



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ПСИХОЛОГИИ

**Психолого-педагогическая коррекция агрессивного поведения
подростков средствами арт-терапии**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Психология образования»
Форма обучения: заочная**

Проверка на объем заимствований:

69,25 % авторского текста

Работа Ильина Яна к защите

«4» 04 2023 г.

зав.кафедрой ТиПП

О.А. Кондратьева Кондратьева О.А.

Выполнил:

студентка группы ЗФ-510-099-5-2

Ильина Яна Алексеевна

Научный руководитель: к. псих. н., доцент

Шаяхметова Валерия Каусаровна

Челябинск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ	7
1.1 Анализ проблемы агрессивного поведения подростков в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2 Особенности проявления агрессивного поведения в подростковом возрасте.....	14
1.3 Теоретическое обоснование модели психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии....	22
ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ	30
2.1 Этапы, методы и методики исследования.....	30
2.2 Характеристика выборки и анализ результатов исследования.....	37
ГЛАВА 3. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ	47
3.1 Программа психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии.....	47
3.2 Анализ результатов опытно-экспериментального исследования....	54
3.3 Психолого-педагогические рекомендации педагогам и родителям по коррекции агрессивного поведения подростков.....	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	70
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Методики диагностики агрессивного поведения подростков.....	86
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Результаты исследования агрессивного поведения подростков.....	94

ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Программа психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии.....	96
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Результаты опытно-экспериментального исследования психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии после реализации программы.....	107

ВВЕДЕНИЕ

Подростковая агрессия, пожалуй, с каждым годом становится всё более острой проблемой нашего общества. Анализ психолого-педагогической литературы, различных научных открытий и новостных источников показывает, что самого высокого уровня конфликтность достигает именно в подростковом возрасте, антисоциальные привычки и агрессивные тенденции формируются постоянно. Подростковая агрессия способствует делинквентности, неуважению к старшим и агрессивному поведению по отношению к сверстникам.

Тревожным признаком является также увеличение числа девиантных подростковых групп с симптомами антисоциального поведения, вандализма, алкоголизма и наркомании. Все это вызывает серьезные социальные проблемы. Проблема агрессии и ее проявлений привлекает внимание зарубежных и отечественных исследователей психологии. Эта проблема обсуждалась Л. Берковицем, Р. Бэрном, К. Бютнером, Д. Ричардсоном и другими известными зарубежными авторами. Российская психология представлена А.А. Реаном, Т.Г. Румянцевой, Л.М. Семенюк, И.А. Фурмановым.

Тема человеческой агрессии, в частности, подростковой, обсуждается многими психологами в их исследованиях. Проявление агрессии начинает замечаться уже в детстве, а дальше даёт свои плоды в возрасте подростковом. Как раз тогда начинают формироваться базовые навыки социализации. Подростковый возраст принято считать самым оптимальным возрастом для предупреждения и корректировки поведения, склонного к агрессии. Именно это и объясняет актуальность темы нашего исследования.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогическую коррекцию агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии.

Объект исследования: агрессивное поведение подростков.

Предмет исследования: психолого-педагогическая коррекция агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии.

Гипотеза исследования: уровень агрессивного поведения подростков изменится, если разработать и реализовать программу психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии.

Задачи исследования:

- 1) проанализировать проблему агрессивного поведения в психолого-педагогической литературе;
- 2) охарактеризовать особенности проявления агрессивного поведения в подростковом возрасте;
- 3) определить теоретические основы моделирования психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков;
- 4) охарактеризовать этапы, методы и методики исследования;
- 5) провести констатирующий эксперимент по выявлению агрессивного поведения подростков, охарактеризовать выборку испытуемых и проанализировать результаты констатирующего эксперимента;
- 6) разработать и реализовать программу психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии;
- 7) провести опытно-экспериментальное исследование и проанализировать его результаты;
- 8) разработать рекомендации участникам образовательного процесса по снижению агрессивного поведения подростков.

Теоретико-методологические основы исследования:

– научные труды о проблемах подросткового возраста и его особенностях (Л.И. Божович, П.П. Блонский, М.И. Буянов, В.Г. Вастовский, С.Г. Вершловский, О.С. Газман, Ф. Дольто, Н.Я. Иванов, М.

Кле, И.С. Кон, А.Н. Леонтьев, А.Е. Личко, Б.М. Мастеров, А.В. Мудрик, И.А. Невский, А.В. Петровский, Е.И. Рогов, В.А. Сухомлинский, В.А. Худик, В. Штерн, Е.А. Шумилин, Д.Б. Эльконин);

– изучение природы агрессивного поведения (Б.Г. Ананьев, А. Берковитц, В.М. Бехтерев, Р. Бэрн, Д. Доллард, Т.Н. Курбатова, К. Лоренц, А.А. Реан, Д. Ричардсон, З. Фрейд, Э. Фромм, И.А. Фурманов);

– анализ психологических свойств агрессивного поведения подростков и работа с ними с помощью арт-терапии (А. Бандура, Л.М. Семенюк, А.И. Копытин, Ш. Рили, М.А. Свистовская).

Методы и методики исследования:

1) теоретические методы: анализ и обобщение психолого-педагогической литературы, целеполагание, моделирование;

2) эмпирические методы: констатирующий и формирующий эксперименты; тестирование по методикам: диагностика агрессивности А. Ассингера; методика «Личностная агрессивность и конфликтность» Е.П. Ильина, П.А. Ковалёва; методика «Фрейбургская анкета агрессивности для подростков»,

3) метод математической обработки: Т-критерий Вилкоксона.

База исследования: исследование проводилось на базе Учалинского колледжа горной промышленности города Учалы. Участниками выступали студенты группы Поваров-кондитеров в количестве 19 человек. Возраст исследуемых студентов – 16-17 лет.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ

1.1 Анализ проблемы агрессивного поведения подростков в психолого-педагогической литературе

Многие авторы разделяют свою трактовку агрессии и агрессивности. Агрессия является одной из форм поведения, это эмоциональная реакция, процесс, специально организованный для выполнения определенной функции, агрессия – это форма психической характеристики личности, это скорее элемент сложной системы, входящий в состав мощной системы. психология человека. Под агрессивностью понимается свойство человека, находящегося в состоянии желания и желания использовать различные насильственные средства для реализации своих планов. Агрессия, с другой стороны, является выражением агрессии в деструктивном поведении, которое носит в себе намерение причинить вред окружающим.

А. Басс утверждает, что агрессия – это более узкое по направленности состояние, имеющее конкретный объект.

Х. Дельгадо отмечал, что агрессия является реакцией при сильных эмоциях и характеризуется выражением силы, чтобы причинить вред или боль кому-либо.

Приведенный выше анализ рассуждений показывает, что агрессия и все определения агрессии имеют только отрицательные термины, намерения и действия, в каждом из этих терминов есть враждебность, агрессия, деструктивное поведение, агрессивность, насилие, действия, направленные на причинение вреда обществу или отдельным лицам.

Канадский психолог Альберт Бандура считает, что агрессивное поведение является внутренней предрасположенностью, активируемой внешними стимулами, как проявление напряженности и тревоги.

Проблема агрессии затрагивается не только в психологических науках, но и в социально-философских, криминологических, уголовно-правовых, а также психиатрии [67, с. 9].

У всех исследователей агрессии имеются свои собственные точки зрения на то, что такое агрессия, агрессивность и агрессивное поведение. Как стоит рассматривать явление агрессии: как благоприятное или неблагоприятное явление? Бэрн Роберт и Дебора Ричардсон отметили, что в наши дни многие авторы сошлись на том, что агрессия – это тот вид поведения, который преследует цель оскорбить или нанести физический вред окружающим живым существам, которые этого не хотят [7, с. 10].

С. Розенцвейг высказал мнение, что агрессия – это наступление против чего-либо с целью преодолеть препятствия между финальной целью и неустойчивым положением дел [67, с. 10].

В своей книге «О выражении эмоций у человека и животных» Ч. Дарвин целую главу посвящает эмоциям, которые сопутствуют агрессии и исполняют особую роль в развитии агрессивного поведения: гневу, презрению, негодованию и ревности. Среди биологических подходов к изучению агрессии особенно важен вклад этологии, занимающейся сравнительным изучением поведения человека и животных.

К. Лоренц, один из основоположников этой науки, предположил, что организм постоянно запасает агрессивную энергию. Есть два фактора, которые определяют, переходит ли это действие в агрессивное поведение. Это количество агрессивной энергии, хранящейся в организме в любой момент времени. Внешние воздействия, которые могут спровоцировать агрессивную реакцию. К. Лоренц определил, что повышение уровня энергии приводит к переполнению, вызывающему спонтанную агрессию, особенно, если энергия не выходит благодаря внешним раздражителям. Избавляться от накопленной агрессивной энергии можно контролируемые и социально приемлемыми способами, например, участием в спортивных соревнованиях [34, с. 95].

Хайнц Хекхаузен, немецкий психолог, считает, что именно культура задает меру, определяет форму и то, насколько часто мы поддаёмся влиянию агрессивного поведения. Любая культура провозглашает и утверждает свои специфические нормы и критерии, указывая, что следует разрешить или запретить. Однако, уйти от своей биологической сущности человек не сможет, как бы он ни социализировался. Искоренять проявление агрессии совершенно бессмысленно и очень вредно. Лучше всего добиться соразмерности агрессии обстоятельствам и её социальной допустимости, однако, не ограничивая при этом свободы и прав человека [7, с. 12].

В теории социального научения, автором которой является Л. Берковец, сказано, что возникновение агрессивного поведения и распространение его на препятствия, возникшие на пути поставленной цели, вызывает у человека такую реакцию, как гнев [4, с. 25].

А.А. Реан настаивает на надобности уметь разделять сущность терминов «агрессия», «агрессивность» и «агрессивное поведение». Он считает, что агрессия или агрессивное поведение – это целый комплекс действий, особый вид поведения [42, с. 4].

По мнению А.А. Реана, агрессивность – свойство личности, которое отражает готовность человека к проявлению агрессии. Готовность субъекта к агрессивным действиям является относительной чертой личности – агрессивностью [52, с. 86].

Агрессивное поведение – это финальный результат сложного взаимодействия факторов через призму личности человека [42, с. 4].

Группа психологов Йельского университета под руководством Д. Долларда разработала теорию о связи между фрустрацией и агрессией. Согласно его теории, агрессия — это не автоматическое стремление, а ответ на разочарование, желание удовлетворить потребности и преодолеть препятствия для достижения удовольствия и эмоционального равновесия [75, с. 36].

Позже эта теория была изменена анализом Миллера, в котором автор заявляет, что «фрустрация создает мотивацию для многих видов реакций, одна из которых является той или иной формой мотивации для агрессии». Согласно этой модифицированной теории, агрессия — не единственная, а только одна из возможных реакций на фрустрацию.

Согласно Долларду, одному из создателей гипотезы фрустрации-агрессии, агрессия определяется как эмоциональное состояние, связанное с желанием напасть на других, вызванное внутренними/внешними факторами. Также, по его словам, агрессия возникает в результате разочарования и одиночества. По мнению психоаналитика Фрейда, все люди имеют врожденный потенциал к агрессии [76, с. 13].

К. Хорни описывает проявления агрессии как обусловленные неразрешенными внутренними конфликтами, такими как стремление победить кого-то или неприязнь к себе. К. Хорни считает, что поведение таких людей считается неправильным, безответственным и негативным [10, с. 149].

А. Адлер видит в появлении агрессии способ стремления к самодостаточности, проявляющийся во всех сферах жизни человека. Он утверждает, что агрессия является разрушающей в чистом виде, но может проявляться и в социально доступных формах, таких как спорт. Проанализировав проблему агрессии, автор приходит к выводу, что агрессия – это качество сознания, преодолевающее враждебное чувство неполноценности и регулирующее его деятельность и усилия [1, с. 52].

Г. Паренс определил сущность и состав агрессивного поведения, это когнитивный, эмоциональный и волевой компоненты. Сущность познавательного элемента составляет осмысление ситуации, цель выявления объектов и субъектов, указание мотивов выражения агрессии. Эмоциональное составляющее включает слабое проявление негативных эмоций, таких как ревность, гнев, ярость, отвращение, презрение и ненависть. Мотивация предполагает настойчивость, уверенность в себе,

целеустремленность, решительность, инициативу, готовность и мотивацию к будущей деятельности [44, с. 112].

Немецкий психолог Д. Зильманн высказал своё предположение, в котором он ограничивает использование понятия «агрессия» желанием причинить физические увечья окружающим людям [4, с. 27].

Американский психолог Кэрл Изард, опираясь на теорию дифференциальных эмоций, определяет агрессию как враждебное действие и/или поведение. Он считает, что агрессия – это физический акт, запускаемый и поддерживаемый эмоциями, которые входят в состав враждебности. Враждебность как раз направлена на причинение ущерба или оскорбление [67, с. 10].

По сказанному Изардом делаем вывод, что гнев можно рассматривать как проявление чувства собственной значимости, за которым стоит либо неуверенность в себе, либо, напротив, её переизбыток. В обоих случаях проявление гнева даёт право быть агрессивным, а уже человек сам решает, пользоваться этим правом или нет [43, с. 9].

Э. Фромм считает агрессию причинением ущерба. Его исследования анализируют агрессию, такую как некрофилия и садизм. Э. Фромм придает большее значение субъективной стороне агрессивного поведения, анатомии, чем агрессивному поведению, он анализирует движущие силы агрессивных установок и побуждения к ним. Обобщая все свои знания, он определял агрессию как умышленное действие с целью причинения ущерба не только человеку и животным, но и вообще неодушевленным предметам. В целом, с данной точки зрения все эти виды «деструктивного» поведения носят агрессивный характер, все они имеют одинаковую психологическую природу, схожие мотивы и представляют собой агрессивные импульсивные реакции [69, с. 43].

Психологический подход в отечественной литературе был предложен писателем П.В. Кавелиным, который считает, что агрессивное поведение человека определяет его агрессивность, как психологическая

черта характера. Он определяет агрессию как совокупность устойчивых личностных качеств, способствующих соответствию потребности и цели действия, что предполагает насильственный характер [33, с. 74].

В. В. Давыдов и Б. Ф. Ломов в своем педагогическом словаре рассматривают агрессию как физическое/вербальное поведение, нацеленное нанести ущерб окружающим. Агрессия относится к намерению, состоянию или чувству, которое предшествует агрессивному поведению. Агрессивное поведение инфантильно, его целью является причинение вреда и ущерба окружающим людям и животным [13, с. 56].

А.Р. Ратинов и О.Д. Ситковская рассматривают агрессию как характеристику человека как социального существа [67, с. 10].

По Р. Немову, агрессия – это поведение человека, направленное против человека или общества, для которого характерно стремление причинить вред [4, с. 144].

Советский психолог Сергей Николаевич Ениколопов рекомендует понимать явление агрессии так: «Агрессия – это мотивированное и разрушительное поведение, противоречащее общепринятым нормам, которое наносит вред как живым, так и не живым целям и причиняет физический или психологический ущерб» [67, с. 10].

Агрессивное поведение — это эмоциональные реакции, причиняющие вред другим, физически и психически реагируя разного рода негативные ситуации из жизни.

Агрессивность – черта характера, проявляющаяся в деструктивном и беспорядочном отношении к другим людям и взаимодействиях с ними [4, с. 27].

К проблеме агрессии обращались А. Адлер, А. Бандура, Л. А. Басс, Л. Берковиц, Р. Барон, В. Давыдов, Д. Доллард, Д. Коннор, К. С. Лебединская, Н. Д. Левитов, К. Лоренц, Н. Миллер, А. Патерсон, А. А. Реан, Д. Ричардсон, Р. Уолтер, Э. Фромм, И. А. Фурманов, С. Холл, К. Хорни.

Эндогенные и экзогенные факторы влияют на формирование агрессивного поведения. Внутренние первопричины агрессивного поведения преимущественно связаны с типологией личности человека (К.А. Альбухова-Славская, 1981; Л.И. Анцыферова, 1978, 1981; Л.И. Божович, 2009; Г.В. Бруменская, 2002; А.Н. Леонтьев, 1977, 1984; Ж. Пиаже, 1969) отклонениями характера (А.Е. Личко, 1985); фактором генетической предрасположенности (П.Б. Ганнушкин, 1933; А.Е. Личко, 1985); нарушениями интеллекта (Д.Н. Исаев, 1982, 2001; К.С. Лебединская, 1980, 1981); в конструкции психических синдромов (В.Я. Гнидкин, 1994; В.А. Гурьева, В.Я. Семке); нарушением половой самоидентификации (Масагутов Р.М., 1998, 2002, 2003) [42, с. 13].

