



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И МОАЯ

**Event-технология как средство организации внеурочной деятельности  
по английскому языку**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата  
«Английский язык. Иностранный язык»  
Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:  
81,85 % авторского текста  
Работа рекомендована к защите  
«13» июня 2023 г.  
зав. кафедрой английского  
языка и МОАЯ Челпанова Е.В.

Выполнила:  
студентка группы ОФ-503-092-5-2  
Киселева Дарья Евгеньевна  
Научный руководитель:  
кандидат педагогических наук, доцент  
Челпанова Елена Владимировна

Челябинск  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ EVENT-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	7
1.1 Сущность понятия «Event-технология».....	7
1.2 Современные проблемы организации внеурочной деятельности по английскому языку в теории и практике иноязычного образования.....	16
1.3 Способы реализации event-технологии во внеурочной деятельности по английскому языку .....	28
Выводы по главе 1 .....	43
ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ EVENT-ТЕХНОЛОГИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ .....	45
2.1 Этапы, цели и задачи опытно-экспериментальной работы .....	45
2.2 Описание опытно-экспериментальной работы по реализации event- технологии во внеурочной деятельности по английскому языку .....	54
2.3 Подведение итогов и анализ результатов опытно-экспериментальной работы.....	63
Выводы по главе 2 .....	71
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	73
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	81
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	85
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	86
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 .....	91
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 .....	100

## ВВЕДЕНИЕ

Современное образование сегодня не стоит на месте, появляются новые технологии, позволяющие повысить эффективность образовательного процесса. Задача школы – формирование общей культуры личности, всестороннее развитие обучающегося, привитие таких навыков, как способность к эффективной самостоятельной работе, готовность к самообразованию, умение мыслить творчески, работать в команде и т.д. Одним из способов решения этих задач в современном образовании могут стать «event-технологии».

В русскоязычной школе аналогом английского термина «event» является «событие». Событийная технология обеспечивает всестороннее развитие личности. Во время «образовательного события» осуществляется активное взаимодействие формирующейся личности с окружающим ее миром, трансляция нравственно-культурных ценностей, стимулирование творческого мышления.

На законодательном уровне актуальность исследования обусловлена требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта основного общего образования (утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287), из которых следует, что внеурочная деятельность в школе должна организовываться по направлениям развития личности (духовно-нравственное, физкультурно-спортивное и оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное). Причем осуществляться внеурочная деятельность может в различных формах: научно-практические конференции, исследования, общественно полезные практики и другие формы, отличные от урочной, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

ФГОС нуждается в том, чтобы внеурочная деятельность реализовывала различные виды досуговой деятельности, осуществляла

всесторонне развитие личности, поддерживала интересы обучающихся в познании окружающего мира, давала возможность для самореализации, осуществлялась на добровольной основе и обеспечивала учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся. Однако на практике диагностический срез эксперимента показал, что 49 % обучающихся не удовлетворены внеклассной работой, которая проводится с ними в школе. Этот факт обуславливает актуальность на практическом уровне.

На сегодняшний момент нет четкого теоретико-методологического обоснования использования event-технологии в образовательном процессе. В современной педагогике отсутствует целостное представление о методах и формах event-технологии как средства организации внеурочной деятельности обучающихся. Это определяет актуальность на теоретико-методологическом уровне.

Таким образом, актуальность исследования вытекает из противоречия между требованиями ФГОС, согласно которым одним из способов повышения эффективности образовательного процесса должна быть внеурочная деятельность, и неразработанностью и, как следствие, отсутствием современных технологий организации внеурочной деятельности обучающихся, низким уровнем событийности образовательного процесса.

Вышеизложенное противоречие привело к формулировке проблемы, суть которой заключается в том, чтобы выявить, как эффективно применять event-технологии при организации внеурочной деятельности по иностранному языку в основном общем образовании.

Актуальность и недостаточная разработанность обозначенной выше проблемы обусловили выбор темы исследования: «Event-технология как средство организации внеурочной деятельности по английскому языку».

Гипотеза исследования: Если применять event-технологии, внеурочная деятельность по английскому языку будет более эффективно

обеспечивать достижение предметных, личностных и метапредметных результатов.

Объектом исследования является процесс обучения английскому языку в основном общем образовании.

Предметом исследования выступает реализация event-технологии во внеурочной деятельности по английскому языку.

Цель исследования состоит в теоретическом и практическом обосновании использования event-технологии для организации внеурочной деятельности по английскому языку.

Для достижения поставленной цели нужно было решить следующие задачи:

1. Проанализировать сущность понятия «event-технология», определить его составляющие.
2. Изучить проблему «Внеурочная деятельность по английскому языку в основном общем образовании».
3. Разработать способы реализации event-технологии во внеурочной деятельности по английскому языку.
4. Провести опытно-экспериментальную работу по реализации event-технологии во внеурочной деятельности по английскому языку.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

1. Теоретические – анализ методической, психологической и педагогической литературы, синтез, сравнение, обобщение.
2. Эмпирические – экспериментальное обучение, метод математической статистики  $\chi^2$  Пирсона, статистический анализ результатов эксперимента, табличная и графическая обработка данных, опрос, тестирование, экспертная оценка.

Теоретическая значимость исследования состоит в разработке способов реализации event-технологии во внеурочной деятельности по

английскому языку и в теоретическом обосновании внедрения event-технологии во внеурочную деятельность.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют:

Event-технология, как педагогическая проблема: М.П. Прохорова, О.И. Ваганова, Ю.А. Азарова, Е.В. Никитина.

Вопросы по организации внеурочной деятельности: М.И. Куприянова, Н.И. Астахова, А. С. Макаренко, В.А. Слостенин, И.З. Гликман, Н.И. Гез и зарубежный учёных, а именно: Холл, Хорд, Резерфорд, Фриман Р.

Педагогическая технология: В.П. Беспалько, Б. Т. Лихачев, В.А. Слостенин, В.М. Монахов, И.П. Волкова, Е.Г Лазутченковой; и зарубежных исследователей, а именно: Ф. Персиваль и Г. Эллингтон.

Апробация результатов исследования: Основные положения и результаты исследования были отражены в публикации автора: статья по теме «Event-технология как средство организации внеурочной деятельности по английскому языку», опубликованная в сборнике «Развитие языкового обучения в современном образовательном пространстве» (г. Уссурийск, февраль 2023 г).

Цели и задачи данной работы определили её структуру. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованной литературы и приложений.

В первой главе представлено теоретическое исследование проблемы использования event-технологии как средства организации внеурочной деятельности.

Во второй главе описывается организация процесса опытно-экспериментального обучения и его результаты.

Список литературы состоит из 48 наименований использованной литературы, из них 11 изданий на английском языке.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ EVENT-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1 Сущность понятия «Event-технология»

Event-технология, как педагогическая проблема, рассматривались в работах российских исследователей, таких как: М.П. Прохорова, О.И. Ваганова, Ю.А. Азарова, Е.В. Никитина.

По мнению иностранных авторов, термин «event» имеет характерные постоянные черты:

- рассматривается как уникальное и неповторимое событие;
- является особым событием с точки зрения участников процесса;
- позитивное восприятие подталкивает участников процесса к активной деятельности;
- событие может быть успешным и эффективным только в том случае, если оно детально спланировано и тщательно организовано [35].

Как писал Майк Шарплс, проведение внеклассного мероприятия на основе event-технологии в качестве фокуса дает обучающимся что-то конкретное, над чем можно работать и размышлять впоследствии, а также чувство личной вовлеченности и мотивации. Обучение на основе событий предоставляет возможности для сотрудничества и обмена опытом [48].

Н. Б. Крылова также считала, что организация образовательных событий в процессе обучения и воспитания формирует такой навык как самостоятельность, создает благоприятные условия для групповой и/или проектной работы, улучшает мотивацию обучающихся [18].

Согласно определению Ю.А. Азаровой, event-технологии представляют собой совокупность инструментов, содействующих динамизации процесса понимания театрализованного действия, понимания того события, которое лежит в его основе, а также повышение интереса

обучающихся по отношению к данному событию [1]. Таким образом, Ю.А. Азарова в большей степени выделяет драматизацию при реализации event-технологии.

По мнению В.И. Слободчикова и И.В. Мелик-Гайвазян образовательное событие представляет собой важную, особую ситуацию, которая проживается и осознается обучающимся, а также создает условия для последующего профессионального и личностного развития [33].

Н.И. Волкова считает, что образовательные события помогают поменять представления о себе и окружающих в лучшую сторону, осознавать свои способности и применять их в нужное русло, овладеть навыками совместной деятельности, создавать условия для эмоционального переживания и приобретения социально-значимого опыта. [6, 7].

Трактуя определение event-технологии, М.П. Прохорова и О.И. Ваганова отмечают, что данный вид технологии является уникальной формой организации процесса образования, путем которого педагог способен комбинировать традиционные формы образовательного процесса (самостоятельную работу, проектную деятельность, олимпиады, внеклассную деятельность и пр.) и реализовывать их в виде особого, уникального образовательного события, содействующего переживанию опыта сотрудничества, развитию определенных навыков и формированию эмоционально-ценностного отношения к совместной деятельности. При этом каждый участник такого события – это действительно участник, а не пассивный зритель» [27]. Именно это определение возьмем за основу, так как оно отражает всю специфику образовательного события.

В зарубежной практике также существует термин «event-based learning», однако данное понятие мы не будем рассматривать наряду с нашим, так как оно подразумевает организацию мероприятия внутри учебного процесса урочной деятельности.

Стоит отметить, что event-технологии могут побудить и мотивировать всех обучающихся. Event-технология, как педагогическая технология,

создает такое поле, в котором создается ситуация успеха для любого обучающегося. В результате как сильные, так и более слабые участники образовательного процесса начинают работать инициативно, активно реализовывать свои возможности и творческие устремления, с удовольствием принимают участие в совместной и самостоятельной работе, и вместе с этим, совершенствуют свои знания, умения и навыки по данной дисциплине. Следует отметить, что специфичность данного направления состоит в том, что инициатива исходит больше не от педагога, а от интересов, желаний и потребностей ученика (лично-ориентированный подход). Такие мероприятия ориентированы прежде всего на психологическую (эмоциональную) сферу личности ребёнка. Технология организации события комбинирует традиционные формы обучения и представляет их в качестве уникального события, что вносит разнообразие в образовательный процесс и приводит к повышению интереса у учащихся к изучению различных аспектов учебной дисциплины [28].

Педагогический потенциал «event-технологии» сегодня еще недостаточно оценен в современной педагогической практике, однако уже сейчас их постепенно внедряют в образовательный процесс. В своих исследованиях Никитина Е.В. считает, что потенциал «event-технологии» во внеурочной деятельности заключается в осуществление запросов обучающихся в проведении культурного досуга, в раскрытие творческих способностей, развитие характера и определенных свойств личности, в создание коммуникативной культуры участников event-мероприятия, в реализации обучающей функции события, в приобретение знаний о культуре стран изучаемого языка, в развитии толерантного отношения к иноязычной культуре [24].

Проанализировав работы отечественных и зарубежных исследователей, были выявлены специфические характеристики event-технологии и event-мероприятия в целом:

1. Уникальность и самобытность мероприятия. Событие проводится в связи с конкретными обстоятельствами, условиями, при определенном количестве и составе участников. Событие должно быть уникальным и вызывать положительный отклик у участников процесса.

2. Повторение и передача культурных, социальных и профессиональных образцов поведения. В рамках мероприятия любой обучающийся должен усваивать те или иные культурные, социальные ценности, перенимать нормы и образцы поведения, которые закладывает мероприятие.

3. Сотрудничество каждого обучающегося. Образовательное событие должно основываться на коммуникации и совместном взаимодействии всех участников процесса. Никто из обучающихся не должен держаться в стороне, все должны быть задействованы. Также здесь должен быть задействован аспект ролевого поведения преподавателя (как советчика, координатора) [5].

4. Высокое эмоциональное напряжение. Мероприятие должно вызывать положительные эмоции у каждого ребенка.

5. Критическое мышление. Все участники процесса должны быть наделены временем и условиями для творчества и импровизации, возможностями применений полученных знаний на практике, «примерке» социальных ролей и выборе вариантов поведения, способов коммуникации и форме представления результатов [18, 34, 42].

6. Значимый результат. После мероприятия, ученики не могут уйти ни с чем. Это может быть: грамота, сертификат или просто положительные эмоции; но самое главное – получение значимого уникального результата.

7. Принятие участниками мероприятия ответственности за собственные действия и результаты [16, 27, 38]. Так участники имеют большие возможности, связанные со способом планирования своего

поведения, интерпретацией ситуаций, оценкой возможных вариантов, выбором способов поведения и общения [46].

На момент написания исследовательской работы было обнаружено, что существует несколько классификаций видов образовательных событий. Тем не менее, в работе остановимся на классификации, характеризующей уровень вовлеченности участников образовательного процесса:

1. Образовательное событие, построенное на внешнем участии обучающихся. Данный вид event-технологии, характеризуется приобретением новых знаний, умений и навыков. Участники образовательного процесса, осуществив эти знания на практике, имеют возможность рассмотреть значимые проблемы, сформировать свое эмоционально-ценностное отношение к действительности. Формами данного вида образовательного события могут стать историческая экскурсия в музей, посещение галереи или выставки, поход в театр, конференция, мастер-класс, олимпиада и т.д.

2. Образовательное событие, основанное на активном участии обучающихся. Данный вид образовательного события содействует вовлечению в различные виды деятельности, в ходе которых происходит групповое взаимодействие, примерка ролей, оцениваются итоговые результаты. Примерами форм данного вида образовательного события могут послужить различные ролевые игры, тренинги, форумы, конференции, конкурсы, ярмарки, соревнования.

3. Образовательное событие, которое напрямую предусматривает деятельное и инициативное участие обучающихся на каждом этапе события, где они активно проявляют себя и показывают свои возможности. Формами такого вида образовательного события могут быть различные проекты (социальные, научно-исследовательские, творческие и т.д.), а также организация мероприятий самими учениками (мастер классы, выставки, ярмарки, праздники, театральные и культурные события). Результат такой

совместной работы может быть представлен в виде отчета, презентации, видеоролика и т.д. [27].

В исследовании были выделены основные цели event-технологий в образовательном процессе, но стоит учесть, что у каждого мероприятия будут свои специфические, уникальные цели:

- 1) помочь реализовать личностные запросы в процессе образования;
- 2) способствовать успешному усвоению дисциплины;
- 3) научить участников мероприятия сотрудничеству и взаимодействию;
- 4) социализировать, помочь при профессиональном самоопределении и самосознании личности [32];
- 5) сформировать «Я-концепцию»;
- 6) сформировать доверие к педагогу;
- 7) создать благоприятный климат в коллективе;
- 8) развить способность к рефлексии, анализу, самооценке личностных черт, качеств, свойств.

Event-технология в образовательном процессе как личностно ориентированная технология по своей сути выполняет ряд функций:

- 1) дидактическая (формирование и распространение знаний, умений и навыков);
- 2) воспитательная (трансляция примеров жизнедеятельности, повторение моделей поведения, распространение ценностей уникальности человека);
- 3) релаксационная (снятие стресса, беспокойства, создание благоприятного климата в коллективе через формы досуга);
- 4) социализирующая (реализация способностей личности, ее внутренних задатков);
- 5) информационная (распространение и трансляция знаний).

Применение event-технологии в образовательном процессе характеризуется наличием собственных специфических этапов реализации того или иного образовательного события:

1. Проблемный. Педагог планирует будущее образовательное событие, выявляет его концепцию, особенности его реализации. Во время проблемного этапа педагог изучает предварительные интересы и потребности обучающихся, идентифицирует уровень их мотивации. Более того, на данном этапе осуществляется анализ ожиданий и результатов, которые в последствии помогут сформировать проблемное поле образовательного события. Результатом этого этапа является диагностирование потребности, содержания, смысла будущей активности обучающихся в рамках event-технологии.

2. Концептуальный. На концептуальном этапе реализуется оформление образа события. Первостепенная задача преподавателя – проектирование целей участия обучающихся. Во время этого этапа обучающиеся самостоятельно определяют цели, помогают в разработке плана действия и способов поведения в процессе события. Кроме того, на данном этапе требуется установить содержание и формы отчета, сформировать критерии оценивания результативности. Причем, оценивание должно осуществляться не только традиционным способом (контрольная работа, тест и т.д.), но и с применением инновационных средств оценивания (лист рефлексии, презентация, эссе и т.д.).

3. Событийно-реализующий. В ходе данного этапа происходит актуализация знаний по теме события, предварительное проектирование способов участия в нем, разработка отдельных этапов и пр. К тому же, во время данного этапа производится непосредственная реализация события. Педагог должен направить все силы на реализацию основных видов активности обучающимися, осуществление запланированных моделей поведения и взаимодействия между участниками образовательного мероприятия.

4. Аналитико-оценочный. Во время этапа экспертизы результатов события педагог реализует оценочные процедуры, осуществляет перекрестную оценку результатов образовательного события.

5. Рефлексивный. Педагог вместе с остальными участниками образовательного события обсуждает содержание и результаты проведенной работы, а также полученный опыт, оценку познавательности данного образовательного мероприятия и связь с интересами и целями обучающихся [27].

Основываясь на выше перечисленных этапах образовательного события в рамках event-технологии, можно сделать вывод, что при организации таких событий упор необходимо делать на такие компоненты как:

- содержимое образовательного события (отображение учебного материала в содержании события, средства получения новых знаний и навыков от участия в нем);
- технологические стороны упорядочивания действий обучающихся в рамках события (возможности подготовки обучающихся к событию, установлению собственных целей участия в нем, обоснование правил и рамок поведения);
- условия реализации образовательного события (создание обстановки, которая будет гарантировать коммуникацию и вовлеченность участников в различные виды совместной деятельности);
- аспекты ролевого поведения преподавателя (как координатора, консультанта) [5].

Таким образом, event-технология – иностранный термин, который в русском варианте имеет синоним «образовательное событие». Событийность образовательного процесса – важная составляющая жизни школы, а event-технология – современный и эффективный способ модернизировать внеаудиторную работу обучающихся. В данном исследовании следует опираться на определение event-технологии М.П.

Прохоровой и О.И. Вагановой: Event-технология – это своеобразная форма организации образовательного процесса, посредством которого преподаватель может совмещать традиционные формы образовательного процесса и реализовывать их в виде неповторимого, исключительного образовательного события, которое способствует переживанию совместного опыта, развитию определенных навыков и формированию эмоционально-ценностного отношения к совместной деятельности. Данное определение отображает всю специфику и цели образовательного события.

Кроме того, выявлено, что event-технологии обладает следующими характеристиками:

1. Исключительность и самобытность мероприятия.
2. Передача культурных, социальных и профессиональных образцов поведения.
3. Сотрудничество всех участников процесса.
4. Высокое эмоциональное напряжение.
5. Реализация критического мышления.
6. Наличие значимого результата.
7. Признание обучающимися ответственности за собственные действия и результаты.

