



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

РАЗВИТИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДАУНА
ПОСРЕДСТВОМ ЛОГОРИТМИКИ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование

Форма обучения заочная

Работа рекомендована к защите
« 29 » марта 2023 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расщетаева Расщетаева Д.О.

Выполнил(а):
студентка группы ЗФ-418-196-4-1
Балакина Елена Михайловна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Жирнякова Яна Александровна

Челябинск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДАУНА ПОСРЕДСТВОМ ЛОГОРИТМИКИ	7
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития словарного запаса детей дошкольного возраста	7
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с синдромом Дауна	14
1.3. Особенности использования логоритмики в процессе развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна	20
Выводы по первой главе	27
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДАУНА ПОСРЕДСТВОМ ЛОГОРИТМИКИ	30
2.1. Исследование уровня развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна	30
2.2. Проведение экспериментальной работы по развитию словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна посредством логоритмики.	35
2.3 Анализ результатов экспериментального исследования	42
Выводы по второй главе	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	49
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	52
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	59

ВВЕДЕНИЕ

Важнейшим показателем всестороннего и полноценного развития ребенка является словарный запас и сам процесс овладения словарем. Возможности познания окружающего мира и общения с окружающей действительностью зависят от богатства и правильности речи ребенка. Поэтому так важно предупреждать и исправлять различные нарушения с целью своевременного формирования речи детей, чистоты и правильности высказываний.

Серьезные сложности в освоении словарного запаса испытывают дети с синдромом Дауна. Их отличительная особенность заключается в том, что они лучше воспринимают речь, нежели говорят сами. Отсутствие развернутой фразовой речи с элементами недоразвития лексики у них определяется следующими характеристиками развития: отсутствие инициативы в общении с взрослым, игнорирование или отказ от совместных действий, трудности в адаптации в новых условиях, неустойчивый зрительный контакт, слабое подражание действиям взрослого, активная речь выражена простыми вокализациями и элементарной фразовой речью.

Специфические отклонения в развитии внимания, памяти и нарушение слуха приводят к несформированности всех компонентов языковой системы ребенка с синдромом Дауна. Важнейшим условием развития детей с синдромом Дауна является их социальная адаптация, приспособление к жизни и возможная интеграция в общество. Кроме того, дети с синдромом Дауна нередко обладают личностными особенностями, осложняющими их обучение и воспитание: негативизм, агрессивность, раздражительность, капризность, пассивность.

Логопедическая ритмика, изучая закономерности развития, воспитания, а также нарушения неречевых психических функций в синдроме той или иной речевой патологии, обобщая экспериментальные данные и практический опыт, определяет задачи логоритмического

воспитания, раскрывает их сущность, выдвигает целесообразные средства, методы и формы организации логоритмических занятий.

Важнейшей задачей, определяющей особую значимость логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции, является формирование и развитие у людей с речевой патологией сенсорных и двигательных способностей как основы воспитания, перевоспитания речи и устранения речевых нарушений. Логопедическая ритмик, основанная на комплексном использовании слова, музыки и движения. Это одна из эффективных реабилитационных методик.

Стимулирование речевой активности и развитие словарного запаса является одним из важнейших процессов для побуждения речи таких детей.

Анализом развития лексической стороны речи занимались такие ученые как Волкова Л.С., Жукова Н.С., Ефименкова Л.Н., Лалаева Р.И., Садовникова И.Н., Степанов Г.Г., Стребелева Е.А.

Изучению детей с синдромом Дауна посвящен ряд исследований Д.А. Дивенни, Т.П. Есипова, П.Л. Жиянова, Л. Кумин, Т.П. Медведева.

Таким образом, актуальность темы исследования обусловлена недостаточной разработанностью этой проблемы и ее значимостью для успешности обучения и социализации детей с синдромом Дауна.

Целью: выпускной квалификационной работы является теоретическое обоснование, разработка и апробация логоритмического пособия направленного на развитие словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна.

Объектом исследования: является развитие словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна.

Предметом исследования: является логоритмика как средство развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна.

Гипотеза исследования: развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна будет проходить более успешно,

если разработать логоритмическое пособие по развитию словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна.

Цель исследования обусловила необходимость решения следующих задач:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития словарного запаса детей дошкольного возраста.

2. Дать психолого-педагогическую характеристику детей с синдромом Дауна.

3. Изучить особенности использования логоритмики в процессе развития словарного запаса у детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна. **Error! Bookmark not defined.**

4. Определить этапы, методы и методики исследования, дать характеристику выборки и провести исследование уровня развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна.

5. Провести экспериментальную работу по развитию словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна посредством логоритмики.

6. Провести анализ результатов экспериментального исследования.

Методы и исследования:

1. Теоретические: анализ, обобщение, синтез.

2. Эмпирические: эксперимент (констатирующий и формирующий), тестирование.

3. Психодиагностические: «Покажи картинку» (Е.А. Стребелевой), «Назови, что покажу» (Е.А. Стребелевой).

База исследования: Муниципальное Бюджетное Дошкольное Учреждение Детский Сад комбинированного вида второй категории № 452 г. Челябинска, 5 детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна.

Теоретическая значимость выпускной квалификационной работы определяется установлением особенностей овладения пассивным и

активным словарем детьми с синдромом Дауна и необходимостью получения углубленного представления о стимулировании словарного запаса с помощью различных методов коррекции.

Практическая значимость заключается в возможности использования материалов исследования для коррекционно-развивающей работы детьми с синдромом Дауна.

Структура работы: дипломная работа состоит из введения, двух глав с выводами, заключения, библиографический список и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДАУНА ПОСРЕДСТВОМ ЛОГОРИТМИКИ

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития словарного запаса детей дошкольного возраста

Для понимания механизмов становления и развития словаря ребенка особое значение отводится изучению научных положений психолого-педагогической науки, которые связаны с характеристиками психических процессов, составляющих основу развития словаря.

Особый интерес представляют работы Л. Выготского, А. Леонтьева, С. Рубинштейна, Д. Эльконина, А. Арушанова, А. Гвоздева, И. Зимняя, Л. Калмыкова, Ф. Сохина, С. Цейтлина, А. Шахнаровича, А. Богущ, А. Иваненко, В. Коника, В. Логинова, Н. Савельева, А. Соловьева, Е. Тихеева, В. Ушакова, К. Ушинский и др., в которых раскрываются особенности развития словаря детей, содержание процессуальных аспектов организации словарной работы с дошкольниками по основным ее направлениям (обогащение и количественное накопление словаря; уточнение значения слова, его усвоение, систематизация (составление) словаря; активизация лексического багажа; воспитание интереса к слову) [5; с. 193].

В исследовании Дж. Грина, И. Горелова, А. Залевского, Л. Калмыковой, А. Леонтьева, К. Седова, Д. Слобина, А. Шахнаровича, были рассмотрены особенности овладения словом и словарем в онтогенезе: были установлены связи «предмет – слово», которые происходят на основании усвоения действий. Также определено сознательное использование понятий после осознания слов, зависимостей между предметами, явлениями, людьми [12; с. 105].

Словарный запас – это набор знакомых слов в языке человека. Словарный запас или лексическая сторона речи является одним из

компонентов речевой системы, которую необходимо формировать у детей с синдромом Дауна. Словарный запас – это совокупность слов, которым может пользоваться ребенок в своей речи [23; с. 293].

Дошкольный возраст – период быстрого обогащения словаря. Первые осмысленные слова появляются у ребенка к концу первого года жизни. После полутора лет обогащение активного словаря происходит быстрыми темпами, и к концу второго года жизни он составляет 300 – 400 слов, к трем годам может достигать 1500 слов. Третий год жизни – период наибольшего увеличения активного словарного запаса. К четырем годам количество слов доходит до 1900, в пять лет – до 2000 – 2500, а в 6 – 7 лет до 3500 – 4000 слов. Особенно быстро увеличивается число существительных и глаголов, медленно растет число используемых прилагательных. Состав словаря отражает круг интересов и потребностей ребенка.

На 2-ом году жизни дети осваивают названия тех предметов одежды, мебели, посуды, игрушек и др., с которыми они действуют в детском саду и дома. К концу второго года жизни можно говорить о возникновении элементарных обобщений. На этой основе возникает возможность учить детей обозначать одним словом сходные предметы и дифференцировать (различать) одни группы предметов от других.

На 3-ем году жизни словарь детей пополняется в процессе освоения более широкого круга предметов домашнего обихода, с которыми действуют, и они сами, и взрослые. Дошкольники осваивают названия предметов более далекого окружения, которые видят на улицах, в парках и других местах.

На 4-ом году дети должны точно называть все вещи обихода, предметы обстановки, разные транспортные средства и т.п., т.е. то, с чем они сталкиваются повседневно [35; с. 212].

В этом возрасте в программе значительное внимание уделяется введению в словарь детей слов, обозначающих качества и свойства предметов: дифференцируются части и детали предметов, их величина, а

так же пространственные и временные отношения, что находит отражение в соответствующем словаре, обозначающем части суток и их признаки, вводятся слова, обозначающие пространственные отношения. Расширяется в словаре детей и круг слов, обозначающих названия цветов и форм окружающих предметов, а также вкусовых ощущений.

На 5-ом году жизни предусматривается введение в активный словарь названий всех предметов, с которыми ребенок сталкивается в жизни. Вводятся в активный словарь слова, обозначающие части и детали предметов, их качества и свойства, пространственные и временные отношения.

В этом же возрасте в словарь вводятся слова, обозначающие элементарные бытовые понятия (овощи, фрукты, одежда, игрушки, обувь, посуда и др.), на основе выделения существенных признаков и обобщения по ним.

На 6-ом году жизни главным содержанием словарной работы в процессе ознакомления с предметами становится дальнейшее введение в словарь слов, обозначающих дифференцированные качества и свойства по степени выраженности, а так же включают в словарь названия материалов и их предметов [35, с. 213].

На 7-ом году жизни особое внимание уделяется точности словоупотребления при обозначении качеств, особенностей предметов и материалов. Продолжается работа по формированию новых понятий и дифференцировке известных, и на этой основе расширяется словарь.

Однако важно не само по себе обогащение словаря, а его качественное развитие – развитие значения слов. Четкая предметная соотнесенность возникает не с самых ранних этапов жизни ребенка, а является продуктом развития. Сначала слово ассоциируется для малыша только с конкретным, «единичным» предметом, постепенно с развитием способности обобщения оно начинает обозначать все предметы данной категории. К 4 – 5 годам дети осознают многозначность слов, но не улавливают их переносного значения.

Уточнение смыслового содержания слов к 6-7 годам еще только набирает силу. Словарный запас активно обогащается за счет слов, придуманных ими («намакаронился», «грязиновые сапоги»). Словотворчество является важнейшей особенностью детской речи – показатель освоения морфологических элементов языка [23; с. 294].

Особенности развития словаря в среднем дошкольном возрасте неразрывно связаны с изменениями в психической сфере. Постепенно ведущее место в структуре познавательных процессов занимает мышления, в его переходе от наглядно-действенного к наглядно-образному и логическому. Содержательную характеристику интеллектуальной деятельности средних дошкольников определяют словесно-логические операции: планомерность анализа, дифференцированность обобщений, абстрагирования и обобщения, что подчеркнуто в работах Л. Выготского, А. Венгера, А. Дьяченко, Д. Эльконина, А. Леонтьева [35; с. 214].

Различают два вида словарного запаса: активный и пассивный.

Активный словарь – это слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет (более или менее часто). Активный словарь во многом определяет богатство и культуру речи [39; с. 846].

Пассивный словарь – это слова, которые говорящий на данном языке понимает, но сам не употребляет. Пассивный словарь значительно больше активного, сюда относятся слова, о значении которых человек догадывается по контексту, которые всплывают в сознании лишь тогда, когда их слышит [39; с. 846].

Перевод слов из пассивного словаря в активный представляет собой специальную задачу. Введение в речь детей слов, которые они сами усваивают с трудом, употребляют в искаженном виде, требует педагогических усилий. Данные психологии, языкознания, физиологии помогают определить круг слов, затрудняющих детей на различных возрастных ступенях.

Первый аспект заключается в освоении ребенком предметной отнесенности слов и их понятийного содержания. Он связан с развитием познавательной деятельности детей и осуществляется в логике предметных связей и отношений. В дошкольной методике развития речи этот аспект представлен, прежде всего, в работах Е. Тихеевой, М. Кониной, Л. Пеньевской, В. Логиновой, В. Гербовой, А. Иваненко, В. Яшиной [39; с. 846].

Второй аспект заключается в усвоении слова как единицы лексической системы, его связей с другими лексическими единицами. Здесь особое значение приобретают ознакомление детей с многозначными словами, раскрытие их семантики, точное по смыслу использование антонимов, синонимов, многозначных слов, т. е. развитие смысловой стороны речи. Это направление в большей степени представлено в работах Ф. Сохина и его учеников (О. Ушаковой, Е. Струниной и других) [5; с. 194].

Оба эти аспекта взаимосвязаны между собой, и, безусловно, работа над смысловой стороной слова становится возможной лишь при усвоении детьми предметного, понятийного содержания слова.

Усваиваемые детьми слова делятся на две категории: пассивный словарь (слова, которые ребенок понимает, связывает с определенными представлениями, но не употребляет) и активный словарь (слова, которые ребенок не только понимает, но и активно, сознательно при всяком подходящем случае употребляет в речи).

В работе с детьми важно, чтобы новое слово вошло в активный словарь. Это происходит только в том случае, если оно будет закреплено и воспроизведено ими в речи. Ребенок должен не только слышать речь воспитателя, но и воспроизводить ее много раз, так как при восприятии участвует, в основном, только слуховой анализатор, а в говорении – еще и мускульно-двигательный и кинестетический анализаторы. Новое слово

должно войти в словарь в сочетании с другими словами, чтобы дети привыкли употреблять их в нужных случаях [152; с. 106].

Следует обращать внимание на уточнение значения слов на основе противопоставления антонимов и сопоставление слов, близких по значению, а также на усвоение оттенков значений слов, на развитие гибкости словаря, на употребление слов в связной речи, в речевой практике.

В отечественной методике развития речи задачи словарной работы в детском саду были определены в трудах Е. Тихеевой, О. Соловьевой, М. Кониной и уточнены в последующие годы. Сегодня принято выделять четыре основные задачи:

1. Обогащение словаря, т. е. усвоение новых, ранее неизвестных ребенком слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе. Обогащение словаря происходит, в первую очередь, за счет общеупотребительной лексики (название предметов, признаков и качеств, действий, процессов и др.).