Внешние причины агрессивного поведения в основном связаны с неблагополучными семьями и дезадаптивными стилями воспитания (Р. Бэрн, Д. Ричардсон, 2001; И.А. Горьковая, 1998; М.П. Исаченкова, 1996; А.Е. Личко, 1999; Е.О Смирнова, И.В. Хохлачева, 2008; И.А. Фурманов, 1996, 2007; МЗ. Шогенов, 2003). Особое место в структуре формирования агрессивного поведения детей и подростков занимает жестокое обращение (М.П. Исаченкова, 1996; И.А. Фурманов, 1996, 2007) [42, с. 13].

Таким образом, агрессивное поведение строится на реакциях эмоциональной сферы и причиняет вред окружающим, физически и психически реагируя на различные неблагоприятные ситуации.

Проблемой агрессивности и агрессии интересовались многие авторы, ими были выявлены эндогенные и экзогенные факторы развития поведения с агрессивным уклоном.

Отечественный писатель П.В. Кавелин считает, что агрессивное поведение человека можно объяснить наличием у него агрессивности, как психологической черты его личности. По мнению психоаналитика Фрейда, все индивидуумы имеют агрессивный потенциал, так как они рождены. Тем не менее, австрийский психолог, психиатр Альфред Адлер убеждён, что агрессию вполне можно трансформировать в тех формах, которые

социально доступны и разрешены, например, занятия спортом, участие в соревнованиях и тому подобное.

1.2 Особенности проявления агрессивного поведения в подростковом возрасте

Современная молодежь живет в мире сложного содержания и направлений социализации. В то же время появляются новые обязанности и положительное стремление к самореализации, последнее становится все более стойким и отчетливым, жестокость и агрессия начинают проявляться в крайних формах и в дальнейших процессах как актуальные характеристики молодежи. Психологические исследования последних лет показали, что подростковая агрессия быстро нарастает.

Отечественная (С. А. Беличева, Л. Ю. Иванова, В. Г. Петров, Т. Г. Румянцева, Л. М. Семенюк и др.) и зарубежная психология (А. Басс, З. Берковиц, К. А. Додж, Р. Хаскинс, К. Лоуренс и др.) активно занимаются исследованиями детской, подростковой и взрослой агрессии. Агрессия рассматривается как «напряженная деятельность, стремление к самоутверждению, враждебность, агрессивность, разрушение, как злые намерения принести ущерб и вред окружающим живым существам» [5, с. 621].

Помимо прочего, агрессия, исходящая от человека, воспринимается как «уже состоявшийся шаблон поведения, характеризующийся применением любого вида насилия, чтобы причинить вред кому-либо конкретному или обществу в целом». Агрессия многими авторами воспринимается как враждебная реакция на фрустрацию других, независимо от того, насколько враждебной может быть эта фрустрация.

Психолог И.Ю. Кулагина высказала мнение, что признаки агрессивного поведения у подростков связаны с трудностями адаптации к социуму, испытываемые ими в условиях подростковых групп. Этим молодым людям трудно общаться со сверстниками и контролировать свое

поведение в рамках норм. Подростки связывают эти проблемы со своими личностными особенностями и чертами характера [32, с. 79].

Ученый И. Лалаянц, напротив, показал, что проявление агрессии у подростков связаны с поведением в семье. Для этого родители должны быть обучены современным методам снижения агрессивного поведения у подростков и работать со своими детьми в форме совместных занятий и семейных дискуссий [62, с. 154].

Агрессия – это такой стиль поведения, который направлен на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, которое не желает, чтобы с ним обращались подобным образом. Кажется, что это определение звучит довольно просто. Однако, при ближайшем рассмотрении обнаруживается, что оно содержит множество особенностей, требующих более глубокого анализа. Рассмотрим этот термин развернуто. Предполагается, что агрессивное поведение необходимо воспринимать не как чувства, основание или связь, а в качестве модели поведения. Это важное утверждение сбивает с толку. К понятию «агрессии» зачастую приравнивают отрицательные эмоции, например ярость, желание обидеть или унижить кого-либо, это касается даже таких установок, как предрассудки, касающиеся какой-то конкретной расы или конкретного этнического происхождения [18, с. 92].

Психологи сошлись в одном мнении, что агрессивное поведение нацелено на преднамеренное нанесение ущерба окружающим людям. Если эти функциональные симптомы возникают безосновательно, многие эксперты делают вывод, что человек страдает от гормонального дисбаланса в организме или болезни Альцгеймера. Поводом для такого поведения может быть протест, если нет медицинских показаний, чтобы его оправдать. Протесты могут выражаться в отказе подчиняться установленным правилам и моральным кодексам как в школе, так и дома. Кроме того, агрессия может быть вызвана плохой компанией, результатом социального или экономического неравенства. Однако, какими бы ни были

причины агрессивного поведения подростка, родители обязаны вовремя заметить и обратиться за квалифицированной помощью, ни в коем случае нельзя запускать эту проблему [18, с. 93].

Поэтому проявление гнева — явное отклонение от нормы. Главное, что с такими отклонениями можно бороться, это нужно делать. Ребёнок, склонный к проявлению агрессии в своём поведении, может выйти из-под контроля, поэтому возникающие проблемы лучше решать в раннем возрасте. Не следует забывать, что переходный возраст всё усложняет.

Подростковая агрессия зависит от семейных отношений. Плохой психологический климат в семейных отношениях оказывает непоправимый вред психике ребенка. Агрессия, жестокость и насилие в наше время открыто транслируются в СМИ. В то же время современный кинематограф никогда не опровергает его, а поддерживает. Вся эта информация сильно влияет на психику ребенка. Таким образом, можно сделать вывод, что агрессия позволяет подросткам заявить о себе как о человеке и получить признание сверстников. По мнению психологов, основной причиной агрессивного поведения является желание привлечь внимание к своей индивидуальности. Агрессия – это своего рода крик о помощи. Обычно под видом агрессии ребенок пытается скрыть все внутренние комплексы [22, С. 10–24].

Признаки озлобленности необходимо устранять немедленно. Вот некоторые причины агрессии у подростков: стресс, связанный с наступлением переходного возраста, проблемы с социализацией с детьми, комплексы, возникающие при несогласии подростков и сверстников, генетическое наследование, гормональные нарушения в организме, вредные привычки, такие как употребление спиртных напитков и психотропных веществ.

Подростковая агрессия имеет свои психологические особенности. Они зависят от положения агрессивного подростка в обществе, какое у него социально-экономическое положение. Психологи различают два

понятия: «агрессия» и «агрессивность». Подростковая агрессия является корректируемым психологическим состоянием. Однако агрессия – это черта характера, которую можно преодолеть только в детстве. Но это очень сложно, потому что в этом возрасте очень трудно обнаружить агрессию. Даже если вам удастся сломать агрессивную часть ребенка, это может разрушить его как личность. Поэтому коррекция агрессивного поведения подростков требует грамотного подхода к проблеме и особых усилий [30, с. 646].

Подростковую агрессию можно разделить на вербальную и физическую. Вербальная раздражительность присуща женскому поведению. Они могут с легкостью словесно оскорблять и унижать своих противников. Вербальные атаки могут быть прямыми и косвенными. Формы гнева, связанные с физическим насилием, часто характеризуют поведение мальчиков. В случаях физического насилия мальчики прибегают к прямой физической неприязни. Если подросток причиняет объекту буллинга только моральный вред, в этом случае он совершает косвенную физическую агрессию [37, с. 57].

Физическая агрессия является самой критической формой агрессии. Её применение подростками может привести к серьезным телесным повреждениям. В то же время профессиональный психолог или психотерапевт может помочь диагностировать проблемы с агрессией, чтобы точно определить, действительно ли требуется коррекция поведенческой агрессии ребенка или из-за гормональной перестройки ребёнок просто подвержен постоянным перепадам настроения.

Как показывает практика, подростки категорически отказываются признать, что в их поведении видна излишняя наглость. Свой протест они выражают отказом от обращения к психологу и тем более сдачи анализов. Агрессия не может быть диагностирована насильно, поэтому специалисты и родители должны найти правильные слова, чтобы подростки захотели пройти тесты. В этом возрасте подросток не хочет принимать мораль,

установленную обществом, и он хочет жить по своим правилам. В это время старшее поколение обязано найти правильный подход, чтобы подростки не вели себя агрессивно, и не навязывать им свое мнение [39, с. 414].

Всё чаще мы начали сталкиваться с возникновением агрессии в поведении подростков и даже детей. К сожалению, та тенденция с годами заметно растёт. Для пресечения ужасных последствий, родители, педагоги и психологи должны своевременно выявить причины агрессивного поведения и оперативно начать проведение коррекционных мероприятий с ребёнком или подростком.

Для осуществления поддержки проблемным подросткам, коррекционная работа обязывает призвать к совместной деятельности как родителей, так и педагогов. Из множества причин, приводящих к агрессивному поведению, можно выделить основные источники, откуда дети черпают примеры поведенческих моделей. Конечно же, на первом месте находится семья, ведь именно дома ребёнок проводит большую часть своего времени, и именно родители и родственники являются для него значимыми взрослыми. Смотря на установившиеся семейные отношения, дети усваивают дозволенное и недозволенное, с чем и идут дальше к взрослой жизни. Здесь огромное негативное влияние имеют семейные конфликты, ссоры, домашнее насилие. К несчастью, домашнее насилие в наше время уже не является отклонением от нормы, для многих людей это обычное явление, и в некоторых семьях дети даже не понимают, что так жить нельзя. Физические страдания, моральные угнетения и душевные терзания не проходят бесследно для детской психики. Жестокость порождает жестокость, и дети агрессивно реагируют на агрессию [18, с. 93].

Основными неблагополучными ситуациями в семье по А.Е. Личко являются 4 типа взаимоотношений:

1) разная степень гиперопеки: от стремления стать соучастником всех проявлений внутренней жизни ребенка (его мыслей, чувств, поступков) до семейной тирании;

2) гипоопека, часто переходящая в запущенность;

3) ситуации, создающие семейных «кумиров» - постоянное внимание к мотивам ребенка и чрезмерная похвала за весьма скромные успехи;

4) ситуация, создающая в семье «Золушек» - существует немало семей, где родители много внимания уделяют себе и мало внимания своим детям [40, с. 293].

В пубертатный период дети склонны к поиску внимания от окружающих, они ведут себя вызывающе, неподобающе. Помимо этого, для них очень свойственно бороться за первенство со своими сверстниками: быть самым умным, самым успешным, иметь самое большое количество друзей, встречаться с популярными подростками и тому подобное. Способов проявления себя подростки находят множество, но не все они подходят по общепринятым параметрам. Бывает и иначе, когда подростки слишком стеснительны и неуверены в себе, у них занижена самооценка, они боятся или вовсе неспособны наладить контакт с окружающими. В обоих случаях это может стать причинами появления агрессии, так как существует прямая взаимосвязь между самооценкой и агрессивным поведением подростков [49, с. 82].

На проявление агрессии в поведении ребёнка или подростка оказывают влияние даже такие вещи, как просмотр фильмов с жестокими сценами, в которых герой остаётся безнаказанным и выходит чистым из воды. Нередко подростки с нездорово завышенной самооценкой стремятся к доминированию над сверстниками или, что хуже, более младшими детьми, преследуя недобрые цели. Такое взаимодействие может закончиться психическим или физическим буллингом. Очень часто плохие поступки совершаются подростками в качестве спора, когда сверстники бросают вызов друг другу, всячески подстрекая и провоцируя. Отмщение

обидчику тоже является спусковым крючком для развития агрессивности подростка. Состояние постоянного конфликта с одним или несколькими сверстниками сильно давит на психику подростка и доводит до крайностей, когда у подростка начинает зашкаливать уровень вспыльчивости, даже по малейшим пустякам. Не стоит забывать и о влиянии на подростка отношений между родителями. Если родители постоянно ссорятся, дома царят скандалы, подросток запоминает, что такая модель поведения – норма, и менять ничего не нужно. С этими установками он выходит в социум, игнорируя общепринятые в нём правила и живя по своим.

Внешние, не относящиеся к социальному взаимодействию, признаки возникновения агрессии, тоже существуют. Это могут быть вещи, которые вызывают у подростка тревожность, например: нахождение в толпе людей, духота, чувство голода. Влияет на появление агрессии и стресс, вызванный чрезмерным умственным напряжением на учебе или дополнительных занятиях. Вследствие умственного переутомления, у подростка теряется интерес к вещам, которыми он так упорно занимался, появляется вспыльчивость, раздражение, а затем и агрессия. Зависимость от компьютеров и гаджетов тоже часто способствует появлению и развитию агрессивности в поведении подростков.

Мы уже говорили о том, что не последнюю роль в формировании агрессивного поведения подростков играет семья. Однако, совсем неважен её состав. Важен психологический климат, который царил в семье с самого рождения ребёнка, её нравственная атмосфера. Личность формируется с самого начала жизни человека, и очень важно, чтобы между родителями было полное взаимопонимание, уважение друг к другу, любящие отношения, на которые бы ориентировался ребёнок по мере взросления [54, с. 203].

Вопреки тому, что агрессивный подросток отказывается от контакта с окружающими и моральной поддержки, на самом деле он остро

нуждается в помощи, любви, ласке и заботе. Особенно, если причина его агрессии – неблагоприятная обстановка в семье. Ведь в ситуации постоянных ссор и конфликтов, взрослые совсем забывают о том, как подростки в свой сложный период нуждаются во внимании. Любая агрессия в поведении подростка – это отражение внутренних переживаний, агрессивное поведение возникает в тех случаях, когда подросток не научен адекватному отреагированию своих негативных эмоций. Поддаваясь агрессии, подростки чувствуют себя отвергнутыми, считают, что все от них отвернулось. Чтобы вернуть упущенное внимание, их выбор падает на проявление агрессии. Они стараются разозлить родителей, сверстников, педагогов, стремясь получить хоть какую-то реакцию, пусть даже и отрицательную. К сожалению, до родителей и педагогов не всегда доходит мотив подобного поведения.

Агрессивные подростки не осознают, что проблема именно в них. Напротив, они уверены, что весь мир враждебно настроен против них, видят в каждом человеке своего врага. Они боятся и ненавидят окружающих, что со стороны выглядит как оборонительная агрессия. Ответственность за свои поступки в приступе агрессии такие подростки не хотят нести, для них всегда виноват кто-то другой.

К причинам подросткового агрессивного поведения относятся:

- присущий подростковому возрасту кризис;
- неспособность социализироваться в общении с детьми, комплексы, возникающие при несогласии подростков и сверстников;
- генетическое наследование;
- гормональные нарушения в организме;
- пагубные наклонности, такие как злоупотребление спиртными напитками и психотропными веществами.

Не нужно забывать, что агрессия зачастую заканчивается потерей контроля над самим собой. После этого, человек не способен адекватно воспринимать происходящее и четко отвечать за свои действия. Самое

главное – никогда не стоит сдерживать отрицательные эмоции, глушить и копить их в себе. Это чревато выплеском негативных эмоций в совсем не подходящее время. Подавленные гнев и агрессия могут повлиять на развитие психосоматических расстройств, это доказано некоторыми специалистами. От агрессивного состояния нужно избавляться, от гнева освобождаться. Но для этого подросток, да и любой взрослый человек, должен знать социально приемлемые, неразрушительные способы выражения гнева и освобождения от агрессии. Агрессия – это своего рода крик о помощи. Часто дети пытаются скрыть все свои внутренние комплексы, симулируя агрессию.

1.3 Теоретическое обоснование модели психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии

Агрессивное поведение подростков отрицательно сказывается на всех сферах деятельности, замедляет учебный процесс, негативно сказывается на отношениях «учитель-ученик», «родитель-ребенок» и группе и обществе в целом.

Сплошь и рядом в современном обществе мы сталкиваемся с феноменом агрессивных подростков, а само агрессивное поведение приобретает все более интенсивный характер. Такая ситуация вынуждает школу и самих родителей значительно усилить работу по диагностике и коррекции агрессивного поведения у подростков.

Обратившись к термину «коррекция», было обнаружено, что в переводе с латыни оно означает исправление, частичное исправление или переделку (лат. correctio). По мнению И. В. Дубровиной, психологическая коррекция является особой практикой в деятельности педагогов и психологов, корректирующая/модифицирующая особенности психического развития, и по системе критериев, принятой в возрастной психологии, гипотетическая модель «Оптимум» не поддерживается.

