



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Концепция нравственного воспитания младших школьников на  
уроках литературного чтения**  
**Выпускная квалификационная работа по направлению**  
**44.03.05 Педагогическое образование**

**Направленность программы бакалавриата**  
**«Начальное образование. Английский язык»**  
Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

71,96 % авторского текста

Работа рефератов к защите

«05» июня 2023 г.

зав. кафедрой РЯЛиМОРЯиЛ

Юздова Людмила Павловна

Выполнила:

Студентка группы ОФ-508/071-5-1

Благодарина Арина Кирилловна

Научный руководитель:

кандидат филологических наук,  
доцент

Авдина Анастасия Ивановна

Челябинск  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ КОНЦЕЦИИ НРАВСТВЕННОСТИ В ФИЛОСОФСКИХ, ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ .....	6
1.1 Понятие концепции, нравственности, нравственного воспитания в философских психолого-педагогических исследованиях.....	6
1.2 Проблемы нравственного воспитания обучающихся начальной школы .....	12
1.3 Анализ учебников программы «Школа России» по литературному чтению для начальных школ в контексте нравственного воспитания .....	18
Выводы по главе 1.....	24
ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ НРАВСТВЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	27
2.1 Диагностика уровня сформированности нравственности у младших школьников на уроках литературного чтения.....	27
2.2 Содержание фрагмента концепции нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.....	42
Выводы по главе 2.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	49
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	54

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время общество подвергается ряду изменений во всех сферах: политической, духовной, социальной, экономической, однако эти изменения носят как положительный, так и отрицательный характер. Проблемы затронули и систему образования: отсутствие четко обозначенной системы воспитания, вытеснение воспитательного процесса в систему дополнительного образования и коммерциализация последних. Также на смену духовно-нравственных ценностей приходит культ богатства, получения удовольствия любыми средствами.

В национальной доктрине образования 2000 года обозначено возобновление положения государством о возвращении обеспечения воспитанием молодого поколения в направлении нравственного просвещения.

Младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних явлений, доверчивостью к взрослым, в необходимости владения нравственными нормами для существования в обществе.

Для школьного учителя нравственное воспитание младших школьников является одной из сложнейших задач. Для решения данной задачи учителю требуется не только знание предметов начальных классов и методик их преподавания, но и умение включать нравственные аспекты в формирование учебной деятельности.

В педагогической литературе исследуемая нами проблема нашла отражение в фундаментальных исследованиях А. С. Макаренко, О. С. Богдановой и других, в которых выявляется сущность основных понятий теории нравственного воспитания, указываются пути дальнейшего развития принципов, методов нравственного воспитания [49].

На определение роли планирования как в учебной деятельности, так и

в нравственном поведении детей младшего школьного возраста было направлено внимание таких ученых, как Л. А. Матвеева, Л. И. Рувинский, В. А. Слостёнин и многих других [48]. В своих исследованиях они обращаются к формированию нравственных мотивов поведения, указывают на важность воспитания подрастающего поколения на материале лучших образцов художественной литературы.

**Противоречие** заключается в необходимости реализации концепции нравственного воспитания детей младшего школьного возраста для их успешного обучения и развития, с одной стороны, и недостаточным использованием потенциала литературного чтения в данном направлении, с другой стороны.

А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков и В. А. Тишков разработали Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Отечественный педагог М. И. Демаков разработал концепцию нравственного воспитания, ориентированную на социализацию ребёнка, общечеловеческую мораль, на нравственное совершенствование ребёнка [33].

**Проблема:** какое содержание концепции нравственного воспитания младших школьников может быть представлено на уроках литературного чтения?

Исходя из противоречия и проблемы, **темой** исследования является «Концепция нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения».

**Целью** данной работы является формулировка и представление содержания фрагмента концепции нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.

**Объектом** исследования выступает процесс начального литературного образования младших школьников.

**Предметом** исследования выступает содержание нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.

**Задачами** исследования являются:

1. Теоретически рассмотреть понятия «концепция», «нравственность», «нравственное воспитание» в философских, психолого-педагогических исследованиях.
2. Изучить проблемы нравственного воспитания обучающихся начальной школы.
3. Проанализировать учебники авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой и других программы «Школа России» по литературному чтению для начальной школы в контексте концепции нравственного воспитания.
4. Провести диагностику уровня сформированности нравственности у младших школьников на уроках литературного чтения.
5. Разработать фрагмент содержания концепции нравственного воспитания детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.

В процессе работы мы опирались на следующие **методы**:

1. Теоретические: поиск, изучение и анализ философской и психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме.
2. Эмпирические: педагогический эксперимент, тестирование, обобщение опыта работы.

**Практическая значимость:** разработанные методические рекомендации учителям, направленные на реализацию концепции нравственного воспитания младших школьников, могут быть использованы учителем начальных классов на уроках литературного чтения.

**База проведения:** школа города Челябинск.

**Структура работы:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ КОНЦЕЦИИ НРАВСТВЕННОСТИ В ФИЛОСОФСКИХ, ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ**

## **1.1 Понятие концепции, нравственности, нравственного воспитания в философских психолого-педагогических исследованиях**

С древности философы исследовали понятие нравственности. Одна из самых ярких фигур тех времён – античный мудрец Сократ. Именно он был одним из первых, кто попытался понять природу нравственности. Все его идеи касались психологии человека, ведь так важно понимать себя, своё предназначение, смысл своей жизни. Наука о поведении, психике людей помогает определить ориентиры жизни, цели своей деятельности, осознать разницу между истиной и заблуждением, прекрасным и безобразным. Основные темы, которые освещал Сократ, касались проблем жизни и смерти, добра и зла, свободы и ответственности и так далее. Почти все темы связаны с нравственностью, Сократ понимал истинную ценность нравственного поведения и оглашал её народу.

Сократ выделил три добродетели, к которым относится умеренность, храбрость и справедливость. Умеренность как знание представляло собой, по мнению Сократа, умение обуздывать страсти. Храбрость заключалась в знании о преодолении опасности. Справедливость собирала в себе законы божественные и человеческие. Истинная справедливость, по мнению Сократа, это знание, с одной стороны, о том, что хорошо, а с другой, о том, что полезно для человека и помогает обрести жизненное счастье.

Не раз Сократ доказывал, что сам следует принципам нравственности. Наиболее показательным моментом является последние дни жизни мудреца. Его мысли многие не поддержали, итогом оказался приговор к смертной казни. У Сократа были дети и жена, ученики. Все они не хотели

расставаться с таким значимым в их жизни человеком и склоняли к побегу. Сократ не был готов отказаться от своих убеждений и признать, что они не имеют смысла и ценности. Философ с достоинством выпил яд. И по сей день Сократ является воплощением нравственности [6].

Другой древнегреческий философ Аристотель также рассматривал идеи нравственности и духовности. Он признавал единство всего мира и выдвигал учение о душе. По мнению Аристотеля, добродетель находится именно в душе. Добродетель заключается в таких факторах, как разум, привычка и природа.

В понимании Аристотеля добродетель могла быть нравственной (этической) или мыслительной. Нравственные добродетели формируются в человеке в процессе его жизни, во время получения опыта, принятии решений, этому типу добродетели способствует воспитание и обучение. По-другому их можно назвать чертами характера.

Мыслительные добродетели представляют собой нечто среднее между такими крайностями, как избыток и недостаток чего-либо. Именно крайности могут погубить природу добродетели. К примерам мыслительной добродетели можно отнести кротость, честность, дружелюбие, справедливость и так далее [14].

Ещё один значимый для нас мудрец – Конфуций. Под своей основной задачей он понимал создание и налаживание гармонии в жизни государства, общества, семьи и человека. Потеря нравственных ценностей стала следствием упадка традиций. Восстановить ценность нравственности, общественное спокойствие можно только с помощью людей, имеющих доброту в душе. Конфуций предполагал добиться этой цели изменив систему образования так, чтобы она была нацелена на воспитание нравственности.

По мнению Конфуция, самым главным нравственным качеством является благоволение. Её смысл заключается в умении уважать других

людей, их личные границы, как уважаешь себя самого, и от этого защищать и свои границы. Необходимо не поступать с другими так, как не хочешь, чтобы поступали с тобой [3].

Чтобы определить сущность понятия «нравственность» и «нравственное воспитание», следует также обратиться к психолого-педагогической литературе [34].

Обратимся к словарю советского лингвиста С. И. Ожегова. Сергей Иванович дал определение нравственности как внутренним, духовным качествам, которыми руководствуется человек, и правилам поведения, определяемым этими качествами. Также в словаре Ожегова можно найти понятие морали. Сергей Иванович понимает мораль как совокупность нравственных норм поведения, отношений с людьми, а также саму нравственность [47].

Доктор педагогических наук С. А. Козлова под нравственным воспитанием понимает появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. Светлана Акимовна считает, что чем лучше сформированы эти качества, тем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, и тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Советский педагог-новатор, детский писатель, создатель собственной педагогической системы о всестороннем развитии личности В. А. Сухомлинский под нравственным воспитанием понимал все стороны жизнедеятельности человека [17].

Советский учёный-педагог И. А. Каиров отмечал нравственное воспитание как направленный на целостное формирование и развитие личности процесс, предполагающий формирование отношения к Родине, обществу, людям, к труду, к своим обязанностям и к самому себе. Иван Андреевич отмечал, что в процессе нравственного воспитания формируются такие чувства, как патриотизм, товарищество, глубокое

уважение к людям труда.

Советский педагог, академик АПН СССР Ю. К. Бабанский в понятие нравственного воспитания включает формирование у детей нравственных чувств, положительных навыков и привычек поведения, нравственных представлений и мотивов поведения [31].

Советский и российский учёный в области педагогики, доктор педагогических наук В. А. Сластёнин определил нравственность как личную черту, сочетающую дружелюбие, порядочность и честность. Нравственные нормы учёный определил как правила поведения, установленные в обществе в определённых ситуациях.

Такие правила направлены на мотивацию человека, побуждение к действию или же на запрет поступков, действий. Можно понимать нравственные нормы как правила поведения, формирующие обоснование и понимание того, как человек должен вести себя, жить и общаться в обществе [25].

Под понятием «концепция» понимают систему основных идей, положений, принципов и целей, которые лежат в основе какого-либо проекта, деятельности. Концепция призвана определить общую направленность и путь достижения целей.

Под понятием «концепция нравственного воспитания» понимают систему установок, принципов и методов, которая направлена на формирование у человека нравственных качеств. Она основывается на знаниях о моральных ценностях и правилах поведения и направлена на развитие эмпатии, содействию обществу. Целью концепции нравственного воспитания может выступать создание основы для развития личности, которая направлена на благо общества.

