



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУРГГПУ»)**

**Колледж ФГБОУ ВО «ЮУРГГПУ»**

**РАЗВИТИЕ САМООЦЕНКИ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ**  
**ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование**  
**Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите  
«*20*» *мая* 2023 г.  
Заместитель директора по УР  
*Д. Расецктаева* Расецктаева Д.О.

Выполнил(а):  
студентка группы ОФ-318-196-3-1  
Ащеулова Василиса Сергеевна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Гаврикова Мария Евгеньевна

Челябинск  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	
1.1 Сущность понятия «самооценка» в психолого-педагогических исследованиях.....	6
1.2 Особенности развития самооценки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	11
1.3 Игровая деятельность как способ развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	17
Выводы по первой главе .....	22
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	
2.1 Изучение уровня самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством методик .....	24
2.2 Содержание коррекционно-развивающей работы по развитию самооценки в процессе игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития .....	32
2.3 Анализ эффективности коррекционной работы, направленной на развитие адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития .....	39
Выводы по второй главе .....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	42
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	45
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	49

## ВВЕДЕНИЕ

Человек – часть социума, и для него важно отношение окружающих, оценка его качеств, способностей, привлекательности. Но не менее важна для нас и самооценка, отношение к себе, которое формируется у человека в течение всей его жизни. В психологии самооценка рассматривается как комплекс представлений человека о себе самом, которые сформировались на основе сравнения себя с окружающими. Эти представления играют важную роль в формировании образа собственного «Я» или Я-концепции.

Дошкольный возраст можно назвать периодом наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений.

Игра — ведущая деятельность ребенка-дошкольника, имеющая большое значение для его всестороннего развития. При правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечение социальной успешности дошкольника.

В современном обществе проблема детей с ограниченными возможностями здоровья, а в частности детей с задержкой психического развития, остается одной из основных, так как число таких детей не уменьшается, а наоборот растет. Это связано не только с неблагоприятными условиями среды, но и с социальными факторами.

Проблема самооценки также является одной из центральных в психолого-педагогических исследованиях. Актуальность данной темы объясняется тем, что старший дошкольный возраст является важным периодом для становления самооценки ребенка, дальнейшего ее развития и влияния на личность, при этом проблема самооценки старших

дошкольников с задержкой психического развития недостаточно разработана, поэтому представляет особый интерес.

В своих исследованиях К. Лебединская, М. Райская и Г. Грибанова отметили, что дети с задержкой психического развития в большинстве случаев не могут оценивать собственную работу адекватно, их оценка часто бывает завышена. Они плохо контролируют свою учебную деятельность, затрудняются в выборе способов решения задачи, у них нет планов ее решения.

Цель исследования: теоретически изучить проблему исследования и экспериментально доказать эффективное влияние игровой деятельности на развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, разработать картотеку игр, направленную на развитие адекватной самооценки.

Объект исследования: процесс развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Предмет исследования: игровая деятельность как способ развития самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Задачи исследования:

1) Изучить сущность понятия «самооценка» в психолого-педагогических исследованиях.

2) Изучить особенности развития самооценки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

3) Определить значимость игровой деятельности в развитии самооценки детей у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

4) Подобрать и провести диагностику по изучению уровня развития самооценки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

5) Разработать картотеку игр, направленную на развитие адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Гипотеза исследования: Процесс развития самооценки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития будет эффективнее, если в образовательном процессе использовать картотеку игр, направленную на развитие адекватной самооценки детей.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 370 г. Челябинска».

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической и специальной литературы по теме исследования; систематизация научных данных, сравнение, анализ и обобщение опыта;

- эмпирические: наблюдение, эксперимент.

Теоретическая значимость работы состоит в расширении представлений о специфике самооценки и роли игры в её развитии у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Практическая значимость работы: картотека игр, направленная на развитие адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития может быть применена воспитателями дошкольной образовательной организации в работе.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников и приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

1.1 Сущность понятия «самооценка» в психолого-педагогических исследованиях

Человек по своей сущности является частью социума, и для него большое значение имеет отношение окружающих, оценка его способностей, качеств и внешнего вида. Но и не менее нам важна и самооценка, отношение к самому себе, которое формируется в течение всей жизни [1].

Самооценка рассматривается как совокупность представлений человека о себе, которое сформировалось на основе сравнения себя с окружающими. Эти представления играют большую роль в формировании образа собственного «Я». Психологические исследования убедительно доказывают, что особенности самооценки влияют и на эмоциональное состояние, и на степень удовлетворенности своей работой, учебой, жизнью, и на отношения с окружающими [6].

Первым, кто ввел понятия «самооценка», «образ самого себя» в структуру личности был Уильям Джеймс. В одной из глав своего известного труда «Психология» он предложил свою теорию личности, которая оказала огромное влияние на формирование персонологии. Его идеи были подхвачены и развиты целой плеядой последующих психологов, таких как А.Адлер, К.Роджерс, Э.Фромм, Э.Эриксон и др. Среди отечественных психологов можно назвать: И.С.Кон, В.С.Магун, А.И.Липкина и др [15].

Личность человека представляет собой сложную структуру, это и есть продукт её формирования. Среди множества элементов личности одним из главных является чувство собственного достоинства, или

самоуважение. Личность реализует самооценку. Известно, что личность формируется вследствие деятельности с другими людьми, общения с ними. Именно деятельность и общение дают ей некоторые важные ориентиры для поведения [23].

Объективное отношение к себе является основой нормальной самооценки. Индивид всегда будет окружен кем-то превосходящим его: более умным, привлекательным, обаятельным, сильным, успешным или популярным. И точно так же всегда будут те, кто уступает ему в этом. Известно, что самооценка выступает как важнейшее средство саморегуляции [12].

В психологической литературе как отечественной, так и зарубежной самооценке уделено большое внимание. Вопросы ее онтогенеза, структуры, функций, возможностей направленного формирования обсуждаются в работах Л.И. Божович, И.С. Кона, М.И. Лисиной, А.И. Липкиной, Э. Эриксона, К. Роджерса и других психологов.

По мнению Г.С. Абрамовой, самооценка - это осознание человеком самого себя, своих физических сил, умственных способностей, поступков, мотивов и целей своего поведения, своего отношения к окружающим, к другим людям и самому себе [11].

Л.С. Выготский определяет самооценку как обобщенное т.е. устойчивое, внеситуативное и, вместе с тем, дифференцированное отношение ребенка к себе.

Б.Г.Ананьев определяет самооценку как важный компонент самосознания, который проявляется в оценке личностью самой себя, своих физических и психических возможностей, качеств, своего положения среди других людей [27].

Изучению самооценки в дошкольном возрасте посвящены исследования Л.И. Божович, Р. Бернса, О.А. Белоборыкиной, М.И. Лисиной, А.И. Сильвестру, Е.Е. Кравцовой, Т.А. Репиной, Г.А. Урунтаевой и других. Данные работы описывают динамику развития самооценки,

механизмы ее формирования на каждом возрастном этапе, роль взрослых и сверстников в формировании самооценки. Психологические исследования А.К. Болотовой доказывают, что особенности самооценки влияют и на эмоциональное состояние, и на степень удовлетворенности своей работой, учебой, жизнью, и на отношения с окружающими [7].

Работы Н.Е. Анкудиновой, О.А. Белобрыкиной, В.А. Горбачевой, посвященные самооценке детей дошкольного возраста, обнаруживают ее зависимость от оценочного отношения взрослых в регламентированных правилами видах деятельности [3].

В большинстве более поздних исследований самооценка ребенка-дошкольника рассматривается в структуре его образа "Я", представляющего собой к концу старшего дошкольного возраста относительно устойчивое образование (Е.О. Смирнова, Л.П. Почеревина, С.Г. Якобсон). Появление к концу дошкольного возраста "собственно осознаваемых" форм самооценки показано в работах Репиной Т.А., Стеркиной Р.Б. Они раскрыли связь самооценки с общением детей, показали роль результативной деятельности в качестве детерминанты, повышающей уровень осознанности самооценки.

Самооценка является центральным звеном произвольной саморегуляции, определяет направление и уровень активности человека, его отношение к миру, к людям, к самому себе. Представляет собой сложный по психологической природе феномен. Она включена во множество связей и отношений со всеми психическими образованиями личности и выступает в качестве важной детерминанты всех форм и видов ее деятельности и общения. Истоки умения оценивать себя закладываются в раннем детстве, а развитие и совершенствование его происходит в течение всей жизни человека [29].

Самооценка выполняет регуляторную и защитную функции, влияя на поведение, деятельность и развитие личности, ее взаимоотношения с другими людьми. Отражая степень удовлетворенности или

неудовлетворенности собой, уровень самоуважения, самооценка создает основу для восприятия собственного успеха и неуспеха, постановки целей определенного уровня, т. е. уровня притязаний личности. Защитная функция самооценки, обеспечивая относительную стабильность и автономность (независимость) личности, может вести к искажению данных опыта и тем самым оказывать отрицательное влияние на развитие.

Ведущая роль отводится самооценке в рамках исследования проблем самосознания: она характеризуется как стержень этого процесса, показатель индивидуального уровня его развития, его личностный аспект, органично включенный в процесс самопознания. С самооценкой связываются оценочные функции самопознания, вбирающие в себя эмоционально-ценностное отношение личности к себе, специфика понимания ею самой себя [14].

В качестве основных условий развития самооценки психологи выдвигают такие факторы, как общение с окружающими и собственная деятельность ребенка. В общении усваиваются формы, виды и критерии оценок, в индивидуальном опыте происходит их апробация, наполнение личностными смыслами. Из оценок себя окружающими ребенок постепенно вычленяет критерии и способы оценивания другого и переносит их на себя. "Наложение" друг на друга критериев оценки и способов оценивания и порождает деятельность оценивания самого себя [22].

Структура самооценки представлена двумя компонентами - когнитивным и эмоциональным. Первый отражает знания человека о себе, второй - его отношение к себе как меру удовлетворенности собой.

#### Виды самооценки

Самооценка может быть правильной (адекватной), когда мнение человека о себе совпадает с тем, что он в действительности собой представляет. В тех же случаях, когда человек оценивает себя не объективно, когда его мнение о себе резко расходится с тем, каким его

считают другие, самооценка чаще всего бывает неправильной, или, как ее называют психологи, неадекватной [18].

Если человек недооценивает себя по сравнению с тем, что он в действительности есть, мы говорим, что у него самооценка пониженная. В тех же случаях, когда он переоценивает свои возможности, результаты деятельности, личностные качества, наружность, характерной для него является повышенная самооценка. Как повышенная, так и пониженная самооценка очень затрудняет жизнь человека. Неадекватная самооценка осложняет жизнь не только тех, кому она свойственна, но и окружающих, тех людей, которые в разных ситуациях — производственных, бытовых и других — общаются с ними. Конфликтные ситуации, в которых оказывается человек, его неуживчивость очень часто являются следствием его неправильной самооценки. [Липкина А.И.]

Положительная самооценка основана на самоуважении, ощущении собственной ценности и положительного отношения ко всему, что входит в представления о самом себе. Отрицательная самооценка выражает неприятие себя, самоотрицание, негативное отношение к своей личности [36].

Самооценка бывает также абсолютной и относительной. Абсолютная самооценка выражается в отношении человека к себе без сопоставления с мнением других. Относительная же, наоборот, — отношение человека к себе, но уже в сопоставлении с другими [5].

Таким образом, можно сделать вывод, что самооценка оказывает большое влияние на становление и общее развитие личности. Процесс формирования личности, складывания образа «Я» начинается в младенческом возрасте, имея свои особенности на каждом возрастном этапе.

## 1.2 Особенности формирования самооценки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Дошкольный возраст можно назвать периодом наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, осознания своего места в системе общественных отношений [31].

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. В дошкольный период у детей формируется восприятие при помощи перцептивных действий и усвоению сенсорных образцов.

