



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Развитие фонематического слуха у младших школьников на уроках  
русского языка

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Начальное образование»  
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

63,5 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
рекомендована/не рекомендована

« 5 » июня 2023г.

Зав. кафедрой РЯЛиМОРЯиЛ

Юздова Людмила Павловна

Выполнила:

Студентка группы ЗФ 508-070-5-2

Заскалько Дарья Андреевна

Научный руководитель:

доцент, кандидат филологических наук

Авдина Анастасия Ивановна

Челябинск  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА</b> .....	7
1.1 Анализ лингвистической, психолого-педагогической литературы по проблеме развития фонематического слуха у младших школьников на уроках русского языка .....	7
1.2.Методические особенности развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка .....	14
<b>ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1</b> .....	22
<b>ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА</b> .....	24
2.1. Цель, задачи, принципы практической работы по развитию фонематического слуха детей младшего школьного возраста на уроках русского языка.....	24
2.2. Комплекс заданий по развитию фонематического слуха у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка.....	31
2.3. Контрольный этап практической работы по развитию фонематического слуха у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка.....	42
<b>ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2</b> .....	45
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	47
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ</b> .....	50

## ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день одним из важных условий развития всесторонне развитой, многогранной личности ребёнка выступает грамотная речь, богатая эпитетами, причастиями и деепричастиями. Человек отличается от животного тем, что имеет членораздельную речь, которая помогает ему находить связи в обществе. Речевая функция – одна из ключевых функций человека. Важно с дошкольного возраста прививать детям любовь к родному языку, изучая его особенности. Если у ребёнка правильно сформулирована речь, то в будущем на уроках литературного чтения и русского языка будет проще осваивать новый материал. Нарушения речи ребёнка несут за собой отрицательное влияние на его общее развитие, затрудняя коммуникацию с окружающими людьми, формирование познавательных процессов.

В настоящее время количество детей с речевыми нарушениями увеличивается с каждым годом. У таких детей на разных уровнях развития присутствуют лексические, фонематические, грамматические нарушения. Несформированный фонематический слух не дает полноценного развития устной речи младшего школьника, что в будущем затрудняет правильное формирование письменной речи [8].

По требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО) к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования одним из предполагаемых результатов начальной школы русскому языку является овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании и морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

Проблемой развития фонематического слуха детей младшего школьного возраста занимались такие учёные, как Л.С. Волкова, Л.С.Выготский, И.М. О니щенко, М.Р.Львов, К.Д.Ушинский, Д.Б.Эльконин, и др.

Фонетический слух дает основу для формирования фонематического восприятия в целом. На базе фонематического восприятия образуются более сложные процессы анализа, синтеза и представления. Для полноценного развития речевого аппарата ребёнка фонематические процессы имеют особую значимость, так как они составляют ту базу, в последствии которой человек овладевает языком как основным средством общения в обществе.

Знания и умения в области фонематического восприятия необходимы для понимания речи окружающих, обучению говорению. Важно соблюдать произносительные нормы, принятые в обществе, чтобы коммуникационное взаимодействие происходило без проблем и затруднений. Например, если два человека будут говорить по-разному, используя разные диалекты и по разным правилам строить предложения, то внимание рассеивается на содержание беседы и на ту форму, которая была использована в разговоре. В данном случае, собеседникам важно вдумываться в содержание сказанного собеседником и на внутреннее преобразование в правильную форму, поэтому процесс коммуникации затрудняется. Обучение единому литературному произношению – объективная предпосылка беспрепятственного общения между людьми с основными законами функционирования языка [6].

Тема исследования является актуальной, так как рост числа детей с нарушениями в формировании фонематических процессов увеличивается. Однако проблема развития фонематического слуха младших школьников требует дальнейшего поиска наиболее результативных средств и методов.

Актуальность проблемы и её недостаточная изученность обусловили выбор темы: «Развитие фонематического слуха у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка».

Цель исследования – изучение проблемы развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка.

Объект исследования – фонематический слух как основа развития речи.

Предмет исследования – процесс развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка.

Цель, объект и предмет позволяют определить следующие задачи:

1. Изучить лингвистические основы развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста.
2. Выявить психолого-физиологические особенности развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста.
3. Исследовать основные методы развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка.
4. Провести диагностику уровня сформированности фонематического слуха у детей младшего школьного возраста на констатирующем этапе практической работы.
5. Экспериментальным путем определить степень эффективности комплекса заданий в процессе развития фонематического слуха на уроках русского языка.
6. Провести диагностику уровня фонематического слуха у детей младшего школьного возраста на контрольном этапе практической работы.

Гипотеза исследования – процесс развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка станет более эффективным, если использовать комплекс специально подобранных заданий.

Совокупность поставленных задач послужила основанием определением комплекса методов исследования:

1. Теоретические: анализ лингвистической, психолого-педагогической, научно-методической литературы, нормативно-правовой документации по проблеме исследования, обобщение педагогического опыта, конкретизация.
2. Эмпирические: эксперимент, количественный и качественный анализ.

Теоретическая значимость исследования заключается в разработке комплекса заданий по русскому языку для развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования разработанного материала педагогами образовательных организаций в своей образовательной деятельности с целью развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка. Диагностику и анализ могут использовать преподаватели колледжа, ВУЗов для определения уровня сформированности фонематического слуха у детей младшего школьного возраста.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1 Анализ лингвистической, психолого-педагогической литературы по проблеме развития фонематического слуха у младших школьников на уроках русского языка

У человека в обществе есть следующие функции: рефлексивная, оценочная, преобразующая, прагматическая, межличностная и речевая. Самая важная психологическая функция человека – это речевая. В процессе формирования речи формируются высшие формы познавательной, аналитической деятельности, способности к понятийному мышлению. Если человек обладает даже самыми простыми навыками речевого общения, то это служит основой для создания, расширения социальных контактов, которые формируются базовые представления об окружающей среде, совершенствуя и усложняя формы её отражения.

Фонематический слух помогает детям правильно узнавать звуки родного языка, различать, понимать логику их расположения в словах, которые он слышит повседневной жизни. В русском языке многоженство слов, которые очень схожи по звучанию, для их верного понимания младшим школьникам необходимо развивать фонематический слух. Именно он оказывает решающее воздействие на полноценное развитие речи ребёнка. Если фонематический слух развит на должном уровне, то это исключит нарушения в звукопроизношении, формировании связной речи и т.д.

Большой вклад в изучение фонематического слуха младших школьников внесли ученые-нейрофизиологи, психологи, педагоги (П.К. Анохин, Л.С. Волкова, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Г.А. Каше, Р.Е. Левина, Е.С. Анищенко, В.К. Орфинская, Д.Б. Эльконин, С.Н. Цейтлин, С.Н. Шаховская, Т.В. Туманова, Н.Х. Швачкин и др.) [2].

Лингвисты, которые изучали звуковой аспект русского языка, рассматривая его с многочисленных точек зрения (Р.И. Аванесов, Г.О. Винокур, В.А. Богородицкий, И.А. Бодуэн де Куртене, А.Н. Гвоздев, Л.Р. Зиндер, А.А. Потебня, А.И.Томсон, Л.В.Щерба) считают, что русский язык обладает наиболее сложной звуковой системой по сравнению с другими языковыми системами. Все процессы, происходящие в языке, подвзяаны на анализе звукового строя слова. Ученые (А.Н. Гвоздев, Л.Р. Зиндер) определяют следующие звуковые единицы языка, которые тесно связаны друг с другом: артикуляционные свойства, акустические свойства, перцептивные качества [4].

А.Н. Гвоздев доказал в своих работах этапы овладения ребёнком фонологическими средствами родного языка. Автор отмечает, что для разных периодов освоения отдельных звуков речи, ребёнку требуется разное время. Проводником в мир звуков для детей является педагог, который действует с помощью комплекса особых методов и средств, ускоряя тем самым процесс освоения звуковых овнов [11].

Р.Е. Левина изучая психологические особенности детей младшего школьного возраста, обращает внимание на особую важность таких процессов, как фонематический анализ и синтез слов для полноценного владения звуковой стороной языка [9]. Анализ и синтез – взаимобратные, противоположные, но неотделимые друг от друга процессы. Фонематический анализ это мысленное разделение слова на отдельные звуковые части с целью их точного изучения. Фонематический синтез – мысленное воссоединение звуков в единое целое.

Психологи, лингвисты, психологи (Л.С. Выготский, Л.Е. Журова, А.А. Леонтьев, Н.Х. Швачкин, Е.И. Негневицкая, А.И. Попов, Ф.А. Сохин, Г.А. Тумакова, А.М. Шахнарович, Д.Б. Эльконин и др.) выявили, что звуковая сторона становится предметом сосредоточения и внимания школьников на определенном этапе в развитии. Когда ребёнок понимает важность

звукобуквенного анализа, в дальнейшем он активно и успешно овладевает устной речью.

В 60-х годах XX века термин «фонематический анализ» трактовался как «звуковой анализ», который подразделялся на естественный и искусственный. Сенсорно-перцептивный (естественный) напрямую связан с устной речью, с помощью которой выполняется смыслоразличительная функция. Интеллектуальный (или искусственный) звуковой анализ формируется в процессе целенаправленного педагогического воздействия. Такой звуковой анализ необходим для формирования и дальнейшего развития письменной стороны речи младшего школьника. Искусственный звуковой анализ подразделяется на следующие основные операции:

1. Определение наличия или отсутствия конкретных звуков в заданном слове.
2. Распознавание поочередности, звуков в слове, определение их местонахождения в соответствии с поставленной целью.
3. Выявление количества звуков в слове, линейной последовательности [10].

