

Л.П. Алексеева

**МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Учебное пособие по организации
самостоятельной работы студентов

Направление подготовки 44.03.04
Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность (профиль)
Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Учебное пособие

Челябинск
2023

УДК 373.7: 745(021)
ББК 74.4: 85.12я7
М 54

Рецензенты:

Самсонова И.Г. кандидат педагогических наук, доцент кафедры подготовки педагогов профессионального обучения и предметных методик, Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, руководитель основной профессиональной образовательной программы Профессиональное обучение (по отраслям), профиль декоративно-прикладное искусство и дизайн

Прохорова О.Б. директор Многопрофильного колледжа Института спорта, туризма и сервиса ЮУрГУ г. Челябинска

Учебное пособие по организации самостоятельной работы студентов очной формы обучения по направлению подготовки бакалавриата 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) направленность (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн по дисциплине «Методика профессионального обучения» / составитель Алексеева Л.П. - Челябинск: ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», 2023. 79 с.

ISBN 978-5-93162-665-9

Учебное пособие по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Методика профессионального обучения» предназначено для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) направленность (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

В учебное пособие включены теоретические аспекты организации самостоятельной работы студентов Вузов, предисловие, введение, трудоемкость самостоятельной работы, содержание, задания, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Методика профессионального обучения», предусмотренных рабочей программой.

Составитель: Алексеева Л.П.,

к.п.н., доцент кафедры подготовки педагогов профессионального обучения и предметных методик.

ISBN 978-5-93162-665-9

© Л.П. Алексеева, 2023.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Предисловие | 4 |
| 1. Введение | 5 |
| 2. Теоретические аспекты организации самостоятельной работы студентов профессиональной образовательной организации..... | 7 |
| 2.1. Особенности организации самостоятельной работы студентов..... | 7 |
| 2.2. Методическое обеспечение самостоятельной работы студентов профессиональной образовательной организации..... | 15 |
| 2.3. Критерии эффективности самостоятельной работы студентов | 24 |
| 3. Трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине Методика профессионального обучения | 31 |
| 4. Содержание самостоятельной работы по дисциплине методика профессионального обучения | 342 |
| 5. Задания для самостоятельной работы по темам и их оценка | 42 |
| 6. Учебно-методическое, информационное обеспечение дисциплины | 74 |
| 7. Библиографический список..... | 77 |

ПРЕДИСЛОВИЕ

Одной из важных и актуальных проблем высшего образования в настоящее время является организация самостоятельной работы студентов. Закон Российской Федерации «Об образовании» определяет следующие задачи содержания образования: формирование у студента адекватной современному уровню знаний картины мира; формирование человека-гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на его совершенствование; обеспечение и развитие кадрового потенциала экономики, культуры, науки и техники.

Успешное решение этих задач возможно лишь в том случае, когда само образование способствует созданию этих компетенций, а не передает их в готовом виде. При этом самостоятельная работа студентов играет немаловажную роль в системе подготовки будущего педагога.

Стандарт задает объем самостоятельной работы, на выполнение которой отводиться не менее 60% учебного времени для дневной и 80% - для заочной формы обучения. Проводится самостоятельная работа как на аудиторных, так и внеаудиторных занятиях.

Студент, являясь активным участником образовательного процесса, не только прослушивает лекцию и конспектирует основные положения, но и анализирует, сопоставляет, делает выводы. Поэтому одним из условий эффективного проведения аудиторных занятий является самостоятельная работа студента.

Данное учебное пособие является приложением к рабочей программе дисциплины «Методика профессионального обучения».

1. ВВЕДЕНИЕ

Нынешняя обстановка характеризуется быстрыми преобразованиями социальных, политических и духовных устоев общества, что с одной стороны ведет к социальной нестабильности в связи с необходимостью изменений в существующие системы образования. С другой стороны – объективно усиливает потребность людей, постоянно стремящихся к повышению своего профессионализма и мастерства, способных быстро адаптироваться во всех условиях. По этой причине в основных государственных документах по образованию говорится о необходимости достижения нового современного качества высшего и среднего образования.

Концепция российского образования говорит о необходимости достижения нового современного качества профессионального обучения, которое обеспечивает не только усвоение обучающимися определенных знаний и умений в определенной степени, но и развитие самостоятельности, личной ответственности и интеллектуальных способностей будущих специалистов. Соответственно, данные условия обуславливают необходимость общей модернизации структуры и компонентов современной системы образования России. Они требуют поиска альтернативных образовательных систем или технологий для обучения детей и молодежи, изменения взаимосвязи образования и общества в целом. Кроме того, существенно возрастает значимость личности в развитии общества. Соответственно, изменениям подлежат как содержание образовательных процессов, структура взаимодействия субъектов системы, так и

требования к индивидуальным качествам специалистов. Однако, без улучшения самостоятельной работы в организациях среднего профессионального образования, без повышения качества самостоятельной познавательной деятельности студентов невозможно добиться существенного повышения качества профессионального образования.

Проблема формирования сознательной деятельности у обучающихся, стремления к самостоятельному поиску, оценке результатов учебной работы ставилась отечественными учеными, писателями, общественными деятелями П.Ф. Каптеревым, К.Д. Ушинским, Н.А. Добролюбовым Н.К. Крупской.

В психолого-педагогической литературе, посвященной самостоятельной работе студентов, рассматриваются общедидактические, психологические, организационно-деятельностные аспекты этой деятельности. Активизация познавательной деятельности, развитие самостоятельности в процессе познания рассматриваются в работах Б.П. Есипова, И.Я. Лернера, М.И. Махмутова, М.Н. Скаткина.

Несмотря на то, что в теоретических исследованиях рассматриваются различные подходы к организации самостоятельной работы обучающихся, проблема организации данных видов работы на дисциплинах профессионального цикла остаются недостаточно разработанными.

2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

2.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студента является одним из основных факторов, влияющих на качество обучения. С помощью различных методов можно увидеть, что роль самостоятельной работы в учебном процессе стала осознаваться давно. Ф.А. Дистервег, рассматривая идею развития умственных сил обучающихся, отмечал: «Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий должен достигнуть этого собственной деятельностью. То, чего человек не приобрел путем своей самостоятельности – не его» [6, с. 236].

В 50-60-е гг. прошлого века Б.П. Есиповым было дано определение понятию: «Самостоятельная работа – такая работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию в специально предоставленное для этого время; при этом обучающиеся сознательно стремятся достичь поставленной в задачи цели, проявляя свои усилия и выражая в той или иной форме результаты своих умственных или физических действий» [5, с. 85].

А.В. Усова разделяет точку зрения Б.П. Есипова. Автор выделяет в определении понятия самостоятельной работы управляющую функцию педагога, добавляя еще один признак: «самостоятельная работа выполняется не только по заданию, но и под контролем учителя. Под влиянием развития теории само-

стоятельных работ общеобразовательной школы совершенствовалась теория и практика обучения учащихся и в профессионально технических училищах» [17, с. 28].

В трудах по вопросу организации самостоятельной работы – это понятие трактуется, как:

- форма организации учебной и познавательной деятельности [6, с. 32];

- метод обучения [6, с. 52];

- дидактическое средство обучения [12, с. 26];

- вид учебной деятельности [2, с. 42];

- мотив деятельности [4, с. 41];

- самоорганизация, самообразование [7, с. 12];

- деятельность личности, которая выступает категорией и психологии, и педагогики [27, с. 9];

- самостоятельный поиск необходимой информации [1, с. 23];

- разнообразные виды индивидуальной, групповой познавательной деятельности [13, с. 41];

- система мер по воспитанию активности и самостоятельности как черт личности по выработке умений и навыков рационально приобрести полезную информацию [11, с. 26].

При любых трактовках главная цель учителя – подбор материалов для выполнения работы, целевая установка и контроль выполнения, определение времени для работы, предоставление помощи при необходимости; задача обучаемого – проявить в той или иной мере самостоятельность при решении поставленных задач. В этом смысле, самостоятельная работа – это сложное дидактическое образование, отражающее особенности взаимосвязи деятельности педагога и обучающихся. При этом по отношению к педагогу эта работа – метод обучения и

средство образования, форма взаимосвязанной деятельности, а по отношению обучаемого – методы учения, способы познавательной работы, собственно учебно-познавательная деятельность.

С точки зрения дидактики, в настоящее время нет единого мнения по вопросу классификации самостоятельных работ. Выбрав то или иное определение как исходное, самостоятельная работа классифицируется на основании ее внешних признаков. Так, некоторые ученые определяют типы самостоятельной работы в зависимости от учебной, научной и общественной деятельности студентов. В соответствии с этим подходом они выделяют три типа самостоятельных работ: учебные, научные и общественные. В целом же классификация может производиться по разным основаниям: по характеру учебной деятельности обучаемых; по дидактической цели; по содержанию; по характеру познавательной деятельности; по степени самостоятельности и эвристичности работы.

К первому типу относят классификацию В.П. Стрезикозина, который выделяет следующие виды самостоятельных работ:

- Работа с учебником и учебной книгой.
- Работа со справочной литературой.
- Решение и составление задач.
- Учебные упражнения – обычные и в тетрадях на печатной основе.
- Сочинения и описания.
- Наблюдения и лабораторные работы.
- Задания, связанные с использованием иллюстраций, карт, схем, графиков и раздаточного материала.

- Графические работы [15, с. 41].

Второй тип самостоятельных работ рассматривается Б.П. Есиповым. Автор выделяет самостоятельные работы, применяемые с целью получения новых знаний, использования на практике приобретенных знаний, повторения и проверки знаний, умений и навыков обучающихся. Однако, в данной концепции недостаточно представлено творчество обучающегося, являющееся неотъемлемой процессуальной и результативной стороной самостоятельной работы в СПО.

