



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

**Формирование интереса к китайскому языку у детей старшего  
дошкольного возраста средствами детской литературы**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.05. Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Направленность программы бакалавриата  
«Дошкольное образование. Иностранный язык»  
Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:

64,36 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«07» июня 2023

Зав. кафедрой ПиПД

 О.Г. Филиппова

Выполнила:

Студент группы ОФ-502/233-5-1

Руть Инна Викторовна

Научный руководитель:

доктор педагогических наук, профессор

кафедры ПиПД

Филиппова Оксана Геннадьевна

**Челябинск  
2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	8
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования интереса к иностранному языку у детей старшего дошкольного возраста .....	8
1.2 Особенности формирования интереса к китайскому языку у детей старшего дошкольного возраста.....	18
1.3 Педагогические условия при обучении детей старшего дошкольного возраста китайскому языку. ....	24
Выводы по первой главе.....	31
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕРЕСА К КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	33
2.1. Цель, задачи, этапы исследования .....	33
2.2. Реализация педагогических условий формирования интереса к китайскому языку у детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы.....	38
2.3. Анализ, интерпретация и результатов исследования.....	44
Вывод по второй главе .....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	50
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	56

## ВВЕДЕНИЕ

Увеличение популярности китайского языка в мире свидетельствует о том, что влияние китайской культуры значительно возросло. Язык является носителем культуры. Когда язык какой-либо нации пользуется популярностью, то это, несомненно, свидетельствует о повышении международного статуса страны и усилении ее международного влияния.

Новый всплеск интереса к китайскому языку имеет широкий масштаб, затрагивает большое количество людей и обладает более оптимистичными тенденциями развития. Всё больше родителей отдают предпочтение китайскому языку при выборе изучаемого языка их ребёнком. Китайский язык имеет две главных особенностей – иероглифика и фонетика. Фонетика отличается тем, что одно слово может произноситься в четырех интонациях и иметь при этом четыре разных значения. Иероглифы обозначают как отдельные звуки и слоги, так и слова.

По данным исследований М.И. Лисиной, Г.И. Щукиной и др., дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития любознательности и познавательного интереса, поэтому важно на этапе дошкольного детства создать условия, стимулирующие появление и развитие интереса к познанию. По мнению исследователей, познавательный интерес выступает в качестве движущей силы развития интеллекта и важным фактором воспитания личности, а также основой подготовки дошкольников к школьному обучению. Интерес может способствовать мотивации в изучении китайского языка детьми старшего дошкольного возраста.

К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский занимались проблемой лёгкости изучения иностранного языка детьми, особенно дошкольного возраста. Это заключается в более гибком и быстром, чем на последующих возрастных этапах, запоминании языкового материала; наличии глобально действующей модели и естественность мотивов общения; отсутствии так

называемого языкового барьера, т.е. страха торможения, мешающего вступить в общение на иностранном языке даже при наличии необходимых навыков; сравнительно небольшом опыте в речевом общении на родном языке и др. Кроме того, игра, являясь главным видом деятельности дошкольника, позволяет сделать коммуникативно-ценными практически любые языковые единицы.

Одним из средств формирования интереса у детей старшего дошкольного возраста к культуре Китая и языку является отношение к детской литературе. Роль детской литературы заключается в развитии предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; становление эстетического отношения к стране и её культуре; формирование элементарных представлений о Китае; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

К старшему дошкольному возрасту ребенок уже мотивирован на изучение и достаточно усидчив, чтобы тренироваться в каллиграфии. В программе изучения языка детей старше пяти лет преобладает китайский разговорный язык. Звуки, которые ранее воспринимались, как красивые мелодии, сейчас воспринимаются как осмысленные лексические единицы, начинается интенсивное обучение иероглифике. На данном этапе необходимо, чтобы ребенок не потерял веру в себя и сохранил достаточно самообладания, чтобы не бросить трудоемкие занятия.

1. Вместе с тем, в системе дошкольного образования наличествуют негативные тенденции: отсутствие насыщенной поликультурной среды для изучения китайского языка, шаблонные занятия, снижение познавательного интереса у детей к книге.

2. Исходя из актуальности данной проблемы, понимая, какое значение имеет развитие интереса в изучении китайского языка, желая

создать условия для познавательной активности дошкольников, была сформирована цель данной работы.

Цель исследования. Теоретически обосновать и экспериментально проверить условия формирования интереса к китайскому языку у детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы.

Объект исследования процесс формирования интереса детей старшего дошкольного возраста к китайскому языку средствами детской литературы.

Предмет исследования педагогические условия формирования интереса у детей старшего дошкольного возраста к китайскому языку.

Гипотеза исследования. Процесс формирования интереса к китайскому языку у детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы будет эффективным при разработке и реализации следующих педагогических условий:

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды для формирования интереса у детей старшего дошкольного возраста к китайскому языку;
- разработка методических рекомендаций для родителей по поддержке мотивации к изучению китайского языка и культуре Китая;
- использование дидактического пособия о китайской культуре.

Задачи:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования интереса к иностранному языку у детей старшего дошкольного возраста.
2. Описать особенности формирования интереса к китайскому языку у детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать педагогические условия по формированию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к китайскому языку.

4. Определить уровень сформированности познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к культуре Китая.

5. Апробировать педагогические условия по формированию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к китайскому языку и культуре Китая.

6. Обосновать эффективность использования педагогических условий.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют:

– основные положения деятельностного подхода (Выготский Л. С., Леонтьев А. Н., Рубинштейн С. Л. и др.), который предполагает организацию разнообразных видов деятельности в образовательном процессе;

– теории познавательного развития детей (Ермолаева М. В., Запорожец А. В., Нижегородцева Н. В. и др.);

– общедидактические положения о формировании умений и навыков (Выготский Л. С., Леонтьев А. Н., Рубинштейн С. Л., Сластенин В. А. и др.);

– теории раннего обучения иностранным языкам (Аркин Е. А., Доман Г., Негневицкая Е. И., Тюленев П. В., Футерман З. Я., Хасенберг М. Г., Шолпо И. Л., Щербакова И. А. и др.);

– теории обучения иероглифике китайского языка (Аликберова А. Р., Аракеева Ю. Е., Карапетьянц А. М., Масловец О. А., Миронова К. В., Ружницкая Е. Д., Тань Аошунь и др.);

– основы теорий о развивающей-предметно-пространственной среде, в том числе билингвальной (Асмолов А. Г., Каган С. М., Никитенко З. Н., Новоселова С. Л., Пассова Е. И., Петровский В. А., Поддьяков Н. Н., Руссо Ж. Ж., Щацкий С. Т. и др.);

– теории педагогической поддержки и взаимодействия (Анохина Т. В., Асмолов А. Г., Газман О. С., Загрядская Н. Н., Котова И. Б., Лириенталь И. Е., Тихомирова О. К. и др.).

Совокупность поставленных ранее задач послужила основанием определения комплекса методов исследования:

1. Теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; анализ нормативно-правовых документов; обобщение педагогического опыта.

2. Эмпирические: наблюдение, опрос, беседа, диагностические методики.

Эти методы позволили выявить современное состояние проблемы, а также обосновать и в ходе экспериментальной работы проверить педагогические условия обучения китайскому языку детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы.

База исследования: экспериментальная работа проводилась на базе МАДОУ «Детский сад № 17 г. Челябинска».

Теоретическая значимость исследования заключается в проведении систематизации теоретических основ обучения китайском языку детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования связана с возможностью использования разработанного нами материала в обучении детей старшего дошкольного возраста китайскому языку.

Структура и объем работы: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников. Текст работы иллюстрирован таблицами и рисунками, отражающими основные положения и результаты исследования.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования интереса к иностранному языку у детей старшего дошкольного возраста

Актуальность формирования интереса к китайскому языку у детей старшего дошкольного возраста возрастает в современных условиях в связи с активным взаимодействием между странами. В детстве изучение иностранного языка проходит как естественный процесс. У детей нет эмоциональных «барьеров» для изучения, что способствует лёгкому освоению языка. В то же время, у них ещё не утрачен интерес к познанию и запоминанию. Энергия детей направлена на познание окружающего мира. Каждой детали ребёнок готов уделить много внимания. Поэтому знания, приобретённые в детстве, самые яркие и занимают особенное место в нашей памяти.

Исследуя понятие «интерес» в психолого-педагогической литературе, было выявлено, что интерес - активная познавательная направленность человека на тот или иной предмет или явление действительности, связанная в основном с положительным эмоционально-окрашенным отношением к познанию объекта или к овладению той или иной деятельностью. Интерес носит избирательный характер и влечёт за собой тенденцию обращать внимание на объекты определённого рода, на их познание или на выполнение определённой деятельности. Интерес имеет важнейшее значение в осуществлении любой деятельности человека: является одним из наиболее существенных стимулов приобретения знаний, расширения кругозора, повышает познавательную активность человека,

вызывает стремление работать в определённой области, служит одним из важнейших условий подлинно творческого отношения к работе.

Исследования педагогических источников и передового педагогического опыта подтверждают, что необходимо уделять серьёзное внимание созданию педагогических условий, ориентированных на повышение качества образования, отбору содержания, методов и форм познавательного интереса дошкольников.

Как подтверждают исследования многих учёных, формирование знаний по ознакомлению с окружающим миром и развитие личности – это длительный процесс, который осуществляется на протяжении всей жизни человека под влиянием жизненного опыта, воспитания, научных знаний, самосовершенствования.

Как показывает анализ литературы, проблемам становления и развития познавательного образования посвящено значительное количество исследований.

Сегодня понятие «познавательный интерес» широко используется в различных направлениях психолого-педагогического поиска: проблем отбора содержания образования (В.Н. Аксютченко, А.П. Архипов, Д.П. Барам), формирования общих учебных умений (В.К. Котырло, Т.В. Дуткевич, З.Ф.Чехлова), взаимоотношений детей со сверстниками и педагогом (Т.А. Борисова, Н.П. Щербо); роли педагога и личностных факторов в развитии познавательного интереса детей (А.А. Андреев, Т.Н. Разуваева, Ю.И. Щербаков, Ю.Н.Кулюткин, Л.П. Хитяева. Е.А. Сорокоумова, Л.К.Гребёнкина).

По мнению Г.И. Щукина, познавательный интерес – это ценное личностное образование, выражающее отношение человека к деятельности.

В.С. Ильин полагает, что в основе развития познавательного интереса лежит преодоление ребёнком противоречий между постоянно растущими познавательными потребностями и возможностями их удовлетворения, которыми обладает он в данный момент.

Т.И. Шамова считает, что познавательный интерес – это деятельное состояние, которое проявляется в отношении ребенка к предмету и процессу этой деятельности.

По определению Т.И. Зубковой, познавательный интерес – это естественное стремление человека к познанию, характеристика деятельности, ее интенсивность и интегральное личностное образование.

Однако среди авторов нет единого мнения по поводу значения понятия «познавательный интерес», которое трактуется по-разному: как разновидность или качество умственной деятельности (М.А. Данилов, А.А. Люблинская, В.К. Буряк, Т.И. Шамова), как естественное стремление ребенка к познанию (Д.Б. Годовикова, Е.И. Щербакова), как состояние готовности к познавательной деятельности (П.Т.Джамбазка, Т.М. Землянухина, М.И. Лисина, Н.А. Половникова), как свойство или качество личности (Т.А. Ильина, А.И. Раев, Г.Ц.Молонов, А.З.Иоголевич, Т.Д. Сарториус, Г.И. Щукина).

Опираясь на приведённые точки зрения, а также на работы М.И. Лисиной, А.М. Матюшкина и Т.Д.Сарториус, убедительно доказывающие, что познавательный интерес является формируемым качеством личности, мы определяем познавательный интерес как прижизненно развивающееся сложное личностное образование, обуславливающее качественные характеристики познавательной деятельности.

Несмотря на значительное внимание, уделяемое проблеме исследователями, на сегодняшний день нет общепризнанного понимания структуры познавательного интереса, отсутствует единая, удобная система выделения показателей, критериев познавательного интереса.

Исследования, отражённые в педагогической литературе, внесли огромный вклад в развитие теории познавательного интереса: в них содержатся оригинальные идеи, теоретические обобщения, практические рекомендации. Из них мы видим, что интерес играет важную роль в любом

познавательном процессе, она всегда является решающим условием успешной деятельности ребёнка и его развития в целом.

Известно, что познание – главная деятельность дошкольников, это процесс открытия ребёнком скрытых связей и отношений, это «новый процесс проникновения ума в объективную действительность». Проблему познавательного интереса детей ученые, как правило, рассматривают вместе с деятельностью, а также в тесной связи с таким понятием, как самостоятельность. Роджерс подчёркивал: на интерес ребёнка влияют только те знания, которые ребёнок сделал сам. Таким образом, условием развития познавательного интереса, вознесения её на высшую ступень являются практические исследовательские действия самого ребёнка.

Научные исследования и наблюдения практиков свидетельствуют: там, где не правомерно ограничивается творчество и самостоятельность детей, знания, как правило, усваиваются формально т.е., дети не осознают их, и познавательный интерес не достигает в таких случаях должного уровня. Таким образом, прогрессивное развитие дошкольника может происходить лишь при условиях формирования у них активно–познавательного отношения к окружающей действительности, умения успешно ориентироваться во всём разнообразии предметов, а также при условиях, которые дают ему возможность стать субъектом собственной познавательной деятельности. Применение личностно – ориентированной модели дошкольного образования, на противовес авторитарному подходу, качественно меняет роль и место ребёнка в познавательном процессе – акцент при этом переносится на деятельную личность.

В системе обучения иностранному языку детей дошкольного возраста как иноязычной культуре в первую очередь важны средства поддержания мотивации к познавательной, развивающей и воспитательной деятельности. Мотивация включает в себя совокупность факторов, определяющих активность личности. К таким факторам можно отнести: интерес, мотивы, потребности, стимулы, ситуативные факторы, которые

детерминируют поведение человека. Поэтому очень важно при обучении старших дошкольников иностранному языку на первой ступени его изучения замотивировать их на его изучение, показать роль иностранного языка в жизни человека, продумать методы стимулирования воспитанников в период изучения на первой ступени, проанализировать факторы, которые влияют на эффективное изучение языка в рамках дополнительного образования.

Без заинтересованности детей к процессу развития иноязычной коммуникативной компетенции у них не будет и положительного результата. Чем выше заинтересованность ребёнка, тем выше будет и процесс познания и развития коммуникации в области языка.

Становление мотивационной сферы ребёнка является основополагающей проблемой психологии развития. Известно, что мотивация определяет направленность личности и побуждения к деятельности.

Среди разнообразных мотивов дошкольника особое место занимает познавательный мотив, который является одним из наиболее специфичных для старшего дошкольного возраста (М. К. Бардышевская 1995; Л. А. Венгер, 1978; Н. И. Ганошенко и В. С. Юркевич, 1983; К. М. Рамонова, 1961; Е. О. Смирнова, 2003; А. И. Сорокина, 1975; Г. И. Щукина, 1962; В. С. Юркевич, 1980 и др.). Умственная активность дошкольника приобретает более самостоятельный характер. Он стремится без посторонней помощи решать новые задачи, устанавливать причинно-следственные связи, выявлять скрытые свойства и отношения предметов. Вместе с тем, очевидно, что познавательная мотивация и познавательная активность не являются прямым следствием возраста и далеко не все дошкольники обладают этим ценным качеством в равной мере. К тому же в результате форсированного обучения дети порой бывают перегружены излишней информацией, и сами уже не стремятся к получению новых знаний.