Если ребёнок младшего школьного возраста не умеет распознавать похожие по звучанию или близкие по артикуляционной стороне языка звуки, то это показывает выявление нарушений со стороны его фонематического развития (нарушен фонематический синтез и анализ). Чтобы исключить данные нарушения, необходимо на постоянной основе производить пополнение словаря детей младшего школьного возраста, который в составе слова имеют схожие, трудноразличимые звуки. Успешное овладение фонематических синтезом и анализом даёт возможность правильному формированию грамматической речи ребёнка. Если фонематический слух развит на недостаточном уровне, то происходит следующее: безударные окончания и большинство предлогов для ребёнка становятся неопознанными, неизученными. В таком случае у ребенка возникает целая «цепочка» фонетико-фонематических и лексико-грамматических нарушений.

Д.Б. Эльконин определяет фонематический слух, как тонкий, особо систематизированный слух, который позволяет различать и узнавать фонемы, входящие в состав слова. Автор так же даёт понятие фонематическому восприятию и определяет его как способность воспринимать звуковой состав слова. Для этого проводится звукобуквенный анализ слова, который включает следующие вопросы: «Сколько слогов в составе слова?», «Сколько звуков в слове?», «Какие гласные звуки есть в составе слова?», «Сколько согласных звуков в слове?» и так далее. [33].

В психологическом словаре ученые термин «фонематический слух» определяют, как умение воспринимать фонемы родного русского языка, способность индивида к проведению фонематических операций: анализа и синтеза [9].

Советский психолог, один из основателей нейропсихологии

А.Р.Лурия определяет фонематический слух как возможность мыслительных операций к объединению или разъединению звуков по отдельным группам, учитывая их важные признаки [14].

В логопедии фонематический слух определяется как утончённый систематизированный слух, который предоставляет возможность узнавать различать и фонемы родного языка. Фонематический слух, являясь частью физиологического восприятия, направлен на соотнесение и сопоставление слышимых звуков с их эталонами, которые хранятся в памяти человека [26].

Л.С. Выготским давал понятие фонематическому слуху детей и выделял его основные функции для формирования в будущем полноценной речевой активности ребёнка:

- умение находить конкретные звуки в составе слова;
- умение обосновывать различия слов со сходными фонемами, которые расположены в равной последовательности;
- умение распознавать сходные по звучанию слова, но имеющие разное значение в контексте [9].

Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева считают, что фонематический слух как практическая способность ребёнка, умение обобщать понятия в области морфологического и звукового состава слова [13].

П.Я. Гальперин утверждает, что развитие процессов фонематического анализа, синтеза тесно связаны с умственными операциями ребёнка младшего школьного возраста. Анализ и синтез сложные процесс, которые имеют в своём становлении характерные этапы развития:

I этап – комплектование базы для грамотного формирования фонематического анализа и синтеза, опираясь на простейшие методы, приёмы;

II этап – выработка действий звукового анализа (поэтапности) в речевом плане без опоры на материализацию практических действий ребёнка. Анализ полностью переходит в речевой формат, с помощью слова младшим школьником определяются первый, второй, третий звук, уточняется их количество в составе слова, без совершения письменной речи.

III этап – формирование фонематического синтеза и анализа на сознательном уровне с помощью мыслительных, умственных операций. Дети на основе собственных представлений, не называя слово, на слух, определяются поочередность звуков, их количество, соблюдая последовательность. [18].

Фонематический слух – фундамент для приобретения осознанных и прочных орфоэпических навыков русского языка. Младшие школьники наиболее часто допускают орфоэпические ошибки. Но так как такие ошибки не влияют на формирование правильной, грамотной речи, педагоги не обращают внимание на них. Современный мир предоставляет большое многообразие источников получения информации из внешнего мира: СМИ, радио, технические средства воспроизводства и записи речи, телевизор, в которых человек принимает пассивную сторону. Он лишь слушает, обсуждает. Современные младшие школьники все меньше читают книги и пишут в тетради, меньше общаются вживую друг с другом, заменяя активное общение

мессенджерами. Так как окружающие условия не предоставляют открытой возможности для формирования навыков культуры устной речи, необходима планомерная целенаправленная работа по данному направлению.

А.Н. Корнев обращается к теме изучения анализа и синтеза фонетических систем, и выделяет следующие основные стадии формирования фонематических процессов:

1. Дофонетическая стадия, на которой ребёнок не понимает, не дифференцирует окружающие звуки, но понимает элементарную по своему составу речь, развивая потенциальные речевые возможности.

2. На первом этапе формирования фонематических основ младшего школьника происходит опознание различий контрастных фонем и затруднения в опознании близких по составу фонем. Слово воспринимается в общем смысле, по общему звуковому виду, опираясь на интонационно-ритмические особенности.

3. На втором этапе дети начинают сравнивать услышанные звуки с их основными фонематическими признаками. Ребёнок отличает правильное произношение от произношения искривлённого, неправильного.

4. На третьем этапе сенсорные эталоны фонематического восприятия находятся в неустойчивом положении. Ребёнок всё больше замечает узнавать правильно и неправильно произнесённые слова.

5. Четвёртый этап – завершающий. Ребёнок слышит, говорит правильно на бессознательном уровне при соблюдении оптимальных условий речевого окружения. Для осознанного формирования звуковой стороны языка и её частей происходит благодаря направленной деятельности педагога или взрослых. С детского сада начинается планомерное развития речи ребёнка с помощью использования педагогических методов, приёмов и методик. Под контролем педагога в школе происходит дальнейшее развитие речи детей в соответствии с их возрастом. Педагоги добиваются сформированности фонематического восприятия младшего школьника, как основной из

предпосылок овладения более сложными операциями: фонематического анализа и синтеза [13].

В.К. Орфинская подчёркивает важность развития фонематической системы, которая выполняет следующие функции:

1. Смыслоразличительная. Когда изменяется даже одна фонема, происходит изменение целостной картины.

2. Слухопроизносительная дифференциация фонем, которая подчёркивает, что каждая фонема имеет свои отличительные признаки по акустическим и артикуляционным аспектам.

3. Фонематический анализ, который подразумевает разделение слова на составляющие его части – фонемы[22].

Таким образом, в результате изучения научной, учебной литературы в области психологии, педагогики и психолингвистики можем сделать следующие выводы:

1. Проблемой развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста занимали психологи и педагоги (П.К. Анохин, Л.С.Волкова, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Г.А. Каше, Р.Е. Левина, Е.С.Анищенко, В.К. Орфинская, Д.Б. Эльконин, С.Н. Цейтлин, С.Н.Шаховская, Т.В. Туманова, Н.Х. Швачкин и др), что даёт базу осведомлённости в данном вопросе.

2. Процесс развития фонематического слуха на основе проанализированной литературы мы понимаем как один из базовых, важных элементов речевой деятельности младших школьников, который обеспечивает функционирование когнитивной, регулятивной активности ребёнка.

3. Важно работать над развитием фонематического слуха ребёнка младшего школьного возраста, так как он даёт возможность различать звуки родного языка, понимать последовательность расположения звуков в слове, развивать речь в целом др.

4. Для того, чтобы сформировать у ребёнка сознательные действия в работе с фонематическим слухом, необходимо грамотно осуществлять

педагогическую деятельность на уроках русского языка в начальном звене при использовании заранее подобранных заданий и упражнений.

## 1.2. Методические особенности развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка

Умение усваивать и дифференцировать звуки речи окружающих формируется у детей младшего школьного возраста поэтапно в процессе естественного развития. Целенаправленная педагогическая деятельность направляет учеников, помогает развить фонематический слух, чтобы понимать смысл отдельных слов.

Если фонематическое восприятие у ребёнка сформировано верно, то оно положительно влияет на всю фонетическую, речевую сторону. При постоянном проведении занятий, направленных на развитие фонематического слуха, дети лучше различают окончания слов, верно подбирают приставки в однокоренных словах, определяют предлоги при стечении согласных звуков [20].

Для того, ученики самостоятельно принимали решения, высказывали свою точку зрения, осуществляли мысленную деятельность, активно принимали участие при выполнении коллективной работы, важно развивать их коммуникативные навыки, творческие способности. Данные задачи решаемы при изучении русского языка и литературы. Современный педагог при использовании традиционных и нетрадиционных методов, методик и способов берет на себя ответственность и активно формирует фонематическую сторону языка школьников. Для того, чтобы предоставить детям качественно отобранный материал, им необходимо первоначально самим полностью изучить тему, выявить основные особенности подачи детям.

Работа педагога над фонетическим слухом младших школьников работа трудоёмкая, важная, в ней можно выделить следующие этапы:

I этап – проведение специально подобранных игр, заданий и упражнений для развития способности детей младшего школьного возраста узнавать и

дифференцировать неречевые звуки. Это способствует развитию слухового внимания и слуховой памяти младших школьников, что является основой для умений дифференцировать фонемы.