Постепенно старший дошкольник усваивает моральные оценки, начинает учитывать с этой точки зрения последовательность своих поступков, предвосхищает результат и оценку со стороны взрослого. Е.В. Субботский считает, что в силу интериоризации правил поведения нарушение этих правил ребенок начинает переживать даже в отсутствие взрослого. Дети шестилетнего возраста начинают осознавать особенности своего поведения, а по мере усвоения общепринятых норм и правил использовать их в качестве мерок для оценки себя и других людей [33].

В дошкольный период самооценка ребенка с ЗПР интенсивно развивается. Решающее значение в генезисе самооценки на первых этапах становления личности (конец раннего, начало дошкольного периода) имеет общение ребенка со взрослыми. Вследствие отсутствия (ограниченности) адекватного знания своих возможностей ребенок первоначально на веру принимает его оценку, отношение и оценивает себя как бы через призму взрослых, целиком ориентируется на мнение воспитывающих его людей. Элементы самостоятельного представления о себе начинают формироваться несколько позже. Впервые появляются они в оценке не личностных, моральных качеств, а предметных и внешних. В этом

проявляется неустойчивость представлений о другом и о себе вне ситуации узнавания [2].

По исследованиям В.П. Кузьминой, А.А. Шитиковой, большинству детей сложно оценить себя реально, они дают только положительные суждения о себе. Самооценка у дошкольников неустойчивая, может меняться на полярно противоположную, не мотивирована. Она опирается на оценки взрослых или на общее представление о себе. Многие дети находятся под властью своих впечатлений, стремятся не принимать никакой критики, заглушить ее, ощущают внутреннюю слабость, зависимость.

Постепенно изменяет предмет самооценки. Существенным сдвигом в развитии личности дошкольника является переход от предметной оценки другого человека к оценке его личностных свойств и внутренних состояний самого себя. Во всех возрастных группах дети обнаруживают способность объективнее оценивать других, нежели самих себя. Однако здесь наблюдаются определенные возрастные изменения. В старших группах можно заметить детей, которые оценивают себя с положительной стороны косвенным путем. Например, на вопрос «Какая ты: хорошая или плохая?» они обычно отвечают так: Я не знаю... Я тоже слушаюсь». Ребенок же младшего возраста на этот вопрос ответит: «Я самый хороший» [4].

Изменения в развитии самооценки дошкольника с ЗПР в значительной степени связаны с развитием мотивационной сферы ребенка. В процессе развития личности ребенка меняется иерархия мотивов. Ребенок переживает борьбу мотивов, принимает решение, затем отказывается от него во имя более высокого мотива. То, какие именно мотивы оказываются ведущими в системе, отчетливо характеризуют личность ребенка. Дети в раннем возрасте совершают поступки по непосредственному указанию взрослых. Совершая объективно положительные поступки, дети не дают себе отчета в их объективной

пользе, не осознают своего долга по отношению к другим людям. Чувство долга зарождается под влиянием той оценки, которые дают взрослые поступку, совершенному ребенком. На основе этой оценки у детей начинает развиваться дифференцировка того, что хорошо и что плохо. В первую очередь они учатся оценивать поступки других детей. Позднее дети в состоянии оценить не только поступки сверстников, но и свои собственные поступки [8].

Формирование самооценки происходит с того возраста, когда человек начинает себя осознавать, то есть с детства.

#### Неадекватная самооценка

Неадекватно заниженная самооценка является следствием психологического давления. Подобная реакция возникает, когда человека сравнивают с кем-то ещё, подчёркивая его недостатки.

Неадекватная самооценка в психологии – совокупность искажённых выводов о своих возможностях и способностях. Формируется под давлением социума.

#### Адекватная самооценка

Адекватная самооценка — это в психологии комплекс наблюдений и последующих выводов о своей личности, наиболее приближённый к реальному положению вещей, с точки зрения общества.

Адекватная самооценка, характеристика человека, обладающего набором неискажённых представлений о себе: способен адекватно воспринимать критику; стремится к саморазвитию; реально оценивается свои возможности; ставит достижимые, с его точки зрения цели; не подвержен влиянию со стороны; им трудно манипулировать; понимает природу своих поступков и мотивов; эмоционально устойчив [9].

#### Смешанная самооценка

Это понятие характеризует людей, наделённых противоположными чертами в одной личности. Например, интеллеktуал, учёный, даже гений в

своей области имеет завышенную самооценку в своей области, а в обычной жизни страдает от комплекса неполноценности.

Такое явление встречается в среде людей, жизнь которых подчинена одной цели, и они с детства отдают все силы, совершенствуясь в этом направлении, оставляя без внимания другие стороны жизни.

Возникновение и развитие самосознания ребенка на протяжении первых 7 лет жизни неразрывно связаны с развитием межличностных отношений с другими. По мере усвоения нормы и правила поведения становятся теми мерками, которыми пользуется ребенок в оценке других людей. Но приложить эти мерки к самому себе оказывается гораздо труднее [10].

Переживания, захватывающие ребенка, толкающие его на те или иные поступки, заслоняют от него действительный смысл совершенных поступков, не позволяют беспристрастно их оценивать. Такая оценка становится возможной только на основании сравнения своих поступков, качеств с возможностями, поступками, качествами других людей.

Самооценка детей с ЗПР имеет особенное значение для личностного развития, а также она оказывает определенное влияние на деятельность и поведение детей, их взаимодействие с другими людьми. Кроме того, самооценка занимает центральное место в развитии самосознания, обеспечивает стабилизацию, единство и целостность личности. При этом она входит во множество отношений и связей с иными психическими образованиями, каждый из которых вносит конкретный вклад в формирование и развитие личности [13].

К основным особенностям самооценки у детей с ЗПР относятся

1. Неустойчивость, неточность, пластичность и неполнота представлений о собственных интеллектуальных, физических и личностных качествах. С возрастом самооценка изменяется, ввиду интеграции и дифференциации представлений о самом себе.

2. У детей с ЗПР самооценка не приобретает таких качеств как дифференцированность, рефлексивность, адекватность и устойчивость, ввиду наложения отпечатка первичного дефекта развития личности.

3. У большинства детей с ЗПР самооценка неадекватна, что связано с нарушением эмоционального фона. Особое значение на адекватность самооценки оказывает период поступления ребенка в школу. Обусловлено это тем, что дети с ЗПР имеют низкую успеваемость, имеют трудности в освоении школьной программы, зачастую попадают в группу риска.

Еще одной особенностью самооценки детей с ЗПР является то, что она во многом основана на мнении окружающих людей. В случае, если окружающие дают положительную оценку достижениям ребенка с ЗПР, то самооценка у него близка к адекватной, а если взрослые постоянно напоминают ему о его не успешности, невозможности выполнить даже простое задание, то самооценка неадекватна и занижена [16].

В своем исследовании Н.А. Жулидова приходит к выводу, что чем сильнее вызвана задержка психического развития, тем в большей степени они завышают свои возможности, тем менее критичны они к себе.

В работах Г.В. Грибановой говорится о неустойчивости, незрелости, не критичности самооценки дошкольников с задержкой психического развития, недостаточном уровне осознания своего «Я», что в свою очередь приводит к повышенной внушаемости, несамостоятельности, неустойчивости поведения таких детей.

Самооценка старших дошкольников с ЗПР может характеризоваться как неадекватно завышенная вследствие менее развитых компенсаторных и психо-защитных возможностей по сравнению с нормально развивающимися сверстниками, к такому выводу пришел Р.Д. Триггер [6]. Также он утверждал, что ребенок с задержкой психического развития не сравнивает себя с другими детьми, не видит, чем он лучше сверстника, в чем равен ему, в чем отстает [25].

Отставание ребёнка в психическом развитии может обуславливаться не только органическими нарушениями, но и условиями в которых живут дети, например, чрезмерная опека ребенка родителями или же наоборот безразличие с их стороны [20].

В условиях чрезмерной опеки со стороны взрослых, чаще всего, самооценка дошкольников с задержкой психического развития неадекватна и завышена. Такие дети переоценивают себя, свои качества и возможности, у них не развита самокритика. На основе этого можно сказать, что любая неудача снижает уже сложившуюся самооценку. Это связано с тем, что уровень притязания таких детей превышает уровень возможностей.

Если же ребенок находится в условиях безразличия со стороны родителей и предоставлен сам себе, то его самооценка занижена. У таких детей формируется замкнутость, они стараются избегать широкого круга общения, опасаясь насмешек со стороны сверстников. Наблюдается сниженный фон настроения, негативная оценка себя, собственных перспектив и других людей, скованность и пассивность. Зачастую у таких детей формируется комплекс неполноценности.

Формирование самооценки в учебной познавательной деятельности в специализированных дошкольных учреждениях не всегда осуществляется в полной мере. Особенно это затруднительно, если ребенок посещает дошкольное учреждение, где нет специалиста дефектолога, а также воспитателей, которые были бы знакомы с особенностями таких детей [26].

В настоящее время существуют исследования, которые показывают также связь между оценками педагогов, самооценками детей с ЗПР и межличностными отношениями детей. Связано это с тем, что межличностные отношения являются сильнейшим средством формирования отношения к самому себе, это источник развития самооценки. В процессе межличностного взаимодействия ребёнок не

только познаёт другого человека, но и познаёт самого себя, создаёт свой собственный образ как отражение, преобразование образа другого человека [24].

Относительно устойчивая самооценка формируется у детей под влиянием оценки со стороны окружающих, прежде всего – ближайших взрослых и сверстников, а также в процессе собственной деятельности ребенка и самостоятельной оценки его результатов [35].

Таким образом, самооценка является центральным компонентом самосознания, которое определяет восприятие самого себя, а также содержание установок на себя. Самооценка осуществляет определяющее влияние на все сферы жизнедеятельности человека, такие как волевая саморегуляция, адаптация в обществе, общение, т.е. определяет его поступки и деятельность в целом. Комфортнее всего в жизни ощущает себя человек с адекватной, средней самооценкой. Она может формироваться с детства либо корректироваться уже в более сознательном возрасте с помощью психологов. С точки зрения детского психолога Е. Е. Даниловой, формирование адекватной самооценки – важнейший фактор развития личности ребенка.

1.3 Игровая деятельность как способ формирования самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Адекватная самооценка играет важнейшую роль в формировании личности ребенка. Для того чтобы помочь ребёнку развивать самооценку, можно использовать различные методы работы.

Игра - основной вид деятельности ребёнка. С. Л. Рубинштейн (1976) отмечал, что игра хранит и развивает детское в детях, что она их школа жизни и практика развития.

По мнению Д. Б. Эльконина (1978), «в игре не только развиваются или заново формируются отдельные интеллектуальные операции, но и коренным образом изменяется позиция ребёнка в отношении к

окружающему миру и формируется механизм возможной смены позиции и координации своей точки зрения с другими возможными точками зрения». У детей дошкольного возраста игра является основным видом деятельности [17].

Некоторые стихийные игры дошкольников имеют выраженное сходство с играми представителей животного мира, но даже такие простые игры как догонялки, борьба и прятки в большой степени являются окультуренными. В играх дети подражают трудовой деятельности взрослых, принимают на себя различные социальные роли.

В играх проявляются индивидуальные и возрастные особенности детей. Играя, дети начинают придавать предметам контекстуально-обусловленные воображаемые свойства, замещать ими реальные объекты (игры «понарошку») [28].

Дети дошкольного возраста большую часть времени проводят за играми. Порой взрослым кажется, что, играя, дети тратят время на бесполезные занятия, ведь игра воспринимается как праздное времяпрепровождение и баловство. На самом деле игра является ведущей деятельностью для дошкольников. Это означает, что именно игра необходима для развития детей этого возраста.

Развивающее воздействие игры на ребёнка невозможно без участия взрослого. Чем младше ребёнок, тем большее включение в процесс игры требуется от родителей. Когда малыш только начинает играть, мама и папа являются его любимыми партнёрами по играм. Родители могут инициировать игры сами или поддерживать инициативу ребёнка. В более старшем возрасте родители могут выступать в качестве сторонних наблюдателей, помощников и консультантов. В любом случае взрослый человек выступает в качестве проводника в мир игры [19].