А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков и В. А. Тишков разработали Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Авторы выделили базовые национальные ценности,

духовно-нравственное развитие личности и духовно-нравственное воспитание личности гражданина России. К базовым национальным ценностям отнесли патриотизм, социальную солидарность (имеется в виду доверие к людям и институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие), гражданственность, труд, семью, науку, традиционные российские религии, искусство и литературу, природу и человечество (имеется в виду многообразие народов, «мир во всём мире»).

Отечественный педагог М. И. Демаков разработал концепцию нравственного воспитания, ориентированную на социализацию ребёнка, общечеловеческую мораль, на нравственное совершенствование ребёнка [33].

Концепция Л. Н. Толстого основывалась на идее открытия в человеке внутренней благости, равенстве людей и обязательности выполнения собственных обещаний.

Концепция Л. С. Выготского предлагала воспитывать нравственные чувства через социальную и культурную среду.

Концепция М. Монтессори выдвигала основным принципом личностное стремление ребёнка к нравственности, а основным методом – свободный выбор деятельности [33].

Таким образом, исходя из вышперечисленного, можем прийти к выводу, что нравственность – личные духовные качества человека, основанные на идеалах добра, справедливости, долга, чести, которые проявляются в отношении ко всему живому, в том числе к людям, к природе, к животным. В отличие от морали, которая предполагает высокие идеалы и строгие нормы, к которым должен стремиться каждый человек, нравственность представляет собой принципы реального практического поведения, с которыми человек сталкивается в повседневной жизни.

Под понятием «нравственные нормы» мы понимаем общепризнанные, признаваемые всеми правила поведения, возникающие в

процессе совместного проживания. Под понятием «нравственное воспитание» мы понимаем процесс формирования у детей нравственных чувств, положительных навыков и привычек поведения, нравственных представлений.

Под понятием «концепция» понимают систему основных идей, положений, принципов и целей, которые лежат в основе какого-либо проекта, деятельности. Концепция призвана определить общую направленность и путь достижения целей.

Рассмотрев ряд концепций нравственного воспитания, мы сформулировали для себя обобщенный вариант понимания концепции нравственного воспитания.

**Концепция нравственного воспитания** – документ, описывающий общие положения решения проблемы нравственного воспитания, цели, задачи и способы достижения результатов в процессе нравственного воспитания. Именно этот документ является продуктом выполненного исследования. Концепция представляет собой дорожную карту с ключевыми событиями и основными этапами реализации цели и задач. Концепция направлена на то, чтобы помочь сформировать детальный план работы по формированию нравственного воспитания у обучающихся, определить контрольные точки и показатели эффективности деятельности.

Концепция позволяет формализовать идею, обосновать ее реализуемость и эффективность, оцифровать основные и промежуточные результаты реализации проекта и определить ключевые факторы успеха.

Итак, в концепцию нравственного воспитания мы включаем следующие составляющие:

- 1) обоснование актуальности, значимости создания концепции для нравственного воспитания школьника, которая в первую очередь характеризуется возобновлением интереса государства к нравственному просвещению молодежи.

2) определение цели (проанализировать возможности уроков литературного чтения для реализации концепции нравственного воспитания младших школьников) и задач реализации концепции (среди задач: изучить проблемы нравственного воспитания обучающихся начальной школы; проанализировать учебники авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой и других программы «Школа России» по литературному чтению для начальной школы в контексте концепции нравственного воспитания; провести диагностику уровня сформированности нравственности у младших школьников на уроках литературного чтения; разработать методические рекомендации учителям, направленные на реализацию концепции нравственного воспитания детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения).

3) конечный результат реализации концепции, критерии успешности реализуемого проекта.

4) участники реализации концепции: учителя, обучающиеся, родители. Их роли (в работе посмотреть)

5) методы и приемы реализации концепции

6) План реализации концепции

Концепция позволяет не просто описать, но и формализовать идею, обосновать ее реализуемость и эффективность, оцифровать основные и промежуточные результаты реализации проекта и определить ключевые факторы успеха.

## 1.2 Проблемы нравственного воспитания обучающихся начальной школы

Человек формируется всю свою жизнь, приобретает опыт, знания, умения. Процесс формирования человека как личности непрерывен, результаты могут проявляться не сразу. Нравственные ценности также

формируются на протяжении всей человеческой жизни, однако самым важным периодом формирования нравственных ценностей является дошкольный и младший школьный возраст [17]. Ребёнок развивается с учетом возрастных, природных и индивидуальных особенностей. В возрасте от 6-7 до 11-12 лет, что соответствует периоду обучения в начальной школе, ребёнок познаёт себя, понимает свои границы и границы чужого человека, познаёт окружающий мир. Характер ребёнка в этом возрасте наиболее гибок, ребёнок доверяет взрослому, у него ещё нет необходимости идти наперекор старшим, чтобы проявить и показать свою индивидуальность, что свойственно подростковому периоду [37].

Вопросы нравственного развития детей и общества в целом были актуальны всегда, так как нравственность и мораль лежат в основе отношений всего общества, поэтому многие учёные были заинтересованы в вопросах нравственного воспитания детей. Известные советские учёные Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов и другие характеризовали младший школьный возраст как процесс перехода из детства в сознательную учебную деятельность [14].

Другие известные советские психологи, такие, как А. А. Люблинская, В. А. Крутецкий, В. С. Мухина, также рассматривали проблему нравственного воспитания ребёнка. Они пришли к выводу, что младший школьный возраст является подходящим для ведения и активного прививания нравственных норм [41]. Ученики младших классов активно включены в работу с учителем и коллективную деятельность. Взаимодействие с учителем и одноклассниками направлено, в частности, на усвоение норм морали, регулировку взаимоотношений внутри коллектива и между учителем и учеником.

Многие дети перед поступлением в первый класс проходят подготовку в детском саду, где получают начальные знания о нравственных представлениях, понимание о добре и зле, некоторые правила этикета и

вежливого отношения к окружающим людям. Чаще всего дети старших групп детского сада имеют желание стать школьниками, стать взрослыми, это является эффективным стимулом для прививания нравственных норм [19]. Ребёнок получает новый статус – теперь он ученик. С самого начала учитель должен установить авторитет, чтобы ученики понимали важность новых обязанностей и были готовы выполнять требования учителя [21]. Ребёнок понимает реализацию себя как взрослого в форме стремления быть усердным учеником, быть активным на уроках и в жизни класса в целом.

Учитель становится авторитетом для ребёнка, источником оценивания и контроля, поэтому важно и самому учителю придерживаться норм морали, подавать правильный личный пример, так как дети младшего школьного возраста склонны к подражанию, они наблюдают за взрослыми и повторяют их слова в той же манере, поступки также носят подражательный характер [33].

Учитель должен уметь испытывать и выражать эмпатию, чтобы и ученики смогли перенять данную способность. Эмпатия – способность эмоционально отзываться на переживания другого, испытывать такие чувства, как искреннее сопереживание, желание помочь и другие. Эмпатия является мотивом для благородных, добрых поступков. Для развития данной способности учителю необходимо включать в учебную деятельность групповые виды работ, чтобы ученики умели работать сообща, договариваться, а также поддерживать друг друга [50].

Сравнивая детей дошкольного и младшего школьного возраста, отметим, что в дошкольном возрасте нравственное развитие характеризуется эмоциональной активностью, а в младшем школьном возрасте характеризуется интеллектуальной деятельностью. Лев Семёнович Выготский отмечал «переход от ситуативного познания мира к его научному изучению», ученик систематизирует ранее полученные знания и углубляет их в процессе учебной деятельности [13].

Помимо учебной деятельности, где ученик изучает новое, открывает для себя мир, также ученик усваивает нормы поведения общества, учится контролировать свои поступки и действия. Ребёнок учится рефлексии, отслеживает свои достижения, свои переживания. Сначала он начинает отслеживать и осознавать базовые моменты, например, что сейчас он голоден, затем он начинает замечать более глубокие чувства. Например, ученик может обратить внимание на то, что он расстроен, возможно, даже он сможет определить причину плохого настроения, «дети начинают активно, самостоятельно разбираться в различных жизненных ситуациях, но при этом их оценка событий, поступков часто носит ситуативный характер» [24].

Однако самосознание и самоанализ у младших школьников находятся на низком уровне, ученики следуют требованиям учителя, однако не могут полностью взять на себя самостоятельное принятие решения. Психическая зрелость детей не может быть на высоком уровне, однако хорошими показателями могут быть такие навыки, как умение сдерживать слово, умение выполнять требования учителя [37].

При воспитании нравственности учитель должен учитывать возрастные особенности ребёнка, это повысит эффективность прививания нравственности. К особенностям детей младшего школьного возраста можно отнести преобладание игровых форм деятельности, возрастающая роль самооценки, так как ученику приходится взаимодействовать с обществом, его деятельность становится полезной для окружающих людей. У младшего школьника начинает формироваться самоконтроль, обостряется чувство справедливости, поступки носят подражательный характер, а эмпатия может сформировать произвольную нравственную мотивацию [16].

Под понятием «нравственные представления» понимают основанную на морали и этике систему устоявшихся в обществе представлений о

допустимом и недопустимом поведении. Существуют также компоненты формирования нравственных представлений:

- когнитивный,
- эмоционально-мотивационный,
- поведенческий.

*Когнитивный* компонент включает в себя знания этикета, норм поведения, представления о нравственных качествах личности, формирует представления об эмоциях человека.

*Эмоционально-мотивационный* компонент включает нравственную оценку и самооценку, нравственные отношения, чувства, переживания, эмоциональное отношение к нравственным нормам.

*Поведенческий* компонент подразумевает практическое использование нравственных норм. Включает в себя нравственные привычки и поступки, выполнение нравственных норм в реальной жизни, установление связи между наблюдаемыми явлениями.

Взаимодействие всех трёх компонентов обеспечивает единство нравственного сознания и поведения [25].

Реализовать компоненты формирования нравственных представлений можно в образовательном учреждении. Средствами развития нравственного воспитания в образовательном учреждении могут выступать различные виды творческой деятельности, тематические воспитательные беседы, дидактические игры, групповые проекты [16]. Художественная литература является одним из самых эффективных методов развития нравственности.

Педагогическое влияние книги на ребенка проявляется в силе примера. Ученик знакомится с персонажами, их характером, событиями их жизни, учится анализировать и оценивать их действия, испытывает переживания за героев, старается вместе с героями справиться с задачами, тем самым переживает историю вместе с главными героями, что приводит к увеличению творческой активности ученика, а также даёт возможность

принять решение без последствий и оценить конечный результат, сделать собственный вывод. Детская художественная литература направлена на раскрытие положительных черт и качеств человека и осуждение негативных поступков [48].

Чтение детской художественной литературы на уроках литературного чтения становится увлекательным занятием для младшего школьника, прививает положительные образы действий и поведения, учит воздерживаться от негативных поступков [32].