2. Уточнение словаря, т. е. словарно – стилистическая работа. Овладение точностью и выразительностью языка (наполнение содержанием слов, известных детям, усвоение многозначности, синонимии и т. п.). Эта задача обусловлена тем, что у детей слово не всегда связано с представлением о предмете. Они часто не знают точного наименования предметов, поэтому сюда входят углубление понимания уже известных слов, наполнения их конкретным содержанием, на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено, развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.

3. Активизация словаря, т. е. перенесение как можно большего числа слов из пассивного в активный словарь, включение слов в предложения, словосочетания;

4. Устранение нелитературных слов, перевод их в пассивный словарь (просторечные, диалектные, жаргонные). Это особенно необходимо, когда дети находятся в условиях неблагополучной языковой среды [13; с. 452].

Развитие мышления приводит к обогащению и совершенствованию смысловой стороны речи дошкольника в количественном и качественном отношении.

Старший дошкольный возраст характеризуется новым этапом в освоении речи, которое становится более контекстным: ребенок не только им пользуется, но и осознает его строение. Среди характерных особенностей развития речи старших дошкольников ученые также называют: существенное обогащение словарного запаса (до пяти тысяч слов), в том числе запаса производных слов, улучшение смысловой точности речи, рост удельного веса распространенных и сложных предложений в связной речи. Кроме того, в старшем дошкольном возрасте появляется способность варьировать лексическими значениями, пользоваться обобщающими словами, группировать предметы по родовому признаку, отображать с помощью слов операции сравнения и сопоставления [13; с. 453].

Как отмечает М. Алексеева, А. Богуш, Л. Калмыкова, Г. Лаврентьева, Н. Львов, Г. Смага, Е. Струнино, А. Ушакова, Т. Ушакова, Н. Харченко, С. Цейтлин, В. Яшина и др., именно в старшем дошкольном возрасте, заметно появление регулировочной, планировочной и инструктивной функций речи, происходит развитие фонематического восприятия речи. Постепенный рост состава речи является следствием расширения жизненного опыта, усложнением деятельности и общения детей со взрослыми.

Подтверждено, что процесс понимания значения слова проходит несколько последовательных стадий:

– предварительная реакция только на звуковую сторону слова, интонацию, с которой оно произносится;

– ориентирования в значении отдельных слов-названий единичных знакомых предметов;

– понимание значения слов разной степени обобщения [16; с. 24].

Таким образом, словарный запас – это набор знакомых слов в языке человека. Словарный запас, обычно развивающийся с возрастом, служит полезным и фундаментальным инструментом общения и приобретения знаний. Различают два вида словарного запаса: активный и пассивный. Активный словарь – это слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет (более или менее часто). Пассивный словарь – это слова, которые говорящий на данном языке понимает, но сам не употребляет. Овладение словарем является важным условием умственного развития, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребенком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего в значениях слов. На развитие словаря дошкольников интегрировано влияют три взаимосвязанные виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение. От того, насколько у ребенка сформированы навыки этих видов речевой деятельности, зависит эффективность развития словаря.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с синдромом Дауна

Синдром Дауна – генетическое расстройство, которое является ведущей причиной когнитивных нарушений. Популяционная частота составляет 1:700 новорожденных детей, причем мальчиков и девочек рождается одинаковое количество [15].

Синдром Дауна связан с мягкой и умеренной задержкой развития, люди с заболеванием имеют характерные черты лица, низкий мышечный тонус в раннем детстве. Такие дети обычно имеют пороки сердца, повышенный риск развития лейкозий, раннее начало болезни Альцгеймера, желудочно-кишечные заболевания, и другие проблемы со здоровьем.

Синдром получил название в честь английского врача Джона Дауна, впервые описавшего его в 1866 году. Связь между происхождением врождённого синдрома и изменением количества хромосом была выявлена только в 1959 году французским генетиком Жеромом Леженом. Слово «синдром» означает совокупность симптомов, признаков [17; с. 2].

Психолого-педагогическая характеристика ребенка с синдромом Дауна заключается в следующем: психомоторное развитие с рождения запаздывает, это в дальнейшем влияет на появление речевой деятельности. Присутствует относительная сохранность эмоциональной сферы, дети с синдромом Дауна неплохо могут воспроизводить некоторые эмоции. Умственная отсталость у данной категории детей проявляется в различной степени и хорошо становится заметна после 2 – 3 лет. Дети отличаются конкретикой мышления, нарушенными вниманием и памятью. Механическая память остается более сохранной [34].

У особых детей с диагнозом «синдром Дауна» обычно выявляется слабая или средняя умственная отсталость. Когнитивное развитие детей с синдромом Дауна в разных случаях сильно различается. На данный момент невозможно до рождения определить, как хорошо ребёнок будет обучаться и развиваться физически. Так как дети имеют широкий спектр возможностей, их успех в школе по стандартной программе обучения может сильно варьироваться.

Проблемы в обучении, присутствующие у детей с синдромом Дауна, могут встречаться и у здоровых, поэтому родители могут попробовать использовать общую программу обучения, преподаваемую в школах [15].

Дети с синдромом Дауна испытывают трудности в обучении, которые могут быть вызваны следующими факторами, обусловленными их развитием:

1. Отставание в моторном развитии: мелкой и общей моторики;
2. Возможные проблемы со слухом и зрением;
3. Проблемы с развитием речи;

4. Слабая кратковременная слуховая память;
5. Более короткий период концентрации;
6. Трудности овладения и запоминания новых понятий и навыков;
7. Трудности с умением обобщать, рассуждать и доказывать;
8. Трудности с установлением последовательности (действий, явлений, предметов и др.);
9. Трудности с выполнением невербальных заданий (классификация предметов, счётные операции и пр.);
10. Повышенная утомляемость и неустойчивость внимания [21; с. 6].

В большинстве случаев у детей есть проблемы с речью. Дети с синдромом Дауна имеют недостатки развития речи с произношением звуков и правильностью построения грамматических конструкций. Выделены общие черты отставания в развитии речи детей с синдромом Дауна:

- меньший словарный запас, приводящий к менее широким знаниям;
- пробелы в освоении грамматических конструкций;
- способность скорее осваивать новые слова, чем грамматические правила;
- трудности в понимании заданий.

Между пониманием слова и его воспроизведением проходит некоторая задержка. Специфическое недоразвитие речи у детей с синдромом Дауна приводит к тому, что устойчивая связь между чувственно воспринимаемым признаком объекта и его вербальным обозначением устанавливается неравномерно и выявляется в онтогенезе примерно с 9 до 11 – 12 лет. Поэтому родителям рекомендуется водить ребёнка на обучение к логопеду. Часто скорость развития речи и коммуникативных навыков задерживается и помогает выявить проблемы со слухом [24; с. 8].

Наибольшими затруднениями у детей с синдромом Дауна являются действия, требующие необходимости мысленного выбора ведущих признаков образца при конструировании и моделировании, что связано с

недостаточностью оперирования образами памяти, а также с несформированностью пространственного анализа, неумением представить соотношение частей в структурируемом объекте.

Дети с синдромом Дауна даже в младшем школьном возрасте (до 10 лет) не проходят полностью тот путь развития, который характеризует психическую деятельность детей 4 – 6 лет с сохранным интеллектом, в частности относительно более совершенных видов познавательной функции психики, формирующих индивидуальное восприятие мира в характерных (или модифицированных) для них связях и отношениях [26].

К 8 – 9 годам дети с синдромом Дауна начинают осваивать принципы группировки, заданные на основе слова и наглядности, однако ещё частотны случаи решения задач с опорой на несущественные (внешне воспринимаемые) признаки. Такие способы решения встречаются у детей с синдромом Дауна и в 10 лет.

Нарушения внимания у детей дошкольного возраста проявлялись в слабости произвольного внимания, его неустойчивости, повышенной отвлекаемости.

Нарушения организации и целенаправленной деятельности у детей с синдромом Дауна дошкольного возраста проявляются в недостаточно мотивированном отношении к заданию, в отсутствии или выраженных нарушениях ориентировки в заданиях. При усложнении содержания задач не предпринимают попыток к самостоятельному поиску решений и после нескольких неудачных проб отказываются от выполнения задания [26].

Развитие мелкой моторики очень важно для общего развития ребёнка, ведь это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Для ребёнка с синдромом Дауна такая скоординированная работа всех этих систем представляет определённые сложности. На первых этапах развития мелкой моторики ребёнок с синдромом Дауна вместо движения кистью использует движения

плечом и предплечьем. Постепенно у ребёнка формируется стабильность запястья, он учится удерживать ладонь в положении, нужном для выполнения действия. При сниженном тоне ребёнку с синдромом Дауна проще стабилизировать запястье, положив кисть на твердую поверхность большим пальцем вверх. При этом работают большой, указательный и средний пальцы, а ребро ладони и мизинец обеспечивают стабильность, затем постепенно развивается умение вращать запястьем в разных плоскостях.

Формирование захвата проходит следующие ступени:

- ладонный захват;
- щепоть;
- пинцетный захват и их промежуточные формы [30, с. 21].

У детей с синдромом Дауна последовательность захвата сохраняется, однако имеет свои особенности: возможно длительное «застывание» на ладонных формах захвата, может наблюдаться захват без участия большого пальца, пинцетный захват может производиться большим и средним пальцами, сила захвата снижена.

Дети с синдромом Дауна развиваются по-разному, они могут развиваться практически как обычные дети, в то же время они могут и отставать в развитии. Занятия с детьми с синдромом Дауна играют большую роль, но не дают никакой гарантии того, что развитие этих детей будет прогрессировать и не остановится. Развитие ребёнка с синдромом Дауна может остановиться в любом возрасте.

Детей с синдромом Дауна, учащихся в школе, обычно распределяют по классам по-особенному. Это обусловлено пониженной обучаемостью детей с синдромом Дауна, и очень вероятным отставанием их от сверстников. Требования в науках, искусстве, истории и других предметах могут быть для таких детей недостижимыми или достигнуты значительно позже обычного, по этой причине распределение положительно влияет на обучение, давая детям шанс [34].

В последние годы все большее внимание привлекается к вопросам ранней реабилитации детей различных нозологических категорий. Реабилитация – это комплекс медико-психолого-педагогических мероприятий, направленных на восстановление и развитие утраченных или нарушенных функций. Дети с синдромом Дауна тоже не остались без внимания в этой области. Зная, что дети эмоционально привязываются к своим родным и близким, большая роль отводится взаимодействию ребенка с матерью.

Разрабатываются семейно-центрированные модели обучения и воспитания, в которых разрабатываются направления коррекционной, реабилитационной и консультативной помощи. Эти мероприятия в значительной степени помогают преодолевать резкое снижение интеллекта, наблюдающееся у детей данной категории в определенные возрастные периоды, являются методом профилактики инвалидности и сиротства, увеличения продолжительности и качества жизни. Дети с синдромом Дауна получают раннюю помощь, посещают интегративные (инклюзивные) детские сады и школы. Их права защищает Международное и Российское законодательство [31; с. 134].

В некоторых европейских странах, как Германия и Дания, существует система «двух учителей», в которой второй учитель берёт на себя детей с коммуникационными проблемами и умственной отсталостью, однако это происходит в пределах одного класса, что препятствует увеличению умственного разрыва между детьми и помогает ребёнку развивать коммуникативные способности ещё и самостоятельно.

Как альтернатива методу «двух учителей» существует программа сотрудничества специальных и общеобразовательных школ. Суть этой программы заключается в том, что основные занятия для отстающих детей проводятся в отдельных классах, чтобы не отвлекать остальных учеников, а различные мероприятия, такие как прогулки, занятия искусством, спортом, перемены и перерывы на питание проводятся совместно.

По отношению к другим людям в социуме они безобидны, приветливы, общительны, доверчивы. Обычно проявляют чрезмерную привязанность к своим близким и родным людям, они стараются как можно больше ухаживать за ними. Агрессивные эмоции у ребенка с синдромом Дауна можно встретить очень редко, чаще это будет зависеть от второстепенных дефектов, например, такие как умственные нарушения. Для таких детей характерно позднее половое созревание и раннее появление признаков строения [32; с. 101].

Таким образом, дана психолого-педагогическая характеристика детей с синдромом Дауна. У таких детей психомоторное развитие с рождения запаздывает, это в дальнейшем влияет на появление речевой деятельности. Присутствует относительная сохранность эмоциональной сферы, дети с синдромом Дауна неплохо могут воспроизводить некоторые эмоции. Умственная отсталость у данной категории детей проявляется в различной степени и хорошо становится заметна после 2 – 3 лет. Дети отличаются конкретикой мышления, нарушенными вниманием и памятью. Механическая память остается более сохранной. По современным данным эти дети не остаются в стороне и для них создаются множество групп при детских садах и школах, также различные реабилитационные и абилитационные центры, которые оказывают не только медицинскую педагогическую помощь ребенку, но и психологическую поддержку его родителям.

1.3. Особенности использования логоритмики в процессе развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна

Логопедическая ритмика является одним из разделов логопедии и коррекционной педагогики. Логопедическая ритмика, основанная на комплексном использовании слова, музыки и движения. Это одна из эффективных реабилитационных методик [2; с. 9].

Логоритмика включает пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, направленные на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Логопедическая ритмика, изучая закономерности развития, воспитания, а также нарушения неречевых психических функций в синдроме той или иной речевой патологии, обобщая экспериментальные данные и практический опыт, определяет задачи логоритмического воспитания, раскрывает их сущность, выдвигает целесообразные средства, методы и формы организации логоритмических занятий [4; с. 45].

Важнейшей задачей, определяющей особую значимость логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции, является формирование и развитие у людей с речевой патологией сенсорных и двигательных способностей как основы воспитания, перевоспитания речи и устранения речевых нарушений.

Результаты научных исследований позволяют более полно учитывать психофизиологические особенности людей разного возраста, имеющих нарушения речи: возможности работоспособности, реабилитационный двигательный потенциал, степень утомляемости, интересы и потребности, уровень речевого общения, формы наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления, своеобразие преобладающего вида деятельности и т.п. В соответствии с этим логопедическая ритмика разрабатывает содержание логоритмического воспитания в комплексе с речевыми коррекционными методиками и лечебно-оздоровительными мероприятиями [7; с. 8].

