



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ ПСИХОЛОГИИ И  
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Дидактическая игра в коррекции фонематического восприятия у  
младших школьников с общим недоразвитием речи (III уровень)

Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность (профиль) «Логопедия»  
Форма обучения очная

Выполнила:  
студентка группы ОФ-406/101-4-1  
Омуралиева Жамиля Маратовна  
Научный руководитель:  
к.п.н., доцент  
Бородина Вера Анатольевна

Проверка на объем заимствований:

6,923 % авторского текста

Работа реком. к защите

«14» 12.22 пр. №5

Зав.кафедрой специальной педагогики,

психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Челябинск

2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Теоретические вопросы изучения фонематического восприятия у младших школьников с ОНР III уровня	
1.1 Закономерности формирования фонематического восприятия в онтогенезе.....	6
1.2 Особенности развития фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня.....	9
1.3 Дидактическая игра в коррекции фонематического восприятия у младших школьников с ОНР III уровня.....	11
Выводы по 1 главе.....	15
ГЛАВА 2. Экспериментальная работа по коррекции фонематического восприятия у младших школьников с ОНР III уровня посредством дидактической игры	
2.1 Исследование особенностей фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня.....	17
2.2 Коррекционная работа по развитию фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня посредством дидактической игры.....	24
Выводы по 2 главе.....	30
Заключение.....	32
Список использованных источников.....	34
Приложение.....	38

## ВВЕДЕНИЕ

Фонематическое восприятие — это важнейший этап в развитии речи у детей. Это способность различать звуки, которые используются в языке, и связывать их с буквенными символами. У детей с общим недоразвитием речи, таким как дислалия или задержка речевого развития, может возникнуть проблема с формированием фонематического восприятия, что затрудняет их способность к общению и обучению. [31]

Проблема фонематического восприятия в логопедии активно рассматривалась авторами, которые оставили значительный след в этой области и внесли важный вклад в изучение данной проблемы. Именно поэтому большинство исследователей уделяют достаточно много внимания данному вопросу (Т.Б. Филичева, Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зими́на, Н.С. Жукова, А.Н. Гвоздев, Л.С. Волкова, М.Ф. Фомичева, Е.Ф. Архипова и многие другие).

В своих работах Т.Б. Филичева исследует развитие фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. Автор обращается к понятию фонематического восприятия и его роли в процессе обучения грамоте. Она рассматривает методы и подходы к развитию фонематического восприятия, предлагая практические рекомендации и игровые задания для работы с детьми. [30]

Г.Р. Шашкина в своих исследованиях определяет связь между фонематическим восприятием и грамотностью детей. Она исследует влияние развития фонематического восприятия на успешное овладение навыками чтения и письма у детей. Также она обсуждает методы диагностики и развития фонематического восприятия и предлагает практические рекомендации для работы с детьми, направленные на развитие этого навыка. [35]

Изучение проблемы формирования фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи позволяет нам лучше понять причины этих нарушений и разработать эффективные методы их ранней диагностики

и коррекции. Это может быть критически важным для дальнейшего успеха ребенка в школе и в жизни в целом.

При нарушении фонематического восприятия невозможно становление других фонематических процессов, формирующихся на его основе (фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза). Кроме того, у ребенка будет страдать освоение лексико-грамматических категорий языка и в свою очередь могут возникнуть затруднения в освоении навыка чтения и грубые нарушения письма (пропуски, перестановка, замена букв).[10]

Работа по развитию фонематической стороны речи у различных категорий, обучающихся имеет большое значение для усвоения правильного звукопроизношения, для дальнейшего успешного обучения ребёнка в школе и овладении им грамотой.

Исходя из всего выше сказанного следует, что проблема изучения фонематического восприятия у детей с нарушениями речи и разработка методов преодоления фонематических нарушений у них, является одной из актуальных проблем логопедии на современном этапе ее развития.

Объект исследования: процесс развития фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования: содержание логопедической работы по формированию навыков фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.

Цель исследования: теоретически и эмпирически обосновать, и определить содержание логопедической работы по формированию фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования.

2. Выявить особенности фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня;
3. Подобрать дидактические игры по коррекции фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.

Методы исследования:

- теоретические: анализ, сравнение и обобщение.
- эмпирические: педагогический эксперимент, метод логопедической диагностики.

База исследования: МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) № 11 г. Челябинска», учащиеся первого класса с ОНР III уровня (6 человек).

Работа состоит из введения, двух глав, выводы по главам, заключения, списка литературы и приложения.

## **ГЛАВА 1. Теоретические вопросы изучения фонематического восприятия**

### 1.1 Закономерности формирования фонематического восприятия в онтогенезе

По мнению Л.С. Волковой, фонематическое восприятие – это умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова как его единицы. [8]

Одним из ученых, занимавшихся проблемой фонематического восприятия, был А. Н. Леонтьев. Он был выдающимся психологом и педагогом, чьи исследования посвящались развитию речи и фонематическому восприятию у детей. Он выделял ряд стадий в формировании фонематического восприятия, начиная с первоначального слухового восприятия звуков и заканчивая способностью различать и анализировать фонемы в словах. [7]

Другим ученым, оказавшим значительное влияние на изучение закономерностей формирования фонематического восприятия, был А.Р. Лурия. Он исследовал процессы восприятия речи и выдвинул концепцию функциональных систем речи, включая фонематическую систему. А. Р. Лурия выделял важность активного взаимодействия ребенка с речевой средой для формирования фонематического восприятия. [21]

По мнению Лурии А. Р., фонематическое восприятие у человека формируется сначала на звуковом уровне, а затем на уровне слов и фраз. Развитие фонематического восприятия начинается уже в материнской утробе, когда плод воспринимает речевые звуки материнской речи. С рождения и до года возраста происходит активное формирование фонематического слуха, то есть способности воспринимать и различать звуковые единицы языка. Необходимо понимать закономерности речевого развития детей в норме и факторы, которые влияют на успешность этого

процесса, чтобы обнаруживать нарушения вовремя и правильно проводить коррекционную работу. Из-за этого многие исследователи уделяют этому вопросу достаточно много внимания. [21]

Вместе с тем, учеными активно обсуждаются проблемы, связанные с диагностикой и коррекцией речевых нарушений у детей, связанных с фонематическим восприятием. Исследования показывают, что нарушения в фонематическом восприятии могут приводить к трудностям в обучении грамоте и являются одной из основных причин дислексии у детей. [11]

Речь не является врожденной у ребенка и развивается параллельно с физическим и умственным развитием, отражая его общий уровень развития. Для развития речи ребенка очень важен физический и речевой слух. Развитие слуховой функции сопровождается появлением голосовых реакций, таких как разнообразные звуки, звукосочетания и слоги. Усвоение языка происходит с определенной закономерностью и имеет некоторые общие черты для всех детей. Он зависит от речевой практики, нормального речевого окружения и начинается с первых дней жизни. Развитие речевого слуха, умения анализа и синтеза звуков и осознанного отношения к языку и речи являются одной из основных задач специальной подготовки к обучению грамоте. От развития фонематического слуха и фонематического восприятия зависит успех при овладении навыками чтения и письма. Недоразвитие фонематического слуха может привести к трудностям в усвоении букв, медленному чтению и ошибкам в письме, тогда как обучение чтению проходит более успешно на фоне развитого фонематического слуха. [14]

Исследования Ж. Пиаже показали, что процесс формирования фонематического восприятия тесно связан с когнитивным развитием ребенка. Например, когда ребенок начинает осознавать, что слова — это набор звуков, он начинает лучше воспринимать и различать фонемы. Кроме того, исследования показали, что дети, которые в раннем возрасте много общаются с взрослыми, лучше развивают свое фонематическое восприятие. [7]

Следует отметить, что формирование фонематического восприятия может быть затруднено у детей с нарушениями слуха или речи. Также важно учитывать культурно-языковой контекст, так как различные языки имеют разные системы звуковых единиц и разные фонематические особенности.