II этап – научить детей различать слова, которые близкие по звуковому составу. Перед тем, как проводить работу к различению слов, первоначально практикуется чувство ритма с помощью отработки похлопываний, постукиваний. После того, как ребёнок самостоятельно отхлопывает заданные ритмы, работа переходит к отхлопыванию слогов слова.

III этап – работа над слоговой структурой слова, на данном этапе детей учат различать слоги по своему составу, как итог данной работы является самостоятельная работа над слоговой структурой слова.

IV этап – этап, который включает в себя работу с младшими школьниками над фонетической стороной языка. Различие фонем – важно для дальнейшего полного анализа слова. Педагог даёт знания о видах фонем, рассказывает о поэтапности работы с фонемами русского языка, начиная с дифференциации гласных звуков.

V этап – последний этап заключается в развитии навыков наиболее простого звукового анализа слова. Дети постепенно осваиваются самостоятельный фонематический анализ. Работа включает в себя определение слово в слове, отхлопывания наиболее сложных слов. Педагог на данном этапе является эталоном для детей, который показывает, как отхлопывать слова разной сложности [14].

Для того, чтобы избежать грубых нарушений чтений и письма младших школьников важно развивать у учащихся умение выделять звуки речи в разнообразных позициях, находить сходные звуки, устанавливать их положение и количество в заданном слове.

При нарушении фонематического слуха наблюдается следующее:

– деструкция звукопроизношения (ребенок замещает звуки или смешивает похожие звуки);

– неверное построение звуковой структуры слова, которое проявляется в допущении ошибок при осуществлении звукового анализа:

- а) пропуск гласных и согласных букв, слогов;
- б) включение букв;
- с) смешивание букв, слогов.

– нарушение определения звуков на слух, имеющих акустико-артикуляционное сходство, проявляющееся в замене и смешении звуков, а при письме в смешении букв. Если ребёнок переставляет буквы, путает слоги, то это знак того, что он не понимает последовательности звуков в заданном слове. Слоги слова могут сохраняться в неизменном виде, например: «чунал» – чулан, «нагалух» – на лугах, более многочисленные перестановки искажают слоговую структуру слов [19].

Практическая работа в классе с учениками, которые имеют нарушения слухового восприятия, показывает, что они допускают большое количество грамматических ошибок, не соблюдая грамматические правила русского языка, например на безударные гласные, на удвоенные согласные, на разделительный мягкий знак. Ребёнок не слышит ударный гласный, что затрудняет его в постановлении безударного гласного, а значит, и в верном решении подбора проверочного слова [2].

Фонетические процессы как одна из главных сторон формирования речи выполняют следующие задачи:

- обучают выделять звук в чужой и собственной речи;
- формируют элементарные фонематические противопоставления:
  - а) выработка дифференциации фонем на слух, без практической записи;
  - б) выработка у детей умения дифференцировать фонемы в собственной речи;
- формирование фонематических представлений на основе фонематического восприятия, анализа и синтеза [13].

– развитие контролировать произношение собственное и других людей.

Для того, чтобы педагогу грамотно осуществить работу с речью, важно использовать традиционные методы (наблюдение за звучащей речью, звуковой анализ слова, звукобуквенный анализ слова и др.) [29].

Если перед педагогом стоит задача, научить ребёнка различать звуки, уметь с ними работать, то необходимо использовать на уроках русского языка звуковой разбор в данной последовательности:

1. Послушай слово, пожалуйста, и повтори его.
2. Раздели слово по слогам, посчитай их и выдели ударный слог (где гласная находится под ударением).
3. Выдели голосом и интонацией ударный звук в слове.
4. Выдели необходимый звук условным значком.
5. Выдели с помощью голоса второй звук в полном слове, назови его и охарактеризуй.
6. Охарактеризуй выделенный звук условным значком и так далее.
7. Проверь, получилось ли слово.

Также формирование фонематического слуха младшего школьника развивается при правильном произношении учителя. Учитель для ребёнка является эталоном для подражания. Это важный методический приём в обучении орфоэпии в начальной школе. Но для эффективности данного метода, педагогу нужно быть максимально подготовленным, самому лично провести многократные тренировки речи. Данный метод является рабочим, если в семье ребёнка, близкого окружения говорят правильно, соблюдая звуковые правила. Семья оказывает решающее воздействие на формирование речи ребёнка, он механически копирует взрослых, не контролируя их правильность.

Кроме традиционных методов для развития фонематического слуха младших школьников можно использовать проведение дидактических,

подвижных, хоровых игр, рассказы с разноплановыми заданиями (изменить высоту голоса, сказать быстрее, медленнее, повторить сложные слова и др.).

Для того, чтобы работа над фонетической стороной языка для младшего школьника оказалась эффективной, важно проводить уроки систематично, регулярно в течении всего учебного года. Несколько уроков не дадут результата. Важно, чтобы дети были заинтересованы в процессе, для этого скучные задания и упражнения лучше проводить, используя игровые моменты. Поскольку речь идет о младших школьниках, применение игры как одного из средств обучения позволяет:

1. Учить детей без принуждения.
2. Организовать деятельность детей, активизируя мыслительные процессы, в процессе которых происходит стимулирование речи [16].

Игровые моменты добавляют интереса младших школьников к изучению предмета «русский язык», воспитывается любовь к родному языку. Игровые моменты могут быть использованы на уроках только в случае переключения внимания или игры, которая уже сама по своему содержанию содержит дидактический материал по предмету.

С помощью игрового метода педагог решает не одну, а сразу несколько задач. Игра – это время отдыха для ребёнка и одновременно воспитание важных характеристик, если игра имеет особую дидактическую, практическую цель. Игровые процессы на уроках русского языка заинтересуют и замотивируют учеников младшей школы на активные действия, даже тех, кто постоянно отмалчивался или отказывался выходить к доске. Этот способ универсальный, так как помогает активизировать класс полностью.

Педагог, используя игровые методы и дидактические игры на уроке русского языка решает следующие задачи:

- активизирует учебную работу на занятии, повышает активность и инициативу учащихся;

– даёт ощущение свободы и уверенности в себе детям, особенно слабым и неуверенным;

– укрепляет дружеские, доверительные отношения в классе, способствует повышению создания коммуникативных связей между школьниками.

При формировании фонематического слуха рекомендуется специфичный прием – утрированное (с подчеркнутой дикцией) произношение или интонирование звука (ударного слога, искажаемой детьми части слова) [17].

Еще одним эффективным приёмом являются индивидуальные и хоровые повторения, которые обеспечивают тренировку рече-двигательного аппарата младших школьников. В данном случае мы активизируем легкие, ставим правильное речевое дыхание, формируем плавность выдоха при игре и упражнениях («спокойный ветерок надувает воздушный шар, колыхает листья деревьев, гонит облака»). На длительном выдохе вводятся голосовые упражнения, которые развивают тембр, силу голоса, высоту голоса (игры «Туннель», «Скорая помощь», звукоподражания к сказке «Репка», повторение серии гласных из 2, 3, 4 звуков). В дальнейшем вводятся простые артикуляторные упражнения на закрепление.

Проговаривание вместе с учителем слогов важная работа, так как дети с помощью звукоподражаний, воспроизводя звуки изменяют по-разному силу, высоту голоса, тембр. В качестве упражнений на четкость произношения звуков в слове используют чистоговорки, инсценировки рассказов и сказок, дидактические, подвижные игры с коммуникацией участников, чтение произведений.

Перед выполнением упражнений, заданий, игр педагог обязательно объясняет детям, для чего и зачем они будут выполнять их. Это повышает мотивацию учащихся. Такие приёмы как сопряженная речь ученика и педагога и отраженная речь, которая подразумевает незамедлительное повторение ребёнком речи образца взрослого.

Включение физкультурных пауз во время уроков русского языка способствует переключению внимания школьников и закреплению пройденного материала, так как движения в сочетании с произнесенными звуками и звукосочетаниями служат отдыхом. Так же важно в работе использовать демонстрационные приёмы: показ артикуляционных движений, демонстрация плакатов, иллюстраций, игрушек для лучшего разъяснения учебного материала.

Также можно включать дидактические игры в состав домашнего задания. Но для выполнения таких заданий, необходимо, чтобы родители школьника были подготовлены к совместному выполнению с ребёнком. Чтобы выполнение подобных заданий и упражнений не вызывала особых затруднений, родителей важно подготовить, рассказать все достоинства данного метода и обучить их использованию. Для этого можно использовать следующие формы работы:

1. Беседа-консультация по темам:

– «Что представляет из себя фонематический слух? Как он формируется? С помощью каких методов его можно развивать?»

(родителям объясняют, об особенностях формирования фонематического слуха младшего школьника, на основе чего он формируется, с какими трудностями может столкнуться их ребёнок, если фонематический слух развит недостаточно. Беседу-консультацию проводит воспитатель или приглашенные специалисты);

– «Как развивать фонематический слух в домашних условиях?» (педагог или приглашенные специалисты объясняют родителям, насколько важен их пример для ребёнка в становлении речи, дают набор заданий и упражнений, которые могут выполнить родители вместе с ребёнком);

– «Игры - самоделки» (продемонстрировать пособия, объяснить родителям, что их можно сделать самостоятельно, раскрыть технологию их изготовления и практического использования);

– «Полезная литература» (дать рекомендации к прочтению книг по теме).

2. Выпуск тематических буклетов «Дидактическая игра и её особенности» и «Звуковые игры».