Также было выяснено, что среди функций event-технологии выделяются следующие: дидактическая, воспитательная, релаксационная, социализирующая и информационная функции.

Event-технология обладает собственными специфическими этапами, а именно:

1. Проблематизация, во время которой педагог проектирует образовательное событие.
2. Концептуализация, которая характеризуется разработкой образа события и проработкой его основных компонентов.

3. Подготовка участников, в период которой актуализируются знания по определенной теме, осуществляется подготовка отдельных этапов события и пр.

4. Подготовка отчетного задания.

5. Экспертиза, во время которой педагог реализует оценочные процедуры.

6. Рефлексия.

В ходе исследования было выяснено, что наиболее оптимальным пространством для событийной организации образовательного процесса является внеучебная (внеурочная) деятельность.

## 1.2 Современные проблемы организации внеурочной деятельности по английскому языку в теории и практике иноязычного образования

Внеурочной деятельности по английскому языку всегда уделялось большое значение со стороны педагогов и методистов, так как именно она имеет огромное общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. В последнее время педагоги, методисты и психологи замечают общую тенденцию снижения успешности и мотивации обучающихся в изучении английского языка. Внеурочная деятельность несомненно играет огромную роль в повышении качества образовательного процесса. Такая деятельность благоприятно влияет на усвоение материала через дополнительные формы работы. Участие в такой деятельности может оказать положительное влияние на академические результаты обучающихся в том числе и по иностранному языку, а также значительно улучшить их психологическое и физическое самочувствие. Кроме того, внеурочная деятельность дает ученикам возможность активно и с пользой использовать свое свободное время, расширять культурный кругозор, приобретать новые и ценные навыки, развивать индивидуальные особенности обучающихся, личные качества, повышать общую эрудицию, развивать их творческую

активность, и, как следствие, сформировать естественную языковую среду, которая способствует повышению мотивации к изучению предмета [3].

Организованная внеурочная деятельность, характеризующаяся регулярным участием и акцентом на развитие ребенка, в современном мире стали важной микросистемой развития обучающегося [41].

Внеурочная деятельность рассматривалась в работах российских исследователей, таких как: М.И. Куприянова, Н.И. Астахова, А.С. Макаренко, В.А. Слостенин, И.З. Гликман, Н.И. Гез и зарубежный учёных, а именно: Холл, Хорд, Резерфорд и Халлинг, Фриман Р.

А.С. Макаренко, С. Т. Шацкий, В. Н. Сорока-Росинский и др. педагоги признавали внеурочную деятельность важной частью воспитания личности обучающегося, построенную на принципах добровольности, активности и самостоятельности.

Советский педагог А.С. Макаренко считал, что внеурочная деятельность – это важная часть учебно-воспитательного процесса и одна из видов досуговой деятельности обучающихся в школе. В своих трудах А.С. Макаренко уделял большое внимания воспитательному аспекту. Он полагал, что каждый вид внеурочной работы расширяет опыт сотрудничества в коллективе, что даёт большой воспитательный эффект [12].

Анализ современных зарубежных исследований указывает на то, что внеурочная работа благоприятно влияет на формирование школьной идентичности и принадлежности к группе, способствует личностному росту и лидерству [40], более здоровой социализации в кругу сверстников [39, 44].

Также в современных исследованиях можно увидеть связь между участием во внеурочной деятельности и улучшением предметных и личностных результатов [43].

Обратимся к определению понятия «внеурочная деятельность». Внеучебная деятельность, согласно определению, данному Российской педагогической энциклопедией, является составным звеном учебно-

воспитательного процесса в образовательной организации и одной из форм организации досуга обучающихся.

Согласно другому определению внеучебная работа считается деятельностью организованным процессом, который проводится по принципу изменчивой части основного образовательного плана и осуществляется участниками образовательного процесса; отличным от урочной системы обучения и способствующем в полном объеме реализовать потенциал обучающихся, активизировать их мыслительные возможности, раскрыть способности к творчеству, что реализует требования ФГОС [17].

Есть и другое понятие – внеклассная работа. В педагогическом словаре данное понятие трактуется, как подготовка и реализация преподавателем различных видов деятельности для обучающихся в свободное от уроков, создающая необходимые условия для социализации [14].

Кроме того, пристальное внимание внеурочной деятельности уделяется в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС). По ФГОС внеурочная деятельность трактуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Необходимость и актуальность внедрения новых форм внеурочной деятельности определяются требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

– эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

– владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Метапредметные результаты должны включать освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" включают предметные результаты изучения учебных предметов. Требования к предметным результатам освоения базового курса иностранного языка должны отражать:

1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение

адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Требования к предметным результатам освоения углубленного курса иностранного языка должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;

2) сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;

3) владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

Материалы Федерального государственного образовательного стандарта подводят к нескольким выводам:

– внеурочная деятельность является частью основного образования, направленная на овладение нового вида учебной деятельности, и повышение мотивации;

– внеурочная деятельность помогает увеличить образовательное пространство, обеспечить благоприятные условия для развития;

– во время такой деятельности, происходит выстраивание сети, обеспечивающей детям сопровождение, поддержку на этапах адаптации и разрешение социальных пробелов на протяжении всего периода обучения.

Хотя существует широкий спектр определений данному понятию, в данной квалификационной работе следует придерживаться следующей трактовки понятия «внеучебная деятельность», которое как нам кажется, удовлетворяет всем запросам исследования.

Ключевым для исследования служит определение Куприянова М.И. Она считает, что Внеурочная деятельность по иностранному языку – это такая совместная деятельность педагога и обучающегося, которая способствует углублению знаний по предмету, расширению сферы применения знаний, умений и навыков, расширению кругозора, развитию творческой инициативы и повышению мотивации к изучению иностранного языка и изучению культуры другой страны. Кроме того, сквозь призму данных знаний более активно осваивается также и культура своей страны [19].

Гликман И.З под внеучебной (внеурочной) деятельностью подразумевает неотъемлемую часть образовательного процесса, организованную учителем или учениками самостоятельно во внеурочное время и основанную на заинтересованности и удовлетворении личных потребностей обучающихся; создающую условия для полного осуществления практических, воспитательных, общеобразовательных и развивающих целей обучения [10].

Анализ учебной и методической литературы помог сделать вывод, что в педагогических пособиях существует проблема интерпретации смежных понятий «внеурочная деятельность», «внеучебная деятельность» и «внеклассная работа».

Обратим внимание, что в глоссарии ФГОС часто встречается термин “внеурочная деятельность”, который чередуется с понятием «внеучебная деятельность». Так как первое понятие не имеет самостоятельного определения в Федеральном государственном образовательном стандарте, следует считать, что оба определения являются равными по значению.

В ходе исследования было принято решение, что понятие «внеклассная работа» следует опустить, так как данный термин считается устаревшим. Для предотвращения путаницы можно считать его сходным с понятием «внеучебная деятельность».

Важность внеурочной деятельности часто подвергалась сомнениям из-за предположения, что она может «вмешиваться» и изменять основную цель образования. Однако, как отмечают Холл, Хорд, Резерфорд и Халлинг, внеклассная деятельность, возможно, на самом деле обладает тем самым стимулом, благодаря которому у обучающихся появляется мотивация учиться, общаться со сверстниками и узнавать что-то новое [45].

Таким образом, можно предположить, что одной из основных причин сохранения внеурочной деятельности в школах является ее функция опоры на знания и умения, которые интересны обучающимся, но не могут быть найдены в обычной учебной программе в классе.

В исследовательской работе было обнаружено, что внеурочная деятельность по иностранному языку имеет свои специфические цели, достижение которых обеспечивает выполнение требований ФГОС, предметных, личностных и метапредметных результатов:

- 1) расширение и углубление знаний, умений и навыков в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью, т.е. достижение предметных результатов;
- 2) увеличение мотивации обучающихся к изучению иностранного языка и предмета в целом, что обеспечивает личностные результаты;
- 3) грамотное и всестороннее развитие личности обучающегося, что тоже составляет личностные результаты;
- 4) формирование навыков работы в команде, что составляет метапредметные результаты.

Кроме того, внеурочная деятельность по иностранному языку позволяет решить целый ряд задач:

- углубление знаний, умений и навыков, полученных на уроках иностранного языка;
- реализация творческих устремлений учеников, развитие критического мышления, самостоятельности, воображения и фантазии;
- развитие эмоционально-мотивационной сферы личности обучающихся;
- воспитание патриотических чувств, а также приобщение к иноязычной культуре;
- формирование навыков работы в команде, воспитание толерантного отношения друг к другу.

Данные цели и задачи внеурочной деятельности определяют её основные функции:

1. образовательная – углубление и расширение знаний обучающихся с помощью дополнительных образовательных программ;
2. воспитательная – культурно-нравственное воспитание обучающихся;
3. креативная – создание условий для творческой самореализации;
4. компенсационная – познание обучающимся новых направлений деятельности, которые углубляют и расширяют полученные знания, а также создают эмоционально значимый фон освоения содержания общего образования и обеспечивают ситуацию успеха для каждого обучающегося;
5. рекреационная – организация досуговой деятельности обучающихся в целях восстановления их психологического состояния;
6. профориентационная – формирование интереса обучающихся к данной предметной области и ее спецификам, поддержка в определении планов на жизнь и самоопределении;
7. интеграционная – создание единого образовательного пространства;
8. социализирующая – приобретение обучающимися необходимого социального опыта, приобретение определенных характеристик, качеств и свойств личности, необходимых в социуме;

9. функция самореализации – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие [26].

Для того чтобы внеурочная деятельность реализовалась успешно, ее следует строить на основе следующих принципов:

1. Принцип гуманизма. Когда педагог организует внеурочную деятельность, он должен учитывать интересы участников образовательного процесса, поддерживать их самостоятельность, инициативность и индивидуальность, создавать условия для формирования умений и навыков самопознания, самоопределения, самореализации.

2. Принцип вариативности. Педагоги и руководство школы должны обеспечить большой диапазон способов организации внеурочной деятельности, представляющий свободный выбор и добровольное участие.

1. Принцип креативности. Педагог должен направлять свои силы и содействовать развитию творческой самореализации обучающихся, желанию заниматься индивидуальным и коллективным жизнетворчеством.

2. Принцип успешности и социальной значимости. Внеурочная деятельность должна давать детям ситуации успеха. Причем важно, чтобы достигаемые результаты были не только личностно значимыми, но и ценными для окружающих, особенно для его одноклассников [31].

3. Принцип коммуникативной активности. Обучающиеся выбирают наиболее интересующий и доступный вид деятельности. Следует отметить, что для стимулирования коммуникативной активности важным является как разнообразие видов деятельности, так и её содержательная сторона. Процесс использования материалов, которые обучающиеся еще не изучали, имеет высокую познавательную ценность.

В ходе исследования было обнаружено, что в организации внеурочной деятельности условно можно выделить следующие этапы:

- Проектный этап, включающий в себя определение цели и результата, раскрытие принципов внеурочной деятельности, диагностику

интересов, увлечений, потребностей, запросов родителей и проектирование мероприятия с учетом потребностей обучающихся в получении знаний и развитии умений, определение его концепции и специфики его реализации.

- организационно – деятельностный этап, в рамках которого происходит изучение и обобщение моделей внеурочной деятельности;

- этап установления ресурсного обеспечения в условиях реализации определенной модели организации внеурочной деятельности;

- этап выбора модели организации внеурочной деятельности; описание содержательной части в соответствии с целями и результатами, принципами внеурочной деятельности, педагогическими условиями ее реализации;

- основной этап внеурочной деятельности, во время которого обучающиеся принимают непосредственное участие в нем, систематизируют, закрепляют и расширяют свои знания, умения и навыки. на данном этапе также важна самостоятельность обучающихся;

- аналитический этап, в ходе которого осуществляется анализ внеурочной деятельности;

- этап рефлексии: педагог и остальные участники внеурочной деятельности анализируют содержание и результаты работы [2].

В практике обучения иностранному языку реализуются разные формы внеучебной работы. Ученый И.С. Шепелева выделяет две формы внеклассной работы:

1. Организационно-структурная (групповая форма);
2. Неструктурная (массовая и индивидуальная формы) [37].

Организационно-структурная (групповая форма) обладает определенным набором участников (10-15 человек) и точно организованной структурой. Подвидами такой внеклассной работы могут выступать различные кружки (кружок любителей чтения, театральная группа) и клубы, которые обычно проводятся с некоторой периодичностью (например, каждую пятницу). Некоторые педагоги предлагают сочетать разные виды

деятельности: чтение произведений с дальнейшим обсуждением сюжета, просмотр фильма и др.

В групповых формах внеклассной работы Н.И. Гез выделяет:

- кружки устной речи (разговорные кружки);
- драматический кружок (включая кукольный театр);
- страноведческий клуб;
- литературно-переводческий клуб;
- кружок внеклассного чтения, и т.д. [10].

Массовая форма работы не обладает определенной структурой и опирается на тематику и цели. Она предусматривает проведение различных конкурсов, викторин. К этой форме относятся: конкурсы, викторины, квесты, тематические вечера, конференции, смотры проектов, фестивали, праздники, недели иностранного языка, КВН и др. Как правило, массовая форма характеризуется участием целого класса, параллели классов, а иногда и всей школой.

Н.И. Гез к массовым формам работы относит:

- постоянные формы работы;
- эпизодические и периодические массовые мероприятия [9].

Кроме того, существует и другая классификация форм внеурочной деятельности. По содержанию Г.Н. Мокроусова и Н.Е. Кузовлева выделяют следующие формы внеклассной работы по иностранному языку:

- соревновательные формы работы (олимпиады, викторины, веселые старты, различные соревновательные игры, конкурсы и др.);
- культурно-массовые формы работы (танцевальные вечера, баллы, праздники, сборы и др.);
- политико-массовые формы работы (информационно-просветительские мероприятия, мастер-классы, форумы, симпозиумы, форумы, фестивали, конференции и др.);
- средства массовой информации (выставка-витрина, стенгазета, объявление, бюллетень, стенд и др.);

– кружок как синтетическая форма внеклассной работы.

Таким образом, внеклассная работа – это мощный рычаг мотивации учения и неотъемлемая часть образования на любом уровне. Интересные формы ее проведения располагают к определенному эмоциональному настрою ребят, что значительно облегчает дальнейшую работу над языковыми и грамматическими аспектами иностранного языка. Кроме того, внеклассные и мероприятия по иностранному языку вносят разнообразие, облегчают и ускоряют изучение языка, а также оказывают положительное эмоциональное воздействие на обучаемых [30].

В качестве ключевого, было выбрано определение Куприяновой М.И.: Внеурочная деятельность – совместная деятельность педагога и обучающегося, способствующая углублению знаний, расширению сферы применения знаний, умений и навыков, расширению кругозора, развитию творчества и повышению мотивации к изучению иностранного языка и культуры другой страны [19].

Были выделены виды внеаудиторной работы. По одной классификации выделяют: организационно-структурная и неструктурная. По другой подразделяют на: соревновательные, культурно-массовые, политико-массовые формы работы, средства массовой информации и кружок как синтетическая форма внеклассной работы.

Внеучебная деятельность выполняет ряд функций, а именно: образовательную, воспитательную, креативную, компенсационную, рекреационную, профориентационную, интеграционную функции, а также функцию социализации и самореализации.

Стоит обратить внимание, что упомянутые в первом параграфе характеристики event-технологии во многом схожи с характеристиками внеурочной деятельности. Они способствуют достижению одних и тех же целей, строятся на схожих принципах, имеют одинаковые этапы, поэтому следует рассматривать их вместе. Внеурочная деятельность является для нас более широким понятием.

При построении event-технологии в параграфе 1.3. мы сконцентрировались на таких формах внеклассной работы, выделенных Гез Н.И. и Н.Е. Кузовлевым, как неструктурные и постоянные, эпизодические. Эти формы выбраны как наиболее перспективные и приемлемые с точки зрения достижения образовательных результатов по дисциплине «Иностранный язык».

### 1.3 Способы реализации event-технологии во внеурочной деятельности по английскому языку

Для того чтобы четко сформулировать способы реализации event-технологии во внеурочной деятельности по английскому языку, сперва следует разобрать понятие «педагогическая технология».

Для начала дадим разные трактовки понятию «педагогическая технология», поскольку на момент написания работы не было обнаружено единого общего определения данного понятия. Кроме того, было выяснено, что наряду с педагогической технологией используются такие понятия, как «технология обучения» и «образовательная технология».

Педагогическая технология, рассматривалась в трудах многих российских исследователей, таких как: В.П. Беспалько, Б. Т. Лихачев, В.А. Сластенин, В.М. Монахов, И.П. Волкова, Е.Г Лазутченковой; и зарубежных исследователей, а именно: Ф. Персиваль и Г. Эллингтон.

Советский и российский учёный-педагог В.П. Беспалько утверждает, что педагогическая технология – это не что иное, как «совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, которые систематически реализуются на практике заранее спроектированного учебно-воспитательного процесса и позволяют успешно реализовывать поставленные образовательные цели» [4].

Как считает, Б. Т. Лихачев, педагогическая технология должна трактоваться как «совокупность психолого-педагогических установок,

определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса» [21].

А вот другой профессор, В.А. Сластенин, считает, что педагогическая технология – это логически закономерная, целостная система действий преподавателя, нацеленная на решение педагогических задач; методичная и пошаговая реализация заранее спроектированного педагогического процесса; строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

По мнению педагога Волкова И.П., «педагогическая технология – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения» [6].

Определение «педагогической технологии» российского ученого В.М. Монахова на наш взгляд является довольно полным и точным. Его позиция такова, что педагогическая технология – это «продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающихся и педагога, и имеющая свой результат на каждом из этапов технологии» [23].

Стоит отметить замеченное Лазутченковой Е.Г. различие между педагогической и образовательной технологией. Педагогическая технология – это смоделированная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя. Понятие "образовательная технология" представляется несколько более широким, чем "педагогическая технология" (для педагогических процессов), поскольку образование включает, кроме педагогических, еще разнообразные социальные, социально-политические, управленческие, культурологические, психолого-педагогические, медико-педагогические, экономические и другие смежные аспекты» [20].

Английские авторы Ф. Персиваль и Г. Эллингтон рассмотрели 3 определения образовательной технологии, разработанные различными органами и организациями, и расположили их в порядке возрастания детализации:

1. Образовательная технология – это разработка, применение и оценка систем, методов и вспомогательных средств для улучшения процесса обучения. – Национальный совет по образовательным технологиям (NCET).
2. Образовательная технология – это применение научных знаний об обучении и его условиях для повышения эффективности преподавания. В отсутствие научно обоснованных принципов образовательная технология использует методы эмпирического тестирования для улучшения учебных ситуаций. – Национальный центр программного обучения, Великобритания.
3. Образовательная технология – это систематический способ проектирования, реализации-совершенствование и оценка всего процесса обучения и преподавания с точки зрения конкретных целей на основе исследований в области обучения и коммуникации. – Комиссия по технологиям обучения, США.