Понятие познавательной мотивации внутренне связано с другими, смежными понятиями, среди которых можно выделить:

- познавательный интерес, то есть эмоциональную включённость в решение познавательной задачи;
- познавательную деятельность - практическую активность, направленную на познание нового;
- познавательную активность, то есть готовность к познавательной деятельности и инициативность в ней;
- любознательность, любовь к знаниям, стремление узнать что-то новое.

Объединяющим началом для них является направленность человека на бескорыстное узнавание нового и удовлетворение от самого процесса умственных усилий, то есть внутренняя мотивация. Познавательная деятельность имеет место лишь тогда, когда активность человека побуждается самим процессом познания и его познавательным результатом, и не сводится к уровню развития познавательных процессов.

Мотив имеет две основных функции – побуждающую и смыслообразующую (А. Н. Леонтьев). В соответствии с этим, познавательная мотивация, с одной стороны, побуждает соответствующую ему деятельность, то есть стимулирует самостоятельность, инициативность и целенаправленность в решении не прагматической, а познавательной задачи. С другой стороны, познавательная мотивация порождает специфические смысловые образования и познавательные эмоции - интерес к деятельности, удовольствие от получаемых впечатлений и от умственных усилий.

Показатели выраженности познавательной мотивации:

1. Эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность (сосредоточенность на задании; экспрессивно-мимические проявления интереса; положительный эмоциональный фон; эмоциональные «всплески»).

2. Целенаправленность деятельности, ее завершенность (способность не отвлекаться на посторонние раздражители и доводить деятельность до конца).

3. Степень инициативности ребенка (наличие вопросов, реплик относительно выполнения задания, собственных предложений, замечаний, просьб о помощи, а также диалога с партнером о содержании деятельности).

Основной задачей развития познавательной мотивации является предоставление ребёнку возможности самостоятельно выбирать сферу приложения умственных усилий, ставить себе цель и находить собственные способы её осуществления.

При выборе конкретных методических приёмов детям предлагаются ситуации, соответствующие возрастным особенностям и возможностям старших дошкольников, охватываются различные виды познавательной деятельности (то есть включены как действенный, так и образный способ познания). Познавательная мотивация старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, подразумевающей действенный способ познания, по сравнению с образным. В связи с этим особый интерес представляет изучение детского экспериментирования. Китайская пословица гласит: “Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму”. Детями усваивается всё крепко и надолго, когда они слышат, видят и делают самостоятельно. На этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы детских дошкольных учреждений. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей.

Продуктивность интеллектуального развития детей в целом зависит не только от того, как организован процесс обучения, передача им знаний, но и от обратной связи в этом двухстороннем процессе - от позиции самого ребёнка, его активности.

Умственная активность старшего дошкольника приобретает более самостоятельный характер. Вместе с тем, очевидно, что познавательная активность не является прямым следствием возраста, и далеко не все дошкольники обладают этим ценным качеством в равной мере.

Одним из наиболее актуальных направлений поисков как методической науки, так и всего педагогического процесса современного дошкольного образовательного учреждения, выступает потребность в развитии познавательной активности формирующейся личности, потому что именно в ней содержатся истоки многих проблем: формирование познавательных интересов, развитие самостоятельности, умственных способностей, привития умения учиться, воспитание инициативности, целенаправленности, творчества.

Важность дошкольного детства как сензитивного периода в формировании познавательной и творческой активности личности обосновывается в трудах крупнейших отечественных психологов (Л. И. Божович, Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, П. -Я. Гальперин, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Показателем познавательной активности является уровень овладения детьми такими мыслительными операциями как анализ, синтез, особенно сравнение и классификация.

Чтобы открыть ребёнку радость умственной работы, разбудить любознательность, используются следующие эффективные методы и приёмы развития познавательной активности детей в условиях дошкольного учреждения:

- создание условий для детского экспериментирования (исследовательские центры, центры игровой деятельности и пр.);
- создание взрослыми доступных детям проблемных ситуаций, постановка творческих задач;

– успешными для развития познавательной активности могут стать игры-загадки, в которых в скрытой или явной форме содержится умственная задача;

– использование технологии ТРИЗ в поисково-исследовательской деятельности;

– проведение ежедневных эвристических бесед;

– отработка различных приёмов развития мысли ребенка от анализа факта, рассуждений к обобщению, выводу, первым маленьким открытиям;

– широкое использование такого средства развития познавательной активности ребёнка как игра: игра-упражнение, игра-поиск, игра-соревнование, сюжетно-ролевая игра, познавательная игра-путешествие;

– интегрированный метод обучения, предполагающий полную интеграцию (экологическое воспитание с художественной литературой, ИЗО, музыкальным воспитанием, физическим развитием, частичную интеграцию (интеграция художественной литературы и изодеятельности, Интеграцию на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема). Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Среди условий, способствующих становлению познавательной мотивации, большинство авторов называют игру и общение со взрослым.

Взрослый передает ребенку не только средства и способы познавательной деятельности, развивает познавательные способности, но и свое отношение к этой деятельности. При участии взрослого ребенок имеет возможность обратиться за помощью, исправить ошибки, выбрать задание соответствующего уровня сложности. Но главное - взрослый наделяет смыслом новую для ребенка познавательную деятельность, помогает удержать мотивацию и направить ребёнка на решение задачи.

При совместной работе со сверстником такой целенаправленности у ребёнка, как правило, не наблюдается, но занятия проходят более ярко в эмоциональном плане.

Подражая и соревнуясь друг с другом, дети с удовольствием включаются в познавательную деятельность. В то же время, сверстник может и отвлечь другого ребёнка от работы. Таким образом, участие сверстника сказывается на эмоциональности и инициативности ребёнка, а взрослого – на целенаправленности познавательной деятельности и эмоциональной вовлеченности в неё. Поэтому, следует допускать разные коммуникативные ситуации (индивидуальные и групповые). Детей в группу или пару следует подбирать таким образом, чтобы они дополняли друг друга, т. е. один ребенок с низкими показателями эмоциональной вовлеченности и инициативности, а другой, наоборот, с высокими оценками по этим характеристикам, но с низкой целенаправленностью.

Познавательный интерес к изучению иностранного языка у ребёнка дошкольного возраста напрямую связан с мотивацией. Ребёнку нужно дать возможность самостоятельно ставить цели и находить способы их достижения, при этом поддерживая и вовлекая в сам процесс.

При осуществлении гармоничного развития личности в развитии интереса, важно гарантировать их разносторонний характер. Н.Г. Морозова генетическое изменение широты интересов образно сравнивает с пирамидой или конусом. Чем младше ребёнок, тем шире должны быть его интересы, так как они создают условия для ярких и разнообразных впечатлений об окружающем мире, которые после станут основой приобретения системы знаний.

Интересы по глубине могут быть поверхностными, если они адресованы на внешнее удовлетворение в деятельности, не выступают существенной роли в жизни человека, его деятельности, почти постоянно проходят бесследно, не оставляя заметного следа в жизни; и глубокими, пронизывающие психическую жизнь человека, играющие в ней важную

роль, отражаясь на всех сторонах этой жизни, характеризующие стремлением проникнуть в суть явления (А.Г. Ковалев, А.Н. Раевский). Значимой характеристикой интересов является их устойчивость, отражающая специфику интереса с субъективной, личностной - стороны. Н.Г. Морозова полагает, что устойчивыми являются интересы, которые наиболее полно выявляют основные потребности личности и в силу этого становятся существенными чертами ее психического склада. По мнению А.В. Петровского, устойчивость проявляется в длительности сохранения относительно интенсивного интереса. Об устойчивости интереса можно анализировать по косвенным данным, где важным оказывается преодоление трудностей в осуществлении деятельности.

Итак, мы видим, что интерес имеет глубокую психологическую структуру, чем и обуславливается сила его влияния на развитие личности. Он не выступает в роли отдельного психического процесса, являющимися, например, мышлением, восприятием, памятью. Интерес выступает определенной формой связи между потребностями личности и объектами, что их удовлетворяют. В сложном отношении личности к предметному миру в органическом единстве взаимодействуют эмоциональные, интеллектуальные и волевые процессы.

Таким образом, познавательный интерес - это направленность личности на окружающий мир, которая характеризуется такими свойствами, как активность и избирательность, желание познать предметы и явления окружающего мира на положительном эмоциональном фоне.

## 1.2 Особенности формирования интереса к китайскому языку у детей старшего дошкольного возраста

Одним из основных принципов дошкольного образования, определённых ФГОС ДО – является принцип формирования познавательного интереса и познавательных действий. Этому вопросу

уделяли и уделяют достаточно много внимания и представители науки, и практические работники.

Интерес – это реальная причина действий, ощущаемая человеком как особо важная. Он является одним из постоянных сильнодействующих мотивов деятельности. Интерес можно определить, как положительное оценочное отношение субъекта к его деятельности. Особый вид интереса – познавательный интерес. Его область – познавательная деятельность, в процессе которой происходит овладение необходимыми способами, умениями и навыками, при помощи которых ребёнок получает знания.

Интерес формируется и развивается в деятельности, и влияние на него оказывают не отдельные компоненты деятельности, а вся ее объективно- субъективная сущность (характер, процесс, результат).

Важнейшая область общего феномена интереса – познавательный интерес. Его предметом является самое значительное свойство человека: познавать окружающий мир не только с целью биологической и социальной ориентировки в действительности, но в самом существенном отношении человека к миру – в стремлении проникать в его многообразие, отражать в сознании сущностные стороны, причинно-следственные связи, закономерности, противоречивость.

И.В. Метельский определяет познавательный интерес, как активную познавательную направленность, связанную с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению предмета, явления с радостью познания, преодолением трудностей, созданием успеха, с самовыражением и утверждением развивающейся личности.

С точки зрения С.Л. Рубинштейна и Б.Г. Ананьева, психологические процессы, включённые в познавательный интерес, – это не сумма слагаемых, а особые связи, своеобразные взаимоотношения.

Познавательный интерес, будучи, включенным в познавательную деятельность, теснейшим образом сопряжен с формированием многообразных личностных отношений: избирательного отношения к той

или иной области науки, познавательной деятельности, участию в них, общению с соучастниками познания. Именно на этой основе – познания предметного мира и отношения к нему, научным истинам – формируется миропонимание, мировоззрение, мироощущение, активному, пристрастному характеру, которому способствует познавательный интерес.

Более того, познавательный интерес, активизируя все психические процессы человека, на высоком уровне своего развития побуждает личность к постоянному поиску преобразования действительности посредством деятельности (изменения, усложнения ее целей, выделения в предметной среде актуальных и значительных сторон для их реализации, отыскания иных необходимых способов, привнесения в них творческого начала).

Познавательный интерес носит поисковый характер. Под его влиянием у воспитанников постоянно возникают вопросы, ответы на которые они сами должны найти. При этом поисковая деятельность дошкольника совершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъём, радость от удачи. Познавательный интерес положительно влияет не только на процесс и результат деятельности, но и на протекание психических процессов – мышления, воображения, памяти, внимания, которые под влиянием познавательного интереса приобретают особую активность и направленность.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, не дать ей «заглохнуть», но и развить его познавательные интересы.

Развитие познавательного интереса осуществляется поэтапно. Учёные называют следующие этапы/стадии его развития: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес.

И хотя их выделение считается в значительной степени условным, наиболее характерные признаки каждого из них являются общепризнанными.

Согласно высказываниям, Карапетьянца А. М. и Тань Аошуана, «китайский язык, на котором говорит пятая часть населения земного шара, действительно является «другим», его знаковая система пользуется иными способами кодирования» [18]. Масловец О. А, автор учебных пособий по обучению китайскому языку детей школьного возраста, отмечает, что «в силу специфики этого языка существует много неразрешенных вопросов, в результате чего сложилось мнение, согласно которому задача выучить китайский язык в условиях отсутствия языковой среды относится к числу неразрешимых».

В ходе обучения китайскому языку и культуре важнейшее значение имеет игра. В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности, благодаря которому в психике ребёнка формируются качества, подготавливающие переход к новой стадии развития. Использование игр способствует овладению языком в занимательной форме, развивает память, воображение, сообразительность, создаёт условия для естественного общения детей. Дошкольник утомляется от однообразия и хорошо запоминает только то, что вызывает у него интерес и эмоциональный отклик. Обращение к игровым приёмам и наглядности мобилизует внимание детей, помогает им сосредоточиться, легче и прочнее усвоить материал.

В ходе непосредственно образовательной деятельности необходимо уделять особое внимание воспитанию у детей культуры поведения. Наличие чётких разумных правил организует и дисциплинирует дошкольников, приучает их уважительно относиться к учителю, друг к

другу, формирует готовность к школе. Педагог должен не просто рассказать о существующих правилах, но и вовлечь детей в процесс их установления. В самом начале обучения следует провести беседу, посвящённую культуре.

С самого начала обучения следует ввести и соблюдать определённые ритуалы, которые помогают сплотить и дисциплинировать детей, активизировать их внимание, создать положительную эмоциональную атмосферу, настроить дошкольников на иноязычное общение. Один из самых эффективных и любимых детьми ритуалов — ритмическое проговаривание коротких фраз и диалогов на китайском языке с одновременным отстукиванием ритма.

Приведём пример ритуала начала занятия.

Педагог по-китайски приветствует детей:

小朋友们好! xiǎo péngyoumen hǎo Здравствуйте, ребята!

Дети отвечают традиционным китайским приветствием:

老师好! lǎoshī hǎo

Далее педагог предлагает детям выполнить несложное игровое задание: вслед за ним проговорить несколько коротких фраз, ритмично хлопая поочерёдно в ладоши и по коленям. Перед этим педагог по-китайски просит детей приготовить и поднять руки: “小手举起来!” xiǎoshǒu jǔ qǐlái. Сначала дети привыкают к ритму, отхлопывают его вместе с учителем без слов. Затем педагог произносит фразы по-китайски (на каждый слог приходится один хлопок), а дети за ним повторяют. В первые месяцы обучения фразы должны быть максимально простыми и краткими, например,

– 你好! 你好! 大家好! nǐ hǎo! nǐ hǎo dàjiā hǎo здравствуй!

Здравствуй! Здравствуйте!

Когда дети хорошо их освоят, нужно ввести новые, уже более сложные, например:

– 我很开心，你很开心，大家都很开心！ wǒ hěn kāixīn nǐ hěn kāixīn dàjiā dōu hěn kāixīn Мне весело, тебе весело, всем очень весело!

Вместо фраз можно проговаривать короткие стихи, ритмично считать от 1 до 10 и обратно и т. д.

一二三、三二一； yī' èr sān sān' èr yī 1, 2, 3, 3, 2, 1,

一二三四五六七； yī' èr sān sì wǔ liù qī 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,

八九十、十八九， bā jiǔ shí shí bā jiǔ 8, 9, 10, 10, 9, 8.

大家都来数一数！ dàjiā dōu lái shǔ yī shǔ Давайте все вместе посчитаем!

Не менее важен ритуал окончания занятия: он даёт детям понять, что совместная деятельность подходит к концу, помогает им настроиться на конструктивное общение за пределами лингвистического кабинета. Выполняя этот ритуал, дети приучаются не только вежливо прощаться, но и благодарить учителя и друг друга.