И.И. Малкиным предложено деление самостоятельных работ по характеру познавательной деятельности:

- Самостоятельные работы репродуктивного типа: воспроизводящие, тренировочные, обзорные, проверочные.

- Самостоятельные работы познавательно-поискового типа: подготовительные, констатирующие, экспериментально-поисковые, логически-поисковые.

- Самостоятельные работы познавательно-практического типа: учебно-практические; общественно-практические [8, с. 5].

Классификация И.И. Малкина отвечает требованиям современного образования, однако, и она имеет недостатки. Во-первых, деление объема понятий автор осуществляет на разных основаниях. Соответственно, познавательно-поисковые работы оказались обособлены от самостоятельных работ репродуктивного и творческого познавательно-практического характера. С другой стороны, проверочные, подготовительные виды самостоятельных работ могут быть отнесены и к другим типам самостоятельных работ. Не обоснованно выделение и самостоятельных работ познавательно-практического типа. Преимущества работ И.И. Малкина – отождествление научно-

го творчества в познании ученого и творчества ученика в учебном познании, что важно для акцента на творческую сторону самостоятельной работы студентов.

П.И. Пидкасистый выделяет различные виды самостоятельных работ: воспроизводящие самостоятельные работы по образцу, реконструктивно-вариантные, эвристические, творческие (исследовательские) [4, с. 142].

Репродуктивные работы – воспроизводящие работы по образцу, при выполнении которых деятельность обучающихся направлена на внимательное прослушивание, запоминание и воспроизведение определенной информации. Это решение типовых задач, примеров, выполнения упражнений по образцу либо алгоритму.

Реконструктивные работы – самостоятельные работы на преобразование, реконструкцию, обобщение, установление внутрипредметных и межпредметных связей.

Эвристические работы – самостоятельные работы на разрешение проблемной ситуации, которую создает, организует педагог по ходу занятия.

Творческие работы – исследовательские самостоятельные работы, в процессе которых обучающиеся учатся раскрывать новые стороны явлений.

Более разносторонний подход к решению проблемы классификации самостоятельных работ наблюдается в трудах А.В. Усовой. В отличие от других авторов, она не исключает возможность классифицировать виды самостоятельных работ по разным признакам. Необходимо только, чтобы выбранный признак был наиболее важным при решении той или иной педагогической задачи. По основному виду и способу деятельности самостоятельные работы подразделяются на семь групп:

- работа с учебником и дополнительной (учебной и научно-популярной) литературой;
- экспериментальные и практические работы;
- аналитико-вычислительные;
- графические;
- проектно-конструкторские;
- работы по классификации и систематизации знаний;
- применение знаний для объяснения или предсказания явлений и свойств тел.

В работах А.В. Усовой научно обоснована классификация самостоятельных работ по основной дидактической цели. Все виды самостоятельных работ по дидактической цели автором делятся на группы:

- приобретение новых знаний и овладение умениями самостоятельно приобретать знания;
- закрепление и уточнение знаний;
- выработка умения применять знания в решении учебных и практических задач;
- формирование умений и навыков практического характера;
- формирование умений творческого характера, умения применять знания в решении учебных и практических задач [17, с. 59].

В каждой группе есть несколько видов самостоятельных работ. Связи между группами обусловлены тем, что одни и те же виды работ могут быть использованы для решения различных дидактических задач.

Типология самостоятельных работ, разработанная И.В. Шамоной, основана на уровнях познавательной активности (воспроизводящем, интерпретирующем, творческом). В нее вхо-

дят репродуктивные самостоятельные работы, частично-поисковые самостоятельные работы, творческие работы [18, с. 49].

В процессе выполнения репродуктивных самостоятельных работ самостоятельность полностью находится в рамках воспроизводящей деятельности. На занятиях студенты действуют согласно инструкции или алгоритмическому предписанию, они сверяют свои действия с теми, которые были предложены педагогом, и необходимы для решения данной задачи. По образцу можно отнести задание на доске, записанное в учебном пособии и помещенное на специальные карточки. Изучаемые понятия можно понять как на уровне воспроизведения, так и распознавания в простых ситуациях. Это важный этап на пути формирования умений выполнять больше сложных заданий. Для обучения на репродуктивном уровне студентам предлагаются вопросы, охватывающие обязательные знания изучаемой темы.

При выполнении частично-поисковых самостоятельных работ познавательная самостоятельность обучающихся СПО находится на уровне действия в измененных ситуациях, в которых требуется реконструировать имеющиеся знания, данные задачи. Основным материалом, адекватным соответствующей деятельности, выступают полуэвристические задания. Эвристические задания подразумевают, что педагог умело поставленными вопросами не дает студентам прямого ответа, а ставит их в такое положение, когда они сами приходят к новым выводам. При выполнении работ происходит закрепление изучаемых понятий, формируются способы их применения в различных ситуациях. При анализе каждого конкретного задания студенты устанавливают то общее, что объединяет их решение, подводя способы действий по выполнению задания под выделенное общее правило.

Выполнение частично-поисковых самостоятельных работ, содержанием которых выступает решение полуэвристических заданий, повышает осознанность, конкретность и обобщенность, готовит студентов к выполнению творческих самостоятельных работ, к решению эвристических задач. На данном уровне их выполнение требует проявления большой степени самостоятельности. Это могут быть карточки-задания, которые рассчитаны на то, что обучающиеся знают каждый этап работы.

Творческие самостоятельные работы направлены на то, чтобы учить студентов поисковой деятельности, выявлению зависимостей между знаниями, поиску способов решения задач, решению проблемных ситуаций. Основным материалом для самостоятельных работ данного типа – эвристические задачи, при решении которых студент должен хорошо осознать конечный результат, примеряя его к условию обнаружить недостающие элементы и связи между ними. Важная роль здесь отведена глубокому анализу условия и требованиям задачи.

Самостоятельное решение эвристических задач способствует повышению глубины и осознанности. В результате их выполнения студенты овладевают элементами творчества, учатся ориентироваться в сложных ситуациях, овладевают эвристическими приемами, способствующими переходу от воспроизводящей деятельности к творческой.

Все типы самостоятельных работ можно рассматривать, как взаимодействующие, взаимопроникающие компоненты сложной системы. Элементы того или иного типа работ входят в содержание работ других типов. Таким образом, происходит взаимное влияние самостоятельных работ разных типов на деятельность учеников. К творческим работам относят проблем-

ные вопросы, изготовление изделий по полным технологическим картам, изготовление изделий по неполным технологическим картам.

Таким образом, можем сделать вывод, что приведенный обзор различных направлений и подходов в решении проблем определения и классификации самостоятельных работ доказывает, что эти проблемы всегда привлекали и продолжают привлекать внимание методистов. Классификации видов самостоятельной работы отражают разные ее стороны, не противореча одна другой. Один и тот же вид работы может быть рассмотрен с точки зрения ее дидактического назначения используемого источника знаний и способов деятельности, уровня самостоятельности студентов СПО.

Анализ литературы показал, что не существует универсальной классификации видов самостоятельной работы студентов, которая бы учитывала внешнюю (управление, дидактические средства, система учебных задач) и внутреннюю (мотивы, содержание и способы деятельности, ее самоуправление) стороны этого понятия.

2.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Достижение результатов самостоятельной работы учащихся – процесс создания педагогом необходимых и достаточных условий обучения, гарантирующих удовлетворение

потребности обучающихся в информации. Для достижения поставленной цели необходимо разработать соответствующую систему нормативных, методических и дидактических материалов как условия успешного проектирования учебно-познавательной деятельности, а также перечень средств сопровождения этой деятельности, соответствующих комплексных учебных пособий для самостоятельной работы студентов СПО.

Цель самостоятельной работы – научить учиться, содействовать решению проблемы повышения качества образования, развитию творческих способностей студентов СПО. При выполнении этой задачи необходимы планирование и контроль всех видов учебной работы со стороны учебных методических структур, преподавателей, нормативное определение объема самостоятельной работы по каждой дисциплине учебного плана.

В педагогической литературе приведены различные виды планов, но наиболее целесообразным выступает тематическое планирование самостоятельной работы, в котором отражен отбор и логика расположения учебного материала по теме (разделу) курса, определяющего движение обучающихся от незнания к знанию, средства обучения, методы организации учебно-познавательной деятельности.

Л.М. Шведко предложила следующую схему планирования системы самостоятельных работ: «организация содержания темы, выделение узловых вопросов учебного материала и положений, определяющих его структуру, выбор наиболее рациональных форм самостоятельных работ» [19, с. 14].

Следует отметить, что разработка специального плана самостоятельных работ не может быть признана целесообразной

по двум причинам. Все задания, определяющие виды самостоятельной деятельности студентов СПО, рассматриваются в общей структуре учебной темы на основании конкретных задач и содержания каждого урока, в единстве с другими методами обучения. Только при таком подходе можно определить место самостоятельной работы при изучении темы, ее направленность и характер. Во-вторых, разработка специального плана требует от педагога дополнительных затрат времени.

Наиболее оптимальный вариант решения данной проблемы – выделить следующие разделы в плане: работа студентов под руководством преподавателя, самостоятельная работа студентов, при анализе общей структуры материала заранее определить: какие вопросы темы студенты могут усвоить самостоятельно, какие самостоятельные работы, направленные на формирование общеучебных умений, могут быть проведены, какие воспроизводящие, поисковые и творческие работы необходимо использовать для закрепления знаний и формирования умений, с учетом специфики предмета, какие средства обучения необходимо предусмотреть и подготовить, чтобы все работы были выполнены своевременно.