Авторы выделяют общие черты рассмотренных определений: «каждое из них подчеркивает основную функцию образовательных технологий как повышение эффективности процесса обучения», «каждое из определений подразумевает интерпретацию роли образовательных технологий в технологии образования, включающую циклический системный подход к проектированию ситуаций обучения и использование любых методов и приемов, которые считаются подходящими для достижения желаемых целей» [47].

Следует также обратить внимание на различие между педагогической технологией и методикой (Таблица 1.3.1).

Таблица 1.3.1 – Сопоставление методики и педагогической технологии

Методика	Педагогическая технология
1. <i>Совокупность</i> приемов, способов и форм обучения.	1. <i>Система</i> приемов, способов и форм обучения.
2. Ориентация в основном на <i>результат</i> обучения.	2. Ориентация в основном на <i>процесс</i> обучения.
3. <i>Индивидуализированная</i> совокупность приемов и способов обучения (передача профессионального опыта затруднена).	3. <i>Менее индивидуализированная</i> система способов и форм обучения (с возможностью передачи и расширения профессионального опыта преподавателя).
4. Доминирование <i>специфики</i> предмета, акцент на <i>качественное своеобразие</i> учебной информации.	4. Доминирование <i>универсальных связей</i> предметов, акцент на <i>целостно-мировоззренческие структуры</i> образовательной системы.
5. Преобладание <i>образовательно-дидактического</i> измерения учебной информации.	5. Реализация движения знания от его <i>научно-исследовательского генезиса</i> к <i>образовательной экспликации</i> (истолкованию)

На основании сопоставления, можно сделать вывод о том, что система правил передачи конкретного содержания обучения является методикой обучения (в первом значении), а спроектированная и теоретически обоснованная система правил образовательной деятельности, не связанная с конкретным содержанием педагогической технологией.

Таким образом, педагогическая технология основана на закономерностях учебного процесса как результате научного познания процесса образования, а методика опирается на эмпирический опыт, мастерство и искусство педагога [21].

Так, педагогическая технология представляет собой описание последовательного процесса реализации заранее спланированного учебно-воспитательного процесса, основанного на системе приемов, способов и формах обучения, а также принципах, характерных для того или иного образовательного проекта. Систематичность и последовательность предполагают наличие определенного алгоритма проектирования педагогической технологии.

Профессор Г.К. Селевко выделяет в «педагогической технологии» три аспекта:

1) научный, согласно которому педагогические технологии – часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;

2) процессуально-описательный, описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;

3) процессуально-действенный: осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств [22].

Исходя из данных выше определений, можно выделить основные признаки технологии. Во-первых, технология определяется как совместная деятельность педагога и обучающихся. Во-вторых, эта деятельность обязательно опирается на педагогические законы и закономерности. В-третьих, обучающая и учебная деятельность предварительно тщательно проектируются. В-четвертых, она дает гарантированно высокий результат.

Специфика педагогической технологии состоит в том, что в ней конструируется и осуществляется такой учебный процесс, который должен гарантировать достижение поставленных целей.

Г.Е. Муравьева на основе анализа литературы выделяет основные признаки или характеристики технологии обучения как процедуры деятельности:

- целенаправленность;
- целостность;
- научная обоснованность;
- направленность на результат;
- планируемость;
- высокая эффективность;
- системность;

- комфортность для педагога и обучающихся;
- законосообразность;
- проектируемость;
- надежность;
- гарантированность результата [23].

Е.О. Иванова и О.И. Мезенцева указывают на то, что к наиболее важным признакам педагогических технологий относятся:

- педагогическая идея, то есть определенная методологическая, философская позиция (технология процесса передачи знаний и технология развития личности);
- фиксированная последовательность педагогических действий, операций, коммуникаций выстраиваемая в соответствии с целевыми установками, конкретным ожидаемым результатом;
- процесс взаимодействия учителя и ученика с учетом их индивидуальных характеристик и дидактических принципов обучения;
- воспроизводство любым учителем элемента педагогической технологии, что гарантирует достижение планируемых результатов (государственного стандарта) всеми обучающимися;
- диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности [13].

По мнению О.И. Мезенцевой такими позициями и требованиями являются:

1. Концептуальность. Каждой педагогической технологии должна быть присуща опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

2. Системность. Педагогическая технология должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью всех его частей, целостностью.

3. Управляемость предполагает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средствами и методами с целью коррекции результатов.

4. Эффективность. Современные педагогические технологии существуют в конкурентных условиях и должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

5. Воспроизводимость подразумевает возможность применения (повторения, воспроизведения) педагогической технологии в других однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами [13, 23].

Этапы педагогической технологии для аудиторной работы были выделены В. П. Беспалько:

1. Анализ будущей деятельности обучающихся.
2. Определение содержания обучения на каждой ступени обучения.
3. Проверка степени нагрузки обучающихся и расчет необходимого времени при заданном способе построения учебного процесса.
4. Выбор организационных форм обучения, наиболее благоприятных для реализации намеченного педагогического процесса.
5. Подготовка материалов (текстов, ситуаций) для осуществления мотивированного компонента педагогического процесса.
6. Разработка системы упражнений, нацеленных на усвоение предметов с заданными показателями качества.
7. Разработка материалов (тестов) для объективного контроля за качеством усвоения учениками знаний и действий, соответственно целям обучения и критериям оценки степени усвоения.
8. Разработка структуры и содержания учебных занятий, нацеленных на эффективное решение образовательных и воспитательных задач, планирование занятий и домашней самостоятельной работы обучающихся.

9. Апробация проекта на практике и проверка завершенности педагогического процесса.

10. Анализ и коррекция проекта [4].

Колесникова И.А. предлагает этапы проектирования педагогической технологии, несколько отличные от идеи Беспалько В.П.:

1. Проектирование способов диагностики степени готовности учащихся к работе с содержанием (с учетом одного из вариантов пошагового движения в содержании). Существуют три основных технологических варианта пошагового движения в содержании:

- от «нулевой точки» (полного незнания содержания) до овладения необходимым объемом и уровнем его усвоения с дифференцированием учащихся по «аппарату» усвоения;

- от начального панорамно-обзорного представления всего информационного поля к постепенному суммарному усвоению отдельных частей с дифференциацией по индивидуальному запросу и качеству промежуточных результатов;

- в рамках нормативного содержания от актуального состояния информированности учащихся (частичное знание, наличие стихийного опыта) с дифференциацией по уровню исходной готовности.

Каждый из вариантов требует проведения разного вида стартовой диагностики.

2. Выбор оснований для деления содержания на части, «информационные порции» и принципа, по которому будет осуществляться структурирование учебного материала и процесса обучения.

В качестве структурных единиц содержания выбираются: понятия, категории, семантические гнезда, художественные образы, конкретные действия, эмоциональные реакции, содержательные блоки, модули, пакеты программ и др. Важно определить целесообразный содержательный минимум, психологически воспринимаемый как единица учебной информации.

3. Определение количества и характера «шагов», которые предстоит проделать учащемуся в освоении содержания и их направленности.

Можно «шагать» в соответствии с логикой построения материала; внутренней логикой процесса его усвоения; логикой развития свойств и характеристик обучаемого и др.

4. Определение того, какой из механизмов передачи учебной информации до необходимого уровня усвоения целесообразно задействовать на каждой из ступеней (каждом из шагов) продвижения в содержании.

5. Выбор способов установления обратной связи. Он предполагает прогнозирование системы действий и конкретизацию форм, в которых учащиеся будут предъявлять по итогам каждого шага результат усвоения информации (или сформированности необходимых личностных проявлений). Это должно стать своеобразным дидактическим паролем для доступа к следующему этапу обучения или развития.

6. Формирование системы контроля, основанной на сопоставлении итогового результата со стандартом.

7. Выбор форм рефлексии над результатами технологии [15].

Методическое многообразие приемов, способов и форм обучения в совокупности с вариативными алгоритмами проектирования педагогических технологий привело к разработке широко распространенных современных технологий обучения: игровые технологии, технология проблемного обучения, проектные технологии, модульные технологии, технология сотрудничества, технология развития критического мышления через чтение и письмо и многие другие.

Применительно к теме данного исследования технология должна функционировать в пространстве внеаудиторной деятельности. Поэтому целесообразно выделить группу принципов, обеспечивающих оптимальное использование предлагаемой педагогической технологии во внеклассной работе. Таковыми являются:

1. Целостность, т.е. взаимосвязь обучения, воспитания и развития с точки зрения системы. Системность рассматривается как в плане преподавания самой учебной дисциплины, так и в плане целостной системы образования со всеми ее частями.

2. Фундаментальность, т.е. подход, который базируется на обучении крупными блоками, базовому, основному содержанию учебной дисциплины. Каждая дисциплина содержит в себе базовую сущностную информацию, на основе которой можно расширять знания в данной области, постоянно пополнять их самостоятельно, т.е. в каждой дисциплине есть те знания, которые образуют ее фундамент.

3. Культуросообразность. Этот принцип означает, что обучать следует соответственно современному уровню развития культуры.

4. Обучать, исследуя; исследовать, обучая. Этот принцип, с одной стороны, требует от каждого преподавателя проводить исследования в области своего предмета. С другой стороны, преподаватель разрабатывает технологию обучения, апробирует ее в учебном процессе, наблюдает, вносит коррективы, если это необходимо, т.е. исследует ее в течение учебного процесса.

5. Непрерывность образования, т.е. подготовка учеников к необходимости совершенствовать свои профессиональные качества в течение всей жизни. Научить на всю жизнь нельзя, так как информация меняется и постоянно дополняется. Следовательно, этот принцип предусматривает, что преподаватель в своей технологии уделит достаточно внимания самостоятельной работе обучающихся, строя свою технологию с учетом дидактического принципа перехода от обучения к самообучению.

Вышеуказанные принципы являются научным обеспечением нашей педагогической технологии.

Для того чтобы разрабатываемая нами технология соответствовала перечисленным выше характеристикам и принципам, необходимо определить, какой методологической позиции она должна подчиняться.

Была определена следующая совокупность теоретико-методологических подходов:

1. Личностно-ориентированный подход, который опирается на индивидуальные особенности обучающихся, на знание того, как участники образовательного процесса выполняют творческие работы. Принципы данного подхода продвигаются такими учёными, как В.В. Сериков, С.В. Белова, В.И. Данильчук, Е.А. Крюкова, В.В. Зайцев, Б.Б. Ярмахов, Е.В. Бондаревская и др. и включают принцип субъективности, опору на опыт личности, психотерапевтический характер взаимодействия, сотрудничество в совместной деятельности, развивающий характер обучения, системно-ситуационное управление учебно-познавательной деятельностью обучающихся, принцип вариативности и культуросообразность личностно-ориентированного образования [36].

2. Системный, позволяющий рассматривать и осуществлять процесс проектирования образовательных технологий как целостной системы, выполняющей в образовательном процессе определенный набор специальных функций. Эффективное и адекватное применение системного подхода к проектированию образовательных технологий предполагает, что объект изучения рассматривается как система. Принципы системного подхода сформулированы в работах А. А. Богданова, Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, Н.И. Пирогова, В.Г. Белинского, Г. Саймона, П. Друкера и А. Чандлера. Системный подход подразумевает целостность, иерархичность строения, структуризацию и множественность.

В проектировании образовательных технологий применение принципов системного подхода обеспечивает:

- комплексное построение и обоснование предмета проектирования, объединяющего методы и подходы педагогики, дидактики, социологии, психологии, антропологии и других наук;
- выделение этапов проектирования как системы или цикла проектировочных действий;

– обоснование концепции проектирования образовательных технологий как систем.

3. Коммуникативно-деятельностный, который позволяет создать наиболее оптимальные условия для развития личности в процессе деятельности. Данный подход позволяет рационально использовать резервный потенциал традиционных и современных методов обучения. Коммуникативно-деятельностный подход рассматривается в работах Л.В. Занкова, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, А.Ю. Купаловой, Л.А. Тростенцовой, В.И. Капинос, Г.К. Лидман Орловой, Е.С. Антоновой и др. Дидактические принципы этого подхода: принцип деятельности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности и творчества.

Таким образом, данный перечень подходов способен изменить сущность и назначение предмета «иностранный язык» во внеурочной деятельности с использованием event-технологий, принимая во внимание изменившиеся условия, касающиеся современных потребностей при реализации внеурочной деятельности.

Основываясь на этапизации технологии урочной деятельности, разработанной Беспалько В.П., мы построили свою технологию организации события во внеурочной деятельности. В проектном блоке развиваемой технологии были выделены следующие этапы: диагностика ситуации, проблематизация, концептуализация и выбор формата события. Каждый этап имеет свой конечный результат. На этапе диагностики ситуации педагог анализирует ответы участников образовательного процесса, изучает потребности, определяет уровень мотивации путем анкетирования. В ходе проблематизации происходит выстраивание проблемного поля, специфики реализации события, а также определение потребности, содержания, смысла события. Эти этапы отличают event-технологию от простого внеклассного мероприятия. Этап концептуализации характеризуется формулировкой идеи и замысла

события, выдвижением цели образовательного события, определением задач, установкой содержания и формы отчета участников, формулировкой критериев оценивания результативности и эффективности события. Затем педагогом осуществляется выбор и установка формата будущей деятельности. Результатом данного блока служит определение концепции события.

Блок разработки образовательного события характеризуется наличием двух этапов:

1. Подготовка участников, где осуществляется актуализация знаний по теме события, предварительное проектирование способов участия в образовательном событии, подготовка отдельных этапов и описание содержательной части события в соответствии с целями и результатами.

2. Оформление сценария образовательного события.

Кроме того, в этом блоке определены критерии отбора содержания материала и выбор тематики события по дисциплине «Иностранный язык».

Блок реализации образовательного события представлен этапом совместной деятельности педагогов и обучающихся и самим отчетным мероприятием в целом, в зависимости от образовательного события: драматизация, театральная постановка, виртуальное путешествие, учебно-исследовательский проект и т. п. Данный блок определяет педагогические условия эффективной реализации event-технологии во внеурочной деятельности по английскому языку :соответствие лексического и грамматического материала изучаемой теме, соответствие уровню владения обучающимися иностранным языком, соответствие возрастным особенностям обучающихся, наличие интерактивных форм работы, использование аутентичных материалов. Комплекс данных педагогических условий помогает усовершенствовать технологию и реализовать успешность ее функционирования. Результатом этого блока становится проведение внеурочного события.

Последний блок «Рефлексия» разработан для оценки эффективности

предложенной педагогической технологии. Он помогает выявить изменения, происходящие в процессе события и достижение предметных, личностных и метапредметных результатов. Основу данного блока составляет рефлексия на выходе из образовательного события, во время которой происходит обращение участников к себе и друг другу в новом качестве, с позиции приобретенного опыта совместной деятельности. Таким образом, данный блок неразрывно связан с другими блоками и определяет переходы между ними. Технология реализации события во внеурочной деятельности по иностранному языку представлена на рисунке 1.

Таким образом, педагогическая технология события во внеурочной деятельности по иностранному языку основывается на принципах трех методологических подходов, имеет структуру, состоящую из проектного этапа, разработки и реализации образовательного события и рефлексии. Кроме того, технология характеризуется открытостью, то есть способностью к развитию и взаимодействию с внешней средой; целостностью и интеграцией целей, содержания, форм и методов компонентов технологии; интегративностью; комплексным характером ее содержания, результата и методического наполнения. Данная технология реализуется с учетом принципов проблемной ситуативности, коммуникативной направленности и деятельностного характера обучения иностранному языку. В дополнении, данная педагогическая технология неразрывна связана с ее педагогическими условиями, а именно: соответствие лексического и грамматического материала изучаемой теме, соответствие уровню владения обучающимися иностранным языком, соответствие возрастным особенностям обучающихся, наличие интерактивных форм работы, использование аутентичных материалов. Именно наличие всех педагогических условий при реализации события способствуют эффективному функционированию данной технологии.

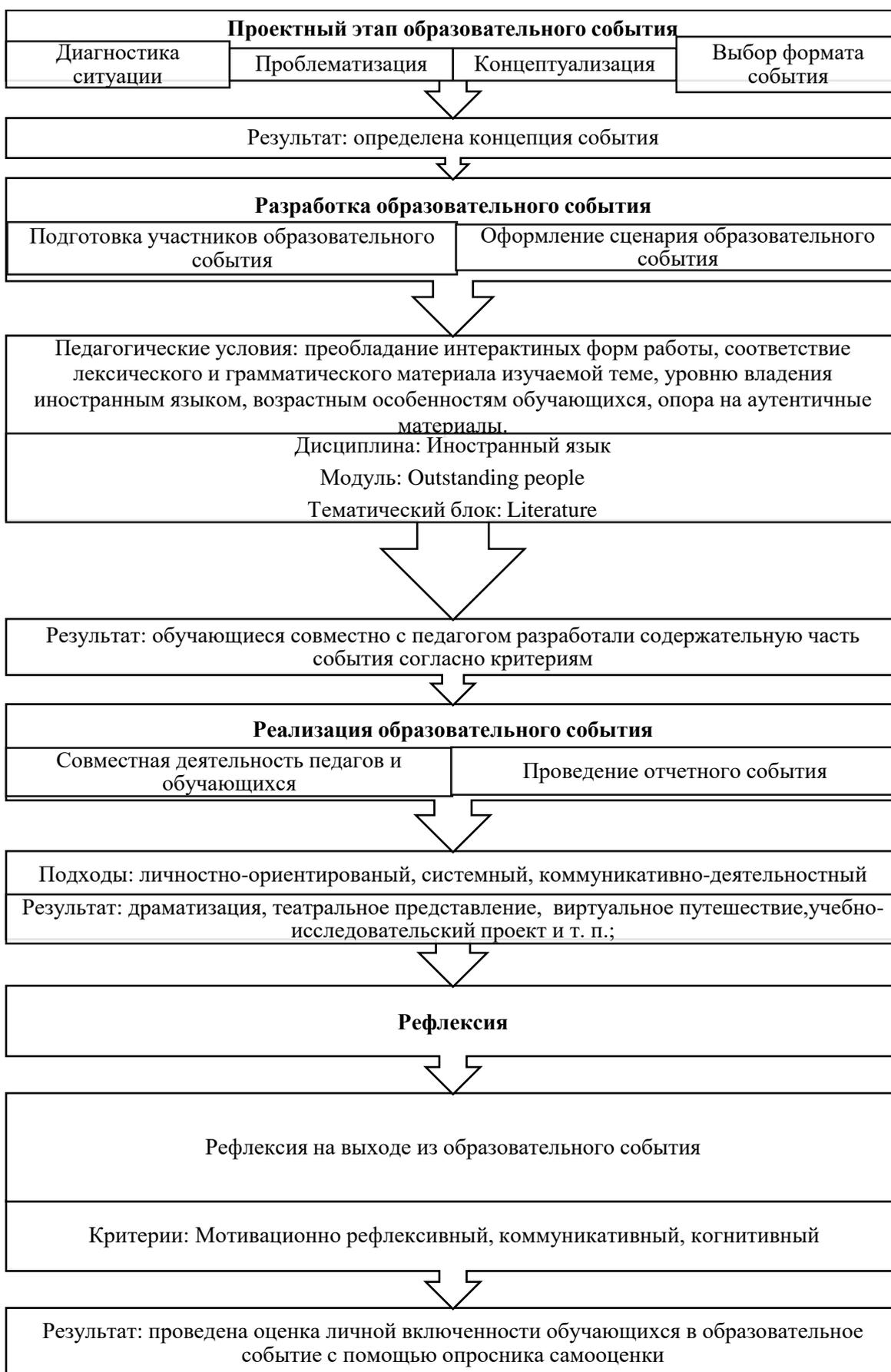


Рисунок 1 – Педагогическая технология реализации события во внеурочной деятельности по иностранному языку

Технология событий была реализована среди обучающихся восьмых классов МАОУ Образовательного центра № 5 г. Челябинска в естественных условиях образовательного процесса школы.

