



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Формирование позитивных межличностных отношений у младших
школьников на уроках литературного чтения**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование**

Направленность программы бакалавриата

«Начальное образование. Английский язык»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

80,28 % авторского текста

Работа рекамендов к защите

« 05 » июня 2023 г.

зав. кафедрой РЯЛиМОРЯиЛ _____

Юздова Людмила Павловна

Выполнила:

Студентка группы ОФ-508/071-5-1

Нуриахметова Юлия Руслановна

Научный руководитель:

кандидат филологических наук,

доцент _____

Авдина Анастасия Ивановна

Челябинск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНЫХ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	7
1.1. Понятие позитивных межличностных отношений в психолого- педагогической литературе.....	7
1.2. Специфика формирования позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения.....	13
1.3. Методики выявления уровня сформированности позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения.....	19
Выводы по 1 главе.....	22
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПОЗИТИВНЫХ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	25
2.1. Цель, задачи и содержание экспериментальной работы по изучению уровня сформированности позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения.....	25
2.2. Анализ результатов исследования по изучению уровня сформированности позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения.....	28

2.3. Методические рекомендации по формированию позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения	31
Выводы по 2 главе.....	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	36
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	38
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	44

ВВЕДЕНИ

Межличностные отношения имеют огромное значение в жизни каждого человека. Успех и качество взаимодействия прямо зависят от того, насколько мы понимаем и умеем реагировать на эмоции других людей.

Большинство конфликтов возникают именно из-за неправильного понимания эмоций других людей. Учащиеся, которые умеют анализировать свои и чужие эмоции, будут готовы к взаимодействию в обществе, где так важна культура межличностного общения.

Кроме того, современные дети проводят большую часть времени в социальных сетях, что отрицательно сказывается на развитие социальных навыков, поэтому учителю следует уделять внимание развитию коммуникативных способностей детей. Отличным помощником может стать урок литературного чтения. Книга станет отправной точкой для обсуждения различных социальных, этических или межличностных тем, таких как дружба, справедливость, добро и зло. Чтение и обсуждение литературных произведений может помочь ученикам выражать своё мнение и выслушивать мнение других. Правильно разработанные уроки литературного чтения помогут не только улучшить взаимоотношения в классе, но и воспитают любовь к чтению.

Актуальность проблемы позитивных межличностных отношений детей подтверждается рядом государственных документов, например, таких, как ФЗ «Об образовании», ФГОС НОО, в качестве планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы выступает умение учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками.

К проблеме формирования у младших школьников позитивных межличностных отношений обращались многие исследователи, такие, как

В. В. Абраменкова, И. В. Дубровина, Я. Л. Коломинский, Е. О. Смирнова и др.

Однако, несмотря на существенный интерес исследователей к проблеме позитивных межличностных отношений детей, а также накопленный к настоящему времени опыт во взаимоотношениях, данная проблема по-прежнему остается слабо разработанной.

Актуальность проблемы вызвала необходимость выявления противоречия между потребностью в методическом обеспечении процесса коммуникации и недостаточной методической разработанностью способов формирования позитивных межличностных отношений у младших школьников, адаптированных к использованию на уроках литературного чтения.

Анализ актуальности и противоречия определили проблему исследования: каким должно быть содержание работы учителя, направленное на формирование позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения.

Актуальность, значимость и недостаточная разработанность рассматриваемой проблемы определили выбор темы исследования: «Формирование позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения».

Цель исследования – изучение проблемы формирования позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения.

Объект исследования – межличностные отношения у младших школьников на уроках литературного чтения.

Предмет исследования – процесс формирования позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения.

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие задачи:

1. Проанализировать сущность, структуру межличностных отношений у младших школьников, рассмотреть понятие «позитивные межличностные отношения».

2. Выявить особенности формирования позитивных межличностных отношений младших школьников на уроках литературного чтения.

3. Проанализировать методики выявления уровня сформированности позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения.

4. Провести экспериментальное исследование уровня сформированности позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения и проанализировать его результаты.

5. Разработать методические рекомендации для учителей, направленные на формирование позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения.

Для решения исследовательских задач были использованы следующие методы:

1. Теоретические методы: анализ психолого-педагогической и методической литературы.

2. Эмпирические методы: тестирование, анкетирование.

3. Методы обработки и интерпретации данных.

Экспериментальная база исследования: школа города Челябинска.

Практическая значимость исследования: разработанные нами методические рекомендации, направленные на формирование позитивных межличностных отношений у младших школьников, могут быть использованы учителем на уроках литературного чтения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНЫХ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1. Понятие позитивных межличностных отношений в психолого-педагогической литературе

С самого появления гоминидов до современных людей возможность жить в сообществе является наиболее значимой. Наше эволюционное развитие связано со способностью сосуществовать, сотрудничать, учиться, делиться, помогать другим людям. Взаимодействия и отношения, которые мы имеем с другими людьми, оказывают огромное влияние на нашу жизнь. И в этом нет ничего необычного, поскольку определенные взаимоотношения и взаимодействия, с нашей социальной точки зрения, на самом деле выходят за пределы нас самих и характерны для всей жизни на земле [6].

В животном мире жизнь в сообществе повышает шансы на выживание и защиту от хищников.

Современный мир быстро развивается, технологии заменяют межличностные отношения. Виртуальный мир завораживает молодежь, а семейные отношения разваливаются. В таких условиях сложно удовлетворить ожидания общества и окружающих, поэтому молодые люди становятся во все большей степени подвержены поведенческим проблемам.

Школам необходимо уделять больше внимания воспитанию и межличностным отношениям. В психологии эти отношения понимаются

как связь между людьми или сообществами, формирующуюся в ходе совместной деятельности.

В отечественной психологии понятие «отношения» определяется как система взаимосвязей между социальными общностями или индивидами, возникающими в процессе совместной деятельности [1].

В классной комнате, возникают разные межличностные отношения, которые влияют на положение в иерархии. Взаимоотношения детей в классе отражают взаимоотношения взрослых между собой, но могут быть более жесткими, потому что дети не умеют скрывать свои намерения и эмоции в отличие от взрослых. Опыт взаимоотношений в классе оказывает влияние на человека, и дети, которые страдают от жестокого отношения со стороны своих сверстников, могут испытывать психологические проблемы, поэтому школа должна уделить внимание построению качественных отношений между учениками.

Как известно, общество представляет собой совокупность больших и малых групп. К большим группам, например, относится государство, нация. А к малым – семья, школьный класс, друзья, приятельская компания, спортивная команда, трудовой коллектив. Большую часть своей жизни человек проводит в этих группах, они являются его ближайшим окружением, и это окружение влияет на формирование взглядов, убеждений, ценностных ориентаций человека, и в итоге на его поведение [7].

А влияние это может быть как позитивным, так и негативным. Малые группы воздействует на человека позитивно, когда приучают его выполнять одобряемые обществом правила, когда от членов группы человек получает информацию, позволяющую ему правильно воспринимать и оценивать себя, когда группа дает человеку уверенность в себе.

Малые группы воздействует негативно, если ущемляются интересы человека, когда отвергаются оригинальные идеи творческой личности и из-за этого сдерживается или подавляется её развитие, когда группа дурно влияет на нравственность человека, когда под давлением членов группы, он начинает курить, пить или идет на преступление. Податливость человека давлению группы, когда он изменяет свое поведение, приводя его в соответствии с позиции большинства, хотя раньше и не разделял эту позицию, называется конформизмом.

Малая группа, это объединение людей от 2-3 до 20-30 человек занятых каким-либо общим делом и находящихся в непосредственных отношениях друг с другом. Для участников малой группы характерна общая цель и задачи деятельности, психологические и поведенческие особенности, внутригрупповые правила поведения. Мера психологической общности определяет сплоченность группы [4].

Взаимоотношения между членами группы называются межличностными отношениями, и они эмоционально окрашены. В основе лежат чувство симпатии или антипатии. Симпатия сближает людей, рождает готовность к совместным действиям, а антипатия напротив разъединяет людей, когда не только не возникает желание сотрудничать, но и происходит межличностный конфликт [32].

Межличностные отношения можно описать как сочетание субъективных переживаний и объективных влияний, которые возникают в результате взаимодействия людей в процессе обмена активностями и общения. Они также являются системой ориентаций, стереотипов и ожиданий, которые помогают нам оценивать и воспринимать друг друга [10].

Первый анализ природы межличностных отношений в отечественной литературе был приведён в 1975 г. в книге социопсихолога Г. П. Предвечноного «Социальная психология». В ней выдвинута основная

идея о природе межличностных отношений. В природе межличностных отношений эмоциональная основа является базисом для межличностных отношений [39].

Таким образом, взаимоотношения начинаются и развиваются благодаря определенным эмоциям, появляющимся между людьми.