В целом, процесс формирования фонематического восприятия у детей является сложным и длительным. Он зависит от различных факторов, таких как генетические предпосылки, окружающая среда, культурно-языковой контекст и т.д. Поэтому важно уделять достаточное внимание развитию фонематического восприятия у детей в раннем возрасте и проводить соответствующие коррекционно-развивающие занятия для детей с нарушениями слуха или речи.

Также стоит отметить, что развитие фонематического восприятия у детей имеет прямую связь с их успехами в обучении грамоте и чтению. Недостаточно развитое фонематическое восприятие может привести к трудностям при распознавании звуков и букв, что затрудняет процесс обучения. Поэтому важно не только обращать внимание на развитие фонематического восприятия в раннем детстве, но и проводить систематическую работу с детьми в старших группах детского сада и начальных классах школы. Такие занятия помогут детям сформировать навыки распознавания звуков и слов, что положительно скажется на их дальнейшем обучении.

Изучение закономерностей формирования фонематического восприятия у детей имеет важное значение для развития теории языка и психологии, а также для практической работы с детьми с нарушениями речи. Среди наиболее известных исследователей в этой области можно выделить таких авторов, как Лурия А. Р., Ж. Пиаже, Н. В. Щеплыкина и многих других. Их работы позволяют лучше понять процессы формирования фонематического восприятия и разработать эффективные методы работы с детьми в этой области. [13]

Одним из важных факторов, влияющих на формирование



фонематического восприятия у детей, является опыт слухового восприятия в раннем детстве. Исследования показывают, что дети, которые рано начинают общаться с родителями и имеют богатый опыт общения, развивают фонематическое восприятие быстрее, чем дети, у которых меньше возможностей для общения.

Также важным фактором является культурно-языковой контекст. Различные языки имеют разные системы звуковых единиц и разные фонематические особенности, поэтому процесс формирования фонематического восприятия может различаться в зависимости от языка, который изучает ребенок.

В заключение можно отметить, что изучение закономерностей формирования фонематического восприятия у детей является важным направлением в психологии и лингвистике. Это позволяет лучше понимать процессы формирования речи и разрабатывать эффективные методы работы с детьми, направленные на развитие их фонематического слуха и фонематического восприятия. Такие методы могут использоваться как в детском саду, так и в начальной школе, и они позволяют детям более успешно осваивать навыки чтения и письма.

## 1.2 Особенности развития фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня

Р. Е. Левина к общему недоразвитию речи причисляла различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается развитие всех компонентов речевой системы, то есть фонетической стороны и семантической стороны при нормальном слухе и интеллекте. [18]

Особенности развития фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи III уровня привлекали внимание ученых в области логопедии. Исследования проводились с целью выявления специфических особенностей восприятия звуковой структуры речи у данной категории детей и разработки эффективных методов

коррекционной работы.

Т.А. Фомичева в своих исследованиях обращала внимание на особенности восприятия звуков и звукосочетаний у детей с ОНР III уровня и разрабатывала специальные методики и программы коррекционно-развивающей работы. Она отмечала, что у детей с ОНР III уровня фонематическое восприятие может быть нарушено в результате слабости слухового анализатора и несформированности навыков различения и анализа звуков. Это может привести к затруднениям в различении звуков и их сочетаний, что в свою очередь отражается на произношении и понимании речи. [7]

Е.Н. Архипова занималась исследованиями развития фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с ОНР. Такие дети, по ее мнению, могут испытывать трудности в выделении и различении отдельных звуков, особенно если они похожи друг на друга или находятся в схожих контекстах. Например, для них может быть сложно различить звуки "с" и "ш", "т" и "д" и т.д. Они также могут испытывать затруднения в распознавании и анализе слоговых структур, что затрудняет правильное чтение и написание слов. [4]

Одной из особенностей развития фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня является нарушение способности адекватно воспринимать и различать звуковые единицы речи - фонемы. Ученые, такие как Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, исследовали этот вопрос и обратили внимание на значимость развития фонематического слуха в процессе обучения чтению и письму. [35]

Другой особенностью развития фонематического восприятия у детей с ОНР III уровня является затруднение в анализе и синтезе звуковых последовательностей. А. Н. Леонтьев изучал этот аспект и предлагал использовать специальные упражнения для тренировки фонематического анализа и синтеза, например, распознавание и составление слов из фонем. [7]

Для эффективной коррекции фонематического восприятия у детей

младшего школьного возраста с ОНР III уровня логопеды разработали различные методы и программы. Например, методика В. М. Бехтерева основывается на использовании комплексных упражнений и игровых форм работы, которые способствуют развитию фонематического восприятия и формированию навыков правильной артикуляции. [18]

Важным аспектом в работе с детьми с ОНР III уровня является дифференцированный и индивидуальный подход. Логопеды и педагоги должны проводить диагностику уровня фонематического восприятия каждого ребенка и разрабатывать индивидуальные программы коррекционной работы. Эти программы включают в себя различные упражнения и игры, направленные на тренировку слухового анализа и дифференциации звуков, использование артикуляционной гимнастики, а также работу с фонематическими картами и материалами. [31]

В заключение, развитие фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня является сложной задачей, требующей специального внимания и коррекционной работы. Ученые и логопеды внесли значительный вклад в изучение этого вопроса и разработку методов, способствующих улучшению фонематического восприятия у данной категории детей.

### 1.3 Дидактическая игра в коррекции фонематического восприятия у младших школьников с ОНР III уровня

Дидактические игры – это разновидность игры с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. [27]

Одним из авторов, занимающихся этой темой, является Л. В. Занков, который считает, что игра является одним из наиболее эффективных способов обучения. Согласно его теории, игровые ситуации стимулируют у детей активность, интерес и любопытство, что позволяет им легче усваивать

информацию. Использование игровых методов в обучении позволяет детям более эффективно усваивать знания и навыки. [14]

В играх необходимо сохранять все структурные элементы, так как они помогают решать дидактические задачи. Главная задача дидактической игры заключается в использовании игровой задачи для достижения дидактической цели. Дидактическая задача скрыта от детей, и они не осознают процесса обучения во время игры. Взаимоотношения между детьми и педагогом определяются игрой, а не учебной ситуацией.