Во всех формах организации логоритмических упражнений внимание логопеда и музыкального руководителя направляется на всестороннее развитие ребенка, на его перевоспитание, устранение неречевых нарушений в двигательной и сенсорной сферах, на развитие или восстановление речи. Обращается внимание на овладение взрослыми и детьми двигательными навыками, на умение ориентироваться в окружающем, на понимание

смысла предлагаемых заданий, на способность активно преодолевать трудности, проявлять в своей деятельности стремление к творчеству.

Логопедическая ритмика развивается и обогащается новыми знаниями в результате исследования различных функциональных систем людей с речевой патологией, их становления в онтогенезе и развития при том или ином нарушении [14; с. 11].

Следовательно, логопедическая ритмика, познавая закономерности формирования и нарушения сенсорных и двигательных систем человека, их связей с развитием и нарушениями других психических функций и процессов, содействует совершенствованию всей коррекционно-воспитательной и логовосстановительной работы с людьми, страдающими расстройствами речи.

Развитие движений, в сочетании со словом и музыкой, представляет собой целостный воспитательно-коррекционный процесс. Перевоспитание нарушенных функций и дальнейшее развитие сохранных функций требует от ребенка (взрослого) собранности внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти:

- эмоциональной (если процесс обучения вызывает заинтересованность и соответственно с этим эмоциональный отклик);
- образной – при восприятии наглядного образца движений;
- словесно-логической – при осмысливании задачи и запоминании последовательности выполнения логоритмических заданий;
- двигательно-моторной – в связи с практическим выполнением заданий;
- произвольной – без которой невозможно сознательное, самостоятельное выполнение упражнения [33; с. 20].

Логоритмическое воспитание детей непосредственно связано с нравственным воспитанием, формированием моральных норм, развитием волевых качеств: доброжелательности, отзывчивости, целеустремленности.

Весь процесс логоритмического воспитания формирует у занимающихся эстетические чувства.

В логоритмике выделяют два основных направления:

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развития музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активация всех видов внимания и памяти.

2. Развитие речевых процессов у детей и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха [22].

Рассмотрим принципы организации упражнений по логоритмике у детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна:

1. Принцип систематичности. Логоритмические занятия проводятся два раза в неделю. Подобная практика даёт устойчивый результат: в организме ребёнка и его психомоторике происходит положительная перестройка различных систем: дыхательной, сердечнососудистой, речедвигательной, сенсорной.

2. Принцип наглядности. При разучивании новых движений безукоризненный практический показ движений педагогом создаёт объективную предпосылку для успешного их освоения.

3. Принцип всестороннего воздействия. Обеспечение общего влияния занятий на организм, так как средства логопедической ритмики повышают общую тренированность организма, совершенствуют общие нервно-рефлекторные механизмы регуляции и способствуют комплексности корректирующих воздействий.

4. Принцип учёта симптоматики. Физические возможности детей соотносятся с речевой патологией. Исходя из этого, дозируется

соответствующая нагрузка. При этом занятия строятся на эмоциональном подъёме, с быстрой сменой деятельности, чтобы дети не уставали, а также не теряли интереса.

5. Принцип этапности. Определяется логическая последовательность приобретения, закрепления и совершенствования всего комплекса знаний, умений и навыков. В его основу положен подход «От простого к сложному» [33; с. 12].

Главным принципом достижения эффективности в работе на логоритмических упражнениях является индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастных, речевых и психофизиологических возможностей.

Логоритмическая деятельность включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения по методу В.В. Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения [8; с. 10].

Песенный и танцевальный репертуар разучивается на музыкальной деятельности. Чистоговорки и пальчиковые игры воспитатель может использовать в других видах деятельности. Необходимым моментом является наглядный материал – иллюстрации, элементы костюмов, игрушки, картинки и др. В подготовке и проведении логоритмики необходима тесная взаимосвязь педагогов ДОО: музыкального руководителя, воспитателя, методиста. Организатором может выступать музыкальный руководитель или учитель-логопед [33; с. 9].

При использовании традиционных методик по обогащению словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна не удается достигнуть глубокой вовлеченности дошкольника в данный процесс, вызвать интерес. Логоритмика позволяет сделать процесс обогащения словарного запаса наиболее интересным и эффективным. Так же помимо заинтересованности детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна к обогащению словарного запаса, при работе с музыкально-ритмическим комплексом у ребенка развивается мелкая и общая моторика, формируются фонематические процессы. Музыка благоприятно влияет на внутренний мир человека и приносит ему удовольствие.

Изучение вопросов эффективности логоритмики как средства обогащения словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна, привели к созданию комплекса, который включал в себя два этапа. Подбирался музыкальный материал (музыкально – ритмические композиции, состоящие из соответствующих, перспективному плану, лексических тем, и разрабатывались двигательных упражнений, позволяющие выполнять движения под пропеваемые песни. Музыкальный

материал, в соответствии с лексическими темами, содержит в себе большое количество разных частей речи, таких как имена существительные, глаголы, имена прилагательные, местоимения и наречия. После каждой музыкально – ритмической композиции дается перечень вопросов для беседы с детьми среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна по закреплению пропетого материала в соответствии с темой упражнения [33; с. 15].

Основными направлениями работы по обогащению словарного запаса у детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна посредством логоритмики для учителя–логопеда и музыкального руководителя стало:

1. Подбор музыкального материала для обогащения словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна.

2. Разработка перспективного планирования педагогической работы по обогащению словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна.

3. Проведение консультаций для музыкальных руководителей по обогащению словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна.

4. Обогащение словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна с помощью логоритмики на музыкальных занятиях [41; с. 182].

Анализ существующих на сегодняшний день методик свидетельствует о том, что методический аспект использования логоритмики в работе с нашим контингентом детей разработан недостаточно. Необходимо дальнейшее изучение и развитие данного направления, так как логоритмика является одним из ведущих средств преодоления нарушений психологической, двигательной и музыкально-ритмической сфер.

Использование элементов и методов логоритмики помогает в доступной и интересной форме развивать общие речевые навыки, отрабатывать артикуляционные, мимические, голосовые упражнения, постепенно формировать координацию движения и рефлекс сосредоточения у детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна [6].

Таким образом, изучены особенности использования логоритмики в процессе развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна. Логоритмика основанная на комплексном использовании слова, музыки и движения. Логоритмика включает пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, направленные на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач. Логоритмика позволит сделать процесс обогащения словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна наиболее интересным и эффективным. Так же помимо заинтересованности детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна к обогащению словарного запаса, при работе с музыкально-ритмическим комплексом у ребенка развивается мелкая и общая моторика, формируются фонематические процессы.

Выводы по первой главе

В первой главе был проведен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития словарного запаса у детей дошкольного возраста. Мы выявили, что словарный запас – это набор знакомых слов в языке человека. Словарный запас, обычно развивающийся с возрастом, служит полезным и фундаментальным инструментом общения и приобретения знаний. Различают два вида словарного запаса: активный и пассивный. Активный словарь – это слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет (более или менее часто). Пассивный словарь – это слова, которые говорящий на данном языке понимает, но сам не

употребляет. Овладение словарем является важным условием умственного развития, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребенком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего в значениях слов.

Была дана психолого-педагогическая характеристика детей с синдромом Дауна. У детей с синдромом Дауна психомоторное развитие с рождения запаздывает, это в дальнейшем влияет на появление речевой деятельности. Присутствует относительная сохранность эмоциональной сферы, дети с синдромом Дауна неплохо могут воспроизводить некоторые эмоции. Умственная отсталость у данной категории детей проявляется в различной степени и хорошо становится заметна после 2 – 3 лет. Дети отличаются конкретикой мышления, нарушенным вниманием и памятью. Механическая память остается более сохранной. По современным данным эти дети не остаются в стороне и для них создаются множество групп при детских садах, также различные реабилитационные и абилитационные центры, которые оказывают не только медицинскую педагогическую помощь ребенку, но и психологическую поддержку его родителям. Индивидуализация психолого-педагогического сопровождения дошкольника с синдромом Дауна при включении его в процесс образования является необходимой системой создания и обеспечения особых образовательных потребностей ребёнка в целях его комплексного развития.

Изучены особенности использования логоритмики в процессе развития словарного запаса у детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна. Логоритмика основанная на комплексном использовании слова, музыки и движения. Логоритмика включает пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, направленные на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач. Логоритмика позволяет сделать процесс обогащения словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна наиболее интересным и эффективным. Так же помимо заинтересованности детей

среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна к обогащению словарного запаса, при работе с музыкально-ритмическим комплексом у ребенка развивается мелкая и общая моторика, формируются фонематические процессы.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДАУНА ПОСРЕДСТВОМ ЛОГОРИТМИКИ

2.1. Исследование уровня развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна

Исследование проводилось на базе Муниципальное Бюджетное Дошкольное Учреждение Детский Сад комбинированного вида второй категории № 452 г. Челябинска.

В исследовании участвовали воспитанники средней группы с синдромом Дауна, 5 человек.

Экспериментальное исследование проходило в три этапа:

1. На констатирующем этапе исследования была подобрана методика и проведена первичная диагностика уровня развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна.

2. На формирующем этапе исследования проводились с применением логоритмических игр и упражнений, направленных на развитие словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна.

3. На контрольном этапе исследования была проделана повторная диагностика уровня развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна, проведен анализ полученных результатов.

На первом этапе исследования использовалась методика, для выявления уровня развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна «Покажи картинку» (Е.А. Стребелевой), «Назови, что покажу» (Е.А. Стребелевой).

Диагностика проводилась с каждым ребенком индивидуально. В зависимости от темпов индивидуальной работы дошкольника, методики были проведены в несколько приемов.

Методика 1. «Покажи картинку» (Е.А. Стребелевой).

Цель: диагностика понимания ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках.

Методика 2. «Назови, что покажу» (Е.А. Стребелевой).

Цель: проверка предметного и глагольного словаря.

Данные методики подробно описаны в приложении 1.

Важно отметить, что все обследуемые дети уже несколько лет посещают данный детский сад и получают квалифицированную помощь специалистов – психологов и логопедов.

У детей преобладают три вида деятельности:

1. предметная – дети используют предметы в соответствии с их функциональным назначением; присутствуют навыки опрятности; навыки самообслуживания сформированы в соответствии с возрастной нормой;

2. игровая – двое детей активно участвуют в игре; двое выполняют манипулятивные однообразные действия с предметами; один ребенок выполняет серии действий, объединенных общим сюжетом, повторяет игровые действия самостоятельно;

3. продуктивная – все дети выполняют конструирование дома, башни, пирамиды, машины; участвуют в совместной лепке, рисовании (карандаши, краски). Темп деятельности замедленный. Зрительно-двигательная координация сформирована недостаточно. Ведущая рука – правая.

У всех детей, нередко выраженное нарушение общей моторики. Имеются сохраненные и нарушенные стороны произвольной моторики пальцев рук. Состояние артикуляционного аппарата нарушено в соответствии с синдромом, мимическая мускулатура сохранена на уровне развития ребенка: улыбаются, смеются, хмурятся, выражают мимикой лица недовольство или радость, удовлетворение. Нерезко нарушен тонус мышц лица, редко – гиперкинезы. Функции артикуляционного аппарата нарушены у всех детей. Обращенную речь понимают в соответствии с уровнем

интеллекта. По речевой инструкции выполняют простые действия. Некоторые сложности с пониманием грамматических форм (дети находятся на разных уровнях). Выявлено понимание предметов, действий, инструкций, узнавание предметов по их назначению, понимание признаков предметов, Самостоятельная речь присутствует. В речи используют простые предложения, помогают жестами. Сложные слова заменяются звукокомплексами, звукоподражанием.

У всех детей системное недоразвитие словарного запаса. Существует положительный прогноз в развитии основных психических процессов, обучении грамоте, привитии навыков самообслуживания и социализации в процессе дальнейшей организации учебной деятельности.

С целью диагностики понимания ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках по методике «Покажи картинку» (Е.А. Стребелевой). Результаты исследования по данной методике представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты исследование понимания ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках у детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна по методике «Покажи картинку» (Е.А. Стребелевой)

№ п/п	Испытуемый	Балл	Уровень развития речи
1.	Ребенок 1	1	Низкий
2.	Ребенок 2	0	Низкий
3.	Ребенок 3	1	Низкий
4.	Ребенок 4	1	Низкий
5.	Ребенок 5	0	Низкий

Получив данные результаты, мы выявили уровень понимания ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках в процентном соотношении. Результаты представлены на рисунке 1.

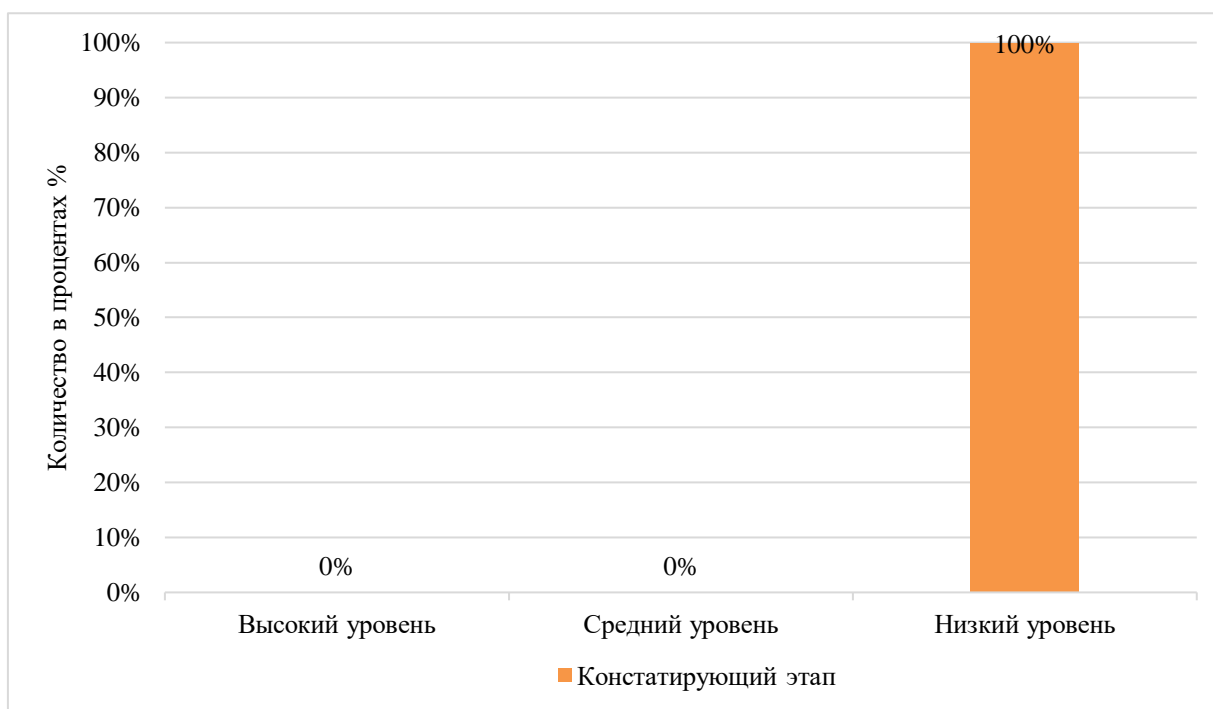


Рисунок 1 – Результаты исследование понимания ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна по методике «Покажи картинку» (Е.А. Стребелевой) на констатирующем этапе

В ходе исследования в выборке был выявлен высокий уровень лексического развития ребёнка 0% у 0 человек, средний уровень лексического развития ребёнка 0% у 0 человек, низкий уровень лексического развития 100% у 5 человек.