Слово «межличностные» предполагает не только то, что объектом отношений является другой человек, но также и обозначает, что это взаимный характер отношений. В учебнике А. В. Петровского и М. Г. Ярошевского эта мысль была представлена в следующем определении: «Межличностные отношения – система установок, ориентаций и ожиданий членов группы, относительно друг друга, обусловленных содержанием, целями, ценностями и организацией совместной деятельности, на которых основывается общение людей. Выступает основой формирования социально-психологического климата в коллективе» [38].

М. И. Лисина отмечает две стороны межличностных отношений. С одной стороны – это результат общения; а с другой – начальная предпосылка, мотивация ребенка к созданию разных видов взаимодействия, то есть отношения устанавливаются и реализуются во взаимодействии с окружающими. Но следует отметить, что отношение не всегда выражается во внешних проявлениях. Отношение может рождаться и в отсутствии коммуникативных актов; его можно ощущать и к отсутствующему и даже вымышленному, идеальному персонажу; оно может существовать и на уровне сознания или внутренней душевной жизни (в форме чувств, восприятий, образов). Таким образом, отношения допускаются рассматривать как внутреннюю психологическую базу общения и взаимодействия людей [34].

В структуре личности психологи выделяют три вида отношений:

1. Отношение человека к людям.

2. Отношение к себе.

3. Отношение к объектам внешнего мира [11].

Межличностные отношения относят к особым отношениям.

Межличностные отношения детей младшего школьного уровня являются совокупностью определенных установок и ожиданий, в основе которых лежат цели, содержание и организация совместной деятельности, как с товарищами, так и с педагогом.

В психологии выдвигают различные классификации межличностных отношений, так, например, А. В. Киричук делит межличностные отношения на три основные группы:

1. Позитивные отношения – симпатия, расположение, товарищество, доброжелательность, одобрение, помощь, сочувствие и т.д.

2. Индифферентные отношения – равнодушие, черствость, безразличие и т.д.

3. Негативные отношения – антипатия, осуждение, недоверие, подозрительность, грубость и т.д. [33].

Анализируя виды позитивных межличностных отношений, мы можем сказать, что это наиболее сложный тип межличностных отношений, выражающийся в высокой степени эмоционального положительного отношения друг к другу, который строится на доверии, взаимопонимании, искренности, активной взаимопомощи и сочувствии.

Отношение к другим людям является базисом человеческого существования, так как оно определяет наши поступки и эмоции. Нравственность человека зависит от того, как он взаимодействует с окружающими людьми. Младший школьный возраст является периодом формирования межличностных отношений, а их позитивность важна для психического здоровья ребенка. Достигнуть позитивных отношений можно через совместную деятельность, которая играет особую роль в формировании личности ребенка. Это связано с тем, что дети на этом этапе

активно учатся строить коммуникативные связи и необходимые навыки общения.

Более того, совместная деятельность может помочь младшим школьникам лучше понимать друг друга и учиться принимать друг друга такими, какие они есть. В процессе совместной работы дети могут обнаружить, что каждый уникален, и могут научиться уважать и ценить не только свои идеи, но и идеи других детей в группе. Это навык, который окажется полезным на протяжении всей жизни, поможет лучше взаимодействовать и понимать людей в различных областях жизни [45].

Кроме того, позитивный опыт в совместной деятельности может способствовать более тесному и дружескому общению между учениками, что лучше всего укладывается в формирование позитивных межличностных отношений. Когда дети учатся работать вместе, у них возникают общие интересы и цели, что может помочь им развивать более прочные и долговременные дружеские отношения.

В целом, совместная деятельность на уроках является эффективным способом для формирования позитивных межличностных отношений у младших школьников. Она помогает учитывать личностные особенности каждого ученика, их интересы и мнения, что в результате способствует развитию полезных навыков общения и социализации.

Главная роль в совместной деятельности отводится общению. Главным средством общения является речь. С помощью устной и письменной речи, речи вслух и про себя мы что-либо сообщаем другим людям и получаем сообщение от них. Общение с помощью речи называют речевым или вербальным, но есть и невербальное общение, например, без слов с помощью жестов люди могут здороваться и прощаться, выражать благодарность или недовольство, радость или огорчение [19].

Особое значение в общении имеет взгляд, мимика, поза, жесты, интонация. Стилль общения, особенности поведения человека вызывают

определенную реакцию окружающих, они формируют отношение к нему, которое может быть позитивным, негативным или равнодушным. Для установления нормальных взаимоотношений между людьми важно соблюдать культуру общения, которая заключается в умении слушать собеседника, доверчивым отношением к нему, отказе от навязывания собственных мнений и предпочтений. Важно уметь правильно выражать и считывать эмоции.

Таким образом, изучив психолого-педагогическую, мы можем сделать вывод, что межличностные отношения играют важную роль в жизни человека. Они влияют на эмоциональное состояние, удовлетворенность и сплоченность в группе. Межличностные отношения в коллективе могут быть как позитивными, что способствует взаимопониманию и решению задач, так и негативными, что приводит к неудовлетворенности и отсутствию коллективной работы. Правильное формирование межличностных отношений между младшими школьниками на уроках литературного чтения является одним из ключевых факторов успешного функционирования коллектива.

1.2. Специфика формирования позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения

Большинство систем образования имеют общие черты, которые выделяют когнитивную сторону обучения, где результаты измеримы, а внимание сосредотачивается на знаниях, умениях и навыках. Однако в такой системе недостаточно внимания уделяется внутренней жизни детей и их развитию. Чтение литературы играет значительную роль в личностном развитии детей, так как позволяет читателю находить эмоциональную связь с историей, оказывая положительное влияние на учебный процесс и личностный рост [12].

Литература является важным звеном в развитии человеческой личности. В книгах скрыты все знания, когда-либо приобретенные человеком и оставленные им для следующих поколений. Нельзя не отметить значимость литературы в становлении человека.

Литература является абсолютно разносторонней, она может научить нас всему, это бесконечное хранилище знаний. Она учит нас самоотверженности, любви, честности, всему хорошему, что только есть на свете. Прочитав книгу, мы перенимаем опыт автора, переживаем его мысли и чувства. Литература должна являться постоянным спутником в жизни каждого человека.

Учителям сегодня трудно заинтересовать своих учеников литературой, так как в современном мире всё большее внимание уделяется технологиям, и дети много времени проводят в телефонах и планшетах. Подчеркивается важность учителям помочь своим ученикам полюбить чтение и произведения литературы, так как среди различных возрастных групп и уровней образования заметно снижение интереса к чтению книг в целом.

Учителя, используя художественные произведения в обучении, преследуют различные цели. Одни используют художественные произведения исключительно в целях обогащения языка, в то время как другие считают, что они являются эффективным инструментом для понимания сложных вопросов, связанных с жизнью и культурой. Недостаточное внимание уделяется тому, какие знания могут получить ученики, работая с литературой. В книгах, особенно в классической литературе, содержится множество знаний о мире, об обществе, о человеческой психологии, о природе и культуре. Кроме того, литературные произведения могут помочь юным читателям увидеть свой образ жизни, проблемы, обычаи и культуру в контексте других времен и народов. Соответственно, использовать литературу следует не только для

обогащения языка, но и для расширения кругозора и формирования личностных ценностей [18].

Младший школьный возраст – в жизни ребёнка это особый период. К этому периоду относятся дети 6-10 лет, которые обучаются в 1-4 классах школы. По мнению Д. Б. Эльконина, с началом обучения в школе начинается изменение отношения ребенка к окружающему миру [46].

Поэтому важно ввести термин «рефлексия» – это психологическое новообразование младшего школьного возраста, которое помогает школьнику при решении конфликтных ситуаций со сверстниками или педагогом. На уроках литературы рефлексия выступает как анализ произведения литературы, который предполагает анализ прочитанного и оценку поведения героев.

Рефлексия на уроках литературы может быть организована в форме обсуждения со всем классом. Также результаты рефлексии можно закрепить в виде презентация, рефератов, эссе, которые позволяют школьнику лучше понять смысл произведения [45].

Следовательно, использование рефлексии на уроках литературного чтения поможет существенно улучшить качество усвоения материала, а также поможет ученикам развить свою мыслительную деятельность и способность к выражению собственной мысли.

Преподавание литературы детям в начальной школе имеет много преимуществ по сравнению с преподаванием для других возрастных групп. Дети более восприимчивы, более игривы и полны энтузиазма. Они также быстро теряют интерес, поскольку их внимание не может быть сосредоточено на предмете в течение длительного времени. Вот почему учитель должен использовать простые действия при обучении литературе и сосредоточиться на ученике. Цель введения сказок, рассказов и стихотворений в начальный цикл: не только развить речь и мышление, но

и предложить модели поведения, которые будут способствовать формированию личности детей [13].