Перспективы обогащения функциональной характеристики самооценки как регулятивного фактора отношений раскрываются в процессе игровой деятельности дошкольников. «В регулировании

поведения самооценке принадлежит особая роль, она выступает «стержнем» всего процесса саморегулирования поведения на всех этапах его осуществления... Вместе с тем в процессе саморегулирования поведения в различных видах социального взаимодействия самооценка непрерывно развивается, корректируется, углубляется и дифференцируется» [15].

Для развития самооценки детей дошкольного возраста можно использовать игровые методы. Игра помогает детям ощутить единение с другими, дать понять, что ребенок не одинок. Бывает так, что у ребенка уже есть негативный опыт общения и им приходится заново учиться доверять другим. Игровое пространство помогает ускорить и обезопасить этот процесс [34].

С помощью игры можно помочь ребенку понять, что он сам может быть успешным. Моделируя жизненные ситуации, игра дает бесценный опыт и может научить гордиться собой.

В игровой деятельности детей, которую взрослый не может жестко регламентировать, особенно важно научиться управлять оценочными отношениями и таким путем способствовать нравственному развитию дошкольников. При разработке методики исследования мы исходили из сформулированного в советской психологии положения, что самооценка -- одно из основных новообразований дошкольного возраста, важное звено мотивационно-потребностной сферы личности ребенка, которое формируется только при условии, когда ребенок не только объект, но и субъект оценочной деятельности [21].

В игре можно не только формировать самооценку, но и развивать ее регулятивную функцию. Из всей совокупности факторов, действующих на формирование отношения личности к себе в процессе деятельности, можно выделить две группы, наиболее существенных: во-первых, собственные достижения и их самооценка, а также соотнесение своей оценки с общественной оценкой и оценкой теми членами коллектива,

мнение которых по определенным для личности критериям является значимым; во-вторых, отношение других людей, партнеров по совместной деятельности, к данному человеку как личности [32].

В отличие от предыдущих периодов жизни ребенка, в возрасте 3-7 лет общение со сверстниками начинает играть все более существенную роль в процессе самосознания дошкольника. Взрослый - это недостижимый эталон, а с ровесниками можно себя сравнивать запросто. При обмене оценочными воздействиями возникает определенное отношение к другим детям и одновременно развивается способность видеть себя их глазами. Умение ребенка анализировать результаты собственной деятельности прямо зависит от его умения анализировать результаты других детей. Так, в общении со сверстниками складывается способность оценивать другого человека, которая стимулирует возникновение самооценки [24].

Оценить себя дошкольнику гораздо труднее, чем сверстника. К ровеснику ребенок более требователен и оценивает его более объективно. Самооценка дошкольника очень эмоциональна. Он легко оценивает себя положительно. Отрицательные самооценки наблюдаются, по данным Т.А. Репиной, лишь у незначительного числа детей седьмого года жизни.

Причина неадекватной оценки состоит в том, что дошкольнику, особенно младшему, очень трудно отделить свои умения от собственной личности в целом. Для него признать то, что он что-то сделал или делает хуже других детей, значит признать, что он вообще хуже сверстников. Поэтому даже старший дошкольник, понимая, что поступил или сделал что-то плохо, часто не в состоянии это признать. Он понимает, что хвастать некрасиво, но стремление быть хорошим, выделиться в среде других детей настолько сильно, что ребенок часто идет на уловки, чтобы косвенно показать свое превосходство. Большие возможности в формировании у ребенка педагогически целесообразной самооценки имеет игра [18].

Игра помогает детям ощутить единение с другими, дать понять, что ребенок не одинок. Бывает так, что у ребенка уже есть негативный опыт общения и им приходится заново учиться доверять другим. Игровое пространство помогает ускорить и обезопасить этот процесс [16].

С помощью игры можно помочь ребенку понять, что он сам может быть успешным. Моделируя жизненные ситуации, игра дает бесценный опыт и может научить гордиться собой. Она позволяет пережить те трудности, с которыми можно встретиться в реальной жизни, поможет почувствовать внутреннюю силу и сформировать целеустремленность.

В процессе игры дети учатся правилам хорошего тона, в них культивируется культура общения. Именно в игре прививается закладывается основа уважения к себе как к личности и понятие, что право на уважение имеет каждый [30].

Игры учат заботиться о других, при этом забота не проявляется непосредственно. С каждой новой игрой и каждым новым упражнением закладывается по маленькому кирпичику вот этой заботы о других, которые потом позволяют построить целый дом уважительного отношения к себе и другим.

Игра учит уважать, любить, сочувствовать, сопереживать, развивает рефлексию, формирует чувство собственного достоинства. Для повышения статусного положения дошкольника необходимо постоянно включать ребенка в игровую деятельность, чаще давать ему поручения, стараться делать их разнообразными. Каждая игра вносит особый вклад в формирование личности, в частности и самооценки ребенка, занимающей главную роль в этом процессе.

Таким образом, можно сделать вывод, что игровая деятельность всегда будет актуальна при коррекционной работе с детьми. Игра способствует выявлению творческих способностей и развитию личностно-творческого потенциала, формированию адекватной самооценки, развитию

умения принимать самостоятельные решения, формированию навыков саморегуляции и коррекции эмоциональной сферы.

### Выводы по первой главе

Подводя итог вышесказанному важно отметить, что в нашем исследовании под самооценкой мы понимаем отношение человека к своим способностям, возможностям, личностным качествам, а также к внешнему облику.

В данной главе мы выяснили, что самооценка занимает важное место в структуре личности, формируется под влиянием не только биологических, но и социально-психологических факторов. Ребенок может оценивать себя адекватно и неадекватно (завышать либо занижать свои успехи, достижения). Самооценка может быть высокой и низкой, а степень стабильности, независимости и критичности может варьироваться.

Вступая в дошкольный возраст, ребенок начинает осознавать факт своего существования. Развитие подлинной самооценки начинается с реалистических оценок детьми своих умений, результатов своей деятельности и конкретных знаний. Менее объективно в этот период дети оценивают качества своей личности. Старшие дошкольники с ЗПР склонны переоценивать себя, на что их направляют по преимуществу положительные оценки окружающих их взрослых.

В старшем дошкольном возрасте ребенок отделяет себя от оценки другого. Познание дошкольником пределов своих сил происходит не только на основе общения со взрослыми или сверстниками, но и собственного практического опыта.

Значение игровой деятельности в процессе формирования адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР очень велико. Именно в игре закладывается основа уважения к себе как к личности и понятие, что право на уважение имеет каждый. Самосознание и отношение к другим неразрывно связаны друг с другом.

На всех этапах возрастного развития отношение к другим отражает особенности становления самосознания ребенка и его личности в целом. Ярко этот процесс выражается в игре, где дети, проигрывая различные жизненные ситуации, учатся гордиться собой и сверстниками, преодолевая трудности, воспитывая в себе целеустремленность чувство уважения к себе и другим как к личности.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ САМООЦЕНКИ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

2.1 Изучение уровня самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством методик

Практическая часть исследования была проведена на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «ДС № 370 г. Челябинска», осуществляющего работу по адаптированной общей образовательной программе дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития). В педагогическом эксперименте принимали участие воспитанники старшей группы, в возрасте 5-6 лет, в количестве 5 человек из них 2 девочки и 3 мальчика.

На первом этапе было организовано проведение констатирующего эксперимента. Целью констатирующего эксперимента было выявление уровня самооценки дошкольников.

Задачей констатирующего этапа экспериментальной работы являлась подбор и проведение диагностики по изучению уровня развития самооценки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

На данном этапе экспериментальной работы нами были проведены диагностические исследования с целью определения уровня самооценки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, нами было установлено, что подобранные методики соответствуют возрастным особенностям испытуемых, интересны и удобны в использовании, могут быть использованы для диагностики детей с ЗПР.

1. «Изучение самооценки ребенка в разных видах деятельности»  
Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина,

2. «Лесенка» В.Г. Щур,

3. Рисуночный тест «Кактус» М.А. Панфилова.

Рассмотрим подробнее методики исследования.

Методика 1. «Изучение самооценки ребенка в разных видах деятельности» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Определяют уровни самооценки: высокая, средняя (адекватная) и низкая. Обращают внимание на то, соответствует ли предвосхищаемая самооценка своих умений, навыков (она дается ребенком перед началом выполнения задания) самооценке по результату [23].

Подготовка исследования: Листы бумаги, 6 цветных карандашей; карточки с узорами трех степеней сложности (легкие, средние, трудные) по три в каждом наборе; кубы разной высоты в соответствии с возрастом ребенка.

Проведение исследования:

1 ситуация - Ребенку предлагают нарисовать картинку и объясняют, что если рисунок получится хороший, то его возьмут на выставку. По окончании работы ребенку задают вопросы:

- Как ты считаешь, твой рисунок получился хорошо?
- Его можно или нельзя взять на выставку?
- Почему ты так думаешь?

Оценка результатов зафиксирована в таблице 1.1.

Таблица 1.1 - Результаты диагностики по методике «Изучение самооценки ребенка в разных видах деятельности» Ситуация 1

Имя	Высказывания ребенка до выполнения задания	Высказывания ребенка после выполнения задания	Уровень самооценки
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Ребенок 1	У меня будет самый лучший рисунок на свете.	Можно отдать только мой рисунок на выставку.	Высокая

*Продолжение таблицы 1.1*

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Ребенок 2	У меня получится рисунок лучше, чем у других ребят.	Мне нравится мой рисунок, он лучше всех, потому что я его рисовала, его нужно на выставку.	Высокая
Ребенок 3	У меня получится рисунок лучше, чем у другого мальчика.	Мой рисунок лучше всех, потому что он красивее, чем у других. Его нужно на выставку.	Высокая
Ребенок 4	Я рисую лучше всех, поэтому мой рисунок всем понравится.	Мне нравится больше всех мой рисунок, потому что я хорошо рисую. Его можно отдать на выставку.	Высокая
Ребенок 5	Мой рисунок будет не как у всех, он будет лучше.	Мой рисунок самый лучший, потому что я рисовал его по-другому, нужно отдать на выставку.	Высокая

2 ситуация - Ребенку говорят: «Здесь лежат карточки с узорами, тебе нужно нарисовать какие-нибудь из них. Какие именно, выбери сам. В этой стопке – самые простые карточки. Это нарисовать легко. Здесь – потруднее, а это – самые трудные. Чтобы их нарисовать, нужно уметь хорошо рисовать. Если ты рисуешь плохо, выбери легкие узоры. Если рисуешь не очень хорошо, выбери узоры средней трудности. А если ты умеешь очень хорошо рисовать, то выбери трудные.»

Материалы: карточки с изображением узоров разной сложности (легкие, 3 средней сложности, сложные), карандаши.

Убедившись, что ребенок понял инструкцию, ему предлагают выполнить задание. Затем просят оценить свои труды и мотивировать оценку.

Оценка результатов зафиксирована в таблице 1.2.

Таблица 1.2 - Результаты диагностики Ситуация 2

Имя	Высказывания ребенка до выполнения задания	Высказывания ребенка после выполнения задания	Уровень самооценки
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Ребенок 1	Мне нужны самые сложные узоры, легкие я рисовать не буду.	У меня получилось лучше всех, потому что у меня всегда всё лучше всех.	Высокая
Ребенок 2	Мне нужны самые сложные узоры.	Я всегда рисую лучше всех.	Высокая

*Продолжение таблицы 1.2*

1	2	3	4
Ребенок 3	Я хочу сложные узоры, потому что я смогу их нарисовать.	У меня получились самые красивые узоры, лучше, чем у всех остальных.	Высокая
Ребенок 4	Я не люблю рисовать, но сделаю это задание лучше других.	Я нарисовал узоры самые красивые и самые яркие.	Высокая
Ребенок 5	Я хочу рисовать сложные узоры, потому что я умею такое рисовать, у меня всё получится.	Мне было не сложно, мои узоры получились лучше, чем на картинках.	Высокая

3 ситуация - Составляют три дорожки из высоких, средних и низких кубов. Ребенку говорят: «Тебе нужно пропрыгать по одной дорожке. По какой выбери сам. Вот эта дорожка самая легкая. Эта - потрудней, а эта - самая трудная. «Если ты прыгаешь плохо, то выбери легкую дорожку. Если прыгаешь не очень хорошо, выбери дорожку средней трудности. Если ты умеешь прыгать очень хорошо, то выбери самую трудную».