В ритуале окончания занятия можно использовать фразы из песни «Ищу друга»: произнося слова “找找找朋友” zhǎo zhǎo zhǎo péngyou «ищу-ищу-ищу друга», дети прикладывают ладонь козырьком ко лбу, как бы ища друзей. Потом обращаются друг к другу со словами “找到一个好朋友” zhǎodào yīge hǎo péngyou «нашёл одного хорошего друга», кланяются,жимают друг другу руки (“敬个礼，握握手” jìng ge lǐ wò wòshǒu) и говорят: — 你是我的好朋友。再见！ nǐ shì wǒ de hǎo péngyou zàijiàn Ты мой хороший друг. До свидания! После этого педагог прощается с детьми: “小朋友们再见！” xiǎo péngyoumen zàijiàn «До свидания, ребята!».

Таким образом, особенности формирования интереса к китайскому языку у детей старшего дошкольного возраста выражаются в использовании разных видов деятельности в образовательном процессе. В силу особенностей китайской культуры и структуры языка следует соблюдать ритуалы и традиции, которые позволят обучить детей старшего дошкольного возраста китайскому языку.

### 1.3 Педагогические условия при обучении детей старшего дошкольного возраста китайскому языку.

В нашем исследовании сформулирована гипотеза о том, что формирование интереса к китайскому языку у детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы будет эффективным при разработке и реализации следующих педагогических условий:

1. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды для формирования интереса у детей старшего дошкольного возраста к китайскому языку.

2. Разработка методических рекомендаций для родителей по поддержке мотивации к изучению китайского языка и культуре Китая.

3. Использование дидактического пособия о китайской культуре.

Рассмотрим выделенные условия.

Первое условие - обогащение среды для формирования интереса у детей старшего дошкольного возраста к китайскому языку. Развивающая предметно-пространственная среда (согласно ФГОС) — это определённое пространство, организованно оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом.

Детский сад - первый шаг в системе образования, поэтому проблема создания познавательного интереса у старших дошкольников, которая объединяет все аспекты процесса обучения и воспитания, считается важной.

Необходимость и способность ребенка приобретать знания самостоятельно, для дальнейшего самообразования является одной из задач современного образования. Решение взрослого человека невозможно без развития устойчивых познавательных мотивов, познавательного интереса, большого желания и желания погрузиться в сферу знаний каждого ребенка. Поэтому успех молодого поколения в будущем будет

зависеть не только от детей дошкольного возраста, но и от способности использовать их потенциал для дальнейшего образования и обучения.

Под влиянием любопытства у дошкольника часто возникают вопросы, ответы на которые он ищет самостоятельно и активно. Уровень любопытства (глубина, выносливость, осознанность) в большинстве случаев показывает тип участия ребенка в деятельности и его эффективность. Поведенческий аспект характеризует степень эффективности интересов, их обновление в практической деятельности. Ребенок имеет тенденцию развивать внимание, контроль и самоконтроль.

Создание развивающей предметно-пространственной среды в образовательной деятельности дошкольного учреждения очень важно в связи с возможностью усвоения различных форм и методов самостоятельной деятельности старших дошкольников. Она создаёт условия для творческой деятельности каждого ребёнка, служит всестороннему развитию личности и обеспечивает зону ближайшего развития и его перспективу.

Большое внимание при развитии у детей познавательных способностей уделяется работе с книгой. Дети любят слушать рассказы воспитателя, чтение любимых произведений, рассматривать иллюстрации. Для выработки навыка работы с книгой, в каждой возрастной группе оборудуется центр книги – место для совместного с воспитателем изучения литературных произведений и самостоятельной деятельности детей.

Работа с книгой является эффективным средством обогащения интеллектуальной сферы, побуждение интереса к познанию, овладение творческих способностей, формирования личности старших дошкольников. Множество авторов определяют книгу в качестве эффективного средства воспитания и обучения детей. Так же, в исследованиях не находят должного отражения дидактические и методические подходы

использования детской литературы для повышения уровня развития познавательного интереса у детей старшей группы.

Использование книги на занятиях для старших дошкольников в практике дошкольного образования определяет развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой; развитие понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Цель уголка книги: привить любовь, уважение и интерес к книге, стремление к общению с ней, умений слышать и понимать художественный текст, воспитание будущих книголюбов.

Это особое, специально выделенное и оформленное место в групповой комнате, где ребёнок может самостоятельно по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть и «перечитать» её.

Уголок книги располагают вдали от мест игр детей, поскольку шумные игры могут отвлечь ребёнка от сосредоточенного общения с книгой. Нужно продумать правильное освещение: естественное (вблизи окна) и электрическое (наличие настольной лампы, настенного бра) для вечернего времени.

При оформлении уголка книги должны быть соблюдены главные условия – удобство и целесообразность. Он должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребёнка к неторопливому сосредоточенному общению с книгой. Важно, чтобы каждый мог сам, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть её.

В рамках формирования интереса к китайскому языку у детей старшего дошкольного возраста в группе содержание книжного уголка является разносторонним за счет жанрового многообразия. На книжную витрину можно помещать одновременно 10 – 12 разных книг.

Учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, обязательно помещаются в уголок книги 2-3

сказочных произведения (о китайской культуре или под авторством китайцев) для развития воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств. У детей должна быть возможность самостоятельно играть: «Измени конец сказки», «А что потом?», «А если бы...», «Перевертывание сказки», «Сказка, но по-новому», «Салат из сказок».

Ребёнка-дошкольника привлекает природа, её красота, скрытое таинство живого, и в уголке всегда должны находиться 2-3 книги о жизни природы, о животных, растениях Китая.

На витрине уголка книги, какой – то период должны находиться издания произведений и портреты писателей.

Особое удовлетворение получают дети от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах. Встреча с ними удовлетворяет детскую потребность повеселиться, посмеяться, создает в группе радостную спокойную атмосферу, эмоциональный комфорт.

Кроме того, в уголок можно помещать интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома, а также «толстые» книжки, которые дети рассматривают и делятся впечатлениями друг с другом.

В книжном уголке группы старшего дошкольного возраста должны находиться иллюстрации к знакомым произведениям, разнообразные альбомы для рассматривания, а также альбомы с детскими рассказами. Большое место занимают книги, картинки, книжки-самоделки, детские работы на литературные сюжеты, обязательная деталь уголка книги, это — полочка-витрина, где выставленные книги выполняют информационно-ориентировочную роль, привлекают внимание детей. Наряду с книгами должно быть несколько тематических папок с картинками, фотографиями, детскими рисунками (по 8—10 в каждой) и несколько альбомов для свободного рассматривания детьми.

Постоянное индивидуальное общение дошкольников в период их жизни в детском саду с литературными и изобразительными искусствами,

которые неразрывны в детской книге, постепенно формирует эстетические чувства и сознание детей, «создаёт тот необходимый навык уединения человека с художественным произведением, без которого не может быть высокообразованного зрителя, понимающего пластические искусства вообще» и подлинного талантливой читателя.

Введение занятий с книгами о китайской культуре и на китайском языке в программу подготовки детей старшей группы является значимым фактором обогащения интеллектуального, нравственного, эстетического, поликультурного развития детей, а значит, приобщения его к изучению китайского языка.

Таким образом, самостоятельная работа и работа при помощи воспитателя с книгой в дошкольном образовании необходима, так как это стимулирует повышение интереса к изучению иностранного языка и культуре страны, эффективности интереса и является тем способом передачи знаний, который соответствует качественному содержанию обучения и всестороннего развития ребенка.

Обобщая, отметим, что интерес к познанию, любознательность, как его яркое проявление у детей успешно стимулируется и развивается в организованной подобным образом деятельности, которая строится на использовании детской литературы.

Второе условие - разработка методических рекомендаций для родителей по поддержке мотивации к изучению китайского языка и культуре Китая.

При формировании интереса в старшем дошкольном возрасте очень важно пробудить мотивацию к изучаемой области и правильно ее поддерживать. Работа по поддержке мотивации будет эффективнее, если родители воспитанников будут принимать непосредственное участие.

Приобщая родителей к образовательному процессу дошкольного образовательного учреждения, мы можем предложить ряд рекомендаций

для родителей по поддержке мотивации детей к изучению китайского языка и культуре Китая:

1. Искренне вовлекайтесь в процесс изучения китайской культуры и языка, тогда ваша заинтересованность перейдет ребёнку.

2. Получайте удовольствие от процесса интеллектуальных усилий и транслируйте эти эмоции ребёнку.

3. Используйте оригинальные игрушки и материалы, которые могут вызвать интерес, удивление, заключать в себе загадку (коробочка с секретом, головоломки, магниты, рассматривание картинок с изображением культурных особенностей Китая и др.).

4. Передавайте инициативу ребёнку. Важно не только заинтересовывать его, но и учить ставить цели в процессе деятельности и самостоятельно находить способы их осуществления.

5. Придерживайтесь «безоценочного» принципа. Оценивая ребёнка (положительно или отрицательно), родитель может способствовать фиксации ребёнка на собственных успехах, достоинствах и недостатках – так развивается внешняя мотивация. Если мы стремимся к развитию внутренней мотивации познавательной деятельности, то следует акцентировать внимание на самой деятельности и ее эффективности, а не на достижениях ребенка.

6. Поддерживайте детскую активность, исследовательский интерес, любопытство и инициативу. Помогайте воплощать замыслы вашего ребёнка, находить возможные ошибки, справиться с возникающими трудностями.

7. Если ребёнок прерывает занятие, которое он выбрал сам, то предложите вместе завершить то, что было им задумано изначально (но не настаивайте).

Таким образом, поддержка мотивации для детей старшего дошкольного возраста необходима для качественного развития интереса к

познанию, а также воспитания творческих способностей, формирования личности и обогащения интеллектуальной сферы.

Третье условие - использование дидактического пособия о китайской культуре.

Выполнение задач по совершенствованию воспитания и обучения детей в детском саду не может проходить успешно без оснащения дошкольных учреждений современными дидактическими пособиями, без целенаправленного и систематического их использования в педагогическом процессе.

Ребенку дошкольного возраста присуще конкретность, образность, наглядность мышления, поэтому процесс его воспитания и обучения требует от педагога умелого применения разнообразного дидактического материала. Дидактический материал используется на различных этапах обучения: при объяснении нового материала, при закреплении его детьми во время повторения изучаемого материала и при проверке воспитателем знаний детей.

Наше пособие является вспомогательным средством для педагогов при подготовке занятий с детьми о культуре Китая. Материал содержит 9 различных тем («Письменность Китая», «Великая Китайская стена», «Чайная церемония», «Национальные блюда», «Национальная одежда», «Китайские фонарики», «Панда – символ Китая», «Подарки в Китае», «Архитектура Китая»). По каждой теме представлена информация для педагога, которую необходимо передать детям в игровой форме. Также, пособие содержит красочные картинки, задания для детей и художественное слово.

Таким образом, пособие направлено на упрощение работы педагога по подбору необходимой информации для передачи знаний о китайской культуре. Использование педагогом дидактического материала является эффективным средством для развития интереса к познанию, а также воспитания и развития творческих способностей.

## Выводы по первой главе

В теоретической части нашего исследования мы проанализировали взгляды разных учёных по вопросу развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. В связи с этим нами были сделаны следующие выводы:

Проблемой формирования познавательного интереса у старшего дошкольного возраста занимались ученые: Б. Г. Ананьева, М. Б. Беляева, Л. И. Божович, Л. А. Гордона, А. Н. Леонтьева, А. К. Маркова, Э. Л. Баранова, Т. И. Ерофеева, Т. А. Куликова, А. И. Сорокина, Т. А. Серебрякова, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн.

Познавательный интерес у детей старшего дошкольного возраста, по Н.Г. Морозовой, проявляется в трёх моментах:

- положительные эмоции в деятельности;
- наличие у старших дошкольников радости от познания;
- наличие непосредственного мотива, в которой сама деятельность привлекает дошкольника и побуждает его к действию.

Таким образом, использование детской литературы и пособий в непосредственно в образовательной деятельности необходимо для того, чтобы повысить интерес старшего дошкольника к обучению, улучшить эффективность усвоения новых знаний, что является эффективным способом передачи информации, которая соответствует качественному содержанию обучения и всестороннему развитию детей. Книги увлекают детей в развивающую деятельность, формируют культурно значимые знания и умения. При организации непосредственно образовательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с использованием детской литературы, педагог способствует развитию интереса к познанию, представлений и знаний об окружающем мире, а также развития внимания и любознательности.

Для формирования познавательного интереса к китайскому языку и культуре Китая у детей старшего дошкольного возраста необходимо использовать педагогические условия:

- создание развивающей предметно-пространственной среды для формирования интереса у детей старшего дошкольного возраста к китайскому языку;
- разработка методических рекомендаций для родителей по поддержке мотивации к изучению китайского языка и культуре Китая;
- использование дидактического пособия о китайской культуре.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕРЕСА К КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **2.1. Цель, задачи, этапы исследования**

В первой главе нашей исследовательской работы мы раскрыли сущность интереса к иностранному языку у детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы и проанализировали теоретические аспекты формирования интереса детей дошкольного возраста к овладению иностранным языком.

Целью же эмпирического этапа было определение эффективности использования детской литературы на занятиях китайского языка при повышении их интереса к его изучению.

Эмпирический этап исследования включал в себя оценку истинности гипотезы о том, что внедрение детской литературы в занятия китайским языком, а также активное его использование в качественной степени повысит уровень интереса детей к изучению китайского языка.

Оценка истинности данной гипотезы предполагала решение следующих задач:

1. Отбор контрольной и экспериментальной групп.
2. Диагностика успеваемости в обеих группах: анализ занятий по китайскому языку, беседа с педагогом иностранного языка.
3. Изучение конспектов, по которым осуществляется обучение иностранному языку в обеих группах.
4. Анализ исходного уровня интереса обучающихся в обеих группах: беседа-анкетирование на степень их мотивации в изучении китайского языка.

5. Разработка и создание среды для изучения китайского языка, включающего в себя детскую литературу, в соответствии с программой, возрастными и индивидуальными особенностями детей.

6. Проведение эксперимента в экспериментальной группе, применение детской литературы на занятиях китайского языка.

7. Подведение итогов: анализ уровня интереса детей после активного использования детской литературы в процессе изучения китайского языка, проверка эффективности использования данного метода на занятии.

Диагностическая работа направлена, с одной стороны, на выявление уровня интереса к китайскому языку у детей старшего дошкольного возраста, с другой, на определение оптимальных действий для реализации педагогических условий.

Цель диагностической работы – изучение показателей уровня интереса к китайскому языку у детей старшего дошкольного возраста, складывающихся в организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Формирование позитивных установок к культуре Китая и китайскому языку.

2. Усвоение иероглифики - умение узнавать и изображать базовые иероглифические знаки.

3. Развитие коммуникативных навыков.

Исследовательская работа была проведена на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 17 г. Челябинска». В исследовании принимала участие одна подгруппа старшего дошкольного возраста, изучающих китайский язык (8 человек).

Диагностика интереса к китайскому языку у детей старшего дошкольного возраста осуществлялась по следующим параметрам:

- познавательная активность;
- уровень сформированности базовых знаний китайского языка;
- взаимодействие с педагогом и сверстниками.