Нравственное воспитание на уроках литературного чтения реализуется через переживание, как результат способствует приобщению национальных, региональных культурных традиций, пробуждает чувства долга, совести, ответственности, патриотизма и других важных качеств формирования ученика [29].

Таким образом, при воспитании нравственных качеств младшего школьника необходимо учитывать возрастную специфику усвоения данных знаний. К особенностям детей младшего школьного возраста можно отнести:

- преобладание игровых форм деятельности,
- возрастающую роль самооценки,
- формирование самоконтроля,
- обострение чувства справедливости,
- подражательный характер поступков,
- возможность формирования непроизвольной нравственной мотивации через эмпатию.

К компонентам формирования нравственных представлений относятся:

- когнитивный,
- эмоционально-мотивационный,
- поведенческий.

### 1.3 Анализ учебников программы «Школа России» по литературному чтению для начальных школ в контексте нравственного воспитания

На данный момент учитель имеет выбор среди учебно-методических комплексов. У каждого комплекса есть свои преимущества и недостатки. Рассмотрим популярный учебник по литературному чтению программы «Школа России», издательства «Просвещение» в контексте нравственного воспитания. Авторами учебников по литературному чтению для начальной школы (с 1 по 4 класс) являются Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и другие.

Задачей УМК должно быть создание совокупности художественных произведений, которые бы подходили под возрастную категорию ученика, позволили сформировать основные нравственные понятия: чувство сострадания, взаимопомощи, доброты, справедливости и других. Учитель, опираясь на произведения, представленные в УМК, должен иметь возможность воспитать в младших школьниках уважительное отношение к другим людям, милосердие, любовь к Отечеству.

Уже в 1 части учебника по литературному чтению для 1 класса программы «Школа России» на 10 странице встречается рассказ про кляксу «Аля, Кляксич и буква «А»» И. П. Токмаковой. Ученики изучают буквы русского алфавита, рассказ повествует о букве А, которая пытается привлечь внимание девочки к кляксе, которая ссорит буквы, чтобы встать на их место. После текста у учеников спрашивают, каким они представляют себе Кляксыча: добрым или злым, сварливым или добродушным. Возможно, младшим школьникам будет необходимо объяснить значение слова «сварливый».

В учебнике встречается раздел «Из старинных книг», где предлагаются различные высказывания, например, «не одежда красит

человека, а его добрые дела и поступки». Ученикам предлагается обсудить с родителями смысл высказываний.

Далее переходим к разделу «Сказки, загадки, небылицы». Ученикам предлагается прочитать сказки «Теремок» и «Рукавичка» и подобрать к ним соответствующие по смыслу пословицы, сказка «Петух и собака» учат дружбе и помощи товарищу.

Во 2 части учебника по литературному чтению для 1 класса программы «Школа России» встречается произведение «Волк», ученики должны определить, почему волк испытал стыд. Рассказ «Помощник» М. С. Пляцковского учит трудолюбию и взаимопомощи.

Раздел «Из старинных книг» предлагает рассказы К. Д. Ушинского, которые учат благодарности и милосердию.

В разделе «Я и мои друзья» представлены произведения: «Лучший друг» Ю. И. Ермолаева с обсуждением качеств хорошего друга, «Подарок» Е. А. Благиной с обсуждением ценности настоящего друга, произведения «Кто первый?» В. В. Орлова и «Бараны» С. В. Михалкова с обсуждением уступчивости, и упрямства, «Вежливый ослик» И. М. Пивоваровой с обсуждением вежливости. В сказке М. С. Пляцковского «Сердитый дог Буль» говорится о важности умения контролировать негативные черты характера, чтобы иметь как можно больше верных друзей.

В разделе «О братьях наших меньших» говорится о важности любой жизни, о важности заботы о животных, особенно небольших, потому что они меньше всего могут защитить себя. Ученика пытаются объяснить, что здоровье и благополучие их питомцев зависит от них самих, потому что «меньшие братья» не могут полностью взять заботу о себе. Встречаются произведения В. А. Осеевы «Собака яростно лаяла», «Трезор» С. В. Михалкова, «Лисица и ёж» Н. И. Сладкова и другие.

В учебнике по литературному чтению для 2 класса 1 части программы «Школа России» в разделе «Устное народное творчество» предлагаются

русские народные песни про любовь к природе родной страны, известные народные поговорки, сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Каша из топора», «Гуси-лебеди» и другие, в которые ученикам прививают желание помогать, быть храбрее, находчивее.

В разделе «Люблю природу русскую. Осень» представлены стихотворения Ф. И. Тютчева, К. Д. Бальмонта, А. А. Фета, А. Н. Толстого и других, в которых раскрывается красота природы России, стихотворения вызывают чувство гордости за красоту своей страны, чувство любви к Родине.

В разделе «Русские писатели» знакомят с А. С. Пушкиным, И. А. Крыловым и Л. Н. Толстым и их произведениями, в которых учат умению ценить то, что имеешь, ценить чужой труд, работать сообща, уважать родителей.

В разделе «Как хорошо уметь читать» меня заинтересовал рассказ «Котёнок», в котором один из главных героев защитил котёнка от собак, проявив смелость и решительность.

Повторяется раздел «О братьях наших меньших», представлены произведения Н. И. Сладкова, Е. И. Чарушина, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. В произведениях основное внимание направлено на помощь животным.

Во 2 части учебника по литературному чтению для 2 класса программы «Школа России», после знакомства с биографией К. И. Чуковского, представлено произведение «Федорино горе», проведение призывает к чистоте и опрятности, стоит ценить и беречь всё, что есть. После знакомства с биографией С. Я. Маршака представлено произведение «Кот и лодыри», которое мотивирует усердно учиться и не лениться. После знакомства с биографией С. В. Михалкова представлено произведение «Сила воли» с соответствующей главной мыслью о важности преодоления

страхов. После знакомства с биографией А. Л. Барто представлено произведение «Вовка – добрая душа» про умение выручать, быть приветливым. После знакомства с биографией Н. Н. Носова представлено произведение «Живая шляпа» про двух друзей, которые смогли преодолеть страх шляпы, которая двигалась и пугала ребят, и обнаружили под ней котёнка.

В разделе «Я и мои друзья» представлены такие произведения как «Я и Вовка» В. В. Лунина, «Два пирожных» Ю. И. Ермолаева, «Волшебное слово» В. А. Осеевой и многие другие. Произведения направлены на важность друзей в жизни каждого человека, вежливость и уважение к друзьям и окружающим людям.

В разделе «Люблю природу русскую. Зима» и «Люблю природу русскую. Весна», как и в разделе «Люблю природу русскую. Осень» стихотворения вызывают чувство патриотизма, гордость за красоту природы России.

Отдельно в учебнике выделена тема «Женский день», в ней собраны стихотворения, напоминающие о тяжёлом труде мамы, о необходимости её беречь и относиться к ней с благодарностью.

Последний раздел «Литература зарубежных стран» также включает в себя сказки и рассказы с идеей выдвижения нравственных принципов. Так, например, в сказке Ш. Перро «Кот в сапогах» кот помогает своему хозяину в разных сложных ситуациях. Сказка учит помогать товарищу, быть верным своему другу и уметь проявлять хитрость и смекалку.

В 1 части учебника по литературному чтению для 3 класса программы «Школа России» присутствует раздел «Сказки», в котором представлены сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк». Сказки учат слушаться старший, быть отважными, показывают, что добро побеждает, а зло наказывается.

В разделе «Великие русские писатели» Учеников продолжают

знакомить с А. С. Пушкиным, М. Ю. Лермонтовым, Л. Н. Толстым, И. А. Крыловым. Басни Ивана Андреевича направлены на насмешку над людьми, которые видят в других все их недостатки, но своих недостатков не замечают.

В разделе «Литературные сказки» представлена сказка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В сказке заяц хвастался теми качествами, какими на самом деле не обладает. Сказка учит не зазнаваться, но при этом верить в свои силы. В сказке «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского идея выражается в героинях Рукодельнице и Ленивице, трудолюбие воспитывает хорошего человека.

Учебник по литературному чтению программы «Школа России» для 3 класса 2 часть начинается с раздела «Были-небылицы», в котором нас будет интересовать рассказ К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей», основная тема которого взаимопомощи и взаимовыручка.

Раздел «Люби живое» начинается с рассказа М. Пришвина «Моя Родина», в котором автор делится воспоминаниями и указывает на необходимость охраны природы Родины.

В разделе «Поэтическая тетрадь 2» представлен рассказ Б. В. Шергина «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок», главная идея рассказа в необходимости совершать небольшие, но ежедневные действия на пути к своей цели, это тренирует дисциплину и работа будет завершена в срок. В рассказе А. П. Платонова «Ещё мама» рассказывается о важности мамы и учителя в жизни ребёнка, о важности держать слово.

В разделе «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» в рассказе Ю. И. Ермолаева «Проговорился» рассказывается про попугая, который повторял слова девочки. Героиня грубо отвечала на просьбы своей бабушки, и от попугая другие дети узнали, как героиня общается с важным для неё человеком. Важно вежливо общаться с родными людьми, ценить их.

Храбрость и смекалка отображены в произведении «Храбры Персей»

раздела «Зарубежная литература». В сказке Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок» говорится о важности внутренних, духовных качеств, а внешность зачастую обманчива и может измениться за короткий срок.

В начале учебника по литературному чтению программы «Школа России» для 4 класса 1 части представлено произведение П. П. Ершова «Конёк-горбунок». Главный герой проявил выдержку, когда поймал конька-горбунка, сам конёк-горбунок проявил себя как преданный друг.

В сказке А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» прослеживается идея добра и зла, добро всегда побеждает над злом, а чувство зависти может погубить человека, привести его к негативному исходу.

В сказке М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» содержится важная мысль о верности слову, о силе настоящей любви. В рассказе А. П. Чехова «Мальчики» говорящее название. Юные герои ещё незрелые, не понимают всей опасности их мечты и плана. Один из главных героев, вероятно, станет ближе к своей семье, потому что боязнь огорчить, напугать маму стало причиной усомниться в нужности и правильности реализации намеченного плана.

П. П. Бажов в сказке «Серебряное копытце» заложил идею о том, что каждый человек должен верить в волшебство, быть отзывчивыми, добросовестными. С. Т. Аксаков в сказке «Аленький цветочек» говорит о самопожертвовании, искренней любви, важности внутренних качества человека, а не внешних данных.

Во 2 части учебника по литературному чтению программы «Школа России» для 4 класса представлен раздел «Делу время – потехе час», в котором собраны произведения Е. Л. Шварца «Сказка потерянном времени», В. Ю. Драгунского «Главные реки» и «Что любит Мишка» и В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». Основная мораль произведений состоит в том, что никогда не поздно изменить свою жизнь, однако нужно

перестать лениться и начать ценить труд и упорство, видеть в них возможность достижения цели.