Особое внимание было уделено таким форматам внеаудиторных мероприятий, как драматизация, обобщающая опыт изучения биографии и произведений выдающихся писателей Великобритании и США, театрализованное представление, мероприятие с интерактивными викторинами и конкурсами, которые отражают традиции и обычаи праздников стран изучаемого языка, организация квеста по теме «Crimes and criminals» и проведение конференций, на которых обучающиеся предоставили результаты своей проектной и исследовательской работы.

Разработка, подготовка, реализация и оценка вышеперечисленных мероприятий способствовали закреплению изученного теоретического материала и отработке практических навыков по английскому языку, достижению личностных, предметных и метапредметных результатов.

### Выводы по главе 1

В главе 1 исследования был представлен обзор проблемы применения event-технологии во внеурочной деятельности по английскому языку, а также были выделены труды ученых, которые внесли свой вклад в данной области. В работе был дан обзор термину «event-технология», а за основу исследования было решено принять определение, предложенное М.П. Прохоровой и О.И. Вагановой. Было определено, что наиболее благоприятным пространством для внедрения событийной организации учебного процесса является внеурочная деятельность. Рассмотрев различные подходы к определению понятия «внеурочная деятельность» мы пришли к выводу, что определение Куприяновой М.И. является более полным, так как оно отражает всю специфику внеурочной деятельности. Также был изучен вопрос о видах внеаудиторной работы.

Анализ научной литературы дал нам понять, что event-технологии обладают своими специфическими характеристиками, функциями и этапами. Причем характеристики event-технологии во многом схожи с характеристиками внеурочной деятельности. Они способствуют достижению одних и тех же целей, строятся на схожих принципах, имеют одинаковые этапы, поэтому следует рассматривать их вместе.

Основываясь на классификации педагогической технологии, выдвинутой Беспалько В.П. для аудиторий работы, мы предложили и подробно описали свою гибкую технологию, которая может существовать в рамках внеурочной деятельности.

## **ГЛАВА II. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ EVENT-ТЕХНОЛОГИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

### **2.1 Этапы, цели и задачи опытно-экспериментальной работы**

Изучив теоретическое обоснование проблемы, определив ее актуальность, мы пришли к выводу, что внеурочная деятельность по английскому языку в основной школе нуждается во внедрении новых способов, таких как event-технологии. Практическая глава посвящена опытно-экспериментальному обучению, цель которого заключается в подтверждении выдвинутой гипотезы: внеурочная деятельность по английскому языку будет более эффективной и помогать достижению предметных, личностных и метапредметных результатов, если применять event-технологии.

Под экспериментом будем понимать проведение исследования в условиях заранее запланированного измерения реальности с целью получить результаты, которые можно обобщить: средство проверки экспериментальной гипотезы [11].

Опытная работа – это эмпирический метод исследования, в процессе которого вносятся преднамеренные изменения в изучаемый объект (в образовательный процесс) для получения более высоких результатов [25].

Под опытно-экспериментальной работой понимается совместная деятельность педагога, администрации школы, научного руководителя по практической реализации нового образца педагогического опыта и апробации новейших моделей образовательной деятельности.

На основе цели опытно-экспериментальной работы, были сформулированы следующие задачи:

- определить этапы опытно-экспериментальной работы;

- выявить основные параметры проверки результатов опытно-экспериментальной работы;
- проверить достоверность предположения о том, что внеурочная деятельность по английскому языку будет более эффективной и помогать достижению предметных, личностных и метапредметных результатов, если применять event-технологии.

При организации опытно-экспериментальной работы мы основывались на следующих положениях:

1. Опытнo-экспериментальная работа проводилась в естественных условиях в соответствии с утверждённой учебной программой «Английский язык» в основной школе.
2. Опытнo-экспериментальная работа предполагала намеренное внесение изменений в образовательный процесс в соответствии с установленной целью и выдвинутой гипотезой.
3. Опытнo-экспериментальная работа заключалась в изучении эффективности реализации event-технологии во внеурочной деятельности с целью получения более высокого результата предметной деятельности.
4. Опытнo-экспериментальное обучение осуществлялось на разных группах учеников.

Анализ ФГОС на предмет организации внеурочной деятельности показал, что внеклассная работа в школе должна проводиться на достаточно высоком уровне: реализация различных форм внеурочной работы, всестороннее развитие личности обучающего и удовлетворение его познавательных и личностных потребностей, возможность для самореализации, упор на индивидуальные потребности и особенности ученика. Мы пришли к выводу, что на практике внеурочная деятельность организована хуже и удовлетворяет потребности обучающихся не в полной мере. В связи с этим была проведена опытно-экспериментальная работа.

Экспериментальная работа осуществлялась на базе МАОУ Образовательный центр № 5 с сентября 2022 года по конец октября 2022

года. В исследовании участвовали ученики 8 класса (57 обучающихся 8-1, 8-3, 8-5 и 8-6 классов). Опытнo-экспериментальная работа состояла из нескольких этапов, детали которых отражены в таблице 2.1.1.

Таблица 2.1.1 – Этапы опытнo-экспериментальной работы

Этап	Период	Задачи	Методы	Предполагаемый результат
1. Констатирующий	Сентябрь 2022 года	1. Выбор контрольной и 3 экспериментальных групп. 2. Диагностический срез уровня достижения предметных, личностных и метапредметных результатов	Тестирование лексических и грамматических навыков, опросник Дубовицкой, экспертная оценка группового проекта, самопроверка (анкетирование).	1. Выбраны контрольная (КГ) и 3 экспериментальных группы (ЭГ-1, ЭГ-2, ЭГ-3). 2. Определены условия проведения опытнo-экспериментальной работы. 3. Определён исходный уровень владения иностранным языком и мотивации к его изучению. 4. Выделены низкий, средний и высокий уровни когнитивного, коммуникативного и рефлексивно-мотивационного критериев.
2. Этап экспериментального обучения	Октябрь 2022 года	Разработка и реализация event–технологии во внеурочной деятельности в экспериментальных группах обучающихся.	Драматизация, театральное представление, интерактивные викторины и конкурсы, конференция	1. Экспериментальное обучение 2. Повышение уровня предметных, личностных и метапредметных результатов.
3. Контролирующий	Конец октября 2022 года	1. Проведение итогового среза на определение уровня достижения предметных, личностных и метапредметных результатов 2. Анализ результатов опытнo-экспериментальной работы.	Тестирование (лексико-грамматические навыки), опросник Дубовицкой, экспертная группового проекта, самопроверка (анкетирование).	1. Достижение более высокого уровня предметных, личностных и метапредметных результатов. 2. Подтверждение выдвинутой гипотезы.

Нами были определены условия проведения опытнo-экспериментальной работы: изменяемые (вариативные), которые включали

в себя использование разработанной event-технологии, следование ее этапам и педагогическим условиям и неизменяемые, которые охватывают естественный процесс обучения с одним и тем же УМК, одинаковыми темами, равным количеством часов, уделяемых на каждую тему, соблюдением требований ФГОС.

В ходе опытно-экспериментальной работы было определено, как event-технология в процессе внеурочной деятельности может обеспечить эффективное достижение результатов. Для проверки выдвинутой гипотезы были определены контрольная и экспериментальные группы. В выбранной контрольной группе (8-1 класс) внеклассная работа по дисциплине «Иностранный язык» проводится без внедрения событийной технологии, т.е. не уделяя внимания этапам, педагогическим условиям реализации мероприятия. В экспериментальные же группы, которые включают в себя обучающихся 8-3, 8-5 и 8-6 класса, внедряется event-технология. В ходе эксперимента были определены одна контрольная группа (КГ) и три экспериментальные (ЭГ-1, ЭГ-2 и ЭГ-3). На констатирующем этапе мы проводим диагностический срез уровня достижения предметных, личностных и метапредметных результатов. Проанализировав композиционную структуру событийной технологии и этапы подготовки внеурочного мероприятия, были выделены следующие критерии уровня достижения предметных, личностных и метапредметных результатов и их описание, которые можно увидеть в Таблице 2.1.2 и Таблице 2.1.3.

Таблица 2.1.2 – Критерии достижения результатов

Критерии	Предполагаемые результаты	Показатели	Методы оценки показателей
Когнитивный (познавательный)	Предметные	– знание грамматических правил; – умение применять грамматические правила в новых ситуациях; – знание и применение лексики.	Тестирование, экспертная оценка лексико-грамматических навыков

Продолжение Таблицы 2.1.2

Коммуникативный	Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение работать в команде;</li> <li>– умение строить корректное высказывание в соответствии с ситуацией общения;</li> <li>– умение соблюдать стиль речи</li> </ul>	Экспертная оценка группового проекта
Рефлексивно-мотивационный	Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение видеть и исправлять ошибки в речи;</li> <li>– умение понимать личный смысл учения;</li> <li>– умение выявлять свои познавательные и социальные мотивы;</li> <li>– умение самостоятельно организовывать свою учебную деятельность;</li> <li>– активность в реализации учебных мотивов;</li> <li>– стремление к достижению успехов в обучении.</li> </ul>	Экспертная оценка самопроверки, опросник Дубовицкой, экспертная оценка группового проекта

Таблица 2.1.3 – Описание уровней достижения результатов

Критерий	Низкий	Средний	Высокий
Когнитивный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– не узнает изученный лексический материал в письменном и звучащем тексте;</li> <li>– ошибки при соотнесении графического образа лексической единицы с ее значением;</li> <li>– ошибки при употреблении изученной лексики в новых ситуациях и при соблюдении нормы лексической сочетаемости;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– узнает в письменном и звучащем тексте большую половину изученных слов;</li> <li>– несущественные ошибки в соотнесении графического образа лексической единицы с ее значением;</li> <li>– небольшие проблемы при употреблении изученной лексики в новых ситуациях и несколько ошибок при соблюдении нормы лексической сочетаемости;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– узнает в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы;</li> <li>– правильно соотносит графический образ лексической единицы с ее значением;</li> <li>– соблюдает нормы лексической сочетаемости;</li> <li>– распознает и образует родственные слова с использованием основных способов словообразования;</li> </ul>

Продолжение Таблицы 2.1.3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в тексте имеются 4 и более лексических ошибок;</li> <li>- словарный запас по изученной теме ограничен;</li> <li>- неправильное использование новых грамматических конструкций в коммуникативно-значимом контексте;</li> <li>- наличие более 4 грубых грамматических ошибок в тексте;</li> <li>- оценка за лексико-грамматический тест 3 и ниже;</li> <li>- не умение самостоятельно распознавать и исправлять лексические и грамматические ошибки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в тексте имеются 2-3 лексические ошибки;</li> <li>- не совсем уверенное использование новых грамматических конструкций в коммуникативно-значимом контексте;</li> <li>- наличие 2-3 грамматических ошибок в тексте;</li> <li>- оценка за лексико-грамматический тест не ниже 4;</li> <li>- трудности при самостоятельной оценке лексико-грамматических ошибок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- корректное употребление нового лексического материала;</li> <li>- умелое использование новых грамматических конструкций в коммуникативно-значимом контексте;</li> <li>- отсутствие грамматических ошибок в тексте;</li> <li>- использование грамматических средств в соответствии со сложностью задания;</li> <li>- оценка за лексико-грамматический тест не ниже 5;</li> <li>- умеет самостоятельно исправлять лексико-грамматические ошибки.</li> </ul>
Коммуникативный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возникают большие трудности при работе в команде</li> <li>- некорректно продуцирует связное тематическое высказывание с элементами рассуждения и выражения собственного мнения;</li> <li>- большие проблемы при выражении собственного мнения\суждения по предложенному аспекту темы проектной работы;</li> <li>- строит высказывание нелогично;</li> <li>- допускает грубые лексические, грамматические или пунктуационные ошибки;</li> <li>- не использует средства логической связи, но редко;</li> <li>- оценка за групповой проект 3 и ниже</li> <li>- не умеет проявлять инициативу при построении группового проекта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- есть небольшие трудности во время командной работы</li> <li>- неуверенно продуцирует связное тематическое высказывание с элементами рассуждения и выражения собственного мнения;</li> <li>- небольшие проблемы при выражении собственного мнения\суждения по предложенному аспекту темы проектной работы;</li> <li>- последовательно и логически строит высказывание, однако иногда отсутствуют логические мостики;</li> <li>- несколько не грубых лексических, грамматических или пунктуационных ошибок;</li> <li>- использует средства логической связи, но редко;</li> <li>- оценка за составление группового проекта не ниже 4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет работать в команде и действовать сообща</li> <li>- умело продуцирует связное тематическое высказывание с элементами рассуждения и выражения собственного мнения;</li> <li>- умело выражает собственное мнение\суждение по предложенному аспекту темы проектной работы;</li> <li>- последовательно и логически строит высказывание;</li> <li>- лексически, грамматически и пунктуационно правильно оформляет текст;</li> <li>- использует соответствующие средства логической связи;</li> <li>- оценка за составление группового проекта не ниже 5</li> <li>- умеет сообща выстраивать групповой проект</li> </ul>

Продолжение Таблицы 2.1.3

		– трудности при самостоятельном построении группового проекта	
Рефлексивно-мотивационный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– не умеет самостоятельно организовывать учебную деятельность;</li> <li>– большие трудности при организации контроля, самоконтроля, взаимоконтроля, взаимопомощи;</li> <li>– не умеет оценивать свою деятельность, объективно определять свой вклад в общий результат;</li> <li>– не умеет объективно соотносить приложенные усилия с полученными результатами своей деятельности;</li> <li>– большие трудности при выявлении проблемы собственной деятельности и способов их устранения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– небольшие трудности при самостоятельной организации учебной деятельности;</li> <li>– организывает контроль, самоконтроль, взаимоконтроль, взаимопомощь только при помощи учителя;</li> <li>– не всегда оценивает свою деятельность, объективно определяет свой вклад в общий результат;</li> <li>– трудности при объективном соотнесении приложенных усилий с полученными результатами своей деятельности;</li> <li>– небольшие трудности при выявлении проблемы собственной деятельности и способов их устранения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно и адекватно своим возможностям организует учебную деятельность (от постановки цели до получения результатов и рефлексии);</li> <li>– организует контроль, самоконтроль, взаимоконтроль, взаимопомощь;</li> <li>– оценивает свою деятельность, объективно определяет свой вклад в общий результат;</li> <li>– объективно соотносит приложенные усилия с полученными результатами своей деятельности;</li> <li>– выявляет проблемы собственной деятельности и способы их устранения.</li> </ul>

Для того чтобы определить уровень сформированности когнитивного критерия на констатирующем этапе мы проанализировали изученный материал и составили тест, состоящий из восьми заданий разных типов (Приложение 1). По результатам лексико-грамматического теста, который был проведен на констатирующем этапе эксперимента, был определен уровень владения английским языком по когнитивному критерию, результаты представлены в таблице 2.1.4.

Таблица 2.1.4 – Результаты диагностического среза по когнитивному критерию на констатирующем этапе

Группа	Количество человек	Низкий	Средний	Высокий
ЭГ-1	13	6	4	3
ЭГ-2	15	7	3	5
ЭГ-3	15	6	4	5
КГ	14	8	2	4

Критерий  $\chi^2$  Пирсона не выявил статистически значимых различий:

- Число степеней свободы равно 6;
- Значение критерия  $\chi^2$  составляет 1.746;
- Критическое значение  $\chi^2$  при уровне значимости  $p < 0.05$  составляет 12.592;
- Связь между факторным и результативным признаками статистически не значима, уровень значимости  $p > 0.05$ .

Анализ диагностического среза по когнитивному критерию на диагностическом этапе с помощью  $\chi^2$  Пирсона позволяет сделать вывод об однородности данных групп. Разница в уровне их знаний по английскому языку незначительная на констатирующем этапе, что позволяет сравнивать эти две группы. Таким образом, 8-5 класс был выбран ЭГ-1, 8-3 – ЭГ-2, 8-6 – ЭГ-3, а группа 8-1 – КГ.

Чтобы убедиться в однородности этих двух групп, сравним диагностический срез и по коммуникативному критерию на констатирующем этапе. Для диагностики коммуникативного критерия на констатирующем этапе была применена экспертная оценка. Коммуникативный критерий проверялся с помощью задания на составление группового проекта (Приложение 2). Результаты занесли в таблицу 2.1.5.

Таблица 2.1.5 – Результаты диагностического среза по коммуникативному критерию на констатирующем этапе

Группа	Количество человек	Низкий	Средний	Высокий
ЭГ-1	13	5	4	4
ЭГ-2	15	6	4	5
ЭГ-3	15	6	6	3
КГ	14	5	5	4

Из данной таблицы мы видим, что критерий  $\chi^2$  Пирсона снова не выявил статистически значимых различий:

- Число степеней свободы равно 6;
- Значение критерия  $\chi^2$  составляет 1.026;
- Критическое значение  $\chi^2$  при уровне значимости  $p < 0.05$  составляет 12.592;

– Связь между факторным и результативным признаками статистически не значима, уровень значимости  $p > 0.05$ .

По результатам диагностического среза по коммуникативному критерию на констатирующем этапе также видна однородность экспериментальных и контрольной групп.

Следующим сравнительным анализом послужил модифицированный опросник Дубовицкой (приложение 3) по рефлексивно-мотивационному критерию на констатирующем этапе с помощью  $\chi^2$  Пирсона. Он также не выделил статистически значимых различий, о чем свидетельствует таблица 2.1.6.

Таблица 2.1.6 – Результаты диагностического среза по рефлексивно-мотивационному критерию на констатирующем этапе

Группа	Количество человек	Низкий	Средний	Высокий
ЭГ-1	13	6	4	3
ЭГ-2	15	8	5	2
ЭГ-3	15	7	6	2
КГ	14	7	4	3

– число степеней свободы равно 6;  
– значение критерия  $\chi^2$  составляет 1.069;  
– критическое значение  $\chi^2$  при уровне значимости  $p < 0.05$  составляет 12.592;

– Связь между факторным и результативным признаками статистически не значима, уровень значимости  $p > 0.05$ .

С помощью модифицированного опросника Дубовицкой мы диагностировали рефлексивно-мотивационный критерий. Анализ диагностического среза показал, что у всех четырех групп мотивация в основном низкая и составляет 49 % (28 человек из 57).