Также литературные произведения являются важным инструментом в формировании позитивных межличностных отношений у младших школьников, так как в них содержатся различные виды взаимоотношений героев. Например, сборник историй «Сказки по телефону» Джанни Родари научит детей состраданию и доброте, так как события сказки рассказывают о мальчике, который был очень невнимательным и рассеянным, но, к счастью, добрые горожане всегда приходили на помощь мальчику. А книга Гавриила Троепольского «Белый Бим чёрное ухо» развивает эмоциональный интеллект школьников, она даёт возможность переживать различные чувства и эмоции вместе с героями, так как книга повествует о тёплой дружбе одинокого человека и пса и на их долю выпало немало испытаний. А также книга «Принц и Нищий» Марка Твена, которая учит детей толерантности и развивает их кругозор, помогает понимать, как живут люди в разных культурах и обстоятельствах.

Следовательно, литературные герои могут стать примером для подражания: изучая поведение героев, ученики смогут понять что плохо, а что хорошо и что немало важно построить позитивные межличностные отношения.

Урок литературы – это возможность для младших школьников не только узнать о новых книга, но и развить моральные и эмоциональные качества. Организация урока с использованием различных методик позитивно повлияет на процесс обучения.

Существует множество методов для развития позитивных межличностных отношений между учениками на уроках литературного чтения, но в методической литературе выделяются самые главные, это:

1. Создание проектов – это развивает воображение и коммуникативную способность учащихся, так как чтобы создать

интересный проект, требуется особый подход к преподнесению информации, а также умение выражать свои идеи и мысли [22].

2. Дискуссии или дебаты – это одни из лучших способов обучения детей коммуникативным навыкам, так как они позволяют детям выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения и слушать мнения других людей. Во время уроков литературного чтения можно использовать дискуссии о персонажах, событиях или темах произведений литературы [23].

3. Работа в группах – в ходе групповой работы все приобретают новые знания и опыт благодаря разнородной среде, в которой индивидуальные знания, опыт и ценности приобретаются всеми участниками, совершенствуются и используются всей группой. На уроках литературного чтения можно разделять детей на небольшие группы и давать им задания, которые они будут выполнять вместе [22].

В рамках уроков литературы, которые могут включать в себя коллективную работу, игры и другие формы совместной деятельности, дети работают над общей задачей, которая требует совместных усилий и взаимодействия. Такие задания способствуют развитию коммуникативных навыков и стимулируют общение между учениками, которые учатся работать в команде и учить друг друга [38].

На уроках литературного чтения младшим школьникам нужно изучать роль эмоций в межличностных отношениях. Этот аспект является важным и всесторонним.

Во-первых, изучение роли эмоций в межличностных отношениях позволяет детям лучше понимать друг друга и вести себя адекватно в разных ситуациях. Например, если ребенок понимает, что другой ребенок грустит или недоволен, то он может попытаться помочь ему, проявить сочувствие, поддержку и дружелюбие. Если же ребенок не понимает

чувств других людей, то между ними могут возникнуть конфликты и недопонимание.

Во-вторых, знание роли эмоций в межличностных отношениях помогает детям лучше овладевать самоконтролем и управлять своими чувствами. Например, если ребенок знает, что злость может привести к конфликту, то он может попытаться успокоиться и не начинать ссору. Или если он видит, что другой ребенок переживает стресс, то он может снизить напряжение в классе, проявив понимание и терпение.

В-третьих, изучение роли эмоций в межличностных отношениях способствует развитию эмпатии и способности к эмоциональному взаимодействию с окружающими людьми. На уроках литературного чтения младшие школьники могут воспринимать различные литературные произведения, в которых герои проявляют свои эмоции. Это помогает им научиться понимать чужие чувства и переживания, воспринимать мир со стороны других людей. Это в свою очередь способствует сближению, укреплению и развитию межличностных связей [9].

Таким образом, на уроках литературного чтения важно изучать роль эмоций в межличностных отношениях младших школьников. Это позволяет им лучше понимать окружающих людей, развивать свои эмоциональные навыки и умения, а также в совокупности укреплять межличностные отношения и не допускать конфликтов.

В результате использования различных технологий на уроках литературного чтения можно достичь следующих целей:

1. Сформировать позитивные межличностные отношения между учениками.
2. Способствовать повышению интереса к уроку.
3. Улучшить усвоение материала.

Таким образом, можно сказать, что основными особенностями формирования позитивных межличностных отношений между младшими

школьниками на уроках литературы являются: узорность межличностных связей, становление рефлексии, смена ведущей деятельности, становление ценностных ориентаций.

Сформированный позитивный социально-психологический климат коллектива оказывает большое влияние на становление личности ребёнка и его благополучного психического здоровья. Формирование позитивных межличностных отношений между детьми не происходит само по себе, в нём большую роль играет педагог, который участвует в жизни класса и организует процесс совместной деятельности – учебной, творческой, игровой и др., поэтому нужно подчеркнуть важность уроков литературного чтения [22].

Преподавание литературы в начальной школе с использованием соответствующих педагогических методов и средств не только развивает лингвистические способности, но и предлагает модели поведения, которые будут способствовать самореализации детей, а также выстраивает благоприятную атмосферу в коллективе.

1.3. Методики выявления уровня сформированности позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения

Позитивные межличностные отношения – это способ взаимодействия людей, основанный на взаимном уважении, доверии, понимании и поддержке. В методической литературе это понятие используется для описания различных техник и подходов, направленных на выявление уровня сформированности позитивных межличностных отношений.

На уроке литературного чтения учителю следует использовать различные методики для выявления уровня сформированности позитивных

межличностных отношений. Анализируя методическую литературу, можно разделить такие методики на:

1. Метод анкетирования – суть заключается в том, что учителем разрабатывается специальная анкета, в которой завуалировано задаются вопросы о взаимоотношениях между учащимися, поведении и отношении друг к другу. Результаты помогут определить на сколько развиты позитивные межличностные отношения в классе. В данном типе исследования чаще всего используется социометрический подход. Он считает, что взаимоотношения между детьми в группе основаны на личных предпочтениях. Некоторые дети становятся более популярными в группе, тогда как другие оказываются отверженными. Выбор детей может основываться на различных качествах, в том числе и на личностных характеристиках. Также было выяснено, что эмоциональная связь детей со своими сверстниками и их отношение к школе, напрямую зависят от характера взаимоотношений [38].

Анкета может содержать следующие вопросы:

1.1. Можешь ли ты свободно высказывать своё мнение на уроке литературы?

1.2. Является ли урок литературного чтения твоим любимым предметом?

1.3. На уроке литературы у тебя обычно хорошее настроение?

1.4. Ты читаешь только те произведения, которые находятся в учебнике по литературному чтению?

1.5. Какие герои книг тебе близки, на кого бы ты хотел быть похожим?

1.6. Какое произведение ты посоветовал бы прочитать своим одноклассникам?

Конкретный пример методики был использован нами для исследования уровня сформированности позитивных межличностных

отношений у младших школьников на уроках литературного чтения во 2 главе.

2. Метод наблюдения – заключается в систематическом наблюдении за поведением учащихся на уроке литературного чтения в различных ситуациях. В рамках этого метода учитель может вести наблюдения за следующими параметрами:

2.1. Качество коммуникации между учениками и учителем. Важно отметить активность каждого ученика, уважительное отношение к учителю.

2.2. Качество коммуникации между учениками. Здесь происходит наблюдение за взаимоотношениями между младшими школьниками во время выполнения коллективной работы на уроке литературного чтения. Как каждый проявляет себя в конфликтных ситуациях и проявляет ли взаимопомощь. Также важно отметить умение слушать своих одноклассников и умение отстаивать свою точку зрения [26].

В данном типе исследования можно использовать методику Т. А. Репиной «Методика одномоментных срезов структуры группы» (актометрия).

Цель методики – собрать сведения о контактировании детей, изучение различных характеристик общения детей в группе сверстников.

Методика заключается в наблюдении за учащимися во время самостоятельных групповых работ на уроке. Например:

После прочтения басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей» учитель задаёт вопрос: «Правильно ли муравей поступил, отказав Стрекозе?».

После учитель делит класс на три группы:

1. Первая будет утверждать, что Муравей поступил правильно.
2. Вторая группа будет утверждать, что Муравей поступил неправильно.

3. Судьи, которые будут решать, чьи доводы окажутся наиболее убедительными.

Далее учитель наблюдает за каждым ребёнком, находящимся в группе. Далее проводит сбор данных о том, как активно участвует в работе ребёнок, какую роль и обязанности выполняет, также анализирует характер групповой работы: выявление лидера, распределение обязанностей, возникновение и решение конфликтных ситуаций.

Такую работу следует проводить через каждые 1-2 дня в повторяющихся условиях. По завершении проводится количественно-качественная обработка результатов [25].

Данная методика помогает определить характер взаимоотношений детей в группе, создать благоприятный и продуктивный учебный процесс и способствует формированию социальных навыков учащихся, необходимых для успешной адаптации в обществе.