В разделе «Страна детства» представлено произведение Б. С. Житкова «Как я ловил человечков» с главной идеей о важности умения держать слово и о последствиях непослушания и К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками», которое учит видеть прекрасное и жить в настоящем без оглядки на прошлое.

В разделе «Природа и мы» видим произведения, связанные с животными, такие как «Барбос и Жулька» А. И. Куприна, «Выскочка» М. М. Пришвина и другие. Произведения учат быть храбрым в действительно опасных ситуациях, не трусить, достигать целей сообща.

В разделе «Родина» представлены стихотворения «Русь» И. С. Никитина, «Родине» С. Д. Дрожжина и «О, Родина! В неярком блеске...» А. В. Жигулина. Поэты передают свою любовь к Родине, описывают её как великую, необъятную, красивую, достойную восхищения страну.

Исходя из вышесказанного, можем прийти к выводу, что учебники программы «Школа России» по литературному чтению для 1-4 классов включают в себя много произведений, которые учат нравственным ценностям. В учебниках для каждого класса включены стихотворения о природе, можно встретить произведения, которые учат таким нравственным ценностям и качествам, как храбрость, забота о животных, дружелюбие, упорство и трудолюбие, товарищество, взаимовыручка, искренняя любовь, умение держать своё слово, а также показывают, к чему приводит непослушание, зависть, лень, небрежное отношение к друзьям, семье.

## Выводы по главе 1

Мы выяснили, что под понятием «концепция» понимают систему основных идей, положений, принципов и целей, которые лежат в основе какого-либо проекта, деятельности. Под понятием «нравственность»

понимают личные духовные качества и принципы, которыми руководствуется человек, основанные на идеалах добра, справедливости, долга, чести, которые проявляются в отношении ко всему живому, в том числе к людям, к природе, к животным. Мораль – принятые обществом правила и нормы поведения, которые предполагают высокие идеалы, к которым должен стремиться каждый человек. Под понятием «нравственное воспитание» мы понимаем процесс формирования у детей нравственных чувств, положительных навыков и привычек поведения, нравственных представлений.

При воспитании нравственных качеств младшего школьника необходимо учитывать возрастную специфику усвоения данных знаний. К особенностям детей младшего школьного возраста можно отнести:

- преобладание игровых форм деятельности,
- возрастающую роль самооценки,
- формирование самоконтроля,
- обострение чувства справедливости,
- подражательный характер поступков,
- возможность формирования непроизвольной нравственной мотивации через эмпатию.

К компонентам формирования нравственных представлений относятся:

- когнитивный,
- эмоционально-мотивационный,
- поведенческий.

Учебники программы «Школа России» по литературному чтению для 1-4 классов авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой и других включают в себя много произведений, которые учат нравственным ценностям. В учебниках для каждого класса включены стихотворения о природе, можно встретить произведения, которые учат таким нравственным

ценностям и качествам, как храбрость, забота о животных, дружелюбие, упорство и трудолюбие, товарищество, взаимовыручка, искренняя любовь, умение держать своё слово, а также показывают, к чему приводит непослушание, зависть, лень, небрежное отношение к друзьям, семье.

## **ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ НРАВСТВЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

2.1 Диагностика уровня сформированности нравственности у младших школьников на уроках литературного чтения

Для изучения уровня сформированности нравственности учащихся младшего школьного возраста мы провели диагностику, основываясь на компонентах формирования нравственных представлений.

*Цель* исследования – определение уровня сформированности нравственности у младших школьников на уроках литературного чтения.

*Задачи* исследования:

1. Определить критерии сформированности нравственных представлений.
2. Определить соответствующие уровни к критериям сформированности нравственных представлений.
3. Подобрать диагностический материал для определения уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.
4. Провести диагностику для определения уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.
5. Обработать результаты диагностики.

В диагностике принимали участие ученики 2 класса одной из школ Челябинской области. Участвовали суммарно 15 человек возрастом от 7 до 9 лет, из которых 8 – представители мужского пола, 7 – представительницы женского пола.

*Методика исследования*

Для проведения диагностики были использованы методики, позволяющие исследовать интересующую нас проблему. Методики подбирались в соответствии с критериями сформированности нравственных представлений у группы детей младшего школьного возраста.

#### *Процедура исследования*

Определим критерии сформированности нравственных представлений, чтобы впоследствии подобрать соответствующие методики к каждому критерию.

#### Критерии:

1. Когнитивный (знание правил этикета, норм поведения, представление о нравственных чувствах и эмоциях, например, о таких как доброта, отзывчивость, сопереживание и иные).

2. Эмоционально-мотивационный (нравственная оценка и самооценка, нравственные отношения, чувства, переживания).

3. Поведенческий (нравственные привычки и поступки, выполнение нравственных норм в реальной жизни).

Определим соответствующие уровни к критериям сформированности нравственных представлений.

#### Уровни когнитивного критерия:

1. Низкий (характерно отсутствие осознания и понимания нравственных норм, представлений о нравственных качествах, способности давать оценку поведению других людей и своему поведению, способности обосновывать свой выбор и свои действия в ситуациях нравственного выбора).

2. Средний (характерно не в полной мере осознание и понимание нравственных норм, представлений о нравственных качествах, способность давать оценку поведению других людей и своему поведению, способность обосновывать свой выбор и свои действия в ситуациях нравственного выбора).

3. Высокий (характерно осознание и понимание нравственных норм, представлений о нравственных качествах, способность в полной мере давать оценку поведению других людей и своему поведению, способность в полной мере обосновывать свой выбор и свои действия в ситуациях нравственного выбора).

Уровни эмоционально-мотивационного критерия:

1. Низкий (характерна неразвитая мимика, жесты в качестве эмоционального отклика, неразвита способность переживания эмоций, проявления сочувствия, эмпатии к поступкам главных героев художественных произведений).

2. Средний (характерна не в полной мере развитая мимика, жесты в качестве эмоционального отклика, способность переживания эмоций, проявления сочувствия, эмпатии к поступкам главных героев художественных произведений).

3. Высокий (характерна развитая мимика, жесты в качестве эмоционального отклика, способность переживания эмоций, проявления сочувствия, эмпатии к поступкам главных героев художественных произведений).

Уровни поведенческого критерия:

1. Низкий (характерно отсутствие нравственной направленности во взаимодействии со сверстниками и другими людьми в ситуации нравственного выбора).

2. Средний (характерно проявление не в полной мере нравственной направленности во взаимодействии со сверстниками и другими людьми в ситуации нравственного выбора).

3. Высокий (характерно проявление в полной мере нравственной направленности во взаимодействии со сверстниками и другими людьми в ситуации нравственного выбора).

Определим в баллах уровень сформированности нравственных

представлений у младших школьников. Высокий уровень оценивается в 3 балла, средний уровень оценивается в 2 балла, низкий уровень оценивается в 1 балл.

Подберём методики для каждого из трёх критериев. Для определения уровня сформированности когнитивного критерия была выбрана методика советского доктора педагогических наук *Ф. Л. Моисеевича «Диагностика нравственных представлений» [58]*.

Методика проведения: детям предлагается список высказываний, с которым они могут согласиться или не согласиться (сказать, подходит ли им лично данное высказывание), затем задаётся вопрос, связанный с высказыванием. Школьник должен дать развёрнутый ответ, полагаясь на личный опыт.

Список высказываний:

1. Обычно я добр к одноклассникам и взрослым людям (вопрос: для чего ты проявляешь доброту?).
2. Если одноклассник в беде, я ему помогу (вопрос: почему ты ему поможешь?).
3. Нельзя грубить взрослым (вопрос: почему им нельзя хамить?).
4. Другому человеку можно наругать (вопрос: почему грубить нельзя?).
5. Людям всегда нужно говорить правду (вопрос: почему это так важно?).
6. Обижать и оскорблять друзей нельзя (вопрос: можно ли других людей обижать и оскорблять? Почему?).
7. Если меня попросят о помощи, я обязательно помогу (вопрос: поможешь ли ты, если помощь не просили, но ты заметил, что она нужна человеку? Почему?).
8. Важно уметь прощать обиды (вопрос: для чего их прощать? Почему это важно?).

Результаты: 3 баллами оценивался полный ответ с развёрнутым объяснением, 2 баллами оценивался ответ без развернутого объяснения, отсутствие ответа оценивалось в 1 балл. Баллы суммируются. Высоким уровнем считается количество баллов от 16 до 18, средним уровнем считается количество баллов от 12 до 15, низким уровнем считается 11 баллов и меньше.

Для определения уровня сформированности эмоционально-мотивационного критерия была выбрана методика советского лингвиста *Н. А. Купиной «Закончи предложение»* [29]. Для данной методики необходимы произведения В. А. Сухомлинского «Несмелый мальчик», «Яблоко в осеннем лесу», «Красивые слова и красивые дела». Данная методика была адаптирована в соответствии с целями данного исследования.

Методика проведения: были подобраны небольшие произведения с нравственным подтекстом, подходящие младшим школьникам второго года обучения. Школьникам предлагается прослушать произведения и ответить на вопросы. Задание состоит в том, насколько полно ученики смогли ответить, какие эмоции и чувства они испытали, смогли ли испытать эмпатию, сочувствие, понимание, насколько они поняли ситуацию.

Вопросы к произведению В. А. Сухомлинского «Несмелый мальчик»:

1. Правда ли Николай был несмелым? Как вы это поняли?
2. Что такое смелось? Приведите свои примеры.
3. Всегда ли смелость проявляется?

Вопросы к произведению В. А. Сухомлинского «Красивые слова и красивые дела»:

1. Как вы понимаете выражение «красивые дела»? Какие красивые дела вы совершали?
2. Как поступили первые двое мальчиков? Что бы вы им посоветовали?
3. Как бы вы поступили в данной ситуации?

4. В какой ситуации вы могли бы использовать красивые слова?

Вопросы к произведению В. А. Сухомлинского «Яблоко в осеннем лесу»:

1. Почему девочки передавали яблоко из рук в руки? Смогли бы вы не забрать яблоко себе, а сначала предложить его другу?

2. Почему девочки решили отдать яблоко маме? Кому бы вы предложили отдать яблоко в итоге? Или забрали бы его себе?

3. Почему мама разрешила яблоко и дала девочкам по половинке?

Результаты: 3 баллами оценивался полный ответ с развёрнутым объяснением, отмечается наличие эмоциональной реакции, 2 баллами оценивался ответ с развернутым объяснением, однако эмоциональная реакция и оценка поступков сдержаны, 1 баллом оценивался ответ с развернутым объяснением, однако эмоциональная реакция и оценка поступков отсутствуют, 0 баллами оценивается ответ, в котором ученик неверно понимает и объясняет поступки, эмоциональная реакция отсутствует.

Для определения уровня сформированности поведенческого критерия была выбрана методика *Е. В. Захаровой «Нелёгкий выбор»* [33].