С целью изучения предметного и глагольного словаря по методике «Назови, что покажу» (Е.А. Стребелевой). Результаты исследования по данной методике представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты исследования предметного и глагольного словаря у детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна по методике «Назови, что покажу» (Е.А. Стребелевой)

Испытуемый	Балл	Уровень развития речи
Ребенок 1	5	Низкий
Ребенок 2	5	Низкий
Ребенок 3	4	Низкий
Ребенок 4	6	Низкий
Ребенок 5	5	Низкий

Получив данные результаты, мы выявили уровень предметного и глагольного словаря в процентном соотношении. Результаты представлены на рисунке 2.

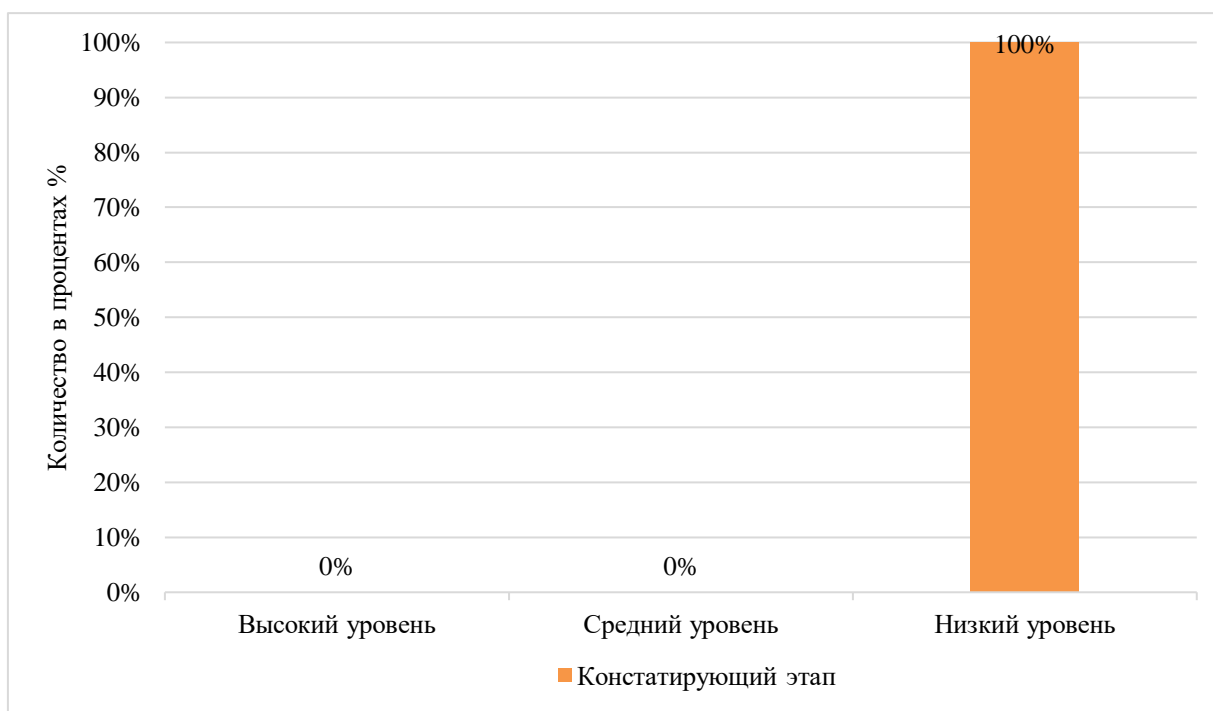


Рисунок 2 – Результаты исследования предметного и глагольного словаря детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна по методике «Назови, что покажу» (Е.А. Стребелевой) на констатирующем этапе

В ходе исследования в выборке был выявлен высокий уровень развития словарного запаса 0% у 0 человек, средний уровень развития словарного запаса 0% у 0 человек, низкий уровень развития словарного запаса 100% у 5 человек.

Таким образом, наше исследование проходило в 3 этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. В ходе работы мы использовали различные методики, которые адекватны поставленным целям и задачам. Исследование проходило на базе Муниципальное Бюджетное Дошкольное Учреждение Детский Сад комбинированного вида второй категории № 452 г. Челябинска, в котором приняли участие 5 детей в возрасте 4 – 6 лет с синдромом Дауна. В ходе исследования было проведено две методики «Покажи картинку» (Е.А. Стребелевой) и «Назови, что покажу» (Е.А. Стребелевой). В ходе исследования в выборке были выявлены высокий уровень развития словарного запаса 0% у 0 человек, средний уровень развития словарного запаса 0% у 0 человек, низкий уровень развития словарного запаса 100% у 5 человек.

На этом констатирующий этап эксперимента был закончен. По итогам данного этапа был организован формирующий этап эксперимента.

2.2. Проведение экспериментальной работы по развитию словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна посредством логоритмики.

В ходе исследования в выборке было выявлено, что у всех детей в группе преобладает низкий уровень развития словарного запаса 100% у 5 человек.

На основании полученных данных мы решили разработать сборник игр по развитию словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна посредством логоритмики.

Логопедическая ритмика – это своеобразная форма коррекционного обучения, направленная на преодоление речевых затруднений ребенка и включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. В логоритмических занятиях теснейшим образом переплетаются слова, музыка и движение.

Логоритмические занятия направлены на развитие восприятия, слухового внимания и слуховой памяти, они развивают оптико-пространственные представления и навыки координации крупных и мелких движений, воспитывают чувство ритма и темпа, помогают научиться говорить и петь.

Сборник логоритмических игр и упражнений по развитию словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна составлен с учетом специфических особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребенка с синдромом Дауна. Содержание материала данного сборника построено в соответствии с принципом концентричности.

Работа по развитию словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна посредством логоритмики опирается на сильные стороны их развития:

- относительная сохранность эмоций;
- сохранность зрительно-двигательного восприятия;
- достаточно высокий уровень имитационных способностей;
- относительная сохранность тактильной чувствительности;
- сочетание зрительных и двигательных ощущений дает самый высокий уровень запоминания;
- сохранность эмоциональной памяти.

Цель сборника: развитие словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна посредством логоритмики.

Задачи сборника:

1. Коррекция речевого нарушения (недостатки звукопроизношения и слоговой структуры слов, лексики, грамматики, связной речи, речевого дыхания).
2. Коррекция неречевых процессов, сопутствующих речевому дефекту (внимания, памяти, восприятия, воображения, мышления, артикуляционной и мелкой моторики).
3. Формирование у ребёнка предпосылок учебной деятельности (психологическая и личностная готовность, освоение способов познания)

Сборник разработан в соответствии с основными принципами:

1. обогащение детского развития;
2. построение коррекционной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка;
3. содействие и сотрудничество ребенка и взрослых;
4. поддержка инициативы ребенка в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьей;

б. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

При выборе методов и форм коррекционно-развивающей работы используется:

- наглядность;
- демонстрация;
- пояснение;
- наблюдение;
- сюжетно-ролевые игры;
- моделирование ситуаций;
- развивающие игры (настольные, подвижные).

Сборник по логоритмики включает в себя следующие виды игровых упражнений:

1. Ходьба в различных направлениях. Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они способствуют формированию чёткой координации движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятие левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию.

2. Игры-упражнения, направленные на развитие способности управлять своей мышечной системой, то есть правильно расслаблять и напрягать определённые группы мышц и произвольно совершать нужные движения.

3. Для того чтобы внятно говорить, необходимо правильно дышать и артикулировать, поэтому логоритмика включает в себя игры-упражнения, направленные на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

4. Игровые упражнения, помогающие активизировать, расширять и переключать внимание и тренирующие память. Любому ребенку важно научиться распределять свое внимание между несколькими видами деятельности, а вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая.

5. Ритмические упражнения. Они направлены на выработку темпа и ритма речи и учат ребенка ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз. Особенно полезно в тех случаях, когда ребенок, проговаривая многосложное слово, не умеет отражать его ритмическую основу, поскольку не чувствует её, как это часто бывает у детей с синдромом Дауна.

6. Пение, которое прекрасно развивает дыхание, слух и голос любого ребенка.

7. Пальчиковые игры. Не стоит забывать, что, развивая ловкость и подвижность пальцев ребенка, мы улучшаем его речевое развитие.

Примеры упражнений пособия по развитию словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна посредством логоритмики представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Упражнения пособия по развитию словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна посредством логоритмики

№ п/п	Название	Ход упражнения
1. Ходьба в различных направлениях		
1.	«Ножки и дорожки»	Большие ноги шли по дороге (при ходьбе поднимаем колени и громко топаем ногами), А маленькие ножки бежали по дорожке (передвигаемся быстро и тихо).
2.	«На цыпочках»	(Ходим на носках.) Маме надо отдыхать, Маме хочется поспать. Я на цыпочках хожу, маму я не разбужу.
3.	«Лесенка»	Мы по лесенке шагали И ступенечки считали: Раз, два, три, четыре, пять, Будем весело шагать.
2. Игры-упражнения, направленные на развитие способности управлять своей мышечной системой		
4.	«Весёлая ленточка»	Оборудование: барабан, лента. Слушая громкое звучание бубна, ребенок ходит по комнате, размахивая лентой вперёд-назад, а когда взрослый ударяет по бубну тихо, останавливается, прячет ленту за спину.

Продолжение таблицы 3

		Различное звучание можно обозначить и шагами: при громком звучании ребенок ходит как обычно, при тихом – на носочках.
5.	«Хлопки по коленочкам»	Оборудование: бубен. Сядьте на стульчики друг против друга. У взрослого в руках бубен. Когда взрослый громко ударяет в бубен, ребенок хлопает ладошками по коленкам, а когда бубен звучит тихо – делает лёгкие хлопки перед собой.
6.	«Иди – сиди»	Оборудование: барабан. Слыша громкое звучание барабана, ребенок ходит по комнате, а когда взрослый ударяет по барабану тихо, ребенок садится на стульчик.
3. Игры-упражнения, направленные на развитие дыхания, голоса и артикуляции		
7.	«Эхо»	Дети сидят на стульчиках, взрослый – перед ними на полу. Взрослый проговаривает слова, складывая свои руки «рупором» у своего рта: «Мы кричим в лесу: «А (высоким голосом) – У (низким голосом)». Затем детям предлагается вместе со взрослым прокричать А - У, меняя высоту голоса. Используя это же упражнение-игру, можно работать и над силой голоса, то есть ввести громкое и тихое звучание. Мы кричим в лесу: «А (высоким громким голосом) – У (низким громким голосом)». Лес в ответ: «А (высоким тихим голосом) – У (низким тихим голосом)».
8.	«Дуем на свечку»	И. п. – взрослый сидит на маленьком стульчике или на полу, ребенок стоит к нему лицом. Нужно сделать медленный вдох через нос и на медленном выдохе, сложив губы «трубочкой», дуть на свечу, лежащее на столе пёрышко или воздушный шарик. Голова при этом не наклоняется вперед. Шея не вытягивается. Пламя свечи должно плавно отклониться по ходу воздушной струи. Затем можно немного отодвинуть свечу и повторить упражнение; потом ещё больше увеличить расстояние и т.д. Постарайтесь обратить внимание ребенка, что, чем дальше от него расположена свеча, тем сильнее напрягается при выдохе его животик.
4. Игровые упражнения, помогающие активизировать, расширять и переключать внимание и тренирующие память.		
9.	«Машина»	Оборудование: дудка. Прочтите ребенку стихотворение, используя жест «машина» и демонстрируя с помощью дудки громкие и тихие звуки. У Ванечки машина

Продолжение таблицы 3

		<p>Не едет без бензина. Близко стоит, Громко гудит. (Громко дудите в дудку.) Налили в бак бензина, Поехала машина. Услышать нелегко, Машина далеко. (Дудите тихо.)</p>
10.	«Тихо – громко»	<p>Оборудование: барабан. Возьмите барабан, поставьте перед ребенком. Скажите: «Будем играть на барабанах громко: бам-бам, а по коленкам стучать тихо: бом-бом. Повторите вместе с ребенком, как будете играть на барабанах и стучать по коленкам. Затем</p>
		<p>медленно произносите вслух стихотворение и выполняйте действия в соответствии с текстом: Бам-бам – бам-бам. Громко бьём мы в барабан. (Стучите по барабану ладошками.) Бом-бом – бом-бом. По коленкам тихо бьём. (Тихо ударяете по коленкам.) В дальнейшем попробуйте читать это стихотворение, предлагая ребенку самому в ответ на ваши слова громко постучать по барабану и тихо похлопать по коленкам.</p>
5. Ритмические упражнения.		
11.	«Повтори за мной»	<p>Оборудование: бубен. Взрослый ударяет по бубну: «Тетя (или мама) – «бум!» Предлагает малышу: «Вова – бум!» Ребенок должен точно повторить количество ударов за взрослым. Если ребенок не понимает, что от него хотят, помогите ему, ударив его рукой по бубну. Начинайте с одного удара по бубну, постепенно увеличивая их количество. Меняйте ритмический рисунок: (/// ; /// ; ///)</p>
12.	«Греем ручки»	<p>Читая стихотворение, хлопайте в ладоши в заданном ритме: Я похлопаю в ладошки, Ты послушай-ка немножко. (Взрослый хлопает в ладоши, ребенок слушает.) А потом ты поспеши И хлопки все повтори. (Ребенок повторяет хлопки в заданном ритме.)</p>
6. Пение.		