3. Памятки для родителей.

Использование игр и игровых упражнений на уроках русского языка и вне уроков способствует сформированности фонематического восприятия на должном уровне, что положительно влияет на фонематическую сторону речи, и, не только мотивируя школьников, но и способствует успешности обучения[15].

Начальная школа закладывает у ребёнка необходимые знания, формирует общественно важные навыки и умения, развивает задатки, способности, которые необходимы для дальнейшего обучения в старших классах. Одним из таких необходимых условий овладение русским языком является развитый фонематический слух, потому что это фундамент овладения орфоэпическими и орфографическими навыками.

Перед педагогом начальной школы стоит цель развивать фонематический слух у детей младшего школьного возраста, то целесообразно включать работу над звуковым разбором слова конкретной последовательности, начиная с самого простого (с произнесения слова в соответствии с нормой) и заканчивая сложным (проверкой составленной звуковой модели). Для успешного развития фонематического слуха учитель должен учитывать возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста, трепетно относиться к составлению урока, выбирать наиболее оптимальные, а главное эффективные методы и приёмы обучения, доступно и понятно, в соответствии с возрастом детей подавать учебный материал.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Воспитание и обучение коммуникативных навыков младшего школьника не обходится без освоения звуковой стороны русского языка. У учащихся начальной школы на начальных этапах компоненты речи деятельности развиты слабо, звуковая и лексико-грамматическая требует дальнейшей работы. Ранняя диагностика сформированности фонематического слуха включает в себя аспекты звукопроизношения, звук различия, объем словаря, грамматический строй речи. Она необходима для выявления на ранних этапах отклонений, определяя тем самым фронт работы для педагога.

Проблемой развития фонематического слуха у младших школьников занимались такие учёные, как В.И. Бельтюков, А.И. Гвоздев, Р.Е. Левин, В.К. Орфинская, Н.Х Швачкин, Д.Б. Эльконин и др.

Фонематический слух – это речемыслительную деятельность, состоящую из таких структурных компонентов как фонематический анализ, синтез, фонематическое представление, в ходе которой формируются звукобуквенные образы или эталоны слов.

Деятельность с фонетической стороной языка с младшими школьниками включает в себя:

1. Развитие звукового анализа слов.
2. Развитие фонематического восприятия, т.е. дифференциация фонем.

Дети младшего школьного возраста искажают звуки, звуко сочетания специально в силу определённых привычек или образа жизни, у них нарушена звуковая и слоговая структуры слова (пропускают звуки, переставляют звуки, повторяют один и те же звуки неоднократно и др.). Поэтому сформированность фонематического восприятия в начальной школе даёт основу для положительного развития звукопроизношения. Несформированность фонематического восприятия приводит к нарушению коммуникативной и учебной деятельности ребёнка, поэтому важно проводить

систематическую работу на уроках русского языка по развитию фонематического слуха с детьми младшего школьного возраста.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

2.1. Цель, задачи, принципы практической работы по развитию фонематического слуха детей младшего школьного возраста на уроках русского языка

Цель практической работы – изучить особенности развития фонематического слуха детей младшего школьного возраста.

Задачи практической работы:

1. Сформулировать критерии определения уровня развития фонематического слуха детей младшего школьного уровня.
2. Осуществить подбор методик по определению уровня развития фонематического слуха детей младшего школьного возраста.
3. Провести диагностику исходного уровня фонематического слуха детей младшего школьного возраста (констатирующий этап).
4. Разработать комплекс заданий для развития фонематического слуха детей младшего школьного возраста.
5. Провести повторную диагностику уровня развития фонематического слуха детей младшего школьного возраста после проведения комплекса упражнений и заданий (контрольный этап).

При обследовании особенностей развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста мы учитывали принципы, разработанные Р.И Левиной:

1. Принцип комплексности, который предполагает изучение разностороннее фонематический слух ребёнка, рассматривая в отдельности каждую составляющую.
2. Принцип последовательности. Так как развитие фонематического слуха проходит через основные этапы развития, то его исследование

происходит поэтапно, где каждый этап имеет собственные характерные технологии, приёмы и способы.

3. Принцип индивидуальности. Так как развитие фонематического слуха у каждого ребёнка происходит по-своему, со своими особенностями протекания, поэтому важно вести и работу индивидуально, с учетом физиологических возможностей младших школьников.

4. Принцип качественного анализа. Качественный анализ показывает эффективность подобранных методов, способов и технологий, включает в себя характеристику допущенных ошибок ребёнком, их характер, а также делает итоговый результат измеримым [31].

Практическая работа была проведена на базе Муниципального образовательного учреждения «Саргазинская средняя общеобразовательная школа». В эксперименте приняли участие 17 детей младшего школьного возраста, список которых приведён в таблице 1.

Таблица 1 – Список учеников младшего школьного возраста, принявших участие в практической работе

№	Имя Фамилия	пол	Дата рождения
1.	Евгений Б.	М	15.08.2014
2.	Софья И.	Ж	28.08.2014
3.	Ксения К.	Ж	01.11.2014
4.	Ксения Л.	Ж	16.02.2015
5.	Милана Л.	Ж	25.06.2014
6.	Виктория Л.	Ж	10.10.2014
7.	Екатерина Л.	Ж	14.11.2013
8.	Милана Н.	Ж	21.06.2014
9.	Денис М.	М	01.10.2014
10.	Карина О.	Ж	30.07.2014
11.	Эвелина П.	Ж	25.03.2014
12.	Арслан С.	М	21.08.2014
13.	Мария С.	Ж	27.08.2014
14.	Виктор Т.	М	18.06.2014
15.	Арина Ф.	Ж	22.01.2014
16.	Варвара Ч.	Ж	08.10.2014
17.	Николай Ш.	М	10.11.2013

При составлении диагностического комплекса для определения уровня фонематического слуха у детей младшего школьного возраста были использованы методики, разработанные Л.С. Волковой, Г.Г. Голубевой, В.В.

Коноваленко, В.С. Коноваленко, Г.А. Волковой, Н.И. Дьяковой, методика диагностики речи детей Т.С. Комаровой и О.А. Соломенниковой. В диагностический комплекс вошли следующие задания:

1. Задание на дифференциацию звуков в произношении слов.
2. Задание на различие на слух оппозиционных фонем на материале слов и предложений.
3. Задания, направленные на звуковой анализ слов.
4. Задания, направленные на звуковой синтез слов.

Задание на дифференциацию звуков в произношении слов и предложений:

1. Инструкция: повтори пары слов (крыша-крыса; рожи-розы; чёлка-тёлка; цапля-сабля; каска-качка; чёлка-щёлка; галька-гайка; галка-галька; раклак; марка-майка; моряк-маяк; почка-бочка; дочка-точка; кости-гости; мышка-мишка; коса-коза).

2. Инструкция: повтори предложения (старший братишка рассказывал страшную сказку; старушка сушила пушистую шубу; река течёт, а печка печёт; Юля уронила фарфоровое блюдо; чайка отличается от цапли; у Сони цветик-семицветик; жутко жуку жить на суку; в домишке жили мышки).

Критерии оценки:

- 5 баллов – все задания выполнены правильно;
- 4 балла – встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно (в несколько замедленном темпе);
- 3 балла – задания выполняются в замедленном темпе, много ошибок;
- 2 балла – задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступно.
- 1 балл – неадекватные ответы, отказ от выполнения.

Задания на различие на слух оппозиционных фонем на материале слов и предложений.

1) Инструкция по задания со словами: если я правильно назову картинку, хлопни в ладоши, если неправильно – не хлопай.

Картинки: санки, шляпа, старушка, птенец.

Шанки-фанки-сянки-санки-танки; птенец-птенес-тинеть-птинеч;  
фтаруфка-штарушка-сталуска-старушка-стаюська; сляпа-шьяпа-фляпа-  
шляпа-хляпа.

2) Инструкция по заданию с предложениями: повтори предложения (шла Саша по шоссе и сосала сушку; стерегла цыплят Варвара, а ворона воровала; не водили Фаню в баню, искупали в ванне Фаню).

Критерии оценки:

- 5 баллов – все задания выполняются верно;
- 4 балла – часть заданий выполняется с ошибкой, но она исправляется самостоятельно;
- 3 балла – ошибки исправляются после повторного воспроизведения;
- 2 балла – часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение;
- 1 балл – задания не выполняются.

Задания, направленные на звуковой анализ слов:

1. Выделить первый и последний звуки в словах: аист, ослик, угол.
2. Назвать все звуки в слове по порядку: рыба, мухи, котик, жабы.
3. Определить количество слогов в словах: дом, рука, метро, кенгуру.
4. Определить 2-ой, 3-ий, 4-ый звук в словах: 2-врач, 3-мышка, 4-крот, лодка.
5. Добавить звук в слова: вор-двор, вол-волк, ёлка-тёлка.
6. Изменить звук в словах: сок-сук-лук, лиса-липа, лупа.

Критерии оценки:

- 5 баллов – правильно выполняются все задания;
- 4 балла – единичные ошибки, исправляются самостоятельно;

– 3 балла – правильно выполняются 1,2,3, в остальных допускаются ошибки;

– 2 балла – правильно выполняется только задание 1, требуется помощь педагога, последнее задание не выполняется;

– 1 балл – задания не выполняются.