Дидактическая игра, предназначенная для коррекции фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня, обычно имеет следующую структуру. [27]

Таблица 1 – Структура дидактической игры

Этап	Описание
Вступление	- Введение в игровую ситуацию и объяснение целей игры. - Создание положительной атмосферы и мотивации участников.
Организация игрового пространства	- Подготовка игрового материала, включая карточки с изображениями, игровые доски, фишки и другие элементы. - Размещение игрового пространства для удобства видения и взаимодействия с ним.
Правила игры	- Объяснение правил игры, включая последовательность ходов, цель игры и способы достижения этой цели. - Уточнение правил и ответы на вопросы участников.
Фонематические задания	- Представление заданий для развития фонематического восприятия, включая распознавание, сегментацию и синтез фонем. - Задания могут включать прослушивание и определение звуков, составление слов из фонем, распознавание рифм и т.д.
Работа с игровым материалом	- Выполнение заданий с использованием игрового материала. - Использование различных игровых элементов для обучения и тренировки фонематического восприятия.
Игровые элементы	- Включение элементов соревнования или сотрудничества, способствующих активному участию и вовлеченности детей. - Использование наградных систем или поощрений для мотивации участников.
Заключение	- Подведение итогов игры и обсуждение результатов. - Обратная связь по проделанной работе и достижениям участников. - Закрепление полученных навыков и рекомендации для дальнейшей работы.
Рефлексия	- Дети могут делиться впечатлениями о игре и своих достижениях. - Обсуждение перспектив развития фонематического восприятия и дальнейшей работы над ним.

Важно отметить, что структура дидактической игры может варьироваться в

зависимости от конкретной программы или методики, используемой логопедом. Однако, общие принципы включают в себя вступление, организацию игрового пространства, правила игры, фонематические задания, работу с игровым материалом, игровые элементы, заключение и рефлексию.

Цель дидактических игр и игровых приемов обучения - облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным. Основные функции дидактических игр включают формирование устойчивого интереса к учению, психических новообразований, собственно учебной деятельности, общеучебных умений и навыков учебной и самостоятельной работы, а также адекватных взаимоотношений и освоения социальных ролей.

А.И. Сорокина классифицирует дидактические игры на несколько видов: игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки и игры-беседы. Игры-путешествия направлены на укрепление впечатлений и внимания к окружающей среде, а также на развитие наблюдательности и умения преодолевать трудности. Игры-поручения содержат более простые задания, но при этом игровой процесс короче. В них используются действия с предметами, игрушками и словесные поручения. Игры-предположения требуют от детей мыслительной деятельности и создания ситуаций, которые требуют последующих действий. Игры-загадки направлены на проверку знаний и развитие способности анализировать и делать выводы. Игры-беседы основаны на общении и требуют активации эмоциональных и мыслительных процессов. Они способствуют развитию умения слушать и высказывать суждения. Дидактическая игра имеет определенную структуру, включающую дидактическую задачу, игровую задачу, игровые действия, правила игры и подведение итогов. [27]

Другой автор, занимающийся проблемой коррекции фонематического восприятия у детей, — это Н. Ф. Талызина. Она предлагает использовать игровые упражнения, которые помогают детям распознавать и различать звуки речи. Такие упражнения включают в себя игры с карточками, где на каждой из них изображен предмет, название которого начинается на определенный звук. Дети должны найти все карточки с одинаковым звуком и выложить их в ряд. [28]

Также для коррекции фонематического восприятия у детей с ОНР III уровня можно использовать методику, разработанную Т. А. Быковой. Ее методика основана на использовании игровых упражнений, направленных на развитие внимания, зрительного и слухового восприятия, памяти и речи. Она предлагает игры на знание букв, звуков, игры на слоги, на произношение слов и фраз. [27]

А.В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, подчеркивал: «Нам необходимо добиться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка». С другой стороны, некоторые педагоги склонны наоборот, неправомерно рассматривать дидактическую игру лишь как средство интеллектуального развития, средство развития познавательных психических процессов. Однако, дидактические игры – это еще и игровая форма обучения, которая, как известно, достаточно активно применяется на начальных этапах обучения, т.е. в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте. [15]

Следует отметить, что игры не должны заменять традиционные методы обучения, а использоваться в качестве дополнительного инструмента. Их цель - не только развитие фонематического восприятия, но и формирование у детей умения работать в коллективе, а также способности к творческой самореализации.

В итоге, использование дидактических игр в коррекции фонематического восприятия у младших школьников с ОНР III уровня может стать эффективным способом, который позволит учительнице помочь детям в преодолении трудностей и успешном освоении учебной программы. Кроме того, это позволит сделать процесс обучения более интересным и эффективным для детей, что в дальнейшем повысит их успеваемость и мотивацию в области чтения и письма.

### Вывод по 1 главе

Проанализировав теоретические основы развития фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с ОНР третьего уровня, мы можем сделать следующие выводы:

Во-первых, понятие "фонематическое восприятие" в современной литературе понимается как способность детей различать звуковые единицы языка, которые являются значимыми для образования слов и отличают их друг от друга. Оно играет важную роль в процессе освоения грамотного чтения и письма. Формирование фонематического восприятия у детей происходит по определенным закономерностям в онтогенезе. Сначала дети способны различать только самые ярко выраженные различия звуков, а затем с опытом они научаются различать все более тонкие различия. Важную роль в этом процессе играет обучение букварю и звуковому анализу слов.

Во-вторых, у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня особенности развития фонематического восприятия проявляются в том, что они испытывают трудности в различении звуков, особенно если они похожи между собой. Это затрудняет для них процесс чтения и письма и требует специальной коррекционной работы.

В-третьих, дидактическая игра может быть эффективным средством коррекции фонематического восприятия у младших школьников с ОНР третьего уровня. Игры позволяют привлекать внимание детей и учить их различать звуки в игровой форме. Игры также помогают детям развивать моторику и координацию движений.

Таким образом, изучение фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с ОНР третьего уровня имеет большое значение для процесса обучения чтению и письму. Различные дидактические

методы, включая игровые, могут быть использованы для коррекции фонематического восприятия у детей с ОНР третьего уровня. Однако необходимо помнить, что каждый ребенок уникален и может требовать индивидуального подхода и коррекционных мероприятий. Для успешной работы с детьми с ОНР третьего уровня важно учитывать их возрастные и психофизиологические особенности, создавать комфортную обстановку и использовать методы, которые помогут им лучше усваивать материал и преодолевать трудности. Кроме того, семья и школа должны тесно сотрудничать, чтобы обеспечить максимальную поддержку и помощь ребенку в процессе развития фонематического восприятия и обучения грамоте.

В целом, развитие фонематического восприятия у детей с ОНР III уровня является длительным и сложным процессом, который требует терпения, тщательного планирования и применения различных методов и технологий. Однако, благодаря правильной и своевременной коррекционной работе, дети с ОНР третьего уровня могут достичь успеха в обучении и достигнуть высоких результатов в чтении и письме.



## **ГЛАВА 2. Экспериментальная работа по коррекции фонематического восприятия у младших школьников с ОНР III уровня посредством дидактической игры**

2.1. Исследование особенностей фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня

Опытно-экспериментальный этап работы реализовался на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) № 11 г. Челябинска».

Исследованием было охвачено 6 обучающихся 1 класса с общим недоразвитием речи III уровня и дизартрией.

Для проведения процедуры обследования мы использовали учебно-методическое пособие:

Структура и содержание речевой карты

V. Обследование фонетической стороны речи

Автор: Трубникова Н.М.