Таким образом, диагностика на констатирующем этапе эксперимента показала, что в обеих группах уровень владения английским языком примерно одинаков, мотивация в основном низкая (49%), усваиваемость

пройденной лексики непрочная, ученики не проявляют инициативу в участии во внеурочной деятельности по английскому языку, что позволило сравнивать эти четыре группы. Схожесть групп доказана с помощью метода математической статистики  $\chi^2$  Пирсона. Количество человек с низким уровнем владения иностранным языком (среднее арифметическое по всем трем критериям) – 47%. Это доказывает необходимость проведения целенаправленного экспериментального обучения.

## 2.2 Описание опытно-экспериментальной работы по реализации event-технологии во внеурочной деятельности по английскому языку

Во время этапа экспериментального обучения осуществлялась непосредственная реализация технологии и педагогических условий ее функционирования.

Этап разработки мероприятия в нашей педагогической технологии подразумевал подготовку образовательного события и оформление его сценария. На основе УМК Ю.А. Комарова мы выделили несколько тем, с которыми мы работали в процессе опытно-экспериментального исследования, а именно: «Interesting lives» и «Crimes and criminals». Анализ УМК и этапы педагогической технологии позволили разработать комплекс мероприятий, которые могут быть реализованы в рамках изучения данных тем в экспериментальных группах.

В процессе изучения модуля Interesting lives могут быть проведены следующие мероприятия: театральное представление в рамках изучения литературы стран изучаемого языка, викторина по известным иностранным личностям, виртуальное путешествие, творческий проект на тему «English achievements», ролевая игра «Famous people» и т.д.

В ходе изучения темы Crime учениками совместно с учителем могут быть реализованы такие мероприятия как: игра-квест, викторина «Игровое

шоу» по теме, исследовательский проект, детективное расследование, круглый стол и т.д.

Реализуя первое педагогическое условие в ЭГ-1, соответствие лексического и грамматического материала изученной теме, а также уровню владения обучающимися иностранным языком и соответствие возрастным особенностям обучающихся, мы организовали квест «Chronicles of a crime», которое отвечало принципам активизации изученных лексических и грамматических навыков в речи, расширения и закрепления пройденной темы, принципам творческой активности и инициативности. В настоящее время огромную популярность, приобретает внедрение командных игр и квестов в образовательную деятельность. Данный квест направлен на повышение учебной мотивации, усвоение лексики по теме “Crimes and Criminals”, сплочение детского коллектива, развитие критического мышления, логики и воображения. Организованный квест был построен с помощью педагогической технологии, предложенной в первой главе исследования с использованием одного педагогического условия.

На проекте этапе педагог выявил интересы и потребности детей в данном мероприятии с помощью устного опроса. Педагог выяснил, что у обучающихся есть особая потребность к играм, квестам и детективам, которых так недостает во время уроков. Также на данном этапе с помощью беседы обучающиеся определили проблемное поле– низкий уровень знаний по теме. После чего, путем голосования ими был сделан выбор оформления образовательного события в формате квеста. Такое предложение единогласно понравилось обучающимся и воодушевило их. Более того, участники образовательного процесса на данном этапе установили цели и задачи мероприятия, определили его концепцию.

В ходе разработки события обучающиеся под руководством педагога осуществляли актуализацию знаний по теме «Crimes and criminals»: повторение лексики и грамматики пройденного блока. Далее участники мероприятия предлагали идеи по содержанию события, его концепции и

формата; наметили сценарий, который впоследствии был проработан самим педагогом (Приложение 5). Данное мероприятие отвечало принципу – соответствие лексического и грамматического материала изученной теме, а также уровню владения обучающимися иностранным языком и соответствие возрастным особенностям обучающихся. Поэтому, при составлении квеста мы делали большой упор на полученные во время уроков знания лексики и грамматики, а также на расширение и углубление знаний по теме.

На этапе реализации образовательного события педагог взаимодействовал с обучающимися, помогал и направлял их. Учениками были выбраны роли (ведущий, детектив, свидетель). Кроме того, каждая группа обучающихся была ответственна за одно из заданий квеста, которое группа делала самостоятельно. Далее педагог совместно с учениками подготовил презентацию и музыкальное сопровождение. Результатом мероприятия стало – прохождение обучающимися квеста и заполнение «detective board» – доски детектива для наглядного закрепления улик и установления причинно-следственных связей с целью выяснения личности преступника. Во время выполнения квеста обучающиеся улучшали старые знания по теме и приобретали новые, взаимодействуя друг с другом. Все событие осуществлялось в игровом формате.

В конце мероприятия, педагог совместно с учениками обсудил результаты и значимость события. Кроме того, была проведена оценка личной включенности (Приложение 6). После анализа результатов анкеты, можно смело утверждать, что данное внеклассное событие побудило интерес обучающихся не только к изучаемой теме и иностранному языку в целом, но и к работе в команде. Средняя оценка личной включенности составила 5 баллов.

Реализуя второе педагогическое условие в ЭГ-2, разработка события на основе интерактивных форм работы, мы организовали виртуальное путешествие по страноведению «Путешествие в мир музыки», которое

отвечало принципам коммуникабельности, деятельности, активной включенности каждого участника образовательного процесса и т.д. Интерактивные формы работы могут включать такие виды деятельности, как brainstorm, дидактические игры, составление интеллектуальной карты и кластера, проектный метод, метод fishbone и т.д.

Следующее проведенное мероприятие представляло собой сценарий интерактивного мероприятия «Путешествие в мир музыки». Особое внимание уделялось музыке стран изучаемого языка. Данное мероприятие состояло из нескольких учебных проектов, объединенных в одно мероприятие. Обучающиеся были поделены на группы, каждая из которых отвечала за отдельную страну: Россия, Великобритания, Америка, Австралия, Канада. Данное образовательное событие реализовывалось при помощи построенной нами педагогической технологии.

Во время проектного этапа педагог осуществил диагностику потребностей детей и уровень их мотивации путем анкетирования (приложение 4). Проанализировав результаты анкеты, мы пришли к выводу, что большая часть восьмых классов, а именно 50 % в свободное время предпочитают слушать музыку. Большинство опрошенных на вопрос в каком образовательном событии Вы бы хотели принять участие выбрали мероприятие, посвященное музыке (7 человек – 47 %) и мероприятие, посвященное культуре разных стран (5 человек – 33%). Исходя из полученных результатов педагог решил объединить предпочтения опрошенных и провести мероприятие, посвященное музыке разных стран под названием «Путешествие в мир музыки». Кроме того, на данном этапе была выявлена проблематизация в форме беседы-дискуссии, где педагог совместно с обучающимися выстраивал проблемное поле, а также содержание и смысл события. Была выявлена проблемы – незнание музыкальной культуры, изучаемых стран. Также была осуществлена концептуализация события в форме мозгового штурма, во время которой

происходила формулировка цели, задач, установка содержания. Путем голосования был выбран формат события.

На этапе разработки образовательного события происходила актуализация знаний по теме и непосредственная подготовка участников. Обучающиеся с помощью метода «Кластер» определяли содержание мероприятия, после чего была составлена программа реализации события. Ученики совместно с педагогом оформили сценарий события, где каждая группа отвечала за конкретную страну (Приложение 5). Второе педагогическое условие эффективного функционирования event-технологии – интерактивные методы работы было реализовано в рамках мероприятия и включало такие методы как: составление интеллектуальной карты, метод кластера, метод проектного обучения, дидактические и обучающие игры, составление кроссворда, метод fishbone.

В ходе реализации образовательного события педагог и обучающиеся работали сообща. Ученики самостоятельно производили подбор музыкального сопровождения, составляли презентацию, осуществляли поиск информации, а также выбор видео и аудио-контента. Более того на данном этапе главную роль играло воспитание патриотизма, а также прививание уважения к странам изучаемого языка. Результат мероприятия – классный час с защитой проектов.

По окончании события, все участники образовательного процесса обсудили результаты мероприятия. Далее была проведена оценка личной включенности в образовательное событие (Приложение 6). Проанализировав результаты опроса, был сделан вывод, что мероприятие оставило положительный отклик у обучающихся, так как средняя оценка события составила 4,8 баллов.

В ЭГ-3 проверялся комплекс всех трех педагогических условий: акцент на соответствие лексического и грамматического материала изучаемой теме, на соответствие уровню владения обучающимися иностранным языком, на соответствие возрастным особенностям

обучающихся, на преобладание интерактивных форм работы и на использование аутентичных материалов. Реализуя все педагогические условия эффективного функционирования технологии в ЭГ-3, было разработано театральное представление на основе аутентичных литературных текстов в рамках изучаемой темы *Interesting lives: Outstanding people in literature*. Мы выбрали драматизацию во внеурочной деятельности так как именно она является эффективным способом повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Постановка отрывков из произведений, изучение песен, стихов вызывает необходимость использования иностранного языка. В таких формах внеклассной работы формируются лексические и фонетические навыки [29].

Подобранные нами короткие фрагменты иностранных произведений, видео и аудио материалов полностью соответствовали требованию аутентичности. Данное мероприятие отвечало принципам учета национально-культурных особенностей, лингвокультурной информативности текста, принципу использования неадаптированных текстов, принципам активизации изученных лексических и грамматических навыков в речи, расширения и закрепления пройденной темы, принципу преобладания интерактивных форм работы, направленных на генерацию идей, поиск решений и моделирование ситуаций.

Образовательное событие представляло собой сценарий театрализованного представления с интерактивными элементами. Особое внимание уделялось творчеству поэта У. Шекспира и писателя Ч. Диккенса. Наше мероприятие включало инсценировку отрывков из трагедии У.Шекспира «*Romeo and Juliet*» и отрывков из романа Ч. Диккенса «*The Adventures of Oliver Twist*» на английском языке, а также презентации на английском с краткой биографией У.Шекспира и Ч.Диккенса. Ученики восьмых классов были поделены на две группы, каждая из которых отвечала за отдельного литературного деятеля. При организации мероприятия мы

опирались на педагогическую технологию, предложенную в первой главе данного исследования.

На проектном этапе мероприятия была осуществлена диагностика потребностей детей в определенном формате досуга и образовательного события (Приложение 4). Анализ результатов диагностики показал, что из 15 опрошенных, меньше половины (5) свой досуг проводят, играя в компьютерные игры, а остальные (10) занимаются в различных кружках и секциях. 11 (73 %) опрошенных хотели бы, чтобы в школе была своя театральная студия, 8 (53 %) опрошенных изъявили желание стать артистами школьного театра. Анкетирование помогло диагностировать ситуацию. Также была осуществлена проблематизация. В ходе беседы-дискуссии мы выявили проблему, которая состоит в незнании детьми культуры и литературы стран изучаемого языка, а, следовательно, непонимание многих реалий и особенностей менталитета носителей. Далее была осуществлена концептуализация и выбор формата при помощи метода мозгового штурма и прямого голосования. Голосование и анкетирование помогли выбрать формат образовательного события, а именно театральную постановку на основе самых известных литературных произведений. Класс изъявил желание попробовать себя в театральной постановке.

Во время разработки мероприятия была реализована подготовка участников, выявление цели, задач и желаемого результата. На этапе подготовки для снятия трудностей во время классно-урочного процесса обучающиеся осуществляли отработку лексики с помощью упражнений, представленных на слайде. Тем самым внеурочная деятельность продолжала решать задачи урочной. Кроме того, в ходе урока с помощью опоры, предложенной преподавателем, обучающиеся в парах составляли краткий рассказ о жизни и творчестве писателей, с помощью которых в последствие и были составлены реплики ведущих и оформлен сценарий. Обучающиеся самостоятельно в микрогруппах обдумывали, каким должно быть мероприятие, отбирали необходимый материал. Далее исходя из

предложенных идей, была составлена программа реализации события. Ученики совместно с педагогом оформили сценарий, а также распределили роли (приложение 5). Большинство детей изъявили желание поучаствовать непосредственно в театральной постановке, а оставшиеся ребята занялись поиском информации об авторах и составлением интерактивной презентации. В основе данного образовательного события лежит использование аутентичного контента: биографии авторов, аудио- и видеоматериалы, отрывки из произведений, а также преобладание интерактивных форм работы и соответствие лексического и грамматического материала изучаемой теме, уровню владения обучающимися иностранным языком, возрастным особенностям обучающихся.

Во время реализации образовательного события осуществлялась совместная работа педагога и обучающихся: работа в творческих мастерских по изготовлению декораций и костюмов, выбор музыкального оформления мероприятия, поиск аутентичной информации, составление презентации, выборка отрывков из аутентичных текстов, а также аудио- и видеоматериалов, работа педагога и обучающихся над сценарием во время внеурочной деятельности: снятие фонетических трудностей с помощью упражнений, снятие лексических трудностей, тренировка ораторских навыков и навыков актерского мастерства, работа над интонацией читки сценария и его заучивание. Более того на данном этапе главную роль играли воспитание культуры поведения и умения работать в коллективе, развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Результатом данного мероприятия послужило выступление обеих групп на классном часе для родителей.

После мероприятия, педагог обсудил с обучающимися итоги образовательного события. Кроме того, была проведена оценка личной включенности в образовательное событие с помощью опросника самооценки (приложение 6). Анализ результатов опросника показал, что

средняя оценка результатов мероприятия составила 4,9 баллов, что является хорошим результатом.

В КГ группе также было проведено мероприятие, но без опоры на педагогическую технологию. Тематика была предложена учителем-предметником, а само мероприятие реализовывалось в традиционной форме защиты проектов, где обучающиеся по предложенной теме должны были составить проекты. В КГ мы не делали упор на технологичность процесса, не проводили опросы предварительного интереса, не осуществляли рефлексию после мероприятия, а лишь выставили оценки по листу наставника проекта.

Мы выяснили, что использование event-технологии при организации внеурочной деятельности создаст особую мотивационную направленность у обучающихся. Благодаря внедрению данной педагогической технологии ученики не только улучшают и углубляют свои знания по изученным темам, но и расширяют кругозор, учатся взаимодействовать с другими участниками образовательного процесса и повышают свою самооценку, так как во время внеклассного мероприятия работают как сильные, так и слабые ученики.

Таким образом, можно сделать вывод, что в качестве основных педагогических условий эффективной реализации event-технологии во внеурочной деятельности по английскому языку можно выделить использование аутентичного контента, наличие интерактивных форм работы, а также соответствие лексического и грамматического материала темам УМК, соответствие уровню владения обучающимися иностранным языком и возрастным особенностям обучающихся в процессе обучения иностранному языку.

### 2.3 Подведение итогов и анализ результатов опытно-экспериментальной работы

После экспериментального обучения по внедрению event-технологии во внеклассную деятельность, которое проходило в естественных условиях на базе МАОУ Образовательный центр № 5 была проведена итоговая диагностика достижения предметных, личностных и метапредметных результатов по рефлексивно-мотивационному, когнитивному и коммуникативному критериям, которая выявила положительную динамику исследуемого феномена.

Для этого сначала было определено изменение уровня сформированности когнитивного критерия на контролирующем этапе у четырех групп с помощью лексико-грамматического теста по пройденным во время эксперимента темам. Результаты представлены в таблице 2.3.1.

Таблица 2.3.1– Результаты диагностического среза по когнитивному критерию на контролирующем этапе

Группа	Количество человек	Низкий	Средний	Высокий
ЭГ-1	13	3	6	4
ЭГ-2	15	4	5	6
ЭГ-3	15	1	2	12
КГ	14	7	3	4

Сравнение КГ и экспериментальных групп показало, что только в ЭГ-3 получены статистически значимые различия по сравнению с КГ:

- число степеней свободы равно 2;4
- значение критерия  $\chi^2$  составляет 8.676;
- критическое значение  $\chi^2$  при уровне значимости  $p=0.05$  составляет 5.991;
- связь между факторным и результативным признаками статистически значима при уровне значимости  $p<0.05$ ;
- уровень значимости  $p=0.014$ .

Анализ результатов по когнитивному критерию на контролирующем этапе с помощью  $\chi^2$  Пирсона позволил нам сделать вывод о разнице в уровне знаний четырех групп в конце эксперимента.

С целью убедиться в эффективности опытно-экспериментальной работы, сравним обе группы и по коммуникативному критерию на контролирующем этапе. Для диагностики данного критерия была применена экспертная оценка. Коммуникативный критерий проверялся с помощью задания на составление группового проекта. Результаты занесли в таблицу 2.3.2

Таблица 2.3.2 – Результаты диагностического среза по коммуникативному критерию на контролирующем этапе

Группа	Количество человек	Низкий	Средний	Высокий
ЭГ-1	13	4	4	5
ЭГ-2	15	4	5	6
ЭГ-3	15	0	4	11
КГ	14	4	5	5

Сравнение КГ и экспериментальных групп по коммуникативному критерию также показало, что только в ЭК-3 получены статистически значимые различия по сравнению с КГ:

- число степеней свободы равно 2;
- значение критерия  $\chi^2$  составляет 6.334;
- критическое значение  $\chi^2$  при уровне значимости  $p=0.05$  составляет 5.991;
- связь между факторным и результативным признаками статистически значима при уровне значимости  $p<0.05$ ;
- уровень значимости  $p=0.043$ .

По результатам коммуникативного критерия на контролирующем этапе также видны различия между контрольной и экспериментальной группой: уровень ЭГ значительно выше.

Следующим сравнительным анализом послужил опросник Дубовицкой по рефлексивно-мотивационному критерию на

контролирующем этапе с помощью  $\chi^2$  Пирсона. Он также не определил различия между двумя группами, о чем свидетельствует таблица 2.3.3.

Таблица 2.3.3 – Результаты диагностического среза по рефлексивно-мотивационному критерию на контролирующем этапе

Группа	Количество человек	Низкий	Средний	Высокий
ЭГ-1	13	5	4	4
ЭГ-2	15	6	5	4
ЭГ-3	15	1	3	11
КГ	14	6	5	3

Анализ КГ и экспериментальных групп по рефлексивно-мотивационному критерию показал, что только в ЭГ-3 получены статистически значимые различия по сравнению с КГ:

- число степеней свободы равно 2;
- значение критерия  $\chi^2$  составляет 8.619;
- критическое значение  $\chi^2$  при уровне значимости  $p=0.05$  составляет 5.991;
- связь между факторным и результативным признаками статистически значима при уровне значимости  $p<0.05$ ;
- уровень значимости  $p=0.014$ .