Продолжение таблицы 3

13.	«Мы в ладоши ударяем»	<p>Мелодия русской народной песни «Во поле берёза стояла».</p> <p>1. Мы в ладоши тихо ударяем. Мы в ладоши тихо ударяем. Вот как, вот как ударяем. Вот как, вот как ударяем. (Поём и громко хлопаем в ладоши в такт песенке.)</p> <p>2. Мы в ладоши громко ударяем! Мы в ладоши громко ударяем! Вот как, вот как ударяем! Вот как, вот как ударяем! (Поём и громко хлопаем в ладоши в такт песенке).</p>
14.	«Прилетайте, птички»	<p>Прилетайте, птички, к нам, к нам, к нам (взмахиваем руками, как крыльями). Зёрнышек я птичкам дам, дам, дам (перетираем щепотями, как будто насыпаем зёрнышки). Клювиками птички – клю, клю, клю (указательным пальцем правой руки «клюём» зёрнышки с левой ладошки). Я смотрю на птичек и пою: Ля-ля-ля-ля, ля-ля. Ля-ля-ля-ля, ля-ля («руки пляшут»).</p>
7. Пальчиковые игры.		
15.	«Камушек, солнышко, забор»	<p>Выполняется сидя за столом. Не спеша повторяя слова, меняем положение пальцев. Камушек (пальцы сжаты в кулачки, кисти ложатся на стол ладонями вниз). Солнышко (пальцы распрямляются, растопыриваются, ладошки ложатся на стол). Забор (ставим ладони на ребро, выпрямленные пальцы сжаты вместе, ладошки располагаются друг напротив друга).</p>
16.	«Очки».	<p>(Выполняется сидя за столом, сидя на стульчике, стоя.) Что стряслось у тети Вали? (Вопросительный жест: «Что?») Покачиваем из стороны в сторону раскрытыми ладошками, развернутыми вверх.) У нее очки пропали! (Складываем из указательных и больших пальцев «колечки», изображая очки, и прикладываем их к глазам).</p>

Таким образом, был разработан сборник игр по развитию словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна

посредством логоритмики. Работа по развитию словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна посредством логоритмики опирается на сильные стороны их развития. Целью сборника явилось развитие словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна посредством логоритмики. Сборник по логоритмики включают в себя следующие виды игровых упражнений: ходьба в различных направлениях; игры-упражнения, направленные на развитие способности управлять своей мышечной системой; игры-упражнения, направленные на развитие дыхания, голоса и артикуляции; игровые упражнения, помогающие активизировать, расширять и переключать внимание и тренирующие память; ритмические упражнения, игры и упражнения с элементами пения; пальчиковые игры.

2.3 Анализ результатов экспериментального исследования

После разработки сборника логоритмических игр и упражнений по развитию словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна, мы провели следующие игровые упражнения с детьми среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна: ходьба в различных направлениях; игры-упражнения, направленные на развитие способности управлять своей мышечной системой; игры-упражнения, направленные на развитие дыхания, голоса и артикуляции; игровые упражнения, помогающие активизировать, расширять и переключать внимание и тренирующие память; ритмические упражнения, игры и упражнения с элементами пения; пальчиковые игры.

Затем мы провели повторную диагностику уровня развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна.

Была проведена повторная диагностика понимания ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках по

методике «Покажи картинку» (Е.А. Стребелевой). Результаты исследования по данной методике представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты исследование понимания ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках у детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна по методике «Покажи картинку» (Е.А. Стребелевой)

Испытуемый	Балл	Уровень развития речи
Ребенок 1	2	Средний
Ребенок 2	1	Низкий
Ребенок 3	2	Средний
Ребенок 4	2	Средний
Ребенок 5	1	Низкий

Получив данные результаты, мы выявили уровень понимания ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках в процентном соотношении. Результаты представлены на рисунке 3.

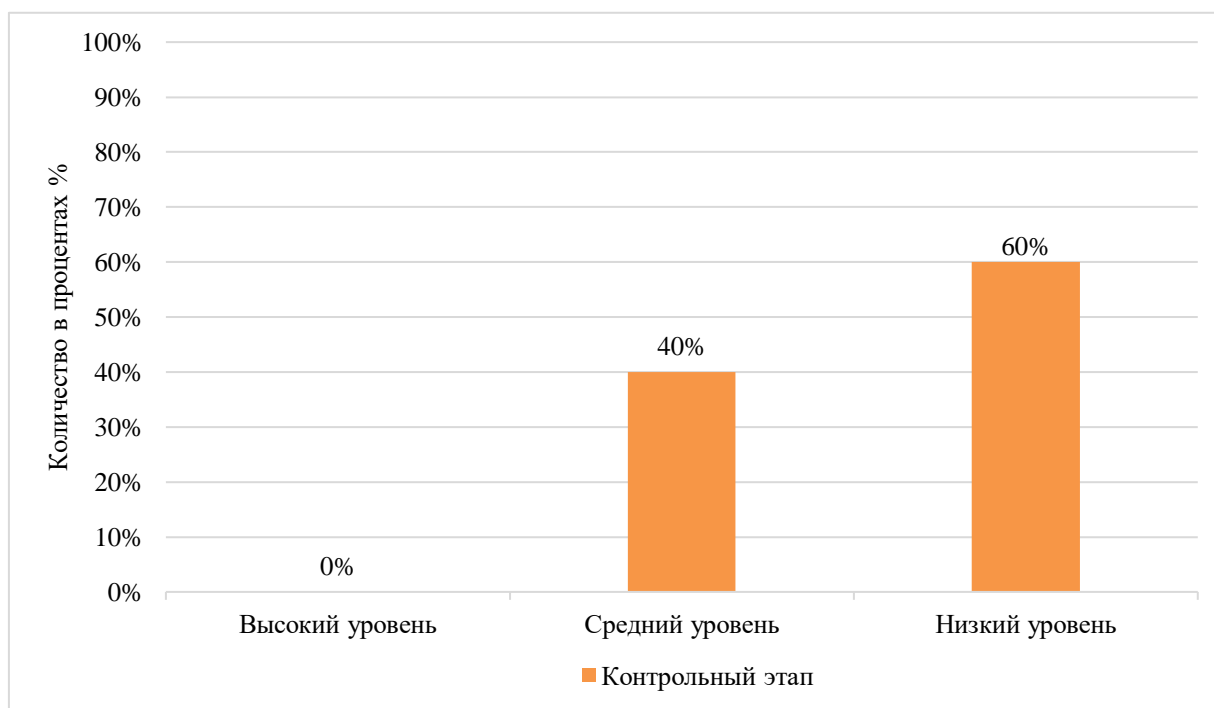


Рисунок 3 – Результаты исследование понимания ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна по методике «Покажи картинку» (Е.А. Стребелевой) на контрольном этапе

С целью изучения предметного и глагольного словаря по методике «Назови, что покажу» (Е.А. Стребелевой). Результаты исследования по данной методике представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты исследования предметного и глагольного словаря у детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна по методике «Назови, что покажу» (Е.А. Стребелевой)

Испытуемый	Балл	Уровень развития речи
Ребенок 1	10	Средний
Ребенок 2	5	Низкий
Ребенок 3	4	Низкий
Ребенок 4	9	Средний
Ребенок 5	11	Средний

Получив данные результаты, мы выявили уровень предметного и глагольного словаря в процентном соотношении. Результаты представлены на рисунке 4.

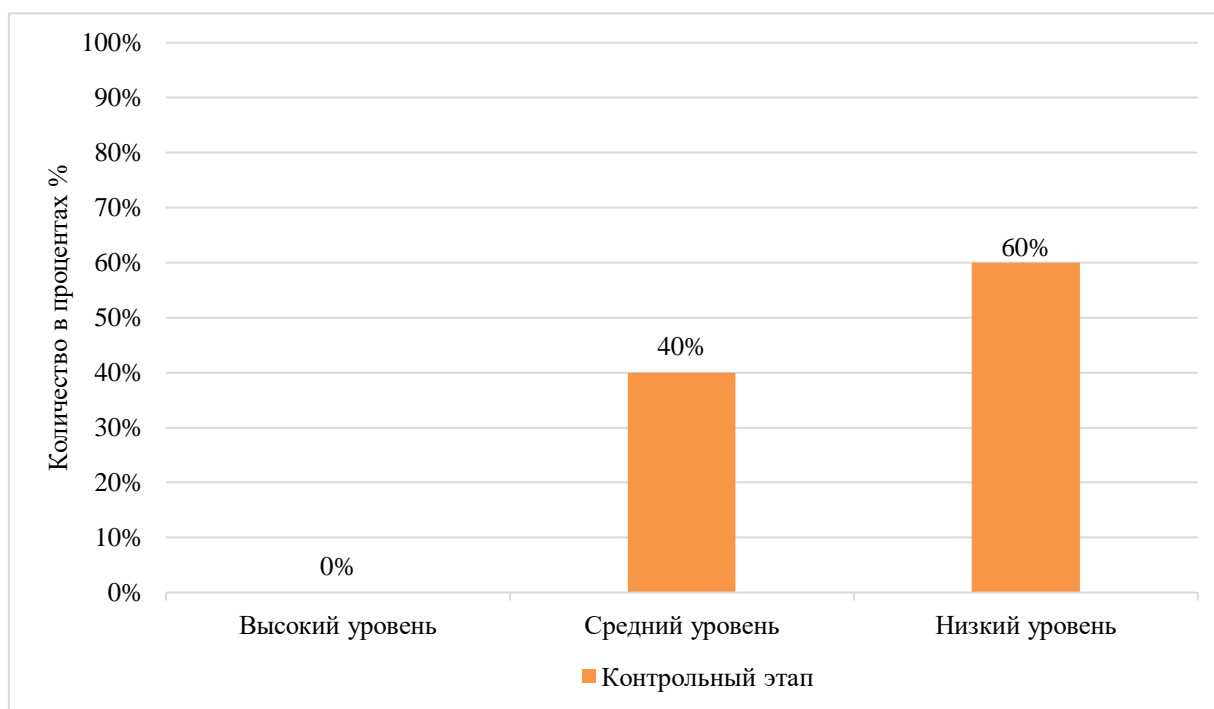


Рисунок 4 – Результаты исследования предметного и глагольного словаря детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна по методике «Назови, что покажу» (Е.А. Стребелевой) на контрольном этапе

В ходе исследования в выборке до применения пособия не был выявлен высокий уровень лексического развития ребёнка, так и после реализации остался неизменным и составил (0%). 0 человек.

Средний уровень лексического развития ребёнка до применения пособия не был выявлен ни одного ребёнка и составил (0%) 0 человек, а

после, применяя пособия, уровень был выявлен (40%) у 2 человек, следовательно, уровень повысился.

Низкий уровень лексического развития до применения пособия был выявлен (100%) у 5 человек, а после применения пособия был выявлен (60%) у 3 человек, следовательно, уровень снизился.

После проведения коррекционной работы, на рисунке 5 и 6 мы представили динамику развития словарного запаса на констатирующем и контрольных этапах.

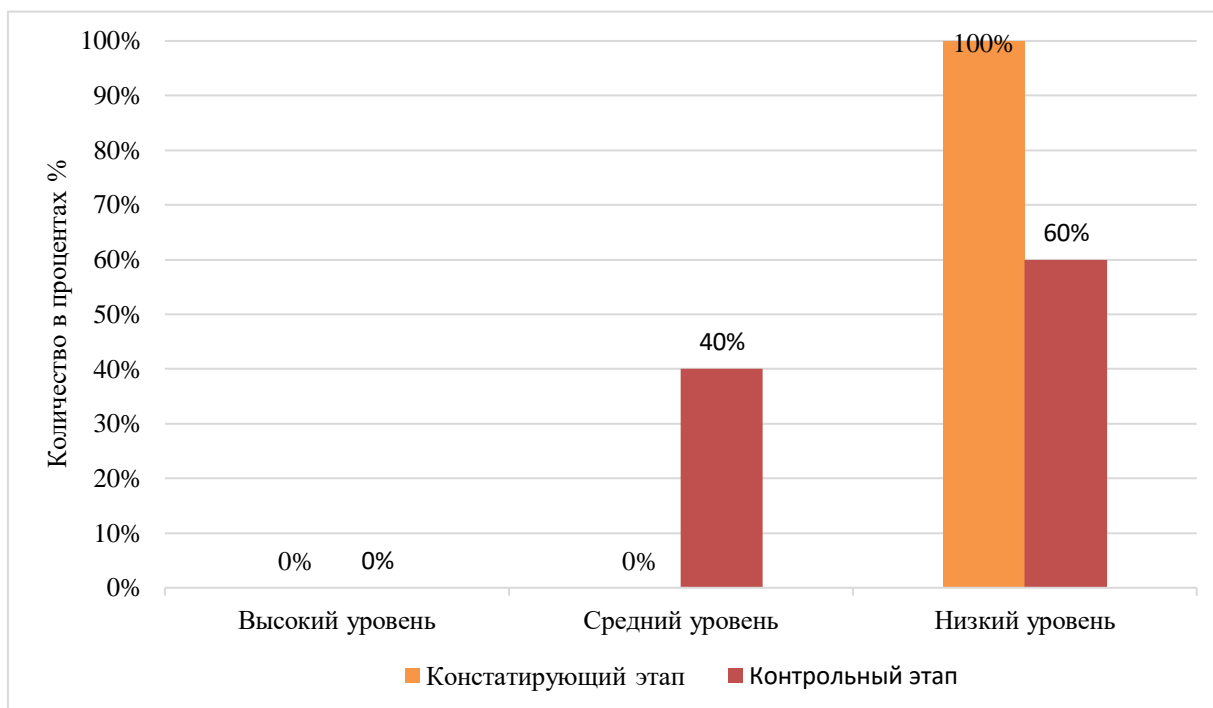


Рисунок 5 – Результаты исследование понимания ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна по методике «Покажи картинку» (Е.А. Стребелевой).