Методика проведения: методика представляет собой анкету, состоящую из 6 вопросов с тремя вариантами ответов: «а», «б» и «в». Можно выбрать только один вариант ответа.

Список вопросов:

1. Ты отдыхаешь дома после уроков и собираешься пойти с другом на прогулку, но внезапно тебе звонит одноклассник и просит помочь с домашним заданием, которое у него не получается выполнить самостоятельно. Как ты поступишь?

А. согласишься помочь однокласснику и предложишь другу погулять завтра или позже, после того, как поможешь однокласснику.

В. предложишь однокласснику помочь позже, после прогулки с

другом.

С. Предложишь однокласснику попросить помощи у кого-нибудь другого.

2. Тебя попросили выполнить очень важное задание, которое тебе совсем не нравится. Как ты поступишь?

А. Тебе совсем не хочется выполнять задание, но ты всё равно его выполнил и потратил достаточно времени, чтобы результат получился отличный.

В. Попросишь помощи у одноклассников и друзей.

С. Придумаешь хитрую отговорку, чтобы совсем не выполнять задание.

3. Ты случайно услышал, что одноклассники обсуждали тебя, говорили про тебя что-то неприятное. Как ты поступишь?

А. Спокойно поговоришь с одноклассниками, узнаешь, почему они про тебя так думают, попытаешься объяснить ситуацию.

В. Попытаешься пошутить над недостатком, который обсуждали одноклассники.

С. Разозлишься в ответ и укажешь одноклассникам на их недостатки.

4. Возвращаясь домой, ты увидел на улице маленького котенка. Что ты сделаешь в этой ситуации?

А. Расскажешь о котёнке родителям и попросишь им ему помочь (покормить, найти для него приют или забрать к себе домой).

В. Попробуешь помочь ему самостоятельно, не рассказав о котёнке родителям или друзьям.

С. Пройдешь мимо.

5. Твоего друга только что обидели, ты всё видел. Как ты поступишь?

А. Разберешься в причинах конфликта и добьешься его устранения.

В. Скажешь обидчику, чтобы он извинился перед твоим другом.

С. Сделаешь вид, что ничего не видел.

6. Ты сам случайно обидел другого человека. Как ты поступишь?

А. Извинишься, попытаешься объяснить, почему так произошло, и больше так поступать не будешь.

В. Извинишься.

С. Скажешь, что этот человек виноват сам, а ты ни при чём.

Результаты: ответ «А» оценивается в 3 балла, ответ «В» оценивается в 2 балла, ответ «С» оценивается в 1 балл. Баллы суммируются. Высоким уровнем считается количество баллов от 15 до 18, средним уровнем считается количество баллов от 10 до 14, низким уровнем считается 9 баллов и меньше.

#### *Обработка результатов*

Результаты исследований заносятся в соответствующие таблицы. Результаты уровня сформированности когнитивного критерия представлены в таблице (Таблица 1) и на рисунке (Рисунок 1).

Таблица 1 – Уровень сформированности когнитивного критерия

ФИ ученика	Количество баллов	Соответствующий уровень
Константин М.	12	Средний
Владимир К.	14	Средний
Игорь О.	11	Низкий
Илья В.	16	Высокий
Максим А.	13	Средний
Андрей А.	14	Средний
Илья М	14	Средний
Олег К.	10	Низкий
Марина Н.	17	Высокий
Олеся М.	10	Низкий

Ольга Б.	13	Средний
Николь Р.	11	Низкий
Алина С.	15	Средний
Мария У.	14	Средний
Александра С.	16	Высокий

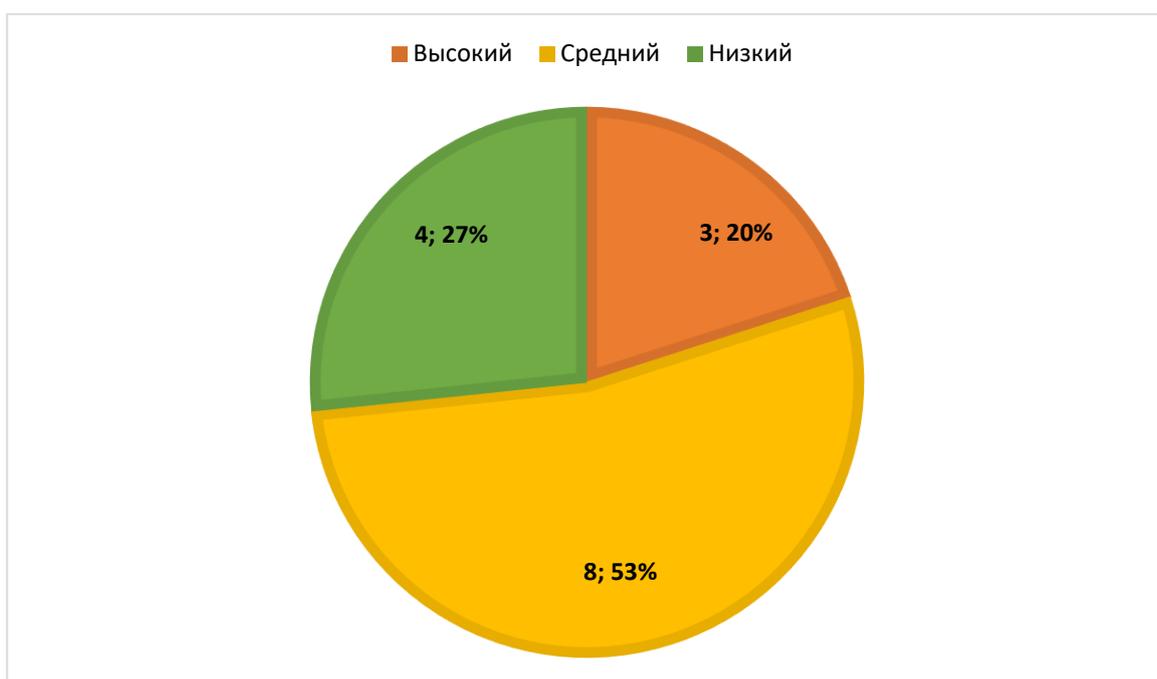


Рисунок 1 – Уровень сформированности когнитивного критерия

Исходя из данных таблицы и рисунка, можем заметить: три ученика показали высокий уровень сформированности когнитивного критерия. Ученики дали полный ответ с развёрнутым объяснением, привели личные примеры, продемонстрировали понимание нравственных норм, отметили, что доброту нужно проявлять не только к людям, но и к животным, а также беречь природу; грубость недопустима не только ко взрослым, но и к сверстникам, а также отметили, что добрые поступки приведут к тому, что и к тебе будут добры в ответ. Восемь учеников, составляющие чуть больше половины опрошенных, показали средний уровень когнитивного критерия. Ученики не на все вопросы смогли дать развёрнутые ответы,

отвечали на них не сразу, вопросы вызвали затруднение у учеников. Четыре человека показали низкий уровень когнитивного критерия, ученики испытывали трудности при ответе, ждали подсказки учителя, объяснения ситуации, личный опыт привести не смогли.

Таким образом, большинство детей (53 %) имеют средний уровень сформированности когнитивного критерия.

Результаты сформированности эмоционально-мотивационного критерия представлены в таблице (таблица 2) и на рисунке (рисунок 2).

Таблица 2 – Уровень сформированности эмоционально-мотивационного критерия

ФИ ученика	Количество баллов	Соответствующий уровень
Константин М.	3	Высокий
Владимир К.	1	Низкий
Игорь О.	2	Средний
Илья В.	3	Высокий
Максим А.	2	Средний
Андрей А.	1	Низкий
Илья М	2	Средний
Олег К.	2	Средний
Марина Н.	2	Средний
Олеся М.	1	Низкий
Ольга Б.	2	Средний
Николь Р.	2	Средний
Алина С.	2	Средний
Мария У.	3	Высокий
Александра С.	2	Средний

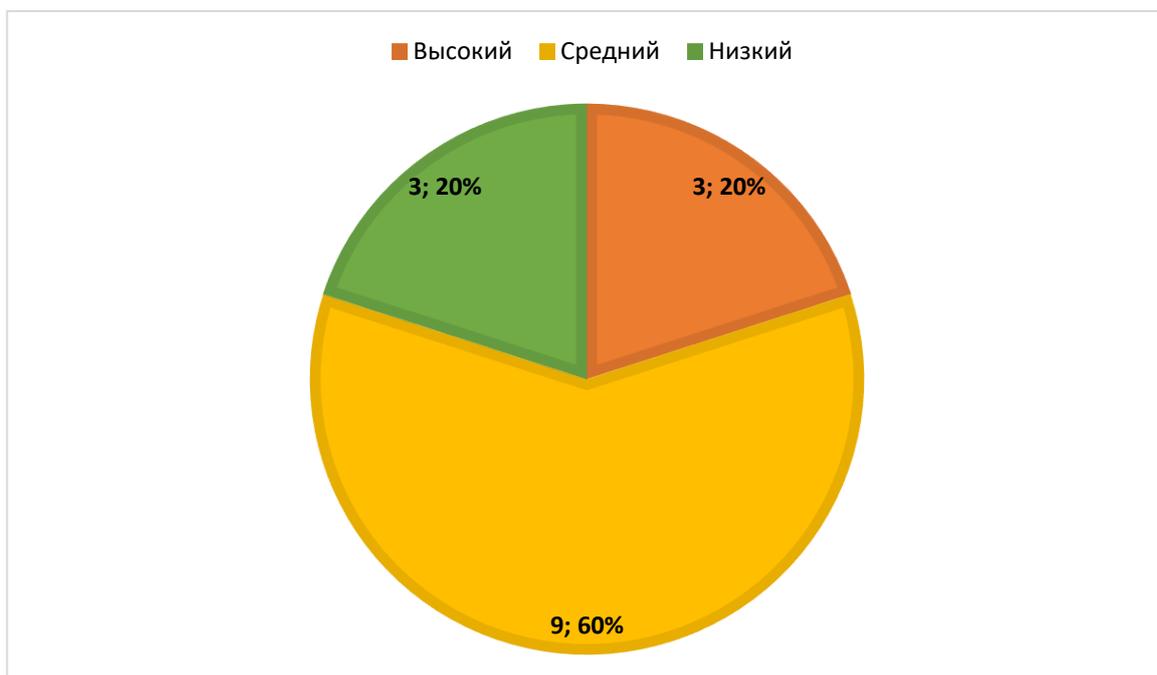


Рисунок 2 – Уровень сформированности эмоционально-мотивационного критерия

Исходя из данных таблицы и рисунка, можем заметить: большая часть учеников показала средний уровень сформированности эмоционально-мотивационного критерия, на низкий и высокий уровень пришлось одинаковое количество учеников. Трое учеников показали высокий уровень сформированности эмоционально-мотивационного критерия, ученики эмоционально отвечали на вопросы, проявляли эмоциональный отклик в мимике, жестах, голосе, привели свои примеры, дискутировали по поводу того, как следовало бы правильно поступить. Трое учеников показали низкий уровень сформированности эмоционально-мотивационного критерия, не проявили эмоциональный отклик, не выразили сочувствие, эмпатию к героям, не смогли дать развернутый ответ на вопросы. Девять учеников поняли ситуацию, однако не на все вопросы смогли ответить верно, не во всех ситуациях смогли понять намерения героев, не в полной мере проявили эмоциональный отклик, были довольно сдержанны. Не было

учеников, которые дали неверные ответы на все вопросы.