Таким образом, диагностика на контролирующем этапе эксперимента показала повышение уровня достижения результатов в экспериментальных группах. Разрозненность групп доказана с помощью метода математической статистики  $\chi^2$  Пирсона. Найдем процентное соотношение у каждой группы по трем критериям и запишем данные в таблицу 2.3.4

Таблица 2.3.4 – Процентное соотношение результатов во всех группах по трем критериям

Группа	Когнитивный			Коммуникативный			Рефлексивно-мотивационный			Всего человек
	Низ.	Сред.	Высок.	Низ.	Сред.	Высок	Низ.	Сред.	Высок	
ЭГ-1	3 (23 %)	6 (46 %)	4 (31 %)	4 (31 %)	4 (31 %)	5 (38 %)	5 (38 %)	4 (31 %)	4 (31 %)	13
ЭГ-2	4 (27 %)	5 (33 %)	6 (40 %)	4 (27 %)	5 (33 %)	6 (40 %)	6 (40 %)	5 (33 %)	4 (27 %)	15
ЭГ-3	1 (6 %)	2 (14 %)	12 (80 %)	0 (0 %)	4 (27 %)	11 (73 %)	1 (6 %)	3 (21 %)	11 (73 %)	15

КГ	7 (50 %)	3 (21 %)	4 (28 %)	4 (28 %)	5 (36 %)	5 (36 %)	6 (43 %)	5 (36 %)	3 (21 %)	14
----	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	----

Для наглядности приведем таблицу 2.3.5 сравнения результатов на констатирующем и контролирующем этапе по когнитивному критерию

Таблица 2.3.5 – Процентное соотношение результатов во всех группах по когнитивному

Группа	Количество человек	Уровень					
		Низкий		Средний		Высокий	
		Конст.	Контрол.	Конст.	Контрол.	Конст.	Контрол.
ЭГ-1	13	6 (46 %)	3 (23 %)	4 (31 %)	6 (46 %)	3 (23 %)	4 (31 %)
ЭГ-2	15	7 (47 %)	4 (27 %)	3 (20 %)	5 (33 %)	5 (33 %)	6 (40 %)
ЭГ-3	15	6 (40 %)	1 (6 %)	4 (27 %)	2 (14 %)	5 (33 %)	12 (80 %)
КГ	14	8 (57 %)	7 (50 %)	2 (14 %)	3 (21 %)	4 (28 %)	4 (28 %)

Исходя из данных таблицы сравнения констатирующего и контролирующего этапов по когнитивному критерию мы видим скачок положительных предметных результатов у экспериментальных групп. Причем у ЭГ-3 можно наблюдать самые высокие изменения. Низкий уровень когнитивного критерия снизился с 40 % до 6 %, средний с 27 до 14 % и высокий возрос с 33 % до 80 %. В ЭГ-1 и ЭГ-2 также произошли изменения, но не такие значительные по сравнению с ЭГ-3. В КГ существенные изменения не прослеживаются: низкий уровень снизился на 7 %, средний возрос также на 7 % и высокий уровень остался неизменным. Для достоверности сравним все группы на предмет улучшения метапредметных результатов по коммуникативному критерию в таблице 2.3.

Таблица 2.3.6 – Сравнение результатов на констатирующем и контролирующем этапе по коммуникативному критерию

Группа	Количество человек	Уровень					
		Низкий		Средний		Высокий	
		Конст.	Контрол.	Конст.	Контрол.	Конст.	Контрол.
ЭГ-1	13	5(38 %)	4 (31 %)	4 (31 %)	4(31 %)	4(31 %)	5(38 %)
ЭГ-2	15	6 (40 %)	4(27 %)	4 (27 %)	5(33 %)	5 (33 %)	6(40 %)
ЭГ-3	15	6 (40 %)	0(0 %)	6 (40 %)	4(27 %)	3 (20 %)	11(73 %)
КГ	14	5 (36 %)	4(28 %)	5 (36 %)	5(36 %)	4 (28 %)	5(36 %)

Как мы видим из таблицы сравнения результатов на констатирующем и контролирующем этапе по коммуникативному критерию группа ЭГ-3 является самой продуктивной по улучшению метапредметных результатов: низкий уровень данной группы снизился с 40 % до 0 %, средний с 40 до 27 и высокий поднялся с 20 % до 73 %, что является весьма внушительными результатами. В контрольной же группе не было таких внушительных изменений: низкий и высокий уровни изменились на 6 %, а средний остался неизменным. В ЭГ-1 и ЭГ-2 изменения произошли, но не такие явные. Наконец, сравним экспериментальные и контрольную группу по рефлексивно-мотивационному критерию в таблице 2.3.

Таблица 2.3.7 – Сравнение результатов на констатирующем и контролирующем этапе по рефлексивно-мотивационному критерию

Группа	Количество человек	Уровень					
		Низкий		Средний		Высокий	
		Конст.	Контрол.	Конст.	Контрол.	Конст.	Контрол.
ЭГ-1	13	6(46 %)	5(38 %)	4(31 %)	4(31 %)	3(23 %)	4(31%)
ЭГ-2	15	8(53 %)	6(40 %)	5 (33 %)	5(33 %)	2 (13 %)	4(27 %)
ЭГ-3	15	7 (47 %)	1(6 %)	6 (40 %)	3(21%)	2 (13 %)	11(73%)
КГ	14	7 (50 %)	6(43 %)	4 (28 %)	5(36 %)	3 (21 %)	3(21 %)

Достижение личностных результатов по рефлексивно-мотивационному критерию, исходя из данных таблицы, намного улучшились у ЭГ-3. В данной экспериментальной группе низкий уровень снизился на 41 %, средний на 19 % и высокий увеличился на целых 60 %. В КГ группе улучшение личностных результатов прошло иначе: высокий уровень остался прежним, средний увеличился с 28 % до 36 % и низкий уменьшился с 50 % до 43 %. В ЭГ-1 и ЭГ-2 изменения были незначительные.

Таким образом, исходя из анализа таблиц результатов эксперимента на констатирующем и контролирующем этапе можно наблюдать положительную динамику в экспериментальных группах, так как уровень по всем критериям повысился (причем в ЭГ-3, где соблюдались все три

педагогических условия показатели возросли значительно). В ЭГ-1, где соблюдалось лишь одно педагогическое условие соответствие лексического и грамматического материала изучаемой теме, а также уровню владения обучающимися иностранным языком и соответствие возрастным особенностям произошли незначительные изменения по всем трем критериям. В ЭГ-2, в которой также реализовывалось одно условие – преобладание интерактивных форм работы результаты схожи с ЭГ-2. В ЭГ-3 проверялся комплекс всех педагогических условий, обозначенных в технологии. В этой группе произошли значительные изменения и резко возрос высокий уровень по всем критериям: рефлексивно-мотивационному (с 13 % до 73 %), когнитивному (с 33 % до 80 %) и коммуникативному (с 20 % до 73 %).

В КГ, где мероприятие было проведено без опоры на технологичность и педагогические условия, уровень по всем критериям почти не изменился.

На рисунке 2 представлен сравнительный анализ уровня достижения результатов в экспериментальных и контрольной группах до и после экспериментального обучения по когнитивному критерию.

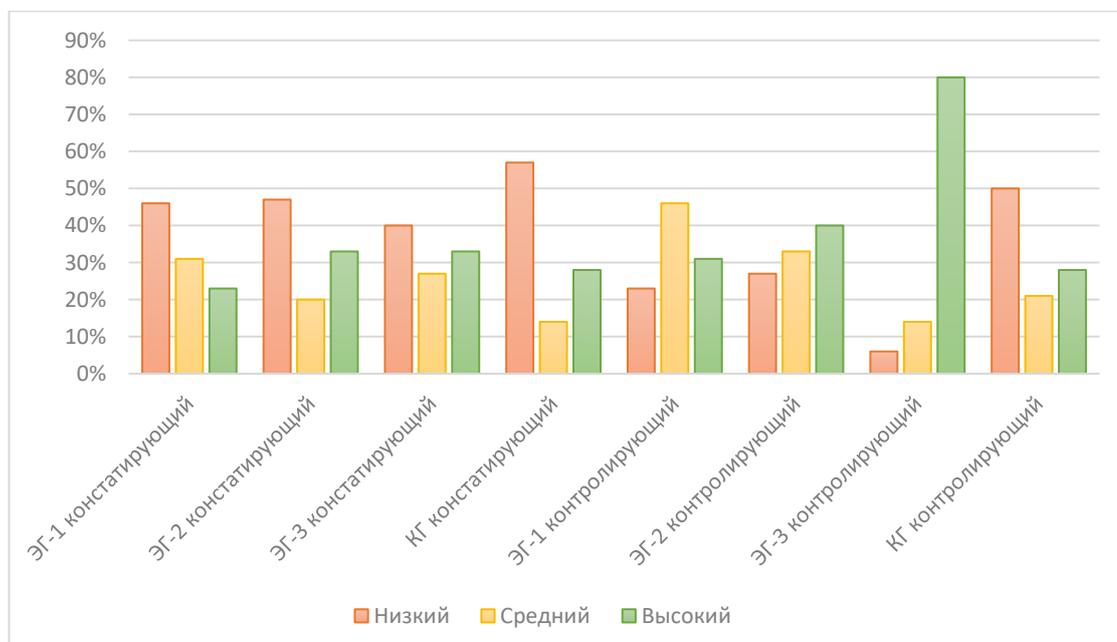


Рисунок 2 – Сравнительный анализ уровня достижения результатов в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем и контролирующем этапе по когнитивному критерию.

Как мы видим из приведенной диаграммы, в контрольной группе достижение результатов по когнитивному критерию практически не изменилось, в то время как в экспериментальных группах произошли изменения. В ЭГ-3, где осуществлялись все педагогические условия в комплексе все показатели существенно увеличились, что свидетельствует о правильности выдвинутой гипотезе, об эффективности разработанной нами технологии и педагогических условий ее функционирования. Для сравнения приведем диаграммы по когнитивному и рефлексивно-мотивационному критериям.

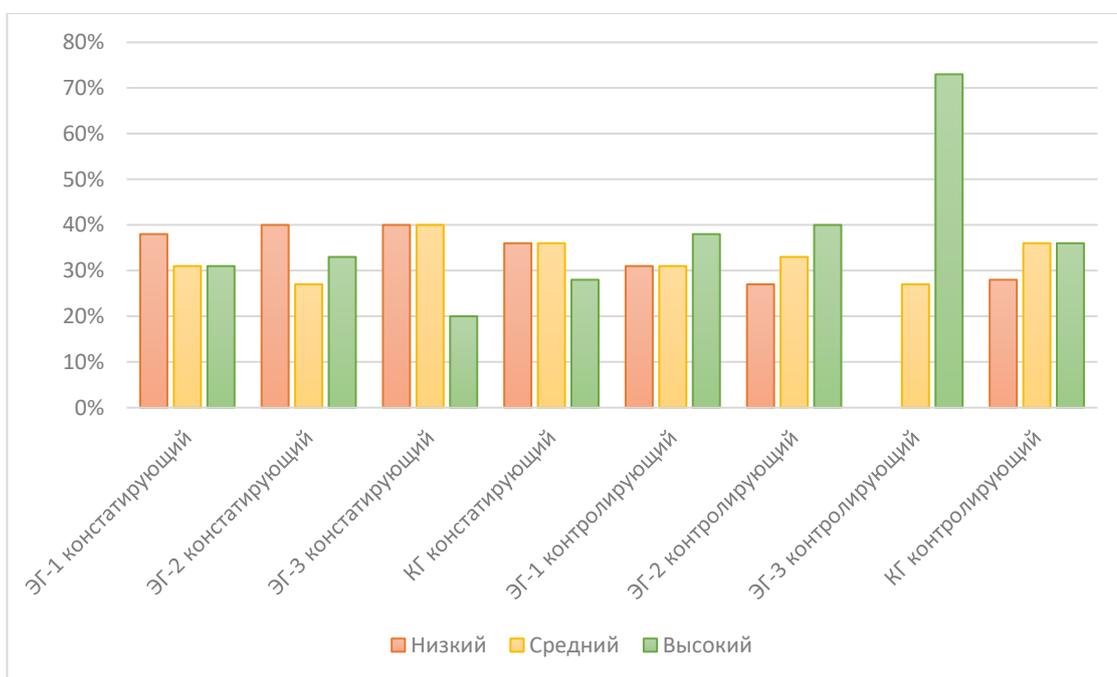


Рисунок 3 – Сравнительный анализ уровня достижения результатов в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем и контролирующем этапе по коммуникативному критерию.

Таким образом, результаты контрольного среза опытно-экспериментальной работы показали, что уровень достижения результатов у контрольной и экспериментальных групп неоднороден. Результаты в ЭГ-1, 2 и 3 лучше, чем в КГ, причем результаты в ЭГ-3 являются самыми высокими.

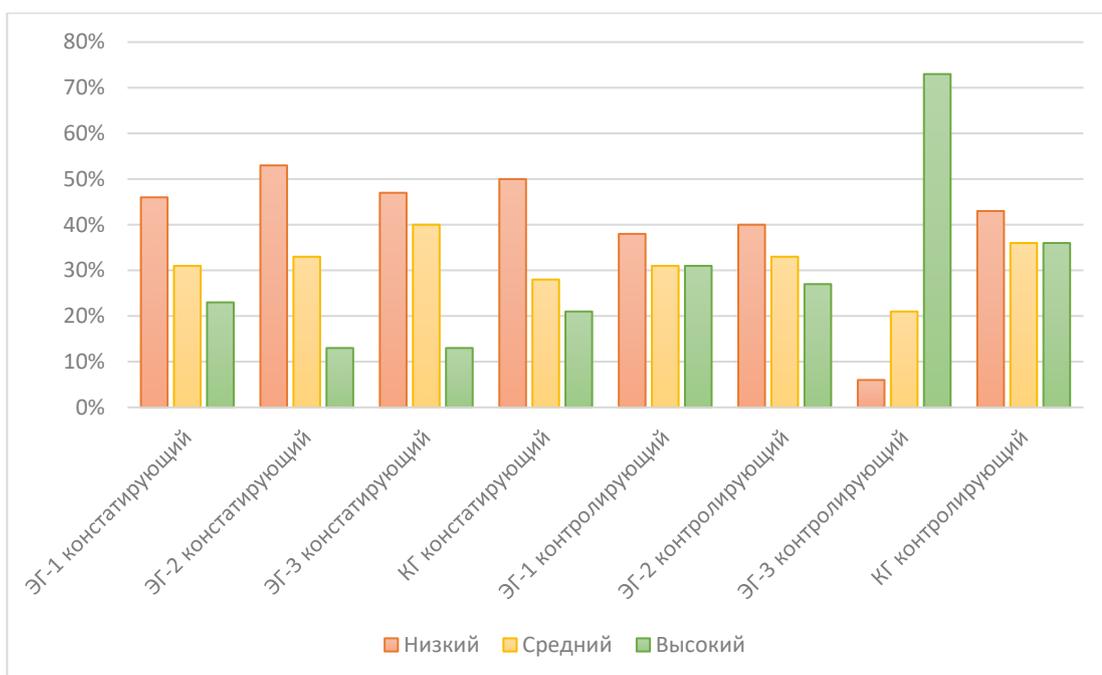


Рисунок 4 – Сравнительный анализ уровня достижения результатов в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем и контролирующем этапе по рефлексивно-мотивационному критерию.

В ЭГ-3 выявлены положительные изменения, поскольку в данной группе были реализованы педагогические условия в комплексе: использование аутентичного контента, наличие интерактивных форм работы и соответствие лексического и грамматического материала изучаемой теме, а также уровню владения обучающимися иностранным языком и соответствию возрастным особенностям обучающихся.

Таким образом, можно сделать вывод, что достижение предметных, личностных и метапредметных результатов в ЭГ-3 стало более эффективным, чему способствовала разработанная и реализованная педагогическая event-технология, которая основана на совокупности подходов: личностно-ориентированный, системный и коммуникативно-деятельностный; и в которой реализовывались все педагогические условия в комплексе.

## Выводы по главе 2

Во время опытно-экспериментальной мы провели апробацию организации образовательного события в рамках внеурочной деятельности. Эксперимент осуществлялся в естественных условиях на базе МАОУ Образовательный центр № 5. Обучающиеся восьмых были поделены на контрольную и экспериментальную группы, в которой внедрялась event-технология.

В рамках исследования было выделено 3 критерия достижения предметных, личностных и метапредметных результатов, а именно рефлексивно-мотивационный, когнитивный и коммуникативный.

Результаты диагностического среза по трем критериям показали, что контрольная и экспериментальные группы однородны. Следовательно, возникает потребность в реализации разработанной педагогической технологии.

Экспериментальное обучение осуществлялось в рамках нескольких тем, а именно: «Interesting lives» и «Crimes and criminals».

Во время этапа экспериментального обучения осуществилась непосредственная реализация технологии и педагогических условий ее функционирования.

Результатом проделанной работы стали: организация квеста «Chronicles of a crime», проведение мероприятия по страноведению «Путешествие в мир музыки», выступление обучающихся с театрализованным представлением на тему жизнь и творчество У. Шекспира и Ч. Диккенса. Все мероприятия учитывали педагогические условия.

После апробации event-технологии во внеурочной деятельности был проведен контролирующий этап педагогического эксперимента во время которого происходил сравнительный анализ уровня достижения результатов в ЭГ-1, ЭГ-2, ЭГ-3 и КГ.

Результаты диагностического среза показали, что уровень достижения результатов у экспериментальных групп выше, чем у контрольной, причем результаты ЭГ-, где были реализованы все педагогические условия являются очень высокими, что свидетельствует о положительном влиянии событийной организации внеурочной деятельности на изучение иностранного языка.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Event-технология – это «специфическая формой организации образовательного процесса, при помощи которой педагог может комбинировать традиционные формы образовательного процесса и реализовывать их в виде уникального образовательного события, способствующего переживанию совместного опыта обучающимися, развитию определенных навыков и формированию эмоционально-ценностного отношения к совместной деятельности». Такая технология обладает рядом функций: воспитательная, релаксационная, социализирующая и информационная.

Схожесть этапов применения event-технологий в образовательном процессе с этапами внеурочной деятельности, а также анализ специфических характеристик и целей событийной организации образовательного процесса помог нам сделать вывод, что наиболее оптимальным пространством для внедрения event-технологий является внеурочная деятельность.

Рассмотрев различные подходы к определению понятия «внеурочная деятельность» было выбрано лаконичное определение Куприяновой М.И., которая трактует внеурочную деятельность, как совместную деятельность педагога и обучающегося, которая способствует углублению знаний по предмету, расширению сферы применения знаний, умений и навыков, расширению кругозора, развитию творческой инициативы и повышению мотивации к изучению иностранного языка и изучению культуры другой страны.

В целях реализации event-технологии во внеурочной деятельности мы построили педагогическую технологию функционирования образовательного события на основе личностно-ориентированного, системного и коммуникативно-деятельностного подходов и этапизации

построения технологии урочной деятельности, разработанной Беспалько В.П.

Педагогическими условиями функционирования данной технологии выступают: соответствие лексического и грамматического материала изучаемой теме и уровню владения обучающимися иностранным языком, наличие интерактивных форм работы, использование аутентичных материалов.

Целью опытно-экспериментальной работы являлась апробация эффективности использования event-технологии для организации внеурочной деятельности и достижения высоких результатов.