Задачи:

1. Изучить состояние фонетической стороны речи (звукопроизношение).
2. Изучить состояние фонематических процессов речи (фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ, синтез).
3. Проанализировать полученные результаты и сформулировать выводы.
4. Исследование проводилось с каждым ребёнком индивидуально.

Критерии оценивания:

Таблица 2 – Критерии оценивания.

Балл	Уровень	Фонетическая сторона речи	Фонематический слух	Звуковой анализ слова
3	Высокий	Все звуки сохранны	Все задания выполнены самостоятельно без ошибок	
2	Средний	Нарушена одна фонетическая группа (искажения, замены, смешения, пропуски)	50% заданий выполнено самостоятельно без ошибок	
1	Ниже среднего	Нарушены две фонетические группы (искажения, замены, смешения, пропуски)	Задания выполнены самостоятельно, ошибки допущены более чем в половине заданий;	
0	Низкий	Нарушено более двух фонетических групп (искажения, замены, смешения, пропуски)	Допущены ошибки в большей части заданий, нуждается в постоянной помощи логопеда.	

Таким образом, обследование проводилось с учётом соматического состояния обучающихся, особенностей их эмоционально-волевой сферы и возраст.

Исследование звукопроизношения у обучающихся включало в себя обследование произношения всех звуков в изолированном виде, в слогах (прямых и обратных), в различных позициях в слове (в начале, в середине, в конце), а также обследовалось употребление звука в самостоятельной устной речи

Исследование происходило с помощью: оптического раздражителя (картинки); акустического раздражителя (воспроизведённого слова); употребления звука в самостоятельной устной речи.

Результаты представлены в Таблице 3.

Таблица 3 – Обобщенные результаты обследования фонетической стороны речи

Имя	Произношение звуков	Уровень
Анастасия	1	Ниже среднего
Анна	0	Низкий
Антон	0	Низкий
Артём	1	Ниже среднего
Владислав	0	Низкий
Дамир	1	Ниже среднего

Качественный анализ результатов исследования показал, что у всех обучающихся отмечается полиморфный вариант нарушения звукопроизношения.

Результат представлен в Таблице 4.

Таблица 4 – Нарушения звукопроизношения у детей экспериментальной группы

Имя	Дефект	Проявление дефекта
Анастасия	Антропофонический дефект	В виде шипящего сигматизма [с´], [з´].
	Фонологический дефект	Смещение звуков: [л´] и [р´] в самостоятельной речи.
Анна	Антропофонический дефект	[с] – шипящий сигматизм в самостоятельной речи; [с´] – межзубный сигматизм; [ж] – свистящий сигматизм; [щ] – свистящий сигматизм; [ч] – носовой сигматизм; [ш] – свистящий сигматизм в самостоятельной речи; [л], [л´] – ламбдацизм (межзубное произношение); [р´], [р] – ротацизм (горловое произношение).
Антон	Антропофонический дефект	[с], [с´], [з], [з´], [ц] – шипящий сигматизм в слогах, словах, самостоятельной речи; [ш], [ч], [щ], [ж] – свистящий сигматизм в слогах, словах, самостоятельной речи; [р] – ротацизм (горловое произношение).
	Фонологический дефект	[з], [з´] – смешение с [с], [с´]; [ч] – смешение с [ц], [с]; [щ] – смешение с [ц], [с´], [с], [ш]; [ж] – смешение с [ш]; [р´] – замена на [j].
Артём	Антропофонический дефект	В виде шипящего сигматизма [с´], [з´], а также: смешение звуков.
	Фонологический дефект	[л´] и [р´] в самостоятельной речи.
Владислав	Антропофонический дефект	[с], [с´], [ш], [ч] – носовой сигматизм; [ж] – свистящий сигматизм; [р´], [р] – ротацизм (горловое произношение).
	Фонологический дефект	Смещение [л] – [л´]; смешение [к] и [т].
Дамир	Антропофонический дефект	[з] – шипящий сигматизм в самостоятельной речи; [ш] – щечный сигматизм в слогах, словах, самостоятельной речи; [ж] – щечный сигматизм; [щ] – свистящий сигматизм в самостоятельной речи; [л] – ламбдацизм (межзубное произношение); [р] – горловое произношение в самостоятельной речи.

Преобладающим нарушением является антропофонический дефект. Он отмечен у 100% обучающихся из обследуемой группы. Фонологический дефект выявлен у более чем 65% обучающихся.

Таким образом, у всех обследуемых обучающихся навыки звукопроизношения не соответствуют возрасту.

При обследовании фонематического слуха детям были предложены следующие типы заданий:

- опознание конкретных фонем среди других фонем;
- различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам;
- выделение исследуемого звука среди слогов;
- выделение исследуемого звука среди слов;
- придумывание слов с конкретным звуком.

Результаты обследования представлены в Таблице 5.

Таблица 5 – Обобщенные результаты обследования фонематического слуха

Имя	Опозна- ние фонем среди других фонем	Различе- ние фонем	Выделение исследу- емого звука среди слогов	Выделение исследу- емого звука среди слов	Придумы- вание слов с конк- ретным звуком	Сред- ний балл	Уровень
Анастасия	2	1	2	2	1	1.6	Средний
Анна	1	0	2	1	1	0.83	Ниже среднего
Антон	1	0	1	1	1	0.66	Ниже среднего
Артём	2	1	2	1	1	1.16	Средний
Владислав	1	0	2	1	2	1.2	Средний
Дамир	1	0	1	1	2	1	Ниже среднего
Средне- групповые значения	1.3	0.33	1.6	1.1	1.3		

По обобщенным результатам обследования фонематического слуха

можно сделать следующие выводы:

- опознание фонем среди других фонем: в среднем испытуемые справляются с опознанием фонем, получив среднюю оценку 1.3. Это свидетельствует о том, что большинство испытуемых в таблице имеют некоторое представление о различии между фонемами.
- различение фонем: в этом параметре испытуемые показали наихудший результат с средним значением 0.33. Это говорит о том, что испытуемые испытывают затруднения в различении фонем друг от друга.
- выделение исследуемого звука среди слогов: средняя оценка 1.6 указывает на то, что испытуемые в целом довольно хорошо справляются с выделением исследуемого звука среди слогов.
- выделение исследуемого звука среди слов: средняя оценка 1.1 указывает на то, что испытуемые имеют некоторые затруднения в выделении исследуемого звука среди слов.
- придумывание слов с конкретным звуком: в этом параметре испытуемые также показали средний результат с средней оценкой 1.3. Это говорит о том, что испытуемые в основном могут придумывать слова с конкретным звуком.

С учетом этих результатов, можно сделать общий вывод о том, что испытуемые имеют определенные навыки фонематического анализа, однако у них наблюдаются трудности в различении фонем и выделении звука среди слов. В целом, испытуемые находятся на уровне среднего и ниже среднего.

Обследование звукового анализа слова состояло из заданий следующего типа:

- определение последовательности и количества звуков в составеслова;
- определение ударного гласного звука в слова;
- определение места конкретного звука в составе слова;
- подбор слов, состоящих из 3-4-5 звуков;

– определение количества согласных и гласных звуков в составеслова.

Результаты обследования представлены в Таблице 6.