Таким образом, изучив методическую литературу, мы можем сделать вывод, что самыми удобными и эффективными методами выявления уровня сформированности позитивных межличностных отношений на уроках литературного чтения являются: наблюдение и анкетирование. Помогают определить характер и качество взаимоотношений между учащимися. Важно также учитывать особенности каждого ребенка и учить их уважать различия в мнениях и взглядах. Так как только открытая и дружелюбная атмосфера на занятиях способствует формированию позитивных межличностных отношений между учениками.

Выводы по 1 главе

Анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме формирования позитивных межличностных отношений у

младших школьников на уроках литературного чтения позволил выявить следующее:

1. В отечественной психологии понятие «отношения» определяется как система взаимосвязей между социальными общностями или индивидами, возникающими в процессе совместной деятельности.

2. В природе межличностных отношений эмоциональная основа является базисом для межличностных отношений. Следовательно, межличностные отношения появляются и впоследствии развиваются на основе определенных чувств, которые зарождаются у людей друг к другу.

3. Межличностные отношения – система установок, ориентаций и ожиданий членов группы, относительно друг друга, обусловленных содержанием, целями, ценностями и организацией совместной деятельности, на которых основывается общение людей. Выступает основой формирования социально-психологического климата в коллективе.

4. Межличностные отношения делятся на три основные группы: позитивные отношения, индифферентные отношения, негативные отношения

5. Позитивные межличностные отношения – это наиболее сложный тип межличностных отношений, выражающийся в высокой степени эмоционального положительного отношения друг к другу, который строится на доверии, взаимопонимании, искренности, активной взаимопомощи и сочувствии.

6. К периоду младшего школьного возраста относятся дети 6 – 10 лет, у которых с началом обучения в школе начинается изменение отношения к окружающему миру.

7. Сложностью в формировании позитивных межличностных отношений у младших школьников являются особенности этого возраста:

узость межличностных связей, становление рефлексии, смена ведущей деятельности, становление ценностных ориентаций.

8. Позитивный социально-психологический климат коллектива оказывает большое влияние на становление личности ребёнка и его благополучного психического здоровья.

9. В целом для формирования позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения необходимо, чтобы учителя создавали благоприятную атмосферу, использовали коллективный подход, работали с персонажами, помогали детям решать проблемы, а также содействовали в создании проектов. Эти методы позволяют воспитывать творческое мышление, способности к сотрудничеству и преодолению конфликтов, что является важным для будущих лидеров и социально адаптированных людей.

10. Литературное чтение играет важную роль в развитии позитивных межличностных отношений у младших школьников. Чтение художественных произведений развивает у детей эмпатию, сочувствие и понимание других людей, а также помогает им обрести навыки работы в команде, учиться слушать и принимать другие точки зрения.

11. Основными методами выявления уровня сформированности позитивных межличностных отношений на уроках литературного являются наблюдение и анкетирование.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПОЗИТИВНЫХ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1. Цель, задачи и содержание экспериментальной работы по изучению уровня сформированности позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения

Эксперимент был проведен в одной из школ города Челябинска с учащимися 3 класса в количестве 20 человек. Возраст участников эксперимента – 9-10 лет.

Цель исследования: изучение уровня сформированности позитивных межличностных отношений у младших школьников.

Задачи исследования:

1. Подобрать необходимую методику для изучения уровня сформированности позитивных межличностных отношений у младших школьников.

2. Провести диагностику уровня сформированности позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения.

3. Проанализировать полученные результаты.

4. Разработать методические рекомендации, направленные на повышение уровня сформированности позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения.

Основная методика – Методика диагностики межличностных и межгрупповых отношений (социометрия) Дж. Морено в адаптации Я. Л. Коломинского.

Данная методика предоставляет возможность обрести информацию:

1. О социально-психологических отношениях в классе.
2. О статусе школьника в классе.
3. Об уровне сформированности позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроке литературного чтения.

В исследовании принимают участие обучающиеся всего класса.

Подготовка к тестированию. Перед представлением теста мы полностью прочитали инструкцию и тщательно продумали все аспекты работы. Тесты не допускают никаких изменений и дополнений, так как это меняет надежность тестовых показателей.

Детям объясняется порядок организации исследования, гарантируется сохранность тайны ответов. Каждому предоставляется лист, в котором размещены вопросы, на которые следует ответить, записав одно или несколько имён и фамилий своих одноклассников (таблица 1). Отношение к одноклассникам проводится по выделенным критериям: учебная деятельность, досуг [25].

Содержание методики: Представь, что ты писатель и сейчас ты будешь сочинять сказку про своих одноклассников. Для этого нужно выбрать, кто будет в ней участвовать, ответить на вопросы:

Таблица 1 – Вопросы методики

ФИО _____, класс _____	
1. Кто будет главным героем? (1 человек)	
2. Кто будет помощниками и друзьями главного героя?	
3. Кто будет отрицательным героем? (1 человек)	
4. Как главный герой и его помощники решат конфликт с отрицательным героем?	1) Мирная беседа 2) Применение силы

Обработка результатов проходит в несколько этапов:

1. Определение социометрического статуса школьников.

1.1. Подсчет голосов для каждого ученика.

1.2. Выявление социометрического статуса школьников.

Лидеры («звезды») – выбранные главным героем, «предпочитаемые» – набравшие 5 и более голосов, «принятые» – имеющие 1-2 голоса, «изолированные, отверженные» – не получившие никаких голосов или выбранные отрицательным героем.

2. Определение уровня благополучия межличностных отношений.

Для этого проводится сравнение количества обучающихся, имеющих высокий и средний статус («звёзды» и «предпочитаемые»), с количеством обучающихся, имеющих низкий статус («принятые», «изолированные»).

Высокий уровень благополучия – большинство школьников имеет статус «звёзд» и «предпочитаемых», либо равно количеству обучающихся с более низким статусом.

Низкий уровень – количество обучающихся с низким статусом превышает число обучающихся со средним и высоким статусом.

3. Определение индекса изолированности (ИИ).

ИИ вычисляются как процент членов группы, оказавшихся без единого голоса или выбранные отрицательным героем. Чем выше ИИ, тем ниже уровень благополучия межличностных отношений, тем хуже обстановка в классе.

Высокий уровень благополучия – ИИ равен 0-5%.

Низкий уровень благополучия – ИИ более или равен 6%

4. Определение уровня готовности учащихся к конструктивному решению конфликта.

Высокий уровень – количество голосов за мирную беседу превышает, либо равно количеству голосов за применение силы.

Низкий уровень – количество голосов за применение силы превышает, либо равно количеству голосов за мирную беседу.

2.2. Анализ результатов исследования по изучению уровня сформированности позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения

Рассмотрим результаты исследования.

Таблица 2 - Социометрические данные каждого обучающегося

«Звезды»	«Предпочитаемые»	«Принятые»	«Изолированные»
Виталий	Артемий	Дарина	Алина
Кристина 1	Валентин	Жанна	Лиза 2
	Дарья	Лиза 1	
	Женя	Михаил	
	Инга	Надя	
	Кристина 2	Семён	
	Светлана	Татьяна	
		Устинья	
		Яна	

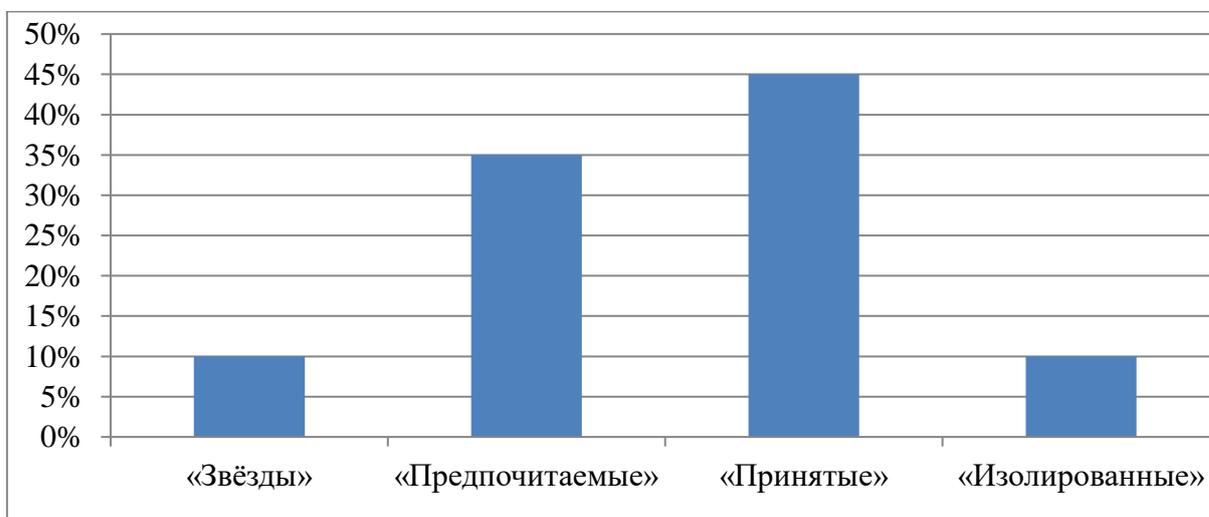


Рисунок 1 – Показатели социометрического статуса обучающихся 3 класса
(проценты)

Анализ данных, полученных в результате исследования, представлен на диаграмме (рисунок 1) и позволяет сделать следующие выводы:

К группе «звезды», которые составили 10% от всего класса, относится учащиеся: Виталий, Кристина 1. Это лидеры своего класса, которые отличаются повышенной эмоциональной привлекательностью и популярностью среди одноклассников благодаря своей общительности, дружелюбности и активной социальной позиции. Лидеры являются ориентиром для других детей, которые стремятся к подражанию их поведению и похожести на них. В то же время, такие дети нуждаются в одобрении и признании со стороны окружающих.