Ориентиры развития, нормативные, а точнее этот возраст как идеальный вариант развития ребенка на определенном этапе онтогенеза [14, с. 104].

Организационные модели психолого-педагогической модификации агрессивного поведения подростков выводятся из построения дерева целей будущей деятельности. Целевое дерево – структурированный и иерархически структурированный набор целей программы/плана, который включает: общие цели; Подцели первого, второго и следующего уровней [11, с. 58].

Этот метод целеполагания разработала доктор психологических наук В. И. Долгова. Этот метод используется в её психологических исследованиях и считается наиболее эффективным. Основное внимание уделяется прогнозированию потенциальных различий в научно-техническом развитии, а также постановке личных, профессиональных и образовательных целей.

При построении «дерева назначения» используется метод «от общего к частному». Декомпозиция завершается, когда дальнейшее разбиение на подцели не укладывается в рамки рассмотрения основной цели. [11, с. 67].

В моем исследовании для построения «дерева целей» использовался следующий алгоритм:

1. Формулировка генеральной цели.
2. Разложение генеральной цели на отдельные цели первого уровня.
3. Разложение подцели первого уровня на подцели второго уровня.
4. Дифференциация 2-го уровня на более детализированные элементы – подцели 3-го уровня.

В основе любой целеполагающей деятельности предполагается иерархия взаимозависимых, взаимосвязанных и хорошо структурированных целей и подцелей. Одним из самых действенных вариантов является создание дерева назначения. Названный в контексте теории научения, этот термин был введен в научное сообщество Б. С. Гершунским. В изучении психологии существует метод «дерева

целей» – инструмент записи целей, который разработала профессор В. И. Долгова.

Первым важным этапом построения дерева целей является этап постановки целей, который начинается с определения генеральной цели.

Генеральная цель моего исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогическую коррекцию агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии.

1. Изучить теоретические предпосылки исследования психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков.

1.1. Проанализировать проблему агрессивного поведения в психолого-педагогической литературе.

1.2. Охарактеризовать особенности проявления агрессивного поведения в подростковом возрасте.

1.3. Определить теоретические основы моделирования психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков.

2. Организовать исследование психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков.

2.1. Охарактеризовать этапы, методы и методики исследования.

2.2. Провести констатирующий эксперимент по выявлению агрессивного поведения подростков, охарактеризовать выборку испытуемых и проанализировать результаты констатирующего эксперимента.

3. Провести опытно-экспериментальное исследование психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии.

3.1. Разработать и реализовать программу психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии.

3.2. Проанализировать результаты эксперимента с использованием методов математической статистики.

3.3. Разработать технологическую карту внедрения результатов исследования и составить рекомендации участниками образовательного процесса по снижению агрессивного поведения подростков.

«Дерево целей» представлено ниже в виде схемы (Рисунок 1).

На основе дерева целей составлена модель психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков. Основной идеей модели психологической коррекции и обучения является психологическое воздействие.

Понятие «модель» происходит от французского «modèle», от латинского «modulus», что в переводе значит «мера», «аналог», «образец». Модель – это упрощённое представление проходящих в нем процессов и явлений.

Моделирование в психологии – это построение модели реализации определенных психологических процессов и предельный контроль их выполнения [34, с. 133].



Рисунок 1 – «Дерево целей» психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии

Сущность психологических коррекционно-воспитательных моделей понимается как психологическое влияние на конкретные психологические структуры для предоставления оптимального развития и функционирования человека. В педагогике и психологии «модель» – это

структура предметов или символов, воспроизводящая определенные основные свойства, свойства и связи предметов (Рисунок 2).

Модель процесса психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии является собранием оптимальных условий, которые обеспечивают полное развитие индивидуальности. Основой модели является формирование практических умений. Индивидуальная модель психолого-педагогической коррекции раскрывает сущность психического развития [55, с. 25].

Модель – это искусственно созданные объекты, обычно в виде диаграмм, математических формул, физических структур, наборов данных и алгоритмов их обработки.

Структурно модель состоит из следующих взаимосвязанных компонентов:

1. Теоретический блок.
2. Диагностический блок.
3. Коррекционный блок.
4. Аналитический блок.

Теоретический блок предполагает изучение и анализ таких понятий, как агрессия, агрессивность и агрессивное поведение, а также изучение психологической и педагогической литературы по теме исследования.

Диагностический блок включает определение и изучение уровней агрессивного поведения у молодежи и проводился с использованием методики диагностики агрессивности А. Ассингера; методики «Личностная агрессивность и конфликтность» Е.П. Ильина, П.А. Ковалёва; методики «Фрейбургская анкета агрессивности для подростков».

Цель коррекционного блока – реализация программы психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков, которая включает в себя коррекционные игры, упражнения, дискуссии, ролевые игры и обсуждения, используемые в условиях классной комнаты для

коррекции агрессивного поведения. В нашем случае используется арт-терапия.



Рисунок 2 – Модель психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии

Аналитический блок включает повторную диагностику, анализ результатов исследования, сравнение различий экспериментальных данных, полученных в двух разных условиях для одних и тех же

испытуемых, математическую обработку данных с помощью T-критерия Вилкоксона и подготовку рекомендаций.

Профессор В.И. Долгова, имеющая степень доктора психологических наук, предлагает при разработке модели исходить из системных признаков (цель, структура и элементы) изучаемого явления. Правильность модели может быть доказана набором действий, выполняемых конкретными субъектами, предоставляющими необходимые ресурсы.

Основной идеей модели психолого-педагогической коррекции является психологическое воздействие, направленное на конкретные психологические структуры, целью которого является обеспечение полноценного развития и функционирования человека. Это рациональное вмешательство, тесно связанное с внутренними состояниями с ощутимыми проявлениями желаний, переживаний, когнитивных процессов и поведения.

Подводя итог, делаем вывод, что «модель» в педагогике и психологии – это совокупность объектов или знаков, имеющая единую систему, и отражающая чёткие качества, свойства и связи между предметами.

Модель психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии состоит из четырёх главных блоков: теоретического, целью которого является изучение проблемы и особенностей агрессивного поведения в психолого-педагогических исследованиях; диагностического, целью которого является изучение уровня агрессивного поведения подростков; коррекционного, целью которого является разработка и реализация программы психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии; аналитического, целью которого является оценка эффективности программы психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии.

Завершает структуру созданной модели блок «ожидаемый результат», отражающий изменения после реализации программы психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии.

Выводы по 1 главе

В главе 1 мы рассмотрели концепцию возникновения агрессии в поведении у подростков. На подростковую агрессию влияют семейные отношения. Неблагоприятная атмосфера среди членов семьи приносит огромный вред и травму для психики ребёнка.

Психологи утверждают, что первопричиной возникновения агрессивных моделей поведения является стремление привлечь внимание к своей индивидуальности. Агрессия – это крик о помощи в различных формах. Дети пытаются скрыть свое истинное Я за маской неконтролируемой, разрушительной агрессии от всех окружающих.

Подростковое агрессивное поведение обусловлено кризисом, переживаемым этой возрастной группой, плохие условия общества, в котором живет ребенок, комплексы, возникающие при расхождении между мнением подростка и мнением его сверстников, наследственность, гормональный дисбаланс в организме и вредные привычки, например злоупотребление спиртными напитками и наркотикосодержащими веществами.

После анализа психолого-педагогической литературы, была разработана модель психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии. Модель состоит из четырех частей: теоретической, диагностической, корректирующей и аналитической. Структуру модели завершает блок под названием "Ожидаемые результаты", который отражает положительную динамику изучаемого явления.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

2.1 Этапы, методы и методики исследования

Опытно-экспериментальное исследование проходило в 3 этапа:

1) поисково-подготовительный этап, который включает в себя: выбор темы, определение объекта и предмета исследования, формулировка гипотезы, изучение, раскрытие сущности агрессивного поведения, различие агрессивности и агрессии, теории агрессивного поведения и категории агрессии, анализ психологической и педагогической литературы по проблеме исследования;

2) опытно-экспериментальный этап, включающий проведение диагностик. Обработанные полученные результаты были представлены в виде диаграмм и объединены в таблицы. Была разработана и реализована программа формирующего эксперимента;

3) контрольно-обобщающий этап, подразумевающий собой повторную диагностику уровня агрессивного поведения подростков после реализации коррекционной программы. С помощью методов математической статистики были проанализированы полученные результаты опытно-экспериментального исследования. Помимо прочего, на данном этапе были разработаны рекомендации по психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков.

Решение задач исследования предполагает использование следующих методов:

1) теоретические методы: анализ и обобщение психолого-педагогической методической литературы, целеполагание, моделирование;

2) эмпирические методы: констатирующий и формирующий эксперименты, тестирование по методикам: методика диагностики агрессивности А. Ассингера; методика «Личностная агрессивность и

конфликтность» Е.П. Ильина, П.А. Ковалёва; методика «Фрейбургская анкета агрессивности для подростков».

3) метод математической обработки: Т-критерий Вилкоксона.

Рассмотрим и дадим характеристику используемым в исследовании методам.

Анализ литературы – служит для ознакомления с фактами, характеризующими историю и современное состояние предмета, помогает глубже осознать проблему, выявить, какие стороны её мало изучены. Во-первых, чтение литературы может помочь понять основное содержание тем и источников. После этого определяют способ проработки издания: тщательное изучение с конспектированием, выборочное изучение глав, параграфов, сопровождаемое выписками [68, с. 15].

Обобщение является логическим процессом и возникает в результате мысленного перехода от конкретного к общему. Этот метод не просто мысленное выделение и синтез общих черт, он используется для выявления одного в многообразии, общих черт в единичности или закономерностей в случайности. Метод обобщения используется, когда необходимо сгруппировать несколько объектов или вещей в большую группу со сходными характеристиками, выявляя таким образом общие черты.

Целеполагание – это осознанный процесс определения своих потребностей и мотивов, то есть постановка личных или рабочих целей.

Моделирование – это изучение объектов знаний с помощью моделей. Это создание и изучение моделей объектов или процессов явлений, которые реально существуют, с целью получения объяснений этих явлений или прогнозирования явлений, интересующих исследователя.

Эксперимент – это искусственное создание психологического состояния и изучение определенных психических явлений и процессов, происходящих в нем. Исследователи сознательно создают или изменяют условия, в которых происходит деятельность человека, ставят цели и,

исходя из результатов, определяют психологические характеристики испытуемых. Создавая конкретные экспериментальные условия, в которых проявляются определенные психические процессы или характеристики, исследователь может определить возрастные и индивидуальные особенности развития изучаемых психических процессов, повторяя эксперимент несколько раз и проводя исследования в одних и тех же условиях на разных испытуемых. Кроме того, условия эксперимента могут быть изменены по усмотрению экспериментатора, поэтому существует множество возможностей для поиска и демонстрации наиболее эффективных методов в образовательной деятельности с детьми [70, с. 38].

Констатирующий эксперимент – исследователь не изменяет постоянно характеристики участников, не создает новые характеристики и не развивает существующие. Целью является не только проверка гипотез и установление причинно-следственных связей у субъектов исследования, но и выявление механизмов, с помощью которых эти связи действуют. Эксперименты не только показывают уровень развития внимания, мышления, памяти и отдельных познавательных явлений, процессов и личностных качеств у учащихся, но и исследуют и определяют пути и способы успешного познавательного и духовного развития личности ребенка под влиянием воспитания и обучения [70, с. 47].

Формирующий эксперимент – это активное и целенаправленное воздействие исследователя на испытуемого с целью развития у него определенных свойств или качеств. Это позволяет раскрыть механизмы формирования психических явлений, их динамику и закономерность, выявить условия для их эффективного развития. Формирующий эксперимент направлен на активное преобразование, развитие конкретных частей психики.

Тестирование – это краткосрочное задание, которое может служить показателем уровня развития определенных когнитивных функций, по достижению которого можно с определенной долей вероятности

определить текущий уровень развития человека с точки зрения необходимых навыков, знаний и личности. Тесты используются в основном для определения соответствия когнитивных качеств, обследуемого ранее выявленным когнитивным паттернам и нормам [68, с. 29].

Математические и статистические методы – это методы, используемые для статистической обработки результатов эксперимента, позволяющие обобщить полученные в ходе эксперимента показатели и включить их в систему, а также выявить в них скрытые закономерности. Некоторые методы математического статистического анализа могут вычислять основные математические статистики, характеризующие выборочное распределение данных. Примерами являются выборочное среднее, выборочная дисперсия, выборочная мода и медиана. Методы математической статистики, такие как регрессионный анализ, также могут определить динамику изменений в отдельных статистических выборках. Корреляционный анализ, факторный анализ и методы сравнения выборочных данных позволяют сделать надежные суждения о статистике, имеющейся между переменными. В данном исследовании был выбран метод статистической обработки данных, называемый Т-критерий Вилкоксона.

Охарактеризуем диагностический инструментарий исследования.

Методика 1. «Методика диагностики агрессивности» А.Ассингера.

Цель: оценка агрессивности человека в отношениях.

Возраст: подростки, взрослые.

Тест, созданный А. Ассингером, помогает определить, насколько человек ведет себя корректно в отношениях с коллегами и насколько легко ему удастся общаться с ними. Этот тест также позволяет выявить уровень агрессии в коммуникации человека. Полученные данные помогают оценить склонность человека к конфликтам.

Тест состоит из двадцати вопросов, каждый из которых включает в себя три варианта ответа. Человеку предлагается выбрать один ответ из трех. Ответы следуют в определенном порядке. После этого подсчитываются баллы. У каждого ответа свой «вес». Таким образом первый ответ равен одному баллу, второй – двум, а третий равен трем. В зависимости от количества набранных баллов, может быть получен один из трех портретов личности.

Инструкция: Задача испытуемого – определить наиболее типичное для него поведение в каждой из 20-ти приведённых ситуаций и выбрать один из трёх вариантов ответов.

Методика 2. «Личностная агрессивность и конфликтность»
Е.П. Ильина и А.П. Ковалёва.

Цель: выявление склонности субъекта к конфликтности и агрессивности как личностных характеристик.

Возраст: подростки, взрослые.

С помощью данной методики определяется позитивная агрессивность, негативная агрессивность и обобщенный показатель конфликтности. Ответы на вопросы составляют 8 шкал: «вспыльчивость», «наступательность», «обидчивость», «неуступчивость», «компромиссность», «мстительность», «нетерпимость к мнению других», «подозрительность». За каждый ответ «да» или «нет» в соответствии с ключом к каждой шкале начисляется 1 балл. По каждой шкале испытуемые могут набрать от 0 до 10 баллов.

Инструкция: Испытуемый отвечает «да» или «нет» на все 80 предложенных утверждений. За каждый данный ответ испытуемый получает 1 балл.

Методика 3. «Фрейбургская анкета агрессивности для подростков».

Возраст: подростки.

Цель: выявление уровня развития агрессивности.

Инструкция: испытуемому предлагается ответить либо «да», либо «нет» на 19 предложений.

Особое значение имеет часть математической статистики, которая касается проведения выборочных исследований, включающих характеристику различных дизайнов выборки и разработку соответствующих методов оценки, а также подтверждение гипотез. Математическая обработка относится к манипулированию характерными значениями, полученными от испытуемых в психологических исследованиях. В данном исследовании для подтверждения гипотез был выбран метод Т-критерия Вилкоксона – математико-статистический метод.

Цель выбранного критерия – анализ различий в результатах экспериментальных данных. В данном случае группа испытуемых одна и та же, а условия, в которых проводится эксперимент, отличаются друг от друга. Данный критерий помогает определить направление и степень изменений. Так, данный критерий определяет, насколько велика интенсивность изменения показателя в одном направлении по сравнению с другим направлением. Суть данного критерия заключается в сравнении интенсивности изменения одного направления с другим. При расчете Т-критерия Вилкоксона ранжируется абсолютная разница (по правилу ранжирования) между выборочными значениями двух серий в первом и втором экспериментах (например, эффект "до" и "после"). Знак разницы при ранжировании не учитывается, но сумма рангов положительного и отрицательного сдвигов берется отдельно, вместе с суммой последующих рангов. Если сила сдвига в одном направлении больше, то соответствующая сумма рангов также больше. Такой сдвиг считается типичным сдвигом, как и в критерии знака; и наоборот, если сдвиг суммы рангов небольшой, то он считается нетипичным сдвигом. Как и для критерия знаков эти два сдвига оказываются дополнительными друг к другу. Т-критерий Вилкоксона базируется на величине нетипичного сдвига, который называется в дальнейшем $T_{эмп}$.