Инвентарь: кубы различной высоты (низкие, средней высоты, высокие).

Оценка результатов зафиксирована в таблице 1.3.

Таблица 1.3 - Результаты диагностики Ситуация 3

Имя	Высказывания ребенка до выполнения задания	Высказывания ребенка после выполнения задания	Уровень самооценки
Ребенок 1	Я буду прыгать только по самой сложной дорожке, и я буду прыгать лучше всех.	Я прошел трудную дорожку, потому что я сильный и быстрый, чем другие.	Высокая
Ребенок 2	Я хочу пройти трудную дорожку, потому что я сильный и мне не страшно.	У меня получилось пройти, быстрее, чем другие, мне было не сложно.	Высокая
Ребенок 3	Я хочу пройти трудную дорожку, потому что она легкая, я буду быстрее других.	Я прошел трудную дорожку, мне понравилось, как я прыгал выше всех.	Высокая
Ребенок 4	Я хочу пройти трудную дорожку, потому что я сильный и мне не страшно.	У меня получилось пройти, быстрее, чем другие, мне было не сложно. Я прыгнул выше всех.	Высокая
Ребенок 5	Я хочу прыгать на дорожке не сильно сложной, потому что я не умею сильно высоко прыгать.	У меня получилось, я очень старался. Теперь хочу прыгать на сложной дорожке.	Средняя

Результаты исследования уровня самооценки у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методике «Изучение самооценки ребенка в разных видах деятельности» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) представлены в диагностической таблице (таблица 1.4).

Таблица 1.4 - Общий результат диагностики самооценки по методике «Изучение самооценки ребенка в разных видах деятельности»

Имя	Ситуация 1	Ситуация 2	Ситуация 3	Уровень самооценки
Ребенок 1	Завышенная	Завышенная	Завышенная	Высокая
Ребенок 2	Завышенная	Завышенная	Завышенная	Высокая
Ребенок 3	Завышенная	Завышенная	Завышенная	Высокая
Ребенок 4	Завышенная	Завышенная	Завышенная	Высокая
Ребенок 5	Завышенная	Завышенная	Адекватная	Высокая

Таким образом, изучив результаты методики «Изучение самооценки ребенка в разных видах деятельности» (Г.А. Урунтаева), мы сделали вывод, что у 100% (5) диагностируемых детей старшего дошкольного возраста с ЗПР самооценка характеризуется как неадекватно высокая вследствие менее развитых компенсаторных и психо-защитных возможностей по сравнению с нормально развивающимися сверстниками.

Далее нами была проведена методика «Лесенка» В.Г. Щур.

Цель: Исследование самооценки ребенка с помощью методики «Лесенка».

Материалы: картинки с изображением лестницы, где средняя ступенька имеет вид площадки, фигурки из картона мальчика и девочки.

Подготовка: Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, где средняя ступенька имеет вид площадки, и объясняют задание.

Инструкция: «Если всех детей посадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые

плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама».

Оценка результатов:

1 балл – завышенная самооценка. Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого.

2 балла - После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной.

3 балла – адекватная самооценка. Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

4 балла – заниженная самооценка. Дети, ставящие себя на четвертую ступеньку, имеют несколько заниженную самооценку. Как правило, это связано с определенной психологической проблемой.

5 баллов – низкая самооценка. Ребенок, ставящий себя на 5-6 ступеньки, имеет низкую самооценку, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого.

6 баллов – резко заниженная самооценка. Ребенок, который выбирает самую нижнюю ступеньку, находится в ситуации личностного и эмоционального неблагополучия. Чтобы отнести себя к «самым плохим ребятам», нужен комплекс негативных, постоянно влияющих на дошкольника факторов.

Результаты исследования уровня самооценки у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по методике «Лесенка» (В.Г. Щур) представлены в диагностической таблице (таблица 2).

Таблица 2 - Результаты диагностики самооценки по методике «Лесенка» В.Г. Щур

Имя	Баллы	Уровень самооценки
Ребенок 1	1	Высокая
Ребенок 2	2	Высокая
Ребенок 3	1	Высокая
Ребенок 4	2	Высокая
Ребенок 5	2	Высокая

Исходя из результатов методики, можно сделать вывод, что в данном эксперименте дети старшего дошкольного возраста с ЗПР 100% (5) имеют неадекватную (высокую) самооценку.

В завершение эксперимента нами проведен рисуночный тест «Кактус» М.А. Панфилова.

Цель: исследование самооценки ребенка с помощью данной методики.

Подготовка: лист бумаги, карандаши любых цветов.

Инструкция: выдается лист бумаги и несколько карандашей по необходимости. Ребенку необходимо нарисовать кактус на листе бумаги.

Оценка результатов:

1 балл – низкая самооценка. Ребенок изобразил кактус маленького размера и не в центре листа.

2 балла – адекватная самооценка. Ребенок изобразил кактус по центру умеренного размера.

3 балла – высокая самооценка. Рисунок ребенка не вмещается в пределы листа.

Результаты исследования уровня самооценки у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по рисуночному тесту «Кактус» (М.А. Панфилова) представлены в диагностической таблице (таблица 3).

Таблица 3 - Результаты диагностики самооценки по методике «Кактус»

Имя	Баллы	Уровень самооценки
Ребенок 1	3	Высокая
Ребенок 2	3	Высокая
Ребенок 3	3	Высокая
Ребенок 4	3	Высокая
Ребенок 5	3	Высокая

Таким образом, результаты данной диагностики показали, что у 100% (5) исследуемых детей старшего дошкольного возраста с ЗПР отмечается высокий уровень оценивания самого себя.

Общие результаты исследования уровня самооценки у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР представлены в диагностической таблице (таблица 4).

Таблица 4 - Результаты исследования самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по трем методикам

Имя	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Уровень самооценки
Ребенок 1	Высокая	Высокая	Высокая	Высокая
Ребенок 2	Высокая	Высокая	Высокая	Высокая
Ребенок 3	Высокая	Высокая	Высокая	Высокая
Ребенок 4	Высокая	Высокая	Высокая	Высокая
Ребенок 5	Высокая	Высокая	Высокая	Высокая

Анализируя результаты проведения диагностических методик, мы видим, что у 100% (5) исследуемых детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития самооценка неадекватная (высокая). Дети, имеющие высокую самооценку, переоценивают себя, свои качества и возможности. Общий результат проведенных методик также отображается в рисунке 1.

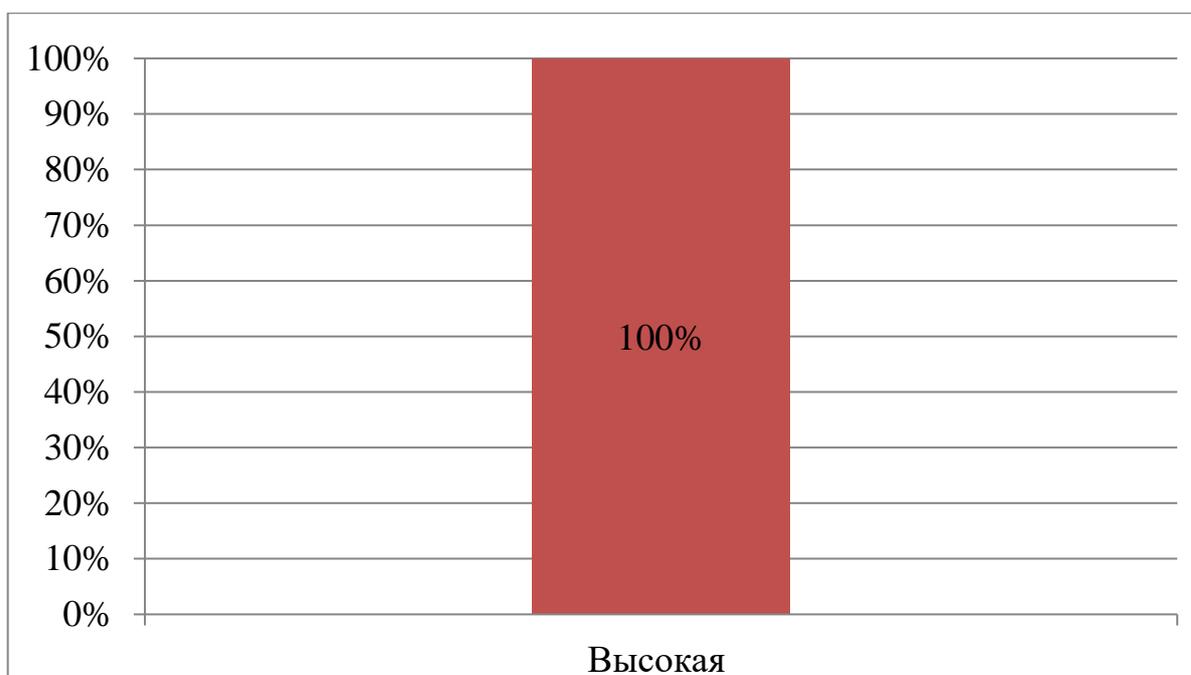


Рисунок 1 - Показатели уровня самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР по общему результату методик на констатирующем этапе эксперимента

Таким образом, анализируя результаты методик, мы выяснили, что самооценка у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития имеет высокий уровень, что обусловлено, спецификой психического дефекта и негативным влиянием микросоциальных факторов.

## 2.2 Содержание коррекционно-развивающей работы по развитию самооценки в процессе игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Целью формирующего этапа работы является разработка картотеки игр, направленной на развитие адекватной самооценки детей 5-6 лет с ЗПР. У каждого ребенка имеется заключение психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК) – задержка психического развития.

При комплектовании экспериментальной группы учитывались следующие критерии:

1. Единые условия обучения;
2. Одинаковые сроки обучения.

### 3. Возраст

### 4. Заключение ПМПК.

В научной литературе указывается, что выбор методов коррекционно-развивающей работы, прежде всего, базируется на знаниях возрастных, индивидуальных и специфических особенностей, которые связаны с определенным отклоняющимся развитием детей с ЗПР. Нами была выбрана игровая деятельность как метод развития адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Системообразующим ядром индивидуальности является самооценка личности, которая во многом определяет жизненные позиции человека, уровень его притязаний, всю систему оценок. Самооценка влияет на формирование стиля поведения и жизнедеятельность человека. Другими словами, самооценка во многом обуславливает динамику и направленность развития субъекта.

Известно, что игра выступает ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Для развития личности ребенка она предоставляет большие возможности. В игре развиваются эмоциональная и коммуникативная сферы дошкольника. Также игра помогает преодолеть негативные эмоциональные состояния и неадекватное отношение к себе. В коррекционно-развивающей работе игровой метод осуществляет как терапевтическую, так и обучающую функции.

Результаты проведенной нами диагностики показали, что исследуемые дети 5-6 лет с ЗПР имеют неадекватное отношение к себе, в частности – высокий уровень самооценки. Данные результаты и послужили основой для разработки картотеки игр.

Данная картотека предполагает проведение цикла из 40 игр, разделенных на 4 раздела (подобраны на 4 недели, по 10 игр на каждую неделю, 2 игры в день в первую половину дня и во вторую) проводятся по подгруппам. Количество детей: 5. (Картотека изложена в Приложении 1)

В картотеку мы включили такие виды игр, как подвижные, коммуникативные, творческие и сюжетно-ролевые.

Подобранные нами игры и игровые упражнения направлены на решение определенных задач:

- 1) формирование умения понимать разнообразные эмоциональные состояния свои и других людей, в основе которых лежит восприятие невербальных стимулов (пластика, мимика и т.д.);
- 2) способствовать осознанию себя как личности;
- 3) способствовать формированию адекватной самооценки;
- 4) развивать навыки совместной деятельности в коллективе;
- 5) развивать самоконтроль;
- 6) формировать умение адекватно принимать и осознавать свои заслуги и промахи;
- 7) способствовать желанию помогать людям.