Группа «предпочитаемые», которые составили 35% от всего класса, – это: Артемий, Валентин, Дарья, Женя, Инга, Кристина 2, Светлана. Эти дети общительны, дружелюбны, эмоционально привлекательны и способны устанавливать легкий и приятный контакт с окружающими. Кроме того, они обычно социально активны и участвуют в различных мероприятиях, что тоже придает им большую популярность. В целом, дети, которые являются "предпочитаемыми" имеют хорошие возможности для развития социальных навыков и установления полезных связей для будущего. Однако, это не означает, что более замкнутые или неактивные дети не могут достичь успеха в жизни и быть счастливыми.

В третьей группе «принятые», которые составили 45% от всего класса, находятся обучающиеся: Дарина, Жанна, Лиза 1, Михаил, Надя, Семён, Татьяна, Устинья, Яна. Они составляют большую часть класса. Такие дети характеризуются тем, что они пользуются уважением своих сверстников. Они умеют слушать, понимать и уважать мнение других и находят общий язык со всеми. Они не стремятся к лидерству, а скорее к поддержанию хороших отношений со всеми. Обычно такие дети имеют не

так много друзей, но при этом не вызывают негативных эмоций у своих сверстников и способствуют созданию дружеской атмосферы в классе. В то же время, они не игнорируют более «малопопулярных» детей и стараются включать их в общение. «Принятые» часто являются опорой для класса и могут решать конфликты между своими одноклассниками.

И наконец, в группе «изолированные», которые составили 10% от всего класса, находятся Алина, Лиза 2. «Изолированные» дети являются полной противоположностью «звезд», так как они необщительны, стеснительны, идут на уступки, избегая конфликты, стараются не привлекать внимания. Такие дети имеют меньше друзей или вовсе не имеют их, испытывают трудности в общении и испытывают чувство исключенности.

Часто это связано с тем, что эти дети имеют проблемы в поведении или общении, например, они могут быть чересчур замкнутыми, агрессивными или неуместно активными. Иногда дети находятся в неблагоприятных жизненных обстоятельствах, которые делают их менее социально адаптированными.

Следующим этапом был проанализирован уровень благополучия межличностных отношений, который оказался низким, т.к. количество школьников с низким статусом («принятые», «изолированные») – 55% превышает количество школьников со средним и высоким статусом («звёзды» и «предпочитаемые») – 45%. А также, индекс изолированности (ИИ) в группе был равен 10%, что говорит о низком уровне благополучия класса.

Также был произведён подсчёт выборов решений конфликта (рисунок 2).

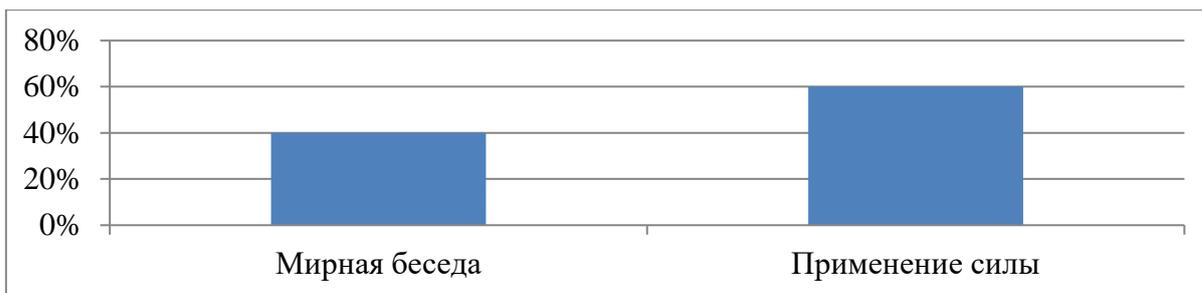


Рисунок 2 – Показатели количества обучающихся 3 класса, в зависимости от выбора варианта решения конфликта (проценты).

Анализ данных, полученных в результате исследования, представлен на диаграмме (рисунок 2) и позволяет сделать следующие выводы:

Уровень готовности учащихся к конструктивному решению конфликта – низкий, так как количество выборов за применение силы (60%) превышает количество выборов за мирную беседу (40%) на 20%. Это говорит о том, что у учащихся 3 класса недостаточно развита способность к сотрудничеству и преодолению конфликтов, что является важным для формирования позитивных межличностных отношений на уроках литературного чтения.

2.3. Методические рекомендации по формированию позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения

В данном параграфе, на основе анализа теоретического обоснования проблемы, а также анализа проведённого исследования представлены методические рекомендации для учителей начальных классов, направленные на формирование позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения.

Цель методических рекомендаций – формирование позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения.

Задачи:

1. Воспитать у учащихся интерес к чтению.
2. Сформировать уважительное и серьезное отношение к чувствам окружающих людей.
3. Научить детей работать в группах и взаимодействовать друг с другом.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение интереса у младших школьников к чтению.
2. Развитие позитивных межличностных отношений младших школьников на уроках литературного чтения.
3. Укрепление психологического здоровья школьников.

Ценностные ориентиры содержания рекомендаций:

1. Любовь к чтению.
2. Уважение к другим и их мнению.
3. Эмпатия.
4. Развитие фантазии и творческого мышления.
5. Забота о природе и окружающей среде.
6. Признание и ценность разнообразных культур и традиций.
7. Дружба.
8. Поддержка добрых дел и жертвенности.
9. Красота и ценность языка и слов, умение говорить и писать грамотно и выразительно.

Содержание методических рекомендаций:

1. Организация книжного клуба может стать замечательным инструментом для формирования навыков эмпатии. Обсуждение прочитанного и взаимное высказывание мнения позволяет создавать

ситуации коллективного переживания чувств персонажей и пониманию их мотивов, вследствие чего прививается любовь к чтению, а также у каждого возникает стремление к эмоциональному включению в жизнь класса каждого ребенка.

2. Так как у учеников 3 класса слабо развит уровень готовности учащихся к конструктивному решению конфликта, то нужно подобрать литературные произведения в которых конфликты решаются мирным путём, чтобы у детей формировалось правильное понимание конструктивных способов разрядки негативных эмоций: не навязывать друг другу свое мнение, а, выслушивая интересы каждого, приходить к общему, компромиссному решению, а также произведения в которых показывается настоящая дружба. Можно использовать такие произведения как:

2.1. Борис Заходер «Винни-Пух и все-все-все» - главные герои Винни-Пух и Пятачок заключают дружеское соглашение, несмотря на их различия и иногда взаимные обиды. Эта книга учит искренности, дружбе и взаимопомощи.

2.2. Клайв С. Льюис «Хроники Нарнии: Лев, колдунья и платяной шкаф» - Лев Аслан и Эдмунд, изначально не ладили, но позже становятся настоящими друзьями. Эта книга раскрывает не только ценность дружбы, но и семьи.

2.3. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» - одно из самых глубоких и мудрых произведений. Эта сказка учит тому, как важно иметь близкого человека рядом и как важно ценить честную и преданную дружбу.

2.4. Алексей Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» - произведение учит не бросать друзей в беде, помогать друг другу и, конечно, слушаться старших, так как они опытнее и мудрее.

2.5. Эдуард Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот» - книга учит умению отстаивать своё мнение, быть самостоятельным и ответственным.

3. Особую работу следует вести с «изолированными» детьми. Необходимо привлечь их к совместной деятельности класса; найти для них поручения, где они смогли бы раскрыть свои лучшие способности.

4. Обязательно на уроках внедрять работу в группах или парах. На уроках можно организовать работу по группам, причем в каждой должны быть как «сильные», так и «слабые» ученики. Детям можно поручить сделать проект про автора, сочинить своё произведение, нарисовать иллюстрацию к прочитанному произведению, устроить театрализованную постановку, в которой каждый участник команды играет свою роль.