Подсчет T-критерия Вилкоксона производится по формуле:

$T_{эмп} = \Sigma R$, где R – ранговое значение сдвигов с более редким знаком [30, с.78].

Гипотезы T-критерия Вилкоксона:

H_0 : интенсивность сдвигов в типичном направлении не превосходит интенсивности сдвигов в нетипичном направлении.

H_1 : интенсивность сдвигов в типичном направлении превышает интенсивность сдвигов в нетипичном направлении.

Ограничения в применении T-критерия Вилкоксона:

Минимальное количество испытуемых, прошедших изменения в двух условиях – 5 человек. Максимальное количество испытуемых – 50 человек.

1. Критические значения отражены в таблице критических значений T-Вилкоксона.

2. Нулевые сдвиги из рассмотрения исключаются, и количество наблюдений n уменьшается на количество этих нулевых сдвигов.

3. Если нетипичных знаков нет – критерий не применяется.

Подводя итоги, исследование агрессивного поведения подростков проводилось в три этапа: поисково-подготовительный, опытно-экспериментальный и контрольно-обобщающий. В исследовании был использован комплекс методов и методик: теоретические (анализ, обобщение психолого-педагогической литературы, целеполагание, моделирование); эмпирические (констатирующий и формирующий эксперименты), а также тестирование по методикам: «Диагностика агрессивности» А.Ассингера; «Личностная агрессивность и конфликтность» Е.П. Ильина и А.П. Ковалёва; тестирование по методике «Фрейбургская анкета агрессивности для подростков»; математико-статистические: метод математической обработки T-критерий Вилкоксона.

2.2 Характеристика выборки и анализ результатов исследования

В исследовании принимали участие студенты ГАПОУ Учалинского колледжа горной промышленности г.Учалы по профессии «Повар, кондитер». В группе 19 человек – 16 девушек и 3 молодых человека. Группа разделена на малые группы по интересам.

В группе есть две девушки, увлекающиеся «аниме» и относящие себя к данной субкультуре. Поступили на профессию по собственному желанию. С интересом изучают кухни восточных стран: Китая, Японии и Кореи. Мечтают уехать на учёбу в Китай и открыть свой ресторан за рубежом. По замечанию куратора «дотошные во всём». Могут проспать пары, что случается довольно часто. Постоянно спорят друг с другом, но дружба их тянется со школы.

Ещё в группе есть две очень скромные и тихие девушки. По доброй воле поступили на профессию Повара, кондитера. Очень любят готовить, делают всё строго по учебникам. Часто сомневаются в своих мыслях и решениях, по несколько раз переспрашивают у преподавателя, хотя почти всегда во всём правы.

Что касается троих молодых людей, то они ни в какую малую группу не входят. Между собой общаются только по делу. Одного из них куратор группы описывает как очень умного и способного студента. Профессию выбрал сам. Очень педантичен и аккуратен в работе. У него есть хобби – коллекционирование старой одежды и её перепродажа на различных аукционах. Второй парень имеет средние знания, но сам очень любит готовить. Планировал быть сварщиком, но на момент поступления такой профессии в колледже не было, поэтому, в качестве альтернативы была выбрана профессия Повар, кондитер. Уже на первом курсе парень устроился на работу в столовую, коллеги отзываются о нём крайне положительно. Третий парень рос в очень хорошей семье, но дисциплина сильно хромает. Есть инвалидность по состоянию здоровья, однако, он

увлечён спортом. Поступил на профессию не по своей воле, поэтому делает всё, чтобы не учиться, хотя способен на многое. Очень много пропусков, отсутствуют планы и цель в жизни.

Не обошлось и без двух «проблемных» девушек. У одной из них в прошлом учебном году умерла мама, девушку удочерила бабушка, а её брата и сестру забрали в детский дом. У девушки была лучшая подруга в группе, но в один момент между ними произошёл конфликт и общение полностью сошло на нет. Сейчас она поддерживает общение с молодым человеком, увлекающимся коллекционированием. Девушка очень прямолинейная и дерзкая, но к преподавателям, вызвавшими у неё личный интерес, относится с уважением. У неё высокие интеллектуальные способности, но не хватает родительского воспитания. Девушка чувствует своё превосходство над другими, тем самым вызывая негодование у одноклассников. Изначально учиться по выбранной профессии не хотела, утверждает, что осталась только из-за некоторых преподавателей. Вторая девушка излишне увлечена своим новым социальным статусом – недавно она вышла замуж. В коллективе у неё нет друзей, более того, она вызывает агрессию у своих одноклассников. Посещаемость низкая, преподавателей не уважает, конфликтует на пустом месте. Учиться желания нет, но за её обучением строго следит отец, потому она ещё не бросила колледж.

Обучаются в группе четыре девушки из одной деревни, дружат вместе, поддерживают тесное общение. Идут против общепринятого мнения в решении проблем группы. Одна из них – староста группы, очень тихая, учится на отлично, но сильно подвержена влиянию одноклассников-бездельников. Перевелась из другого города по собственному желанию. Проявляет интерес к готовке, но работать по профессии в будущем не планирует. Вторая девушка – сестра старосты. Поступить на профессию заставила мама, девушка не проявляет интерес к поварскому делу, у неё полностью отсутствует желание учиться. Пары пропускает, но академических долгов нет. Работать по профессии не будет.

Девушка довольна наглая, дерзкая и ленивая. Третья девушка – спортсменка, близка к субкультуре «панк». Легко может вступить в драку. Очень способная, но часто ленится. Готова работать по профессии только в случае тяжёлой жизненной ситуации. Последняя, четвёртая девушка этой малой группы – скромная «тусовщица». Работать по профессии не планирует, сама не знает, зачем выбрала это направление.

Вместе с ними учится девушка с ОВЗ, хотя родители предпочитают нигде это не указывать. Имеет затруднения с речью. У девушки отличные способности к поварскому делу, учиться ей очень нравится. Родители каждый день отслеживают посещение и оценки дочери. До колледжа у девушки не было друзей, но во время обучения среди одноклассников появились подруги, которые её вдохновляют. По сравнению с одноклассниками имеет довольно слабые знания, но она очень упорна в обучении. Выявляет желание работать по профессии, но хотела бы выполнять неспешные, монотонные обязанности. Конфликтов с группой нет, одноклассники всегда готовы прийти ей на помощь.

Есть в группе и три абсолютно бесконфликтные девушки. Одна из них – очень дружелюбная девушка. Конфликтов с одноклассниками не имеет. Способности к учёбе средние, но в будущем она намерена работать по выбранной профессии. Девушка семейная, осенью вышла замуж. За её успеваемостью и посещаемостью следит муж. Вторая – очень уверенная в себе, ставит перед собой чёткие цели и идёт к ним без колебаний. Очень спокойна и уравновешена, поддерживает любую инициативу коллектива. Так же не имеет конфликтов ни с одноклассниками, ни с преподавателями. Третья девушка дружила с вышеуказанными, но сейчас в основном ходит одна. Характер спокойный, проявляет симпатию к однокласснику, который увлекается коллекционированием одежды. Есть семейные проблемы, которыми предпочитает не делиться. Снимает квартиру, работает в вечернее время. Девушка заинтересована в учёбе, она

пунктуальна, трудолюбива исполнительна. Планирует найти работу по получаемой профессии.

Две активистки группы. Одна – бывшая староста, увлекается танцами. На данный момент всё её внимание забирают любовные отношения и работа. Учиться не хочет, но под влиянием мамы, всё же, посещает занятия. Мама пристально следит за успеваемостью и посещением дочери и поддерживает ежедневный контакт с куратором, но, скорее всего, девушка всё-таки не закончит учебное заведение. Бывшая староста старше всех своих одноклассников, некоторое время пользовалась их уважением, однако, оно быстро пропало вследствие её частых прогулов. Умело решает конфликтные ситуации, но характер довольно дерзкий. Девушка в прошлом предпринимала попытки суицида. Вторая активистка – певица, гитаристка, отличница. Девушка очень исполнительна и пунктуальна. Увлекается татуировками. В семье девушки не было отца, потому она довольно скромна и нерешительна. Невозможно не отметить её безграничное желание жить и учиться всему новому. Планирует работать по профессии.

По мнению куратора, группа очень интересная, к замечаниям и советам прислушиваются, активно участвуют в мероприятиях. Парни уважают девушек, помогают и защищают. Если в группе и может начаться конфликтная ситуация, она довольно быстро сходит на нет, долгосрочной вражды между студентами не наблюдалось.

Со студентами группы ПК-21 было проведено исследование агрессивности личности по методике «Диагностика агрессивности личности» А.Ассингера. Результаты данного исследования представлены на Рисунке 3 и в ПРИЛОЖЕНИИ 2, таблице 2.1.

Согласно результатам исследования, 32% группы (6 чел.) оказались излишне агрессивными. Такие подростки часто становятся неуравновешенными и жестокими по отношению к другим. Жертвуя интересами окружающих, они добиваются своего успеха.

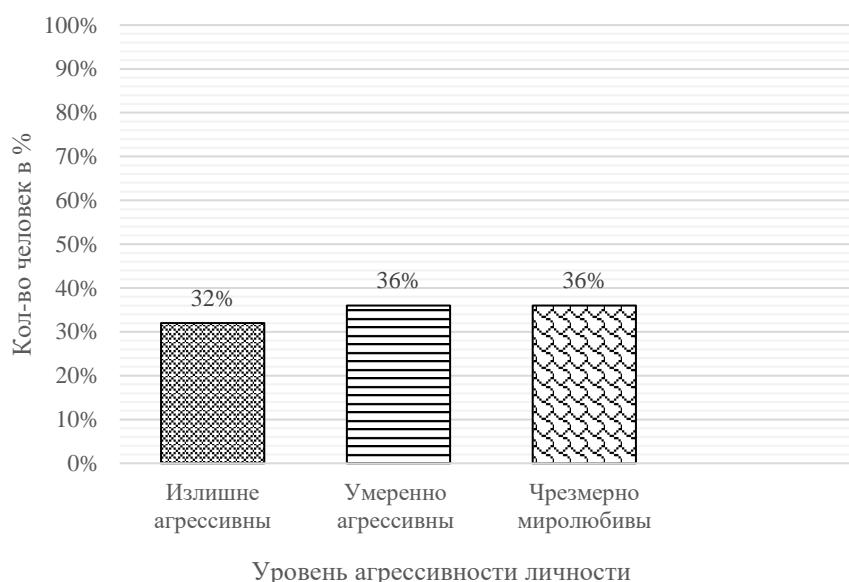


Рисунок 3 – Результаты исследования уровня агрессивности личности по методике «Диагностика агрессивности личности А.Ассингера»

Ещё 36% группы (7 чел.) относятся к подросткам с умеренным уровнем агрессивности. Это значит, что агрессия в их поведении присутствует, но и здорового честолюбия и самоуверенности в них достаточно.

Оставшиеся 32% группы (6 чел.) чрезмерно миролюбивы. Это говорит о недостаточной уверенности в себе, своих силах и возможностях. Таким подросткам не хватает решительности.

Также, со студентами-поварами было проведено исследование агрессивности и конфликтности по методике «Личностная агрессивность и конфликтность» Е.П. Ильина и П.А. Ковалёва. Результаты этого исследования предоставлены на Рисунке 4 и в ПРИЛОЖЕНИИ 2, таблице 2.2.

Были получены следующие результаты. По шкале Вспыльчивость 58% (11 чел.) имеют средний уровень вспыльчивости, им присуща умеренная готовность к грубости в поведении; 42% (8 чел.) имеют высокий уровень вспыльчивости, они всегда готовы к конфликту и очень легко взрываются.

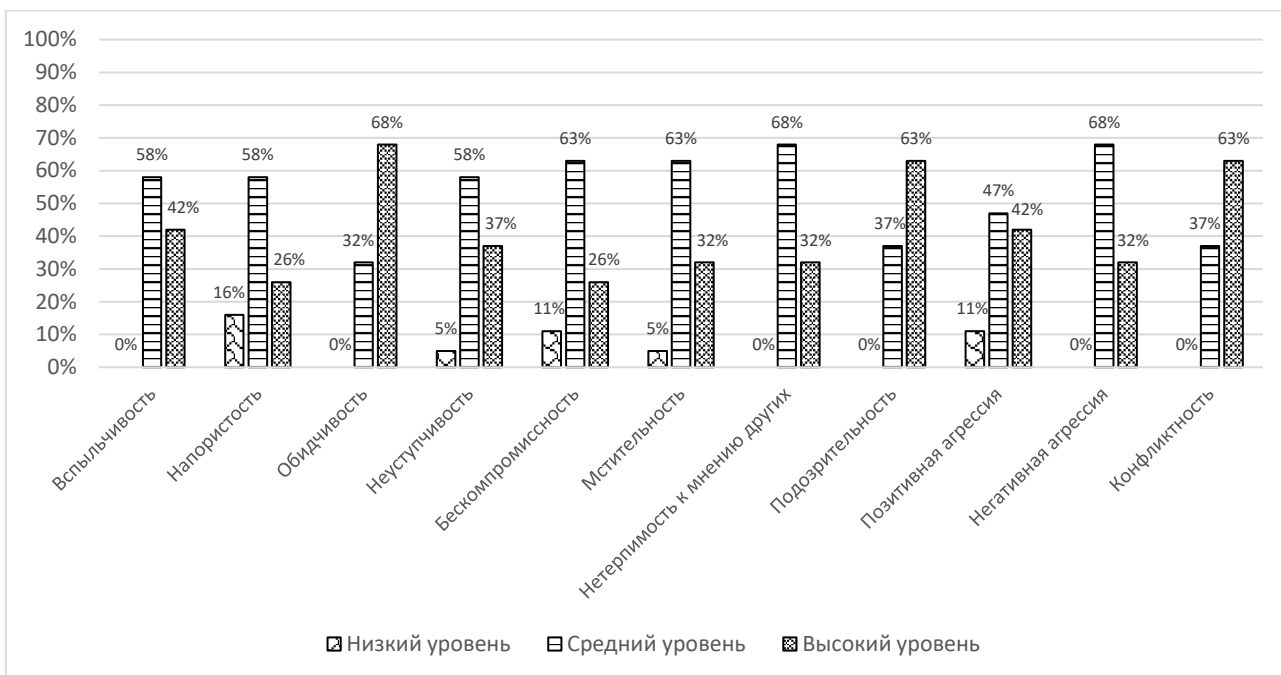


Рисунок 4 – Результаты исследования по методике «Личностная агрессивность и конфликтность» Е.П. Ильина и П.А. Ковалёва

По шкале Напористость 16% (3 чел.) имеют низкий уровень, им характерна неуверенность, неспособность идти до конца; 58% (11 чел.) имеют средний уровень, таким подросткам не присущи негативные тенденции, они стремятся к осуществлению своих желаний и планов без ущерба окружающим; 26% (5 чел.) имеют высокий уровень, такие подростки преследуют цель «задавить», добиться своего, не считаясь с окружающими.

По шкале Обидчивость 32% (6 чел.) имеют средний уровень, проявления обиды у таких подростков зависят от сложившихся ситуаций; 68% (13 чел.) имеют высокий уровень, такие подростки очень обидчивы, легко и надолго обижаются даже по малейшему поводу.

По шкале Неуступчивость 5% (1 чел.) имеют низкий уровень, эти подростки очень уступчивы, не считаются с собственным мнением и желаниями, им не хватает напористости; 58% (11 чел.) имеют средний уровень, они способны договориться, найти компромисс; 37% (7 чел.) имеют высокий уровень, они склонны настаивать на своём, проявлять упорную несговорчивость.

По шкале Бескомпромиссность 11% (2 чел.) имеют низкий уровень, они склонны поддаваться другим, отказавшись от своего внутреннего намерения; 63% (12 чел.) имеют средний уровень, для них характерно избегание напряженности в общении и поиску того решения спорных вопросов, которое удовлетворило бы всех; 26% (5 чел.) имеют высокий уровень, им характерна негибкость разума, излишняя устойчивость взглядов, принципов.

По шкале Мстительность 5% (1 чел.) имеют низкий уровень, они не склонны после конфликта проявлять агрессию дальше, легко забывают конфликтные ситуации; 63% (12 чел.) имеют средний уровень, по своему желанию они могут стремиться к наказанию обидчика, или к его прощению; 32% (6 чел.) имеют высокий уровень, для таких подростков важно отомстить своему обидчику, доставить ему столько же неприятностей.