Задания, направленные на звуковой синтез слов. Слова для обследования должны быть мало употребляемые во избежание смысловой догадки.

1. Инструкция: прослушать слово, произнесённое по отдельным звукам (пауза между звуками З-С), и воспроизвести его слитно: р-о-г; р-о-с-а; г-р-о-т; к-а-с-к-а.

2. Инструкция: прослушать слово, произнесённое по отдельным звукам (пауза между звуками З-С, во время паузы даётся звуковой сигнал), и воспроизводится слитно: к-л-а-н, б-у-с-ы, к-у-с-т-ы.

3. Инструкция: прослушать слово с переставленными звуками или слогами, воспроизвести его правильно: н-с-ы (сын), р-г-у-к (круг), шад-ло-ка (лошадка).

Критерии оценки:

– 5 баллов – правильно выполняются все задания;

– 4 балла – единичные ошибки, исправляются самостоятельно;

– 3 балла – правильно выполнены задания 1 и 2, при выполнении задания 3 требуется повторение слов (помощь педагога – название звука или слога);

– 2 балла – правильно выполнено задание 1, при выполнении задания 2 требуется помощь педагога, задание 3 не выполняется;

– 1 балл – задания не выполняются.

Максимальное количество баллов, начисляемых за успешное выполнение всех заданий равно 20. Характеристика уровней сформированности фонематического восприятия у детей младшего школьного возраста разделена по следующим уровням:

- 5 уровень (очень высокий уровень) – 100% (20 баллов);
- 4 уровень (высокий уровень) – 80-97% (16-18 баллов)
- 3 уровень (средний) – 40-79% (8-15 баллов)
- 2 уровень (низкий) – 13-39% (3-7 баллов)
- 1 уровень (очень низкий) – 12% (2баллов)

Результаты констатирующего этапа по определению уровня развития фонематического слуха у младших школьников представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты констатирующего этапа по определению уровня развития фонематического слуха у младших школьников

Ф.И. обучающегося	Результаты на констатирующем этапе исследования				Средняя оценка, уровень
	Задание на дифференциацию звуков в произношении слов	Задание на различие на слух оппозиционных фонем на материале слов и предложений	Задания, направленные на звуковой анализ слов	Задания, направленные на звуковой синтез слов	
Евгений Б.	3	2	4	4	3 (средний)
Софья И.	5	4	5	4	4 (высокий)
Ксения К.	3	1	2	1	2 (низкий)
Ксения Л.	4	4	5	4	4 (высокий)
Милана Л.	2	3	2	2	2 (низкий)
Виктория Л.	4	5	5	5	5 (очень высокий)
Екатерина Л.	3	2	1	1	2 (низкий)
Милана Н.	3	2	4	4	3 (средний)
Денис М.	4	4	5	5	4 (высокий)
Карина О.	3	3	1	3	2 (низкий)
Эвелина П.	4	4	4	3	4 (высокий)
Арслан С.	2	3	1	2	2 (низкий)
Мария С.	4	4	5	5	4 (высокий)
Виктор Т.	2	2	4	3	3 (средний)
Арина Ф.	2	1	1	3	2 (низкий)
Варвара Ч.	3	3	2	2	3 (средний)
Николай Ш.	5	4	5	5	5 (очень высокий)

На основе полученных результатов констатирующего этапа по определению уровня развития фонематического слуха детей младшего школьного возраста можно сделать вывод, что 11% учащихся класса имеет очень высокий уровень развития фонематического восприятия, 27% – высокий, 23% – средний уровень, 39% – низкий уровень. Отразим полученные данные с помощью диаграммы (рисунок 1).

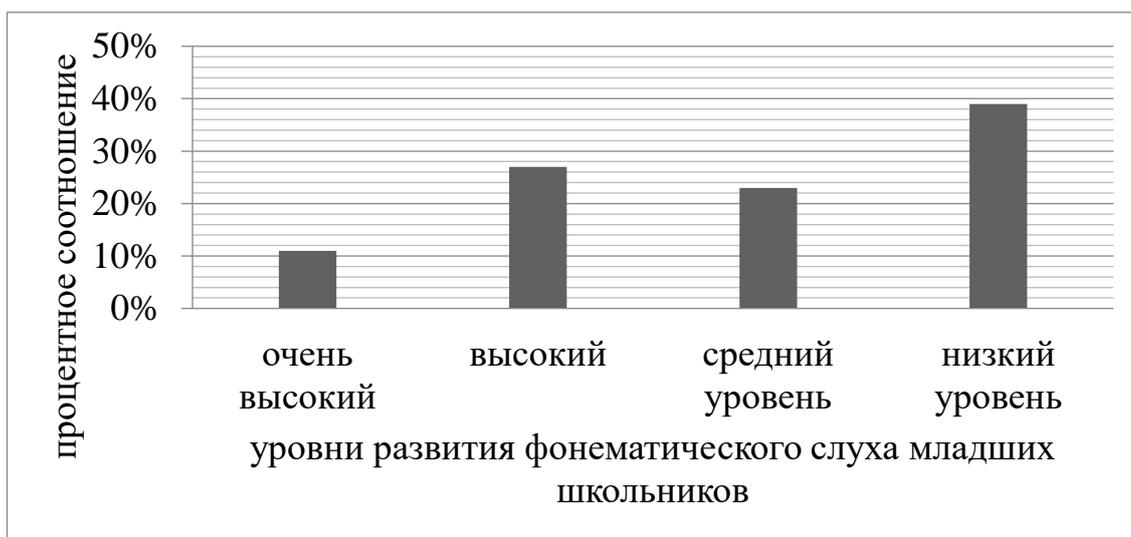


Рисунок 1 – Уровень развития фонематического слуха детей младшего школьного возраста на констатирующем этапе исследования

Таким образом, в данном параграфе нами были сформулированы критерии определения уровня развития фонематического слуха детей младшего школьного возраста, подобраны методики по определению уровня развития фонематического слуха на основе работ Л.С. Волковой, Г.Г. Голубевой, В.В. Коноваленко, В.С. Коноваленко, Г.А. Волковой, Н.И. Дьяковой. Также проведена диагностика исходного уровня фонематического слуха детей младшего школьного возраста на базе Муниципального образовательного учреждения «Саргазинская средняя общеобразовательная школа» (констатирующий этап практической работы). Ровно у половины обучающихся из класса был выявлен полиморфный дефект звукопроизношения, нарушение фонематического слуха, недостаточная сформированность звукового анализа и синтеза.

## 2.2. Комплекс заданий по развитию фонематического слуха у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка

В рамках работы формирующего этапа практической работы нами был составлен комплекс заданий по развитию фонематического слуха младших школьников на уроках русского языка на основе разработок Е.Ф.Архиповой, О.Е. Громовой, Е.В. Шереметьевой, который включает в себя следующие разделы:

- задания на различие звуков близких по акустико-артикуляционным свойствам;
- задания, направленные на развитие слуховой памяти, слухового внимания;
- задания направленные на отграничение речевых единиц (звук, слог, слово, предложение);
- задания на определение звуко-слогового состава слова;
- задания на определение последовательности звуков в слове.

*Задания на различия звуков близких по акустико-артикуляционным свойствам*

Задание 1. Прочитайте слово. Начерти слоговую схему. Впиши в схему слоги с буквой **Ш** простым карандашом, слоги с буквой **С** – синей ручкой: СОВА, ВИСЕЛИ, ШАТЁР, ШИПОВНИК, ОСЫ, УШИ, СЕТИ, СИЛАЧИ, СОВЁНОК, НОША, ШАГАТЬ, ПЕСОК, ДУШНО, БУКАШКА, СУНДУК, ПУШНИНА, СКАМЕЙКА, СВЕКОЛЬНЫЙ, МЕШАТЬ, АИСТ, КОМПАС, ЛЕСЕНКА.

Задание 2. Спиши пословицы и поговорки, вставляя пропущенные буквы **С** или **Ш**.

Не ...пе...и языком - ...пе...и делом.

Как по...теле...ь, так и по...пи...ь.

В ...огла...ном ...таде и волк не ...тра...ен.

В па...мурную погоду ...ено не вы...у...ишь.

Хоро... ..адовник, хоро...и и гру...и.

Задание 3. Из данных слогов составьте и запишите слова.

фы, шка	ка, шиш	ши, ма, на	ста, ны, ка
ка, скал	ка, сос	по, са, ги	сен, пе, ка
ка, мош	лаш, ша	ши, на, ри	дюш, ин, ка
ка, кас	лос, си	ри, су, ха	ки, лос, ко

Задание 4 «Акустики»

Учитель называет слова, а учащиеся поднимают правую руку, услышав звук [т], и левую руку – услышав звук [д]: дом, тачка, лента, дуб, тарелка, табурет, стул, бидон, пальто, заводы, толстый, домашний, конфеты, долина, туфли, точка, подушка.

Задание 5 «Овощи». Запишите (самостоятельно) названия овощей, в которых есть звуки - [т] - [д] и буквы “т”-“д”

Овощи – растения, растут в огородах на грядках. Для того, чтобы вырастить хороший урожай овощей, нужно много потрудиться: их поливают, когда нет дождя, удаляют сорную траву руками или тяпкой (пропалывают). Все овощи растут по-разному: помидоры – на кустиках, огурцы распускают по

земле плети, капуста - на одной ножке - кочерыжке. В овощах много витаминов. Овощи употребляют в пищу.