5. Создание книжной полки, на которую ученики будут выставлять свои любимые произведения, таким образом советуя друг другу, что можно почитать. Книжная полка сблизит учащихся и научит детей принимать мнение и вкусы других.

6. Организация походов в библиотеку – совместная деятельность не только сблизит учащихся, но и погрузит детей в литературный мир, покажет его богатство и разнообразие. Посещение библиотеки и возможное оформление абонемента духовно и интеллектуально обогатит учащегося.

7. Проведение тематических викторин на уроке литературного чтения не только создаст ситуацию коллективного сплочения, но и поспособствует активизации учебного процесса. Викторины применяются для проверки и укрепления приобретённых ранее знаний. Например: Викторина «Как книги учат нас добру» (приложение 1).

Выводы по 2 главе

Исследование было проведено на базе одной из школ города Челябинска в 3 классе в количестве 20 человек. Использовалась «Методика диагностики межличностных и межгрупповых отношений (социометрия) Дж. Морено в адаптации Я. Л. Коломинского». В ходе исследования был определён уровень позитивных межличностных отношений учащихся, а именно социометрический статус каждого ученика, уровень благополучия, индекс изолированности, уровень готовности к конструктивному решению конфликтов. Результаты показали, что позитивные межличностные отношения в классе недостаточно развиты, так как выявлено множество условий, при которых развитие позитивных отношений невозможно: в классе наблюдается превалирование учеников из групп «принятые» и «изолированные», что указывает на неудачную статусную структуру и неблагоприятные межличностные отношения. Так как, определенные ученики страдают от эмоционального дискомфорта, вызванного отсутствием принятия и изоляции в классе. Поэтому следует провести работу над повышением статуса всех учеников. А также большинство учеников проголосовало за решение конфликта путём применения силы, что говорит о не умении гуманно решать конфликты. Для этого учителю необходимо правильно организовывать уроки литературного чтения, чтобы сформировать позитивные межличностные отношения у младших школьников.

Нами были разработаны методические рекомендации для учителей, использование которых на уроках литературного чтения позволяет формировать позитивные межличностные отношения у младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной работе проведено исследование проблемы формирования позитивных межличностных отношений у младших школьников на уроках литературного чтения. В группе сверстников всегда существенное значение приобретают личные взаимоотношения, так как атмосфера, в которой находится человек, значительно влияет на результативность его деятельности, на него самого и его психологическое здоровье.

В процессе работы над проблемой нами была изучена и проанализирована психолого-педагогическая и методическая литература по теме исследования, мы рассмотрели сущностную характеристику понятия «межличностные отношения», также классификацию межличностных отношений, в которой выделили для себя главный термин «позитивные межличностные отношения». Позитивные межличностные отношения - это наиболее сложный тип межличностных отношений, выражающийся в высокой степени эмоционального положительного отношения друг к другу, который строится на доверии, взаимопонимании, искренности, активной взаимопомощи и сочувствии. Позитивные отношения могут быть в виде симпатии, товариществе, доброжелательности, помощи и т.д. [36].

Мы рассмотрели специфику формирования позитивных межличностных отношений в младшем школьном возрасте и пришли к выводу, что именно этот возрастной период наиболее подходящий для развития таких отношений. Это связано с тем, что в данном возрасте происходят важные изменения в личности ребенка, он формирует свои ценности и убеждения на основе того, что видит вокруг себя.

Следовательно, одной из главных задач, стоящих перед учителем, является подбор содержания, форм и методов, средств обучения, которые,

соответствуя требованиям ФГОС, обеспечивали бы формирование позитивных межличностных отношений.

Мы провели исследование в одной из школ города Челябинска и выяснили, что позитивные межличностные отношения в 3 классе недостаточно развиты. Для определения уровня этих отношений использовали методику диагностики межличностных и межгрупповых отношений (социометрия) Дж. Морено в адаптации Я. Л. Коломинского. На основе ответов учащихся была составлена диаграмма с социальным статусом каждого обучающегося, был проанализирован уровень благополучия и индекс изолированности. Полученные результаты показали, что позитивные межличностные отношения в классе недостаточно развиты, так как присутствует доминирование количества учеников из групп «принятые» и «изолированные» над группами «звёзды» и «предпочитаемые». Этот показатель является главным при определении благоприятности отношений в коллективе.

Учителю следует обратить внимание на атмосферу в классе и включить в процесс обучения деятельность, направленную на улучшение позитивных межличностных отношений у школьников.

Изучив психолого-педагогическую и методическую литературу, а также проведя исследование, мы сформулировали методические рекомендации учителям, при использовании которых на уроках литературного чтения можно продуктивно формировать позитивные межличностные отношения у младших школьников.

Таким образом, поставленные задачи решены и цель нашего исследования достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абраменкова В. В. Социальная психология детства : учеб. пособие для вузов / В. В. Абраменкова ; ПЕР СЭ. – Москва : Изд-во ПЕР СЭ, 2008. – 431 с.
2. Абрамова Г. С. Возрастная психология : учеб. пособие для вузов / Г. С. Абрамова ; Академия. – Москва : Изд-во Академия, 2002. – 672 с.
3. Абрамова Г. С. Общая психология : учеб. пособие для вузов / Г. С. Абрамова ; Академ. проект. – Москва : Изд-во Академ. проект, 2002. – 495 с.
4. Амельков А. А. Психологическая диагностика межличностного взаимодействия : учеб. пособие / А. А. Амельков ; Содействие. – Мозырь : Изд-во Содействие, 2006. – 108 с.
5. Андреева Г. М. Социальная психология : учеб. для высш. учеб. завед. / Г. М. Андреева. – 5-е изд. – Москва : Аспект Пресс, 2007. – 363 с.
6. Андриенко Е. В. Социальная психология : учеб. пособие / Е. В. Андриенко ; Академия. – Москва : Изд-во Академия, 2012. – 264 с.
7. Батаршев А. В. Диагностика способности к общению : учеб. пособие / А. В. Батаршев ; Питер. – Санкт-Петербург : Изд-во Питер, 2006. – 175 с.
8. Батенова Ю. В. Диагностика социально-психологических качеств личности и межличностных отношений в группе : учеб. пособие / Ю. В. Батенова. – Челябинск : [б. и.], 2002. – 49 с. : ил.
9. Бодалев А. А. Личность и общение : учеб. пособие / А. А. Бодалев ; Педагогика. – Москва : Изд-во Педагогика, 2013. 272 с.
10. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте : учеб. пособие / Л. И. Божович ; Питер. — Санкт-Петербург : Изд-во Питер, 2008. – 398 с.

11. Большаков В. Ю. Психотренинг: социодинамика, упражнения, игры : учеб. пособие / В. Ю. Большаков. – Санкт-Петербург : [б. и.], 1999. – 380 с. : ил.
12. Буева Л. П. Человек: деятельность и общение : учеб. пособие / Л. П. Буева ; Мысль. – Москва : Изд-во Мысль, 1978. – 216 с.
13. Бурлачук Л. Ф. Словарь-справочник по психодиагностике : учеб. пособие / Л. Ф. Бурлачук ; Питер. – Санкт-Петербург : Изд-во Питер, 2003. – 528 с.
14. Байбородова Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах : учеб. пособие / Л. В. Байбородова ; Просвещение. – Москва : Изд-во Просвещение, 2014. – 176 с.
15. Боровикова Л. И. Искусство обучения. Введение в дидактику дополнительного образования детей : учеб. пособие / Л. И. Боровикова. – Новосибирск : [б. и.], 2013. – 113 с. : ил.
16. Варфоломеева Е. П. Педагогические условия формирования культуры межличностных отношений младших подростков во внеурочной деятельности : учеб. пособие / Е. П. Варфоломеева. – Москва : [б. и.], 2015. – 31-35 с. : ил.
17. Вассерман Л. И. Родители глазами подростка : учеб. пособие / Л. И. Вассерман ; Речь. – Санкт-Петербург : Изд-во Речь, 2014. – 256 с.
18. Верба И. К. Психология эффективного общения : учеб. пособие / И. К. Верба ; Дальневосточный университет. – Хабаровск: Изд-во Дальневосточный университет, 2013. – 115 с.
19. Волков Б. С. Возрастная психология. От младшего школьного возраста до юношества : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / Б. С. Волков ; ВЛАДОС. – Москва : Изд-во ВЛАДОС, 2005. – 343 с.
20. Выготский Л. С. Педагогическая психология : учеб. пособие / Л. С. Выготский ; АСТ. – Москва : Изд-во АСТ, 2010. – 672 с.