Экспериментальная работа осуществлялась в естественных условиях на базе МАОУ Образовательный центр № 5 в период с сентября 2022 года по конец октября 2022 года. В опытно-экспериментальной работе приняло участие 57 обучающихся 8 класса (8-1, 8-3, 8-5 и 8-6 классы). Обучающиеся были поделены на контрольную и экспериментальные группы. В выбранной КГ (8-1) обучение осуществлялось по традиционной системе, без технологического сопровождения, без отслеживания и учёта результатов на каждом этапе, без внедрения выделенных педагогических условий. В ЭГ-1, которая включала в себя обучающихся 8-5 классов было организовано событие с акцентом на одно педагогическое условие: соответствие лексического и грамматического материала изучаемой теме, на соответствие уровню владения обучающимися иностранным языком, на соответствие возрастным особенностям обучающихся. В ЭГ-2, в которую входили обучающиеся 8-3 класса было реализовано событие с акцентом на преобладание интерактивных форм работы. В ЭГ-3, состоящая из 8-6 класса было реализовано все педагогические условия в комплексе.

В рамках данной опытно-экспериментальной работе были выделены следующие критерии достижения результатов: рефлексивно-мотивационный, когнитивный и коммуникативный.

С целью диагностики результатов был проведен диагностический срез в рамках школьной программы 7 класса. Результаты среза по трем критериям показали, что уровень у контрольной и экспериментальных группы примерно одинаков, что позволило сравнивать эти две группы.

Проанализировав результаты диагностического среза, мы пришли к выводу, что возникает потребности в реализации, разработанной педагогической технологии.

Экспериментальное обучение осуществлялось в рамках нескольких тем, а именно: «Interesting lives» и «Crimes and criminals».

Во время этапа экспериментального обучения осуществилась реализация технологии и педагогических условий ее функционирования.

Блок реализации образовательного события подразумевал совместную деятельность педагога и обучающихся и проведение мероприятия. Результатом работы стали: организация квеста «Chronicles of a crime», проведение мероприятия «Путешествие в мир музыки», выступление обучающихся с театрализованным представлением. Все мероприятия включали использование педагогических условий.

После апробации event-технологии во внеурочной деятельности был проведен контролирующий этап педагогического эксперимента. Целью этапа был сравнительный анализа уровня достижения результатов в ЭГ-1, ЭГ-2, ЭГ-3 и КГ на констатирующем и контролирующем этапе.

Результаты диагностического среза показали, что уровень достижения предметных результатов у ЭГ-1, ЭГ-2, ЭГ-3 и КГ отличается. В КГ результаты почти не изменились. В ЭГ-1 и ЭГ-2 показатели немного лучше, но нет статистически значимых различий. В ЭГ-3 – единственная группа, где получены статистически значимые различия, что свидетельствует о положительном влиянии событийной организации учебного процесса в рамках внеурочной деятельности на достижение результатов.

Таким образом, цель исследования достигнута, гипотеза подтверждена.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азарова Ю.А. Объективные предпосылки становления event-технологий как инновационного метода // Наукоеведение. - 2015. - №1. - С. 25-30.
2. Астахова Н.И., Гиенко Л.Н., Куликова Л.Г. Технологии внеурочной деятельности обучающихся / Астахова Н.И., Гиенко Л.Н., Куликова Л.Г.; - Барнаул: АлтГПУ, 2019. - 193 с.
3. Бадретдинова О.А. Внеурочная деятельность по иностранному языку как фактор познавательной мотивации учащихся // Педагогика и психология современного образования: Теория и практика. - 2019. - №1. - С. 145-150.
4. Беспалько В.М. Слагаемые педагогической технологии / В.М.Беспалько. — Москва: Педагогика, 1989. - 192 с.
5. Валеев Р.Г. Познавательная самостоятельность учащихся как предпосылка и результат образовательных событий // Новые ценности образования. - 2010. - №1. - С. 63-69.
6. Волков И. П. Цель одна - дорог много: Проектирование процессов обучения: Кн. для учителя: Из опыта работы. - 1-е изд. - М: Просвещение, 1990. - 159 с.
7. Волкова Н. В. Образовательная событийность: признаки и характеристики // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. - 2010. - №1. - С. 78-82.
8. Волкова Н. В. Технология проектирования образовательных событий // Образование и наука. - 2017. - №4. - С. 184-200.
9. Гез Н.И. Методика обучения иностранному языку в средней школе. - 2-е изд. - М.: Высшая школа, 1982. - 373 с.
10. Гликман, И.З. Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 031000 "Педагогика и психология" / И.З. Гликман - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. – 175 с.

11. Готтсданкер Р. Основы психологического эксперимента. - 1-е изд. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. - 464 с.
12. Давыдов В. В. Российская педагогическая энциклопедия. - 1-е изд. - М.: Большая Рос. энцикл., 1993. - 607 с.
13. Иванова Е.О., Осмоловская И.М. Перспективные обучающие технологии: дидактический аспект // eastview.com URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/48703378> (дата обращения: 2.05.2023).
14. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: для студентов высших и сред. пед. учеб. заведений. - 1-е изд. - М.: Академия, 2011. - 176 с.
15. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений. - 1-е изд. - М: Издательский центр «Академия», 2005. - 288 с.
16. Колокольникова З.У., Лукина А.К. Событийная организация образовательного процесса при подготовке педагогов // Современные проблемы науки и образования. - 2014. - №5. - С. 1-5.
17. Костина Е.В. Основные принципы организации внеурочной деятельности по иностранному языку // Новая наука. - 2016. - №10-2. - С. 67- 69.
18. Крылова Н.Б. Условия проявления событийности образования // Событийность в образовании и педагогической деятельности. - 2010. - №1. - С. 136-145.
19. Куприянова М.И. Внеклассная работа по английскому языку как средство повышения мотивации к изучению иностранного языка учащихся средней школы // Молодой ученый. - 2022. - №2. - С. 205-208.
20. Лазутченкова Е.Г. Образовательные технологии подготовки специалистов СПО: Методическое пособие для педагогов профессионального образования. – Спб., 2014 // URL: <chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/http://ktgs.ru/upload/ReznikovaAA/Infа/MetodicheskoePosobieLasuchenkova.pdf> (дата обращения: 2.05.2023).

21. Лихачев Б.Т Педагогика: курс лекций. - 1-е изд. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 647 с.
22. Мезенцева О.И. Современные педагогические технологии: учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям. - 1-е изд. - Новосибирск: Немо Пресс, 2018. - 140 с.
23. Монахов, В.М. Введение в теорию педагогических технологий: монография / В.М. Монахов. – Волгоград: Перемена, 2006. – 318 с.
24. Никитина, Е. В. Модель профессиональной подготовки студентов педагогического вуза к организации досуговой деятельности в рамках event-технологии // Педагогика: традиции и инновации (III): материалы междунар. заоч. науч. конф. - Челябинск: Два комсомольца, 2013. - С. 19-22.
25. Новиков, А.М. Методология образования. - 2-е изд. - М.: Эгвес, 2006. - 488 с.
26. Новичкова А.С. Внеурочная деятельность как одно из перспективных направлений образовательной деятельности // Символ науки. - 2020. - №12-2. - С. 101-105.
27. Прохорова, М.П. Design and implementation of an educational event in the training of future managers / М.П. Прохорова, О.И. Ваганова. – Нижний Новгород: Вестник Мининского университета, 2019.
28. Пушкаренко М.В. Событийная организация образовательного процесса как способ повышения мотивации к изучению иностранного языка // Развитие языкового обучения в современном образовательном пространстве. - 2023. - №1. - С. 146-151.
29. Пятина Н. А. Внеурочная деятельность по иностранному языку как инновация ФГОС // Научно-методический электронный журнал "Концепт". - 2017. - №33. - С. 81-84.

30. Рязанцева А.В., Красилова И.Е. Внеклассная и внеурочная деятельность по предмету "Иностранный язык" в школе // Студенческая наука Подмосковью. - 2017. - №1. - С. 557-559.
31. Савина, С.Н. Внеклассная работа по иностранным языкам в начальной школе. - 1-е изд. - М.: Просвещение, 2000. - 160 с.
32. Сковородкин, А.В. Научно-педагогическое обеспечение организации внеучебной деятельности детей и молодежи на основе “Event-технологии”: дис. канд. пед. наук: 13.00.01. - М., 2010. - 143 с.
33. Слободчиков В.И. Событийная образовательная общность – источник развития и субъект образования // Событийность в образовании и педагогической деятельности. - 2010. - №1. - С. 5-14.
34. Фролова С.В., Илалтдинова Е.Ю Концепция образовательного события в практикоориентированной парадигме высшего образования // Вестник Мининского университета. - 2017. - №1. - С. 5-14.
35. Хальцбаур У., Йеттингер Э., Кнаузе Б., Мозер Р., Целлер М. Event-менеджмент. - 2-е изд. - М.: Эскимо, 2007. - 384 с.
36. Талышева, И.А. Практика личностно-ориентированного образования: Учебное пособие / И.А. Талышева. – Елабуга: Министерство науки и высшего образования РФ Казанский (Приволжский) федеральный университет Елабужский институт, 2020. – 126 с.
37. Шепелева В. И. Принципы организации внеклассной работы. - 2-е изд. - М.: Дело, 2002. - 210 с.
38. Bulganina S.B., Golubeva O.B., Lebedeva T.E., Prokhorova M.P. Managing students’ independent work at university // Modern Journal of Language Teaching Methods (MJLTM). - 2017. - №10. - С. 5-14.
39. Chan Y. Investigating the relationship among extracurricular activities, learning approach and academic outcomes: A case study // Active Learning in Higher Education. - 2016. - №17. - С. 223–233.

40. Cotter K. N., Pretz J. E., Kaufman J. C. Applicant extracurricular involvement predicts creativity better than traditional admissions factors // *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*. . - 2016. - №10. - С. 2-13.
41. Damon R. *Handbook of child psychology and developmental science*. - 6-е изд. - Хобокен: Wiley, 2006. - 944 с.
42. Ennis R. The nature of critical thinking: Outlines of general critical thinking dispositions and abilities // YUMPU URL: <https://www.yumpu.com/en/document/view/50722770/the-nature-of-critical-thinking-an-outline-of-critical-our-faculty> (дата обращения: 01.10.2022).
43. Freeman R. *The Relationship Between Extracurricular Activities and Academic Achievement: diss. Ed. D.: Chicago, 2017. - 107 с.*
44. Gibbs B. G., Erickson L. D., Dufur M. J., Miles A. Extracurricular associations and college enrollment // *Social Science Research*. - 2015. - №50. - С. 367–381.
45. Hord, Shirley M., Hall, Gene E. Three images: What principals do in curriculum implementation // files.ascd.org URL: [https://files.ascd.org/staticfiles/ascd/pdf/journals/ed\\_lead/el\\_198402\\_hall.pdf](https://files.ascd.org/staticfiles/ascd/pdf/journals/ed_lead/el_198402_hall.pdf) (дата обращения: 05.11.2022).
46. Loh K.Y.E., Tam S.W.L. The role of emotionality in teacher change: the case of Chinese language teachers in Hong Kong // *Teacher Development in Education*. - 2017. - №3. - С. 5-14.
47. Percival F., Ellington H., Race P. *A Handbook of educational technology* / F. Percival, H. Ellington, P. Race – London: Kogan Page; East Brunswick, N.J.: Nichols Pub., 1993. – 263 p.].
48. Sharples M. *Practical Pedagogy: 40 New Ways to Teach and Learn*. - 1-е изд. - Лондон: Routledge, 2019. - 266 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Лексико-грамматический тест на констатирующий этап по пройденной ранее теме

### Vocabulary

#### 1. Read and write the words:

[ˈfren(d)li] \_\_\_\_\_  
[ˈləiəl] \_\_\_\_\_  
[ˈtʃiəfʊl] \_\_\_\_\_  
[ˈsiəriəs] \_\_\_\_\_  
[ˈdʒeləs] \_\_\_\_\_  
[ˈmu:di] \_\_\_\_\_

#### 2. Complete the words:

F\_n\_\_  
J\_\_l\_\_\_  
S\_l\_\_\_h  
M\_\_\_y  
F\_\_\_\_\_y  
S\_\_\_\_\_s  
L\_\_\_l  
St\_\_\_\_\_n  
C\_\_\_\_\_f\_\_  
N\_\_\_\_\_

#### 3. Match the two parts:

1. pocket	a) work
2. eating	b) ness
3. bully	c) ance
4. home	d) ments
5. argu	e) disorder
6. shy	f) money
7. appear	g) ing

#### 4. Complete the text with these words and phrases:

bullying exams eating disorders  
arguments pocket money homework

#### Teen problems - the fact!

The clothes you wear; the food you eat; where you go and what time you come back. These are the main causes of (1) \_\_arguments\_\_ between you and your parents.

(2) \_\_\_\_\_ usually affect young people. 76% of anorexics develop at the illness between the ages of 11 and 20. Most parents introduce (3) \_\_\_\_\_ to their children at the age of 6 or 7, when they begin to understand the value of money.

The Department for Children, Schools and Families recommends ten minutes of (4) \_\_\_\_\_ every day for 5-year-old children, and two and a half hours every day for 16-year-olds.

Most (5) \_\_\_\_\_ happens in school bathrooms, changing rooms and on school buses. These places should be supervised.

School children in England are the most 'tested' in the world. They have approximately 70 tests and (6) ..... before the age 16.

## Grammar

### 1. Complete the text with the correct form of the verbs in brackets:

Patrick (1) ... (be) 18 years old, and at the moment he (2) ... (work) at a community project in Northern Ireland. 'Last year, we (3) ... (paint) a mural in a small town near Belfast', Patrick says. 'It rained while we (4) ... (paint), but it was lots of fun! Since 2011, I (5) ... (help) with three projects, and they were all great. I think community projects (6) ... (continue) for many years 4. next year I (7) ... (travel) to America with a group of children!'

### 2. Write present perfect sentences:

1) I / write / three emails

2) You \ forget \ your keys

3) He \ give \ his mum a present

4) She \ speak \ to a famous person

5) We \ help \ a lot of people

### 3. Circle the correct short form:

- 1) She 's \ 've spoken to the teacher.
- 2) We 're \ 've eaten all of the popcorn.
- 3) They 're \ 've taken the bus.
- 4) He 'll \ 's stolen the exam papers.
- 5) It 've \ 's become a best-selling book.

### 4. Complete the sentences with the past participle of these words:

**post study help ask have go suffer**

He's *posted* the letter

- 1) She's \_\_\_\_\_ to a new school.
- 2) They've \_\_\_\_\_ a lot to help with their homework.
- 3) I've \_\_\_\_\_ my teacher for advice.
- 4) We've \_\_\_\_\_ English for five years.
- 5) She's \_\_\_\_\_ from shyness all her life.
- 6) You've \_\_\_\_\_ me so much – thank you!

## Лексико-грамматический тест на контролирующей этап

### Vocabulary

#### 1. Match the verbs with the phrases:

1) Famous	a) for writers
2) Write	b) for
3) Opportunities	c) popularity
4) Great	d) figures
5) literary	e) a novel
6) achieved	f) masterpiece

#### 2. Guess the words by their definitions:

1. a person, represented in a film, play or story \_\_\_\_\_

#### 3. Complete the sentences with words for crimes and criminals:

- 1) ... is a criminal who kills someone.
- 2) ... is a crime which involves taking control of an airplane.
- 3) ... is a crime which involves stealing and using violence
- 4) ... is someone who steals things from shops.
- 5) ... is a crime which involves stealing or destroying computer data

2. known by many people \_\_\_\_\_
3. something very good and difficult that you have succeeded in doing \_\_\_\_\_
4. something made or done with great skill \_\_\_\_\_
5. a person who writes plays \_\_\_\_\_
6. a long printed story about something \_\_\_\_\_ or someone \_\_\_\_\_

6) ... is a person who damages buildings, breaks windows, or paints graffiti.

**4. Complete the sentences with the correct form of the words in brackets:**

- 1 The two ..... stole the money and escaped. (theft)
- 2 There were three ..... on the plane. The passengers saw them. (hijacking)
- 3 Two ..... entered the bank and shouted 'hands up!'. (armed robbery)
- 4 The ..... went to prison for twenty years. (murder)
- 5 A group of ..... destroyed the school hall. (vandalism)
- 6 The police caught a ..... this morning. He entered NATO's computer system and tried to destroy it. (hacking)

**Grammar**

**1. Choose the correct answers to complete the text:**

In our English class at the moment we (1) \_\_\_\_\_ "Great Expectations" by Charles Dickens. People (2) \_\_\_\_\_ - a classic and I (3) \_\_\_\_\_ really enjoying it. It depicts the education of an orphan nicknamed Pip. Charles Dickens (4) \_\_\_\_\_ born in England in the 19th century. He (5) \_\_\_\_\_ by many as the greatest novelist of the Victorian era. Dickens's literary success (6) \_\_\_\_\_ with the 1836 serial publication of The Pickwick Papers. I think it (7) \_\_\_\_\_ a fantastic achievement.

1. a) reading b) re reading c) read
2. a) often call it b) call it often c) call often
3. a) m b) re c) s
4. a) was b) were c) wasn't
5. a) regarded b) is regarded c) regard
6. a) began b) begun c) begin
7. a) wasn't b) was c) weren't

**2. Write the past form of these verbs:**

- 1) Begin \_\_\_\_\_
- 2) Open \_\_\_\_\_
- 3) Take \_\_\_\_\_
- 4) Disappear \_\_\_\_\_
- 5) Find \_\_\_\_\_
- 6) Write \_\_\_\_\_
- 7) Give \_\_\_\_\_
- 8) Discover \_\_\_\_\_
- 9) Turn \_\_\_\_\_

**3. Complete the sentences with the past continuous form of the verbs in brackets:**

- 1) The cat ..... a dog down the street (chase)
- 2) It's hard to believe that I ..... on the same plane as a hijacker (fly)
- 3) We ..... in the forest when we heard a strange sound (walk)

**Answer the following questions:**

1. When was Shakespeare born?
2. Who said, "O Romeo, Romeo, wherefore art thou Romeo?"
3. In "Romeo and Juliet", how old is Juliet?
4. The words "to be or not to be" is made by which fictional character in a Shakespeare's play?
5. What is the name of the Shakespearean theatre?
- 4) The bank robbers ..... the bags when the police caught them (not carry)
- 5) I saw a shoplifter! She ..... a pair of expensive sunglasses into her bag (put)
- 6) What did you say? I'm sorry..... (not listen)
- 7) It ..... on Saturday, so they stayed at home (rain)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Темы групповых проектов для учащихся 8 классов

### **Тема: Music**

1. Discuss with the group about how music influence you.
2. Tell the group about your favorite Russian and foreign artist.

### **Тема: Holidays**

1. Come up with your group how you can celebrate one of the holidays of English-speaking countries during your class and what traditions can be implemented.
2. Discuss the most interesting holidays and traditions of Great Britain.

### **Тема: Natural disasters**

1. Discuss with your group the causes of one or more natural disasters.
2. Discuss with the group how each of you can help our planet.

### **Тема: TV programs**

1. Tell the group about your favorite TV programs.
2. Discuss with the group the most interesting programs in English and foreign television.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Модифицированный тест-опросник Т.Д. Дубовицкой «Выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности учащихся».