По шкале Нетерпимость к мнению других 68% (13 чел.) имеют средний уровень, в зависимости от ситуации и от своего желания, они могут либо прислушаться, либо проигнорировать мнение других; 32% (6 чел.) имеют высокий уровень, они категорически отказываются признавать чужое мнение, для них одно верное мнение – их собственное.

По шкале Подозрительность 37% (7 чел.) имеют средний уровень, они достаточно осторожны и умеренно недоверчивы по отношению к окружающим; 63% (12 чел.) имеют высокий уровень подозрительности, они считают, что окружающие агрессивно настроены и стремятся причинить вред, поэтому относятся к ним с недоверием и опаской.

По шкале Позитивная агрессия 11% (2 чел.) имеют низкий уровень, такие подростки уступчивы, для достижения поставленных целей им не хватает напористости и им довольно трудно отстаивать собственное мнение; у 47% (9 чел.) средний уровень ПА, это значит, что они умеренно напористы и при желании могут до конца отстаивать свою точку зрения; 42% (8 чел.) имеют высокий уровень, такие подростки нацелены всегда

держат инициативу в спорах, критикуют окружающих за ошибки и недостатки, не любят проигрывать в спорах и даже в состязаниях.

По шкале Негативная агрессия 68% (13 чел.) имеют средний уровень, у них присутствует склонность к агрессии, но они способны себя контролировать; у 32% (6 чел.) выявлен высокий уровень НА, это значит, что они склонны к проявлению бесцельной агрессии и очень мстительны.

По шкале Конфликтность у 37% (7 чел.) выявлен средний уровень, подростки с таким уровнем вполне могут воздержаться от участия в конфликтных ситуациях; 63% (12 чел.) имеют высокий уровень конфликтности, они весьма подозрительны, вспыльчивы, очень легко обидчивы и бескомпромиссны.

В качестве третьего исследования была проведена методика «Фрейбургская анкета агрессивности для подростков», целью которой является выявление склонности подростков к агрессивному поведению. Результаты предоставлены на Рисунке 5 и в ПРИЛОЖЕНИИ 2, таблице 2.3.

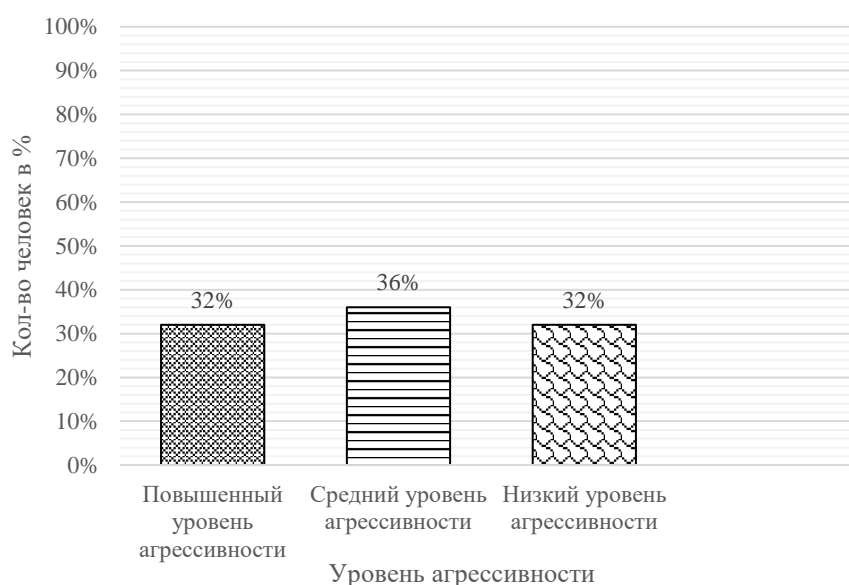


Рисунок 5 – Результаты исследования по методике «Фрейбургская анкета агрессивности для подростков»

Согласно полученным результатам, у 32% (6 чел.) исследуемых был отмечен повышенный уровень агрессивности, что говорит о том, что у

подростков возникают трудности при контакте с окружающими, они излишне агрессивны и не выдержаны; у 36% (7 чел.) средний уровень агрессивности, и у 32% (6 чел.) группы обнаружен низкий уровень агрессивности, что означает, что подростки весьма спокойны в общении и не поддаются негативным эмоциям.

Таким образом, описываемое исследование проводилось на базе ГАПОУ УКГП г.Учалы. В исследовании принимали участие 19 человек из группы поваров-кондитеров, 16 из них девушки и 3 юноши. По результатам данных методик было решено, что участие в программе коррекции агрессивного поведения средствами арт-терапии будут принимать 6 студентов, имеющих повышенные показатели агрессивности

В ходе всего констатирующего эксперимента были проведены три методики: «Диагностика агрессивности личности» А.Ассингера, «Личностная агрессивность и конфликтность» Е.П. Ильина и П.А. Ковалёва и «Фрейбургская анкета агрессивности для подростков».

Полученные результаты были оформлены в таблицах в ПРИЛОЖЕНИИ 2 и в диаграммах. Анализируя результаты было решено, что программа будет проводиться с 6-ю студентами, получившими повышенные показатели.

Выводы по 2 главе

Во второй главе нами были определены три этапа исследования: поисково-подготовительный, опытно-экспериментальный и контрольно-обобщающий. Также были обозначены методы исследования, это теоретические, включающие в себя анализ и обобщение психолого-педагогической литературы, целеполагание и моделирование; эмпирические методы: тестирование по выбранным методикам; метод математической статистики: Т-критерий Вилкоксона.

Далее, была определена экспериментальная группа, с которой проводился констатирующий эксперимент: было проведено тестирование

по методикам «Диагностика агрессивности личности» А.Ассингера, «Личностная агрессивность и конфликтность» Е.П. Ильина и П.А. Ковалёва и «Фрейбургская анкета агрессивности для подростков». Результаты проведённых методик были оформлены в диаграммах в главе и в таблицах в ПРИЛОЖЕНИИ 2, по итогам всех проведённых методик была дана интерпретация результатов.

По результатам данных методик было решено, что участие в программе коррекции агрессивного поведения средствами арт-терапии будут принимать 6 студентов, имеющих повышенные показатели агрессивности.

ГЛАВА 3. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ

3.1 Программа психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии

Чтобы подтвердить или опровергнуть выдвинутую мной гипотезу, в ходе исследования была создана и реализована программа психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии. Цель программы – психолого-педагогическая коррекция агрессивного поведения подростков.

Чтобы достичь этой цели, нужно сформулировать конкретные задачи программы, а именно:

- 1) улучшить уровень самоконтроля и саморегуляции;
- 2) позволить подросткам осознать своё агрессивное поведение;
- 3) снять эмоциональное напряжение.

За последнее десятилетие в нашей стране были разработаны и быстро завоевали популярность новые методы психокоррекции. Арт-терапия вызвала большой интерес среди профессионалов и потенциальных клиентов как способ раскрыть творческий потенциал, высвободить скрытую энергию и таким образом найти наилучший способ решения проблем.

Арт-терапия находится на стыке дисциплин. Она возникла на пересечении искусства и науки и вобрала в себя открытия из медицины, педагогики, культурологии, социологии и других дисциплин. Её методы могут быть адаптированы для решения различных задач, таких как развитие скрытого потенциала человека, совладание с трудностями психологической адаптации и приспособления к социуму, улучшение психического и духовного здоровья, а также предоставление клиентам

возможности выразить свои психические состояния через разного рода виды творческих занятий [21, с. 10].

В наши дни арт-терапия рассматривается специалистами как способствующий развитию здоровой и творческой личности инструмент развивающейся психологической поддержки, который способствует и реализует на практике многие функции социализации личности (адаптация, коррекция, мобилизация, регуляция, реабилитация и профилактика).

Основными целями арт-терапии являются:

- 1) выражение чувств и ощущений, связанных с переживаемой проблемой;
- 2) активный поиск новых видов контакта с миром;
- 3) утверждение индивидуальности, уникальности и неповторимости кого-то важного для нас;
- 4) повышать адаптивность и гибкость в меняющемся мире.

Работа специалиста в области арт-терапии может строиться на нескольких ее видах:

- музыкотерапия;
- библиотерапия;
- драматерапия;
- игротерапия;
- изотерапия;
- сказкотерапия;
- маскотерапия;
- цветотерапия и т.д.

Содержание и формат занятий зависят от типа клиентов, с которыми они работают, например, психиатрические пациенты, пациенты с пограничными психическими расстройствами или клинически здоровые люди, заинтересованные в личностном развитии. Формат арт-

терапевтических занятий также варьируется в зависимости от возрастной группы.

Психологическая и психолого-педагогическая работа с использованием техник арт-терапии может проводиться как индивидуально, так и в группе. Программа, разработанная в данном исследовании, предназначена для групповой работы.

Методологической основой разработанной и реализованной программы по коррекции агрессивного поведения средствами арт-терапии подростков являются принципы когнитивного, структурного, а также, личностно-ориентированного подходов.

Должны быть строго соблюдены следующие принципы работы:

- ответственность: в обязанности педагога-психолога входит заинтересованность в благополучии учащихся, не используя свою работу им во вред;
- гуманизм: педагог-психолог обязательно проявляет уважение и доброжелательность, работает с учащимися без принуждения или насилия;
- компетентность: педагогу-психологу следует определить границы своих обязанностей и нести за них строгую ответственность;
- конфиденциальность: вся информация, полученная психологами образования в ходе работы, не должна разглашаться ни намеренно, ни непреднамеренно [33, с.106].

В процессе проведения разработанной программы психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения средствами арт-терапии участникам предлагаются:

- арт-терапевтические методы по регуляции и коррекции агрессивного поведения (изотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия);
- решение ситуаций;
- коллективное обсуждение результатов и поддержка.

Коррекционная программа предназначена для подростков 14-17 лет и рассчитана на 10 занятий, каждое из которых занимает 1 час 20 минут с

перерывом 5 минут. Частота занятий составляет 2 раза в неделю. Для обеспечения эффективной реализации программы оптимальное количество участников в группе – 5-15 человек. Программа разработана как цикл групповых занятий с педагогом. Каждое занятие должно начинаться с приветствия и настроения на дальнейшую работу, и заканчиваться рефлексией и обратной связью, в процессе которой необходимо обратить внимание подростков на возникшие в ходе выполнения упражнений чувства и эмоции. Также нужно узнать, как подростки видят и оценивают результаты работы друг друга.

На занятиях программы по психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков используются упражнения, направленные на знакомство друг с другом, создание команды, укрепление доверия и раскрытие индивидуального потенциала, а также упражнения с использованием техник арт-терапии.

Ниже представлено краткое содержание занятий, программа целиком изложена в ПРИЛОЖЕНИИ 3.

Занятие №1. Тема: Знакомство.

Цель: знакомство, снижение тревожности участников и включение их в изобразительную деятельность, побуждение личности к самораскрытию, исследование эмоционального состояния.

Упражнения: «Счёт в темноте», «Моё имя», «Мой герб» «Мандала».

Содержание занятия:

Педагог-психолог представляется учащимся. Объясняет значение, задачи и виды арт-терапии. Педагогу-психологу можно поинтересоваться у участников, чего они ожидают от конкретно от первого занятия и занятий арт-терапии в целом. Студентам представляются тема и цель первого занятия, предстоящие упражнения. Перечислив упражнения, педагог-психолог предлагает начать с упражнения на расслабление и настрой на работу, которое называется «Счёт в темноте».

Для выполнения упражнения «Счёт в темноте», психолог просит всю группу закрыть глаза. Теперь нужно каждому участнику посчитать от 1 до 10, при условии, что говорить может только один. Если счёт начнут вести одновременно два человека, всё начинается заново. После успешного выполнения упражнения психолог предлагает перейти к арт-терапевтическому упражнению «Моё имя».

В ходе упражнения «Моё имя», участникам программы предлагается изобразить различные варианты визуально-географического оформления своего имени. После выполнения упражнения, каждый участник показывает рисунок группе и объясняет, чем он руководствовался при выборе цвета, шрифта и остальных элементов рисунка.

Следующее упражнение называется «Мой герб». В этом упражнении участникам предлагается создать свой собственный герб, выражающий отличительные традиции и особенности владельца, и/или его семьи. В конце упражнения подростки делятся своим гербом и объясняют, что они вкладывали в свой рисунок.

Последнее упражнение первого занятия — это упражнение «Мандала». Участникам предлагается нарисовать собственную мандалу, опираясь на те чувства и эмоции, которые они испытывают на данный момент. Это очень подходящее завершающее упражнение, которое покажет, как участники коррекционной программы отнеслись к совместной работе и развитию открытости в ходе обсуждения рисунков.

В конце занятия очень важно получить обратную связь от участников. Участники делятся своими впечатлениями, своим настроением после выполнения упражнений. Педагог-психолог интересуется, совпали ли их ожидания от первого занятия с действительностью, и присутствует ли у участников позитивный настрой к дальнейшей работе.

Занятие №2. Тема: Познай себя.

Цель: самораскрытие участников программы с помощью спонтанного творчества, проявление эмоциональных реакций.

Упражнения: «Неоконченные предложения», рисование под музыку, «Линия жизни», «Я другой», «Удачного дня».

Занятие №3. Тема: Моя жизнь.

Цель: развитие спонтанности и рефлексии, проявление истинных чувств, осознание собственной ценности и уникальности, принятие самого себя.

Упражнения: «Волшебная лавка», «Жизненный путь», «Изобрази фразу», рисование в паре, «Воспоминания».

Занятие №4. Тема: Внутренний мир.

Цель: включение личности в процесс самопознания, осознание участниками программы отношения к себе, осознание своих сильных и слабых сторон.

Упражнения: «Довольный-сердитый», «Цветные звуки моего тела», «Аватар», «Все грани моего Я», «Польза дня».

Занятие №5. Тема: Идеальные условия.

Цель: пересмотр своих внешних и внутренних ресурсов.

Упражнения: «Дождь», «Произвольное рисование», «Карта счастья», «Рисуем маски», «Сегодня».

Занятие №6. Тема: Безмолвное общение.

Цель: развитие креативности, повышение способности к невербальному общению, эмоциональный подход к теме.

Упражнения: «Этюды», «Без слов», «Говорящее тело», «Инсценировка песни», «Волшебная шкатулка».

Занятие №7. Тема: Как выглядит моя агрессия.

Цель: осознание своих способов выражения агрессии, развитие креативности и воображения, избавление от эмоционального напряжения.

Упражнения: «Мы с тобой», «Эмоциональный автопортрет», «Кукла из бумаги», «Выразительные жесты и позы», «Лозунг против агрессии».

Занятие №8. Тема: Волшебная помощь.

Цель: приведение эмоционального состояния в гармонию, абреакция агрессии и трансформация негативных эмоций в позитивные, релаксация, формирование доверительного отношения к группе, развитие воображения.

Упражнения: «Ловец благ», «Страна злости», «Нарисуй свой страх», «Поэзия в качестве стимула», «Рисуем ладонь».

Занятие №9. Тема: Лицом к лицу.

Цель: уход от эмоционального напряжения, формирование сплочённости и командообразования, развитие воображения и творческого потенциала, повышение навыков коммуникации.

Упражнения: «Радужный самолёт», «Коллективный проект», «Самореклама», «Сказка», «Давай обнимемся».

Занятие №10. Заключительное.

Цель: подведение итогов, обобщение полученного опыта, обмен впечатлениями.

Упражнения: «Никто не знает, что я...», «Полёт к звезде», «Мой портрет глазами группы», «Метафорические послания», подведение итогов программы, прощание.

Таким образом, нами была разработана и реализована программа психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии. Были сформулированы цель, задачи и принципы программы. Программа психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии ориентирована на подростков 14-17 лет и рассчитана на 10 занятий, каждое из которых занимает 1 час 20 минут с перерывом 5 минут. Частота занятий составляет 2 раза в неделю. Для обеспечения эффективной реализации программы оптимальное количество участников в группе – 5-15 человек. В программе использовались методы арт-терапии: изотерапия, музыкотерапия, игротерапия, маскотерапия, цветотерапия.

3.2 Анализ результатов опытно-экспериментального исследования

С целью проверки эффективности реализации программы психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии была проведена повторная диагностика уровней агрессивности по тем же самым методикам: «Диагностика агрессивности личности» А.Ассингера, «Личностная агрессивность и конфликтность» Е.П. Ильина и П.А. Ковалёва и «Фрейбургская анкета агрессивности для подростков».

Участие в программе принимали только 6 человек, получившие высокие показатели агрессивности в результате констатирующего эксперимента.