Некоторые овощи едят сырыми (готовят салаты), а другие варят, жарят, пекут в печке.

Задание 6 «Поэт». Учитель читает двустишие, выделяя последнее слово в первой строке, и предлагает выбрать ребёнку рифмы одно слово из предложенных:

Шепчет ночью мне на ушко

Сказки разные ... (перина, подушка, рубашка)

Без ключа, ты мне поверь,

Не откроешь эту... (тумбочку, дверь, книгу)

От грязнули доже стол

Поздним вечером (сбежал, ушёл, ускакал)

Две сестрички, две лисички

Отыскали где-то (спички, щётку, ложку)

Тебе кукла, а мне – мячик,

Ты девочка, а я ... (игрушка, медведь, мальчик)

Говорила мышка мышке:

До чего люблю я (сыр, мясо, книжки)

Серый волк в густом лесу

Встретил рыжую ... (лису, белку)

Задание 7 «Моё слово». Учитель предлагает ребёнку три картинки, просит назвать предметы, изображенные на них, а затем произносит слово и

предлагает ребёнку определить, какое имеющееся слово похоже по звучанию на названное. Картинки: мак, дом, ветка; слова для сравнения: сетка, ком, бидон, загон, каток. Картинки: калитка, дом, каток. Слова для сравнения: платок, листок, моток, гном, ком, улитка.

Задание 8 «Лишнее слово». Учитель из четырёх слов предлагает выбрать одно, которое не похоже на остальные по звуковому составу и записать его в тетради.

Мак – бак – так – банан

Сом – ком – индюк – дом

Лимон – вагон – кот – бутон

Каток – дом – моток – поток

Совок – гном – венок – каток

Пятка – ватка – лимон – кадка

Ветка – диван – клетка – сетка

Каток – моток – дом – поток

Задание 9 «Пропускам мы во двор слов особенный набор». Учитель предлагает детям изобразить закрытые ворота: ладони повернуть к лицу, соединить средние пальцы, большие пальцы обеих рук поднять вверх. Далее объясняет, что во двор мы будет «пропускать» только слова со звуком, символ которого ставится на видное место. Дети открывают ворота (ставят ладони параллельно друг другу), если слышат в слове заданный звук. Если в слове нет указанного звука, ворота захлопываются. По окончании задания можно предложить детям вспомнить все слова, которые они «пропустили во двор».

*Задания, направленные на развитие слуховой памяти, слухового внимания*

Задание 1 «Ошибки». Учитель просит исправить ошибки в описании сказочных героев.

Колобок залез на дерево. Карлсон надел пальто и полетел на крышу. Красная Шапочка сняла свою белую панамку. Золушка нагрубилла мачехе и отказалась убираться в доме. Буратино достал из огня золотой ключик. Дюймовочка зашла в автобус и опустилась на сиденье.

Задание 2 «А такое бывает?». Учитель просит детей объяснить, могут ли происходить в жизни перечисленные события.

Свинья летает. Рыба бежит к морю. Петух кукарекает. Муравей тащит бревно. Носорог залез в нору. Соловей ловит медведя. Мама младше дочки. Дедушка старше внука. В холодильнике жарятся котлеты. У кукушки вывелись котята. Мальчики играют в баскетбол. Пингвин ударил леопарда своим рогом и пр.

Задание 3 «Задачи-шутки». Учитель просит детей решить задачи-шутки с подвохом, с помощью которых у детей развивается слуховое внимание.

– Наташа сорвала в саду 3 сливы, 2 груши и 2 морковки. Сколько фруктов набрала Наташа?

– Сколько стаканов воды можно принести дуршлагом?

– Мама несет арбуз. Сын говорит: «Мама, ты возьми меня на руки, а я понесу арбуз». Поможет сын матери?

– На балконе сидели 3 голубя и 2 воробья. К ним прилетела одна бабочка. Сколько птиц стало?

– Петя, Нина, Надя, Вова и Юра играли в прятки. Кого было больше: мальчиков или девочек?

– Что едят жирафы, когда земля покрыта снегом?

– В группе детского сада лыжи есть у пяти детей. Наступило лето. Сколько детей смогут покататься на лыжах?

– Малыш бросил в ванну ложку, вилку и нож. Сколько предметов поплывет по воде?

– На елке 8 веток. На каждой ветке выросло по одному плоду. Сколько всего выросло яблок?

– Горело 4 свечи, одна погасла. Сколько осталось свечей?

Задание 4 «парад звуков». Учитель включает запись (либо читает самостоятельно), ребёнок услышав определённый звук, должен выбрать сиротствующую картинку и поместить её на место (вырезанный контур).

Необходимый материал: картинки (пылесос, текущая вода, будильник, пила, молоток, дрель и т.д.), звучание этих предметов (запись магнитофона), контуры данных предметов.

Задание 5 «Попробуй повтори». Учитель предлагает детям послушать названия четырёх предметов, а затем повторить их в другом порядке: от самого маленького к самому большому.

Слон – волк – жук – кот

Утка – лебедь – ворона – воробей

Вишня – слива – ананас – арбуз

Кит – дельфин – щука – ёрш

Океан – пруд – море – лужа

Трасса – дорога – тропинка – шоссе

Задание 6 «Плоды». Учитель предлагает детям послушать, какие плоды растут в сказочном королевстве и объяснить из каких знакомых слов составлены их названия.

Огурбузы, помидыни, баклачок, укруска, грумидоры, челлук, слижовник, мокофель, вишбрикос.

Задание 6 «Скажи правильно». Учитель называет слова с перепутанными буквами, задача детей правильно назвать слово.

Мегемот, бегебот, дигимот, бегемот, гибидот, бигетот.

Контета, конфета, фонфета, накфета, конкета, танфета.

Медмеди, медведи, недмеди, меддеди, невмеди, ведмеди.

Митанин, витамин, витанин, нитавин, митавин, фитамин.

Задание 7 «Королевская буква». Выбирается любая буква, которая будет королевой. Учитель задаёт вопросы, все ответы детей (кроме предлогов) должны начинаться с королевской буквы.

Пример: Королева – буква М.

Где ты был? – в магазине

С кем? – с мартышкой.

Что ты там купил? – мармелад

Королева – буква Л.

Что ты делал? – лепил лошадку

С кем? – с Лёшей

Где? – в лагере.

*Задания на определение звуко-слогового состава слова*

Задание 1. Запиши слова на 2 столбика, разбей на слоги: ёлка, юбка, ёмкость, ёжик, блюдо, слёзы, клювы, мёд, селёдка, плюшка, клюшка, брюки, перекрёсток, совёнок, львёнок;

Задание 2. Подчерки в словах букву «Е», обведи в кружок букву «Э»: ель, ежи, эхо, енот, мел, этаж, весна, экскурсия, эскимо, север;

Задание 3 «Сосчитай, не ошибись». Педагог показывает картинки с изображением животных, предметов, дети в ответ показывают цифру, соответствующую количеству слогов в слове (вариант усложнения – цифру ударного слова).

Задание 4 «Назови одинаковый слог». Задание направлено на закрепление и сравнение слоговой структуры слов. Педагог выставляет несколько картинок, задача ребёнка найти одинаковый слог в предложенных слова. Например, самолёт, молоко, прямо, мороженое.

Материал: картинки с изображением животных и предметов.

Задание 5 «Лого-загадки». Нацелено на упражнение детей в слоговом анализе одно-, двух-, трёхсложных слов. Дети из общего количества предметных картинок выбирают те, которые соответствуют заданному количеству слогов и закрепляют их с помощью магнита на доске.

Материал: карточки с цифрами, набор предметных картинок, доска, магниты для доски.

Задание 6 «Новое слово». Задание нацелено на образование новых слов путём добавления «наращивания» ребёнком слогов к данному учителю слову. Учитель спрашивает, какой слог нужно добавить к слову «пол», чтобы получилось новое слово?

Пол – ка

Пол – ный

Пол – день

Пол – ночь

Пол – тора

Пол – зёт

Задание 7 «Придумай слово». Учитель просит детей придумать слова на заданный звук. Например, на звук [т]: танк, тапки, туфли, табурет. Так же составить слова, начинающиеся на звуки, входящие в состав слова: корова. Например: [к] – каша, [а] – арбуз, [р] – рот, [о] – остров, [в] – волк, [а] – астра.

Задание 8 «Рыбалка». В круглом аквариуме лежат картинки, на каждой картинке скрепка. Ребёнок с помощью игрушечной удочки «вылавливает» картинку. По заданию учителя нужно назвать картинку, первый или последний звук в слове.

Задание 9 «Домики для звуков». Разложить картинки на две группы: картинки, в которых первый звук мягкий согласный отправить в зелёный

домик, а картинки, в которых первый звук твёрдый согласный – в синий домик.

Задание 10 «Зоопарк». В наш зоопарк привезли зверей, нам нунжо с вами их расселить по клеткам. В первую клетку мы поселим животных, в названии которых один слог, во вторую – с названиями из двух слово и т.д.

*Задания на определение последовательности звуков в слове*

Задание 1 «Пирамида». Каждому ребенку предлагается рисунок пирамиды. В основании пирамиды – пять квадратов, выше – четыре, потом – три. Заканчивается пирамида треугольной верхушкой. Педагог раздает детям предметные картинки и предлагает их разложить в пирамиде соответственно количеству звуков в слове: в основании пирамиды должны быть картинки, названия которых состоят из пяти звуков, выше — из четырех и, наконец, – из трех.