Первый раздел картотеки направлен на развитие адекватной самооценки, умения чувствовать и замечать не только свои эмоции, но и окружающих детей, он включает в себя 9 коммуникативных и 1 сюжетно-ролевая игра. Мы старались подбирать такие игры, которые можно адаптировать под любые темы недели.

Второй раздел картотеки направлен на развитие адекватной самооценки, умения замечать не только себя, но и других людей вокруг, он включает в себя 3 коммуникативных игр, 2 подвижные игры, 4 творческих игр и 1 сюжетно-ролевая игра.

Третий раздел картотеки направлен на развитие адекватной самооценки, умения работать в группах, замечать, принимать и морально одобрять не только свои заслуги, но и окружающих детей, он включает в себя 3 коммуникативных игр, 5 подвижных игр и 2 сюжетно-ролевые игры.

Четвертый раздел картотеки направлен на развитие умения определять себя как личность, адекватно принимать и оценивать свои

заслуги и промахи, он включает в себя 4 коммуникативных игр, 2 подвижные игры, 3 творческих игр и 1 сюжетно-ролевая игра.

В процессе игры дети научатся правилам хорошего тона, в них культивируется культура общения. В игре прививается и закладывается основа не только уважения к себе как к личности, но и к другим. Именно поэтому мы решили разработать план коррекционно-развивающих мероприятий, в основе которого лежат игры и игровые упражнения.

Также мы при разработке картотеки игр, мы учили, что очень важно, чтобы коррекционная работа проводилась системно и не только на определенных занятиях. Поэтому мы подобрали картотеку игр и игровых упражнений, направленных на формирование адекватной самооценки для использования педагогами в различных видах деятельности. Данную картотеку можно внедрять на разных занятиях, на прогулках, во время самостоятельной деятельности, ведь такие игры, не только влияют на самооценку дошкольников, но и помогают сплотить коллектив, увидеть себя со стороны, вместе со всеми, не стесняясь разобрать какой-то поступок. Мы старались подобрать такие игры, чтобы дети с высоким уровнем самооценки учились уступать товарищам по игре и по-доброму относиться к ним.

Подвижные игры - это вид деятельности, для которой характерны активные творческие двигательные действия, мотивированные ее сюжетом. Для подвижной игры с правилами характерны четко определённые границы, состязательные отношения между участниками и наличие реального результата – выигрыша или проигрыша, обозначающего окончание деятельности. Такие игры вырабатывают у детей волевые качества, как выдержку, смелость, стремление преодолевать трудности, умение выслушивать замечания и соответствия с ними корректировать свои действия, умение ориентироваться в окружающей обстановке и оценивать свои заслуги или промахи.

С помощью подвижной игры педагог может корректировать отношение ребенка к своим заслугам и промахам в сторону адекватности оценивания и принятия своих знаний, умений и навыков. В результате создаются условия, способствующие изменению уровня самооценки и самоконтроля ребёнка, что имеет огромное значение и для учебной деятельности настоящей и будущей, и для полноценной жизни в коллективе. Детей с высоким уровнем самооценки она может научить реально себя оценивать и видеть себя со стороны.

Формирование адекватного уровня притязаний с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР можно успешно реализовывать, играя в коммуникативные игры. Играя по-честному, то есть по правилам, дети завоёвывают одобрение взрослого, признание и уважение сверстников. Чтобы повысить уровень детских притязаний, иногда необходимо прибегнуть к целенаправленному созданию ситуации успеха в игре. Коммуникативные игры направлены на развитие навыков конструктивного общения, формирование адекватной самооценки, умение получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, обогащение эмоциональной сферы.

Коммуникативные игры направлены на приобретение навыков общения, умения видеть и понимать себя, сверстников и взрослых, на формирование адекватной самооценки, умения контролировать свое поведение, снятию тревожности. Формирование коммуникации - важное условие нормального психологического развития ребенка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни.

Творческие игры имеют огромный потенциал в развитии самооценки детей, так как в процессе созидательной активности дети воплощают в жизнь и продукт свои эмоции, переживания, отношение к окружающему и самому себе. В работе над рисунком или аппликацией дошкольника педагог может увидеть переживания ребенка по той или иной причине, его интересы и видение себя в мире и

корректировать это, давая определенный игровой замысел. Старшие дошкольники с ЗПР могут создать свой образ, выражая свое отношение к тому, что он изображает. В жизни ребенок выражает себя через настроение, слово, поступок

Подобранные нами творческие игры для детей 5-6 лет с ЗПР, имеющих высокий уровень самооценки, в большей степени направлены на формирование чувственности, открытости и доброжелательности к людям, так как было замечено, что в виду особенностей отношения к себе у детей это не проявляется в повседневной жизни.

Также было решено включить в картотеку сюжетно-ролевые игры, которые тоже могут повлиять на изменение уровня самооценки детей 5-6 лет с ЗПР. Нами были включены такие игры, как: «Мы-спасатели», «Мы-няни», «Я - юный волонтер», «Театральные артисты», «Мы – врачи, помогаем другим».

Характерной особенностью коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития по формированию адекватной самооценки средствами сюжетно-ролевых игр, является то, что они не организуются детьми в соответствии со своими интересами и желаниями, а создаются взрослыми с целью специальной работы с дошкольниками данной категории. Ребенка в них привлекает, прежде всего, сюжетная игровая ситуация, а играя, он включается в активные познавательные процессы и речевую деятельность. Игровое действие стимулирует детскую активность, вызывает у детей чувство удовлетворения.

Познавательный процесс, завуалированный в игровую сюжетно-ролевую форму, решается ребенком с задержкой психического развития более успешно, так как его внимание, даже в ограниченном объеме, может быть направлено на выполнение игрового действия и выполнение правил игры. Незаметно для себя, играя, он выполняет мыслительные операции, участвует в коллективных познавательных процессах.

Организация сюжетно-ролевых игр на социальные темы требует выделения отношений между людьми, которые являются основой построения сюжета. Также при подборе игр мы учли, чтобы ситуации, выбранные для моделирования в сюжетно-ролевой игре, вызывали у детей эмоционально-положительное отношение и интерес. Это является условием самостоятельности и активности детей в сюжетно - ролевых играх.

Основным моментом сюжетно - ролевой игры для детей дошкольного возраста является воспроизведение деятельности взрослых, и их отношений, знакомых детям. Нами были подобраны такие сюжетно-ролевые игры, которые побуждают детей в естественной форме проявлять сочувствие, внимание, помощь к другим. С помощью таких игр, дети 5-6 лет с ЗПР постепенно перестают чувствовать себя «центром Вселенной», начинают замечать вокруг себя других людей.

В сюжетно-ролевой игре дошкольников в процессе коррекции самооценки необходимо партнерское участие взрослого, который проявляет заинтересованность в игре, в доброжелательной, доверительной, эмоциональной форме обучает детей игровым действиям, поддерживает развитие игрового сюжета, контролирует соблюдение правил игры.

В подобранных сюжетно-ролевых играх мы акцентируем внимание детей на социальной значимости, тем самым ребенок не только чувствует свою важность перед другими, но и также старается чувствовать других и помогать им.

Таким образом, в работе с детьми с задержкой психического развития, игра становится не просто универсальным, но и оптимальным коррекционно-развивающим средством, которое влияет на развитие адекватной самооценки.

### 2.3 Анализ эффективности коррекционной работы, направленной на развитие адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

После проделанной работы по развитию адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством картотеки игр, нами был осуществлен контрольный этап эксперимента.

Основная цель контрольного этапа заключалась в определении эффективности коррекционной работы, направленной на развитие адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Для изучения уровня самооценки детей нами были использованы те же методики, что и на констатирующем этапе, использовались аналогичные задания.

1. «Изучение самооценки ребенка в разных видах деятельности» Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина,
2. «Лесенка» В.Г. Щур,
3. Рисуночный тест «Кактус» М.А. Панфилова.

В контрольном обследовании принимали участие те же воспитанники старшей группы, в возрасте 5-6 лет, в количестве 5 человек из них 2 девочки и 3 мальчика, имеющие заключение ПМПК – задержка психического развития.

В диагностической таблице представлены результаты повторного обследования уровня самооценки детей экспериментальной группы (таблица 5).

Таблица 5 – Результаты обследования уровня самооценки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Имя	1-я методика	2-я методика	3-я методика	Общий результат уровня самооценки
Ребенок 1	Средняя	Средняя	Средняя	Средняя
Ребенок 2	Средняя	Средняя	Средняя	Средняя
Ребенок 3	Высокая	Высокая	Высокая	Высокая
Ребенок 4	Средняя	Средняя	Средняя	Средняя
Ребенок 5	Высокая	Высокая	Высокая	Высокая

Таким образом, мы можем заметить, что после проведения коррекционных мероприятий по развитию адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР выяснилось, что у 80% (4) детей уровень самооценки изменился с высокого на средний. Оценка себя и своих возможностей стала адекватной, детская личность соотносит правильно свои способности и возможности, критически относится к себе, реально смотрит на успехи и неудачи, ставит перед собой достижимые цели, осуществимые на деле.

Результаты изменения уровня самооценки у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР видно на рисунке 2.

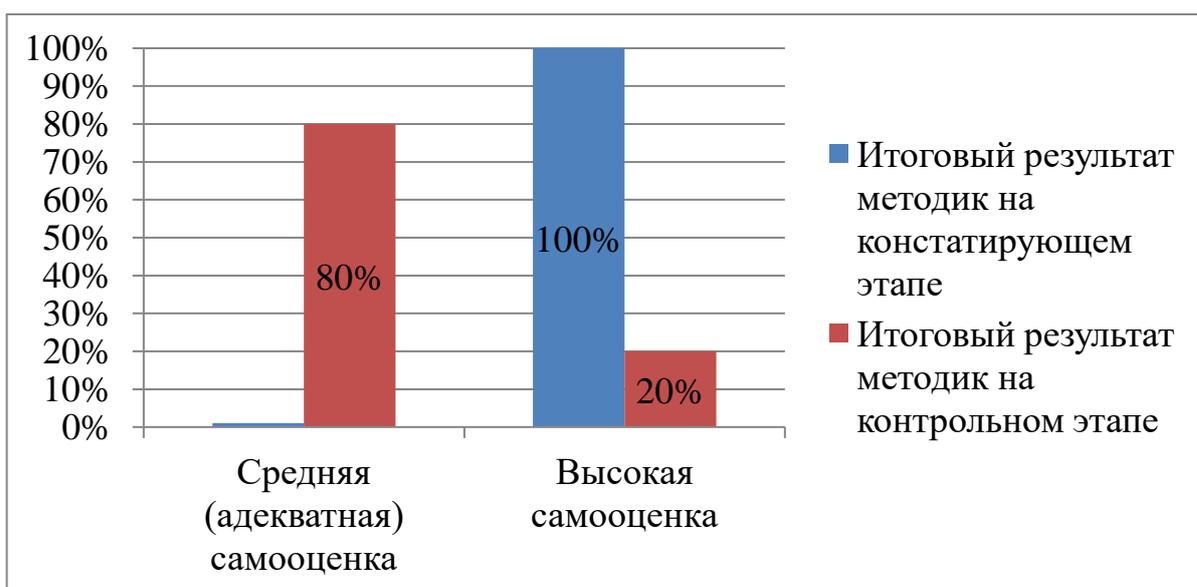


Рисунок 2 – Итоговые показатели изменения уровня самооценки у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

## Выводы по второй главе

Делая вывод о проделанной работе, мы можем отметить, что на вторую главу нами было запланировано три этапа исследования.

На констатирующем этапе нами было проведено первичное исследование, целью которого являлось выявление начального уровня самооценки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с помощью методик «Лесенка» В.Г. Щур, «Изучение самооценки ребенка в разных видах деятельности» Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина и рисуночный тест «Кактус» М. Панфилова. Результаты данных методик показали, что 100% (5) исследуемой группы детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития имела ожидаемо высокий уровень самооценки.