Повторное исследование по методике «Диагностика агрессивности личности» А.Ассингера после реализации программы дало результаты, указанные на Рисунке 6 и в Таблице 4.1 ПРИЛОЖЕНИЯ 4.

Опираясь на диаграмму, мы видим, что до реализации программы в выборке все 100% (6 чел.) имели излишнюю агрессивность. После реализации программы психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии в выборке уровень агрессивности понизился, студенты с умеренной агрессивностью составили 83% (5 чел.), студенты с чрезмерной миролюбивостью 17% (1 чел.).

Было проведено повторное исследование по методике «Личностная агрессивность и конфликтность» Е.П. Ильина и П.А. Ковалёва. Результаты до реализации программы указаны на рисунке 7, после реализации программы на рисунке 8 и в ПРИЛОЖЕНИИ 4, таблице 4.2.

Как можно заметить, результаты после реализации программы психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии изменились.

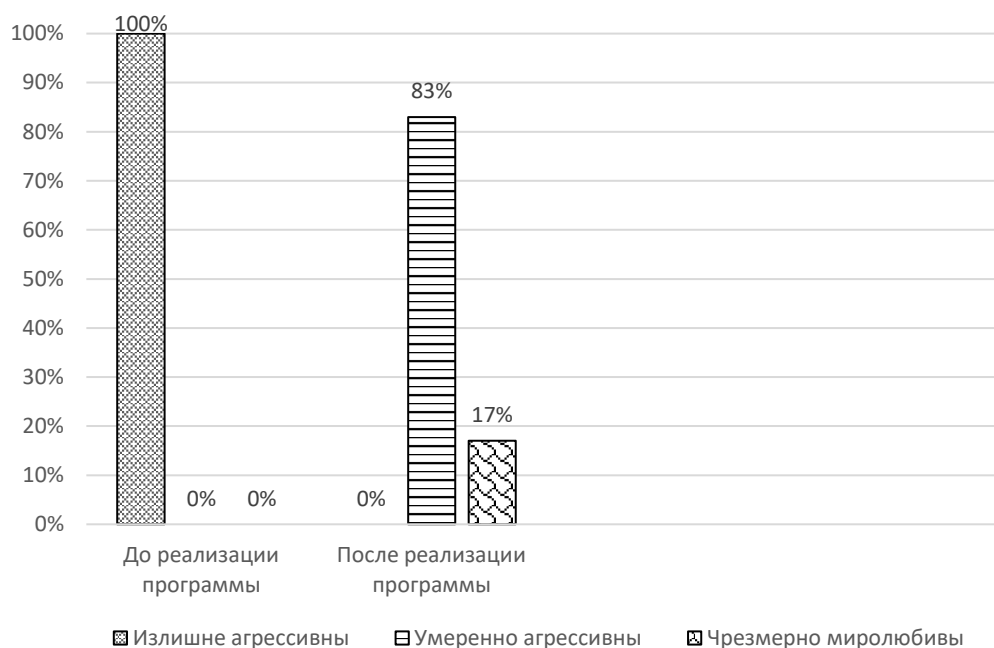


Рисунок 6 – Результаты исследования уровня агрессивности личности по методике «Диагностика агрессивности личности А.Ассингера» до и после реализации программы

По шкале Вспыльчивость у всех 100% (6 чел.) выявлен средний уровень вспыльчивости, им присуща умеренная готовность к грубости в поведении.

По шкале Напористость все 100% (6 чел.) показали средний уровень напористости, таким подросткам не присущи негативные тенденции, они стремятся к осуществлению своих желаний и планов без ущерба окружающим.

По шкале Обидчивость низкий уровень был выявлен у 33% (2 чел.), им не характерны зависть и злость к окружающим, они легко забывают и прощают обиды; средний уровень у 66% (4 чел.), обижаются такие подростки в зависимости от ситуации.

По шкале Неуступчивость все 100% (6 чел.) показали средний уровень неуступчивости, они способны договориться, найти компромисс.

По шкале Бескомпромиссность 50% (3 чел.) выборки получили низкий уровень, они склонны поддаваться другим, отказавшись от своего внутреннего намерения; у оставшихся 50% (3 чел.) был выявлен средний уровень бескомпромиссности, для подростков с таким уровнем характерно

избегать любой напряженности в общении и находить решение спорных вопросов, которое удовлетворило бы всех.

По шкале Мстительность низкий уровень выявился у 33% (2 чел.), они не склонны после конфликта проявлять агрессию дальше, легко забывают конфликтные ситуации; средний уровень у 66% (4 чел.), по своему желанию они могут стремиться к наказанию обидчика, или к его прощению.

По шкале Нетерпимость к мнению других у 33% (2 чел.) сформирован низкий уровень нетерпимости, им характерно прислушиваться и считаться с мнением окружающих; остальные 66% (4 чел.) выявили средний уровень, в зависимости от ситуации и от своего желания, они могут либо прислушаться, либо проигнорировать мнение других.

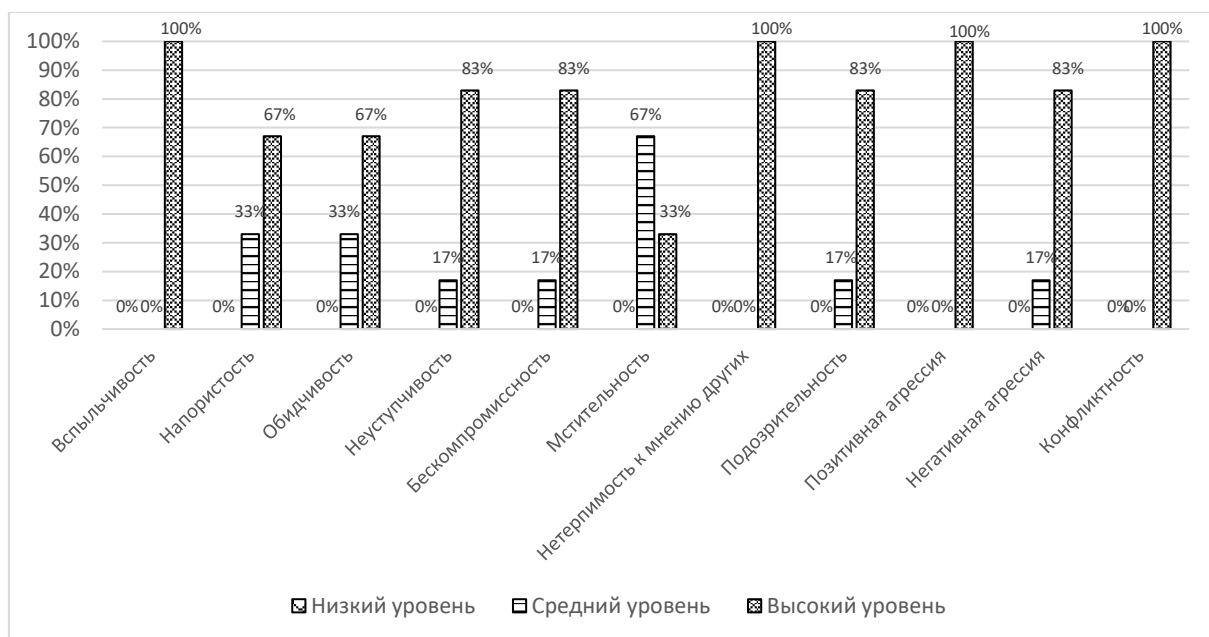


Рисунок 7 – Результаты исследования по методике «Личностная агрессивность и конфликтность» Е.П. Ильина и П.А. Ковалёва до реализации программы

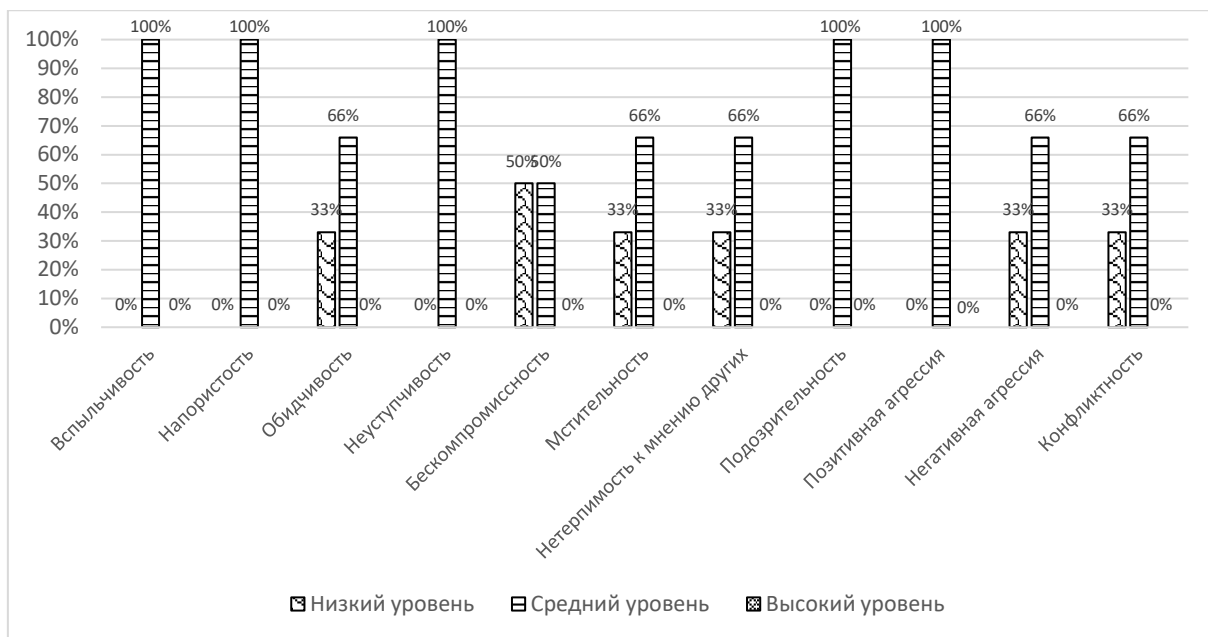


Рисунок 8 – Результаты исследования по методике «Личностная агрессивность и конфликтность» Е.П. Ильина и П.А. Ковалёва после реализации программы

По шкале Подозрительность все 100% (6 чел.) получили средний уровень подозрительности, такие подростки достаточно осторожны и умеренно недоверчивы по отношению к окружающим.

По шкале Позитивная агрессия все 100% (6 чел.) показали средний уровень ПА, это значит, что они умеренно напористы и при желании могут до конца отстаивать свою точку зрения.

По шкале Негативная агрессия у 33% (2 чел.) сформирован низкий уровень негативной агрессии, такие подростки никогда не стремятся к причинению вреда, стремление к мщению тоже на нуле; оставшиеся 66% (4 чел.) средний уровень, у них присутствует склонность к агрессии, но они способны себя контролировать.

По шкале Конфликтность 33% (2 чел.) выявили низкий уровень конфликтности, им не свойственно участвовать в конфликтных ситуациях, они стараются избегать прямых споров, они терпимы и доверительны к окружающим; оставшиеся 66% (4 чел.) имеют средний уровень конфликтности, подростки с таким уровнем могут воздержаться от участия в конфликтных ситуациях.

И, наконец, была повторно проведена третья методика «Фрейбургская анкета агрессивности подростков», результаты которой можно увидеть на Рисунке 9 и в Таблице 4.3 ПРИЛОЖЕНИЯ 4.

Согласно Рисунку 9 и данным из таблицы 4.3 ПРИЛОЖЕНИЯ 4, уровень агрессивности у всех 100% (6 чел.) выборки был повышен. После реализации программы были получены следующие результаты: у 66% (4 чел.) был уровень агрессивности опустился до среднего, а у 33% (2 чел.) уровень агрессивности изменился с повышенного до низкого.

Полученные до и после реализации программы результаты указывают на то, что после реализации программы психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии уровень агрессивности подростков значительно снизился.

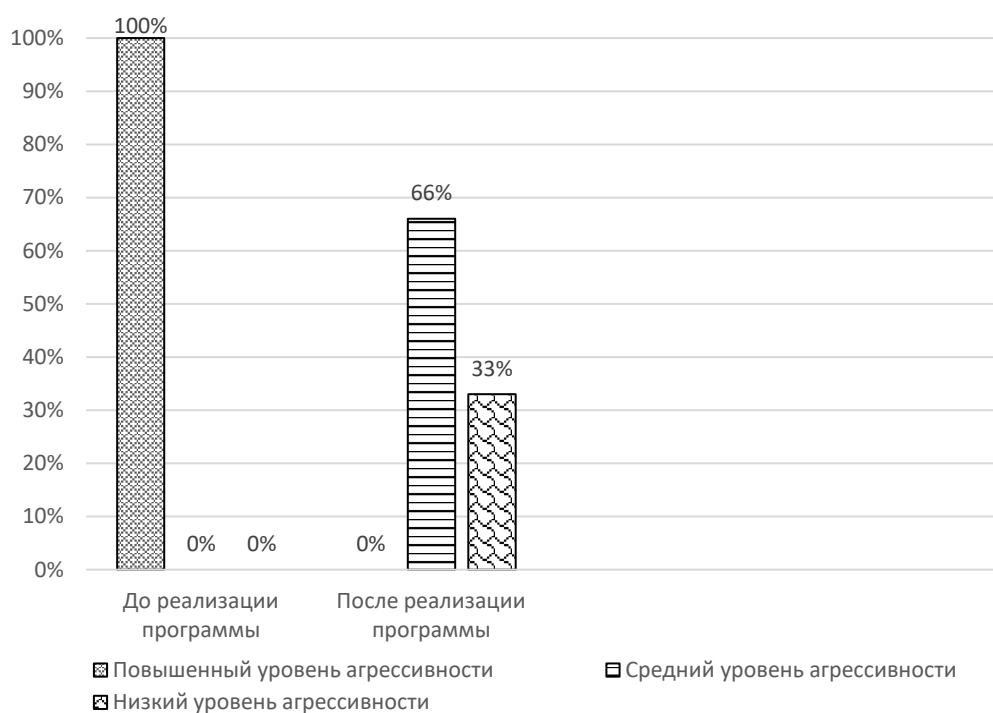


Рисунок 9 – Результаты исследования по методике «Фрейбургская анкета агрессивности подростков» до и после реализации программы

Далее нами будет применяться Т-критерий Вилкоксона, с целью проверки гипотезы исследования о том, что уровень агрессивного поведения подростков изменится, если создать модель психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами

арт-терапии; разработать, и реализовать программу психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии. Данный критерий позволяет сопоставить результаты, полученные в разных условиях на одной выборке испытуемых. Т-Критерий Вилкоксона позволяет установить направленность и выраженность изменений. С помощью этого критерия можно определить, является ли сдвиг показателей одном направлении более интенсивным, чем в другом.

Для расчета Т-критерия Вилкоксона мы будем использовать результаты исследования по методике «Диагностика агрессивности личности» А.Ассингера до и после реализации программы психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии.

Расчёт критерия Т-Вилкоксона предоставлен в Таблице 4.4.
ПРИЛОЖЕНИЯ 4.

Представлены две гипотезы:

H_0 – интенсивность сдвигов в направлении снижения уровня агрессивности подростков не превосходит интенсивности сдвигов в направлении их повышения.

H_1 – интенсивность сдвигов в направлении снижения уровня агрессивности подростков превосходит интенсивность сдвигов в направлении их повышения.

$$T_{эмп} = \sum R_i = 0$$

По таблице критических значений находим критические значения для Т-критерия Вилкоксона для $n=6$:

$$T_{кр} = 0 \quad (p \leq 0.01)$$

$$T_{кр} = 2 \quad (p \leq 0.05)$$

В данном случае эмпирическое значение Т попадает в зону значимости: $T_{эмп} = T_{кр}(0,01)$. Принимается гипотеза H_1 – интенсивность

сдвигов в направлении снижения уровня агрессивности подростков превосходит интенсивность сдвигов в направлении их повышения.

Следовательно, эффективность программы психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии подтвердилась. Также была подтверждена гипотеза исследования о том, что уровень агрессивного поведения подростков изменится, если разработать и реализовать программу психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии.

Таким образом, метод математической статистики подтвердила достоверность изменения уровня агрессивности подростков, чем доказала эффективность разработанной и реализованной программы психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии.

Была подтверждена и гипотеза исследования, которая гласит, что уровень агрессивного поведения подростков изменится, если разработать и реализовать программу психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии.