В рамках каждой основной образовательной программы осуществляется планирование самостоятельной работы. Цель организации – выполнить все запланированные задания всеми студентами точно в срок и с необходимым уровнем качества, что необходимо для формирования навыков самодисциплины. План самостоятельной работы студентов, который составляет преподаватель, должен быть отражен в рабочей программе по каждой конкретной дисциплине. Собственный документальный отчет – это один из условий успешной организации и кон-

троля. У студентов должен быть план, расписание обучения дисциплин (рабочая программа дисциплины и календарно-тематический план изучения дисциплины).

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов СПО необходимо соответствующее учебно-методическое обеспечение. Под программой самостоятельной работы понимается процесс проектирования и применения системы нормативных, методических и дидактических материалов как условия успешного проектирования учебно-познавательной деятельности, перечень самих средств сопровождения данной деятельности.

Учебные и учебно-методические материалы, разрабатываемые с учетом специфики самостоятельной работы студентов, должны соответствовать следующим требованиям:

- содержать рекомендации по срокам, объему и качеству усвоения материала с указанием учебных и научных изданий, используемых в этих целях;

- включать вопросы для самоконтроля, проверочные тесты, контрольные задания, а также примеры оформления самостоятельной письменной работы;

- должны оформляться таким образом, чтобы узловые моменты текста (идеи, концепции) были выделены.

А также выполнять дидактические функции:

- создавать мотивационную основу учения;
- обеспечивать информационную базу обучения в соответствии с программой дисциплины;
- ориентировать на проблемно-целостные восприятия дисциплины, давая возможность приобретать новые знания и умения при рациональном использовании уже имеющихся;

- развивать навыки систематического контроля, оценки и коррекции хода и результатов учения;
- формировать навыки научного труда, развивая самообразование, самостоятельное критическое мышление;
- обеспечивать подготовку студентов к жизни в условиях, которых пока нет, и к решению задач, которые пока не сформулированы.

Содержание методические указания и рекомендаций в учебно-методическом обеспечении должно быть таким, чтобы не исключались предпосылки для формирования умений проектирования своей деятельности по выполнению самостоятельных работ.

В структуру учебно-методического обеспечения самостоятельных работ студентов входят: конспекты лекций, предписания, инструкции, методические указания и рекомендации, графики работ сдачи заданий, дополнительные материалы, которые студенты СПО могут использовать в практической деятельности (задания для самостоятельной работы по теме/разделу, алгоритмы расчетов, таблицы, графики, схемы), списки рекомендуемой литературы. При разработке программы самостоятельных работ преподаватель должен выстроить ее так, чтобы были учтены все ее формы, цели, была продумана роль студентов в процессе и свое участие в нем и охватывала как самостоятельную работу на уроках, так и внеурочную (самоподготовка, самообразование).

Для того чтобы помочь будущим специалистам сформировать необходимые навыки и умения, необходимо предложить различные виды занятий для формирования навыков и умений самостоятельно. Именно поэтому особенно важен этот вопрос

в процессе разработки программы самостоятельных работ младших курсов, так как навыки самостоятельной работы на этом этапе обучения формируются не полностью. Это учебные действия в процессе работы с текстом (декодирование, выделение тематического состава, составление плана содержания, конспектирование, обобщение понятий, выделение следствий, построение системы знаний), освоение мнемонических приемов и самоконтроля, планирования собственной деятельности. Таким образом, сущность самостоятельной работы заключается в организации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. Она является одним из важных средств подготовки студентов СПО к активной самообразовательной работе и в этом состоит ее основная дидактическая цель.

Для успешного осуществления самостоятельной работы студентов СПО необходимы комплексный подход организации самостоятельной работы по всем формам аудиторной работы, сочетание всех уровней самостоятельной работы, обеспечение контроля за качеством усвоения.

Структура разрабатываемой программы самостоятельных работ студентов СПО должна включать: выполнение заданий на уроках, выполнение домашних работ, подготовка индивидуальных заданий по текущим темам, разработка проектов; написание рефератов, докладов, аналитических статей; подготовка к контрольным и проверочным работам; выполнение итоговой творческой работы по теме (разделу); выполнение конкурсных заданий.

Для самостоятельной работы на уроке выделение отдельной программы нецелесообразно, потому что она рассматривается и разрабатывается только в единстве с целью преподавания и

учения, дидактическими методами обучения или развивающими методами. Для создания самостоятельных работ необходимо намечать дидактические, развивающие и воспитательные задачи; проектировать использование различных источников знаний. Кроме того, задания должны предусматривать различные уровни познавательной деятельности студентов.

Рассмотрим особенности разработки самостоятельных работ по правовым дисциплинам. Самостоятельная работа студентов по правовым дисциплинам по дидактической сути представляет собой комплекс условий обучения, организуемых преподавателем, направленных на самоподготовку студентов. Учебная деятельность протекает без непосредственного участия преподавателя. Значимость самостоятельной работы возрастает. Постоянно растет объем информации, что требует ее регулярного осмысления.

Основными видами самостоятельной работы по дисциплинам профессионального цикла выступают: самостоятельная работа с литературой, подготовка к семинарам, зачетам и экзаменам, подготовка курсовых и выпускных квалификационных работ, производственная и педагогическая практика, подготовка научных докладов для студенческих конференций, а также к ней можно отнести следующие виды деятельности: написание реферата, выполнение контрольной работы, контрольных заданий, подготовка к семинарским занятиям, зачетам, экзаменам, выполнение домашних контрольных работ, участие в олимпиадах, подбор и изучение литературных источников по заданной теме, составление таблиц и др.

Кроме того, самостоятельная работа может проводиться в различных организационных формах: индивидуально, в парах,

в группах или целой аудиторией. Все эти формы способствуют развитию познавательных, организационных и коммуникативных умений, направленных на формирование определенных компетенций.

По формам отчетности могут быть использованы: контрольные работы, тестирование, составление схем, таблиц, конспектирование основных положений и т.д. Для оценивания может быть использована рейтинговая система контроля, учитывающая индивидуальную самостоятельную работу студентов в ходе всего обучения.

Самостоятельная работа с литературой включает умение работать с правовыми источниками. К методам, которые можно использовать для самостоятельной работы с экономическим текстом, относят:

1. Дневник с реакцией на прочитанное предполагает письменное выполнение задания, предложенное преподавателем. Например, выбрать три основные идеи текста, с которыми вы согласны или, наоборот, не согласны; представить пошагово процедуру анализа конкретного процесса, явления.

2. Для работы с текстом используется картография – составление карты идей и понятий. Студентам индивидуально или в малых группах предлагается отразить основные идеи и существенные связи и взаимозависимости в виде карты-чертежа, модели. Отдельные части текста увязываются между собой, чтобы полно и точно раскрыть содержание изучаемого явления, предмета.

3. Для работы с правовым материалом можно использовать критическую дискуссию, когда студенты подвергают сомнению авторские положения. Предлагается ряд вопросов для организации дискуссии:

- Какие основные положения выдвигает автор и какие аргументы использует в свою защиту?

- Какие сомнения возникают по поводу значимости полученных результатов?

- Что можно предложить в защиту позиции автора?

- Какие сильные стороны контраргументов?

4. Метод «Оставьте за мной последнее слово». Студентам предлагается выбрать самый важный отрывок из литературного источника и записать на одной стороне листа, а на другой – прокомментировать свой выбор. При обсуждении текста студентам поочередно предлагается зачитать свои отрывки, затем комментарий и оценочные суждения.

5. Метод «Конспектирование» предполагает письменное оформление источника. Формы записи может предложить преподаватель: план, тезисное изложение, конспектирование с пояснениями и др.

Подготовка к семинарам, зачетам, экзаменам – следующая форма самостоятельной работы. Роль преподавателя в организации подготовки студентов к семинарам, зачетам, экзаменам состоит в разработке и доведении до каждого обучающегося заданий оказания помощи при их выполнении, коррекции работы студентов. Педагогическая помощь студентам при подготовке к зачетам, экзаменам состоит в организации консультаций, которые нацелены на получение дополнительных знаний, расширение границ учебного курса.

Написание курсовых и выпускных квалификационных работ проводятся с целью углубления, систематизации, обобщения знаний, умений и навыков студентов.

Таким образом, отметим, что существует множество различных форм организации самостоятельной работы в системе сред-

него профессионального образования, таких как: курсовая работа, квалификационная работа, написание рефератов и эссе на заданные темы, выполнение творческих заданий, изучение литературы и Интернет-источников по дисциплине и многое другое.

2.3. КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы регулируется определенными принципами, а ее успешность обеспечивается факторами, оказывающими влияние на учебный процесс.

А.Г. Молибог к принципам организации относит «регламентацию всех самостоятельных заданий по объему и по времени; обеспечение условий самостоятельной работы студентов и управление этой работой» [9, с. 56].

Выделяются две группы факторов: организационные и методические. Группа организационных факторов включает бюджет времени, учебную литературу и учебно-лабораторную базу. В методические факторы входят планирование, обучение методам и управление самостоятельной работой студентов.

Перечисленные А.Г. Молибогом факторы объединены в большие разноплановые группы, охватывающие разные стороны организации самостоятельной работы студентов. Для нас необходимым представляется определить более частные факторы, обеспечивающие эффективную организацию самостоятельной работы студентов.