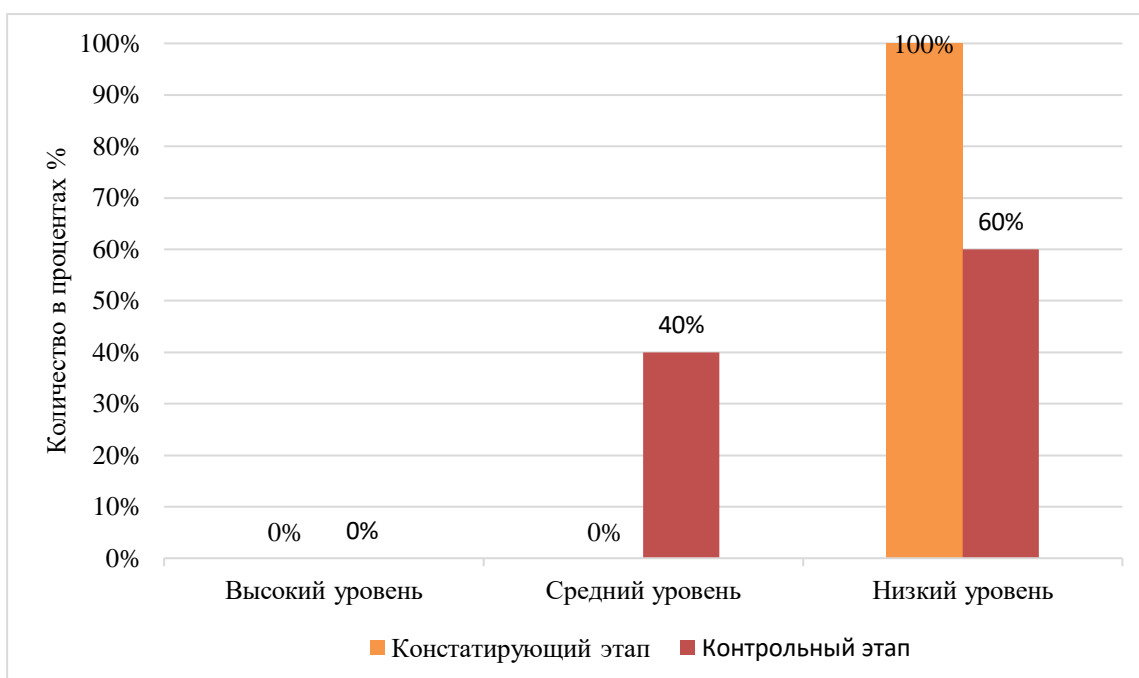


Рисунок 6 – Результаты исследования предметного и глагольного словаря у детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна по методике «Назови, что покажу» (Е.А. Стребелевой)

В ходе исследования в выборке до применения пособия не был выявлен высокий уровень предметного и глагольного словаря, так и после реализации остался неизменным и составил (0%) у 0 человек.

Средний уровень предметного и глагольного словаря до применения пособия не был выявлен ни одного ребенка и составил (0%) у 0 человек, а после, применяя пособия, уровень был выявлен (40%) у 2 человек, следовательно, уровень повысился.

Низкий уровень предметного и глагольного словаря до применения пособия был выявлен (100%) у 5 человек, а после применения пособия был выявлен (60%) у 3 человек, следовательно, уровень снизился.

Следовательно, проведя данную методику, можно говорить об изменении уровня предметного и глагольного словаря у детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна.

С целью подтверждения гипотезы о том, что развитие словарного запаса у детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна будет проходить более успешно, если разработать логоритмическое пособие по

развитию словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна.

В ходе повторного исследования было проведено две методики «Покажи картинку» (Е.А. Стребелевой) и «Назови, что покажу» (Е.А. Стребелевой). В ходе исследования в выборке было выявлено: высокий уровень до и после реализации остался неизменным и составил (0%) у 0 человек, средний уровень до применения пособия не был выявлен ни одного ребенка и составил (0%) 0 человек, а после, применяя пособия, уровень был выявлен (40%) у 2 человек, следовательно, уровень повысился; низкий уровень до применения пособия был выявлен (100%) у 5 человек, а после применения пособия был выявлен (60%) у 3 человек, следовательно, уровень снизился.

Мы подтвердили гипотезу исследования: что развитие словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна будет проходить более успешно, если разработать логоритмическое пособие по развитию словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна.

Следовательно, проведя данную методику, можно говорить об изменении уровня лексического развития у детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна.

Выводы по второй главе

Таким образом, основной целью коррекционной работы была проверка и доказательство гипотезы исследования заключалась в том что, развитие словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна будет успешным, если в процессе обучения использовать логоритмику.

Коррекционная работа проводилась в 3 этапа:

На констатирующем этапе исследования, были отобраны методики и проведена начальная диагностика уровня развития словарного запаса детей

среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна. Получили следующие результаты: низкий уровень развития словарного запаса показали 60% детей, средний уровень показали 40% детей,

На формирующем этапе исследования, проводился комплекс логоритмических игр и упражнений на развитие словарного запаса. Логоритмика была направлена на ходьбу в различных направлениях; на развитие способности управлять своей мышечной системой; на развитие дыхания, голоса и артикуляции; активизировать, расширять и переключать внимание и тренировать память.

На контрольном этапе исследования была осуществлена повторная диагностика уровня развития словарного запаса, проведен анализ полученных результатов. Исходя из результатов, низкий уровень 60 % составляет у 3 человек, средний уровень составил 40 % у 2 человек, а высокий уровень не выявлен ни у одного ребенка.

Можно сделать вывод, что гипотеза доказана, и разработанный сборник логоритмических игр и упражнений может применяться в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе реализованного исследования нами была проведена теоретическая и коррекционная работа по развитию словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна посредством логоритмики.

В исследовании были поставлены и решены следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития словарного запаса детей дошкольного возраста.
2. Проанализировать психолого-педагогическую характеристику детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна.
3. Изучить особенности использования логоритмики в процессе развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна.
4. Определить этапы, методы и методики исследования, дать характеристику выборки и провести исследование уровня развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна.
5. Провести экспериментальную работу по развитию словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна посредством логоритмики.
6. Провести анализ результатов экспериментального исследования.

В рамках первой задачи нами было изучена психолого-педагогическая литература по проблеме развития словарного запаса у детей среднего дошкольного возраста в онтогенезе. Был сделан вывод, что, овладевая словарным запасом, обычно развивающийся с возрастом, служит полезным и фундаментальным инструментом общения и приобретения знаний, ребенок становится внимательным, начинает учиться мыслить ясно и четко, может сконцентрироваться на сути проблемы.

Решая вторую задачу, мы проанализировали психолого-педагогическую характеристику детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна и сделали вывод, что дети с синдромом Дауна имеют недостатки развития речи с произношением звуков и правильностью построения грамматических конструкций. В современной педагогической литературе вопросы детей с синдромом Дауна совершенствуются и являются значимыми.

В рамках третьей задачи мы определили особенности использования логоритмических игр и упражнений при развитии словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна и отметили важность использования логоритмических игр и упражнений в системе развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна. Для эффективности такой работы обязательно должна быть организована соответствующая предметно-пространственная среда и учитываться основные условия индивидуального подхода к обучению детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна.

В практической части нашего исследования мы проверили эффективность развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна посредством логоритмики.

Мы разработали сборник логоритмических игр и упражнений, ориентированных на развитие словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна.

Коррекционная работа проводилась с апреля по май года. На начало работы воспитанники показали достаточно низкие результаты. Но после применения сборника низкий уровень развития словарного запаса показали 60% детей, средний уровень показали 40% детей, и высокий уровень не выявлен ни у одного ребенка.

Для повышения уровня словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна на констатирующем этапе коррекционной работы были проведены логоритмические игры и

упражнения. Контрольный этап исследования показал, что проведенная работа дала положительные результаты: у детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна незначительно, но повысился уровень словарного запаса. Результаты диагностики показали наличие положительной динамики: так число детей с высоким уровнем 0 %, число детей со средним уровнем 40 %, низкий уровень выявлен только у троих детей, что составило 60 %. Таким образом, проведенная логопедическая работа у детей с синдромом Дауна положительно повлияла на словарный запас детей, но в то же время следует продолжать активные и систематические занятия с целью достижения лучших результатов.

Анализ полученных количественных и качественных результатов коррекционной работы показал, что выдвинутая гипотеза нашла свое доказательство, задачи решены, цель исследования достигнута.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бабаян, В.В. Состояние здоровья детей с синдромом Дауна [Текст] / В.В. Бабаян // Рос. Вестн. Перинатологии и педиатрии. – 2016. – № 1 – С. 24 –28.
2. Бакиева, Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики [Текст]: с 2 до 7 лет / Н.З. Бакиева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2019. – 77 с. – ISBN 978-5-907106-70-3.
4. Богомолова, А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми [Текст] / А.И. Богомолова. – Санкт-Петербург: Библиополис, 2014 – 190 с. – ISBN 5-7435-0083-5.
5. Ванюшина, В. В. Особенности развития словарного запаса у дошкольников с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] / В.В. Ванюшина // Молодой ученый. – 2022. – № 36 (431). – С. 192-195. – URL: <https://moluch.ru/archive/431/94844/> (дата обращения: 31.01.2023).
6. Виноградова, О. Артикуляционная гимнастика в регулярных занятиях учителя-логопеда, дефектолога в работе с детьми с синдромом Дауна [Электронный ресурс] / О. Виноградова // ДЕФЕКТОЛОГИЯ ПРОФ, 2020. – URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/artikulyacziionnaya_gimnastika_v_regulyarnyx_zanyatiyax_uchitelya_logopeda,_defektologa_v_rabote_s_detmi_s_sindromom_dauna/(дата обращения: 30.01.2023).
7. Воронова, А.Е. Логоритмика для детей 5 – 7 лет. Ч. 1 [Текст] / А.Е.Воронова. – Москва: ТЦ Сфера, 2016. – 62, [2] с.: ил. – ISBN: 978-5-9949-2249-1,
8. Воронова, А.Е. Логоритмика. Для детей 5 – 7 лет. Ч. 2 [Текст] / А.Е.Воронова. – Москва: ТЦ Сфера, сор. 2016. – 63, [1] с.: ил. – ISBN 978-5-9949-1602-5.
9. Выготский, Л.С. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский. – Москва: Лабиринт, 2014. – 352 с. – ISBN 978-5-4461-1109-1.

10. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А.Н. Гвоздев. – Москва: Детство-Пресс, 2011 – 160 с. – ISBN 978-5-89814-379-4.

11. Грибина, Г.А. Методы развития мелкой моторики у детей с синдромом Дауна [Электронный ресурс] / Г.А. Грибина, Е.Л. Ермолаева, Е.С. Илюшина, Л.А. Федосеева // Современные научные исследования и инновации. – 2017 – № 6. – URL: <http://web.snauka.ru/issues/2017/06/83364> (дата обращения: 15.12.2022).

12. Гришкина, Н.В. Особенности развития активного словаря у детей среднего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения [Электронный ресурс] / Н.В. Гришкина // Молодой ученый. — 2022. — № 13 (408). — С. 105-107. — URL: <https://moluch.ru/archive/408/89900/> (дата обращения: 29.01.2023).

13. Гуженкова, Н.В. Активизация речевого общения детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] / Н.В. Гуженкова, В.В. Михайленко // Молодой ученый. – 2017. – № 16 (150). – С. 452-454. – URL: <https://moluch.ru/archive/150/42432/> (дата обращения: 31.01.2023).

14. Демакова, И.Г. Логоритмика в системе здоровьесберегающих технологий в группе для детей с тяжёлыми нарушениями и речи [Текст]: методическое пособие / И.Г. Демакова. – Глазов: Глазовский гос. пед. ин-т, 2017. – 59 с. – ISBN 978-5-93008-251-7.

15. Дивенни, Д.А. Люди с синдромом Дауна [Электронный ресурс] / Д.А.Дивенни. – URL: <https://downsideup.org/ru/pravilnaya-terminologiya> (дата обращения: 11.12.2022).

16. Дятлова, Е.Е. Развитие словарного запаса у детей среднего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр [Электронный ресурс] / Е.Е. Дятлова // Теория и практика образования в современном мире: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2016 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2016. – С. 22-24. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/192/10745/> (дата обращения: 31.01.2023).

17. Жиянова, П.Л. Социальная адаптация детей раннего возраста с синдромом Дауна [Текст]: метод. пособие / П.Л. Жиянова. – Москва: «Даунсайд Ап», 2010. – 197 с. – ISBN 978-5-94439-150-6.

18. Жиянова, П.Л. Формирование навыков общения и речи у детей с синдромом Дауна [Текст]: пособие для родителей / П.Л. Жиянова. – Москва: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2013. – 136 с.: ил. – ISBN 978-5-904828-26-4.

19. Иванова, Ю.В. Необходимость логоритмических занятий при коррекционной работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Ю.В. Иванова // Молодой ученый. – 2016. – № 4 (108). – С. 780-782. – URL: <https://moluch.ru/archive/108/25996/> (дата обращения: 31.01.2023).

20. Капицына, Г.А. Использование технологии логоритмических игр и упражнений в коррекционно-речевой и педагогической практике специалистами ДООУ [Электронный ресурс] / Г.А. Капицына. —// Молодой ученый. – 2016. – № 12.6 (116.6). – С. 40-43. – URL: <https://moluch.ru/archive/116/31358/> (дата обращения: 31.01.2023).

21. Киртоки, А.Е. Ребенок родился с синдромом Дауна [Текст]: беседы психолога / А.Е. Киртоки, Н.В. Ростова. – Москва: Даунсайд Ап, 2018. – 53, [2] с.: ил. – ISBN 978-5-904828-15-8.

22. Кишиневская, М.А. Логоритмика с детьми 4 – 5 лет [Текст] / М.Кишиневская, Е. Кузнецова. – Издательские решения, 2020. – 21 см. – 9785005173829.

23. Ковалева, А.И. Теоретические основы проблемы обогащения словарного запаса детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] / А.И. Ковалева // Молодой ученый. – 2018. – № 46 (232). – С. 293-295. – URL: <https://moluch.ru/archive/232/53844/> (дата обращения: 31.01.2023).

24. Комплексное развитие детей с синдромом Дауна раннего возраста [Текст]: рекомендации для родителей / авт.-сост. Т.П. Есипова,

Е.А.Кобякова, А.В. Мерковская. – Новосибирск: ГООИ «Общество «ДАУН СИНДРОМ», 2014 – 36 с.

25. Котова, С.В. Коррекция звукопроизношения и музыкальное развитие детей дошкольного возраста посредством логопедической ритмики [Электронный ресурс] / С.В. Котова // Молодой ученый. – 2016. – № 23.2 (127.2). – С. 59-62. – URL: <https://moluch.ru/archive/127/35339/> (дата обращения: 31.01.2023).