21. Гозман Л. Я. Психология эмоциональных отношений : учеб. пособие / Л. Я. Гозман ; Московский университет. – Москва : Изд-во Московский университет, 2015. – 176 с.
22. Гойхман О. Я. Речевая коммуникация : учеб. пособие / О. Я. Гойхман ; Инфа. – Москва : Изд-во Инфа, 2013. – 272 с.
23. Дубровина И. В. Возрастная и педагогическая психология : учеб. пособие для студентов / И. В. Дубровина ; Академия. – Москва : Изд-во Академия, 2004. – 320 с.
24. Журавлев А. Л. Социальная психология : учеб. пособие / А. Л. Журавлев ; – 2-е изд. – Москва : ФОРУМ, 2011. – 496 с.
25. Жутикова Н. В. Учителю о практике психологической помощи : кн. для учителя / Н. В. Жутикова ; Просвещение. – Москва : Изд-во Просвещение, 1990. – 295 с.
26. Изотова Е. И. Практикум по возрастной психологии : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Е. И. Изотова ; Академия. – Москва : Изд-во Академия, 2013. – 272 с.
27. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений : учеб. пособие / Е. П. Ильин ; Питер. – Москва : Изд-во Питер, 2011. – 573 с.
28. Истратова О. Н. Психодиагностика. Коллекция лучших тестов : учеб. пособие / О. Н. Истратова ; Феникс. – Ростов-на-Дону : Изд-во Феникс, 2011. – 376 с.
29. Каган М. С. Мир общения : учеб. пособие / М. С. Каган ; Политиздат. – Москва : Изд-во Политиздат, 1988. – 319 с.
30. Коломинский Я. Л. Психология педагогического взаимодействия : учеб. пособие / Я. Л. Коломинский ; Речь. – Санкт-Петербург : Изд-во Речь, 2007. – 124 с.

31. Коломинский Я. Л. Психология взаимоотношений в малых группах : учеб. пособие / Я. Л. Коломинский ; БГУ. – Минск : Изд-во БГУ, 2016. – 284 с.
32. Коломинский Я. Л. Психология детского коллектива: система личных взаимоотношений : учеб. пособие / Я. Л. Коломинский ; Народная света. – Минск : Изд-во Народная света, 2014. – 295 с.
33. Куницына В. Н., Казаринова Н. В. Межличностное общение : учеб. пособие / В. Н. Куницына, Н. В. Казаринова. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 544 с.
34. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении : учеб. пособие / М. И. Лисицына ; Питер. – Санкт-Петербург : Изд-во Питер, 2011. – 127 с.
35. Моргун Д. В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах : Справочные материалы и консультации для педагогов дополнительного образования и методистов / Д. В. Моргун. – Москва : [б. и.], 2014. – 119 с. : ил.
36. Мясищев В. Н. Психология отношений : учеб. пособие / В. Н. Мясищев ; Путь. – Воронеж : Изд-во Путь, 2012. 324 с.
37. Обозов Н. Н. Межличностные отношения : учеб. пособие / Н. Н. Обозов ; ЛГУ. – Санкт-Петербург : Изд-во ЛГУ, 1979. – 236 с.
38. Петровский А. В. Психология : учеб. для вузов / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. – 4-е изд. – Москва : Академия, 2005. – 501 с.
39. Предвечный Г. П. Социальная психология : краткий очерк / [Д-р ист. наук Г. Г. Дилигенский, д-ра филос. наук, профессора И. С. Кон, И. Т. Левыкин и др.] ; Под общ. ред. Г. П. Предвечного и Ю. А. Шерковина. – Москва : Политиздат, 1975. – 319 с.

40. Репина Т. А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада : учеб. пособие / Т. А. Репина ; Педагогика. – Москва : Изд-во Педагогика, 1988. – 230 с.

41. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии : учеб. пособие / С. Л. Рубинштейн ; Питер. – Санкт-Петербург : Изд-во Питер, 2002. – 720 с.

42. Создание психологического комфорта младших школьников : официальный ресурс. – Москва , 2015 – . – URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2011/11/12/sozdanie-psikhologicheskogokomforta-mladshikh> (дата обращения: 20.11.2022). – Текст : электронный.

43. Соковнин В. М. Общение интердиктивное и фасциногенное : учеб. пособие / В. М. Соковнин ; АФА. – Екатеринбург : Изд-во АФА, 2011. – 493 с.

44. ГОСТ Р 7.0.100-2009. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : национальный стандарт Российской Федерации : дата введения 2009-07-01 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Изд. официальное. – Москва : Стандартинформ, 2009. – 373 с.

45. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ : [принят Государственной думой 21 декабря 2012 г. : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.]. – Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2012. – 140 с.

46. Эльконин Д. Б. Некоторые аспекты психического развития в подростковом возрасте. Психология подростка : учеб. пособие / Д. Б. Эльконин, под ред. Ю. И. Фролова ; Роспедагенство. – Москва : Роспедагентство, 2011. – 313 с.

47. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды : учеб. пособие / Д. Б. Эльконин ; Педагогика. – Москва : Изд-во Педагогика, 1989. – 560 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Литературная викторина «Как книги учат нас добру»

Цель: закрепить знания детей о произведениях детской художественной литературы.

Задачи:

1. Формировать умение детей быстро ориентироваться в произведениях художественной литературы определённой тематики.
2. Развивать позитивные межличностные отношения у младших школьников на уроках литературного чтения;
3. Развивать сообразительность, находчивость и память детей.
4. Воспитывать у детей интерес и любовь к художественной литературе.

Материалы и оборудование: магнитофон, диск с песнями о доброте, клей, фигурные заготовки из цветной бумаги, перфокарты, алгоритмы, кроссворд, буквенные слоги, таблица с подбором слов о доброте, мелки, карандаши, мелкие предметы, 2 мешочка

Ход викторины:

Учитель: «Ребята, вам, наверное, известно, что и дети и взрослые любят сказки. Да и как их не любить! *«Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!»*. Вот сегодня мы с вами проведём литературную викторину, тема которой звучит так *«Как книги учат нас добру»*. В ходе этой викторины, мы узнаем: сколько и какие сказки, рассказы вам известны. Викторина – это соревнование, а вам известно, что в любом соревновании кто-то побеждает, кто-то проигрывает. Поэтому мы будем соревноваться без обид.

Перед тем как начать викторину, хочется обговорить правила:

1. Отвечает на вопрос та команда, которой он адресован.
2. Ответы не выкрикиваются. Необходимо поднять руку.

3. Если команда нарушает правила, жюри имеет право отнять у неё балл.

4. Если одна команда не может дать ответ на поставленный вопрос, то ведущий задаёт его второй команде.

Итак, представляю вам две команды:

1. «Звезда». Капитан команды – ...

2. «Радуга». Капитан команды – ...

Разминка *«Назовите всех героев сказки»*.

Для каждой команды предлагается индивидуальное задание и даётся время для обсуждения.

Команда «Звезда» - сказка *«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»*.

Команда «Радуга» - сказка *«Морозко»*.

Заслушиваются ответы. Подсчитываются баллы.

Конкурс капитанов «Вычеркни качества, которые не относятся к характеристике доброго человека».

Учитель: Наступило время для конкурса капитанов. Капитаны, подойдите для получения задания (*показывает два заготовленных листа с написанными словами*).

Задание для капитанов: прочитать слова, вычеркнуть те, которые не относятся к понятию *«дружба»*.

Для команды «Звезда»: доброжелательный, внимательный, щедрый, гибкий, равнодушный, маленький, смелый.

Для команды «Радуга»: дружелюбный, заботливый, жадный, чуткий, отзывчивый, большой, завистливый.

(капитаны работают у мольберта).

Учитель: пока наши капитаны выполняют задание, для команды тоже приготовлено задание. На столах лежат слоги, из них нужно составить слова.

Конкурс для членов команд *«Сложи слово из слогов»*.

Для команды *«Звезда»*: доб – ро – сер – деч – ный, от – зыв – чи – вый, доб – ро – душ – ный.

Для команды *«Радуга»*: дру – же – люб – ный, с а – мо – от – вер – жен – ный, за – бот – ли – вый.

Дети объединяются в тройки и составляют эти слова из слогов.

Учитель: капитаны закончили выполнять своё задание, команды тоже. Давайте проверим, как вы все его выполнили (*капитаны по-очереди зачитывают лишние слова*).

Учитель: команды, как вы считаете, капитаны правильно выполнили задание, все ли слова, которые не относятся к слову *«дружба»* вычеркнуты?

Дети: да, они правильно выполнили задание.

Учитель: как вы понимаете слово *отзывчивый*? Его сначала вычеркнули, а потом оставили. Почему?

Дети: *отзывчивый* – это тот человек, который всегда отзывается за просьбу, помощь.

Учитель: хорошо. Молодцы.

Конкурс *«Назвать художественные произведения, в которых герои проявляют доброту»*.

Учитель: каждой команде нужно вспомнить и назвать те художественные произведения, в которых:

1. Команда *«Звезда»* - доброта по отношению к человеку (Ш. Перро *«Золушка»*, *«Старик сажал яблони»* Л. Н. Толстой, *«Аленький цветочек»* Аксаков, *«Морозко»* р. н. с, *«Цветик – семицветик»* В. Катаев, С. Я. Маршак *«Рассказ о неизвестном герое»* и др.)