Фактором называют причину, движущую силу какого-либо процесса, явления, определяющую его характер или отдельные

черты. Следовательно, изучение факторов, влияющих на организацию самостоятельной работы студентов с профессионально ориентированной литературой, позволяет не только обеспечивать более динамичное обучение этой работе, но и приведет к более полному пониманию сущности самого явления «самостоятельной работы».

Характеристика понятия «самостоятельная работа со специальной литературой», изучение его аспектов дают возможность установить некоторые факторы, влияющие на организацию самостоятельной деятельности студентов среднего профессионального образования. Таковыми являются психолого-педагогический и лингвистический факторы.

Самостоятельная работа выполняет познавательную, обучающую и воспитывающую функции. Психолого-педагогический фактор предполагает учет психологических качеств, необходимых для плодотворного осуществления самостоятельной работы студентов со специальной литературой, а также воспитание социальных личностных качеств, требующих для этой работы. В число последних включает и приобретенную способность к самосовершенствованию путем определенного отбора, переработки и усвоения информации. Такая деятельность субъекта требует наличия соответствующих качеств. Важными из них являются познавательная самостоятельность, стремление и умение своими силами овладеть знаниями и способами деятельности и применять их на практике, и интеллектуальная активность, потребность знать как можно больше в сфере своей специальности.

Лингвистический фактор определяется характером литературы, с которой работают студенты. В последнее время тексту,

как коммуникативной единице, уделяется больше внимания. Следовательно, умение опираться на определенные параметры текста главным образом его композиционно-смысловой организации, служащие ориентирами при извлечении информации, будут способствовать быстрому и более полному пониманию текста.

Указанные группы факторов указывают совместное, интегрированное воздействие на организацию самостоятельной работы студентов и должны учитываться во взаимосвязи.

Характеристика понятия «самостоятельная работа студентов», определение факторов, от которых зависит ее управление со стороны преподавателя, позволяют сделать некоторые выводы, имеющие характер практических рекомендаций.

Самостоятельная работа должна осуществляться студентами, как познавательная деятельность, стать средствами воспитания таких личностных качеств, как самостоятельность, активность, формировать творческое отношение к воспринимаемой информации. Все выше сказанное выдвигает определенные требования как к качеству используемой профессиональной ориентированной литературы, так и к методической организации процесса обучения. Первое обеспечивается тщательным отбором текстового материала, предназначенного для самостоятельного изучения. Второе включает формирование с помощью системы заданий умений самостоятельной работы со специальной литературой, которое бы впоследствии стали основой для послевузовского самообразования и повышения квалификации специалиста.

Особенности материалов, служащих предметом самостоятельной деятельности студентов средне-профессионального

образования, должны учитываться при составлении комплекса упражнений, формирующего умения самостоятельной работы. Следовательно, самостоятельная работа студентов со специальной литературой должна быть организованной, причем успешная организация будет зависеть от учета психолого-педагогического и лингвистического факторов.

С одной стороны, современная социокультурная ситуация задает требование развития системы непрерывного образования, в которой самостоятельная работа и умение самостоятельно работать в образовательном процессе становится не просто пожеланием, а достаточно очевидной необходимостью и для студентов, и для специалистов. С другой стороны, эффективная реализация самостоятельной работы зависит от заинтересованности в достижении результата, т.е. от устойчивой мотивации.

Основные виды мотивации самостоятельной работы студентов:

1. Внешняя мотивация – зависимость профессиональной карьеры от результатов учебы в организациях среднего профессионального образования. К сожалению, этот фактор пока работает недостаточно эффективно, но в тенденции решение этого вопроса видится в недалеком будущем.

2. Внутренняя мотивация – склонности студента, его способности к учебе в образовательной организации. Ею можно управлять в период до учебной подготовки путем использования тестов при выборе специальности, обоснованной рекомендации при определении направления образования.

3. Процессуальная (учебная) мотивация. Проявляется в понимании студентом полезности выполняемой работы. Требует-

ся психологическая настройка студента на важность выполняемой работы, как в плане профессиональной подготовки, так и в плане расширения кругозора, эрудиции специалиста. Необходимо убедительно показать (доказать), что результаты самостоятельной работы студентов помогут ему лучше понять лекционный материал, лабораторные работы.

Контроль в самостоятельной работе студентов не должен быть самоцелью для преподавателя. Он должен стать мотивирующим фактором образовательной деятельности студента.

Следует включать результаты выполнения самостоятельной работы в показатели текущей успеваемости, в билеты и вопросы на зачете (экзамене), от оценок которых зависит рейтинг студента, окончательная оценка, а, следовательно, стипендия или ее размер. Многим студентам важен моральный интерес в форме общественного признания. Важно стремиться к тому, чтобы на младших курсах самостоятельная работа ставила целью расширение и закрепление знаний и умений, приобретаемых студентом на традиционных формах занятий. На старших курсах самостоятельная работа студентов должна способствовать развитию творческого потенциала студента. Задания могут носить индивидуальный, бригадный или комплексный характер. Однако контроль выполнения, отчет по самостоятельной работе должны быть сугубо индивидуальными.

Для определения эффективности самостоятельной работы студентов необходимо выполнить ряд условий:

1. Обеспечение правильного сочетания объемной аудиторной и самостоятельной работы. Первое условие состоит в необходимости оптимального структурирования учебного плана не только в смысле последовательности изучения отдель-

ных курсов, но и разумного соотношения аудиторной и самостоятельной работы. Большую роль здесь играет правильное определение трудоемкости различных видов самостоятельных работ, таких как курсовые проекты и работы, расчетно-графические работы, других заданий. Составлению такого плана должно предшествовать серьезное изучение бюджета времени студента, оснащенности методической литературой и учет национальных традиций в системе образования.

2. Методически правильная организация работы студента в аудитории и вне ее. Важно постепенно изменять отношения между студентом и преподавателем. Если на первых курсах преподавателю принадлежит активная созидательная позиция, а студент чаще всего ведомый, то по мере продвижения к старшим курсам эта последовательность должна деформироваться в сторону побуждения студента работать самостоятельно, активно стремиться к самообразованию. Выполнение заданий самостоятельной работы должны учить мыслить, анализировать, учитывать условия, ставить задачи, решать возникающие проблемы, т.е. процесс самостоятельной работы постепенно должен превращаться в творческий.

3. Обеспечение студента необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий. Сложившаяся ситуация в СПО не позволяет обеспечить студента необходимой литературой, изданной в центральных издательствах. (кроме может быть литературы по экономическим вопросам и информационным технологиям). Учитывая наши экономические условия и возможности полиграфической базы, наверное, следует рекомендовать в таком случае переход на электронные издания, лекци-

онных материалов преподавателей, что сейчас уже частично реализуется. Вместе с тем, переход на такой способ общения со студентом требует разработки, возможно это одна из задач, позволяющих такие издания считать методическим трудом и регистрировать, на них распространить авторское право.

4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих студента за ее качественное выполнение.

Особо следует выделить возможности обеспечения учебной и методической литературой дистанционное обучение с использованием информационных компьютерных технологий, в частности, компьютерных образовательных сред, специально построенных и организованных для размещения учебных материалов с учетом педагогических и дидактических требований. Одним из вариантов внедрения новых технологий может стать создание и использование электронных учебников, позволяющих постоянно обновлять исходную информацию в виде меняющихся примеров и статистических данных, изменять параметры моделей, что способствует лучшему уяснению их особенностей. Использование электронного учебника позволит усилить взаимосвязи учебных дисциплин, а также взаимосвязь научно-исследовательской и учебно-методической работы.

Таким образом, самостоятельная работа в организациях среднего профессионального образования выполняет познавательную, обучающую и воспитывающую функции, т.е. расширяет и углубляет полученные на занятиях знания, развивает умения и навыки по изучению литературы, воспитывает самостоятельность, творчество, убежденность.

3. ТРУДОЕМКОСТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Успешное решение этих задач возможно лишь в том случае, когда само образование способствует формированию профессиональных компетенций, а не передает их в готовом виде. При этом самостоятельная работа студентов играет немаловажную роль в системе подготовки будущего педагога.

Стандарт задает объем самостоятельной работы, на выполнение которой отводится не менее 60% учебного времени для дневной и 80% - для заочной формы обучения. Проводится самостоятельная работа как на аудиторных, так и внеаудиторных занятиях.

Студент, являясь активным участником образовательного процесса, не только прослушивает лекцию и конспектирует основные положения, но и анализирует, сопоставляет, делает выводы. Поэтому одним из условий эффективного проведения аудиторных занятий является самостоятельная работа студента

Трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине методика профессионального обучения

| Наименование раздела дисциплины (темы) | Трудоемкость (в часах) |
|--|---------------------------|
| | СРС |
| 1 | 2 |
| Характеристика основных компонентов учебного процесса и содержания профессионального обучения | 20 |
| Характеристика и закономерности курса «Методика профессионального обучения» | 2 |
| Методика проектирования целей в профессиональном обучении | 4 |
| Процесс преподавания дисциплин профессионального цикла | 4 |
| Содержание профессионального образования | 6 |
| Профессиональная структура рабочих кадров. Сущность политехнического и профессионального образования | 4 |
| Методика проектирования форм организации учебного процесса (1 часть) | 26 |
| Урок как целостная система | 4 |
| Структура учебного занятия | 4 |
| Планирование урока | 4 |
| Структура урока производственного обучения | 4 |
| Методы передачи и усвоения учебной информации | 4 |
| Система демонстрационных методов | 4 |
| Методы активизации учебной деятельности | 2 |

Продолжение таблицы

| 1 | 2 |
|--|------------|
| Методика проектирования форм организации учебного процесса (2 часть) | 44 |
| Характеристика средств профессионального обучения | 8 |
| Предметно-знаковые средства обучения, конструирование средств предъявления информации | 10 |
| Материально-техническое оснащение производственного обучения | 10 |
| Сущность контроля в профессиональном обучении | 8 |
| Рейтинговая система контроля в условиях профессионального обучения | 8 |
| Методическая деятельность педагога профессионального обучения | 37 |
| Структурно-функциональная система форм методической работы в профессиональных образовательных организациях | 8 |
| Формы методической работы | 8 |
| Учебно-методическое обеспечение производственного обучения | 8 |
| Подготовка методических разработок, отражающих передовой педагогический опыт педагога профессионального обучения | 7 |
| Методические умения педагога профессионального обучения | 6 |
| Итого по дисциплине | 127 |

4. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Раздел 1. Характеристика основных компонентов учебного процесса и содержания профессионального обучения (20 час.)