Диагностические методы, использованные в ходе исследования:

1. Методика «Вопрошайка», автор М.Б. Шумакова (Приложение 1).
2. Беседы с детьми о культуре Китая после просмотра мультфильма «Маша и Медведь – Опять Новый Год! Про Китай».
3. Китайская пальчиковая игра (Приложение 2).
4. Карточки иероглифы-ключи (Приложение 3).

Таблица 1 - Критериально-уровневая шкала сформированности интереса к китайскому языку у детей старшего дошкольного возраста.

Уровни	Познавательная активность	Уровень сформированности базовых знаний китайского языка	Взаимодействие с педагогом и сверстниками
Высокий	Ребенок задал 4 и более вопросов всех типов. Был вовлечён в процесс и проявлял активность.	Ребенок быстро выявляет культурные особенности Китая; без труда повторяет пальчиковую игру с использованием слов; быстро ориентируется в поиске нужных иероглифов, назвав 8-12 из предложенных.	Ребенок самостоятельно выстраивает свое поведение в различных ситуациях; эмоциональные реакции адекватны.
Средний	Ребенок задал 2-3 вопроса. Повторял за другими, нейтрально отнёсся к диагностике.	Ребенок не распознает культурных особенностей Китая; повторяет частично пальчиковую игру; назвал 4-8 иероглифа.	Поведение не всегда соответствует той или иной ситуации.
Низкий	Ребенок не задал вопросы или задал 1. Был вялым, ему было неинтересно.	Ребенок не ориентируется в китайской культуре; пальчиковая игра с повторением слов далась с трудом; назвал 1-4 иероглифа или вообще не назвал.	Ребенок почти не взаимодействует со сверстниками и педагогом; не выполняет задачи, установленные педагогом в той или иной ситуации.

Анализ результатов по диагностике познавательного интереса по М.Б. Шумаковой. Нами была взята подгруппа детей из 8 человек, изучающих китайский язык (100 %). В ходе проведения методики выяснилось: 2 детей (25%) обладают высоким уровнем, задают 4 и более вопросов всех типов данной диагностики; 5 детей (62%) имеют средний

уровень, смогли задать вопросы при помощи педагога. 1 ребенок (13%) обладает низким уровнем (не смог задать вопросы, был не заинтересован).

Анализ беседы с детьми о культуре Китая показал, что 3 детей (38%) этой подгруппы имеют высокий уровень (дети быстро ориентируются при показе китайских иероглифов и распознают китайскую культуру); 5 детей (62%) имеют средний уровень (с затруднениями распознавали культурные особенности и узнавали китайские иероглифы).

Анализ проведения китайской пальчиковой игры и узнавания китайских иероглифов показал, что 2 детей (25%) имеют высокий уровень (они с легкостью и интересом выполняли все задания); 4 детей (50%) обладают средним уровнем (дети с помощью педагога или других детей выполняли задания); 2 детей (25%) имеют низкий уровень (им тяжело далась пальчиковая игра на китайском языке, иероглифы узнавали только при помощи педагога).

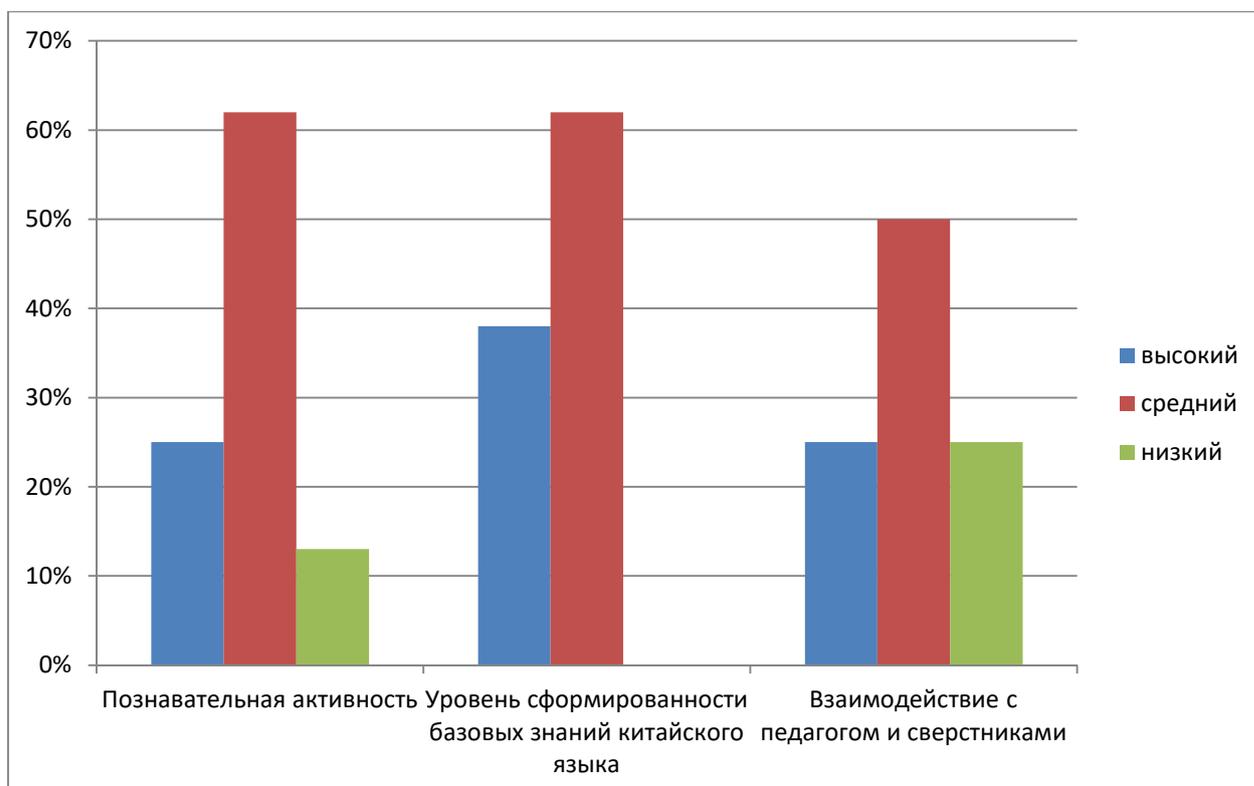


Рисунок 1 – Результаты диагностики уровня интереса детей старшего дошкольного возраста к китайскому языку

Нами была проведена работа по анкетированию родителей на тему «Знаю ли я, как помочь ребёнку поддержать мотивацию к изучению китайского языка?». (Приложение 5).

Общее количество родителей старших дошкольников, изучающих китайский язык, составило 8 человек. После анализа ответов родителей на вопросы анкеты, нами были сделаны следующие выводы: 2 родителей обладают высоким уровнем знаний в области педагогики, хорошо представляют, как поддерживать ребёнка и направлять на изучение нового (25%), 4 родителей затруднялись в ответах, но в целом имеют представление, как поддерживать своих детей в интересе к познанию (50%), 2 родителей показали низкие результаты, им тяжело помочь своим детям сохранять интерес (25%).

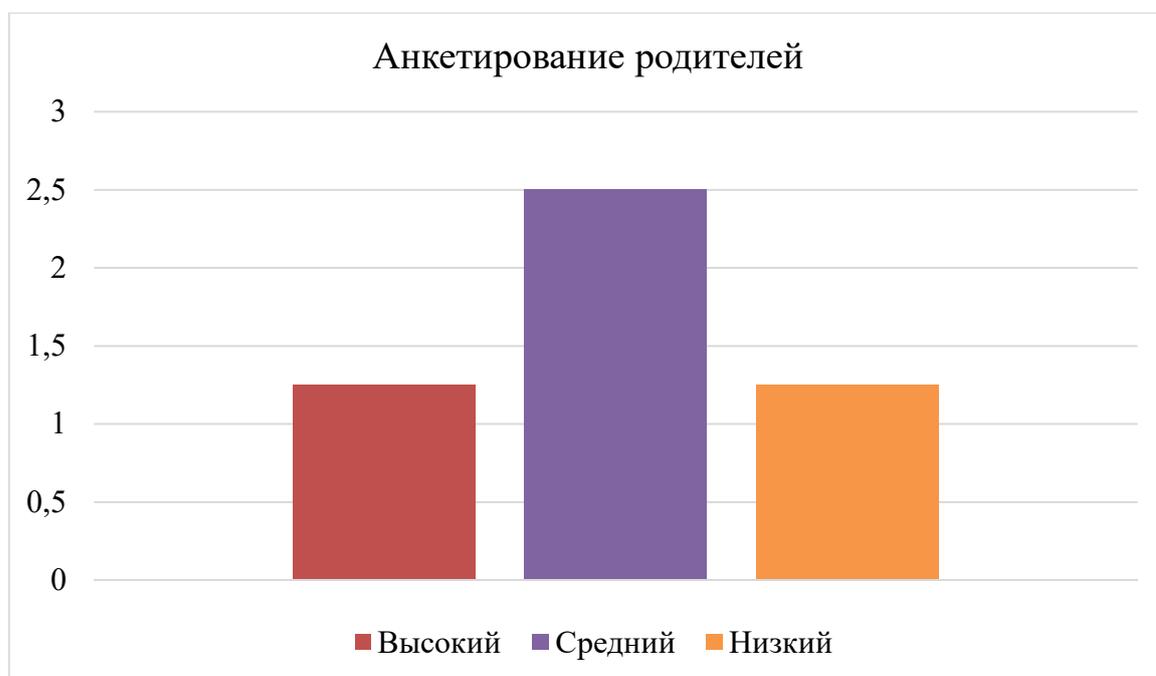


Рисунок 2 - Результаты диагностики уровня знаний родителей по поддержке мотивации старших дошкольников к изучению китайского языка и культуре Китая

Таким образом, нами были описаны цель, задачи и этапы экспериментальной работы. В данном параграфе нашего исследования представлены также результаты констатирующего этапа исследования, дающие нам основания для проведения формирующего этапа.

2.2. Реализация педагогических условий формирования интереса к китайскому языку у детей старшего дошкольного возраста средствами детской литературы.

Разработанные и проведённые нами занятия направлены на формирование представлений о китайской культуре и языке. Вопрос владения китайским языком становится всё более актуальным в жизни современного человека. Изучение китайского языка стимулирует развитие не только иноязычных речевых навыков, но и развивает творческие способности, способствует формированию креативного мышления, инициативности и ответственности у детей дошкольного возраста. А изучение иностранного языка при помощи детской литературы «погружает» детей в китайскую культуру, развивает разговорные навыки и улучшает концентрацию.

В процессе организации формирующего этапа исследования при выполнении первого условия (обогащение среды для формирования интереса у детей старшего дошкольного возраста к китайскому языку) особое внимание уделялось формированию познавательного интереса, то есть мы старались поставить ребенка в активную позицию к предстоящей деятельности и вызвать активное к ней отношение. Для реализации этой задачи было проведено две серии занятий. Занятия проводились в непринуждённой форме и сопровождались наглядными материалами (книги, карточки-иероглифы и тд.).

Поскольку в начале опытной работы интерес детей группы был в основном пассивным, отсутствовали инициатива и желание принимать участие в обсуждении, безразличие к результату работы и т.д., на первом этапе стояла задача: направить работу на формирование познавательного интереса к китайской культуре и языку средствами детской литературы, вызывая у детей потребность активного действия.

На первом занятии мы создали среду, в которой детям было предложено несколько вариантов книг, такие как “苏菲亚的小鸟”(«Птичка принцессы Софии»), “雪宝的一天”(«Снежный день»), “吃饭了”(«Обед»), “熊猫美美：颜色”(«Красивая цветная панда»), “小熊维尼”(«Винни-пух»), “森林我的家”(«Лесной дом»), “尼莫朋友多”(«Друзья рыбки Немо»), книги о живой природе Китая (энциклопедии), наглядные материалы (карточки-иероглифы, сюжетные и пейзажные картины с изображением ключей китайских иероглифов в картинках, тематические альбомы с усложненными сюжетами, картотека детских стихотворений на китайском языке), портреты детских китайских авторов, картины природы. Также, нами было оборудовано место, куда ребята могли поместить свои рисунки и книги-самodelки. Все материалы соответствовали возрасту детей, были представлены на китайском языке (кроме энциклопедий) и имели большое количество картинок. Было дано время для того, чтобы дети ознакомились с предложенными вариантами книг, их содержаниями и совместно остановились на одном варианте, с которым мы работали далее. В ходе наблюдения за детьми, мы выявили явный интерес большинства детей к определённой книге – «熊猫美美：颜色» («Красивая цветная панда»). Дети без вмешательства взрослых договорились и выбрали эту книгу.

Во время прочтения «熊猫美美：颜色» дети внимательно слушали, смеялись в шуточных моментах книги и с нетерпением ждали, чем же закончится рассказ. В рамках изучения иностранного языка, прочтение этой книги и работа с ней помогает выучить цвета и животных на китайском языке. Эти темы вызывают в детях эмоциональный отклик, привлекают их.

Акцент мы делали на изучении цветов. В книге был представлен целый спектр: белый, чёрный, розовый, жёлтый, зелёный, синий, оранжевый, красный, коричневый, фиолетовый, серый, и даже разноцветный. После первого прочтения с помощью постепенного ввода

карточек-иероглифов, обозначающих цвета, раскрашивания иероглифов, поиска цветов на одежде, прослушивания и повторения песни «颜色» («Цвета») и «бегающего» диктанта дети запомнили произношения различных цветов. При повторном чтении, дети разглядывали картинки, смотрели в какие цвета «наряжалась» панда и в определённый момент хором называли эти цвета. Такая групповая работа с книгой позволяет детям, которые хорошо усвоили названия цветов, закрепить их, а детям, у кого не все цвета уложились, позволяет их повторить ещё раз.

Мы руководствовались положением о том, что в самом начале формирования интереса важна не развлекательность на занятиях, а их привлекательность. Мы дали детям знания, стремились вызвать у них любознательность, влекущей к действию, появлению радости познания, то есть способствующий возникновению интереса. А он, в свою очередь, повышал активность и эффективность усвоения новых знаний и умений.

Второе занятие началось с повторения цветов с помощью тех же карточек-иероглифов, обозначающих цвета и с восстановления смысла книги: в каком порядке и какой цвет «примеряла» панда. Далее работа была направлена по большей части на запоминание иероглифов, но введено было 6 слов основных цветов 红 (красный), 白 (белый), 黑 (чёрный), 蓝 (синий), 黄 (жёлтый), 绿 (зелёный). Этому содействовали следующие занятия: выкладывание иероглифов из подручных материалов, различные игры с карточками-иероглифами, рисование в воздухе, соединение иероглифов по точкам. К концу занятия мы снова обратились к книге «熊猫美美: 颜色». Детям было дано задание – написать иероглиф цвета, который соответствовал содержанию книги и картинке. Дети смогли при минимальной помощи педагога написать эти иероглифы.

Таким образом, после занятия дети с воодушевлением расспрашивали о Китае, рассказывали свои истории и даже придумывали загадки о цветах друг для друга. Восприятие детьми китайских иероглифов,

возможность их понимать и использовать в своей речи дали возможность детям заинтересоваться и увлечься китайским языком в целом.