Таблица 6 – Обобщенные результаты обследования звукового анализа слова

Имя	Опреде-е последова-тельности и кол-ва звуков в составе слова	Опред-е места конкрет-ного звука в составе слова	Опред-е ударного гласного звука	Подбор слов состоящих из 3-4-5 звуков	Опред-е кол-ва согласны х и гласных звуков в составе слова	Сред. балл	Уровень
Анастасия	2	2	2	1	1	1.6	Средний
Анна	2	1	2	0	1	1.2	Средний
Антон	1	1	1	1	1	1	Низкий
Артём	2	1	2	2	2	1.8	Средний
Владислав	2	2	2	1	1	1.6	Средний
Дамир	2	2	1	1	2	1.6	Средний
Средне-групповые значения	1.83	1.5	1.67	1	1.33		

Качественный анализ результатов исследования показал, что у обследуемых обучающихся больше всего трудностей вызвало задание по подбору слов, состоящих из определённого количества звуков. Обучающиеся либо не могли придумать ни слова, либо называли слова наугад, либо могли придумать только по одному примеру.

Также наиболее сложным для обследуемых обучающихся оказалось задание на определение количества согласных и гласных в слове. При этом выделение гласных обучающимся давалось легче.

Достаточно успешно обучающиеся выполнили задание по выделению ударного гласного. Полностью справились с заданием, не допустив не единой ошибки, Артём и Владислав. Допустили небольшое количество ошибок Анна, Анастасия, Дамир. Сложнее всего задание далось Антон – допустил ошибки более чем в половине заданий.

С определением места конкретного звука в слове (начало, середина, конец) уверенно и безошибочно справились трое обучающихся (Артём, Владислав, Дамир). Наибольшие трудности возникли у Анны, Антона и Дмитрия. Например, Антон давал свои ответы в большинстве случаев наугад, не вникая в суть задания (в слове ручка звук ч – в начале).

Таким образом, мы можем распределить результаты обследования фонематического восприятия младших школьников с ОНР III уровня по уровням.

Результаты обследования представлены в Таблице 7.

Таблица 7 – Обобщенные результаты уровня развития фонематического восприятия

Имя	Результаты обследования фонетической стороны речи	Результаты обследования фонематического слуха	Результаты обследования звукового анализа слова	Средний балл	Уровень
Анастасия	1	1.8	1.6	1.47	Средний
Анна	0	1.4	1.2	0.87	Ниже среднего
Антон	0	1	1	0.67	Ниже среднего
Артём	1	1.4	1.8	1.4	Средний
Владислав	0	1.8	1.6	1.13	Средний
Дамир	1	1.4	1.6	1.16	Средний
Средне-групповые значения	0.33	1.47	1.47		

Анализируя обобщенные результаты уровня развития фонематического восприятия, можно сделать следующие выводы:

- результаты обследования фонетической стороны речи показали разнообразие уровней участников. У Анастасии и Артёма наблюдаются положительные результаты, имеющие оценки 1 и выше, указывающие на достаточно хорошее владение фонетическими аспектами речи. Однако у Анны, Антона и Владислава результаты ниже, что указывает на наличие слабостей в данной области.

- результаты обследования фонематического слуха также разнообразны. У большинства участников наблюдаются уровни выше среднего (1.4 и выше), указывающие на способность различать фонемы. Однако у Анны и Антона результаты ниже, что говорит о наличии затруднений в распознавании фонематических различий.
- результаты обследования звукового анализа слова также показывают, что большинство участников демонстрируют уровни выше среднего (1.6 и выше), что указывает на умение анализировать звуки в составе слов. У Анны наиболее низкий уровень (1.2), что свидетельствует о затруднениях в данной области.

Анализ результатов обследования речевых функций у обследуемых обучающихся позволил выявить нарушение в фонематическом восприятии. У всех детей из обследуемой группы отмечается полиморфный дефект звукопроизношения, нарушение фонематического слуха, недостаточная сформированность звукового анализа и синтеза.

У обучающихся выявлен недостаточный уровень сформированности навыков фонематического анализа и синтеза. Отмечается нарушение восприятия не только нарушенных в произношении звуков, но в том числе и правильно произносимых. Можно сделать вывод о том, что недостатки звукопроизношения, а также низкий уровень развития речевого внимания, вторично влияют на развитие фонематического восприятия.

Преодоление нарушения развития фонематического восприятия требует целенаправленной логопедической работы в ходе специально организованного обучения.

## 2.2 Коррекционная работа по развитию фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня посредством дидактической игры

При работе с детьми с ОНР III уровня наиболее эффективным методом является использование дидактических игр. Этот метод позволяет сделать



процесс обучения более интересным и эффективным, так как игра – это способствует активному участию ребенка в процессе обучения. [27]

Методические рекомендации по использованию дидактической игры и различных упражнений для развития фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня были представлены в работах авторов.

В.М. Ясвин, известный логопед и психолог, посвятил значительную часть своих трудов изучению фонетического и фонематического развития детей. В его работах, таких как представлены методические подходы к работе с детьми с ОНР III уровня, включая использование игровых методов и упражнений для развития фонематического восприятия. [34]

Другим важным автором в этой области является В.А. Голубева, чьи работы включают различные упражнения и игры для стимулирования фонематического восприятия у детей с ОНР III уровня. [28]

Еще одним автором, которого следует упомянуть, является Т.А. Карманова, чьи труды включают методические рекомендации по применению игровых форм и упражнений для развития фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня. В ее работах представлены различные игровые ситуации и упражнения, способствующие развитию фонематического восприятия. [27]

Для организации логопедической работы и развития фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня был разработан комплекс дидактических игр, который опирается на теоретические наработки и методические рекомендации вышеупомянутых авторов.

Таблица 7 – Комплекс дидактических игр, направленных на коррекцию фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня

Название игры	Описание
Звуковая ловушка	Детям предлагаются карточки с изображениями слов, содержащих различные звуки. Задача ребенка состоит в том, чтобы определить,