Материалы: предметные картинки (миска, носок, сумка, каска, слива, лиса, весы, мост, стул, сыр, нос, суп).

Задание 2 «Новоселье». Детям предлагаются предметные картинки с изображениями животных и птиц. Педагог говорит, что у животных и птиц – новоселье, и просит детей расселить их. Но чтобы звери не поссорились, каждый должен жить на своем этаже: в соответствии с количеством звуков в их названии. Дети называют изображенных на картинках зверей, определяют количество звуков в слове и место картинки в доме.

Материалы: предметные картинки (кот, рак, лось, гусь, волк, слон, лиса, коза, овца, зебра, цапля, белка, курица, кролик, журавль)

Задание 3 «Умные часы». Учитель, установив одну стрелку против картинки, название которой состоит из трех (четырёх, пяти) звуков, просит ребенка найти ей пару: установить стрелку против другой картинки, название которой состоит из такого же количества звуков.

Материалы: циферблат часов, где вместо цифр расположены картинки, названия которых состоят из разного количества звуков.

Задание 4 «Молчанка». Педагог предлагает посмотреть на предметы и поискать такие, в названии которых встречается три, четыре, пять звуков. Ведущий, найдя соответствующий предмет, хлопает в ладоши, показывает ее. Остальные дети по своим звуковым линейкам проверяют правильность выполнения задания.

Задание 5 «Схема слова». Учитель просит детей назвать животных, игрушки, овощи, фрукты, слова-названия которых соответствуют предложенной схеме.

Задание 6 «Умный телевизор». На экране телевизора появляется картинка. Ребенок называет ее, составляет схему слова, обозначая гласные звуки красными фишками, а согласные — синими.

Материалы: экран, предметные картинки.

Задание 7 «Пирамида». Каждому ребёнку в классе предлагается рисунок пирамиды. В основании пирамиды – пять квадратов, выше четыре, потом – три. Заканчивается пирамида треугольной верхушкой. Учитель раздает детям предметные картинки и предлагает их разложить в пирамиде соответственно количеству звуков в слове: в основании пирамиды должны быть картинки,

название которых состоят из пяти звуков, выше – из четырёх, и наконец – из трёх.

Предметные картинки: миска, носок, сумка, каска, слива, лиса, весы, мост, стул, сыр, нос, суп, тир.

После проведения данного комплекса заданий по развитию фонематического слуха детей младшего школьного возраста мы провели контрольный этап практической работы, который представлен в следующем параграфе.

### 2.3. Контрольный этап практической работы по развитию фонематического слуха у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка

Контрольный этап практической работы проводился с использованием тех же методик, что и на констатирующем этапе практической работы (методики, разработанные Л.С. Волковой, Г.Г.Голубевой, В.В. Коноваленко, В.С. Коноваленко, Г.А. Волковой, Н.И.Дьяковой, Т.С. Комаровой и О.А. Соломенниковой). В диагностический комплекс вошли следующие задания:

- задание на дифференциацию звуков в произношении слов;
- задание на различие на слух оппозиционных фонем на материале слов и предложений;
- задания, направленные на звуковой анализ слов;
- задания, направленные на звуковой синтез слов.

Целью контрольного этапа практической работы – исследование уровня развития фонематического слуха детей младшего школьного возраста после реализации на уроках русского языка разработанного нами комплекса заданий, направленных на развитие фонематического слуха детей младшего школьного возраста.

Результаты контрольного этапа практической работы по исследованию уровня развития фонематического слуха у младших школьников представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты контрольного этапа по исследованию уровня развития фонематического слуха у младших школьников

Ф.И. обучающегося	Результаты на констатирующем этапе исследования				Средняя оценка, уровень
	Задание на дифференциацию звуков в произношении слов	Задание на различие на слух оппозиционных фонем на материале слов и предложений	Задания, направленные на звуковой анализ слов	Задания, направленные на звуковой синтез слов	
Евгений Б.	4	4	4	4	4 (высокий)
Софья И.	5	5	5	4	5 (очень высокий)
Ксения К.	3	3	2	3	3 (средний)
Ксения Л.	4	5	5	4	4 (высокий)
Милана Л.	3	3	2	3	3 (средний)
Виктория Л.	5	5	5	5	5 (очень высокий)
Екатерина Л.	3	2	3	3	3 (средний)
Милана Н.	3	4	4	4	4 (высокий)
Денис М.	4	4	5	4	4 (высокий)
Карина О.	3	3	2	3	3 (средний)
Эвелина П.	4	4	4	4	4 (высокий)
Арслан С.	3	3	4	3	3 (средний)
Мария С.	5	4	5	5	5 (очень высокий)
Виктор Т.	4	4	4	4	4 (высокий)
Арина Ф.	3	4	4	4	4 (высокий)
Варвара Ч.	3	4	4	3	4 (высокий)
Николай Ш.	5	4	5	5	5 (очень высокий)

На основе полученных результатов контрольного этапа по развитию фонематического восприятия детей младшего школьного возраста можно сделать вывод, что 24% учащихся класса имеют очень высокий уровень

развития фонематического восприятия, 47% – высокий, 29% – средний уровень, низкий уровень отсутствует.

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования по изучению уровня развития фонематического слуха детей младшего школьного возраста представлены при помощи диаграммы (рисунок 2).

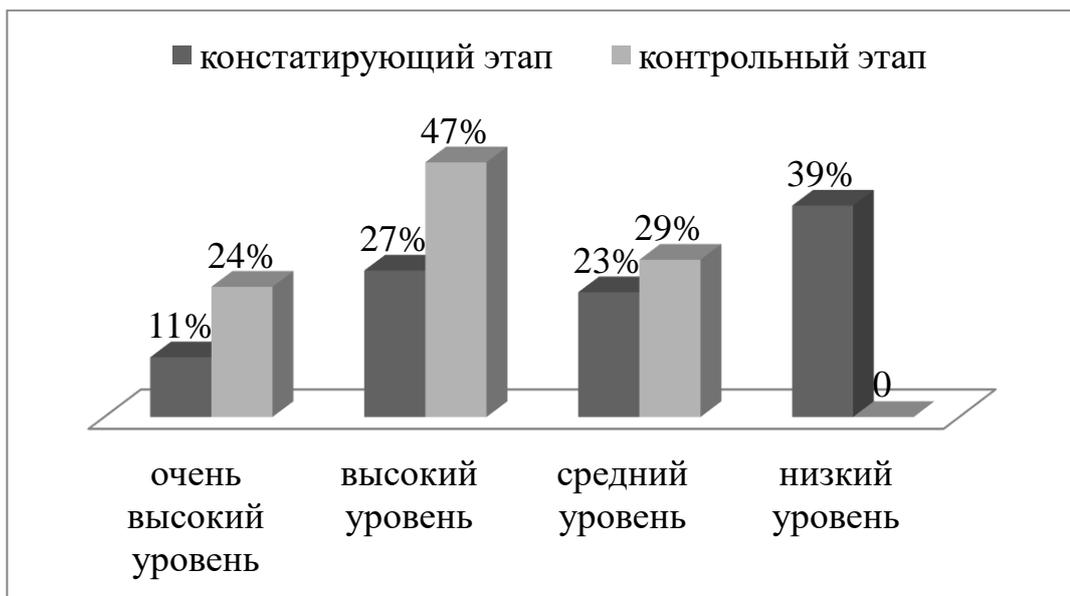


Рисунок 2 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования по изучению уровня развития фонематического слуха младших школьников

Таким образом, проанализировав данные констатирующего и контрольного этапов практической работы по исследованию уровня сформированности фонематического слуха детей младшего школьного возраста, данные изменились следующим образом: очень высокий уровень увеличился на 13%, высокий уровень увеличился на 20%, средний уровень увеличился на 6%, низкий уровень уменьшился на 39%. Можно сделать вывод, что подобранный нами комплекс заданий по развитию фонематического слуха детей младшего школьного возраста является эффективным при использовании на уроках русского языка.

## ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Практическая работа проходила в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. В ходе анализа научно-методической литературы нами была определена цель, задачи, принципы практической работы по формированию фонематического слуха младших школьников, сформулированы критерии и подобраны методики, разработанные Л.С.Волковой, Г.Г. Голубевой, В.В. Коноваленко, В.С. Коноваленко, Г.А.Волковой, Н.И. Дьяковой, Т.С.Комаровой и О.А.Соломенниковой.

Практическая работа проводилась на базе Муниципального образовательного учреждения «Саргазинская средняя общеобразовательная школа». В эксперименте приняли участие 17 детей младшего школьного возраста.

На констатирующем этапе практической работы нами была проведена диагностика исходного уровня развития фонематического слуха детей младшего школьного возраста. Проанализировав полученные результаты, мы пришли к выводу, что 11% учащихся класса имеет очень высокий уровень развития фонематического восприятия, 27% – высокий, 23% – средний уровень, 39% – низкий уровень. Таким образом, видим, что существует необходимость в создании комплекса заданий по развитию фонематического слуха.