Тема 1. Характеристика и закономерности курса «Методика профессионального обучения» (2 час.)

Актуальность дисциплины. Цель и задачи методики профессионального обучения. Категории дисциплины «Методика профессионального обучения». Понятие и характеристика категорий профессионального обучения: учебный процесс, обучение, учение, преподавание, организационные формы, содержание, методы преподавания, средства профессионального обучения Особенности процесса производственного обучения. Специфические особенности процесса производственного обучения. Структура процесса преподавания дисциплин профессионального цикла. Принципы профессионального обучения.

Форма отчетности: Таблица

Учебно-методическое обеспечение: 1, 2, 3, 4, 5

Тема 2. Методика проектирования целей в профессиональном обучении (4 час.)

Таксономия целей в профессиональном обучении. Структура цели, Классификация целей.

Форма отчетности: План-конспект урока

Учебно-методическая литература: 1, 2,3,4,5

Тема 3. Процесс преподавания дисциплин профессионального цикла (4 час.)

Структура процесса теоретического обучения, Принципы построения учебного процесса по дисциплине профессионального цикла.

Форма отчетности: Таблица

Учебно-методическое обеспечение: 1, 2,3,4,5

Тема 4. Содержание профессионального образования (6 час.)

Общие требования государственного образовательного стандарта к подготовке рабочих в отрасли. Требования по дисциплинам общекультурной подготовки. Требования по дисциплинам предметной подготовки. Блоки и модули общетехнических дисциплин в цикле предметной подготовки образовательного стандарта.

Форма отчетности: Таблица

Учебно-методическое обеспечение: 1, 2, 3, 4, 5

Тема 5. Профессиональная структура рабочих кадров. Сущность политехнического и профессионального образования (4 час.)

Сущность политехнического и профессионального образования Практическая подготовка будущих рабочих. Формы и методы общетехнической и специальной подготовки, обучающихся СПО. Классификация уроков производственного обучения.

Форма отчетности: Таблица

Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5

Раздел 2. МЕТОДИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА -

1 часть (26 час.)

Тема 1. Урок как целостная система (4 час.)

Понятие «Урок». Элементы урока. Классификация уроков. Типы уроков. Современные требования к уроку. Виды уроков. Соотношения типов и видов уроков. Учебное занятие, как форма реализации конкретной цели процесса обучения. Элементы дидактического пятиугольника.

Форма отчетности: Таблица

Учебно-методическая обеспечение: 2, 3, 5, 6, 7, 9

Тема 2. Структура учебного занятия (4 час.)

Дидактическая структура урока. Возможные варианты структуры учебных занятий.

Форма отчетности: Алгоритм работы педагога

Учебно-методическая обеспечение: 2, 3, 5, 6, 7, 9

Тема 3. Планирование урока (4 час.)

Структура урока профессионального цикла. Деятельность педагога по подготовке к уроку теоретического обучения. Процесс усвоения знаний на уроке. Планирование урока относительно уровня усвоения знаний. План и конспект урока.

Форма отчетности: План-конспект

Учебно-методическое-обеспечение: 2, 3, 5, 6, 7, 9

Тема 4. Структура урока производственного обучения (4 час.)

Понятие «структура урока». Внутренняя дидактическая структура урока. Внешняя структура урока производственного обучения. Требования к содержанию урока производственного

обучения. Анализ и самоанализ уроков профессионального обучения.

Форма отчетности: Мультимедийная презентация

Учебно-методическое обеспечение: 2, 3, 5, 6, 7, 9

Тема 5. Методы передачи и усвоения учебной информации (4 час.)

Три технологические группы: словесные, наглядные, практические Самостоятельная работа с литературой. Письменное инструктирование.

Форма отчетности: Доклад

Учебно-методическое обеспечение: 2, 3, 5, 6, 7, 9

Тема 6. Система демонстрационных методов (4 час.)

Демонстрационный показ. Требования к правилам демонстрации. Классификация демонстрационных методов. Факторы отбора демонстрационных методов.

Форма отчетности: Мультимедийная презентация

Учебно-методическое обеспечение: 2, 3, 5, 6, 7, 9

Тема 7. Методы активизации учебной деятельности (2 час.)

Коллективные методы поиска решений. Правила «деловой игры» и «мозгового штурма»

Форма отчетности: Доклад

Учебно-методическое обеспечение: 2, 3, 5, 6, 7,

Раздел 3. МЕТОДИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА -

2 часть. (44 час.)

Тема 1. Характеристика средств профессионального обучения (8 час.)

Понятие «средство обучения». Характеристика средств профессионального обучения. Виды наглядных пособий. Методика использования наглядных средств. Технические средства обучения. Требования к разработке технических средств обучения. Учебник как важное средство обучения.

Форма отчетности: План урока

Учебно-методическое обеспечение: 2, 5, 6, 7

Тема 2. Предметно-знаковые средства обучения, конструирование средств предъявления информации (10 час.)

Конструирование средств предъявления информации Логические регулятивы. Опорный конспект. Этапы разработки опорного конспекта. Опорный сигнал. Мнемотехника. Алгоритм. Листы рабочей тетради. Требования к их разработке.

Формы отчетности: Фрагмент опорного конспекта

Учебно-методическое обеспечение: 2, 5, 6, 7, 9

Тема 3. Материально-техническое оснащение производственного обучения (10 час.)

Учебная мастерская. Инструкционные карты. Рабочее место мастера. Рабочее место учащегося. Анализ трудового процесса.

Форма отчетности: Инструкционно-технологическая карта

Учебно-методическое обеспечение: 2, 5, 6, 7, 9

Тема 4. Сущность контроля в профессиональном обучении (8 час.) Основные подходы к пониманию контроля в ме-

тодике профессионального обучения. Требования к контролю. Сущность, структура, характер, функции и задачи контроля в обучении. Процедура контроля. Проверка, оценка, отметка, учет. Формы контроля в профессиональном обучении

Форма отчетности: Тест

Учебно-методическое обеспечение: 2, 5, 6, 7, 9

Тема 5. Рейтинговая система контроля в условиях профессионального обучения (8 час.)

Характеристика рейтинговой системы контроля учебных достижений. Достоинства и недостатки бально-рейтинговой оценки ЗУВ.

Форма отчетности: Таблица

Учебно-методическое обеспечение: 2, 5, 6, 7, 9

Раздел 6. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

(37 час.)

Тема 1. Структурно-функциональная система форм методической работы в профессиональных образовательных организациях (8 час.)

Основные цели методической работы. Виды методической деятельности. Функции методической деятельности. План работы методической комиссии.

Форма отчетности: Структура рабочей тетради

Учебно-методическое обеспечение: 2, 4, 5, 8

Тема 2. Формы методической работы (8 час.)

Понятие формы методической работы. Коллективные, индивидуальные формы. Методический кабинет СПО.

Форма отчетности: Фрагмент учебного пособия

Учебно-методическая литература: 2, 4, 5, 8

Тема 3. Учебно-методическое обеспечение производственного обучения (8 час.)

Составляющие учебно-методического обеспечения урока производственного обучения. Планирование комплексного учебно-методического обеспечения. Критерии системы учебно-методического обеспечения производственного обеспечения. Основные этапы работы педагога по разработке профессиональных задач.

Форма отчетности: Профессиональная задача

Учебно-методическое обеспечение: 2, 4, 5, 8

Тема 4. Подготовка методических разработок, отражающих передовой педагогический опыт педагога профессионального обучения (7 час.)

Основные этапы работы по подготовке методических разработок. Примерная типовая схема методической разработки. Рекомендации по подготовке и отработке содержания текста методической разработки.

Форма отчетности: Кейс-задача

Учебно-методическое обеспечение: 2, 4, 5, 8

Тема 5. Методические умения педагога профессионального обучения (6 час.)

Основные цели методической работы в профессиональных учебных заведениях. Методические умения Структурно-функциональная система форм методической работы в профессиональных учебных заведениях.

Форма отчетности: Таблица

Учебно-методическое обеспечение: 2, 4, 5, 8

5. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ТЕМАМ И ИХ ОЦЕНКА

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ КОМПОНЕНТОВ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Характеристика и закономерности курса «Методика профессионального обучения»

Таблица

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Заполнить таблицу «Классификация форм взаимодействия обучающихся с компонентами знания»

| Название компонента знания | Формы взаимодействия обучающихся с компонентами знания как основа постановки целей изучения отдельных учебных материалов |
|----------------------------|--|
| Понятия | |
| Термины | |
| Законы | |
| Принципы | |
| Теория | |
| Концепция | |
| Гипотезы | |
| Правила | |
| Факты | |
| Методы | |
| Способы | |
| Оценочные механизмы | |

Правила составления таблицы:

1. Таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. Название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. В таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. При отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. Числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. Таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. Если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. В больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

Оценка: 10 баллов

Тема 2. Методика проектирования целей в профессиональном обучении

План-конспект урока

План-конспект урока – это специальный документ, составляемый педагогом, который планирует проводить соответствующее учебное занятие

План-конспект занятия - основной документ для проведения конкретного занятия по определенной теме. Фор-

ма **плана-конспекта**, как и его содержание, методы проведения, глубина раскрытия материала изменяются в зависимости от содержания **занятия**, его учебной и воспитательной целей, характера предстоящих работ, организации упражнений.