	какой звук присутствует в слове и правильно его назвать.
Звуковые карточки	В игре используются карточки с изображениями слов, в которых необходимо выделить определенный звук. Это помогает развивать навыки дифференциации и разделяния звуков.
Звуковая эстафета	Детям предлагается серия слов или звуковых последовательностей. Они должны внимательно слушать и повторять эти последовательности. Задача состоит в правильном воспроизведении звуков или слов в том же порядке.
Звуковой пазл	В игре используются карточки с различными частями слов. Детям предлагается составить слова, соединяя карточки с нужными звуками. Это способствует развитию навыков работы со звуками в начале, середине и конце слова.
Фонематические карточки	В игре используются карточки с различными фонемами или звуками. Задача ребенка заключается в составлении слов, соединяя карточки с нужными фонемами. Это помогает развивать навык фонематического анализа и синтеза.
Фонематические кубики	В игре используются кубики с различными фонемами. Дети должны соединять кубики таким образом, чтобы получить слово или фразу. Это помогает развивать навык анализа и синтеза фонем.
Звуковая шахматная доска	В этой игре используется шахматная доска с различными звуками или фонемами. Детям предлагается расположить фигуры на доске в определенном порядке в соответствии с заданными звуками или фонемами. Это способствует развитию навыка анализа и синтеза звуков.
Слоговые пазлы	В игре используются карточки, на которых изображены различные слоги. Детям предлагается составить слова, соединяя карточки с нужными слогами. Это помогает развивать навыки работы со слогами в словах.
Слоговые кубики	В игре используются кубики с различными слогами. Дети должны соединять кубики таким образом, чтобы получить слово или фразу. Это помогает развивать навык анализа и синтеза слогов.
Звуковые пары	Детям предлагаются пары слов, отличающихся только одним звуком. Задача состоит в том, чтобы распознать и выделить этот отличающийся звук. Это способствует развитию навыков дискриминации звуков и фонем.
Звуковые лото	В игре используются карточки с изображениями слов. Детям необходимо найти карточки, содержащие слова с определенным звуком. Это помогает развивать навыки распознавания и классификации звуков.
Звуковая последовательность	В этой игре детям предлагается последовательность звуков или слов. Они должны повторить эту последовательность в правильном порядке. Это способствует развитию навыков аудитивного восприятия и памяти звуков.
Фонематический пазл	Детям предлагаются карточки с различными звуками или фонемами. Задача ребенка заключается в том, чтобы составить слова, соединяя карточки с нужными звуками. Это помогает развивать навык фонематического анализа и синтеза.
Фонематический квест	В этой игре детям предлагается решить задания, связанные с анализом и синтезом фонем в словах. Они должны найти правильные фонемы и составить слова. Это способствует развитию навыков работы с фонемами.
Фонематический	В этой игре детям предлагается строить слова, соединяя карточки с

домик	фонемами. Они должны правильно соединить фонемы, чтобы получить слово. Это способствует развитию навыков анализа и синтеза фонем.
Фонематические пары	Детям предлагаются пары слов, отличающихся только одной фонемой. Задача состоит в том, чтобы распознать и выделить эту отличающуюся фонему. Это способствует развитию навыков дискриминации звуков и фонем.
Фонематическое лото	В игре используются карточки с изображениями слов. Детям необходимо найти карточки, содержащие слова с определенной фонемой. Это помогает развивать навыки распознавания и классификации фонем.
Фонематическая последовательность	В этой игре детям предлагается последовательность фонем или слов. Они должны повторить эту последовательность в правильном порядке. Это способствует развитию навыков аудитивного восприятия и памяти фонем.

Этот комплекс игр предлагает разнообразные игровые формы и упражнения, способствующие развитию фонематического восприятия. Он состоит из нескольких этапов и последовательных шагов, чтобы обеспечить систематическое и прогрессивное развитие этого навыка у детей с ОНР III уровня.

В комплексе дидактических игр учитываются особенности развития фонематического восприятия в младшем школьном возрасте, а также потребности детей с особыми образовательными потребностями.

Таблица 8 – Направления логопедической работы в коррекции фонематического восприятия

Направления логопедической работы	Задачи	Последовательность работы	Используемые дидактические игры
Дифференциация звуков	- Различение и разделяние звуков	1. Работа с изолированными звуками	"Звуковая ловушка", "Звуковые карточки"
	- Определение места звука в слове	2. Работа со звуками в начале, середине и конце слова	"Звуковая эстафета", "Звуковой пазл"
	- Различение противоположных звуков	3. Работа с парами звуков	"Фонематические карточки"
	- Установление звуковых связей	4. Работа с заменой звуков в словах	"Фонематические кубики"
	- Упражнения на звуковое анализирование	5. Работа с анализом и синтезом звуков	"Звуковая шахматная доска"
Развитие	- Различение и	1. Работа с	"Звуковая эстафета",

слухового анализа	узнавание звуков	аудиозаписями и звуковыми образцами	"Звуковые карточки"
	- Распознавание слогов и слов	2. Работа с слоговым разбором и слоговыми играми	"Слоговые пазлы", "Слоговые кубики"
	- Слуховая дискриминация звуков	3. Работа с отбором и классификацией звуков	"Звуковые пары", "Звуковые лото"
	- Развитие слуховой памяти	4. Работа с последовательностями звуков и слов	"Звуковая последовательность"
Развитие фонематического анализа	- Разбор и анализ звуков в слове	1. Работа с разбором звуков в слове	"Фонематический пазл", "Фонематический квест"
	- Установление связей между звуками	2. Работа с анализом и синтезом фонем	"Фонематические карточки", "Фонематический домик"
	- Распознавание и классификация фонем	3. Работа с различением фонем в словах	"Фонематические пары", "Фонематическое лото"
	- Развитие фонематической памяти	4. Работа с запоминанием последовательностей фонем	"Фонематическая последовательность"

Давайте рассмотрим пример использования дидактических игр на логопедическом занятии с целью развития фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.

На занятии можно использовать игру "Звуковые карточки". Перед началом игры логопед объясняет правила и цель игры детям. В игре используются карточки с изображениями предметов или животных, а также буквы или символы, обозначающие соответствующие звуки. Задача детей состоит в том, чтобы связать картинки с правильными звуками и названиями.

Логопед начинает игру, показывая одну из карточек с изображением и произнося соответствующий звук. Затем дети должны выбрать правильную букву или символ, обозначающий этот звук, и назвать предмет на карточке. Дети могут работать в парах или группах, обсуждая и проверяя свои ответы вместе.

Эта игра позволяет детям активно включаться в процесс обучения и развития фонематического восприятия. Они учатся распознавать и ассоциировать звуки с соответствующими предметами или животными, а также связывать их с буквами или символами. Это способствует улучшению их фонематического слуха и знакомству с звуковой структурой слов.

При проведении занятия логопед может использовать также другие дидактические игры, например, "Звуковой пазл", "Фонематические кубики" или "Слоговые пазлы". Каждая игра будет направлена на развитие определенных навыков и умений, связанных с фонематическим восприятием, и предоставит детям возможность практиковаться и укреплять полученные знания.

Важно отметить, что использование дидактических игр должно быть частью комплексного логопедического подхода, который включает в себя также другие методы и упражнения. Игры могут быть эффективными инструментами для мотивации и активного участия детей в процессе обучения, но также необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и адаптировать задания под его уровень и потребности.

В результате использования дидактических игр на логопедическом занятии дети с общим недоразвитием речи III уровня получают возможность развивать фонематическое восприятие, улучшать свои речевые навыки и расширять словарный запас. Это поможет им преодолеть трудности, с которыми они сталкиваются, и приблизиться к достижению нормативного уровня речевого развития.

Таким образом, коррекционная работа по развитию фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня является важным этапом их обучения. Для этого могут использоваться различные методы и технологии, включая дидактические игры. Они позволяют развивать фонематическое восприятие, а также другие навыки, такие как словарный запас и умение обращаться со словами. При этом, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и проводить

коррекционную работу индивидуально, подбирая задания в соответствии с его уровнем развития.

#### Вывод по 2 главе

Выполнив работу над второй главой, мы можем сделать следующие выводы.

Во-первых, проведя исследование особенностей фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня, мы выявили существенные трудности, с которыми эти дети сталкиваются при распознавании и различении звуков речи. Они испытывают затруднения в анализе слоговых структур, а также в выделении и распознавании отдельных звуков, особенно тех, которые похожи друг на друга или находятся в схожих контекстах. Это влияет на их способность правильно произносить и понимать речь окружающих.