Выполнение второго педагогического условия предусматривало разработку и использование дидактического пособия о китайской культуре. Наше пособие предполагает работу детей совместно с педагогом на занятиях по китайскому языку и включает в себе такие темы, как: «Культура Китая», «Письменность Китая», «Великая Китайская стена», «Чайная церемония», «Национальные блюда Китая», «Национальная одежда и цвет счастья», «Китайские фонарики», «Панда – символ Китая», «Подарки в Китае», «Архитектура Китая» и художественное слово, включающее в себя пословицы, стихотворения и легенду.

Занятие началось с проведения квеста «Путешествие в Китай». (Приложение 4).

Цель: создание условий для знакомства детей с китайской культурой, содействие становлению знаний о Китае.

Задачи:

1. Воспитывать чувство уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов, интернационализм.
2. Сформировать основы коммуникативной культуры общения и взаимопонимания, пробуждение познавательного интереса к многообразию национальных культур, их взаимосвязи и взаимовлиянию.
3. Предоставить возможность реализовать творческие способности через участие в познавательной деятельности.
4. Заинтересовать детей на дальнейшее изучение китайского языка и культуры Китая.

В ходе проведения квеста дети активно включались в процесс, отвечали на вопросы, рассматривали географическую карту, слушали музыкальный фрагмент игры на эрху (старинный китайский смычковый музыкальный инструмент) и так далее. Так, мы пробудили интерес детей и подготовили их для дальнейшей работы с пособием.

Мы рассматривали одну из тем пособия «Культура Китая». Исходя из чтения книги про панду (при выполнении первого условия), выбор пал на тему «Панда – символ Китая». Занятие проводилось в виде беседы с детьми. Ребята высказали своё мнение, почему же панда является символом Китая, внимательно выслушали легенду и задали свои вопросы.

Далее мы выучили произношение слова «панда» на китайском языке и в дальнейшем во всех рассказах и вопросах использовали только китайский вариант. Это позволило нам помочь детям запомнить иностранное слово в игровой форме. Завершилось занятие раскрашиванием иероглифов слова «панда» (熊猫) и придумыванием рассказа «Как жила первая панда в Китае». Детями были выдуманы интересные и увлекательные истории. Они не перебивали друг друга, а в конце даже выдумали общую историю.

Наше дидактическое пособие содержит информацию для педагога, позволяющую подготовить занятие по китайскому языку или китайской культуре. Оно не требует знания иностранного языка, поэтому является универсальным.

Выполнение третьего педагогического условия предусматривало тесное взаимодействие с родителями, их поддержку мотивации детей в изучении китайского языка.

Нами была проведена консультация для родителей, во время которой мы постарались заинтересовать самих родителей в теме «Культура Китая». Поговорили о сложности изучения китайского языка для их детей, совместно рассуждали о том, как важна мотивация, представляли ребёнка с поддержкой родителей и без неё; родители задавали вопросы о том, какими способами и средствами можно помочь малышу не разочароваться и продолжать изучать иностранный язык.

На основе их вопросов, нами были разработаны следующие рекомендации родителям детей, изучающих китайский язык и культуру Китая:

- искренне вовлекайтесь в процесс изучения китайской культуры и языка, тогда ваша заинтересованность перейдет ребёнку;
- получайте удовольствие от процесса интеллектуальных усилий и транслируйте эти эмоции ребёнку;
- используйте оригинальные игрушки и материалы, которые могут вызвать интерес, удивление, заключать в себе загадку (коробочка с секретом, головоломки, магниты, рассматривание картинок с изображением культурных особенностей Китая и др.);
- передавайте инициативу ребёнку. Важно не только заинтересовывать его, но и учить ставить цели в процессе деятельности и самостоятельно находить способы их осуществления;
- придерживайтесь «безоценочного» принципа. Оценивая ребёнка (положительно или отрицательно), родитель может способствовать фиксации ребёнка на собственных успехах, достоинствах и недостатках – так развивается внешняя мотивация. Если мы стремимся к развитию внутренней мотивации познавательной деятельности, то следует акцентировать внимание на самой деятельности и ее эффективности, а не на достижениях ребенка;
- поддерживайте детскую активность, исследовательский интерес, любопытство и инициативу. Помогайте воплощать замыслы вашего ребёнка, находить возможные ошибки, справиться с возникающими трудностями;
- если ребёнок прерывает занятие, которое он выбрал сам, то предложите вместе завершить то, что было им задумано изначально (но не настаивайте).

Рекомендации были оформлены в брошюру и распространены между родителями детей, изучающих китайский язык (Приложение б).

Таким образом, нами была проведена работа, которая помогла пробудить в детях познавательный интерес к китайской культуре и языку. Разработано и внедрено дидактическое пособие для работы с детьми

«Культура Китая», направленное на знакомство с некоторыми темами, посвященных китайской культуре. И представлены методические рекомендации для родителей по поддержке детей, изучающих китайский язык.

### 2.3. Анализ, интерпретация и результатов исследования

Для проведения контрольного этапа эксперимента нами были повторно проведены диагностики, использованные на констатирующем этапе.

Анализ результатов по диагностике познавательного интереса по М.Б. Шумаковой. Нами была взята подгруппа детей из 8 человек, изучающих китайский язык (100 %). В ходе проведения методики было выявлено: 4 детей (50%) обладают высоким уровнем, задают 4 и более вопросов всех типов данной диагностики; 4 детей (50 %) имеют средний уровень, смогли задать вопросы при помощи педагога. Детей с низким уровнем познавательного интереса не было выявлено.

Анализ беседы с детьми о культуре Китая показал, что 5 детей (62%) этой подгруппы имеют высокий уровень (дети быстро ориентируются при показе китайских иероглифов и распознают китайскую культуру); 3 детей (38%) имеют средний уровень (с затруднениями распознавали культурные особенности и узнавали китайские иероглифы).

Анализ проведения китайской пальчиковой игры и узнавания китайских иероглифов показал, что 4 детей (50%) имеют высокий уровень (они с легкостью и интересом выполняли все задания); 3 детей (37,5%) обладают средним уровнем (дети с помощью педагога или других детей выполняли задания); 1 ребёнок (12,5%) имеют низкий уровень (им тяжело далась пальчиковая игра на китайском языке, иероглифы узнавали только при помощи педагога).

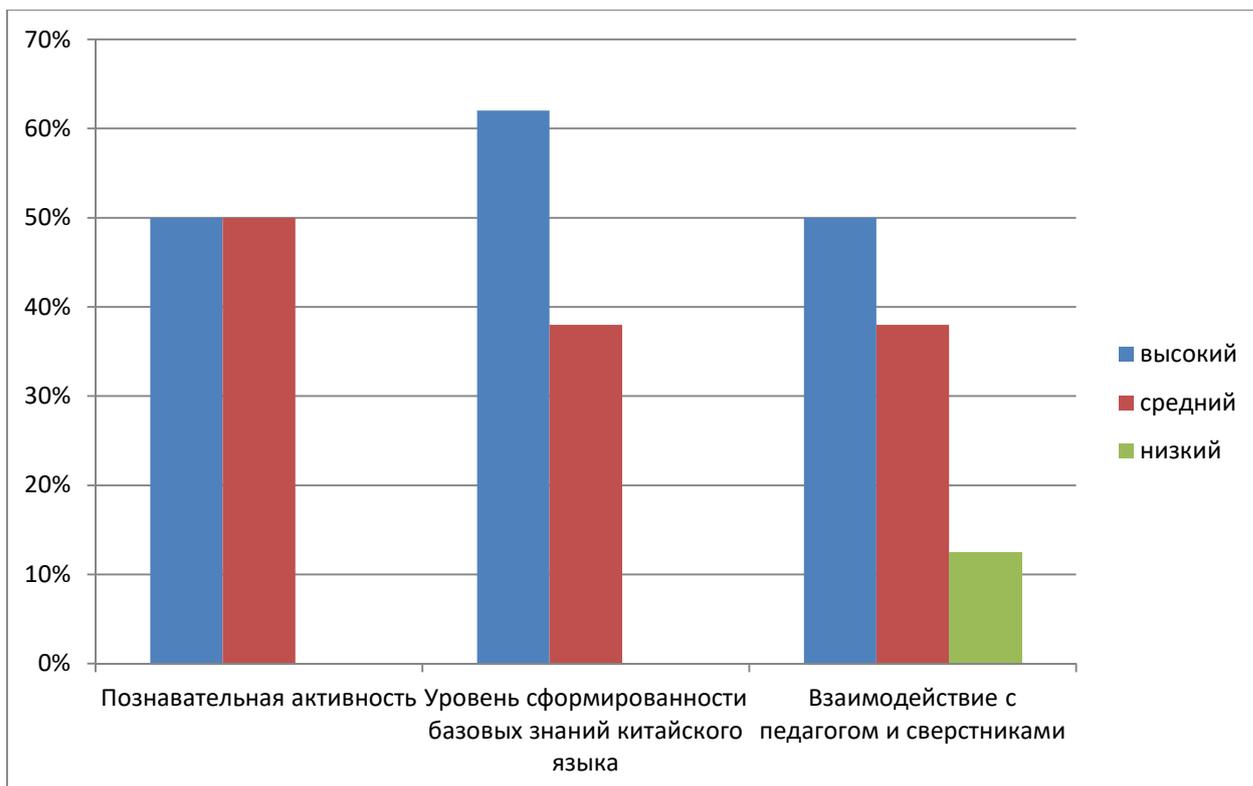


Рисунок 3 – Результаты контрольной диагностики уровня интереса детей старшего дошкольного возраста к китайскому языку

Нами повторно была проведена работа по анкетированию родителей на тему «Знаю ли я, как помочь ребёнку поддержать мотивацию к изучению китайского языка?». (Приложение 5).

Общее количество родителей старших дошкольников, изучающих китайский язык, составило 8 человек. После анализа ответов родителей на вопросы анкеты, нами были сделаны следующие выводы: 4 родителей обладают высоким уровнем знаний в области педагогики, хорошо представляют, как поддерживать ребёнка и направлять на изучение нового (50%), 3 родителей затруднялись в ответах, но в целом имеют представление, как поддерживать своих детей в интересе к познанию (37,5%), 1 родитель показали низкие результаты, им тяжело помочь своим детям сохранять интерес (12,5%).

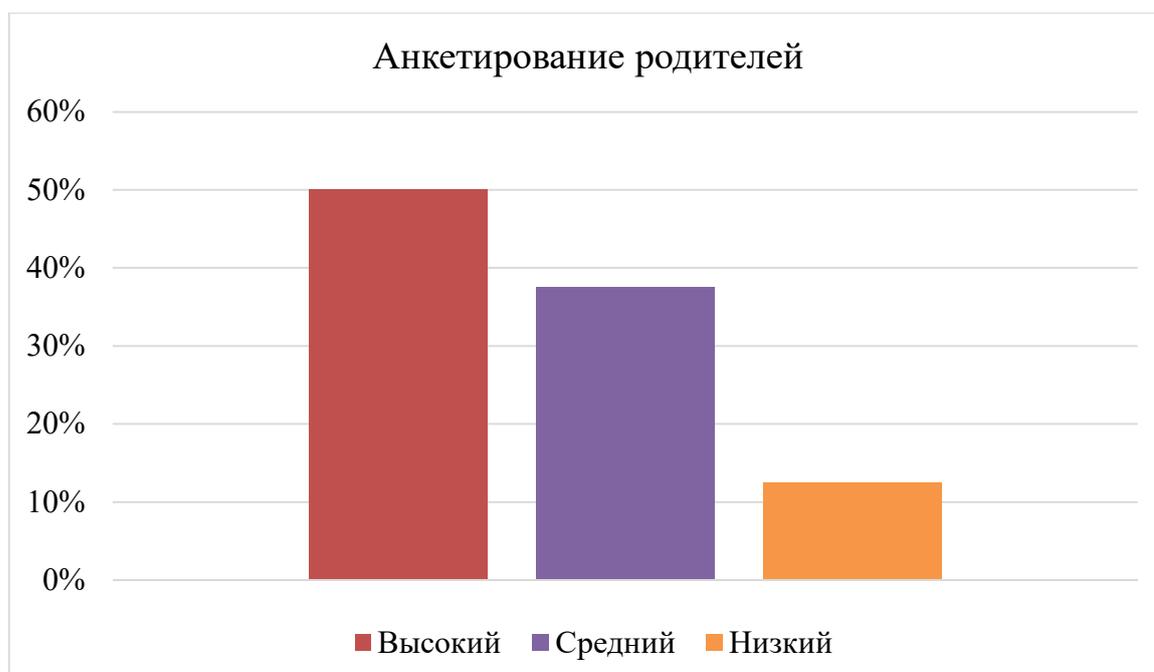


Рисунок 4 - Результаты контрольной диагностики уровня знаний родителей по поддержке мотивации старших дошкольников

Таким образом, мы осуществили анализ, интерпретация и результатов исследования. На основании которых можно сделать вывод о том, что реализованные нами педагогические условия являются эффективными. Но стоит отметить, что результаты исследования могли бы быть более продуктивными при более систематичном посещении детьми детского сада.

#### Вывод по второй главе

В ходе описания второй главы нашего исследования нами были описаны цель, задачи и этапы экспериментальной работы. В данном параграфе нашего исследования представлены также результаты констатирующего этапа исследования, дающие нам основания для проведения формирующего этапа.

Так же нами была проведена работа, которая помогла пробудить в детях познавательный интерес к китайской культуре и языку. Разработано и внедрено дидактическое пособие для работы с детьми «Культура Китая», направленное на знакомство с некоторыми темами, посвященных

китайской культуре. И представлены методические рекомендации для родителей по поддержке детей, изучающих китайский язык.

По завершении экспериментальной работы мы осуществили анализ, интерпретация и результатов исследования. На основании которых можно сделать вывод о том, что реализованные нами педагогические условия являются эффективными. Но стоит отметить, что результаты исследования могли бы быть более продуктивными при более систематичном посещении детьми детского сада.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В теоретической части нашего исследования мы проанализировали взгляды разных учёных по вопросу развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. В связи с этим нами были сделаны следующие выводы:

Проблемой формирования познавательного интереса у старшего дошкольного возраста занимались ученые: Б. Г. Ананьева, М. Б. Беляева, Л. И. Божович, Л. А. Гордона, А. Н. Леонтьева, А. К. Маркова, Э. Л. Баранова, Т. И. Ерофеева, Т. А. Куликова, А. И. Сорокина, Т. А. Серебрякова, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн.

Познавательный интерес у детей старшего дошкольного возраста, по Н.Г. Морозовой, проявляется в трёх моментах:

- положительные эмоции в деятельности;
- наличие у старших дошкольников радости от познания;
- наличие непосредственного мотива, в которой сама деятельность привлекает дошкольника и побуждает его к действию.

Таким образом, использование детской литературы и пособий в непосредственно в образовательной деятельности необходимо для того, чтобы повысить интерес старшего дошкольника к обучению, улучшить эффективность усвоения новых знаний, что является эффективным способом передачи информации, которая соответствует качественному содержанию обучения и всестороннему развитию детей. Книги увлекают детей в развивающую деятельность, формируют культурно значимые знания и умения. При организации непосредственно образовательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с использованием детской литературы, педагог способствует развитию интереса к познанию, представлений и знаний об окружающем мире, а также развития внимания и любознательности.