Разработать план-конспект урока по теме «Цветовые ассоциации. Цветотипы внешности» по дисциплине «Цветоведение»

Структура плана-конспекта учебного занятия:

- Наименование УД, МДК, ПМ.
- Специальность.
- Группа _номер шифр.
- Тема по программе УД, МДК, ПМ.
- Тема, номер темы по КТП
- название темы,
количество часов (2 часа).
- Тип урока.
- Вид занятия.
- Учебные цели: Знать, уметь (уровень усвоения).
- МПС, ВПС (темы по дисциплинам).
- Учебно-методическое обеспечение занятия: (Наглядные пособия, Учебные места для ЛПР, Основная литература (учебники, Дополнительная литература)
- Материально-техническое оснащение: технические средства обучения, оборудование, инструменты, приспособления, материалы
- Программное обеспечение ПК
- **Ход урока по этапам:**

| № этапа | Действия педагога | Применяемые средства | Применяемые методы | Формы организации деятельности обучающихся |
|-------------------------------|-------------------|----------------------|--------------------|--|
| Организационный момент | | | | |
| Проверка домашнего задания | | | | |
| Актуализация опорных знаний | | | | |
| Целевая ориентация | | | | |
| Изложение нового материала | | | | |
| Контроль знаний | | | | |
| Применение знаний на практике | | | | |
| Выдача домашнего задания. | | | | |
| Подведение итогов занятия. | | | | |
| Рефлексия | | | | |

Количество баллов: 8

Тема 3. Процесс преподавания дисциплин профессионального цикла

Таблица

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Заполнить таблицу по изучению темы дисциплины профессионального цикла «Костюм стиля Рококо XVIII в.» с применением демонстрационных методов»

| Этапы учебного занятия | Содержание деятельности педагога в процессе преподавания | Виды демонстрационных методов, применяемых педагогом в ходе занятия |
|-------------------------------|--|---|
| Организационный момент | | |
| Проверка домашнего задания | | |
| Актуализация опорных знаний | | |
| Целевая ориентация | | |
| Изложение нового материала | | |
| Применение знаний на практике | | |
| Выдача домашнего задания. | | |
| Подведение итогов занятия | | |
| Подведение итогов занятия | | |

Правила составления таблицы:

1. Таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. Название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. В таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. При отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;

5. Числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;

6. Таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;

7. Если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;

8. В больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

Количество баллов: 10

Тема 4. Содержание профессионального образования

Таблица

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Проанализировать учебный план по специальности СПО 051001 Профессиональное обучение (по отраслям)

| № | Разделы учебного плана | Комментарии содержания разделов |
|----|--|---------------------------------|
| 1. | График учебного процесса | |
| 2. | Перечень дисциплин и профессиональных модулей | |
| 3. | Распределение объема учебной нагрузки по курсам, модулям | |
| 4. | Виды практик и курсовых работ. | |

Правила составления таблицы:

1. Таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. Название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. В таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. При отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. Числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. Таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. Если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. В больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

Количество баллов: 10

Тема 5. Профессиональная структура рабочих кадров. Сущность политехнического и профессионального образования

Таблица

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Заполнить таблицу «Общетрудовые функции квалифицированного рабочего на выбор: портной, закройщик, оператор швейного производства. Описать их характеристику»

| Общетрудовые функции рабочего | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| Организационно-планирующая | Технологическая (рабочая) | Контрольно-управленческая |
| | | |

Правила составления таблицы:

1. Таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;

2. Название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;

3. В таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;

4. При отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;

5. Числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;

6. Таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;

7. Если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;

8. В больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

Количество баллов: 10

Раздел 2. МЕТОДИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (1 часть)

Тема 1. Урок как целостная система

Таблица

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Разработать перечень проблемных вопросов для обсуждения на коллоквиуме по теме «Русский народный костюм» дисциплины «История костюма» и занести их в таблицу

| № | Типичные шаблоны для разработки заданий к коллоквиуму | Перечень проблемных вопросов |
|----|--|------------------------------|
| 1. | Какова главная идея? В чем суть? Кто, где, когда, что? Дайте определение... Сформулируйте задачу.. | |
| 2. | Опишите... Перескажите... Объясните... Как использовать? Какая разница? Приведите примеры... Обобщите... Систематизируйте... Классифицируйте | |
| 3. | Как решить другим способом? В чем причины? Согласны ли вы с этим утверждением? Приведите контраргументы? В чем недостатки? Ваш прогноз? Найдите ошибки | |

Правила составления таблицы:

1. Таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;
2. Название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;
3. В таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;
4. При отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;
5. Числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;
6. Таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;
7. Если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;
8. В больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

Количество баллов: 10

Тема 2. Структура учебного занятия

Алгоритм работы педагога

Алгоритм - конечная совокупность точно заданных правил решения некоторого класса задач или набор инструкций, описывающих порядок действий исполнителя для решения определённой задачи.

Составить алгоритм работы педагога профессионального обучения по проектированию учебного процесса. на уроке по

теме «Цветовые ассоциации. Цветотипы внешности» по дисциплине «Цветоведение»

Этапы проектирования учебного процесса на уроке:

| Этапы учебного занятия | Содержание деятельности педагога в процессе преподавания (формы, методы, средства обучения и контроля) |
|-------------------------------|--|
| Организационный момент | |
| Проверка домашнего задания | |
| Актуализация опорных знаний | |
| Целевая ориентация | |
| Изложение нового материала | |
| Применение знаний на практике | |
| Выдача домашнего задания. | |
| Подведение итогов занятия | |
| Подведение итогов занятия | |

Количество баллов: 10

Тема 3. Планирование урока

План-конспект урока

План-конспект урока – это специальный документ, составляемый педагогом, который планирует проводить соответствующее учебное занятие

Составить план-конспект урока по теме «Монументальная живопись 20 века. Ведущие представители» по дисциплине «История изобразительного искусства»

Структура плана-конспекта:

1. Тема учебной программы дисциплины, согласно календарно-тематическому плану)
2. Дата:
3. Группа:
4. Продолжительность занятия:
5. Место проведения занятия:
6. Тип урока:
7. Форма проведения:
8. Вид урока:
9. Методическая цель:
10. Метод обучения:
11. Цели урока: - дидактические (образовательные): - воспитательные: -развивающие:
12. Межпредметные связи: (дисциплина, МДК, ПМ)
13. Внутрипредметные связи:
14. Требования ФГОС (студент должен знать, уметь, владеть)
15. Формируемые компетенции:
16. Оборудование (доска, компьютер, экран, проектор и т.д.)
17. Дидактический материал: (индивидуальные карточки, тексты заданий, слайды презентации, индивидуальная карта обучающегося и т.д.)
18. План урока
19. Ход урока (с указанием этапов урока, форм деятельности преподавателя, деятельности обучающихся, указанием УУД)
20. Определение домашнего задания

21. Список использованной литературы.

22. Приложения.

Количество баллов: 10

Тема 4. Структура урока производственного обучения

Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненной исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Разработать мультимедийную презентацию по теме «Разработка эскизов моделей по тенденциям моды в массовом и индивидуальном производстве в ходе производственной практики»

Требования к разработке мультимедийной презентации:

- Главное правило: 1 мысль – 1 слайд.
- Каждый слайд – нужен. Лишнее удалить.
- Логическая последовательность слайдов.

- Не повторять текст рассказа.
- По возможности – не более 6 слов на слайд.
- Размер шрифта: как будто смотрите с последней парты.
- Цвет фона и шрифта – на контрасте, но – не «резать глаз».
- Избегать полосок, ряби и т.д.
- Контент визуализации слайдов: схемы; диаграммы; графики; эмодзи; фото; портреты менеджеров и др. средства визуализации. Главное – чтобы «в тему», по смыслу.
- Не делать из слайда шпаргалки из Word и др. текстовых редакторов.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

Количество баллов: 3

Тема 5. Методы передачи и усвоения учебной информации

Доклад

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Подготовить доклад по теме «Применение методов усвоения учебной информации из опыта работы СПО»

Основные этапы подготовки доклада:

1. Четко сформулировать тему;
2. Изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. Написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. Написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. Оформить работу в соответствии с требованиями.

Количество баллов: 10

Тема 6. Система демонстрационных методов

Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Разработать мультимедийную презентацию по теме урока «Костюм стиля Рококо XVIII в.» с применением демонстрационных методов.

Требования к разработке мультимедийной презентации:

- Главное правило: 1 мысль – 1 слайд.
- Каждый слайд – нужен. Лишнее удалить.
- Логическая последовательность слайдов.
- Не повторять текст рассказа.
- По возможности – не более 6 слов на слайд.
- Размер шрифта: как будто смотрите с последней парты.
- Цвет фона и шрифта – на контрасте, но – не «резать глаз».
- Избегать полосок, ряби и т.д.

- Контент визуализации слайдов: схемы; диаграммы; графики; эмодзи; фото; портреты менеджеров и др. средства визуализации. Главное – чтобы «в тему», по смыслу.