Во-вторых, мы выбрали дидактические игры по коррекции фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.

Важно включить дидактические игры в общий логопедический подход, который также включает в себя другие методы и упражнения. Игры могут быть эффективным средством мотивации и активного участия детей в процессе обучения, однако необходимо учесть индивидуальные особенности каждого ребенка и адаптировать задания под его уровень и потребности.

Использование дидактических игр на логопедических занятиях позволит детям с ОНР III уровня развивать фонематическое восприятие, улучшать речевые навыки и расширять словарный запас. Это поможет им преодолеть трудности, с которыми они сталкиваются, и приблизиться к достижению нормативного уровня речевого развития.

Таким образом, коррекционная работа по развитию фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста с ОНР III уровня является важным этапом их обучения. Для этого могут использоваться различные

методы и технологии, включая дидактические игры. Они позволяют развивать фонематическое восприятие, а также другие навыки, такие как словарный запас и умение работать со словами. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и проводить коррекционную работу индивидуально, подбирая задания, соответствующие его уровню развития.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашего исследования являлось теоретическое обоснование, разработка и апробирование содержания логопедической работы, направленной на формирование фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи.

Для реализации данной цели был определен ряд задач исследования. Мы провели анализ психолого-педагогической и методической литературы, связанной с проблемой нарушения фонематического восприятия у младших школьников с ОНР III уровня. Это позволило получить глубокое понимание проблемы фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня. Изучение существующих концепций, методов и подходов сыграло важную роль в формировании основы для последующих этапов исследования и составления комплекса дидактических игр по коррекции фонематического восприятия.

Выполняя вторую задачу исследования, которая состояла в выявлении особенностей формирования фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня, мы провели экспериментальное исследование. Мы сфокусировались на выявлении особенностей фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня. Путем анализа данных мы определили конкретные трудности, с которыми эти дети сталкиваются. Это помогло нам получить ценную информацию, необходимую для выполнения последней задачи.

Для реализации третьей задачи, которая заключалась в подборе дидактических игр по коррекции фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня, мы составили комплекс дидактических игр. Была проведена работа по подбору дидактических игр, специально разработанных для коррекции фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня. Мы



ориентировались на принципы и методы, представленные в исследовательской литературе, а также учитывали особенности и потребности данной категории детей. Подобранные дидактические игры являются эффективным инструментом, способствующим развитию фонематического восприятия и улучшению речевых навыков.

В целом, выполнение данных задач позволило нам получить основу для дальнейшей работы по коррекции фонематического восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня. Использование психолого-педагогической литературы позволило углубить наши знания и понимание проблемы. Выявление особенностей фонематического восприятия дало нам возможность определить целевые точки в коррекционной работе. А подобранные дидактические игры являются инструментом, способствующим развитию у детей навыков фонематического восприятия и улучшению их речевых возможностей.

Таким образом, задачи исследования были выполнены, цель достигнута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 1997. – 400с.
2. Александрова, Т. В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников [Текст] / Т. В. Александрова. – СПб. : Детство-пресс, 2005. – 48 с.
3. Алтухова, Н. Г. Научитесь слышать звуки [Текст] / Н. Г. Алтухова. – СПб. : Лань, 1999. – 112 с.
4. Архипова, Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. вузов. / Е. Ф. Архипова. – М. : Астрель, 2007. – 224 с.
5. Бельтюков, В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи (в норме и патологии) [Текст] / В. И. Бельтюков. – М. : Педагогика, 1977. – 176 с.
6. Власенко, И. Т. Особенности словесного мышления взрослых и детей с нарушениями речи [Текст] : научное издание / И. Т. Власенко // НИИ дефектологии АПН СССР // НИИ дефектологии АПН СССР. – М. : Педагогика, 1990. – 183 с.
7. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст] : учеб. для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Владос, 1998. – 680 с.
8. Волкова, Г. А. Методика обследования нарушений речи у детей [Текст] / Г.А. Волкова. – СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 1993. – 45 с.
9. Гаркуша, Ю. Ф. Особенности общения детей дошкольного возраста с недоразвитием речи [Текст] // Ребенок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / Ю. Ф. Гаркуша, В. В. Коржевина. – М. : Воронеж, 2001. – 256 с.
10. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. –

- СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 472 с.
11. Жукова, Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей [Текст] : учеб.-метод. пособие / Н. С. Жукова. – М. : Соц. полит. журн., 1994. – 96 с.
  12. Жукова, Н. С. Преодоление недоразвития речи у дошкольников [Текст] : кн. для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – 2-е изд., перераб., – М. : Просвещение, 1990. – 239 с.
  13. Зимина И.А. Фонетика русского языка [Текст] / И.А. Зимина – М. : Педагогика, 2001. – 120 с.
  14. Зернова Л.П. Фонетика речи [Текст] / Л.П. Зернова – М. : АСТ : Астрель, 2007. – 318 с.
  15. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: Психическое развитие ребенка [Текст] / 1986. – 160 с.
  16. Ковшиков, В. А. Психолингвистика. Теория речевой деятельности [Текст] / В. А. Ковшиков, В. П. Глухов. – М. : АСТ : Астрель, 2007. – 318 с.
  17. Лалаева, Р. И. Развитие фонематического анализа и синтеза [Текст] / Р.И. Лалаева. – М. : Владос, 2004. – 129 с.
  18. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Акад.пед.наук СССР / под ред. Р. Е. Левиной. – М. : Просвещение, 1968. – 367с.
  19. Левина, Р.Е. Воспитание правильной речи у детей [Текст] / Печатается по решению учёного совета института дефектологии АПН РСФСР / Р. Е. Левина // АПН РСФСР. – М. – 1958.
  20. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) [Текст] : учеб. пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб. : Союз, 2001. – 191 с.
  21. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии [Текст] / А. Р. Лурия. – М. : МГУ, 1973 – 193 с.
  22. Нищева, Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) [Текст] / Н. В. Нищева. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 352

с.

- 23.Полушкина, Н. Н. Диагностический справочник логопеда [Текст] / Н. Н. Полушкина. – М. : АСТ, 2010. – 608 с.
- 24.Правдина, О. В. Логопедия [Текст] : учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов – 2-е изд., перераб. и доп. / О. В. Правдина. – М. : Просвещение, 1973. – 272 с.
- 25.Трубникова, Н. М. Практическая логопедия [Текст] : учеб. - метод. пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2002. – 97 с.
- 26.Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты [Текст] : учеб. - метод. пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 1998. – 50 с.
- 27.Сорокина А.И. Дидактические игры. – М.: Просвещение, 1982. – 96 с.
- 28.Талызина Н. Ф. Педагогическая психология: Учеб. пособие для студ. сред. Пед. учеб. заведений. -- М.: Издательский центр «Академия», 1998. - 288 с.
- 29.Филичева, Т. Б. Нарушения речи у детей [Текст] : пособие для воспитателей дошкол. учреждений / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М. : Просвещение, 1993. – 232 с.
- 30.Филичева, Т. Б. Основы логопедии [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М. : Просвещение, 1989. – 224 с. : ил.
- 31.Филичева, Т. Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи [Текст] : пособ. для студ. дефектолог. фак-тов., практических работников спец. учреждений, воспитателей дет. садов, родителей / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : Альфа, 1993. – 103 с.
- 32.Хватцев, М. Е. Логопедия: работа со школьниками [Текст] : уч. для пед. институтов / М. Е. Хватцев. – М. : Аквариум , 1996. – 384 с.
- 33.Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / С. Н. Цейтлин. – М.: Владос, 2000. – 240 с.