26. Кумин, Л. Дети с синдромом Дауна: их особенности, влияющие на развитие речи (Ч.1) [Электронный ресурс] / под ред. Н. Баженовой; перевод и реферирование О. Лисенковой. – URL: http://pedlib.ru/Books/5/0388/5_0388-13.shtml (дата обращения: 22.11.2022).

27. Кумин, Л. Формирование навыков общения у детей с синдромом Дауна [Текст]: руководство для родителей / пер. с англ. Н.С. Грозной. – Москва: Благотворительный фонд «Даунсайд АП», 2012. – 280 с.

Леонтьев, А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии [Текст] / А.А. Леонтьев. – Москва: НПО «МОДЭК», 2011 – 448 с. – ISBN 5-89502-191-3.

28. Любалина, А.А. Речедвигательная гимнастика как средство коррекции нарушенного звукопроизношения [Электронный ресурс] / А.А. Любалина // Молодой ученый. – 2016. – № 6 (110). – С. 794-796. – URL: <https://moluch.ru/archive/110/27075/> (дата обращения: 31.01.2023).

29. Любимова, Н.Н. Двигательная активность и ее влияние на развитие речи детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / Н.Н. Любимова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 2 (8). – С. 114-116. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/54/2055/> (дата обращения: 31.01.2023).

30. Медведева, Т.П. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна [Текст]: пособие для родителей / Т.П. Медведева. – Москва: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2018. – 76 с. – ISBN 978-5-904828-45-5.

31. Московкина, А.Г. Клиника интеллектуальных нарушений [Текст]: учебное пособие / А. Г. Московкина, Т. М. Уманская. – Москва: МПГУ: Прометей, 2013. – 245 с. – ISBN 978-5-7042-2472-3.

32. Московкина, А.Г. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Г. Московкина; под ред. В.И. Селиверстова. – Москва: Прометей, 2015. – 250. – ISBN 978-5-9906264-0-9.

33. Музыкальные занятия и логоритмика для детей с синдромом Дауна. Книга для родителей [Текст] / сост. Л.В. Лобода; ред. Е. В. Поле. – Москва: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2010 – 74 с. – ISBN 978-5-904828-0402.

34. Новакова, М.Н. Психолого-педагогическая характеристика детей с синдромом Дауна [Электронный ресурс] / М.Н. Новакова. – Московский институт коррекционной педагогики //Дефектология Проф. – 2021. – URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/psixologo_pedagogicheskaya_karakteristika_detej_s_sindromom_dauna/ (дата обращения: 25.12.2022).

35. Павлова, И.Ю. Развитие и обогащение лексики у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / И.Ю. Павлова // Педагогическое мастерство: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – Москва: Буки-Веди, 2012. – С. 212-215. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/22/1934/> (дата обращения: 31.01.2023).

36. Поле, Е.В. Синдром Дауна. Факты [Текст] / Е.В. Поле. – Москва: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2017. – 40 с. – ISBN 978-5-904828-84-4.

37. Серебренникова, С.Ю. Логоритмика как средство коррекции речевых нарушений [Текст]: учебно-методическое пособие / С.Ю. Серебренникова, И.О. Соколова. – Иркутск: Аспринт, 2017. – 87 с. – ISBN 978-5-4340-0196-0.

38. Филатова, Ю.О. Логоритмика. Развитие ритма движений и речи у детей с заиканием [Текст] / Ю.О. Филатова, Н.Н. Гончарова, Е.В.

Прокопенко; под ред. Л.И. Беляковой. – Москва: Национальный книжный центр, 2011 (Красноармейск (Моск. обл.): ФКП НИИ Геодезия). – 183 с. – ISBN 978-5-904827-07-6.

39. Хвалина, Е.Н. Исследование по развитию активного и пассивного словаря детей младшего школьного возраста с системным недоразвитием речи [Электронный ресурс] / Е.Н. Хвалина // Молодой ученый. – 2016. – № 4 (108). – С. 846-850. — URL: <https://moluch.ru/archive/108/25943/> (дата обращения: 31.01.2023).

40. Цветков, В.О. Интегрированный подход к социализации семей с синдромом Дауна [Текст] / В.О. Цветков // Детская и подростковая реабилитация. – 2010. – № 2 – С. 16–21.

41. Шабалина, С.А. Психолого-педагогическое сопровождение речевого развития младших школьников с синдромом Дауна в условиях общеобразовательной организации [Электронный ресурс] / С.А. Шабалина, Ю.П. Бородина. – Человек. Культура. Образование, 2022, 1(43) С. 179 – 194. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-rechevogo-razvitiya-mladshih-shkolnikov-s-sindromom-dauna-v-usloviyah-obscheobrazovatelnoy/viewer> (дата обращения: 25.12.2022).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методики диагностики развития словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна

Методика 1. «Покажи картинку» (Е.А. Стребелевой).

Цель: диагностика понимания ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках.

Оборудование: картинки с изображением предметов, знакомых ребенку: шапка, варежки, очки, иголка с ниткой, зонт, ножницы.

Ход обследования: перед ребенком раскладывают картинки, при этом речевая инструкция не соответствует последовательности разложенных картинок. Ребенок должен выбрать картинку среди других ориентируясь на следующие словесные инструкции: Покажи, что люди надевают на голову, когда идут на улицу. – «Что люди надевают на руки зимой?» – «Чем пришивают пуговицу?» – «Что нужно людям, чтобы лучше видеть?» – «Чем режут бумагу?» – «Что нужно взять на улицу, если идет дождь?»
Фиксируется: выбор ребенком картинки в соответствии с инеем, возможность называть предметы, изображенные на картине.

Методика 2. «Назови, что покажу» (Е.А. Стребелевой).

Цель: проверка предметного и глагольного словаря.

Оборудование: картинки с изображением предметов, встречающихся в жизни ребенка: яблоко, чашка, кошка, машина, морковь, пальто, часы, конфеты; груша, кастрюля, корова, корабль, лук, шарф, лиса, решето, яйцо, халат, диван, слон, слива, черепаха, аквариум, памятник. Картинки с изображением действий, знакомых детям из их опыта: читает, катается, кормит.

Ход обследования: взрослый последовательно предлагает ребенку рассмотреть картинки с изображением различных предметов действий и назвать их. В случаях затруднения взрослый просит показать определенную картинку, а затем ее назвать.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Сборник логоритмических игр и упражнений по развитию словарного запаса детей среднего дошкольного возраста с синдромом Дауна

1. Упражнения по разделу «Ходьба в различных направлениях».

Упражнение «Ножки и дорожки».

Большие ноги шли по дороге (при ходьбе поднимаем колени и громко топаем ногами),

А маленькие ножки бежали по дорожке (передвигаемся быстро и тихо).

Упражнение «На цыпочках».

(Ходим на носках.)

Маме надо отдыхать,

Маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу,

маму я не разбужу.

Упражнение «Цапля».

Цапля ногу поднимает (стоим на одной ноге),

Ничего не понимает

И весь день среди раки

(меняем ногу и стоим на другой ноге)

На одной ноге стоит.

Детям с синдромом Дауна бывает трудно стоять на одной ноге, поэтому целесообразно в первое время предложить им выполнять это упражнение, стоя в кругу и держась за руки.

Упражнение «Хороши малыши».

Наши детки на полу

Ножками затопали,

Посмотрите, хороши

Наши детки-малыши.

(В такт стишку громко топаем ногами.)

Упражнение «Лесенка».

Мы по лесенке шагали

И ступенечки считали:

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем весело шагать.

Эту рифмовку удобно и полезно использовать при ходьбе по ступенькам, а можно просто маршировать, высоко поднимая колени и громко топая.

Упражнение «Мы идем!».

Разложите на полу несколько препятствий, например, небольшие подушки, кубики, мягкие игрушки. Шагайте с малышом вокруг препятствий или перешагивая через них, а может быть, останавливаясь и перепрыгивая. Если ребенок еще не умеет прыгать, поддержите его за руки, возможно, он сам попробует перепрыгивать через препятствия.

Мы идём, мы идём,
Громко песенку поём!
Прыгнем раз, прыгнем два,
Прыгать рады мы всегда.
Упражнение «Зашагали ножки».

Выложите из скакалок извилистую дорожку, ведите по ней малыша, приговаривая:

Зашагали ножки –
Топ, топ, топ!
Прямо по дорожке –
Топ, топ, топ!
Ну-ка, веселее –
Топ, топ, топ!
Вот как мы умеем –
Топ, топ, топ!
Топают сапожки –
Топ, топ, топ!
Это наши ножки –
Топ, топ, топ!

2. Игры-упражнения, направленные на развитие способности управлять своей мышечной системой

Упражнение «Перекрестные движения с предметом».

Оборудование: колокольчики.

Встаньте лицом к лицу с ребенком. Сначала попробуйте разучить это упражнение без колокольчика, а потом повторите его с колокольчиком. Суть его в том, чтобы ребенок с разной силой и амплитудой попеременно то разводил руки, то скрещивал их перед

собой или над собой. Можно усложнить задачу, чередуя тихое и громкое звучание колокольчика при движениях руками: при тихом звучании разводите руки в стороны и плавно выполняйте перекрестные движения руками перед собой на уровне груди. На громкое звучание делайте более сильные взмахи руками через стороны над собой.

Вместо колокольчиков можно использовать ленты, цветы, флажки и другие подходящие предметы, которыми интересно взмахивать. Постепенно упражнение может усложняться и дальше: на следующем этапе предложите ребенку выполнять те же движения с предметом, но в процессе ходьбы, прыжков, бега.

Упражнение «Весёлая ленточка».

Оборудование: барабан, лента.

Слушая громкое звучание бубна, ребенок ходит по комнате, размахивая лентой вперед-назад, а когда взрослый ударяет по бубну тихо, останавливается, прячет ленту за спину. Различное звучание можно обозначить и шагами: при громком звучании ребенок ходит как обычно, при тихом – на носочках.

Упражнение «Хлопки по коленочкам».

Оборудование: бубен.

Сядьте на стульчики друг против друга. У взрослого в руках бубен. Когда взрослый громко ударяет в бубен, ребенок хлопает ладошками по коленкам, а когда бубен звучит тихо – делает лёгкие хлопки перед собой.

Упражнение «Иди – сиди».

Оборудование: барабан.

Слыша громкое звучание барабана, ребенок ходит по комнате, а когда взрослый ударяет по барабану тихо, ребенок садится на стульчик.

Упражнение «Птица».

Вслед за взрослым ребенок изображает летящую птицу: ноги на ширине плеч, слегка согнуты в коленях, руки подняты в стороны. Руки имитируют взмахи крыльев, ноги пружинят в такт рукам-крыльям. Затем «птица» опускает руки-«крылья» и «вертит хвостиком», то есть покачивает бедрами из стороны в сторону.

Упражнение «Мы похлопаем в ладошки».

Ребенок и взрослый хлопают в ладоши, затем ударяют руками по ладоням партнера. Можно усложнить игру, перекрещивая руки, когда партнеры ударяют по ладоням друг друга.

Упражнение «Кулак – ладонь».

Руки ребенка должны быть всё время повернуты ладонями друг к другу; хлопок в ладоши – удар кулака о ладонь, хлопок – удар другим кулаком о вторую ладонь.

Упражнение «Мяч вокруг себя».

Оборудование: маленькие мячи, которые можно держать одной рукой.

Встаньте напротив ребенка. Взрослый и ребенок держат мячи в одной руке. Перекладываем маленький мяч спереди из правой руки в левую, а сзади – из левой руки в правую. Делаем такие круговые движения вокруг шеи, пояса, ног. Затем меняем направление. Эту игру хорошо сопровождать какой-нибудь подходящей песенкой. Ребенок действует по подражанию.

Игра «Бабочки».

Эту игру-упражнение можно выполнять под музыку или под счёт. На счет «раз, два, три, четыре» изображаем бабочку движениями рук: описываем полукруг руками снизу вверх, соединяя руки над головой тыльной стороной ладони. Потом на «раз, два, три, четыре» вытягиваем руки вперёд ладонями вверх – это бабочка показывает свои усики. Затем вращаем кистями рук перед собой (3 – 5 секунд), в заключение опускаем руки вниз и встряхиваем их.

Игра «Канатоходец».

Ребенку предлагается вместе со взрослым потоптаться на канате, который лежит на полу. Стопы ребенка должны располагаться поперек каната.

Игра «Пружинки».

Ребенок и взрослый стоят друг напротив друга. Руки на поясе, пятки вместе, носки врозь. На счет «раз» ребенок, сгибая колени, выполняет небольшое полуприседание, на счет «два» – колени выпрямляются. (Упражнение можно выполнять под музыку или под счёт.)

Игра «Весёлые ножки».

Сядьте на стулья, упритесь руками в бёдра, локти разведите в стороны. Выставляйте правую ногу на пятку, сильно согнув её в подъёме (носок смотрит вверх), затем выпрямите подъём, затем снова согните и уберите ногу под стул. То же самое выполните другой ногой. После этого попросите ребенка сделать упражнение вместе с вами.

3. Игры-упражнения, направленные на развитие дыхания, голоса и артикуляции

Упражнение «Ветерок»

И. п. – взрослый и ребенок сидят на детских стульчиках друг напротив друга или ребенок сидит на стульчике, а взрослый – на полу перед ним. Нужно сделать глубокий вдох через нос. На медленном выдохе губы сложить «трубочкой», при этом пальцем или всей ладонью быстро водить из стороны в сторону вдоль губ, не касаясь их пальцем или

ладонью, а только прерывая выдыхаемую воздушную струю так, чтобы получился звук ветра.

Упражнение «Бубенчики»

Бубенчики звенят,

Приветствуют ребят.

Звучит со всех сторон:

День (высоко пропевайте), дон (низко).

Упражнение «Медведица».

Оборудование: большой и маленький медвежата. Дети сидят на стульчиках, взрослый сидит перед ними на полу. Проговаривая стихотворение, взрослый сжимает кулаки и попеременно опускает то свой левый кулак на свое левое колено, то правый кулак на правое колено. Проговаривая «э-э-э», взрослый подчеркнуто артикулирует: его рот широко открыт.

К нам медведица пришла,

Громко песню завела: «Э-э-э» (громко).

Крошка мишка прибежал,

Маме тихо подпевал: «Э-э-э» (тихо).

Рассказав этот стишок с соответствующими движениями, взрослый просит детей вместе с ним сказать, как поёт песенку медведица, а как – крошка мишка.

Упражнение «Громко – тихо говори».

Оборудование: мяч среднего размера.