3.3 Психолого-педагогические рекомендации педагогам и родителям по коррекции агрессивного поведения подростков

Для того, чтобы подросток без проблем вошёл в социум, и чтобы заранее предугадать вспышки агрессии в его поведении, очень важно создать ему условия мотивационного развития. Это нужно для того, чтобы подросток сформировал намерения завоевать интерес, любопытство и уважение окружающих. Если использовать мотивационную сферу в качестве положительного подкрепления, подростку будет гораздо легче подстроиться под социальные порядки и нормы.

При работе с подростком ни в коем случае не может допускаться игнорирование приступов агрессивного поведения. Подобное

игнорирование чревато опасными последствиями и в будущем может превратить эпизодические акты агрессивного поведения в постоянное поведение подростка, доказано психолого-педагогическим опытом и практикой психологического консультирования. В случае с подростками, подкрепление подобного поведения может быть найдено и на стороне. Кроме того, для подростков свойственно идти против социальных норм и правил, тем самым определяя границы допустимого в поведении, и, если окружающие взрослые игнорируют это, это является позитивным подкреплением агрессивного поведения подростка.

И всё же, наказывать подростков за проступки, выдавая это за исправление вспышек агрессии, не совсем разумно. Такие действия никак не помогут избавиться от агрессивного поведения, ведь оно может показаться в тех ситуациях, в которых подросток останется безнаказанным. Так как подросткам в своём периоде развития свойственно бороться с миром за отстаивание своих позиций, утверждению себя как уже взрослого, всезнающего человека, необходимо постараться вовлечь его во «взрослые дела», чтобы он чувствовал, что ни в чем от них не отстаёт.

Для полного «исцеления» и корректировки проблем с поведением не хватит работы непосредственно с подростком. Обязательно нужно работать и постараться исправить причастность подростков, страдающих приступами агрессии, к неблагоприятной социальной среде, которая мешает им полностью подключиться к нормальному общесоциальному взаимодействию.

Вот несколько задач на пути корректировки и предотвращения эпизодов агрессивного поведения, на которые обязательно нужно обратить внимание:

- обнаружить то окружение, что неблагоприятно влияет на развитие подростка и провоцирует агрессию, и вовремя нейтрализовать нахождения в нём подростка;

– оперативно установить то поведение подростка, которое не соответствует нормам и правилам поведения людей в обществе, и в срочном порядке провести мероприятия по профилактике и коррекции психических отклонений.

То есть, во избежание возникновений и/или повторений эпизодов агрессивного поведения у подростков, требуется своевременно анализировать все необходимые для этого факторы, а именно: личностные, социальные, психологические и педагогические. Именно они помогут выявить, присутствуют ли в поведении подростка какие-либо отклонения, и какие конкретно. И учитывая полученную информацию, психолог уже начинает работать с деструктивным поведением подростка. Подросток должен научиться бесконфликтному взаимодействию со сверстниками, родными и педагогами, в этом и будет заключаться предупреждение проявления агрессии в его поведении. Не стоит забывать, что родители и родственники играют немаловажную роль в этом, своими действиями они могут как положительно повлиять на поведение своего ребёнка, так и участить эпизоды вспышек агрессии в его поведении.

Подростки учатся справляться с неуверенностью в себе и своих силах, борются с низкой самооценкой, стремятся приучиться уважать самих себя. В этом всё заключается проблематика способности взаимодействию с людьми в социуме и возвращении нравственных ценностей личности. Существует множество способов повышения самооценки и самоуважения, но в условиях образовательных организаций одним из самых эффективных являются индивидуальные консультации с педагогом-психологом. Чувство, что подросток и психолог один на один, и всё внимание уделяется только подростку, его проблемам, жизненным историям, уже даёт неплохое начало для его психологической реабилитации.

Индивидуальные консультации с педагогом-психологом помогают выявлять причины агрессивности и применять рациональную терапию,

объясняя подростку, как можно грамотно выразить агрессию. Не стоит забывать, что при выявлении агрессивных подростков и определение причин подобного их поведения обязательно должен участвовать их классный руководитель, с целью продумать, как перевести агрессию подростков в социально приемлемую активность. С родителями проблемных подростков педагогом-психологом так же должна проводиться полноценная работа. Их нужно приглашать на общие лекции, семинары, ведь просвещение в этой теме очень важно для эффективной коррекции агрессивного поведения. Родителям и другим членам семьи важно объяснить, какие бывают способы разрешения конфликтов с агрессивными подростками, как можно помочь своему ребёнку выплеснуть негативные эмоции без вреда взаимоотношениям в семье и с окружающими людьми.

Воспитательная работа с подростками – важный вопрос в современном обществе. В связи с тем, что поведение и личностные качества данной возрастной категории могут отличаться от общепринятых норм, необходимо проводить анализ причин возникновения отклонений. Такой анализ позволяет определить конкретные методы воспитания и коррекции агрессивного поведения.

Для достижения данной цели были разработаны рекомендации по коррекции агрессивного поведения у подростков в возрасте 16-17 лет. В ходе исследования были выявлены факторы, которые влияют на развитие агрессивного поведения, а также выработаны приемы, благодаря которым можно устранить эти отклонения в поведении.

Полученные рекомендации могут оказаться полезными в работе педагогов-психологов, занимающихся воспитанием подростков. Применение этих приемов позволит намного эффективнее исправить агрессивное поведение и сформировать у подростков положительную жизненную позицию. В итоге это может способствовать их дальнейшему успешному развитию и адаптации к современной жизни.

Социально неприемлемая агрессия у подростков нуждается в коррекции, направленной на перевод ее в более согласованные формы поведения. На начальных этапах работы с проблемами агрессии групповые методы могут быть не столь эффективными, как индивидуальная работа. Работа с родителями также необходима с самого начала. Родители могут переживать, что сиюминутная агрессия, иногда принимая форму разрушительного поведения со стороны ребенка, может усилить и развить агрессивность. Однако, необходимо пояснить, что процесс разрядки агрессии может помочь снизить ее напряженность. Для продолжения процесса коррекции полезны успокаивающие занятия, такие как игры с песком, водой и релаксация. Только после того, как подросток избавится от агрессивных эмоций, можно приступать к совместной деятельности. Здесь можно переадресовать разрушительные порывы подростка в сторону от партнёра на внешние препятствия, стоящие на пути к общей цели.

Очень помогает отвлечься наличие у подростка хобби и интересов. Важно учесть индивидуальные особенности, способности, и, самое главное, желание подростка, прежде чем предлагать ему всерьёз заняться чем-то. Это могут быть спортивные секции, музыкальные школы, театральные и драмкружки, искусство, изучение иностранных языков, рукоделие и тому подобное. Желательно завести разговор с подростком, заранее имея в голове несколько вариантов времяпровождения, о которых родитель может рассказать ребёнку. При проблемах с агрессией, отсутствие хобби и занятий, наличие огромного количества свободного времени, может привести к непоправимым результатам. Поэтому обязательно нужно помочь подростку в формировании его интересов и ценностей, если самостоятельно он не в состоянии справиться.

В случаях оборонительной агрессии рекомендуется, в первую очередь, работать над обучением средствам общения. Кроме того, может помочь уменьшение тревоги и создание теплой, эмоциональной домашней обстановки и эмоционального комфорта. Это связано с тем, что за

оборонительной агрессией стоит неуверенность в доброжелательности со стороны внешнего мира.

Обучение подростков навыкам самоконтроля и саморегуляции является важным направлением психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения. На занятиях психолог может использовать приемы обучения релаксации, дыхательные упражнения, упражнения на снятие мышечных зажимов.

Для коррекции самооценки подростка и развития его коммуникативных навыков можно использовать некоторые формы арт-терапии, например сказкотерапию, музыкотерапию, изотерапию и т.п. Арт-терапия имеет огромный потенциал в психолого-коррекционной работе с агрессивными подростками. Арт-терапевтические технологии позволяют подросткам облегчить процесс коммуникации и установление контакта с окружающими, развивают самоконтроль и помогают разрешить внутренние конфликты. Художественные работы подростков – огромное информационное поле для педагога-психолога. Использование методов арт-терапии на занятиях по психологическому оздоровлению улучшает эмоциональную сферу молодых людей, значительно снижает уровень их тревожности, повышает самооценку и улучшает отношения с окружающими. Арт-терапевтические методы работы с агрессивным поведением также могут помочь молодым людям сохранить творческие способности, реализовать свой потенциал и развить самостоятельную активность и творческую инициативу.

Очень полезным направлением в работе педагога-психолога с подростками является развитие их самопознания, так как в подростковом возрасте особо остро возникает потребность в сравнении себя со сверстниками. Индивидуальные консультации нужно направить на повышение подростков знаний о себе, научить подростка выражать свои чувства и эмоции, обучить умению оценивать в трудных ситуациях себя и окружающих, планировать будущее, формировать жизненные планы и

цели, конструктивно взаимодействовать с окружающими. В результате этих консультаций подростки становятся более открытыми в общении, учатся анализировать собственное поведение и жизненные цели и могут свободно выражать свое мнение.

Есть ещё одна эффективная форма коррекционно-реабилитационной работы с агрессивными подростками: метафорические ассоциативные карты. Они помогают избавиться от ощущения незащищенности, получить нужную им поддержку и урегулировать эмоционально-волевую сферу.

Не стоит недооценивать и групповые формы коррекционной работы с подростками. Занятия с элементами тренинга, различные дискуссии помогают предотвратить или решить уже существующую конфликтную ситуацию среди подростков, позволяют приобрести навыки поведения и выхода из конфликтных ситуаций, всегда искать и находить компромисс в общении с окружающими.

Рекомендации педагогам по работе с агрессивными подростками.

1. Включить подростка в социально одобряемой деятельности (например, работа, спорт, искусство, коллективная деятельность).

2. Приучать к ежедневному регулярному труду по самообслуживанию.

3. Использовать в работе с подростком занимательные формы деятельности, «секретные» задания, упражнения с элементами игры.

4. Менять состав группы и роли в работе с подростками.

5. Использовать материальные и моральные поощрения, чтобы сформировать нравственную зрелость подростка и его положительного отношения к делу, к себе и другим людям. Как вариант рассматривается система жетонного поощрения со строго оговоренным поведением, с правом на некоторые привилегии. Наказаниями невозможно что-то создать, они могут только разрушить, меняя поведение ребёнка.

6. Обучить подростков социально приемлемым способам выражения агрессии, самообладанию

7. Рассказать подростку о неприятных последствиях, которые настигнут его, если он не проработает агрессию.

8. На замену конкуренции приходит развитие навыков сотрудничества. Так же важно быть научиться идти друг другу навстречу, уметь просить о помощи и быть готовым помогать другим, к недостаткам окружающих быть терпимее, положительно относиться к мнению других.

9. Обучить подростка сдерживать агрессию, повысить навыки самоконтроля, научить методам снятия мышечного напряжения.

10. Выявить, какие слова, поступки, жесты или интонации пробуждают агрессию у подростка, научить действовать иначе в трудных ситуациях.

11. Обучать мирно выходить из конфликтных ситуаций.

Отдельно для родителей можно выделить следующие рекомендации по общению с агрессивными подростками.

1. Чаще обращать внимание на нужды и потребности подростка.

2. Показывать подростку свой пример эффективного поведения, тем самым демонстрируя модель неагрессивного поведения. Ни в коем случае родители не должны допускать при подростке вспышек гнева или нечестных высказываний о друзьях или коллегах, вынашивая план мести.

3. Наказывать подростка только за конкретные проступки. Санкции и наказания должны быть четко разделены.

4. Наказания никогда не должны быть унижительными для подростка.

5. Научите подростка смещать свою агрессию на другие предметы, например: поколотить подушку, разорвать портрет врага, покричать в лесу и тому подобное. Найдите приемлемые для него и для вас способы избавления от гнева.

6. Давайте подростку возможность отреагировать негативные ситуации и события сразу после их происшествия.

7. Обучайте подростка распознавать собственное эмоциональное состояния и состояния окружающих его людей.
8. Развивайте способность к эмпатии у себя и у подростка.
9. Расширяйте поведенческий репертуар своего подростка.
10. Отрабатывайте навык реагирования на конфликтные ситуации.
11. В целях релаксации желательно организовать занятия спортом, прежде всего плавание.

Выводы по 3 главе

В третьей главе была разработана и реализована программа психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии. Нами были сформулированы цель, задачи и принципы программы. Программа психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии ориентирована на подростков 14-17 лет и рассчитана на 10 занятий, каждое из которых занимает 1 час 20 минут с перерывом 5 минут. Частота занятий составляет 2 раза в неделю. Для обеспечения эффективной реализации программы оптимальное количество участников в группе – 5-15 человек. В программе использовались методы арт-терапии: изотерапия, музыкотерапия, игротерапия, маскотерапия, цветотерапия.

С целью проверки гипотезы исследования был использован Т-критерий Вилкоксона. Расчёт критерия Т-Вилкоксона предоставлен в Таблице 4.4. ПРИЛОЖЕНИЯ 4. По результатам подсчёта принимается одна из представленных гипотез, гипотеза Н1 – интенсивность сдвигов в направлении снижения уровня агрессивности подростков превосходит интенсивность сдвигов в направлении их повышения. Следовательно, эффективность программы психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии подтвердилась. Также была подтверждена гипотеза исследования о том, что уровень агрессивного поведения подростков изменится, если

разработать и реализовать программу психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии. Таким образом, математическая статистика подтвердила достоверность изменения уровня агрессивности подростков, чем доказала эффективность программы психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии.

В конце были разработаны психолого-педагогические рекомендации по коррекции агрессивного поведения для педагогов и родителей. Полученные рекомендации могут оказаться полезными для практической работы педагогов и психологов, занимающихся воспитанием подростков. Применение этих приемов позволит более эффективно корректировать агрессивное поведение и формировать у подростков положительную жизненную позицию. В итоге это может способствовать их дальнейшему успешному развитию и адаптации к современной жизни.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подростковая агрессия, пожалуй, с каждым годом становится всё более острой проблемой нашего общества. Анализ психолого-педагогической литературы, различных научных открытий и новостных источников показывает, что самого высокого уровня конфликтность достигает именно в подростковом возрасте, антисоциальные привычки и агрессивные тенденции формируются постоянно. Подростковая агрессия способствует делинквентности, неуважению к старшим и агрессивному поведению по отношению к сверстникам. Как правило, это борьба за эмансипацию, которая чаще всего возникает в ответ на родительские запреты, ограничения свободы выбора, давления со стороны взрослых.

Работая над исследованием, мы изучили и рассмотрели понятие «агрессивность» в нескольких источниках психолого-педагогической литературы. По результатам анализа литературы можно подвести понятие к одному значению: «агрессивность есть устойчивая черта личности, что проявляется в разрушающем поведении, которое не сходится с общепринятыми нормами и правилами». Агрессивное поведение, в сущности, состоит из совокупности негативных эмоций, которые способны нанести физический или психический вред другим людям, реагируя на различные жизненные ситуации с неблагоприятным исходом. Тем не менее, австрийский психиатр А.Адлер утверждает, что агрессию вполне можно трансформировать в тех формах, которые социально доступны или разрешены, например: занятия спортом, участие в соревнованиях и т.п.

В следующем параграфе мы определили, каковы особенности проявления агрессивного поведения есть в подростковом возрасте. По результатам исследования было выявлено, что возникновение предрасположенности к агрессии в поведении возникают из-за трудностей с адаптацией в социуме. Это довольно распространённая проблема в подростковом возрасте. Не последнюю роль играет психологический

климат в семье подростков. Агрессию можно распознать как молчаливую просьбу о помощи, особенно, если у подростка кризис в семейных отношениях. Специалисты, изучающие проблему агрессии, выявили внешние и внутренние факторы, которые влияют на формирование агрессии в поведении. К внутренним (эндогенным), относятся: тип личности, отклонения характера, генетическая предрасположенность, нарушение интеллекта и половой самоидентификации. К внешним (экзогенным), относятся: неблагополучная семья и дезадаптивный стиль воспитания в ней, жестокое обращение к несовершеннолетнему.

Следующий этап исследования: теоретическое обоснование и разработка модели психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии. Модель состоит из четырех частей: теоретической, диагностической, коррекционной и аналитической. Структуру модели дополняют блоки, называемые "ожидаемыми результатами", которые отражают положительную динамику исследуемого явления. Модель представляет собой систему из нескольких взаимосвязанных и взаимозависимых уровней/блоков, структурированных по принципу иерархии. Структура модели психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения у молодых людей начинается с создания дерева целей будущей деятельности. Три основные цели, включая первичные и вторичные цели, образуют "дерево целей" и являются эффективным способом планирования задач.

Исследование агрессивности подростков проводилось в три этапа: поисково-подготовительный, опытно-экспериментальный и контрольно-обобщающий.