На формирующем этапе нами были определены план и содержание коррекционной работы, а именно разработка и реализация картотеки, состоящей из 40 игр, направленных на развитие адекватной самооценки детей 5-6 лет с ЗПР. Игры были рассчитаны на 4 недели по 2 игры каждый день.

При повторном проведении тех же методик (контрольный этап) у исследуемых детей заметно изменился уровень самооценки, а именно стабилизировался до адекватного. Следовательно, можно сделать вывод, что разработанная нами коррекционная работа, реализованная в игровой деятельности, направленной на формирование адекватной самооценки у старших дошкольников с ЗПР эффективна, но возможны доработки. Она позволила снизить у 80% (4) исследуемых детей высокий уровень самооценки до оптимального.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Самооценка является центральным звеном произвольной саморегуляции, определяет направление и уровень активности человека, его отношение к миру, к людям, к самому себе.

Самооценка позволяет сохранить устойчивость личности независимо от меняющихся ситуаций, обеспечивая возможность оставаться самим собой. Также самооценка может рассматриваться и как важное условие и средство становления этапов формирования самосознания как образ «Я» и «Я – концепция», которые имеют большое значение в жизнедеятельности человека. Именно самооценка является одним из ключевых новообразований дошкольного возраста и наиболее интенсивно развивается в старшем дошкольном возрасте.

Дошкольный возраст – начальный период осознания ребенком самого себя, мотивов и потребностей в мире человеческих отношений. Именно поэтому очень важно в этот период заложить основы для формирования дифференцированной адекватной самооценки.

Нами проанализированы основные пути формирования самооценки, особенности её проявления у детей среднего дошкольного возраста с ЗПР. Существующие исследования самооценки детей с ЗПР показывают её определённое своеобразие, что обусловлено, по мнению многих исследователей, спецификой психического дефекта, а также негативным влиянием микросоциальных факторов. Чаще всего она неадекватна, в сторону завышения, и полностью зависит от внешних оценок, у них не сформированы правильные представления о своих личных и физических качествах, возможностях и способностях.

Адекватная самооценка играет важнейшую роль в формировании личности ребенка. Для того чтобы помочь ребёнку развивать самооценку, можно использовать различные методы работы, нами была выбрана игровая деятельность.

Теоретический анализ проблемы самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР свидетельствует о сложности строения этого личностного образования, на состояние которого оказывают влияние многочисленные факторы.

Во второй главе, мы подобрали и провели диагностики, направленные на изучение уровня развития самооценки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Базой исследования являлся МБДОУ ДС №370 г. Челябинска в коррекционной группе детей 5-6 лет с ЗПР. Нами использовались методики: «Изучение самооценки ребенка в разных видах деятельности» Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, «Лесенка» В.Г. Щур, проективная методика «Кактус».

Результаты исследования по подобранным методикам распределились следующим образом: у 100% (5) исследуемой группы детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития имела ожидаемо высокий уровень самооценки.

Далее мы поставили перед собой задачи разработки и реализации коррекционно-развивающей работы. При её построении мы опирались на программу ДОО. Для реализации содержания коррекционно-развивающей работы нами была выбрана подгрупповая форма работы. Суть коррекционно-развивающей работы заключалась в подборе, оформлении и внедрении картотеки игр, направленной на развитие адекватной самооценки детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

После реализации коррекционно-развивающей работы нами были повторно проведены используемые на первичном исследовании методики с целью оценки результата. Результаты методик показали, что у 80% (4) детей уровень самооценки стал средним, то есть отношение к себе стало адекватное. Только у 20% (1) исследуемых детей уровень самооценки не изменился, в этом случае предполагается индивидуальная работа и повторное внедрение игровой деятельности, которая также будет направлена на развитие адекватной самооценки.

Таким образом, мы можем сказать, что все поставленные цели и задачи в нашей работе были решены.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. - М.: Юрайт, 2020. - 171 с.
2. Белкина В. Н. Психология раннего и дошкольного детства. — М.: Юрайт, 2020. — 171 с.
3. Бернс, Р. Что такое Я – концепция// Р. Бернс, Д.Я. Райгородский. Психология самосознания: Хрестоматия ред. Самара: БАХРАХ – М, 2013. – 334с.
4. Блинова, Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития : учебное пособие /Л.Н. Блинова– М.: НЦ ЭНАС, 2014. – 136 с.
5. Болотина, Л.Р. Педагогика: Учебное пособие для педагогических институтов /Л.Р. Болотина. – М.: Академия, 2012.–248с.
6. Бороздина Л. В. Новая концепция личности и характера на основе теории деятельности А. Н. Леонтьева /Л. В. Бороздина / /Вестник Московского университета. Психология, 2013.- С. 100
7. Борякова, Н.Ю. Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития / Н.Ю. Борякова// Дефектология – 2013. – №1 –С. 18–24.
8. Галигузова Л. Н. Дошкольная педагогика. — М.: Юрайт, 2020. — 254 с.
9. Гонеев, А. Д. Основы коррекционной педагогики, учебные пособия для студентов высших педагогических заведений. - М.: Академия, 2004. - 272 с.
10. Гонина О. О. Психология дошкольного возраста. — М.: Юрайт, 2020. — 426 с.
11. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник / Под ред. Гогоберидзе А. Г., Солнцевой О.В.. — СПб.: Питер, 2017. — 480 с.

12. Ежкова Н. С. Дошкольная педагогика. — М.: Юрайт, 2020. — 184 с.
13. Журбина, О.А. Дети с задержкой психического развития: подготовка к школе / О.А. Журбина. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 157 с.
14. Захарова А. В. Психология формирования самооценки / А.В. Захарова. – Минск: РБПК «Белинкомаш», 2010. - 145 с.
15. Заширинская, О.В. Психология детей с задержкой психического развития: Хрестоматия / О.В. Заширинская–СПб.: Речь, 2014. – 168 с.
16. Зинько Е.В. Соотношение характеристик самооценки и уровня притязаний. Часть 1 // Самооценка и ее параметры . - 2006. - №3. - С. 27.
17. Каменская, В.Г. Психическое и социальное развитие ребенка дошкольного возраста / В.Г. Каменская // Детская психология с элементами психофизиологии: Учебное пособие. – 2010. – С. 190-191.
18. Кравченко, В.М. Психология и педагогика: Учебное пособие / В.М. Кравченко. – М.: Риор, 2014. – 128 с.
19. Леванова Е.А., Волошина А.Г. и др. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия. - СПб: Питер, 2008
20. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. – М.: МПСИ, 2011. – 384 с.
21. Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития. М., 2002.
22. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика: Теория воспитания: Учебное пособие / Н.В. Микляева. — М.: Академия, 2018. — 640 с.
23. Молчанова, О. Н. Самооценка: теоретические проблемы и эмпирические исследования: учебное пособие / О. Н. Молчанова. – Москва: Флинта, 2010. – 392 с.
24. Мэрфи, Дж. Как стать уверенным в себе и поднять самооценку/ Дж. Мэрфи. – М. : Попурри, 2014. – 825 с.

25. Особенности развития самооценки у детей дошкольного возраста с ЗПР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/osobennosti\\_razvitiya\\_samooczenki\\_u\\_detej\\_doshkolnogo\\_vozrasta\\_s\\_zpr/](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/osobennosti_razvitiya_samooczenki_u_detej_doshkolnogo_vozrasta_s_zpr/). – Дата доступа: 26.11.2022.

26. Особенности самооценки и склонность к конформизму у дошкольников // Психологические исследования: электронный научный журнал URL: [https://www.researchgate.net/publication/359098427\\_Osobennosti\\_samoocenk\\_i\\_i\\_sklonnost\\_k\\_konformizmu\\_u\\_doskolnikov](https://www.researchgate.net/publication/359098427_Osobennosti_samoocenk_i_i_sklonnost_k_konformizmu_u_doskolnikov) (дата обращения: 20.10.2022).

27. Престон Д. Повысить самооценку. Как? . - 4 изд. - М.: Питер, 2012. - 240 с.

28. Самооценка - что это такое: понятие, структура, виды и уровни. Коррекция самооценки // Киберленинка URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/samootsenka-chto-eto-takoe-ponyatie-struktura-vidy-i-urovni-korreksiya-samootsenki/viewer> (дата обращения: 31.10.2022).

29. Слободчиков В.И. Формирование Я – концепции. - 3 изд. - М.: Начальная школа, 2012. - 23 с.

30. Смирнова Е. О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания. — М.: Юрайт, 2020. — 122 с.

31. Т.Г. Неретина Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения. - М.: Баласс, 2014. - 240 с.

32. Тарасов Е. А. Как повысить самооценку и достичь успеха: 25 тестов и правил . - М.: Эксмо, 2012. - 125 с.

33. Тихомирова О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для академического бакалавриата. - 2 изд. - М.: Юрайт, 2018. - 155 с.

34. Уманец Л.И. От самооценки в игре – к познанию себя // Дошкольное воспитание. - 2012. - №4. - С. 20-21.

35. Хухлаева О. В. Психология развития и возрастная психология: учебник для СПО / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева; под ред. О. В. Хухлаевой. — М.: Юрайт, 2019. — 367 с.

36. Шаповаленко И. В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для СПО. - 3 изд. - М.: Юрайт, 2019. - 575 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### КАРТОТЕКА ИГР, НАПРАВЛЕННАЯ НА РАЗВИТИЕ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

**РАЗДЕЛ 1.** Игры, направленные на развитие адекватной самооценки, умения чувствовать и замечать не только свои эмоции, но и окружающих детей.

Тема недели: «Весна»

Название игры	Цель	Оборудование	Ход
1	2	3	4
Я тебя чувствую (коммуникативная игра, невербальные средства общения)	Формирование умения понимать разнообразные эмоциональные состояния свои и других людей, в основе которых лежит восприятие невербальных стимулов (пластика, мимика и т.д.).	-	Детям предлагается разделиться на пары, дети встают напротив друг друга. Задача первого игрока показать заданные педагогом эмоции с помощью мимики и жестов (грусть, радость, слезы, озадаченность, спокойствие и т.д), задача второго игрока- понять и увидеть, что показывает первый игрок. После проигрывания первого круга, дети меняются ролями. После игры педагог спрашивает о чувствах детей, также рассказать, зачем это нужно.
Твое настроение весной (коммуникативная игра)	Формирование умения понимать разнообразные эмоциональные состояния свои и других людей	Карточки с изображением различных эмоций, подчеркивающих оттенки настроения	Ребенку предлагаются карточки с изображением различных эмоций, подчеркивающих оттенки настроения. Он должен внимательно рассмотреть и выбрать, какая карточка больше всего похожа на настроение ребенка, на настроение мамы, папы, друга, кошки, собаки и т. д. После этого он должен рассказать сверстникам о выбранных карточках, ответить на вопросы педагогов и детей.

Мое весеннее настроение (коммуникативная игра)	Развитие умения описывать свое настроение, распознавать настроение других, стимулирование эмпатии.	Детям предлагается поведать остальным о своем настроении с помощью весенних признаков: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, физическим состоянием, показать его в движении.
Передача чувств (коммуникативная игра)	Научить детей передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом	Ребенку дается задание передать «по цепочке» определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Когда дети передали его по кругу, можно обсудить, какое именно настроение было загадано. Затем ведущим становится любой желающий. Если кто-то из детей хочет побыть ведущим, но не знает, какое настроение загадать, воспитатель может помочь ему, подойдя и подсказав ему на ушко какое-нибудь настроение
Цвета эмоций (коммуникативная игра)	Развитие адекватной самооценки, умения чувствовать и замечать не только свои эмоции, но и окружающих детей	Выбирается водящий, по сигналу он закрывает глаза, а остальные участники задумывают между собой один из основных цветов. Когда водящий откроет глаза, все участники своим поведением, главным образом эмоциональным, пытаются изобразить этот цвет, не называя, а водящий должен его отгадать. Можно разделить на две команды, при этом одна команда будет изображать цвет (поочередно или одновременно), а вторая – отгадывать.
Тихий разговор (коммуникативная игра)	Формирование умения передавать определенное смысловое содержание невербальным способом, чувствовать друг друга.	Участники садятся в круг. Задание - не вербально сказать выбранному партнеру фразу (которую взрослый предварительно шепнул ребенку на ушко). Каждый выполняет задание без слов. Остальные наблюдают и определяют «произнесенную» фразу.