- Не делать из слайда шпаргалки из Word и др. текстовых редакторов.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

Количество баллов: 8

Тема 7. Методы активизации учебной деятельности

Доклад

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Подготовить доклад по теме «Эмоциональное воздействие цвета» дисциплины «Цветоведение»

Основные этапы подготовки доклада:

1. Четко сформулировать тему;
2. Изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:

- первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
- вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
- третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);

3. Написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;

4. Написать доклад, соблюдая следующие требования:

– структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;

– в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;

5. Оформить работу в соответствии с требованиями.

Количество баллов: 5

Раздел 2. МЕТОДИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (2 часть)

Тема 1. Характеристика средств профессионального обучения

План урока

План урока - это составляющая часть конспекта, его содержательная часть, по сути, являющаяся пошаговой инструкцией проведения конкретного урока.

Разработать план урока производственного обучения по теме «Поузловая обработка изделий платьево-костюмного ассортимента»

Этапы разработки плана-конспекта урока производственного обучения:

1. Выбор структуры урока в зависимости от ведущей цели.
2. Отбор содержания учебного материала.
3. Подбор мастером производственного обучения форм, методов, способов и средств показа трудовых приемов.
4. Составление плана урока производственного обучения

Количество баллов: 3

Тема 2. Предметно-знаковые средства обучения, конструирование средств предъявления информации

Фрагмент опорного конспекта

Опорный конспект – это особый вид графической наглядности, представляющий собой схематическое изображение, которое отражает основные единицы содержания учебного материала. Это схематично развернутый, лаконично и четко изложенный базовый план занятия, который включает основные

схемы, рисунки, определения, названия, фамилии, даты причинно-следственные связи, заключения и выводы по изучаемой теме.

Разработать фрагмент опорного конспекта по теме «Современные методы организации производства одежды» МДК 1. Основы обработки различных видов одежды ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве.

Алгоритм разработки опорного конспекта:

1. Отбор учебного материала.
2. Структурно-логический анализ и построение структурно-логической схемы учебной информации (это позволяет наглядно представить структуру учебного материала и последовательность изложения).
3. Выделение основных понятий, определений, формул.
4. Кодирование учебной информации с использованием опорных сигналов, мнемонических приёмов, аббревиатур и т.д.
5. Расположение учебного материала с учётом логики формирования учебных понятий.
6. Кодирование значимости учебной информации в цвете. При разработке опорных конспектов используются специальные приёмы Мнемоника – система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций. Мнемонические приёмы выполняют роль своеобразного «мостика», позволяющего облегчить запоминание учебного материала и увеличить объём памяти

Количество баллов: 5

Тема 3. Материально-техническое оснащение производственного обучения

Инструкционно-технологическая карта

Инструкционно-технологическая карта – это средство организации самостоятельной работы обучающихся, включающее, помимо содержания, свойственного технологической карте, указания и положения о правилах выполнения работ.

Разработать инструкционно-технологическую карту урока по теме производственного обучения (с темой определиться самостоятельно)

Требования к структуре инструкционно-технологической карты:

- Тема занятия
- Место занятия в системе изучения дисциплины
- Тип занятия
- Цель занятия
- Планируемые результаты
- Методы и приемы
- Используемые технологии
- Опорные понятия, термины
- Новые понятия
- Дидактический материалы
- Оборудование
- Способ промежуточного контроля.

Количество баллов: 5

Тема 4. Сущность контроля в профессиональном обучении

Тест

Тест (от англ. *test* «испытание, проверка») или испытание — способ изучения глубинных процессов деятельности системы, посредством помещения системы в разные ситуации и отслеживание доступных наблюдению изменений в ней.

Разработать тесты первого, второго и третьего уровней по теме «Зарубежное искусство XX века» дисциплины «История изобразительного искусства»

Таблица «Требования к составлению тестов»

| Тесты на проверку I уровня освоения | Тесты на проверку II уровня освоения | Тесты на проверку III уровня освоения |
|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. тесты на опознание (выбрать ответ «да» или «нет») 2. тесты на различение (выбрать один или несколько правильных ответов из предложенных) 3. тесты на классификацию (на установление соответствия: даются несколько признаков и несколько ответов) | 1. тесты на подстановку: Опишите конструкцию 1... 2... 3... Эталон 1... 2... 3... Конструктивные тесты: | 1. тесты – нетиповые задачи, когда алгоритм решения не определен |

Продолжение таблицы

| 1 | 2 | 3 |
|---|--|---|
| | <p>Дайте определение...</p> <p>Тесты - типовые задачи:</p> <p>Условия задачи со стандартными данными и вопрос</p> <p>Эталон ответа – ответ на вопрос</p> | |

Количество баллов: 4

Тема 5. Рейтинговая система контроля в условиях профессионального обучения

Таблица

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Заполнить таблицу «Сравнение различных систем контроля, анализ традиционной и инновационной системы контроля в профессиональном обучении»

| Категории контроля | Традиционный | Стандартизированный | Инновационный |
|--------------------|--------------|---------------------|---------------|
| Формы контроля | | | |
| Достоинства | | | |
| Недостатки | | | |

Правила составления таблицы:

1. Таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;

2. Название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;

3. В таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;

4. При отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;

5. Числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;

6. Таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;

7. Если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;

8. В больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

Количество баллов: 10

Раздел 4. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Структурно-функциональная система форм методической работы в профессиональных образовательных организациях

Структура рабочей тетради

Рабочая тетрадь - разновидность учебного пособия с заданиями для самостоятельной работы в ней учащегося, помогающей ему усваивать учебный предмет

Разработать структуру рабочей тетради к теме: Характеристика цвета» дисциплины профессионального цикла «Цветоведение»

Разделы рабочей тетради:

- Предисловие, поясняющее обращение к обучающимся.
- Задания расположены так, чтобы вначале мотивировать на изучение (первичное закрепление) учебного материала, заучивание либо формирование терминов и понятий, затем располагаются задания на выполнение практической работы,
 - Базовый лист вопросов и список терминов и понятий, которые обучающиеся должны знать по окончании темы.
 - Вопросы или задания: на актуализацию базовых знаний или умений, которые необходимо восстановить перед получением новой информации по изучаемой теме. развивающие, творческие задания, для выполнения которых необходимо знание материала данной темы/раздела/модуля.
 - Вопросы для самоконтроля.

Вопросы и задания для контроля усвоения темы или промежуточной аттестации. - -список тем творческих заданий, эссе, проектов или проблемных вопросов и ситуаций.

- Заключение, ориентирующее обучающихся на содержание учебного материала, который будет изучаться впоследствии. И, наконец,

-Список информационных ресурсов, которые следует использовать для подготовки к выполнению всех заданий рабочей тетради.

Количество баллов: 10

Тема 2. Формы методической работы

Фрагмент учебного пособия

Учебное пособие - это пособие; средства обучения, предназначенное для расширения, углубления и лучшего усвоения знаний, предусмотренных учебными программами и изложенных в учебниках.

учебное пособие — это учебное издание, дополняющее или частично заменяющее учебник, официально утвержденное в качестве данного вида издания и допущенное Министерством просвещения Российской Федерации к печати и выпуску

Разработать фрагмент учебного пособия по теме «История искусства Древнего мира» дисциплины профессионального цикла «История изобразительного искусства»

Порядок разработки учебного пособия:

- Определение роли и места данной учебной дисциплины в подготовке специалиста с учетом квалификационной характеристики и учебной программы и конкретизация на этой основе

задач обучения и воспитания, решаемых в процессе преподавания курса.

- Определение характера и объема знаний, которые должны быть усвоены студентом при изучении всего курса, его тем и каждого вопроса темы.

- Выявление объема знаний, полученных в результате изучения ранее пройденных дисциплин, и использование результатов этого выявления при определении характера и объема знаний по каждому вопросу темы, по каждой теме и по всему курсу.

- Определение логической и дидактической последовательности передачи учебной информации для приобретения знаний, выработки умений и навыков, воспроизведение и использование предшествующих знаний при изучении каждого вопроса темы, каждой темы и всего курса.

- Разработка структуры учебного пособия, разделение излагаемого программного материала на методически оправданные структурные элементы: разделы, подразделы, параграфы.

Основные требования к содержанию учебного пособия:

- преемственность при изложении материала методического пособия в содержании учебных изданий по ранее изученным дисциплинам;

- тесная связь с содержанием учебных материалов других блоков учебного плана, включая общественные науки;

- реализация принципов обеспечения внутродисциплинарных связей между учебными изданиями по одной дисциплине;

- междисциплинарные связи;

- обеспечение непрерывности отдельных видов подготовки специалистов;

- использование общего понятийного аппарата, унификация в использовании терминологии в обозначении

Количество баллов: 10

3. Учебно-методическое обеспечение производственного обучения

Профессиональная задача

Профессиональная задача педагогической деятельности – объективные характеристики профессиональной деятельности педагога, раскрывающие содержание труда в виде операционально-технологической структуры действий.

Разработать профессиональную задачу по теме «Выполнение комбинированных раскладок комплектов лекал для изделий сложного ассортимента» на практических занятиях ПМ 1. Проектирование и ведение технологических процессов производства швейных изделий»

Алгоритм разработки профессионально-педагогической задачи:

1. Уяснить в деталях педагогическую ситуацию (что произошло, как это событие влияет или может повлиять на взгляды, позицию ребенка, его поведение и т. д.).
2. Вычленить педагогическую проблему: реально существующее или назревающее противоречие в индивидуально-личностном становлении ребенка, к которому ведет ситуация.
3. Определить педагогическую цель, т. е. изменение ребенка, которого необходимо достичь в процессе решения задачи.
4. Определить несколько вариантов достижения цели.