- 34.Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с младшими школьниками [Текст] учеб.пособие для студентов дефектол. фак. высш. пед. учеб. заведений /Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. – М. : Академия, 2003. – 240с.
- 35.Эльконин, Б. Д. Введение в психологию развития (в традиции культурно-исторической теории Л. С. Выготского) [Текст]/Д.Б. Эльконин.

**V. Обследование фонетической стороны речи**

**1. Обследование произношения звуков**

При выявлении нарушения произношения логопед должен обратить внимание как на произношение согласных звуков, так и на особенности произношения гласных.

При обследовании каждой группы звуков необходимо отметить, как произносится проверяемый звук (изолированно, в слогах, в словах) и как он используется в самостоятельной связной речи. На основе полученных данных определяется характер нарушения произношения: а) отсутствие звуков (*рама-ама*); б) искажение звуков (*с-межзубный*); в) замена звуков (*ж-заменяется межзубным с, звук ч заменяется ть*); г) смешение звуков (ребенок умеет говорить оба звука, но в речи смешивает их: *часы-тясы*). На каждого ребенка должен быть составлен протокол обследования звукопроизношения.

**Протокол обследования звукопроизношения.**

Звук	Оптический раздражитель (картинка)	Речевая реакция на оптически раздражитель	Речевая реакция на акустический раздражитель (воспроизведено по слуху)	Употребление звука в собственной речи (по сюжетной картинке)	произношение звука		Характер нарушения произношения звука				примечание
					изолированно	В словах	отсутствие	искажение	замена	смешение	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Гласные</b>	дым мышь грибы										
<b>Ы</b>											
<b>А</b>	аист мак игла										
<b>У</b>	утка муха кенгур у										
<b>О</b>	осы кот окно										
<b>И</b>	ива слива петухи										

Со гл ас ны е С	колесо сосна нос										
С'	сирень письмо гусь										
З	замок коза										
З'	землян ика газета										
Ц'	цветок курица огурец										
Ш	шапка кошка мышь										
Ж	жук лыжи лыжни к										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ч	чулок очки ключ										
Щ	щетка ящик плащ										
Л	лодка пила стол бутылк а										
Л'	лента будильни к свирел ь туфли										
Р	рука корона топор трамва й										

<b>Р'</b>	редиск а веревк а дверь										
<b>Б</b>	бабочк а зубы арбуз										
<b>Б'</b>	белка										
<b>П</b>	панама платок сноп										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>П'</b>	петух ступен ьки сноп										
<b>Д</b>	Дом дедуш ка каранд аш										
<b>Г</b>	голова нога глаза гитара										
<b>К</b>	кукла рука молото к										
<b>К'</b>	кепка тапки										
<b>Х</b>	халат мука хлеб петух орехи										
<b>М</b>	мухом ор лампа дом мяч										
<b>Н</b>	нож конфет а лимон										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



<b>Н'</b>	сани нитки пень коньки												
<b>В</b>	ворона корона гвозди												
<b>В'</b>	свинья венок												
<b>Ф</b>	фартук кофта шкаф филин												
<b>Т</b>	туфли котлет ы кот												
<b>Т'</b>	теле- визор утюг												
<b>Йо та ци я</b>	яблоко обезья на змея юбка вербл юд ель огурец ёжик берёза												
<b>А И, Е Й</b>	трамва й чайник воробе й лейка												
<b>Ь Я, Ъ Е</b>	свинья ружье платье												

## **VII. Обследование состояния функций фонематического слуха**

Д.Б. Эльконин характеризует фонематический слух как способность воспринимать и различать звуки речи.

Предлагаемые задания используются для определения того, как ребенок воспринимает и различает каждый звук речи, а не только звуки, указанные в содержании задания как образец.

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание (указать характер выполнения)
--------------------	---	----------------	--

1. Опознавание фонем: а) подними руку, если услышишь гласный звук «о» среди других гласных	а, у, ы, о, у, а, о, ы, и		
б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук «к» среди других согласных	п, н, м, к, т, р		
2. Различение фонем, близких по способу и месту образования по акустическим признакам			
а) звонких и глухих	п–б, д–т, к–г, ж–ш, з–с, в–ф		
б) шипящих и свистящих	с, з, ц, ш, ж, ч		
в) соноров	р, л, м, н		
3. Повторение за логопедом слогового ряда			
а) со звонкими и глухими звуками	да-га, та-да-га, да-га- да, ба-па, па-ба-па, ба- па-ба, ша-жа, жа-ша- жа, са-за-са, за-са-за		
б) с шипящими и свистящими	са-ша-са, шо-су-са; са- ша-шу, са-за-па; ша- ща-ча, за-жа-за; жа-за- жа		
в) с сонорами	ра-ла-ла, ла-ра-ла		
4. Выделение исследуемого звука среди слогов Подними руку, если услышишь слог со звуков «с»	ла, ка, ша, со, ны, ма, су, жу, сы, га, си		
5. Выделение исследуемого звука среди слов Хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуков «ж»	лужа, рука, дорога, живот, молоток, жук, кровать, ножницы		
6. Название слов звуком «з»			
7. Определите наличия звука «ш» в названии картинок	колесо, ящик - сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда		
8. название картинок и определение отличий в названиях	бочка – почка, коза – коса, дом –дым		
9. Определение места звука «ч» в	чайник, ручка, мяч		

словах (начало, середина, конец)			
10. Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком «с», во второй со звуком «ш»	сом, шапка, машина, коса, автобус, кошка, пылесос, карандаш		

### VIII. Обследование звукового анализа слова

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание (указать характер выполнения)
1. Определить количество звуков в словах	ус, дом, роза, баран, ромашка		
2. Выделить последовательно каждый звук в словах	мак, зонт, крыша, танкист, самолет		
3. Назвать первый ударный гласный звук	Оля, Юра, Аня, уши, осы, Яша		
4. Определить последний согласный звук в слова	ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол		
5. Выделить согласный звук из начала слова	сок, шуба, магазин, щука, чай		
6. Назвать ударный гласный звук в конце слова	ведро, грибы, рука, чулки		
7. Определить третий звук в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце	сосна		
8. Придумать слова, состоящие из 3-4-5 звуков			
9. Назвать слова с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами			
10. Определить количество гласных и согласных в названных словах			
11. Назвать второй, третий, пятый звуки в этих словах			
12. Сравнить слова по звуковому	мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук,		

составу. Отобрать картинки, названия которых отличаются лишь по 1 звуку	машина, корзина		
13. Сказать, в чем отличие этих слов	Оля – Коля, крыша – крыса		
14. Переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово	сук (сок), стол (стул), марки (рамки), ложа (жало), сосна (насос)		
15. Закончить слова	бара..., пету..., само...		
16. Объяснить смысл предложений	На грядке лук. За рекой зеленый луг		