Таким образом, большинство детей (60 %) имеют средний уровень сформированности эмоционально-мотивационного критерия.

Результаты сформированности поведенческого критерия представлены в таблице (таблица 3) и на рисунке (рисунок 3).

Таблица 3 – Уровень сформированности поведенческого критерия

ФИ ученика	Количество баллов	Соответствующий уровень
Константин М.	16	Высокий
Владимир К.	11	Средний
Игорь О.	12	Средний
Илья В.	15	Высокий
Максим А.	12	Средний
Андрей А.	10	Средний
Илья М	14	Средний
Олег К.	13	Средний
Марина Н.	13	Средний
Олеся М.	8	Низкий
Ольга Б.	12	Средний
Николь Р.	14	Средний
Алина С.	12	Средний
Мария У.	17	Высокий
Александра С.	11	Средний

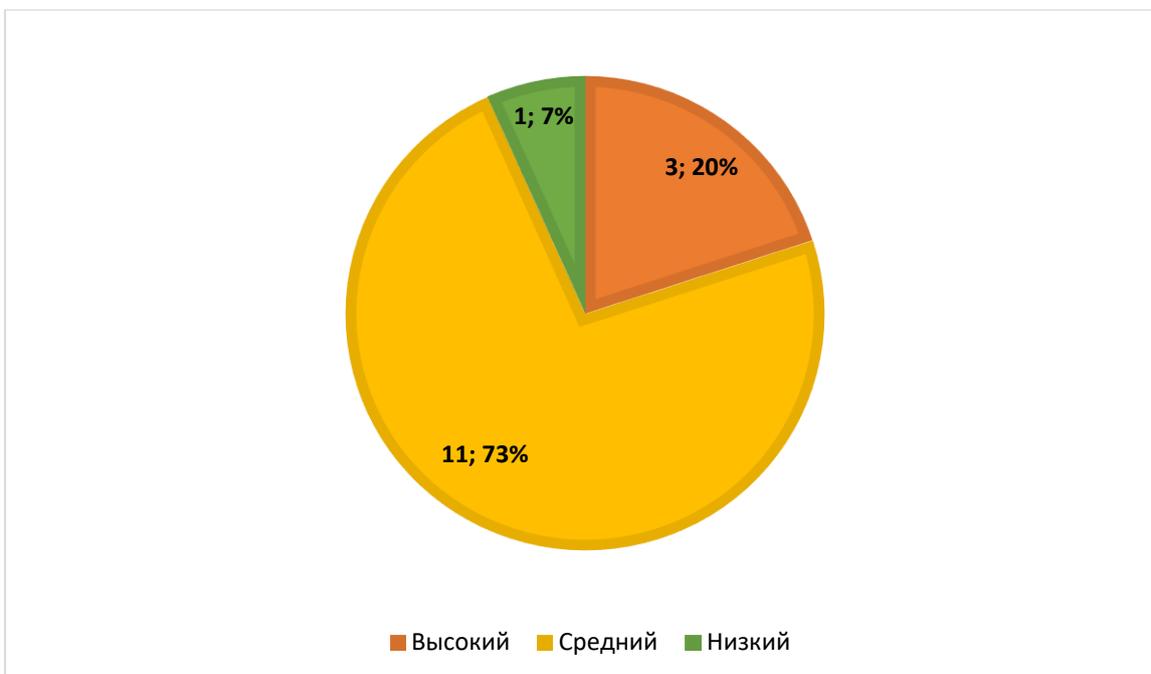


Рисунок 3 – Уровень сформированности поведенческого критерия

Исходя из данных таблицы и рисунка, можем заметить: большая часть учеников показала средний уровень сформированности поведенческого критерия. Ученики готовы помогать, умеют договариваться со взрослыми и сверстниками. Трое учеников показали высокий уровень сформированности поведенческого критерия, проявили готовность уступать и договариваться, стараются разрешить конфликтные ситуации мирными разговорами, выяснением настоящей причины конфликта. Один человек проявил низкий уровень сформированности поведенческого критерия, неготовность налаживать общение с другими людьми, неготовность просить о помощи, разрешать конфликты мирно.

Таким образом, большинство детей (73%) имеют средний уровень сформированности поведенческого критерия.

#### *Анализ результатов экспериментальной работы*

Результаты диагностики уровня сформированности нравственных представлений учеников младшего школьного возраста представлены в таблице (таблица 4) и на рисунке (рисунок 4).

Таблица 4 – Сводная таблица результатов исследования нравственных представлений у младших школьников

ФИ ученика	Когнитивный критерий	Эмоционально-мотивационный критерий	Поведенческий критерий	Общий уровень
Константин М.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
Владимир К.	Средний	Низкий	Средний	Средний
Игорь О.	Низкий	Средний	Средний	Средний
Илья В.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
Максим А.	Средний	Средний	Средний	Средний
Андрей А.	Средний	Низкий	Средний	Средний
Илья М	Средний	Средний	Средний	Средний
Олег К.	Низкий	Средний	Средний	Средний
Марина Н.	Высокий	Средний	Средний	Средний
Олеся М.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Ольга Б.	Средний	Средний	Средний	Средний
Николь Р.	Низкий	Средний	Средний	Средний
Алина С.	Средний	Средний	Средний	Средний
Мария У.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
Александра С.	Высокий	Средний	Средний	Средний

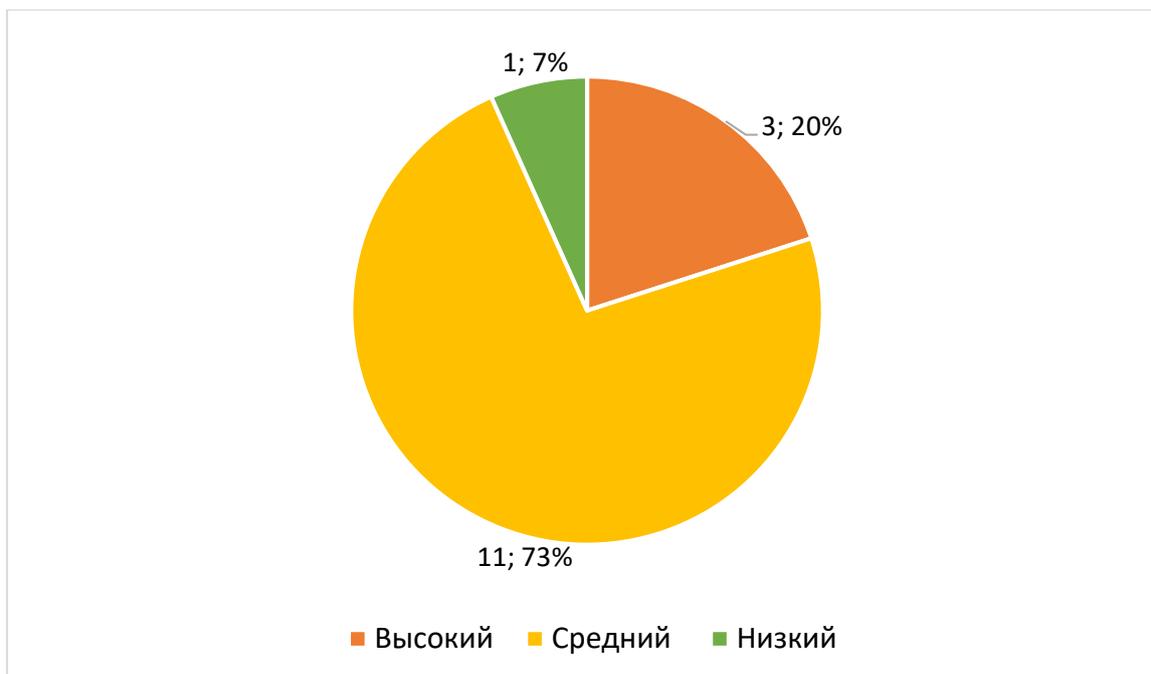


Рисунок 4 – Результаты исследования нравственных представлений младших школьников

Объединив результаты трёх критериев, получим результаты исследования нравственных представлений младших школьников.

Можно сделать вывод, что большая часть учеников находится на среднем уровне сформированности нравственных представлений (73 %), трое учеников находятся на высоком уровне сформированности нравственных представлений (20 %), всего один ученик находится на низком уровне сформированности нравственных представлений (7 %).

Таким образом, по результатам исследования был сделан вывод о необходимости формирования нравственных представлений у младших школьников и разработке фрагмента содержания концепции нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.

Основные теоретические положения концепции представлены в теоретической части исследования, а непосредственное содержание практической деятельности по реализации концепции нравственного воспитания детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения для учителей представлено далее.

## 2.2 Содержание фрагмента концепции нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения

Нравственное воспитание школьников является одним из приоритетных направлений образования. Как выяснили ранее, именно в период получения начального образования эффективность нравственного воспитания повышена. Нравственное воспитание основывается на осознании нравственных ценностей и на формировании нравственных личных качеств человека.

В решении задач образования и воспитания велика роль уроков литературного чтения. На уроках литературного чтения у младших школьников появляется возможность знакомства с нравственными ценностями культуры своего народа и человечества в целом, а литература способствует личностному усвоению этих ценностей, так как во время восприятия художественного текста ученик использует разум в решении непростых ситуаций, а также свои чувства. Ученик может испытывать сочувствие к героям или радость за них, что указывает на одновременное с восприятием художественной литературы развитие личности ребёнка, его воспитание. Таким образом, для восприятия учениками нравственных ценностей необходима организация личностно-значимого, полноценного чтения и глубокого анализа художественных произведений [33].

Произведения таких известных писателей и поэтов, как Н. Н. Носов, Л. Н. Толстой, Г. А. Скребицкий, В. А. Осеева и других, знакомят учеников с нравственными явлениями и чувствами, такие, как жизнь и смерть, честность и ложь, лень и трудолюбие и другими. Вопросы, адресуемые ученикам на уроках литературного чтения, приводят к более глубокому пониманию эмоциональной стороны жизни общества.

В процессе чтения формируются основные читательские умения, к главным из которых относятся:

- умение представлять картину, нарисованную автором произведения;
- умение сопереживать героям произведения, понимать их чувства, выбор в сложной ситуации;
- умение понимать основную мысль, которую хотел передать автор.