2. Команда *«Радуга»* - доброта по отношению к животному (*«Он живой и светится»* Драгунский, *«Жук на ниточке»*

Драгунский, «*Котёнок*» Л. Н. Толстой, «*Старый пёс*» Сухомлинский, Г. Х. Андерсен «*Дюймовочка*», «*Почему?*» В. Осеева и др.)

Дети объединяются в подгруппе для обсуждения данного задания.

Учитель: команды готовы? Тогда давайте послушаем ваши ответы.

1 команда называет произведения, где проявляется доброта по отношению к человеку.

2 команда называет произведения, в которых доброта проявляется по отношению к животным.

Подводятся итоги.

Учитель: ребята, а вы любите сказки? И хорошо знаете? Следующий конкурс поможет нам это узнать.

Конкурс «*Угадай сказку по нескольким строчкам*».

Я зачитаю вам отрывок из сказки, ваша задача – назвать сказку и автора. Готовы? Тогда задание для команды «*Звезда*»:

«Приказал он принести сундуки дорожные, железом обитые, достал он старшей дочери золотой венец, золота, со камнями самоцветными – на огне не горит, в воде не ржавеет. Достает гостинец средней дочери, туалет хрустально восточного, достает гостинец меньшей дочери, золотой кувшин с цветочком...» («*Аленький цветочек*», С. Аксаков.)

«– Положи-ка, внучка, пирожок на стол, горшочек на полку поставь, а сама приляг рядом со мной. Ты, верно, очень устала?» («*Красная Шапочка*», Ш. Перро.)

«– Если ты опоздаешь хоть на одну минуту, – сказала она, – твоя карета снова сделается тыквой, лошади – мышами, лакеи – ящерицами, а твой пышный наряд опять превратится в старенькое, залатанное платьице». («*Золушка*», Ш. Перро.)

«Наконец очередь дошла до старой феи. Старуха наклонилась над кроваткой и, трясая головой больше от досады, чем от старости, сказала,

что принцесса уколет себе руку веретеном и от этого умрет». («*Спящая красавица*», Ш. Перро.)

«– А еще меня уверяли, – сказал он, – но уж этому я никак не могу поверить, что вы будто бы умеете превращаться даже в самых мелких животных. Ну, например, сделаться крысой или мышкой. Должен сказать по правде, что считаю это совершенно невозможным». («*Кот в сапогах*», Ш. Перро.)

Учитель: молодцы, правильно ответили на этот вопросы. Следующее задание

Для команды «*Радуга*»:

«Колыбельку сделали из блестящей лакированной скорлупки грецкого ореха. Вместо перинки туда положили несколько фиалок, а вместо одеяльца – лепесток розы. В эту колыбельку девочку укладывали на ночь, а днем она играла на столе». («*Дюймовочка*», Г. -Х. Андерсен.)

«Один раз они чуть было не наступили на солдатика, но и тут прошли мимо, не заметив его. Конечно, если бы солдатик крикнул: «*Я тут!*» – его бы сейчас же нашли. Но он считал непристойным кричать на улице – ведь он носил мундир и был солдат». («*Стойкий оловянный солдатик*», Г. -Х. Андерсен.)

«– Вези, вези ее, старик, – говорит мужу, – куда хочешь, чтобы мои глаза ее не видали. Вези ее в лес, на трескучий мороз.

Старик затужил, заплакал, однако делать нечего, бабы не переспоришь. Запряг лошадь...» (Русская народная сказка «*Морозко*».)

«– Вот что, сынки, возьмите по стреле, выходите в чисто поле и стреляйте: куда стрелы упадут, там и судьба ваша.

Сыновья поклонились отцу, взяли по стреле, вышли в чисто поле, натянули луки и выстрелили...» (Русская народная сказка «*Царевна-лягушка*».)

«Только сказал – ведра сами и пошли в гору. Емеля пустил щуку в прорубь, а сам пошел за ведрами». (Русская народная сказка *«По щучьему велению»*.)

Учитель: и ваша команда справилась с этим заданием.

Учитель: наши соревнования продолжаются, следующий конкурс поможет нам узнать знаете ли вы пословицы о доброте

Конкурс *«Продолжить пословицы о доброте»*.

Пословицы для команды *«Звезда»*:

1. Жизнь дана на добрые дела.
2. Доброе слово лечит, а злое – калечит.
3. Злой плачет от зависти, а добрый - от радости.
4. Не одежда красит человека, а его добрые дела.
5. Не хвались серебром, а хвались добром.

Пословицы для команды *«Радуга»*:

1. Добрые дела дороже богатства.
2. За добрые дела добром платят.
3. Лихо помнится, а добро – век не забудется.
4. Худо тому, кто добра не делает никому.
5. Про доброе дело говори смело.

Учитель: хорошо, с этим заданием вы справились, а знаете ли вы слова, которые использовали главные герои из художественных произведений?

Конкурс *«Кому принадлежат эти слова?»*

Вопросы для команды *«Звезда»*:

1. *«Лети, лети, лепесток!»* (Девочке Жене из сказки *«Цветик-семицветик»*).
2. *«Ку – ку, ку – ку, не вернусь я, сынок.»* (Маме из сказки *«Кукушка»*).
3. *«Бабушка, бабушка, а почему у тебя такие большие зубы?»* (*Красной Шапочке*).

Вопросы для команды «*Радуга*»:

1. «*Тепло ли тебе, девица, тепло ли тебе, красная?*» (Морозко из сказки «*Морозко*»).

2. «*Свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду доложи.*» (Царице из «*Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях*»).

3. «*Чего тебе надобно, старче?*» (Золотой рыбка).

Учитель: И с этим заданием вы справились, а сейчас, я предлагаю капитанам команд подойти ко мне, для того, чтобы принять участие в следующем конкурсе по разгадыванию кроссворда. Остальные члены команд могут присесть, немного отдохнуть и послушать, как будут отвечать на вопросы кроссворда капитаны (*капитаны выходят, им даются фломастеры*).

Учитель: напоминаю правила, я зачитываю вопрос, кто первый поднимет руку, тот отвечает, если ответ правильный, то вписывает его в «*окошечки*». Когда кроссворд будет полностью разгадан, мы сможем прочитать зашифрованное слово.

Кроссворд по названию стихотворных и прозаических сказок.

По горизонтали:

1. Стихотворение К. И. Чуковского «*Краденое...*» (*солнце*).

2. Стихотворение К. И. Чуковского «*Федорино...*» (*горе*).

3. Сказка Х. К. Андерсена «*Снежная...*» (*королева*).

4. Сказка Ш. Перро «*Синяя...*» (*борода*).

5. Сказка Ш. Перро «*Красная...*» (*шапочка*).

6. Сказка братьев Гримм «*Бременские...*» (*музыканты*).

7. Сказка Ш. Перро «*Спящая...*» (*красавица*).

8. Сказка Х. К. Андерсена «*Гадкий...*» (*утёнок*).

В выделенных клетках по вертикали:

Сказка Х. К. Андерсена «*Стойкий, оловянный...*» (*солдатик*).

Учитель: какое же слово было спрятано в нашем кроссворде? (*солдатик*). Капитаны молодцы, можно пройти к своей команде. Теперь задание для команд. Я приготовила для вас мешочки, в которых лежат предметы, принадлежащие героям художественных произведений. Вам нужно рассмотреть эти предметы и угадать, кому они принадлежат и назвать автора этого произведения.

Игра «Угадай из какой сказки или рассказа этот предмет».

Каждая команда получает по 3 предмета, 1 минуту обсуждают и угадывают из какой сказки или рассказа этот предмет.

Для команды «Звезда»: предметы: цветочек алого цвета, скорлупа грецкого ореха, ниточка (Ответы: «Аленький цветочек», «Дюймовочка», «Жук на ниточке»).

Для команды «Радуга»: предметы: ключик, зеркальце, скалка (Ответы: «Золтой ключик», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Лисичка со скалочкой»).

Учитель: хорошо, молодцы, быстро справились с этим заданием, никто не ошибся. Наступило время подведения итогов всех конкурсов (*подводятся итоги*).

Учитель: Ребята, вам понравилось соревноваться? А что каждому из вас понравилось больше всего? (*дети перечисляют задания, которые вызвали у них интерес*).

Учитель: Сегодня вы нам показали ваше умение работать все вместе и по одному, мы увидели ваши знания многих художественных произведений, вы называли авторов, выполняли задания, которые предусматривали ваше умение читать, писать, пользоваться схемами, алгоритмами, умение разгадывать кроссворды, доказывать, объяснять. Молодцы! Продолжайте читать художественные произведения, знакомьтесь с новыми героями, которые научат вас добру, трудолюбию, заботе, внимательному отношению друг к другу и ещё всему новому и

хорошему! Наша викторина закончилась, команды могут поздравить друг друга.