В рамках работы формирующего этапа практической работы нами был составлен комплекс заданий по развитию фонематических процессов младших школьников на уроках русского языка на основе разработок Е.Ф. Архиповой, О.Е. Громовой, Е.В. Шереметьевой, который включает в себя следующие разделы:

- задания на различие звуков, близких по акустико-артикуляционным свойствам;
- задания, дидактические игры, направленные на развитие слуховой памяти, слухового внимания;

- дидактические игры, задания, направленные на отграничение речевых единиц (звук, слог, слово, предложение);
- задания на определение звуко-слогового состава слова;
- дидактические игры на определение последовательности звуков в слове.

После проведения данных заданий на уроках русского языка в начальной школе мы осуществили повторную диагностику уровня развития фонематического слуха детей младшего школьного возраста (контрольный этап практической работы), и получили следующие результаты: очень высокий уровень увеличился на 13%, высокий уровень увеличился на 20%, средний уровень увеличился на 6%, низкий уровень уменьшился на 39%. Полученные данные позволяют сделать вывод, что подобранный нами комплекс заданий для развития фонематического слуха детей младшего школьного возраста является эффективным при использовании его на уроках русского языка.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современном мире ценится грамотность, люди привыкли общаться, правильно выстраивая свою речь, правильно подбирая интонацию и тон, употребляя в речи сложные и узконаправленные термины. Детей с младшего школьного возраста важно приучать к грамотному изложению собственных мыслей. Деятельность педагога по звуковой стороне языка с младшими школьниками наиболее важна для усвоения звукопроизношения и дальнейшего успешного обучения ребёнка в старших классах общеобразовательной школы.

Решая первую задачу, мы изучили лингвистические основы развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста. Фонематический слух – это направленное слуховое внимание ребёнка к звучащей речи, способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова. Предпосылки становления фонематического слуха зарождаются еще в эмбриональный период развития ребенка. Самый активный период развития фонематического слуха считается младший школьный. Опираясь на данные, полученные в ходе констатирующего этапа практической работы, можем сделать вывод, что у детей часто отмечаются грубые нарушения в развитии фонематического слуха: дети испытывают трудности в дифференциации неречевых звуков и звукоподражательных комплексов, нечётко различают на слух фонемы в собственной и чужой речи, отмечается недостаточная сформированность различения слов и понимания обращенной речи.

Решая вторую задачу, мы выявляли психолого-физиологические особенности развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста, к которым относятся:

– недостаточная направленность на звуковую сторону речи, замедлен темп восприятия структуры слова, нарушена точность фонематического восприятия;

– у детей младшего школьного возраста развит либо фонематический синтез, либо фонематический анализ;

– нарушения фонематического анализа у детей младшего школьного возраста усугубляется недостаточной сформированностью слуховой произносительной дифференциацией звуков речи.

Решая третью задачу, мы исследовали основные методы развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста, так как главной задачей начальной школы является то, что она призвана заложить у ребенка знания, сформировать навыки и умения, развить способности и задатки, необходимые для дальнейшего обучения в школе.

Решая четвертую задачу, мы провели диагностику исходного уровня фонематического слуха у детей младшего школьного возраста на констатирующем этапе практической работы на основе методик, разработанных Л.С. Волковой, Г.Г. Голубевой, В.В. Коноваленко, В.С. Коноваленко, Г.А. Волковой, Н.И. Дьяковой. Это послужило основанием для разработки комплекса заданий и упражнений, направленных на развитие фонематического слуха младших школьников.

Комплекс заданий для развития фонематического слуха младших школьников на уроках русского языка был составлен на основе разработок Е.Ф. Архиповой, О.Е. Громовой, Е.В. Шереметьевой, и включает следующие разделы: задания на различие звуков близких по акустико-артикуляционным свойствам; задания, дидактические игры, направленные на развитие слуховой памяти, слухового внимания; дидактические игры, задания, направленные на отграничение речевых единиц (звук, слог, слово, предложение); задания на определение звуко-слогового состава слова; дидактические игры на определение последовательности звуков в слове.

Решая шестую задачу, мы провели диагностику уровня развития фонематического слуха у детей младшего школьного возраста на контрольном этапе практической работы.

Полученные данные дают основание сделать вывод, что подобранный нами комплекс заданий и упражнений для развития фонематического слуха детей младшего школьного возраста является эффективным при использовании на уроках русского языка.

Таким образом, цель достигнута, задачи исследования решены.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку школьников: учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 2017. – 400 с.
2. Алтухова Н. Г. Научитесь слышать звуки / Н.Г. Алтухова. – СПб.: Лань, 2019. – 112 с.
3. Белова-Давид Р. А. К вопросу систематизации речевых расстройств у детей. Нарушение речи у дошкольников / Р. А. Белова-Давид. – М.: Просвещение, 2019. – 25 с.
4. Бельтюков В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи (в норме и патологии) / В.И.Бельтюков. – М.: Педагогика, 2017. – 176 с.
5. Белоус Е. Н. К проблеме структуры фонематического слуха / Е.Н. Белоус. – М.: Образование и наука. – 2019. – №10. – С. 122-128.
6. Белоус Е. Н. Особенности фонематического восприятия речи и их отражение на письме / Е.Н. Белоус // М.: Образование и наука. – 2020. – №8. – С. 144-148.
7. Бельтюков В. И. Об усвоении детьми звуков речи / В.И.Бельтюков. – М.: Просвещение, 2014. – 108 с.
8. Волкова Г. А. Методика обследования нарушения речи у детей / Г.А. Волкова.– М: «Сайма», 2003.
9. Воробьева В. К. Методика развития речи у детей с системным недоразвитием речи: учебное пособие / В. К. Воробьева. – Москва: АСТ: Астрель. – 2016. – 158 с.
10. Винарская Е. Н. Нейролингвистический анализ звуковой стороны речи / Е. Н. Винарская // Язык и человек. – М.: Изд-во МГУ, 2016. – С. 55- 62.
11. Выготский Л. С. Детская речь / Л.С. Выготский. – М., 1996. – 420 с.

12. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М.: Лабиринт, 2009. – 352с.
13. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – СПб.: детство-пресс, 2017. – 472 с.
14. Голубева Г. Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников / Г.Г. Голубева. – СПб: РГПУ им. А.И. Герцена, 2010.
15. Дьякова Н. И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников / Н.И. Дьякова.– М.: Сфера, 2012.
16. Дурова Н. В. Формирование фонематического слуха у детей / Н. В. Дурова. – М., 2006.
17. Ефименкова Л. Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия / Л.Н. Ефименкова. – М.: Книголюб, 2013. – 143с.
18. Жовницкая О. Н. Фонетико-фонематическое восприятие у младших школьников / О.Н. Жовницкая. – Начальная школа. – 2011.– С. 41-46.
19. Журова Л. Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей школьного возраста: сенсорное воспитание школьника / Л.Е. Журова, А.В. Запорожец, А.П. Усова. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 2015. – 227с.
20. Ковшиков В. А. Психолингвистика. Теория речевой деятельности / В. А. Ковшиков, В. П. Глухов. – М.: АСТ: Астрель, 2015. – 318 с.
21. Коноваленко В. В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко // Пособие для логопедов. – М.: Гном и Д , 2011.
22. Лалаева Р. И. Теория речевой деятельности: хрестоматия / Р.И.Лалаева, Е.А. Логинова, Т.А. Титова. – СПб. Изд. РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. – 413 с.

23. Леонтьев А. А. Слово в речевой деятельности / А. А. Леонтьев. – М.: Наука, 2015. – 205с.
24. Орфинская В. К. О воспитании фонематических представлений в младшем школьном возрасте / В.К. Орфинская. – Уч. записки ЛГПИ им. Герцена, 2006.
25. Панченко И. И. Особенности фонетико-фонематического анализа расстройств звукопроизношения и некоторые принципы лечебнокоррекционных мероприятий при дислалических и дизартрических нарушениях речи / И. И. Панченко. – Расстройства речи и голоса в школьном возрасте. – М., 2006. – С.152.
26. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии речи: учеб. для вузов / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2017. – 712 с.
27. Сенкевич В. И. Фонетика и фонология русского языка речи: учеб. Пособие / В. И. Сенкевич. – Брест, 2014. – 172 с.
28. Соботович Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути их коррекции : учеб. пособие / Е. Ф. Соботович. – М.: классика, стиль, , 2013. – 160с.
29. Трефилова Т. Н. Изучение онтогенеза речи в российской психологии речи / Т. Н. Трефилова // Вопросы психологии. – 2007. – № 5. – С. 108-144.
30. Трубникова Н. М. Логопедические технологии обследования речи: учебно-методическое пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург, 2005. – 280с.
31. Филичева Т. Б. Дети с фонетико-фонематическим нарушением / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: «Гном и Д», 2010.
32. Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи: пособие для логопедов, студентов педагогических вузов / М.Е.Хватцев. – СПб., 2014. – 272 с.

33. Чевелева Н. А. Приемы развития фонемного восприятия у школьников с нарушениями речи / Н. А. Чевелева // Дефектология. – 2016. – № 5. – С.57-61.

34. Чиркина Г. В. Обследование звуковой стороны речи: методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Г.В. Чиркина. – М.: Аркти, 2015. – 240 с. – С.9-10.

35. Эльконин Д. Б. Психология развития: / учебное пособие для студентов вузов / Д. Б. Эльконин – М., Академия, 2001 – 36 с.