В этой связи был составлен фрагмент содержания концепции нравственного воспитания младших школьников для реализации на уроках литературного чтения.

Содержание фрагмента разработано с учетом нормативно-правовых документов начальной школы и с опорой на Концепцию духовно-нравственного воспитания российских школьников и программу воспитания и социализации.

Целью реализации фрагмента является взаимодействие участников образовательных отношений в рамках уроков литературного чтения для воспитания младших школьников в части нравственных идеалов и ценностей.

Для достижения этой цели предлагаем следующие направления работы учителя, родителей и обучающихся в рамках предмета «Литературное чтение»:

- усложнение читательской деятельности от анализа текста «по образцу» до самостоятельного анализа незнакомого художественного текста;
- чтение литературных произведений для повышения скорости чтения, а также, что более важно, для более глубокого и точного понимания смысла, основной идеи произведения;
- принятие учителем личной интерпретации текста учениками;
- предоставление заданий, побуждающих учеников к размышлению над ситуацией или поступком;
- предоставление парной и коллективной работы, так как в такой деятельности могут проявиться высоконравственные отношения;

- учёт возрастных и психологических особенностей учеников;
- учителю необходимо дать знания, на основе которых у ученика будут складываться представления о необходимости владения нравственными качествами;
- диалоговое общение, так как педагог сможет воздействовать на учеников, корректировать их поведение, а у учеников будет возможность прививать новый опыт общественного поведения.

Рассмотрим этическую беседу как форму работы над нравственным воспитанием учеников на уроках литературного чтения. Этическая беседа – метод обсуждения нравственных тем педагогом и учениками. Этическая беседа способствует усвоению нравственных представлений, стремлению к оценочной нравственной деятельности, нравственным познаниям и развитию интереса к нравственным проблемам. При проведении этической беседы учитель должен следить за тем, чтобы ученики не перебивали и не мешали друг другу, внимательно друг друга слушали и участвовали в обсуждении.

Ученикам предоставляются проблемные ситуации. Проблемные ситуации – спланированное средство, направленное на побуждение интереса учащихся к обсуждаемой теме, в нашем случае содержит моральное противоречие, которое необходимо решить обучающимся. В педагогической практике используются такие нравственные ситуации:

- проблемная, с использованием потока новых знаний для решения проблемы;
- конструктивная, предполагающая проектирование поведения в заданных условиях;
- прогностическая, направленная на развитие способности предвидеть последствия действий;
- оценочная, направленная на обучение и развитие оценочных навыков;

– аналитическая, направленная на анализ неправильных и правильных действий участников;

– репродуктивная, предполагающая способность продемонстрировать личный опыт поведения.

Этическая беседа может строиться на обсуждении и анализе повседневных ситуаций, обсуждении кинофильмов или литературных произведений. Детям предоставляются рассказы на тему справедливости, чести, дружбы, щедрости и так далее. Ученикам предлагается поставить себя на место героев произведения, сравнить свои чувства с чувствами героев, проанализировать их поступки, объяснить поведение героев и предложить собственное решение для разрешения ситуации.

Итогом беседы должно стать убедительное, уверенное слово учителя, который подводит результаты и итоги обсуждаемого вопроса и даёт практические рекомендации ученикам.

Была составлена следующая таблица (таблица 5) литературных произведений, направленных на нравственное воспитание детей младшего школьного возраста, которые можно использовать при этической беседе.

Таблица 5 – Список литературных произведений, направленных на нравственное воспитание детей младшего школьного возраста

№	Формируемое нравственное качество	Художественное произведение
1	Доброта	Братья Гримм «Беляночка и Розочка» В. А. Осеева «Волшебная иголочка» Г. А. Скребицкий "Дружба"
2	Честность	Н. Н. Носов «Карасик» Л. Н. Толстой «Лгун» В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»
3	Трудолюбие	В. Ф. Одоевский «Житель Афонской горы» Ю. И. Коваль «Караси» В. А. Сухомлинский «Правильно думай о труде»
	Справедливость	Л. Н. Толстой «Праведный судья»

4		Абхазская народная сказка «Вдова и ласточка» Братья Гримм «Госпожа Метелица»
5	Любовь к животным	Г. А. Скребицкий «Кот Иваныч» Г. А. Скребицкий «Пушок» К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»
6	Сострадание	В. А. Осеева «Просто старушка» В. А. Сухомлинский «Горбатая девочка» В. А. Сухомлинский «Дуб на дороге»
7	Патриотизм	Константин Дмитриевич Ушинский «Наше отечество» Иван Сергеевич Шмелёв «Русская песня» Иван Сергеевич Тургенев «Деревня»
8	Дружба	Л. Н. Толстой «Лев и собачка» Э. Н. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» М. С. Пляцковский «Как утенок Крячик свою тень потерял»
9	Щедрость	В. С. «Котлетка – как камень» В. Сухомлинский «Жадный мальчик» Василий Сухомлинский «Мишин велосипед»
10	Храбрость	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Бука» Б. С. Житков «Дым» Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»

Данные идеи были сформулированы на основе концепции нравственного воспитания М. И. Демакова [33].

Следующей составляющей содержания фрагмента концепции нравственного воспитания младших школьников являются базовые национальные ценности, работу над формированием и развитием которых на уроках литературного чтения можно представить следующим образом:

- дополнительные способы обобщающей работы с младшими

школьниками на этапе вторичного синтеза (например, при изучении произведений о природе, событиях, значимых для страны, можно оформлять с младшими школьниками доклады о родственниках, причастных к этим событиям, организовывать фото-экскурсии с последующим оформлением выставки объектов природы или пейзажей и т.д.);

- для работы над социальной солидарностью в рамках анализа произведений можно организовывать, например, распределение ролей между группами обучающихся для инсценирования фрагментов (при этом важно дать возможность младшим школьникам сначала самостоятельно обсудить и обосновать свое мнение, доказать свою точку зрения);

- для осознания младшим школьником себя как гражданина государства в процессе анализа художественных произведений можно обращаться к особенностям жизни людей того времени, их отношении к своей стране (поиск информации в произведении, составление докладов и т.д.), на обобщающей работе можно создавать проекты, сначала совместно, потом в группах, парах и индивидуально, также на основе прочитанного можно писать эссе на предложенные учителем темы (должны отражать работу над осознанием себя как неотъемлемого члена общества и государства);

- при работе над семейными ценностями в содержании произведения младшие школьники могут искать информацию, подтверждающую хорошие взаимоотношения между родственниками, при освоении фольклорных произведений, можно приготовить с обучающимися доклады о досуге, праздниках, важных событиях в их семье (например, понятие «посиделки», «обычай», «обряды» и т. д.).

Содержание фрагмента концепции нравственного воспитания младших школьников направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы детей и усвоение основных нравственных норм и правил

современного общества. Благодаря этому, ученики смогут развивать активное и заинтересованное отношение к чтению, смогут получать ценные уроки нравственности и этики.

## Выводы по главе 2

В ходе определения уровня сформированности нравственности младших школьников выяснилось, что по результатам совокупности когнитивного, эмоционально-мотивационного и поведенческого критерия большая часть учеников находится на среднем уровне сформированности нравственных представлений. Исходя из полученных в ходе исследования данных, мы можем сказать о необходимости развития нравственных представлений детей младшего школьного возраста: для этого необходима разработка комплекса заданий, направленного на воспитание нравственности у младших школьников на уроках литературного чтения.

К содержанию фрагмента концепции нравственного воспитания детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения относятся:

- усложнение читательской деятельности;
- чтение литературных произведений для более глубокого и точного понимания смысла, основной идеи произведения;
- принятие учителем личной интерпретации текста учениками;
- предоставление заданий, побуждающих учеников к размышлению;
- предоставление парной и коллективной работы;
- учёт возрастных и психологических особенностей учеников;
- передача от учителя к ученикам знаний, раскрывающих необходимость владения нравственными качествами;
- диалоговое общение между учителем и учениками;
- использование этической беседы как формы работы над нравственным воспитанием учеников на уроках литературного чтения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вопрос нравственного воспитания младшего школьника является актуальным, так как младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних явлений, доверчивостью взрослым, соответственно необходимостью формирования нравственных норм для существования в обществе, взаимодействия в социуме.

Анализ литературы позволил нам рассмотреть понятие «нравственность» с точки зрения таких великих философов, как Сократ, Аристотель, Конфуций. Также анализ литературы позволил нам вывести понятия «концепция», «нравственность», «нравственное воспитание».

Под понятием «нравственность» понимают систему принципов, ценностей, которыми руководствуется человек, основанных на идеалах добра, справедливости, долга, чести, которые проявляются в отношении ко всему живому, в том числе к людям, к природе, к животным. Нравственность является важной и необходимой составляющей в развитии личности и общества.

Под понятием «нравственное воспитание» мы понимаем процесс формирования системы ценностей, норм, правил поведения, которые помогают развивать у ребёнка нравственные качества, такие, как ответственность, уважение к другим, сострадание и так далее. Нравственное воспитание имеет большое значение для формирования характера и мировоззрения ребёнка, которые потом влияют на его поведение и отношения с окружающим миром.

Под понятием «концепция» понимают систему основных идей, положений, принципов и целей, которые лежат в основе какого-либо проекта, деятельности. Концепция призвана определить общую направленность и путь достижения целей.

Под понятием «концепция нравственного воспитания» понимают

систему установок, принципов и методов, которая направлена на формирование у человека нравственных качеств. Она основывается на знаниях о моральных ценностях и правилах поведения и направлена на развитие эмпатии, содействию обществу. Целью концепции нравственного воспитания может выступать создание основы для развития личности, которая направлена на благо общества.

Теоретически изучив проблемы нравственного воспитания обучающихся начальной школы, мы выяснили необходимость учёта возрастной специфики усвоения знаний при воспитании нравственных качеств младшего школьника. К особенностям детей младшего школьного возраста относятся:

- преобладание игровых форм деятельности;
- возрастающая роль самооценки;
- формирование самоконтроля;
- обострение чувства справедливости;
- подражательный характер поступков;
- возможность формирования непроизвольной нравственной мотивации через эмпатию.

К компонентам формирования нравственных представлений относятся:

- когнитивный;
- эмоционально-мотивационный;
- поведенческий.

При анализе учебников с 1 по 4 класс (в двух частях) программы «Школа России» по литературному чтению издательства «Просвещение» авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и других для начальных школ в контексте нравственного воспитания мы отметили, что учебники включают в себя много произведений, которые учат нравственным ценностям. В учебниках для каждого класса включены стихотворения о природе;

произведения, которые учат храбрости, заботе о животных, дружелюбию, упорству и трудолюбию, товариществу, взаимовыручке, искренней любви, умению держать своё слово, а также показывают, к чему приводит непослушание, зависть, лень, плохое отношение к друзьям, семье.