Для формирования познавательного интереса к китайскому языку и культуре Китая у детей старшего дошкольного возраста необходимо использовать педагогические условия:

- создание развивающей предметно-пространственной среды для формирования интереса у детей старшего дошкольного возраста к китайскому языку;
- разработка методических рекомендаций для родителей по поддержке мотивации к изучению китайского языка и культуре Китая;
- использование дидактического пособия о китайской культуре.

В ходе описания второй главы нашего исследования нами были описаны цель, задачи и этапы экспериментальной работы. В данном параграфе нашего исследования представлены также результаты констатирующего этапа исследования, дающие нам основания для проведения формирующего этапа.

Так же нами была проведена работа, которая помогла пробудить в детях познавательный интерес к китайской культуре и языку. Разработано и внедрено дидактическое пособие для работы с детьми «Культура Китая», направленное на знакомство с некоторыми темами, посвященных китайской культуре. И представлены методические рекомендации для родителей по поддержке детей, изучающих китайский язык.

По завершении экспериментальной работы мы осуществили анализ, интерпретация и результатов исследования. На основании которых можно сделать вывод о том, что реализованные нами педагогические условия являются эффективными. Но стоит отметить, что результаты исследования могли бы быть более продуктивными при более систематичном посещении детьми детского сада.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2017/11/01/doshk-standartdok.html>
2. Андреев А. Б. Кластерно-ассоциативная методика преподавания китайской лексики / А. Б. Андреев // Молодой ученый. – 2017. – № 13 (147). – С. 679-681. – URL: <https://moluch.ru/archive/147/41307/> (дата обращения: 30.05.2022).
3. Арекеева Ю. Е. Игровой метод как средство запоминания иероглифов на начальных этапах изучения китайского языка / Ю. Е. Арекеева // Моя профессиональная карьера. – 2019. – Т. 4. – № 7. – С. 241- 246.
4. Арекеева Ю. Е. Методы обучения китайскому иероглифическому письму в раннем возрасте / Ю. Е. Арекеева // Многоязычие в образовательном пространстве. – 2020. – Т. 12. – С. 52-60.
5. Аркин Е. А. Ребёнок в дошкольные годы / под ред. А. В. Запорожца и В. В. Давыдова. – Москва : Просвещение, 1968. – 445 с.
6. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании / Е. Борисова // Дошкольное воспитание. – 2002. – №2. – С. 2-8.
7. Баранова Э. А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. / Э.А. Баранова – СПб.: Речь, 2005. – 128 с.
8. Белоус В.В. Психология индивидуальных различий: Детерминанты развития интегральной индивидуальности / И. Боязитова, Белоус В.В. // Школьный психолог. – 2014. – С. 12 – 17.
9. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. / Л.И. Божович– М.: Владос, 2012. – 347 с.

10. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика. Учебное пособие для студ. ср. пед. учеб. зав. / Л.Р. Болотина – 4-е изд. – М.: Академия, 2012. – 240 с.
11. Бурлачук Л.Ф. Словарь-справочник по психодиагностике / Л.Ф. Бурлачук, С.М. Морозов. – 4-е изд. – К., 2015. – 400 с.
12. Воспитание и педагогическая поддержка детей в образовании : материалы всерос. конф., Зеленоград, октябрь 1995 года ; под ред. О. С. Газмана. – Москва : УВЦ «Инноватор», 1996. – 72 с. – ISBN 5-900936-05-8.
13. Востриков А.А. Теория и технология обучения в начальной школе: Автореф. дис. д-ра пед наук. - Томск, 2000. – 504 с.
14. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с. 19. Галанов Л.С. и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: Сфера, 2009. – 212 с.
15. Выготский Л. С. Мышление и речь : психика, сознание, бессознательное / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 2001. – 366 с.
16. Губанова М. И. Педагогическое взаимодействие : учебное пособие / М. И. Губанова ; М-во образования и науки Российской Федерации, Кузбасский региональный ин-т повышения квалификации и переподготовки работников образования, Кемеровский гос. ун-т, Межвузовская каф. общ. и вузовской педагогики. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово : Изд-во КРИПКиПРО, 2015. – 123 с.
17. Давыдова, О.В. Развитие творческого воображения учащихся на основе межпредметных связей: дис. канд. пед. наук (13.00.01). - Магнитогорск, 2006. - 20 с.
18. Доман Г. Как развить интеллект ребенка / Г. Доман, Д. Доман. – Москва : АСТ : Аквариум, 1998. – 317 с.

19. Ермолаева М. В. Психолого-педагогические средства познавательного развития дошкольников : учеб. пособие для вузов / М. В. Ермолаева, И. Г. Ерофеева. – Москва : МПСИ, 2006. – 223 с.
20. Захарова И. Детская энциклопедия по Китаю / И. Захарова, В. Захаров. – Краснодар : Феникс, 2008. – 110 с.
21. Зиганов М. А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления / М. А. Зиганов, В. А. Козаренко. – Москва : Школа рационального чтения, 2000. – 173 с.
22. Зиновкина М. М. Научное творчество: инновационные методы в системе многоуровневого непрерывного креативного образования. / Зиновкина М.М. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. – 109 с.
23. О. А. Шаграева Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников : учеб. пособие для студентов фак. дошк. образования высш. пед. учеб. заведений / О. А. Шаграева [и др.] ; под ред. Л. Г. Нисканен. – Москва : Academia, 2002. – 200 с.
24. Истоки: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Алиева [и др.] ; отв. ред. Л. Е. Курнешова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : ТЦ Сфера, 2013. – 319 с.
25. Карапетьянц А. М. Учебник китайского языка : новый практический курс : для студентов высших учебных заведений / А. М. Карапетьянц, Тань Аошуан. – Ч. 1. – 2-е изд. – Москва : Восточная литература, 2007. – 640 с.
26. Карнаухова М. В. Специфические особенности обучения иностранному языку детей дошкольного возраста / М. В. Карнаухова // Воспитание и обучение: теория, методика и практика : сборник материалов VII Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 19 августа 2016 года. – Чебоксары: ООО Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2016. – С. 87-89.

27. Коротаева Е. В. Основы педагогики взаимодействий: теория и практика / Е. В. Коротаева ; М-во образования и науки РФ, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Уральский гос. пед. ун-т». – Екатеринбург : УрГПУ, 2013. – 202 с.
28. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учебник для вузов / Козлова С.А., Куликова Т.А. – 4-е изд. – М.: Академия, 2012. – 416 с. 102
29. Майорова Н.В. Проблема развития творческой познавательной активности в истории педагогической мысли / Н.В. Майорова // Вестник ЧГПУ. – 2013. – №3. – С. 76 - 80.
30. Матюшкин А. М. Психологическая структура, динамика и развитие познавательной активности дошкольников / Матюшкин А.М. // Вопросы психологии. - 2015. - № 4. - С. 5 – 17.
31. Микляева Н. В. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников: методическое пособие / Н. В. Микляева. – Москва: ТЦ Сфера, 2013. – 192 с.
32. Миронова К. В. Программа обучения дошкольников китайскому языку и культуре Китая / К. В. Миронова. – 3-е изд., эл. – Москва : Издательский дом ВКН, 2020. – 122 с.
33. Мухина В. С. Психология дошкольника / В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 1995. – 237 с.
34. Негневицкая Е. И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра / Е. И. Негневицкая // ИЯШ. – 1987. – №6. – С. 20-26.
35. Негневицкая Е. И. Язык и дети / Е. И. Негневицкая, А. М. Шахнарович. – Москва : Наука, 1981. – 111 с.
36. Никитенко З. Н. Цели и результаты овладения иностранным языком в контексте требований Стандарта / З. Н. Никитенко // Дошкольное воспитание. – 2017. № 5. – С. 26-30.
37. Николаева А. Ю. Формирование билингвальной образовательно-развивающей среды на дошкольном этапе обучения иностранному

- языку : дис. канд. пед. наук : 13.00.02 / Николаева А. Ю. ; науч. рук. Е. А. Хамраева ; МПГУ. – Москва, 2017. – 223 с.
38. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования : методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – Москва: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
39. Психолого-педагогический словарь / Под. ред. Е.С. Рапацевич. - М.: Современное слово. – 2015. - 780 с.
40. Пологрудова И.С. Теоретические подходы к изучению «познавательного интереса» / И.С. Пологрудов – М.: 2012. – 366 с.
41. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Москва : Питер, 2012. – 705 с.
42. Ружицкая Е. Д. Использование технологии мнемотехники при запоминании китайских иероглифов / Е. Д. Ружицкая, Ж. В. Шмарова // Филологическое образование и современный мир : материалы XIV Всероссийской молодёжной научно-практической конференции с международным участием, Чита, 30 марта 2018 года / ответственный редактор А. Э. Михина. – Чита: Забайкальский государственный университет, 2018. – С. 117-119.
43. Симановский А.Э. Развитие интереса у младших дошкольников / А.Э. Симановский. – М. – Воронеж: МОДЭК, 2013. – 364 с.
44. Солодянкина О. В. Сотрудничество дошкольных учреждений с семьей / О.В. Солодянкина. – М.: Аркти, 2004. – 78 с.
45. Тихомирова И. И. Ассоциация как элемент образного мышления / И. И. Тихомирова // Информационный портал школьных библиотек

России. – URL: <http://rusla.ru/rsba/pdf/TixomirovaASSOCIACIYa.pdf>  
(дата обращения: 24.04.2022).

46. Чирков В.И. Мотивация познавательной деятельности. / Чирков В.И.  
- Ярославль: ЯрГУ, 2011. - 167 с.
47. Шумакова Н. Б. Развитие одаренности детей дошкольного возраста /  
Шумакова Н.Б. // Новые исследования в психологии и педагогике. -  
2011. - № 1. - С. 44 – 50.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Методика «Вопрошайка» М.Б. Шумаковой

Цель: Изучение познавательной активности ребенка-дошкольника, умения задавать вопросы.

Подготовка и проведение исследования. Подберите две картинки. Одна должна быть близка детям по содержанию (это могут быть играющие дети, зимние развлечения и т.п.), на другой должны быть изображены незнакомые для него объекты.

Предложите ребенку поиграть в игру «Вопрошайка». Скажите, что он может спрашивать обо всем, что ему хочется узнать о предметах, изображенных на картинках. В протоколах зафиксируйте имена, пол, возраст и вопросы каждого ребенка.

Обработка и интерпретация данных. Полученные материалы обрабатываются по следующим критериям:

- широта охвата предметов, изображенных на картинках;
- количество вопросов, задаваемых одним ребенком;
- тип вопросов.

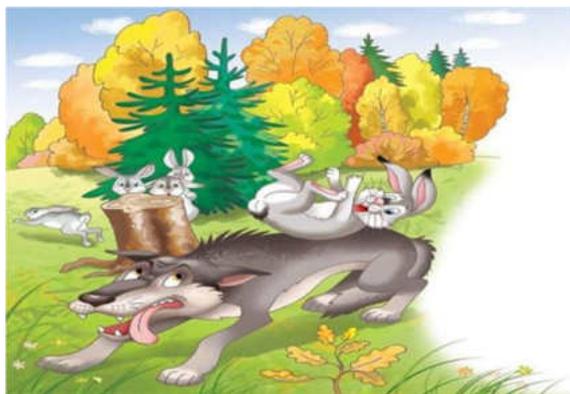
1-й тип. Устанавливающие вопросы – это вопросы, направленные на выделение и идентификацию объекта исследования («Кто это?», «На чем стоят книги?»).

2-й тип. Определительные вопросы – связанные с выделением всевозможных признаков и свойств объектов, определением временных и пространственных характеристик («Верблюд любит хлеб?», «А из чего сделана шапка?», «А вода холодная?»).

3-й тип. Причинные вопросы – относящиеся к познанию взаимосвязи объектов, выявлению причин, закономерностей, сущности явлений («Почему мальчик хмурый?», «Зачем девочке нужна сумка?», «А что ли они замерзли?»).

4-й тип. Вопросы-гипотезы, выражающие предположения («Мальчик не идет в школу, потому что он не сделал уроки?», «Девочка плачет, потому что она потерялась?»).

Делают вывод об уровне познавательной активности отдельных детей, об умении задавать вопросы. Детям, не умеющим задавать вопросы, в дальнейшем уделяется особое внимание.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Китайская пальчиковая игра 土豆 [tǔdòu]

土豆, 土豆丝丝	[Tǔdòu, tǔdòu sī sī]	тхудой, тхудой сы сы
土豆, 土豆皮皮	[tǔdòu, tǔdòu pí pí]	тхудой, тхудой пхи пхи
土豆丝, 土豆皮	[tǔdòu sī, tǔdòu pí]	тхудой сы, тхудой пхи
土豆丝皮	[tǔdòu sī pí]	тхудой сы пхи

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Карточки иероглифы-ключи

Цель. Выявление уровня знаний детьми китайских иероглифов.

Подготовка и проведение исследования. Выбранные ключи китайского языка вырезать и в хаотичном порядке показывать детям. Задача детей – назвать как можно больше значений.

Обработка и интерпретация данных. Посчитать количество китайских иероглифов, которые узнал ребенок.

Высокий уровень – ребенок быстро ориентируется и с лёгкостью называет 8-12 иероглифов.

Средний уровень – ребенок с затруднением или с помощью наводящих вопросов называет 4-8 иероглифов.

Низкий уровень – ребенок не назвал ни одного иероглифа, либо назвал от 1 до 4.

Вывод делается отдельно для каждого ребенка.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Конспект квеста «Путешествие в Китай»

Воспитатель: Кто знает, где находится Китай? Давайте посмотрим на карте. Как же далеко находится эта страна, а вы хотели бы в ней побывать? (Да). Давайте отправимся в путешествие? Ребята, какой город – столица нашей Родины? (Москва). А в Китае – это Пекин. Может, отправимся именно туда?

Посмотрите на карту, на чём мы можем отправиться в Пекин? Есть моря или крупные реки, по которым мы можем проплыть? А, может, мы полетим или поедем на автобусе? Думаю, поездка на поезде тоже возможна и будет вполне удобна.

Давайте проложим наш маршрут на карте. Где мы находимся? В каком городе? Найдите его на карте. Куда хотим отправиться? Правильно – в Пекин. Тоже найдите его на карте. Давайте проведем наш маршрут красным маркером.

Как называют людей, которые родились и живут в Китае? (китайцы).

Ну что, начинаем наше перемещение в Китай? Становитесь все вот сюда перед экраном и повторяйте за мной:

Мы пойдём по полям (на экране появляется поле)-шагают

Побежим по горам (на экране появляются горы)-бегут

Поплывём по морям (на экране появляются волны)-«плывут»

Были здесь, теперь мы там! - повернуться вокруг себя

Вот мы и перенеслись в Китай. Ребята, давайте поздороваемся друг с другом по-китайски. Скажем все вместе: Ни хао! Вот так выглядит китайский флаг. Давайте внимательно рассмотрим его. (Показ).

Китай — огромная страна. И жителей в этой стране очень много. В китайских семьях не разрешается иметь больше одного ребенка. Так что у большинства китайских детей нет братьев и сестер.

Ребята, мы перенеслись в столицу Китая, город Пекин (фото небоскрёбов). Это большой современный город, в нём много красивых зданий, небоскребов. Есть вот такой красивейший стадион. Также там есть и старинные здания.

Недалеко от Пекина проходит Великая китайская стена (фото Великой китайской стены). Её построили много веков назад. Китайцы начали строительство стены для того, чтобы защитить свою страну от нападения гуннов. Был очень давно такой воинствующий народ, они часто нападали на Китай, разоряли города и деревни. Великая китайская стена растянулась по Китаю почти на 9000 км. Вот какая она длинная.