5. Выбрать и обосновать оптимальный вариант решения задачи.

6. Определить критерии, по которым можно судить о достигнутых результатах, методы оценки результата.

7. Реализовать продуманный план действий.

8. Провести рефлексивный анализ результатов решения педагогической задачи.

Кол-во баллов: 8

Тема 4. Подготовка методических разработок, отражающих передовой педагогический опыт педагога профессионального обучения

Кейс-задача

Кейс-задача – это сравнительно новая технология обучения студентов. Суть ее заключается в том, что обучающимся предлагают для анализа реальную ситуацию (либо максимально приближенную к реальности). При этом выбор проблемы происходит не произвольно, а с целью активизации определенного комплекса знаний. В процессе решения задачи они должны быть усвоены. Примечательно, что кейс-задача не имеет однозначного решения. Она лишь тестирует способность студента к анализу и быстрому поиску разрешения ситуации.

Разработать кейс-задачу к теме «Выполнение декоративных композиций с использованием различных типов колористических решений» лабораторной работы по дисциплине профессионального цикла «Цветоведение»

Требования к составлению кейс-задачи:

1. Определение темы

2. Постановка образовательных целей и задач

3. Определение типа проблемной ситуации (Жизненная, реальная Учебная) Научная (исследовательская)

4. Определение вида ситуации. Выбор источника ситуации (Художественная литература Видео материалы Статистические материалы Публицистическая литература СМИ Научные статьи, монографии «Местный материал» Интернет)

5. Создание и описание ситуации

6. Выбор техники решения проблем (SWOT - анализ Лист для решения проблем «Идеал» Мозговой штурм Софт-анализ

7. Составление листа оценки (определение критериев оценки деятельности обучающихся)

8. Работа в аудитории (Введение в кейс. Анализ ситуации. Презентация решений по кейсам. Общая дискуссия. Подведение итогов).

Количество баллов: 10

Тема 5. Методические умения педагога профессионального обучения

Таблица

Таблица – форма представления материала, предполагающая его группировку и систематизированное представление в соответствии с выделенными заголовками граф.

Проанализировать Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), соотнести виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции. Данные внести в таблицу

| № | Виды деятельности | Профессиональные компетенции (взять из ФГОС СПО) |
|----|---|---|
| 1. | Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов, промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | |
| 2. | Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | |
| 3 | Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу | |
| 4 | Организация работы коллектива исполнителей | |
| 5. | Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих должностям служащих | |

Количество баллов: 8

Правила составления таблицы:

1. Таблица должна быть выразительной и компактной, лучше делать несколько небольших по объему, но наглядных таблиц, отвечающих задаче исследования;

2. Название таблицы, заглавия граф и строк следует формулировать точно и лаконично;

3. В таблице обязательно должны быть указаны изучаемый объект и единицы измерения;

4. При отсутствии каких-либо данных в таблице ставят многоточие либо пишут «Нет сведений», если какое-либо явление не имело места, то ставят тире;

5. Числовые значения одних и тех же показателей приводятся в таблице с одинаковой степенью точности;

6. Таблица с числовыми значениями должна иметь итоги по группам, подгруппам и в целом;

7. Если суммирование данных невозможно, то в этой графе ставят знак умножения;

8. В больших таблицах после каждых пяти строк делается промежуток для удобства чтения и анализа.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

| № п/п | Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц) | Ссылка на источник в ЭБС |
|----------------------------|---|---|
| Основная литература | | |
| 1. | Методика профессионального обучения. Основные термины и понятия [Электронный ресурс]: справочное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2015.— 93 с. | http://www.iprbookshop.ru/31913.html |
| 2. | Методика проектирования костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ В.Ю. Сапугольцев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2020.— 161 с. | http://www.iprbookshop.ru/91891.html |
| 3. | Методика производственного обучения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Л.Л. Молчан [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 192 с. | http://www.iprbookshop.ru/67657.html |
| 4. | Заграй Н.П. Методики профессионально-ориентированного обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Заграй Н.П., Климин В.С.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018.— 149 с. | http://www.iprbookshop.ru/87725.html |

| Дополнительная литература | | |
|----------------------------------|---|---|
| 5. | Евплова Е.В. Методика профессионального обучения: учебно-методическое пособие [Текст] / Е.В. Евплова, Е.В. Гнатышина, И.И. Тубер. – Челябинск, 2015. – 159 с. | http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/1064 |
| 6. | Василькова, Н.А. Актуальные вопросы преподавания методики профессионального обучения: Методические рекомендации– Челябинск. – ЮУрГГПУ. - 2018. – 51с. | http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/4835 |
| 7. | Самсонова И.Г. Методика проектирования учебного занятия: учебное пособие / И.Г. Самсонова, Л.П. Алексеева. – Челябинск: Цицеро, 2017. – 48 с. | http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/2199 |
| 8. | Гафарова Е.А. Методическое пособие по подготовке студентов Профессионально-педагогического института к сдаче государственного экзамена по методике профессионального обучения по направлению подготовки Профессиональное обучение (по отраслям) профиль «Транспорт» / Е.А. Гафарова, Л.П. Алексеева. – Челябинск : ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2019. - 82 с. | http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/7007 |
| 9. | Евплова, Е.В. Рабочая тетрадь для практических, семинарских занятий и самостоятельной работы студентов по дисциплине «Методика профессионального обучения» [Текст] / Е.В. Евплова. – Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2016. – 70 с. | http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/5718 |

5.1 Информационное обеспечение дисциплины

| <i>№ n/n</i> | <i>Наименование базы данных</i> | <i>Ссылка на ре- сурс</i> |
|------------------|---|---|
| 1 | 1С. Информационно-технологическое сопровождение | https://its.1c.ru/ |

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Архангельский, С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы / С.И. Архангельский. – М.: Высш. школа, 2020. – 368 с.
2. Данилов, М.А. Дидактика / М.А. Данилов, Б.П. Есипов; под общ. ред. Б.П. Есипова; Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики. – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 2017. – 518 с. (5)
3. Дистервег, А. Избранные педагогические сочинения / А. Дистервег. – М.: Учбедгиз, 2016. – 374 с. (5)
4. Пидкасистый, П.И. Процесс обучения в условиях демократизации и гуманизации школы / П.И. Пидкасистый. – М., 2022. – 562 с. (22)
5. Есипов, Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроках / Б.П. Есипов. – М.: Учпедгиз, 2020. – 358 с. (8)
6. Жарова, Л.В. Управление самостоятельной деятельностью учащихся / Л.В. Жарова. – М., 2022. – 235 с. (9)
7. Кулюткин, Ю.Н. Ценностные ориентиры и когнитивные структуры в деятельности учителя / Ю.Н. Кулюткин, В.П. Бездухов; М-во образования Рос. Федерации, Рос. акад. образования, Самар. гос. пед. ун-т, Поволж. отд-ние РАО. – Самара: Изд-во СамГПУ, 2022. – 400 с. (14)
8. Малкин, И.И. О современной модели урока: методические указания под ред. Д.В. Вилькеева / И.И. Малкин; Татар. респ. упр. проф.-техн. образования. Кафедра педагогики и психологии Казан. гос. пед. ин-та. – Казань, 2019. – 10 с. (16)
9. Молибог, А.Г. Вопросы научной организации педагогического труда в высшей школе / А.Г. Молибог. – Минск: Высшая школа, 2020. – 569 с. (18)

11. Молибог, А.Г. Технические средства обучения и их применение: учеб. пособие для преподавателей / А.Г. Молибог, А.И. Тарнопольский. – Минск: изд-во «Университетское», 2015. – 208 с. (19)
12. Пидкасистый, П.И. Педагогика: учебник для студентов высших учебных заведений / П.И. Пидкасистый, В.А. Мижериков, Т.А. Юзефовичус; под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Академия, 2022. – 619 с (23)
13. Низамов, Р.А. Активизация учебной деятельности учащихся / Р.А. Низамов. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2019. – 62 с. (21)
14. Речкина, Т.Д. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной деятельности студентов педвуза: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук / Рост. гос. пед. ун-т. - Ростов-на-Дону, 2013. – 20 с. (27)
15. Стрезикозин, В.П. Актуальные проблемы начального обучения / В.П. Стрезикозин. – М.: Просвещение, 2016. – 207 с. (28)
16. Унт, И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения / И.Э. Унт. – М.: Педагогика, 2020. – 188 с. (29)
17. Усова, А.В. Формирование у школьников научных понятий в процессе обучения / А.В. Усова. – М.: Педагогика, 2016. – 173 с. (30)
18. Шамова, Т.И. Управление образовательными системами: учеб. пособие для студентов вузов / Т.И. Шамова, П.И. Третьяков, Н.П. Капустин; под ред. Т.И. Шамовой. – М.: ВЛАДОС, 2021. – 319 с.(31)
19. Шведко, Л.М. Проблемное обучение физике в вечерней (сменной) школе: Автореферат дис. ... на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Ташк. гос. пед. ин-т им. Низами. – Ташкент, 2023. – 24 с. (32)

Учебное издание

Алексеева Любовь Петровна

МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Учебное пособие по организации
самостоятельной работы студентов

Направление подготовки 44.03.04
Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность (профиль)
Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Учебное пособие

Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера»
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 159.

Подписано в печать 01.09.2023.

Объем 8,17 усл. печ. л.

Формат 60×84 1/16. Бумага типографская

Тираж 100 экз. Заказ №334.

Отпечатано в типографии ЮУРГГПУ

454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69