1	2	3	4
Собери пиктограмму (коммуникативная игра)	Развивает умение дифференцировать различные эмоциональные состояния по мимическим проявлениям	Пиктограмма определена эмоционального состояния, разрезанная на несколько частей.	Каждому ребенку дается пиктограмма определенного эмоционального состояния, разрезанная на несколько частей. Задача участников – как можно быстрее и правильно собрать пиктограмму. Как вариант, можно самому с помощью мимики изобразить это состояние.
Эмоции героев (коммуникативная игра)	Способствовать развитию эмпатии, умения оценить ситуацию и поведение окружающих.		Взрослый читает детям сказку. Ребенку заранее выдаются маленькие карточки с символическими изображениями различных эмоциональных состояний. В процессе чтения ребенок откладывает на стол несколько карточек, которые, на его взгляд, отражают эмоциональное состояние героя в различных ситуациях. По окончании чтения каждый ребенок объясняет, в какой ситуации и почему ему кажется, что герой был весел, грустен и т. д.  В эту игру лучше играть или индивидуально, или в малой подгруппе. Текст сказки должен быть невелик и соответствовать объему внимания и памяти детей определенной возрастной группы.
Зеркало (коммуникативная игра)	Развитие адекватной самооценки, умения чувствовать и замечать не только свои эмоции, но и окружающих детей.	Пустая рамка для фото.	Дети делятся по парам. Один ребенок – ведущий берет пустую рамку для фото(зеркало) и держит перед собой напротив второго ребенка. Первый ребенок показывает своё настроение, свои эмоции, второй – старается угадать и понять чувства другого. Далее дети меняются местами. После проводится беседа.

## **Сюжетно-ролевые игры, способствующие развитию адекватной самооценки детей 5-6 лет с ЗПР**

### **Название: Театральные артисты**

**Цель:** Уменьшить мышечное напряжение, устранить усталость, расслабить мышцы лица – это помогает снизить уровень тревожности и способствует выработке адекватной самооценки.

**Роли:** фотограф (педагог), артисты (дети)

**Материалы:** костюмы сказочных героев, фотоаппарат.

**Ход:** Взрослый предлагает детям побыть артистами и поиграть в театр, объясняет, что сам будет в это время фотографом. По его просьбе, дети изображают мимикой и жестами разных героев сказок и мультфильмов: хитрую Лису, Зайчишку-трусишку, злую Бабу Ягу, зубастого Серого волка и др. Каждый раз фотограф после задания помогает детям подготовиться к съемке словами «Внимание, приготовились!», «Все замерли!», «Внимание, снимаю!», «Все молодцы, хорошо постарались!» и т. д. Отметьте особенно отличившихся детей и обратите внимание на наиболее тревожных – прокомментируйте их действия и похвалите. После этого скажите, что они молодцы, что тяжелый актерский день окончен и можно немного расслабиться, посидеть в тишине.

**РАЗДЕЛ 2.** Игры, направленные на развитие адекватной самооценки, умения замечать не только себя, но и других людей вокруг.

**Тема недели:** «Неделя дружбы и доброты»

<b>Название игры</b>	<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Ход</b>
1	2	3	4
Я - добрый. (подвижная игра с элементами коммуникации)	Развивать навыки совместной деятельности в коллективе, понимание, что другие дети вокруг тоже имеют значимость.	Мяч	Дети стоят по кругу, бросают друг другу мяч, кидая и ловя его, говорят: "Я – добрый! Хочу дарить тебе добро!" Игра продолжается 3 минуты.

1	2	3	4
Связующая нить (коммуникативная игра)	Формирование чувства близости с другими людьми.	Клубок ниток	Дети, сидя в кругу, передают клубок ниток. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что тот, кто держит клубок, чувствует, что хочет для себя и что может пожелать другим. При затруднении психолог помогает ребенку – бросает клубок ему еще раз. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.
Волшебные очки (коммуникативная игра)	Научить замечать в других и в себе положительные качества.	Очки	Покажите детям очки и расскажите, что они волшебные. Если их надеть, то сразу увидишь в человеке много хорошего, даже то, что он старается не показывать. Примерьте очки и поделитесь, какими вы всех видите красивыми, умными, веселыми! Подойдите к каждому ребенку и скажите о нем хорошее: «Витя хорошо рисует», «У Кати красивая коса», «Олеся знает много загадок» и т. д. Затем предложите детям примерить очки и рассказать о достоинствах других. Описание качеств у ребят могут повторяться, но желательно помочь им находить новые достоинства в товарищах.
Лепим волшебный подарок (творческая игра)	Развивать умение у детей дарить подарки и внимание другим людям.	Пластилин, бусины, бисер.	Педагог предлагает детям сделать и подарить друг другу волшебные подарки, используя пластилин и украшения. Каждый ребенок катает шарик из пластилина. После того, как дети слепили волшебные шарики, им предлагается выбрать себе друга, которому

			они их подарят со словами «Я дарю тебе подарок, потому что ты очень добрый (у детей свой вариант)», в ответ дети должны подобрать слова благодарности за подарки.
Я тебе подарю (творческая игра)	Развитие адекватной самооценки, умения замечать не только себя, но и других людей вокруг.	Фломастеры, карандаши, краски, блески, бантики, цветная бумага.	Поставьте детей парами и предложите им взяться за руки и подумать, что каждый из них хотел бы подарить другому. Затем посадите детей за столы и раздайте бумагу, фломастеры и карандаши. Попросите их нарисовать друг для друга подарок и рассказать, почему они выбрали именно его, а затем – подарить.
Сижу, сижу на камушке (подвижная игра)	Развитие эмпатии, умения выражать поддержку другому человеку (сверстнику).		Игроки становятся в хоровод и поют, а один (или несколько) садятся на корточки в круг, накрыв голову платочком. <i>Сижу, сижу на камушке, Сижу на горячем, А кто ж меня верно любит, А кто ж меня сменит, Меня сменит-переменит, Еще приголубит?</i> После этих слов любой желающий может подойти и погладить сидящего в кругу по голове, обнять, сказать ласковые слова (приголубить). Затем он уже сам садится в круг и накрывает голову платочком. Его «голубит» следующий желающий.
Рисование (творческая игра)	Развитие адекватной самооценки, умения замечать не только себя, но и других людей вокруг.	Карандаши, фломастеры, краски, листы бумаги.	Детям дается задание — «Нарисуйте доброе животное и назовите его ласковым именем, наградите каким-нибудь волшебным средством понимания». Рисование проводится под тихую, спокойную музыку, красками или яркими мелками,

			фломастерами. Затем устраивается конкурс на самое доброе животное. В качестве жюри можно пригласить детей из другой группы. Победителю вручается картонная медаль-смайлик.
Весенние именинники, подарок эмоциями (коммуникативная игра)	Развивать умений не вербально «описывать» эмоции», чувствовать друг друга и понимать окружающих.		Актуально при поздравлении весенних именинников. Один ребенок становится «именинником», остальные дарят ему «подарки», передавая движениями и мимикой свое отношение к «имениннику».
Я - твой друг, ты – мой друг (творческая игра)	Развитие адекватной самооценки, умения замечать не только себя, но и других людей вокруг.	Карандаши, фломастеры, краски, листы бумаги.	Педагог дает детям задание «Нарисуй любого человека в нашей группе, кроме себя, постарайся передать одежду, настроение, поведение этого человека в своем рисунке. Далее дети презентуют свои рисунки, все остальные должны угадать, кто кого нарисовал.

**Название: «Мы – няни»**

Цель: Развитие способности взять на себя роль, проявлять внимание и заботу к другим.

Роли: няни (2-3 девочки), дети – (2-3 ребенка).

Материалы: фартуки, детская посуда, макеты детских продуктов, кровати, одежда, расчёски, резинки, инвентарь для уборки.

Ход:

Воспитатель может начать игру с экскурсии по детскому саду. Во время экскурсии он обращает внимание детей на то, что в саду много групп и много детей, какую работу выполняет няня.

Всем детям в саду живется весело и интересно, потому что о них заботятся взрослые: повар готовит пищу, музыкальный работник проводит с ними музыкальные занятия, врач делает детям прививки, лечит их, няня

убирает в групповой комнате, подает пищу, воспитатель занимается с детьми, играет с ними.

После экскурсии воспитатель спрашивает детей, что они видели, и предлагает каждому попробовать побыть няней. Педагог может сначала сам показать действия с предметами. Например, две девочки ухаживают за детьми, поднимают их с постели, одевают их, разговаривают между собой, поодаль от них другая девочка организует детскую столовую, она сажает за стол трех детей и расставляет перед ними столовые приборы. Педагог акцентирует внимание на то, что нужно заботиться не только о себе, но и о других.

**РАЗДЕЛ 3.** Игры, направленные на развитие адекватной самооценки, умения работать в группах, замечать, принимать и морально одобрять не только свои заслуги, но и окружающих детей.

Тема недели: «Страна эмоций»

Название игры	Цель	Оборудование	Ход
Возьмите меня в игру. (подвижная игра с элементами коммуникации)	Развивать умение у детей обращаться к сверстникам, тем самым снижать уровень завышенной самооценки.	Мяч	Дети перебрасываются мячом, сидя на подушках. Один из детей по очереди подходит к игрокам и громко просит: «Пожалуйста, примите меня в игру». Дети подвигаются, уступая место, ребенок садится. Упражнение делают все дети по очереди.
Клеевой дождик (подвижная игра)	Сплочение детей, снижение тревожности, развивать умение прислушиваться к друг другу, а не заострять внимание только на себе.	Препятствия из спортивного инвентаря (обручи, фишки, мячи и т.п)	Педагог: «Ребята, вы любите играть под теплым летним дождем? Пока мы с вами разговаривали, пошел ласковый дождик. Но дождик оказался не простым, а волшебным – клеевым. Он склеил всех нас в одну цепочку (дети выстраиваются друг за другом, держа за плечи впереди стоящего) и теперь предлагает нам

			погулять». Дети, держась друг за друга, передвигаются по комнате, преодолевая различные препятствия: обогнуть «широкое озеро», пробраться через «дремучий лес», прятаться от диких животных и др. Главное условие – дети не должны отцепляться друг от друга. «Ну вот, дождик закончился, и мы снова можем спокойно двигаться. Высоко в небе светит ласковое солнышко, и нам захотелось прилечь в мягкую траву и позагорать».
Комплименты (коммуникативная игра)	Помочь ребенку увидеть свои положительные стороны не только свои, но и других.	-	Стоя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, ребенок говорит: «Мне нравится в тебе...». Принимающий комплимент кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно!» Упражнение продолжается по кругу. После упражнения обсудить с детьми, что они чувствовали, понравилось ли им дарить комплименты.
Представься (коммуникативная игра)	Игра помогает детям запоминать имена своих товарищей, вызывает положительные эмоции и формирует чувство группового единства. В этом упражнении каждый получает шанс выразить себя и привлечь к себе внимание.		Дети сидят в кругу. Поочередно, по часовой стрелке, дети делают телодвижения, подсказывающее их имя. Упражнение более эффективно, если попросить всех повторять имена и телодвижения