В ходе проведения диагностики уровня сформированности нравственности у младших школьников на уроках литературного чтения участвовало 15 человек возрастом от 7 до 9 лет. Мы выяснили, что большая часть учеников находится на среднем уровне сформированности нравственных представлений (73%), трое учеников находятся на высоком уровне сформированности нравственных представлений (20%), один ученик находится на низком уровне сформированности нравственных представлений (7%).

В процессе исследования по теме сформировали обобщенную концепцию нравственного воспитания, в которую включили обоснование актуальности, значимости создания концепции для нравственного воспитания школьника, которая в первую очередь характеризуется возобновлением интереса государства к нравственному просвещению молодежи; определение цели (проанализировать возможности уроков литературного чтения для реализации концепции нравственного воспитания младших школьников) и задач реализации концепции (среди задач: изучить проблемы нравственного воспитания обучающихся начальной школы; проанализировать учебники авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой и других программы «Школа России» по литературному чтению для начальной школы в контексте концепции нравственного воспитания; провести диагностику уровня сформированности нравственности у младших школьников на уроках литературного чтения; разработать методические рекомендации учителям, направленные на реализацию концепции нравственного воспитания детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения); конечный результат

реализации концепции, критерии успешности реализуемого проекта; участники реализации концепции: учителя, обучающиеся, родители. Их роли (в работе посмотреть); методы и приемы реализации концепции; план реализации концепции.

Для успешности реализации концепции формирования нравственных представлений у младших школьников на уроках литературного чтения было разработано содержание ее фрагмента для учителей начальных классов.

Основополагающими аспектами являются:

- усложнение читательской деятельности;
- чтение литературных произведений для более глубокого и точного понимания смысла, основной идеи произведения;
- принятие учителем личной интерпретации текста учениками;
- предоставление заданий, побуждающих учеников к размышлению;
- предоставление парной и коллективной работы;
- учёт возрастных и психологических особенностей учеников;
- передача от учителя к ученикам знаний, раскрывающих необходимость владения нравственными качествами;
- диалоговое общение между учителем и учениками;
- использование этической беседы как формы работы над нравственным воспитанием учеников на уроках литературного чтения.

Содержание фрагмента было создано на основе положений, представленных в теоретической части исследования, а также на основе концепций нравственного воспитания М. И. Демакова [33]. Оно способствует реализации концепции нравственного воспитания, развитию эмоционально-нравственной сферы детей.

В ходе исследования задач выяснили, что уроки литературного чтения эффективны в развитии нравственности младших школьников. Таким

образом, цель достигнута (предложена концепция нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения и методические рекомендации по ее реализации), задачи выполнены.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авдулова Т. П. Предпосылки формирования морального сознания в старшем дошкольном возрасте / Т. П. Авдулова. – Москва : МГУ им. М. В. Ломоносова, 2012. – 320 с.
2. Авилова Е. А. Нравственное воспитание дошкольников / Е. А. Авилова. – Москва : Пресс, 2014. – 145 с.
3. Архангельский Л. М. Ценностные ориентации и духовное развитие личности / Л. М. Архангельский. – Москва : Артель, 2012. – 158 с.
4. Архиреева Т. В. Структура образа Я младшего школьника // Новые педагогические исследования: Сборник научных статей / Т. В. Архиреева. – Великий Новгород : НРЦРО, 2000. – 116 с.
5. Бабаева Т. И Детство примерная основная общеобразовательная программа дошкольного / Т. И Бабаева, А. Г. Гогоберидзе. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 76 с.
6. Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю. К Бабанский. – Москва : Педагогическое общество России, 2011. – 284 с.
7. Бакулина Г. А. Методика интеллектуального развития младших школьников на уроках литературного чтения / Г. А. Бакулина, Н. В. Дембицкая. – Санкт-Петербург : Владос, 2006. – 234 с.
8. Белобрыкина О. А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов / О. А. Белобрыкина. – Москва : Просвещение, 2014. – 134 с.
9. Богданова О. С. О нравственном воспитании детей / О. С. Богданова, Л. И. Катаева. – Москва : Просвещение, 2013. – 213 с.
10. Богуславская Н. Е. Веселый этикет / Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина. – Екатеринбург : «АРД ЛТД», 2016. – 137 с.
11. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие / Р. С. Буре. – Москва : Просвещение, 2014. – 214 с.

12. Вачков И. В. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку / И. В. Вачков. – Москва : Ось, 2001. – 89 с.
13. Виноградова А. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А. М. Виноградова. – Москва: Просвещение, 1986. – 20 с.
14. Волков Б. С. Психология общения в детском возрасте / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 272 с.
15. Гамезо М. В. Возрастная и педагогическая психология / М. В. Гамезо. – Москва : Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.
16. Глухов В. П. Основы специальной психологии / В. П. Глухов. – Москва, 2007. – 208 с.
17. Головей Л. А. Развитие личности ребенка от семи до одиннадцати / Л. А. Головей. – Екатеринбург : У-Фактория, 2006. – 640 с.
18. Гонеев А. Д. Основы коррекционной педагогики / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева. – Москва, 2004. – 272 с.
19. Гоник И. Л. Рекомендации по разработке рабочих программ учебных дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС. Методические указания / И. Л. Гоник. – Волгоград : ИУНЛ ВолгГТУ, 2011. – 152 с.
20. Гриценко З. А. Методика приобщения детей к чтению / З. А. Гриценко. – Москва : Линка-Пресс, 2013. – 176 с.
21. Дубровина И. В. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Уч. пособие для студентов / И. В. Дубровина. – Москва : Академия, 2009. – 325 с.
22. Дубровина И. В. Младший школьник: развитие познавательных способностей. Пособие для учителей / И. В. Дубровина, А. Д. Андреева. – Москва, 2011. – 231 с.
23. Епифанцева Т. Б. Настольная книга педагога / Т. Б. Епифанцева. – Ростов на Дону : Феникс, 2008. – 257 с.
24. Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь / М. В. Жигорева. – Москва : Академия, 2006. — 240

с.

25. Зайцева В. Н. Резервы обучения чтению // Начальная школа / В. Н. Зайцева. – Москва, 1990. – 110 с.

26. Зайченко И. В. Педагогика: Учебник. Система средств воспитания / И. В. Зайченко. – Москва : Аспект-Пресс, 2012. – 114 с.

27. Игнатьева Л. Хотеть недостаточно, надо действовать // газета «Начальная школа» / Л. Игнатьева. – Москва, 1997. – 76 с.

28. Ильин И. А. О духовном развитии и воспитании детей / И. А. Ильин. – Москва, 2012. – 97 с.

29. Ковалев Н. Е. Введение в педагогику: Учебное пособие для педагогических институтов / Н. Е. Ковалев, Б. Ф. Райский, Н. А. Сорокин. – Москва : Просвещение, 1987. – 386 с.

30. Козлова С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире / С. А. Козлова. – Москва : Просвещение, 2013. – 75 с.

31. Короткова Л. Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок / Л. Д. Короткова. – Москва : АСТ, 2011. – 155 с.

32. Котова Е. В. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей / Е. В. Котова. – Москва : ТЦ СФЕРА, 2007. – 80 с.

33. Крутецкий В. А. Основы педагогической психологии / В. А. Крутецкий. – Москва, 1972. – 89 с.

34. Крюкова С. В. Программы эмоционального развития детей / С. В. Крюкова. – Москва, 2001. – 114 с.

35. Кузнецова Л. В. Занятия, игры, упражнения / Л. В. Кузнецова. – Москва : Сфера, 2002. – 64 с.

36. Кулагина И. Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека / И. Ю. Кулагина. – Москва : ТЦ Сфера, 2005. – 214 с.

37. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. Заведений / Т. А. Куликова. –

Москва : Академия, 1999. – 232 с.

38. Лихачев Б. Т. Философия воспитания / Б. Т. Лихачев. – Москва, 1995. – 214 с.

39. Лукьянова М. И. Учебная деятельность школьников: сущность и возможности формирования. Методические рекомендации для учителей и школьных психологов / М. И. Лукьянова. – Ульяновск : ИПК ПРО, 1998. – 64 с.

40. Мамонова Е. А. Упражнения на развитие мышления, воображения, внимания, памяти / Е. А. Мамонова. – Москва : Академия, 2004. – 215 с.

41. Мардахаев Л. В. Социальная педагогика / Л. В. Мардахаев. – Москва : Гардарики, 2005. – 269 с.

42. Марцинковская Т. Д. Детская практическая психология / Т. Д. Марцинковская. – Москва : Гардарики, 2000. – 255 с.

43. Матюгин И. Ю. Методы развития памяти, образного мышления, воображения / И. Ю. Матюгин. – Москва : Эйдос, 1996. – 38с.

44. Менчинская Н. А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребенка / Н. А. Менчинская. – Москва : МПСИ, 2004. – 512 с.

45. Микадзе Ю. В. Нейропсихология детского возраста / Ю. В. Микадзе. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 288 с.

46. Мухина В. С. Детская психология. Учебник для студентов пед. институтов / В. С. Мухина. – Москва : Просвещение, 2008. – 272 с.

47. Ожегов С. И. Толковый словарь / С. И. Ожегов. – Москва : Азъ, 1992. – 720 с.

48. Рувинский Л. И. Психолого-педагогическая проблема нравственного воспитания школьников / Л. И. Рувинский. – Москва : Педагогика, 2014. – 191 с.

49. Слостенин В. А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин. – Москва : Академия, 2012. – 114 с.

50. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Москва, 1998. – 178 с.
51. Теплов Б. М. Психологические вопросы художественного воспитания / Б. М. Теплов. – Москва, 1977. – 34 с.
52. Урунтаева Г. А. Диагностическое обследование детей / Б. А. Урунтаева. – Москва : Просвещение, 2014. – 25 с
53. Урунтаева Г. А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических вузов, уч-ся пед. училищ и колледжей, воспитателей д/с / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – Москва : Просвещение, 2012. – 99 с.
54. Филиппова Л. В. Сказка как источник творчества детей / Л. В. Филиппова. – Москва, 2011. – 68 с.
55. Харламов И. Ф. Нравственное воспитание школьников / И. Ф. Харламов. – Москва : Сфера, 2014. – 103 с.
56. Харламов И. Ф. Педагогика: учебное пособие / И. Ф. Харламов. – Москва : Высшая школа, 2013. – 57 с.
57. Шорыгина Т. А. Родные сказки: Нравственно-патриотическое воспитание / Т. А. Шорыгина. – Москва : Прометей, 2014. – 128 с.
58. Щуркова Н. Е. Педагогическая диагностика личностного развития младшего школьника / Н. Е. Щуркова. – Москва : Ювента, 2013. – 89 с.
59. Якобсон С. Г. Проблемы нравственного развития детей / С. Г. Якобсон. – Москва : Азбуковник, 2014. – 256 с.