Встаньте лицом к лицу с ребенком. Передайте мяч ребенку, называя своё имя громко, ребенок отдаёт вам мяч, называя своё имя тихо. Затем поменяйте роли: вы отдаете мяч и тихо произносите свое имя, а ребенок – громко. Если ребенок пока еще не может произнести своё имя, вполне можно имитировать голоса животных, произнося их громко и тихо: «Мяу, му-у-у, ав-ав, га-га», – и т.д.

4. Игровые упражнения, помогающие активизировать, расширять и переключать внимание и тренирующие память.

Упражнение «Машина».

Оборудование: дудка.

Прочтите ребенку стихотворение, используя жест «машина» и демонстрируя с помощью дудки громкие и тихие звуки.

У Ванечки машина

Не едет без бензина.

Близко стоит,

Громко гудит. (Громко дудите в дудку.)

Налили в бак бензина,

Поехала машина.

Услышать нелегко,

Машина далеко. (Дудите тихо.)

Упражнение «Дождик».

Оборудование: карандаш или палочка.

Удобно сядьте с ребенком на коврик. Объясните, что когда стучите палочкой редко, то ребенок должен протянуть ручки вперед ладонями вверх, как бы ловя капельки дождя. А когда стучите часто – надо сложить ладошки домиком над головой, то есть спрятаться в домик от дождя.

Читайте стихотворение и выполняйте действия в соответствии с текстом:

Дождик капал понемножку

(редко стучите палочкой по столу),

Протянули мы ладошку

(протягивайте руки вперед ладонями вверх,

как бы ловя капли),

Дождь пошёл сильнее, сильнее!

(Часто стучите по столу.)

Убегайте в дом скорей!

(Сложите ладошки домиком над головой.)

Ну-ка, не зевай,

Ну-ка, отгадай:

Какой дождь?

(Стучите часто или редко, ребенок соответственно выполняет движения. Если ребенок затрудняется, обязательно помогите ему либо вытянуть руки вперед, либо сложить их домиком.)

Упражнение «Тихо – громко».

Оборудование: барабан.

Возьмите барабан, поставьте перед ребенком. Скажите: «Будем играть на барабане громко: бам-бам, а по коленкам стучать тихо: бом-бом. Повторите вместе с ребенком, как будете играть на барабане и стучать по коленкам.

Затем медленно произносите вслух стихотворение и выполняйте действия в соответствии с текстом:

Бам-бам – бам-бам.

Громко бьём мы в барабан.

(Стучите по барабану ладошками.)

Бом-бом – бом-бом.

По коленкам тихо бьём. (Тихо ударяете по коленкам.)

В дальнейшем попробуйте читать это стихотворение, предлагая ребенку самому в ответ на ваши слова громко постучать по барабану и тихо похлопать по коленкам.

Упражнение «Птички».

Оборудование: бубен.

Предложите ребенку «превратиться в птичку» (обязательно покажите ему, как летает птица). Скажите: «Птичка полетела гулять!», побуждая его «полетать» по комнате. Затем, продолжайте: «Вдруг подул ветер, прилетела чёрная туча, загремел гром! Здесь можно ударить в бубен. Дальше действие разворачивается так: пока гром «гремит» тихо, птичке не страшно и она летает, но как только он начнёт греметь громко, птичка испугается и спрячется в своё гнездышко, то есть ребенок приседает на корточки.

Упражнение «Высокие – низкие».

Оборудование: платок из плотного материала, большой и маленький колокольчики, заметно отличающиеся высотой звучания, картинки с изображениями большого и маленького колокольчика. Поочередно позвените большим и маленьким колокольчиком, при этом обращайтесь внимание ребенка на то, что один большой и звучит низко, другой маленький и звучит высоко. Как это – «низко» и как – «высоко», можно дополнительно проиллюстрировать мимикой, жестами и изменением тембра своего голоса. Рассмотрите картинки, убедитесь, что ребенок понимает, где какой колокольчик изображен. Затем спрячьте колокольчики под платок и предложите ребенку послушать, как звучит колокольчик, высоко или низко, и выбрать соответствующую картинку. Такую же игру можно проводить и с другими музыкальными инструментами, например, с двумя по-разному звучащими дудками и т.д.

5. Ритмические упражнения.

Упражнение «Повтори за мной».

Оборудование: бубен.

Взрослый ударяет по бубну: «Тетя (или мама) – «бум!» Предлагает малышу: «Вова – бум!» Ребенок должен точно повторить количество ударов за взрослым. Если ребенок не понимает, что от него хотят, помо гите ему, ударив его рукой по бубну. Начинайте с одного удара по бубну, постепенно увеличивая их количество. Меняйте ритмический рисунок: (/// ; /// ; ///).

Упражнение «Греем ручки».

Читая стихотворение, хлопайте в ладоши в заданном ритме:

Я похлопаю в ладошки,

Ты послушай-ка немножко.

(Взрослый хлопает в ладоши, ребенок слушает.)

А потом ты поспеши

И хлопки все повтори.

(Ребенок повторяет хлопки в заданном ритме.)

Упражнение «Хлопок – пауза».

Изготовьте из плотной бумаги карточки, иллюстрирующие ритмы. Пусть хлопок обозначается на карточке как [·], а пауза – [—].

Например: [· — ··] – хлопок – пауза – два хлопка.

Или [·· — ··] – два хлопка – пауза – два хлопка, или

[· — · — ·] – хлопок – пауза – хлопок – пауза – хлопок.

Давайте ребенку то одну, то другую карточку. Объясните ему, что должно происходить: сначала вы хлопаете в определенном ритме вместе с ребенком, потом вы хлопаете, а ребенок, проводя пальцем по карточке, следит за хлопками, а затем просите его прохлопать по карточке ритмический рисунок.

Упражнение «Мишка с куклой».

Возьмите игрушки: мишку, куклу. Предложите малышу: «Посмотри, как мишка умеет топтать ногой!» Потопайте мишкиной ногой. «А кукла умеет хлопать в ладоши!» – похлопайте кукольными ручками в ладоши. Просите ребенка повторить те же действия с игрушками самостоятельно. Далее, договоритесь с ребенком, кто из вас будет мишка, а кто кукла, как мишка будет топтать ногой, а кукла – хлопать в ладоши. Затем встаньте друг напротив друга, возьмите ребенка за руки, вытяните их в стороны (положение рук – «лодочка»). Пойте песенку:

Мишка с куклой бойко топают,

Бойко топают: посмотри!

(Три раза топните ногой на слово «посмотри».)

И в ладоши звонко хлопают,

Звонко хлопают: раз, два, три!

(Три раза хлопните в ладоши на слова

«раз, два, три».)

Мишке весело, мишке весело,

Вертит мишенька головой.

Кукле весело, тоже весело,

Ой, как весело, ой, ой, ой!

6. Игры и упражнения с элементами пения.

Упражнение «Ладушки»

1. Ладушки, ладошки.

Звонкие хлопошки

Хлопали в ладошки,

Хлопали немножко.

Да!

(Пропевая этот куплет, хлопаем в ладоши, а на слово «Да» хлопаем себя по коленкам.)

2. Кашу варили,

Ложечкой мешали,

Куколку кормили,

Кошечке давали.

(Имитируем руками помешивание каши в кастрюле.)

3. Кулачки сложили,

Кулачками били:

Да! (На слово «Да» хлопаем ладонями по коленям.)

Тук, тук, тука – тук,

Тук, тук, тука – тук,

Да! (Сжимаем кулаки и стучим ими друг об друга, на слово «Да» хлопаем по коленкам.)

4. Ладушки плясали,

Деток забавляли,

Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля,

Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля.

Да! (В такт песенке поворачиваем поднятые вверх кисти то ладонями к себе, то от себя: «руки пляшут», на слово «Да» хлопаем по коленкам.)

5. Ладушки устали,

Ладушки поспали,

Баю-баю, баюшки.

Баю-баю, ладушки.

Да! (Складываем ладошки вместе, качаем их, как будто держим на ручках куклу или убираем ладошки под щечку – «руки ложатся спать», на слово «Да» тихо хлопаем по коленкам.)

Упражнение «Корова» (слова О. Высотской, музыка М. Раухвергера).

1. Ходит, бродит по лужку

Рыжая корова.

Даст она нам к вечерку

Молочка парного.

2. Саше и Танюшке,

Будет всем по кружке.

Всем попить достанется.

И коту останется.

Упражнение «Белые гуси» (слова М. Клоковой, музыка М. Красева).

Белые гуси к ручейку идут.

Белые гуси гусятток ведут.

Белые гуси вышли на луга.

Крикнули гуси: «Га, га, га!»

Упражнение «Цыплята» (слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко).

1. Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки,

Жёлтые цыплятки.

2. Ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко.

Не ходите далеко.

Лапками гребите,

Зёрнышки ищите.

3. Съели толстого жука.

Дождевого червяка.

Выпили водицы,

Полное корытце.

Упражнение «Кошка» (слова Н. Френкель, музыка Ан. Александрова).

1. Киска к деткам подошла

Молочка просила,

Молочка просила,

Тихо говорила:

Мяу, мяу, мяу...

2. Угостили молочком,

Кисонька поела,

Кисонька поела,

Песенку запела:

Мурр, мурр, мурр.

Упражнение «Птичка» (слова Н. Найденовой, музыка Т. Попатенко).

1. Маленькая птичка

Прилетела к нам.

Маленькой птичке

Зёрнышек я дам.

2. Маленькая птичка

Зёрнышки клюёт.

Маленькая птичка

Песенки поёт.

Упражнение «Зима» (слова Н. Френкель, музыка В. Карасевой).

1. Вот зима, кругом бело,

Много снега намело.

Утром Ваня санки взял.

По дорожке побежал.

2. А в саду у нас гора,

Все катаются с утра.

Крикнул Ваня: «Берегись!»

Покатился с горки вниз.

7. Пальчиковые игры.

Упражнение «Кулачки – ладошки» (выполняется сидя за столом).

Повторяя с интервалом в 1–2 секунды «кулачки – ладошки», сжимаем, соответственно, кулачки (пальцы повернуты вниз, кисти ложатся на стол), а затем растопыриваем пальцы, переворачивая руки ладонями вверх, показываем ладошки (тыльные стороны ладоней ложатся на стол).

Упражнение «Камушек, солнышко, забор» (выполняется сидя за столом).

Не спеша повторяя слова, меняем положение пальцев.

Камушек (пальцы сжаты в кулачки, кисти ложатся на стол ладонями вниз).

Солнышко (пальцы распрямляются, растопыриваются, ладошки ложатся на стол).

Забор (ставим ладони на ребро, выпрямленные пальцы сжаты вместе, ладошки располагаются друг напротив друга).

Упражнение «Кисточка» (выполняется сидя за столом).

Локти стоят на столе, пальцы развернуты от себя, подушечки пальцев сложены вместе, ладони повернуты вниз. В такт стишку покачиваем запястьями вправо-влево.

Мягкой кисточкой покрашу

Стульчик, стол и кошку Машу.

Упражнение «Очки» (выполняется сидя за столом, сидя на стульчике, стоя).

Что стряслось у тети Вали? (вопросительный жест: «Что?») Покачиваем из стороны в сторону раскрытыми ладонями, развернутыми вверх).

У нее очки пропали!(складываем из указательных и больших пальцев «колечки», изображая очки, и прикладываем их к глазам).

Упражнение «Капустка» (выполняется сидя за столом, сидя на стульчике, стоя).

Мы капустку режем, режем (в такт словам проводим одним указательным пальцем по другому),

Мы морковку трем, трем (в такт словам проводим одной ладонью по другой),

Мы капустку солим, солим (имитируем движение, которое мы делаем, когда солим пищу щепотью),

Мы капустку мнем, мнем (сжимаем и разжимаем пальцы, имитируя движение, которое мы используем при засолке капусты).

Упражнение «Большой палец» (выполняется сидя за столом, сидя на стульчике, стоя).

Четыре пальца рук сжаты в кулак, большие пальцы подняты и совершают круговые движения по и против часовой стрелки.

Покажи уменье другу,

Покружись-ка ты по кругу.

Упражнения «Пальчик-мальчик» (выполняется сидя за столом, сидя на стульчике, стоя).

Кисти сложены ладонь к ладони, если ребенок сидит за столом, то локти опираются о стол. В такт стишку поочередно сводим и разводим каждую пару пальчиков, как бы хлопаем ими друг о друга.

Пальчик-мальчик,

Где ты был? (большие пальцы)

С этим братцем

В лес ходил (указательные).

С этим братцем

Щи варил (средние).

С этим братцем

Кашу ел (безымянные).

С этим братцем

Песни пел (мизинцы).

Еще один вариант тех же движений пальцами:

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – наш малыш!

Упражнение «Пальчики здороваются» (выполняется сидя за столом, сидя на стульчике, стоя).

Кончиками больших пальцев обеих рук поочередно касаемся указательных, средних, безымянных пальцев и мизинчиков. Кисти могут быть повернуты к себе и от себя. Лучше всего, если используются и тот и другой варианты.

Я здороваюсь везде

Дома и на улице.

Даже «здравствуй!» говорю

Я соседской курице.

Упражнение «Комарик» (выполняется сидя за столом).

Сжать руки в кулачки, указательные пальчики вытянуть вперед, большие пальцы и мизинцы опираются на стол. Произнося вторую строчку, «переступаем» по столу средними и указательными пальцами.

Не кусай, комарик злой,

Я уже бегу домой.

Упражнение «Человечек» (выполняется сидя за столом).

Указательные и средние пальцы в такт стишку «ходят» и «бегают» по столу.

Вот большие ноги идут по дороге,

А маленькие ножки бегут по дорожке.

Упражнение «Пальчики гуляют» (выполняется сидя за столом).

В первое время возможен упрощенный вариант, когда все пальцы одновременно распрямляются и затем сгибаются.

И. п.: пальцы сжаты в кулачки, руки лежат на столе ладошками вниз.

Раз, два, три, четыре, пять (последовательно выпрямляем пальцы, растопыривая их на поверхности стола),

Вышли пальчики гулять (приподнимаем и опускаем пальцы, как будто нажимаем на клавиши),

Раз, два, три, четыре, пять, (последовательно сгибаем пальцы, сжимая их в кулачок),

В домик спрятались опять (слегка пристукиваем по поверхности стола сжатыми кулачками).

Упражнения «Зайчик» (сидя за столом.)

Локти опираются на стол, указательные и средние пальцы выпрямляются вверх и разводятся в стороны, это заячьи ушки. В такт стишку предплечья и кисти поворачиваются на себя и от себя.

Зайка серый скачет ловко.

В лапке у него – морковка.