<p>Переходы (подвижная игра)</p>	<p>Игра переводит внимание на внешность детей, позволяет осознать внешние сходства и отличия.</p>		<p>А) Воспитатель просит детей внимательно посмотреть друг на друга: «У всех у вас волосы отличаются по цвету. Теперь поменяйтесь местами, так, чтобы крайним справа, вот на этом стуле, сидел тот, у кого самые светлые волосы, рядом с ним — у кого они потемнее, а крайним справа, на этом стуле, был тот, у кого самые темные волосы. Начали...» Взрослый помогает детям, подходит к каждому, прикасается к волосам, советуется с остальными, куда его посадить, и т. д.</p> <p>Б) Задание то же, что и в предыдущем варианте, только дети должны поменяться местами по цвету глаз.</p>
<p>Опиши друга (коммуникативная игра)</p>	<p>Развитие наблюдательности и умения описывать внешние детали.</p>		<p>Упражнение выполняется в парах (одновременно всеми участниками). Дети стоят спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, одежду и лицо своего партнера. Потом описание сравнивается с оригиналом и делается вывод о том, насколько ребенок точен.</p>
<p>Что изменилось? (подвижная игра)</p>	<p>Развитие внимания и наблюдательности по отношению к окружающим</p>		<p>Каждый ребенок по очереди становится водящим. Водящий выходит из комнаты. За это время производится несколько изменений в одежде, прическе детей,</p>

			можно пересесть на другое место (но не больше двух-трех изменений; все произведенные изменения должны быть видимы). Задача водящего подметить произошедшие изменения.
«Встаньте те, кто.,» (подвижная игра)	Развивает наблюдательность, позволяет детям лучше узнать друг друга, что способствует развитию адекватной самооценки, так как ребенок учится обращать внимание не только на себя, но и на других.		Ведущий дает задание: «Встаньте те, кто...» <ul style="list-style-type: none"> <li>• любит бегать;</li> <li>• радуется хорошей погоде;</li> <li>• имеет младшую сестру;</li> <li>• любит дарить цветы и т. д.</li> </ul> При желании роль ведущего могут выполнять дети. После завершения всем задаются вопросы, подводющие итоги игры: «Сейчас мы посмотрим, кто у нас в группе оказался самым внимательным. Кто у нас в группе любит сладкое? У кого есть младшая сестра?» Затем вопросы усложняются (включают в себя две переменные): «Кто у нас в группе любит сладкое и имеет младшую сестру?». Каждый вопрос адресуется конкретному ребенку, если он не может ответить сам — ему помогает группа.

**Название: «Мы – врачи, помогаем другим»**

**Цель:** Развитие способности взять на себя роль, проявлять внимание, заботу и бережное отношение к другим.

**Роли:** врачи (педагог, дети), пациенты (дети)

**Материалы:** палата, белые халаты, фонендоскопы, чемоданчики с лекарствами, градусники, тонометр, маски, бахилы.

**Ход:** Игра «Доктор» начинается с устройства медицинского кабинета и знакомства с атрибутикой.

Педагог рассказывает детям о значимости докторов в нашей жизни, о том, что помогать людям очень важно, также нужно не забывать о себе. Дети начинают игру, педагог подмечает именно бережное и уважительно отношение детей друг к другу. После игры педагог проводит беседу с детьми о том, что они чувствовали, когда помогали другим, и что чувствовали дети, когда о них проявляли заботу, хотелось ли заботиться в ответ.

**Название: Мы - спасатели**

Цель: Развитие способности взять на себя роль, проявлять внимание и заботу к другим, уметь оказывать помощь не только себе, но и сверстникам.

Роли: спасатели (3-4 ребенка); диспетчер (педагог); люди, которым нужна помощь (3-4 ребенка).

Материалы: костюмы спасателей (шлемы, каски, комбинезоны, ремни с замками и карабинами, молотки); «Штаб» службы спасения (стол, телефон, журнал для записи адресов, плакаты по технике безопасности, о действиях спасателей в чрезвычайных ситуациях); экипировка спасателей (шлемы, каски, комбинезоны, ремни с замками и карабинами, молотки); лестницы, противогазы, огнетушители, лопаты, вёдра. Транспорт: машины для доставки спасателей. Для медицинской службы: аптечка первой медицинской помощи, халаты, шапочки, сумки, бинты, лекарства.

Ход: Воспитатель проводит беседу с детьми о работе спасателей, для чего нужно помогать людям и как это можно сделать. Педагог объясняет работу каждой роли. Далее детям предлагается распределение ролей, педагог тоже участвует в игре, и исполняет роль диспетчера. После распределения ролей педагог вместе с детьми разбирает необходимый инвентарь для игры, проговаривая функцию каждого. Игра начинается с проблемной ситуации.

*Игровые ситуации, которые можно ввести в игру:*

*Воспитатель рассказывает подгруппе детей о сводке новостей, которую слышал утром по телевизору: Сегодня в открытый люк провалился мальчик.*

*Обвал стены в жилом доме.*

*Пожар в лесу.*

*Девочка потеряла телефон.*

После введения игровой ситуации, педагог наблюдает за игрой детей, подключается и усложняет игру. Главный посыл игры: мы должны помогать друг другу, а не думать только о себе. О своей безопасности тоже нельзя забывать.

**РАЗДЕЛ 4.** Игры, направленные на развитие умения определять себя как личность, адекватно принимать и оценивать свои заслуги и промахи.

Тема недели: «Подводный мир»

<b>Название игры</b>	<b>Цель</b>	<b>Оборудован ие</b>	<b>Ход</b>
За что меня любит мама (коммуникативная игра)	Повышение значимости и каждого ребенка в глазах окружающих его детей.		Все дети сидят в кругу. Каждый ребенок по очереди говорит всем, за что его любит мама. Затем можно попросить одного из детей (желающего, чтобы он повторил, за что любит мама каждого присутствующего в группе ребенка. При затруднении другие дети могут ему помочь. После этого целесообразно обсудить с детьми, приятно ли было им узнать, что все, что они сказали, другие дети запомнили. Дети обычно сами делают вывод о том, что надо внимательно относиться к окружающим и слушать их.
Кто дальше	Создать для всех	-	Педагог предлагает детям

<p>прыгнет? (подвижная игра)</p>	<p>участников равные условия, в которых победителем может оказаться каждый.</p>		<p>устроить соревнования, где победителем может стать каждый. Важно, разделить девочек и мальчиков, чтобы условия игры были равные. Кто дальше прыгнет, тот и победитель. После проведения спортивной игры, педагог отмечает, что молодцы все, проигрыш – это не плохо, нужно уметь поздравлять и радоваться за других ребят, а победа – это не повод задирать нос, можно уметь делиться своими знаниями и навыками с другими. Таким образом, дети учатся адекватно воспринимать победы и проигрыши.</p>
<p>Где мой коралл? (творческая игра)</p>	<p>Учить оценивать работы сверстников, формировать навыки самоконтроля, умение выразить свое мнение о наиболее понравившихся работах сверстников.</p>		<p>Коралл - это работы каждого ребенка. Детям предлагается собраться в группе возле тех работ, которые, по их мнению, выполнены наиболее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ красиво или некрасиво;</li> <li>○ правильно или неправильно;</li> <li>○ быстро или медленно и т.д.</li> </ul> <p>Где соберется самая большая группа, та работа и лучшая. Оказывается, можно оценить свою работу без помощи взрослых.</p>
<p>Самый – самый (коммуникативная игра)</p>	<p>Осознание своих положительных качеств, развитие адекватной самооценки.</p>		<p>В этой игре детям дается возможность говорить о себе только хорошее. Каждый по очереди начинает рассказывать, но, не хвастаясь и преувеличивая, а действительно о том, что в нем самое хорошее. Ребенок должен оценивать себя только с положительной стороны. Главное условие этой игры – никаких отрицательных высказываний, ни о себе, ни о других. В результате этой игры,</p>

			мы можем узнать, что ребенок больше всего любит и ценит в себе, почему он считает, что некоторые его поступки правильные. Очень многое можно узнать о ребенке, ведь он самый – самый.
Волшебная палочка (коммуникативная игра)	развивать умение оценивать сверстников.	Волшебная палочка	Дети передают по кругу волшебную палочку и говорят о сверстниках то, что им сегодня в них понравилось, на кого из детей они хотели бы походить, благодарят друг друга за работу активными способами (хлопая в ладоши и т.д.), подбирая для каждого сверстника добрые слова. Игра используется в ситуациях, когда необходимо выслушать мнение всех детей или получить ответ на определенный вопрос.
Незаконченное предложение (коммуникативная игра)	Учить детей рефлексировать и анализировать свои умения, навыки, возможности, знания в словесной форме.		Детям предлагается продолжить начатое предложение педагогом. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мне помогло выполнить задание...</li> <li>• Мне мешало выполнить задание...</li> <li>• Я думаю, что моя работа... (понравится — не понравится, хорошая — плохая)</li> <li>• Я узнал...</li> <li>• Мне было полезно...</li> <li>• Я хочу узнать...</li> <li>• У меня на занятии получилось лучше всего...</li> <li>• Мне весело, грустно...</li> <li>• Я умею...</li> <li>• Я могу...</li> <li>• На занятии я...</li> <li>• Я хотел бы в себе изменить...</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мне было интересно... (рефлексия интересов) и другие вопросы.</li> </ul> <p>Данные вопросы можно задавать детям на любом этапе занятия, как отдельным детям, так и группе детей. Формулировка вопроса зависит от того, что необходимо «отрефлексировать» у детей.</p> <p>Очень важно в этом игровом упражнении также заострять внимание детей на том, что промахи – это не плохо, это значит, что следующий раз нужно больше стараться, можно радоваться не только за свои успехи, но и за других, тогда всегда будет хорошее настроение.</p>
Подводный подарок (творческая игра)	Учить оценивать сверстника положительно, формировать притязание на признание	Карандаши, фломастеры, краски, листы бумаги.	<p>Детям предлагается нарисовать картинку на подводную тематику. Далее детям предлагается оценить и поблагодарить сверстника за то, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кто-то тебе сегодня помог на занятии;</li> <li>• чья-то работа тебе понравилась;</li> <li>• того, благодаря кому у тебя все получилось.</li> </ul> <p>Дети дарят друг другу картинку.</p> <p>Можно проводить как в конце занятия, так и после отдельных заданий.</p>
Мой осьминог (творческая игра)	Развитие адекватного отношения к себе.	Бумага, карандаши	<p>Детям раздается бумага и карандаши. Им предлагается нарисовать осьминога. Затем взрослый просит на каждом щупальце, получившемся на бумаге, нарисовать что-нибудь хорошее о себе. После того, как дети выполнят задание, ведущий собирает</p>

			«осьминогов», показывает группе, а дети угадывают, где чей, осьминог.
Три волшебных стула  (подвижная игра)	Развивать умение отмечать достоинства и недостатки своих сверстников, формировать адекватную самооценку.	Три стула.	Перед группой устанавливаются три стула: справа – стул похвалы, слева – стул порицаний, а на средний стул садится ребенок (но можно его использовать как стул вопросов об интересах, характере ребенка). Если дети хвалят сидящего на среднем стуле ребенка, т.е. говорят, что им нравится – в его внешности, манере поведения, поступках, то кладут фишку на стул похвалы. На стул порицания «кладут» критические замечания. Но критиковать нужно осторожно, т.к. критика должна помочь ребенку стать лучше, помочь адекватно оценивать себя, а не нанести вред, обидеть ребенка.

**Название: «Я – юный волонтер»**

Цель: Развитие способности взять на себя роль, проявлять внимание и заботу, бережное отношение к другим, помогать другим.

Роли: волонтеры (дети), лесник (педагог), пожилой человек (младший воспитатель).

Материалы: письмо от лесника, макеты деревьев, «мусор», пакет для мусора, муляжи продуктов питания и лекарств, орудия труда.

Ход: педагог рассказывает детям о профессии волонтер, о значимости его помощи для других, о том, как помогать другим, и почему это важно делать в нашей жизни. Далее происходит распределение ролей, где дети-волонтеры, воспитатель – лесник, младший воспитатель – пожилой человек. В игру включаются две проблемные ситуации *«лесник просит юных волонтеров помочь очистить парк от мусора, для того чтобы все гуляли по чистому парку», «пожилой человек просит*

*волонтеров помочь купить продукты в магазине и лекарства в аптеке».*

После выполнения детьми игровых заданий, педагог проводит беседу с детьми о том, что они чувствовали, помогая другим, как бы смогли еще помочь, что было для них сложнее всего.