(На экране появляется фото панды). А это любимец всех китайцев - панда. Его любимое лакомство - бамбук (фото бамбука). Посмотрите, какой бамбук зелёный, высокий, красивый. Как вы думаете, бамбук – это дерево или трава? На самом деле – это самая высокая в мире трава.

(На экране фото музыкального инструмента эрху) Этот инструмент называется эрху. Он похож на скрипку. Его так и называют- китайская скрипка. Послушайте, как звучит эрху. (Ссылка на музыкальный ролик <https://youtu.be/AVXejOoPECA>). Красиво, правда?

(На экране фото иероглифов). Кто знает, что это такое? Конечно, это иероглифы. Так китайцы пишут. Один такой значок означает целое слово.

Продолжаем тур по Китаю. В Китае, проводят фестиваль одного животного. Знаете какого животного? Догадайтесь: «Голова, как у верблюда. Усы, как у зайца. Глаза, как у быка. Шея, как у змеи. Брюхо, как у ящерицы. Чешуя, как у карпа. Когти, как у орла. Лапы, как у тигра. Рога как у оленя.» Кто же это?

Это драконы- могучие и всепобеждающие существа. В Китае они символизируют императорскую власть. Восточный дракон не является ужасным монстром, плодом средневекового воображения. На Востоке он является гением и символом силы и доброты. Дракон - это дух изменения,

а поэтому дух самой жизни. Он скрывается в пещерах неприступных гор, или погружается в недоступные глубины моря, ожидая там времени пробуждения и действия. Считается, что Китай, это страна драконов. И я приглашаю вас на игру «Хвост дракона».

Физкультминутка «Дракон, поймай свой хвост»: Дети строятся друг за другом так, что правую руку кладут на правое плечо впереди стоящего. Тот, кто стоит впереди, — голова дракона, последний — его хвост. Голова дракона пытается поймать свой хвост. Шеренга находится в постоянном движении, тело послушно следует за головой, а голова старается схватить последнего игрока. Шеренга никогда не разрывается. Игроки на стороне хвоста не дают голове ухватить хвост. Если все же голова ухватит себя за хвост, последний в шеренге игрок идет вперед, становится головой, а новым хвостом — игрок, бывший в шеренге предпоследним.

Ой, как быстро пролетело время. Нам пора возвращаться домой, в Россию. Скажем всем спасибо за внимание по-русски и по-китайски: съе съе. И до свидания по-русски, и по-китайски: цзай тиен.

Встаньте перед экраном, начинаем наше возвращение домой:

Мы пойдём по полям (на экране появляется поле)-шагают

Побежим по горам (на экране появляются горы)-бегут

Поплывём по морям (на экране появляются волны)-«плывут»

Были там, теперь мы здесь! - повернуться вокруг себя

Вам понравилось путешествие? (Да). Обязательно расскажите сегодня вечером родителям, где побывали и что нового узнали. А сейчас давайте нарисуем то, что вы больше всего хотели бы посетить во время поездки в Китай.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Знаю ли я, как помочь ребёнку поддержать мотивацию к изучению китайского языка?

1. Как Вы считаете, с какого возраста лучше всего начинать изучать иностранный язык?  
\_\_\_\_\_
2. Интересуется ли Ваш ребёнок китайским языком и культурой Китая?
  - Да
  - Нет
3. Проявляет ли Ваш ребёнок инициативу в изучении китайского языка (изображение знакомых иероглифов, просмотры видеороликов в Интернете, самостоятельное получение знаний о китайском языке с помощью Интернета и т.п.)?
  - Да
  - Нет
4. Часто ли вы обсуждаете с ребёнком китайскую культуру?
  - Часто
  - Больше часто, чем редко
  - Больше редко, чем часто
  - Редко
5. Интересуетесь ли Вы китайской культурой и языком?
  - Да
  - Нет
6. Рассказываете ли Вы ребёнку интересные факты о Китае, поддерживаєте ли с ним беседу?
  - Да
  - Нет
7. Как вы считаете, что больше всего в китайской культуре/языке привлекает Вашего ребёнка?  
\_\_\_\_\_
8. Как вы считаете, какими способами можно поддержать ребёнка в изучении китайского языка?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Читаете ли вы научную литературу по вопросам воспитания ребёнка?
  - Да (какую: \_\_\_\_\_)
  - Нет

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### Рекомендации для родителей по поддержке мотивации детей к изучению китайского языка и культуре Китая



4. *Передавайте инициативу* ребёнку. Важно не только заинтересовывать его, но и учить ставить цели в процессе деятельности и самостоятельно находить способы их осуществления.

5. Придерживайтесь «*безоценочного*» принципа. Оценивая ребёнка (положительно или отрицательно), родитель может способствовать фиксации ребёнка на собственных успехах, достоинствах и недостатках. Следует *акцентировать внимание на самой деятельности и ее эффективности*, а не на достижениях ребёнка.

6. *Поддерживайте детскую активность*, исследовательский интерес, любознательство и инициативу. Помогите воплотить замыслы вашего ребёнка, избежать возможные ошибки, справиться с возникающими трудностями.

7. Если ребёнок прерывает занятие, которое он выбрал сам, то предложите *вместе завершить* то, что было им задумано изначально (но не настаивайте).

Искренне надеемся, что наши рекомендации помогут вам!

### КАК МОТИВИРОВАТЬ РЕБЁНКА





Уважаемые родители, мы обращаем ваше внимание на важность мотивации детей к изучению культуры Китая и китайского языка. На сегодняшний день изучение китайского языка детьми дошкольного возраста – новая сфера навыков и очень важно уметь правильно мотивировать и направлять своего ребёнка.

1. Искренне *вовлекайтесь в процесс* изучения китайской культуры и языка, тогда ваша заинтересованность перейдет ребёнку.

2. *Получайте удовольствие* от процесса интеллектуальных усилий и транслируйте эти эмоции ребёнку.





3. Используйте *оригинальные игрушки и материалы*, которые могут вызвать интерес, удивление, заключать в себе загадку (хорошо, если секретом, головоломки, магниты, рассматривание картинок с изображением культурных особенностей Китая и др.);

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Дидактическое пособие «Культура Китая»

Дидактическое  
пособие  
«Культура  
Китая»



Китай является древнейшей цивилизацией в мире, чей возраст превышает 5 тысяч лет. Культура Китая отличается богатством своих материальных и духовных ценностей, которые не менялись на протяжении тысячелетий. Многие из достижений человечества уходят корнями в китайскую цивилизацию. Именно отсюда берёт начало Великий Шёлковый путь, который являлся своеобразным связующим мостом Востока с Западом, сыграв огромную роль в становлении культуры Китая, так как по нему в Китай пришел буддизм, одна из главных религий китайской цивилизации.

Культура Китая включает в себя обычаи и традиции, музыку, танцы, живопись, язык, кухню, одежду и прикладное искусство. Особо следует отметить китайскую письменность. Китайская письменность – одна из древнейших в мире, так как сегодня в Китае пишут с помощью того же самого алфавита, что и пять тысяч лет назад. Сначала китайцы писали на деревянных дощечках, затем на шёлке, а на рубеже нашей эры была изобретена бумага. Китай является не только родиной бумаги, но и книгопечатания. Именно здесь в X в. была впервые напечатана книга. В течение всей истории китайской культуры каждая из существующих эпох оставляла для потомков неповторимые по красоте, самобытности и разнообразию ценности. Первый сборник стихотворений в Китае — поэтическая антология «Шицзин», составленная в VI веке до нашей эры, считается самым ранним в Китае литературным памятником. Проза доиньской эпохи, великолепная рифмованная проза «Ханьфу» и стихи из музыкальной палаты «Юефу» конца династии Хань отражают характер художественной литературы тех эпох. Культура Китая оказала большое влияние на развитие культуры многочисленных соседних народов, а так же на большое число ведущих держав средневекового мира. Значительный вклад китайская культура внесла и в развитие мировой культуры. Китайские традиции и обычаи были переняты Японией, Кореей, Вьетнамом и другими государствами.

Современная китайская культура — это смешение традиционных культурных ценностей, коммунистических идей и постмодернистского влияния, связанного с глобализацией. Символы китайской культуры — дракон, ~~назке~~, китайские фонарики и ~~вевры~~, именно с ними Китай ассоциируется во всём мире. А огромные китайские вазы во всех странах стали символом богатства и стабильности. Они производятся по очень интересной технологии — их украшает декоративная резьба с изображением древних сюжетов. В Китае сохранилось множество древних поселений. Они разбросаны повсюду на его широких просторах, представляя редкое в мире явление. В этих местах прекрасно сохранилась экология, обнаружено множество изделий народных промыслов и исторических материалов о сельском искусстве. Ведомства по охране памятников старины планируют расширить рамки охраны дошедших до нас древних поселений.



Государственный флаг Китая

## ПИСЬМЕННОСТЬ КИТАЯ

Китайская письменность – одна из древнейших в мире. Она основана на иероглифах, каждый из которых несёт определённое смысловое значение. По мнению учёных, китайская письменность возникла около 4-5 тысяч лет назад. В древности китайцы использовали для письма черепаховые панцири и кости животных. Подобные записи были названы цзатувэнь. Среди других материальных носителей древнекитайского письма известны изделия из бронзы, а так же бамбуковые и деревянные пластины. В дальнейшем, когда китайцы создали бумагу, записи стали делаться на бумажных свитках, а иногда и на шёлковых тканях.

Китайская письменность состоит из более чем 60 тысяч иероглифов. По трудности изучения китайский язык занимает первое место. Китайское традиционное письмо отличается тем, что иероглифы записываются сверху вниз, а столбцы идут справа налево. Такая форма письма называлась вертикальной. Однако в XX веке китайцы стали использовать «европейский вариант» письма – горизонтальный слева направо.

Одним из главных элементов китайского письма является каллиграфия - искусство изображения слов. Обучение каллиграфии процесс трудоёмкий, требующий огромного терпения и настойчивости. Каллиграфия – это уже не просто письмо, это своеобразный рисунок, требующий гармонии движения и духа. В каллиграфии есть свои правила и законы. Все иероглифы пишутся с помощью горизонтальных и вертикальных линий, которые наносятся одним ровным движением. Кажется бы, это легко, однако чтобы стать настоящим мастером в каллиграфии нужно упорно заниматься в течение многих лет.



Обозначения китайских иероглифов: солнце, глаз, дерево, гора, лошадь, меч, рыба, дверь.

## ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ СЕНА

Для того, чтобы защитить границы и торговые пути от врагов, Цинь Шихуанли приказал построить Великую Китайскую стену. Для строительства использовали кирпичи, камни и спрессованную землю. Работать на стройке отправляли преступников, осуждённых за правонарушения. Однако когда Цинь Шихуанли приказал ускорить строительство, работа на стройке стала трудовой повинностью и для простых китайцев. Это приводило к восстаниям и стало одной из причин свержения династии Цинь. Труд был тяжёлым и изнурительным, при строительстве Великой Китайской стены погибли тысячи людей.

Великая Китайская стена достигла более 5 тысяч километров в длину, а высота её на разных участках составляет 7-10 метров. В ширину стена достигла 5-6 метров, что позволяло разъехаться двум повозкам. В стене предусмотрены смотровые щели и бойницы (отверстия для стрельбы). Сверху стена оканчивается прямоугольными зубцами, за которыми в случае атаки могли прятаться лучники.

На расстоянии около 200 метров друг от друга на стене построены башни. На нижнем этаже башни жили солдаты, а сверху располагалась смотровая площадка. Если замечали врага, то на башне сразу разжигали костёр. Увидев огонь, солдаты на соседних башнях тоже разжигали костры. Таким образом, сигнал об опасности быстро доходил до боевого отряда, готового к обороне.



Великая Китайская стена

## ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ

Чаепитие в Китае – это процесс, основанный на положительных эмоциях, чувственной сосредоточенности и особого состояния души. Погружаясь в мир вкусовых ощущений различных сортов чая, создаётся особая аура при проведении этой древней традиции, уходящей своими корнями в культуру Китая. Вся гармония китайского чаепития задаётся мастером, который знает все об истории и особенностях каждого вида чая. Он должен оставаться спокойным и уверенным в себе, передавая это спокойствие гостям. Неторопливый рассказ о богатом свойстве завариваемого сухого листа сочетается с его быстрыми и ловкими движениями. Чайная церемония в Китае известна более 5000 лет - это важная составляющая, часть духовной культуры Китая. Она носит название ГУНФУ ЧА. В то далёкое время местное население только начинало выращивать и изучать свойства чайного листа, которые использовались изначально только в лечебных целях. Чтобы чаепитие прошло в гармонии духа с телом, необходимо соблюдение определённых положений, которые предполагают: перед чайной церемонией исключается приём пищи, который должен быть за 2-3 часа до мероприятия; не рекомендуется употребление парфюмерии или косметики (кремов, лосьонов) с выраженным запахом; запрещается употребление чеснока или других специй с резким запахом в день чаепития или накануне; исключается приём напитка в сочетании с приёмом пищи. Чайная церемония предполагает дегустацию напитка, оценку его аромата и вкуса, которые раскрываются только при определённых условиях его приготовления, физического и духовного состояния гостей. Чайная церемония готовится по определённым правилам с учётом мельчайших нюансов. Чтобы напиток полностью раскрыл свои полезные свойства для тела и души, не рекомендуется пить слишком горячий чай, так как высокая температура напитка не даст возможности в полной мере оценить его аромат и вкус. Следит за этим мастер, который проводит это мероприятие. Китайская музыка для чайной церемонии отличается нежным и приятным звучанием, создавая атмосферу покоя и расслабленности. Часто в ее звуки вплетаются щебет птиц, дуновение ветра или лёгкий прибой. Такой фон позволяет участникам мероприятия глубоко погрузиться в себя и почувствовать тонкий аромат и вкус благородного напитка, оценить его по достоинству.



Китайский чайный сервиз



Чайная церемония

## НАЦИОНАЛЬНОЕ БЛЮДО КИТАЯ

Вкус китайской кухни - смешанный. Она и сладкая, и кислая, и острая, и пряная. Кухня многогранна, но разделить её можно по территориальному признаку. На севере страны предпочтение отдают лапше и пельменям, а на юге - рису. Среди специй китайцы выделяют 5 основных вкусов и продуктов: острое - перец и имбирь, кислое - уксус, солёное - соль, горькое - вино, сладкое - патока.

Утка по-пекински (байтин хаою) - главное блюдо китайской кухни и самое популярное, которое не относится к повседневной еде китайцев, а скорее стало больше едой для туристов. Чтобы утка была красивая и румяная, её маринуют в меду и специях. Утку выкладывают на тарелку с горелкой, чтобы она не остыла. Вместе с уткой подают рисовые блинчики, зелёный лук, огурец и густой бобовый соус (тян мьен тян).

Тофу Ма По - это одно из старинных блюд китайской кухни. К тофу добавляется говяжий фарш, мелко порубленный зелёный лук и порошок из перца. Далее ингредиенты варятся в остром масле и овощном бульоне.