#### **Инструкция.**

Вам предлагается принять участие в исследовании, направленном на повышение эффективности обучения. Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к изучаемому предмету, проставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения:

- верно (+ +);
- пожалуй, верно (+);
- пожалуй, неверно (-);
- неверно (- -).

1. Изучение английского языка даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.

2. Внеклассные мероприятия на английском языке, в которых мне предлагают участвовать, делают предмет еще более увлекательным.

3. Английский язык мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.

4. Я понимаю, чтобы знать английский язык, надо дополнительно заниматься, участвовать во внеклассных мероприятиях, общаться с англоговорящими сверстниками.

5. Если внеклассные мероприятия по английскому языку не проводятся, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.

6. В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.

7. Активно работаю и выполняю задания по английскому языку и

принимаю участие в мероприятиях только под контролем учителя (преподавателя).

8. Стараюсь самостоятельно выполнять задания по английскому языку, не люблю, когда мне подсказывают и помогают.

9. Учебные задания по английскому языку мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).

10. После участия в предыдущем мероприятии на английском языке, я почувствовал, что знаю изученную тему очень хорошо.

11. Считаю, что все знания по английскому языку являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.

12. Материал, изучаемый по английскому языку, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками (друзьями).

13. Хотел бы участвовать в спектаклях на английском языке, уверен, что в этом случае буду знать предмет гораздо лучше.

14. Английский язык дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.

15. После проведенного классного часа на английском языке мне захотелось больше узнать про культуру и историю англоговорящих стран.

16. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с английским языком.

17. Мероприятия по английскому языку – это хорошая возможность для меня реализовать свои способности и проявить таланты.

18. На занятиях по английскому языку у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».

19. Если бы было можно, то я не участвовал бы во внеклассных мероприятиях по английскому языку.

20. Если что-то не получается по английскому языку, стараюсь разобраться и дойти до сути.

## **Обработка результатов**

Подсчет показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «Да» означает положительные ответы (верно; пожалуй, верно), а «Нет» – отрицательные (пожалуй, неверно; неверно).

### **Ключ**

Да	1, 2, 5, 6, 8, 11, 12, 14, 17, 19
Нет	3, 4, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 20

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл. Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучения предмета. При низких суммарных баллах доминирует внешняя мотивация изучения предмета.

### **Анализ результатов.**

Полученный в процессе обработки ответов испытуемого результат расшифровывается следующим образом:

0–10 баллов – внешняя мотивация;

11–20 баллов – внутренняя мотивация.

Для определения уровня внутренней мотивации могут быть использованы также следующие нормативные границы:

0–5 баллов – низкий уровень внутренней мотивации;

6–14 баллов – средний уровень внутренней мотивации;

15–20 баллов – высокий уровень внутренней мотивации.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Анкета на выявление интересов обучающихся № 1

1. Как вы проводите свой досуг?
2. Занимаетесь ли вы в каком-либо творческом объединении?
3. Хотели бы вы, чтобы в нашей школе была своя театральная студия?
4. Стали бы вы артистом школьного театра?
5. Вам нравится идея ставить и участвовать в спектаклях на иностранном языке
6. Вы бы предпочли быть режиссёром, декоратором или актёром в спектакле?
7. Какой вы видите театральную студию английского языка?

### Анкета на выявление интересов обучающихся № 2

№ п\п	Вопросы анкеты	Анализ ответов
1	Что Вам больше всего нравится делать в свободное время?	Слушать музыку – 15 Играть в компьютерные игры – 10 Встречаться с друзьями – 5 Читать книги – 2 Смотреть телевизор – 1 Смотреть видео – 3 Заниматься спортом – 2
2	Какие фильмы Вы предпочитает смотреть?	Боевики – 7 Триллеры – 4 Детективы – 0 Комедии – 9 Мелодрамы – 10
3	Какие телепередачи Вам больше всего нравятся?	Политические обзоры – 0 Спортивные программы – 2 Музыкальные телепередачи – 11 Телесериалы – 8 Кинофильмы – 9

		Телеигры – 2
4	Какая музыка Вам больше всего нравится?	Классический рок – 3 Тяжелый рок – 1 Поп-музыка – 20 Рэп – 7 Классическая музыка – 3
5	Что Вы обычно читаете в свободное время?	Поэзию – 3 Фантастику – 1 Романы – 1 Научно-популярную литературу – 2 Газеты – 0 Журналы – 2 Ничего – 21
6	Как часто Вы посещаете театры, музеи, картинные галереи, выставки?	Раз в неделю – 0 Раз в месяц – 5 Раз в полгода – 8 Раз в год – 6 Не посещаю – 11
7	В каких, из перечисленных мероприятий Вы приняли бы участие?	Мероприятие, посвященное кинематографу – 3 Фотовыставки – 0 Мероприятие, посвященное какому-либо празднику – 4 Выставка и конкурс творческих работ – 1 Мероприятие, посвященное музыке – 14 Спортивное мероприятие – 2 Мероприятие, посвященное культуре разных стран – 10

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Сценарии мероприятий

*Сценарий мероприятия Outstanding people in literature.*

*W. Shakespeare and C. Dickens*

**1 ведущий:** Good afternoon, dear guests. We are glad to see you here.

**2 ведущий:** Today we will find ourselves in the world of literature, and two famous literary figures, W. Shakespeare and C. Dickens, will help us.

**1 ведущий:** They achieved popularity all over the world.

**Рассказчик стихов:**

Take, O take those lips away  
That so sweetly were forsworn,  
And those eyes, the break of day,  
Lights that do mislead the morn:  
But my kisses bring again,  
Bring again -  
Seals of love, but seal'd in vain,  
Seal'd in vain!

**1 ведущий:** William Shakespeare was an English playwright, poet and actor. He is widely regarded as the greatest writer in the English language. He is often called England's national poet. His plays have been translated into many languages.

**2 ведущий:** Shakespeare is famous for tragedies like Hamlet, Romeo and Juliet, Othello, King Lear. Let's play a game and find out how well you know the works of Shakespeare. Your task is to match the picture and the title of the work.

**Слайд 4** (Игра – “Match the pictures”)

**1 ведущий:** Very good! Now we are going to play the next game. Your task is to match the title of the work with a brief description.

**Слайд 5** (Игра – “Guess the play”)

**2 ведущий:** Right you are. This is “Romeo and Juliet”. Hush, it looks like someone is coming.

**Рассказчик:** Two households both alike in dignity in fair Verona where we lay our scene from ancient days behave like enemies and civil blood makes civil hands unclean.

**Juliet.** “Tis but your name that is my enemy;  
What’s Montague? It’s nor hand, nor foot,  
No arm, nor face, nor any other part  
Belonging to a man. Oh, be some other name!

**Romeo.** I take you at your word. Call me but love, and  
I’ll be new baptized;  
And since then I never will be Romeo.

**Juliet.** Do you love me? I know you’ll say yes and I will take your word.

**Romeo.** Lady, by yonder blessed moon I swear...

**Juliet.** O! Swear not by the moon, the inconstant moon  
That monthly changes in her circled orb.  
Lest that your love.

**Romeo.** What shall I swear by?

**Juliet.** Don’t swear at all.

Сцена «Венчание»

**Lorenzo.** Come, come with me and we will make short work.  
For, by your leaves, you shall not to stay alone  
Till holy church incorporate two in one.

**1 ведущий:** We all know how the story of Romeo and Juliet ended. As Shakespeare said: «For never was the story of more woe than this of Juliet and her Romeo»

**2 ведущий:** Romeo and Juliet is one of the famous work, written by W. Shakespeare.

**3 ведущий:** Do you know such a famous writer as Dickens?

**4 ведущий:** Charles Dickens was an English writer and social critic. His novels and short stories achieved great popularity today. “A Christmas Carol”, "Oliver

Twist", "Great Expectations, and A Tale of Two Cities are his most famous works.

**3 ведущий:** Let's play the game "how well do you know Charles Dickens?". Your task is to choose False or True.

**Слайд 11.** (Интерактивная игра – “Facts about Charles Dickens”)

**Mr. Brownlow:** There are a good many books, are there not, my boy?

**Oliver:** A great number, Sir! I never saw so many.

**Mr. Brownlow:** You shall read them, if you behave well and you will like that. Would you like to grow up a clever man, and write books, eh?

**Oliver:** I think, I would rather read them, Sir!

**Mr. Brownlow:** What? Wouldn't you like to be a book-writer?

**Oliver:** I think it would be a much better thing to be a bookseller!

(Mr. Brownlow laughs heartily)

**Mr. Brownlow:** Well, well, don't be afraid! We won't make an author of you, while there's an honest trade to be learnt! Now, I want you to pay great attention, my boy, to what I am going to say. I am sure you are well able to understand me, as many older persons would be.

**Oliver:** Oh, don't tell you are going to send me away, Sir, pray! Don't turn me out of doors to wander in the streets again! Let me stay here, and be a servant. Don't send me back to the wretched place I came from. Have mercy upon a poor boy, Sir!

**Mr. Brownlow:** My dear child, you need not be afraid of my deserting you, unless you give me cause.

**3 ведущий:** My friends! The novel “The adventures of Oliver Twist” is the second Dickens's novel published in October 1838 and the first novel in English literature where a child has become a main character! Enjoy Dickens's books!

**4 ведущий:** Well, our event is coming to an end. Let's watch a video about C. Dickens.

*Сценарий мероприятия «Путешествие в мир музыки»*

**Ведущий 1:** Good afternoon! Today we will travel and get acquainted with the music of English-speaking countries. Everyone likes traveling!

**Ведущий 2:** National music is connected with the life of people. It is an integral part of folklore that passed down from generation to generation.

**Ведущий 1:** Our journey begins. Our crew is preparing for the flight. But first, we'll have a quiz. You have to guess the country by the melody. For each correct answer you will get a star.

(Включается видео: «Угадай страну по мелодии»)

**Ведущий 2:** You are good at music. Our plane is landing in Russia.

(Выступление группы – Russia)

**Ведущий 1:** Russian music is incredibly beautiful and melodic. Do you know Russian folk instruments? Now you have to guess the musical instrument from the photo.

**Ведущий 2:** Russian music is diverse. There are ritual songs, wedding, dance and lyrical songs, etc.

**Ведущий 1:** And now we will listen to a beautiful song.

(Выступление группы – The Great Britain)

**Ведущий 2:** The pilot of the aircraft reported that the crew was ready to take off, we are heading on Buckingham Palace, double-decker bus and the famous Big Ben. What is it?

**Ведущий 1:** England is the musical center of Great Britain. In England there are strong local traditions of music, the North of Britain has a deep custom of brass band music. “The Beatles” is internationally well-known musical group.

**Ведущий 2:** Now the song "Yellow submarine", written specifically for the cartoon with the same name, will sound. The creators of the cartoon are also the musicians of the Beatles group.

(прослушивание и анализ песни "Yellow submarine").

**Ведущий 1:** Since you have been studying English since the second grade and are well acquainted with the culture of this country, we invite you to participate in the game: "Music of Great Britain". You are presented with 3

categories: Classical music, contemporary music and popular bands. You choose the category and the number of points. The higher the score, the more difficult the question. Let's divide into 2 teams.

(Презентация «Своя игра»)

(Выступление группы – America)

**Ведущий 2:** We're heading on the Statue of Liberty and Hollywood! The country where the most delicious burgers are cooked!

**Ведущий 1:** Music of The USA is considered the most popular in the world. Jazz is a special part of American culture.

**Ведущий 2:** Let's get acquainted with the founder of this genre - Frank Sinatra. His works sound relaxed and have the spirit of Christmas. In his songs, we come across such themes as love and Christmas. Let's listen to it.

(Звучит песня "Let it snow" в исполнении Фрэнка Синатра.)

**Ведущий 1:** Now let's do a crossword about Music of The USA. You are going to divide into 3 teams.

(Выступление группы –Australia)

**Ведущий 2:** What comes to mind when we hear the word Australia? Kangaroos, the Sydney Opera House, palm trees and beaches.

**Ведущий 1:** The music of Australia has played a major role in the development of nation. Australians have a great love of music.

**Ведущий 2:** Prior to European settlement the Australian Aborigines developed a range of unique musical instruments including the didgeridoo and clapsticks which were used in their traditional ceremonies.

**Ведущий 1:** These instruments have interesting sounds and performed by Australian indigenous artists such as Gurrumul Yunupingu and Yothu Yindi.

(Звучит песня Yothu Yindi – Treaty)

**Ведущий 2:** 'Waltzing Matilda' is Australia's most widely known ballad. It is often called as "the unofficial national anthem of Australia". The original lyrics were written in 1895 by poet Banjo Paterson and it was first published in 1903.

(Звучит песня Slim Dusty – Waltzing Matilda)

**Ведущий 1:** And now we will test your intuition. Your task is to combine the singer with his composition.

(Игра – угадай название)

(Выступление группы – Canada)

**Ведущий 2:** And we fly to the country of maple syrup and hockey.

**Ведущий 1:** Classical music of Canada was a big part of Canada's culture for thousands of years.

**Ведущий 2:** The main musical influencers in Canada's history were Britain, France, Scotland and Ireland. The United States also exerted its influence, due to being Canada's direct neighbor.

**Ведущий 1:** Murray Adaskin was a Toronto-born Canadian violinist, composer and conductor. Her works include Epitaph for voice and piano, March No.1 for orchestra (1950), Sonata for Piano (1950), Musica Victoria (2000). Now let's listen one of her works.

(Звучит песня Sonata for Piano (1950))

**Ведущий 2:** Now boys and girls, let's make a fish bone. Theme is your favorite musical country and why.

(ученики осуществляют работу над составлением fish bone)

**Ведущий 1:** And now let's make a map of our musical countries.

(обучающиеся составляют интеллектуальную карту, включающую музыку страны и их специфические характеристики)

**Ведущий 2:** Well, our journey is coming to an end. During the flight, there were no incidents. Thank you for choosing our airline and we hope that now you enjoyed the music of the countries we have visited.

Сценарий квеста «Chronicles of a crime»

(На слайде показан кабинет детектива. Звучит музыка)

**Ведущий 1:** London, this day. The police station received a precedence call: the most famous painting by the English artist John Everett Millais was stolen

from the Tate Gallery in London, and you – the smartest and youngest detectives, are urgently asked to report to the crime scene.

(На слайде показана картина Джона Эверетт Милле – Офелия)

**Ведущий 2:** You have to look for evidence, interrogate witnesses and move around all areas of the city. And do not forget about time: you have to unravel the case before the villains strike again!

**Ведущий 1:** Well let's start the investigation. We have a detective board and we need to fill it with evidence before time runs out.

**Jim (a taxi driver):** At 5:55 I was sitting in my car next to the Tate Gallery. Suddenly I saw a strange figure running towards the museum. It was a man. He was rather tall and fat with short brown hair. He was wearing a black coat, a hat and leopard jeans. That is all I know, sorry.

**Detective 1:** Thanks Jim. Let's now make a portrait of the supposed thief. Now I will give each detective a sheet of paper on which they draw a photofit, based on the testimony of a witness. We will place the received works on the detective board. (Обучающиеся делятся на три команды, рисуют фоторобот преступника и располагают его на доске детектива)

**Detective 2:** Now we know the appearance of the criminal and his gender. And we have another witness – Mark, a medical student. Let's hear his testimony.

**Mark (a medical student):** At 6 o'clock that day I was going home after the night club, I was really tired. Then a passerby told me a very strange phrase, I didn't understand it. Maybe you can help?

**Detective 2:** Many thanks, Mark. I think this information will help us. Dear detectives, please read the slide data and try to guess what the thief wanted to say.

(Прочитав данные слайда, учащиеся должны найти спрятанную записку с фразой, которую необходимо раскодировать.)

**Detective 2:** Great, now we know the profession of a criminal.

(Здесь ученики узнают профессию преступника. Эту информацию необходимо записать на доске для детектива.)

**Detective 3:** Another witness is a housewife Jenny, but she is ill and couldn't come. However she sent us a letter. Dear detectives, let's read her letter, and perhaps it will help us learn more information about our criminal.

(Обучающиеся делятся на три команды и читают письмо. Их задача узнать национальность преступника – Он Американец. Эту информацию записывает один из обучающихся на доске)

**Detective 4:** And we meet another witness – a teacher, Mary. She has something interesting to tell us.

**Marie (an English teacher):** I wake up very early, because of my profession. I need to do a lot before my work starts. At 6: 15 I was jogging when suddenly someone ran into me. He looked so scared, didn't even say sorry and ran away! By the way, he dropped his phone. I think the information in it can help you, but the phone is locked.

**Detective 4:** I think our experienced team will be able to unlock this phone. Let's pick up the code using our secret program.

(Обучающиеся делятся на 5 команд и каждой команде выдаются рабочие листы с кроссвордом по изучаемой теме.)

**Detective 4:** So, we have learned the password of the phone. Let's take a look at its contents. Owner's name is Drake Black. We will give the information to the police. (Имя и Фамилия грабителя записывается на доске.)

**Detective 5:** While the police is checking the information, we will talk with another witness - Margaret, a photographer.

**Margaret (a photographer):** Oh, I remember that day. As always, I was photographing nature in the park, when suddenly this man in leopard jeans ran past me. He looked very excited. By chance, I took a photo. But my printer did not work that day and the photo was torn to pieces.

(Учащимся предлагается соединить кусочки, чтобы получился портрет преступника, затем портрет размещается на доске детектива)

**Detective 5:** And we got a photo of the criminal from the police station. The person in our photo and this person is the same criminal. Besides, the situation

is even worse than we thought. This man is not only a thief. He did many crimes. Let's find out what else he might be involved in.

(Каждая пара обучающихся получает рабочий лист с небольшими текстами, в которых написано краткое описание преступлений, совершенных Блэком. Задача – понять и подписать эти преступления на рабочих листах, а затем и на доске)

**Detective 5:** Wow! Drake Black engaged in vandalism, armed robbery, hacking, and even killed a man. What a terrible person! We have a new witness who knows the whereabouts of the criminal. He sent us an email: «I saw the portrait of the criminal on the news and recognized this man. He lives next door to my sister. I will send you the address by mail in the next letter».

**Detective 6:** Oh no, there was some kind of error and the letter was encoded. Fortunately, we can decipher the text to get the criminal's address.

(Обучающиеся вместе разгадывают код с помощью цифр и называют адрес преступника – Oxford street twelve)

**Detective 6:** Now let's put the evidence together. Write down the name, address, nationality, appearance, work and crimes committed on the protocol. We have just spoken to the police. The criminal was caught. We've done a good job!

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Опросник самооценки.

<b>Критерий (за каждый критерий – от 0 до 5 баллов)</b>	<b>Моя оценка</b>	<b>Оценка работы группы</b>
Я(мы) внес(ли) большой вклад в работу		
Я(мы) работал(и) дружно		
Во время мероприятия я(мы) узнал(и) много нового и интересного		
Мне(нам) понравились результаты мероприятия		
Мероприятие прошло с пользой		
Я(мы) могу(можем) использовать полученные знания на уроках		