Пельмени в Китае любят и почитают. Видов - огромное множество. Баоцзы - приготовленные на пару пельмени или пирожки из пресного теста. Начинка может быть как мясной, так и вегетарианской с зеленью и овощами. Цзаоцзы - отварные или жареные пельмени. Начинка также может быть абсолютно разной. Го те - гибрид жареных булочек и варёных пельменей. В начинке - свинина, говядина или креветки с капустой, имбирем и луком. Вонтоны - эти пельмени похожи на итальянские тортильдини. Самая распространённая форма - треугольник. Начинка - рублёная свинина или креветочный фарш. В Новый год популярно есть суп с вонтонами.

Лунные пряники (юэпин) - китайская выпечка, которую традиционно употребляют на Праздник середины осени вместе с китайским чаем. Фестиваль посвящён наблюдению Луны и поклонению ей, а «лунные пряники» юэпины считаются незаменимым деликатесом. Традицией стало дарить юэпины своим клиентам и родственникам.



Утка по-пекински



Пельмени



Тофу Ма По



Лунные пряники

## НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА И ЦВЕТ СЧАСТЬЯ

Национальная китайская одежда (ханьфу) или в переводе – «одежда династии Хань», а именно в эту эпоху зародился национальный китайский костюм, также выполнялась из цветного высококачественного шёлка. На праздники шёлк окрашивали в золотой и красный цвета, богато украшали вышивкой и драгоценными камнями. Одежды из белого шёлка носили во время траурных церемоний. А жёлтый цвет мог встретиться только в одеяниях императорской семьи. В течении веков, от династии к династии китайское национальное одеяние претерпевало значительные перемены, в эпоху Сун (960 – 1279гг) и Мин (1368 -1644гг.) ханьфу стал элегантным и утончённым нарядом светлых тонов. Женский ханьфу называли (жуцзюнь), и он представлял собой пышную юбку с широкой кофтой сводного кроя.

У большинства иностранцев красный цвет ассоциируется с традиционной китайской культурой и это верно. В древнем Китае считалось, что красный цвет — это цвет огня. В отличие от многих других стран, где огонь с давних пор символизировал опасность и уничтожение, в Китае эта стихия, как правило, считалась хорошей. Недаром существует китайская народная поговорка: 紅紅火火 (хон хон хуо хуо), буквально «красный, красный, огонь, огонь», которая означает, что жизнь кого-либо идёт в гору, бьёт ключом, сверкает как красные языки пламени. По такому же принципу 火了 (хуо ла «загорелся») означает, что кто-то приобрёл значительную популярность, а прилагательное 火爆 (хуо пао «пожар и взрыв») говорит об оживлённых местах, таких как рынки, битком набитые людьми, либо захватывающих книгах или фильмах.

Красный цвет приобретал эти характеристики в течение тысячелетий, и сегодня считается символом процветания и счастья. Важно отметить, что красный — это также основной цвет для торжеств, особенно празднования Лунного Нового Года и свадебных церемоний.



Ханьфу (национальная одежда)



Ханьфу (детский)

## КИТАЙСКИЕ ФОНАРИКИ

Впервые бумажный китайский фонарь был упомянут в летописном описании военных походов Чжугэ Ляну. Этот легендарный китайский генерал имитировал вмешательство божественных сил, вселяя страх в своих врагов. Для этого он использовал бумажный мешок и масляную лампу. Стремящееся вверх облако света убеждало противников, что высшие силы на стороне генерала. Использовали подобные устройства и для передачи сигналов между далеко расположенными друг от друга войсковыми подразделениями. Сведения об этом относятся к третьему столетию до нашей эры. Некоторые специалисты утверждают, что летающие фонари использовались и для выполнения религиозных ритуалов.

Китайский летающий фонарик состоит из следующих элементов: бамбуковый каркас, закреплённая на тоненькой проволочке горелка из пропитанной топливом ткани, купол из пропитанной негорючим составом рисовой бумаги. Форма изделия может быть любой – чаще всего шарообразная или цилиндрическая. Для запуска летающих фонариков нередко можно услышать такой совет: «для того, чтобы запустить фонарик, выберите ясную морозную ночь».

Но не стоит забывать, что двигаются они при помощи огня, что может быть небезопасно. Нередко могут произойти пожары, включая и лесные; электростанции, выведенные из строя; травмирование животных. Поэтому появились запреты, связанные с этим красивым и увлекательным мероприятием. Запуск китайских фонариков разрешён на открытых пространствах, на которых можно контролировать место падения. Рядом не должно быть жилых строений. Не стоит пускать фонарики в ветреную погоду.



Виды китайских фонариков



Китайские фонарики на улицах Китая

## ПАНДА – СИМВОЛ КИТАЯ

Панда относится к числу самых благородных животных в мире. Не все знают, но это трогательное создание является родным для Китая, где чёрно-белого медведя гордо называют «национальным достоянием». Медведь необычной расцветки находится под угрозой исчезновения, что послужило основанием для его внесения в число наиболее охраняемых животных. Не нужно знать историю страны слишком глубоко, чтобы понять, почему панда является символом Китая. Привязанность к ней у китайцев возникла не только благодаря красивой шерсти животного и его игривому характеру. Она занимает особое место в культуре страны, поскольку обладает многими почитаемыми характеристиками, среди которых дружелюбие и высокий интеллект, свойственный не всем животным. «Наше сокровище» – так называют панду в провинции Китая Сычуань, где расположен первый в мире музей этих игривых животных, а также исследовательский центр и питомник по их разведению.

Животное подвержено влиянию стремительно развивающегося мира и не может полноценно существовать в привычной для него среде обитания. Панды предпочитают одиночество большую часть времени, и имеют очень короткий сезон размножения. Рождаются одновременно только один или два медвежонка. Основной причиной вымирания этих величественных животных являются люди, и только они могут спасти панд от гибели.

В истории повествуется о враждующих племенах, приручивших для своей победы диких животных, среди которых была большая панда. По мнению большинства людей, она не подходила для ведения сражений по сравнению со львами или тиграми по ряду причин. Во-первых, зверь преимущественно травояден, имеет добродушный характер, не склонен к агрессии в военных действиях. Во-вторых, чёрно-белый окрас, особенно на зелени, видно издали, несмотря на то, что у китайцев он считается покровительственным и маскировочным. Панда стала почти священным животным и символизировала победу Китая во всех войнах.



Найди 5 отличий в картинках панд

## ПОДАРКИ В КИТАЕ

Дарить подарки в Китае — это целая культура, большое значение отводят символам и значениям. Поэтому подбирать подарки стоит с умом. По местной традиции, в Китае нельзя дарить: режущие и колющие предметы - к неудаче, разрыву дружбы; часы - означают отмерить время; свечи - используют для поминания мёртвых; зеркала - привлекают призраков; зелёные шляпы – неверность; зонты – разрыв отношений. Нельзя дарить подарки с числом 4. В китайском языке число четыре произносится практически как слово «смерть». Также стоит внимательно относиться к выбору упаковки. Оптимальным вариантом будет цвет в жёлтых и красных оттенках, принято считать, что они приносят удачу. Стоит избегать, белых и чёрных цветов, они символизируют траур, зелёный - цвет предательства. Китайцы считают хорошим знаком, дарить подарки парами или по несколько штук. Позаботьтесь, чтобы их число было «счастливым», в идеале – 8.

Из особенностей вручения подарков в Китае – их следует вручать обеими руками, а принимающему их, по традиции положено улыбаться и принимать тоже двумя руками. Открывают подарки несколько позже, вне посторонних глаз – но это только в случае, если даритель не попросил обратного. От подарка в Китае принято упорно отказываться – буквально до последнего, а именно до трёх раз. Таковы местные правила хорошего тона.

Китайский Новый год, также называемый Праздником Весны, – самый масштабный из праздников в Китае. В это время принято дарить друг другу подарки как знак внимания, чтобы выразить своё уважение и симпатию. Но не всё можно представить в виде подарков.



Подарки друзьям (чай, чайный сервиз, фрукты)



Подарки старшему поколению (шляпа, варежки, шарф, кофта)



Подарки детям (сладости, игрушки, одежда, книги, школьные принадлежности)

## АРХИТЕКТУРА КИТАЯ

В культуре Китая отдельное место занимает традиционная архитектура. Китайская архитектура имеет ряд своих уникальных черт: изящество всех конструкций и в то же время их монументальность, сочетание различных материалов и красок, яркость и изысканность внутреннего и внешнего декора. Почти все здания в древнем и средневековом Китае строились из дерева. Дворцы, храмы, пагоды, мавзолеи или просто жилища возводились на основе деревянной конструкции. Чаще всего на глиняный фундамент ставили деревянные столбы, куда крепились балки. Сверху возводилась кровля, которая потом покрывалась глазурованной черепицей традиционного для Китая жёлтого цвета. В свою очередь стены здания возводились из кирпича (дворцы, садовые постройки, пагоды и храмы) или глины и камыша (преимущественно жилые дома бедняков).

Китайские архитекторы не просто строили здания по определённому чертежу, они точно до мелочей рассчитывали размер каждой детали, что в несколько раз ускоряло процесс строительства. Кроме того, методы строительства зданий в древнем и средневековом Китае являлись одними из самых безопасных, так как здания на деревянных конструкциях устойчивы при землетрясениях, а также дольше сохраняются на многие века и даже тысячелетия.

Одной из главных особенностей зданий в китайском стиле являются вогнутые крыши. В каком бы уголке Земли человек не находился, увидев здание с вогнутой крышей, он сразу поймёт, что оно построено в китайском стиле. Внутреннее убранство зданий также имеет свои отличительные особенности. Вместо стен, здесь деревянные столбы, которые украшены изразцами в виде животных и растений. Что бы отделить одно помещение от другого, очень часто использовались лакированные ширмы. Архитектурный декор поражает яркостью красок. В Китае очень редко можно встретить традиционное здание в чёрно-белых или серых тонах. Китайская архитектура – это один из главных элементов культуры Китая, в котором выражена вся самобытность и характерные особенности древней китайской цивилизации.



Пагода Дунхуа в Шанхае



Фигура дракона на крыше китайского храма

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

### Пословицы:

1. 天道酬勤 [тхен тао чхоу чин] трудолюбие будет вознаграждено небесами;
2. 九天揽月 [тъяу тхен лан юэ] сорвать луну с небес;
3. 一箭双雕 [и тьян шуан тьяо] одной стрелой двух ястребов;
4. 强龙难压地头蛇 [чьян лон нан я дитхочуэ] сильному дракону не победить местную змею (=не на тех напали);
5. 画龙点睛 [хуа лон дянтъсин] нарисовав дракона, пририсовать ему зрачки (=вишенка на торте);
6. 孰能生巧 [шу нен шен чьяо] мастерство приобретается опытом (=дело мастера боится);
7. 窮則變, 變則通 [чъон тээ пьен, пьен тээ тхон] если ты беден, изменись, и ты преуспеешь;
8. 骑虎难下 [чи ху нан сья] кто сидит на тигре, тому сложно с него слезть (=взялся за гуж, не говори, что не дюж);
9. 情义无价 [чин и ву тья] у дружбы нет цены (=не имей сто рублей, а имей сто друзей);
10. 天下没白吃的牛餐 [тхен сья мэи пай чшиде нивухан] бесплатный сыр только в мышеловке;
11. 欲速则不达 [ю су тээ пу та] если гонишься за быстротой – не достигнешь (=тише едешь, дальше будешь).

### Стихотворения:

#### 冬天 [тонгхен]

北风吹了, [пейфен чхуйтэ]  
雪花飘了, [сюэхуа пхюэлэ]  
大地白了, [тади пайлэ]  
冬天到了。 [тонгхен таолэ]...

#### 光头歌 [гуан гхоу гы]

光头光头, [гуангхоу гуангхоу]  
下雨不愁。 [ся ю пу чхоу]  
人家有雨伞, [таья йоу юсан]  
我有大光头。 [во йоу та гуангхоу]

#### 两兄弟 [лянь сьенди]

兄弟一般长, [сьенди ипочхан]  
进出同间房。 [гсинчху тхонгенфан]  
爱吃干饭菜, [ай чшиганфан цхай]  
味道都去尝。 [вэйтаогау чю чхан]

#### Зима

Подул северный ветер,  
Снежинки падают,  
Земля побелела,  
Зима пришла.

#### Голова

Голова, голова,  
Дождь меня не беспокоит.  
Моя семья носит с собой зонтики,  
А у меня есть большая голова.

#### Два брата

Длинные палочки для еды,  
Входят и выходят из одной комнаты.  
Я люблю кушать ими,  
Так я пробую весь вкус.

## Легенда Праздника середины осени

В 15-й день 8-го месяца по Лунному календарю в Китае отмечают праздник Чжунцюцзе. В народе бытует легенда, связанная с этим праздником, что в незапамятные времена на небе появились десять солнц. Из-за страшной засухи вымерли все посевы, жизнь народа стала невыносимой. Жил в те времена на свете герой по имени И, он обладал невероятной силой. И поднялся на вершину горы Куньдунь, натянул тетиву, запустил стрелы в девять солнц, и они упали. Он приказал оставшемуся солнцу вовремя восходить и опускаться. Стрелок И, чей героический поступок принес людям большое счастье, заслужил уважение и любовь народа. Многие почитатели И пошли к нему в ученики, одним из них был человек по имени Пэнмэн.

У И была красивая жена, которую звали Чанъэ. Однажды И отправился в гору Куньдунь, чтобы навестить там своего друга. На пути он встретил небесную правительницу Сиванму. Она подарила И эликсир бессмертия и сказала, что, выпив эликсир, И мог бы тут же подняться на небо и обрести вечную жизнь. Но И не захотел оставлять любимую Чанъэ, поэтому он отдал эликсир бессмертия на хранение жене. Пэнмэн случайно увидел, как Чанъэ прятала эликсир бессмертия в ящичек для драгоценностей.

Однажды, когда И не было дома, Пэнмэн пришел к Чанъэ. Угрожая мечом, он стал требовать от Чанъэ эликсир бессмертия. Чанъэ понимала, что она не соперница Пэнмэну. Поэтому ей не оставалось ничего другого, как самой проглотить эликсир бессмертия. Тут стали происходить чудеса. Чанъэ оторвалась от земли, вылетела через окно и устремилась на Луну.

Стрелок И был убит горем, когда он узнал о случившемся. Вдруг он с удивлением заметил, что Луна была особенно яркой и светлой, а на ней промелькнула тень, похожая на Чанъэ. И изо всех сил помчался за Луной, но, как он не старался, он не мог настигнуть Луну.

С тех пор в народе распространился обычай в день Середины осени поклоняться Луне. В разных регионах Китая сохранились неодинаковые обычаи, связанные с праздником Чжунцюцзе, но все эти обычаи отражают бескрайнюю любовь людей к жизни и их мечту о прекрасном будущем.

В наши дни люди совершают самые главные обряды – в этот день принято любоваться красотой луны и кушать “юэбинь” – лунные пряники.

15-го числа каждого месяца по Лунному календарю луна становится круглой, большой и яркой. А день Середины осени, т.е. 15-е число 8-го месяца приходится на благодатный период, когда поспевают посевы, овощи и фрукты. Вечером в праздник Середины осени родственники и друзья собираются на открытом воздухе, накрывают столы со всевозможными яствами, ведут беспечные разговоры, наслаждаются прелестью лунной ночи. Ныне в различных живописных местах Китая в праздник Чжунцюцзе устраиваются мероприятия, на которых люди любоваются красотой луны.