Результаты констатирующего эксперимента:

– по методике «Диагностика агрессивности личности А.Ассингера», большая часть группы (36%) относятся к подросткам с умеренным уровнем агрессивности. Это значит, что агрессия в их

поведении присутствует, но и здравого честолюбия и самоуверенности в них достаточно;

– по методике «Личностная агрессивность и конфликтность» Е.П. Ильина и П.А. Ковалёва по шкале Вспыльчивость большая часть группы (58%) имеют средний уровень вспыльчивости, им присуща умеренная готовность к грубости в поведении. По шкале Напористость большая часть группы (58%) имеют средний уровень напористости, таким подросткам не присущи негативные тенденции, они стремятся к осуществлению своих желаний и планов без ущерба окружающим. По шкале Обидчивость большая часть группы (68%) имеют высокий уровень, обижаются такие подростки в зависимости от ситуации. По шкале Неуступчивость большая часть группы (58%) имеют средний уровень, они способны договориться, найти компромисс. По шкале Бескомпромиссность 50% (3 чел.) выборки получили низкий уровень, они склонны поддаваться другим, отказавшись от своего внутреннего намерения; у оставшихся 50% (3 чел.) был выявлен средний уровень бескомпромиссности, для подростков с таким уровнем характерно избегать любой напряженности в общении и находить решение спорных вопросов, которое удовлетворило бы всех. По шкале Мстительность большая часть группы (63%) имеют средний уровень, по своему желанию они могут стремиться к наказанию обидчика, или к его прощению. По шкале Нетерпимость к мнению других большая часть группы (68%) имеют средний уровень, в зависимости от ситуации и от своего желания, они могут либо прислушаться, либо проигнорировать мнение других. По шкале Подозрительность большая часть группы (63%) имеют высокий уровень подозрительности, такие подростки достаточно осторожны и умеренно недоверчивы по отношению к окружающим. По шкале Позитивная агрессия большая часть группы (47%) имеют средний уровень, это значит, что они умеренно напористы и при желании могут до конца отстаивать свою точку зрения. По шкале Негативная агрессия большая часть группы

(68%) имеют средний уровень, у них присутствует склонность к агрессии, но они способны себя контролировать. По шкале Конфликтность большая часть группы (63%) имеют средний уровень конфликтности, подростки с таким уровнем могут воздержаться от участия в конфликтных ситуациях;

– по методике «Фрейбургская анкета агрессивности для подростков» у большей части группы (36%) был выявлен средний уровень агрессивности, а низкий и повышенный уровень агрессивности был выявлен у одинаковой части (32%) группы.

Чтобы понизить уровень агрессивности подростков, была разработана и реализована программа психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии. Для проверки эффективности данной программы была проведена повторная диагностика выборки по тем же методикам. Оценивался сдвиг между результатами до и после реализации программы с помощью Т-критерия Вилкоксона.

Результаты повторной диагностики:

– по методике «Диагностика агрессивности личности А.Ассингера» уровень агрессивности понизился, студенты с умеренной агрессивностью составили 83% (5 чел.), студенты с чрезмерной миролюбивостью 17% (1 чел.);

– по методике «Личностная агрессивность и конфликтность» Е.П. Ильина и П.А. Ковалёва по методике «Фрейбургская анкета агрессивности подростков» у 66% (4 чел.) был уровень агрессивности опустился до среднего, а у 33% (2 чел.) уровень агрессивности изменился с повышенного до низкого.

Как отчётливо видно на результатах повторной диагностики, коррекционная программа помогла снизить повышенный уровень агрессивности у группы выборки.

Для проверки гипотезы исследования использовался Т-критерий Вилкоксона по результатам методики «Диагностика агрессивности

личности» А.Ассингера. Т-критерий Вилкоксона позволил нам сопоставить показатели до и после реализации программы: Т эмпирическое значение попадает в зону значимости $T_{\text{эмп}}=T_{\text{кр}}$ (0,01). По результатам подсчёта принимается одна из представленных гипотез, гипотеза Н1 – интенсивность сдвигов в направлении снижения уровня агрессивности подростков превосходит интенсивность сдвигов в направлении их повышения.

Проведённое исследование помогло нам подтвердить его гипотезу, которая звучала так: «уровень агрессивного поведения подростков изменится, если разработать и реализовать программу психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростками средствами арт-терапии». Результаты диагностики до проведения программы и после её проведения дают нам полное право утверждать, что цели и задачи исследования выполнены.

После реализации программы, нами были разработаны психолого-педагогические рекомендации по коррекции агрессивного поведения подростков, которые могут использовать педагоги и родители. Применение этих приемов в работе (для педагогов) и в повседневной жизни (для родителей) поможет в повышении эффективности корректировки агрессивного поведения подростков, а также научит содействовать в формировании положительной жизненной позиции. Это даст толчок успешному развитию личности подростка и адаптации к дальнейшей жизни в современных реалиях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Адлер А. О нервическом характере : учебное пособие / А. Адлер. – Санкт-Петербург : Университетская книга, 2012. – 388 с. – ISBN 5-7914-0011-X.
2. Арт-терапия - новые горизонты / сост. Хеуш Николь, Мэтьюз Нина, Чебаро Мона [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. – 2-е изд. – Москва : Когито-Центр, 2019. – 336 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/88316.html> (дата обращения: 18.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 5-89353-162-0.
3. Байярд Т. Р. Ваш беспокойный подросток : практ. рук. для отчаявшихся родителей / Роберт Байярд, Джин Байярд. – Москва: Академический проект, 2018. – 206 с. – ISBN 978-5-8291-2172-3.
4. Берон Р. Агрессия : учебное пособие для вузов / Р. Берон, Д. Ричардсон. – СПб : Современные проблемы общества, 1997. – 330 с. – ISBN 5-887-82294-5.
5. Бобровникова Н. С. Исследование проявлений агрессивности первокурсников колледжа / Наталия Бобровникова // Молодой ученый. – 2016. – № 1 (105). – С. 621 – 624. – URL: <https://moluch.ru/archive/105/25019/> (дата обращения: 16.05.2023).
6. Бобченко Т. Г. Психологическая коррекция агрессивного поведения подростков / Т. Г. Бобченко, М. А. Мищерякова // Общество с ограниченной ответственностью; Центр развития научного сотрудничества. – Москва: Эксмо, 2016. – 53 с.
7. Бреслав Г. Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности : учебное пособие для специалистов и дилетантов / Г. Э. Бреслав. – СПб : РЕЧЬ, 2016. – 144 с. – ISBN 5-9268-0317-9.
8. Васильева Р. М. Социально-психологические аспекты агрессивного поведения подростков : монография / Р. М. Васильева,

Г. С. Дулина. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2015. – 93 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/138908> (дата обращения: 10.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-903462-57-5.

9. Волков Б. С. Психология подростка / Б. С. Волков. – Москва : Академический проект, 2020. – 240 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/110004.html> (дата обращения: 18.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей – ISBN 978-5-8291-2572-1.

10. Волкова Л. А. Причины криминально-агрессивного поведения подростков : методическое пособие / Л. А. Волкова. – Москва : Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 8. – С. 70-72. – (Вопросы воспитания). – Библиогр.: с. 72 (9 назв.) – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12793561> (дата обращения: 16.05.2023).

11. Долгова В. И. Психолого-педагогическая коррекция межличностных отношений подростков / В. И. Долгова // Научно-методические рекомендации. – Челябинск : АТОКСО, 2010. – 2 с. – ISBN 5-8227-0158-2.

12. Долгова В. И. Психолого-педагогическая коррекция межличностных отношений у старших подростков / В. И. Долгова, Е. В. Попова, А. В. Молоканов // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2017. – Т. 31. – С. 91-95. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24922626> (дата обращения: 16.05.2023).

13. Дубинин С. Н. Агрессивное поведение у детей и подростков как одна из форм девиантного поведения / С. Н. Дубинин // Сибирский педагогический журнал, 2011. – С. 116–118. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/agressivnoe-povedenie-u-detey-i-podrostkov-kak-odna-iz-form-deviantnogo-povedeniya> (дата обращения: 16.05.2023).

14. Дубровина И. В. Психологические программы развития личности в подростковом и старшем школьном возрасте / И. В. Дубровина. – Москва: Деловая книга, 2003. – 203 с. – ISBN 5-7695-0192-8.

15. Емельянова Е. В. Психологические проблемы современных подростков и их решение в тренинге / Елена Емельянова. – Москва: Генезис, 2016. – 376 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/54348.html> (дата обращения: 18.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-98563-337-5.
16. Ерзин А. И. Диагностика и коррекция агрессивного поведения : учебное пособие / А. И. Ерзин. – Оренбург : Оренбургская государственная медицинская академия, 2012. – 254 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/21803.html> (дата обращения: 18.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-9904478-1-3.
17. Жегурова О. А. Арт-терапия в профилактической и лечебной работе : учебно-методическое пособие / О. А. Жегурова, Е. А. Потемкина. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2019. – 100 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122985> (дата обращения: 10.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-288-05898-1.
18. Иванова И. П. Анализ причин подростковой агрессии / Ираида Иванова // Педагогика высшей школы. – 2016. – № 3.1 (6.1). – С. 92 – 94. – URL: <https://moluch.ru/th/3/archive/43/1472/> (дата обращения: 16.05.2023).
19. Истрофилова О. И. Организация работы с агрессивными детьми и подростками : учебное пособие / О. И. Истрофилова. – Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2020. – 250 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/118988.html> (дата обращения: 18.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-00047-560-7.
20. Кириенко А. А. Индивидуально-личностные особенности агрессивности подростков различных типов направленности личности / А. А. Кириенко. – Москва: Юрайт, 2015. – 199 с. – ISBN: 978-5-905383-70-0.

21. Киселева М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе : учебное пособие / Мария Киселева. – Санкт-Петербург: Речь, 2007. – 336 с. – ISBN 5-9268-0637-2.

22. Кислица В. В. Изучение вербальной агрессии подростков в образовательном учреждении / Виктория Кислица // Молодой ученый. – 2016. – № 9 (113). – С. 1023 – 1027. – ISSN 2072-0297 – URL: <https://moluch.ru/archive/113/29069/> (дата обращения: 16.05.2023).

23. Кондратьева Я. В. Социальная работа с детьми и подростками : учебное пособие / Я. В. Кондратьева. – Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2011. – 186 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/63996> (дата обращения: 10.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-94047-439-5.

24. Конфликтное поведение подростков : учебно-методическое пособие / составители Т. П. Иванченко, А. М. Зайнуллин. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. – 118 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/42373> (дата обращения: 10.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-87978-817-4.

25. Копытин А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. – 2-е изд. – Москва : Когито-Центр, 2019. – 208 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/88284.html> (дата обращения: 18.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей – ISBN 978-5-89353-303-3.

26. Копытин А. И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / А. И. Копытин. – 2-е изд. – Москва : Когито-Центр, 2019. – 528 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/88411.html> (дата обращения: 18.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-89353-437-5.

27. Кравченко А. И. Родителям о подростках, и подросткам о родителях / Альберт Кравченко. – Москва: Изд-во «Русское слово — учебная книга», 2018. – 178 с. – ISBN 5-9471-7016-7.

28. Краев О. Ю. Психология девиантного поведения : учебное пособие / О. Ю. Краев. – Москва : Московский городской педагогический университет, 2010. – 124 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/26578.html> (дата обращения: 18.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
29. Крамер Э. Арт-терапия с детьми / Э. Крамер ; перевод Г. Ниловая, Е. Пройдакова. – 2-е изд. – Москва : Генезис, 2021. – 328 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/124356.html> (дата обращения: 18.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-98563-637-6.
30. Кузнецова Л. Э. Отношение подростков к проявлению вербальной агрессии как разновидности агрессивного поведения / Л. Э. Кузнецова, Ю. С. Сомова // Молодой ученый. – 2016. – № 1 (105). – С. 646 – 648. – URL: <https://moluch.ru/archive/105/24922/> (дата обращения: 16.05.2023).
31. Кузьмина Л. В. Психологическое благополучие современных подростков : учебное пособие / Л. В. Кузьмина. – Чита : ЗабГУ, 2021. – 124 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/271748> (дата обращения: 10.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-9293-2922-7.
32. Кулагина И.Ю. Возрастная психология : развитие ребенка от рождения до семнадцати лет / И. Ю. Кулагина. – М.: Издательство РОУ, 2011. – 265 с. – ISBN 5-204-00205-7.
33. Литвишков В. М. Работа психологов с подростками, проявляющими деструктивно-агрессивное поведение в воспитательной колонии / В. Литвишков // Образование и наука в России и за рубежом. – 2018. – 206 с. – URL: <https://elibrary.ru/vlsqdh> (дата обращения: 16.05.2023).
34. Лоренц К. Агрессия, или так называемое зло / К. Лоренц. – Москва : АСТ. – 2018. – 416 с. – ISBN 978-5-17-101235-9.
35. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам : отечественный и зарубежный опыт / Е. Глибина, Кэролайн Кейз,

А. Кервинен [и др.] ; под редакцией А. И. Копытин. – Москва : Когито-Центр, 2012. – 288 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/47524.html> (дата обращения: 18.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-89353-354-5.

36. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт : сборник научных трудов / под редакцией А. И. Копытина. – Москва : Когито-центр, 2012. – 286 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/109261> (дата обращения: 10.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-89353-354-5.

37. Можгинский Ю. Б. Агрессивность детей и подростков: распознавание, лечение, профилактика / Ю. Б. Можгинский. – 3-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. – 181 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/88293.html> (дата обращения: 18.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-89353-246-3.

38. Можгинский Ю. Б. Агрессия подростков : эмоциональный и кризисный механизм / Юрий Можгинский. – СПб.: Питер 2010. – 150 с. ISBN 5-8114-0187-6.

39. Мурадова В. И. Агрессивное поведение современных подростков / Вилена Мурадова // Молодой ученый. – 2016. – № 15 (119). – С. 413 – 415. – URL: <https://moluch.ru/archive/119/33130/> (дата обращения: 16.05.2023).

40. Некрасова Е. А. Самооценка как фактор регуляции агрессивности подростков / Елена Некрасова // Молодой ученый. – 2017. – № 8 (142). – С. 291 – 295. – URL: <https://moluch.ru/archive/142/39922/> (дата обращения: 16.05.2023).

41. Никитин В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. – 2-е изд. – Москва : Когито-Центр, 2019. – 336 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/88406.html> (дата обращения: 18.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-89353-423-8.

42. Николаенко Я. Н. Коррекция агрессивного поведения у детей и подростков : учебное пособие для педагогов, психологов, дефектологов / Я. Н. Николаенко, Т. А. Колосова. – Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2013. – 88 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/29975.html> (дата обращения: 18.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей – ISBN 978-5-8179-0160-3.
43. Овсяник О. А. Математические методы исследования в психологии : учебное пособие / О. А. Овсяник, Ю. В. Бажданова. – Москва; Саранск: Изд. Афанасьев В. С., 2018. – 125 с. – ISBN 978-5-4217-0077-7.
44. Паренс Г. Агрессия наших детей : учебное пособие / Г. Паренс. – Москва : Издательский дом «ФОРУМ», – 1997. – 160 с. – ISBN 5-86225-620-2.
45. Плотникова М. Ю. Арт-терапия в профессиональной деятельности психолога : учебное пособие / М. Ю. Плотникова. – Чита : ЗабГУ, 2020. – 141 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/173653> (дата обращения: 10.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-9293-2658-5.
46. Поляков Е. А. Психология развития детей и подростков : учебное пособие / Е. А. Поляков. – Москва : Академический Проект, 2020. – 191 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/132676> (дата обращения: 10.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-8291-2702-2.
47. Попова С. А. Взаимосвязь между агрессивностью и самосознанием личности подростков : научная статья / С. А. Попова. – Москва: Юрайт, 2017. – 53 с. – URL: <https://elibrary.ru/umxbwv> (дата обращения: 16.05.2023).
48. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг / А. И. Копытин, О. И. Постальчук, Н. О. Сучкова [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. – 2-е изд. – Москва : Когито-Центр, 2019. – 288 с. – URL:

<https://www.iprbookshop.ru/88299.html> (дата обращения: 18.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-89353-232-6.

49. Прядко М. А. Исследование взаимосвязи самооценки и агрессивного поведения подростков / Мария Прядко // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 10. – С. 81 – 85. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95060.htm> (дата обращения: 16.05.2023).

50. Психогенетика агрессивного и враждебного поведения : учебное пособие / Е. В. Воробьева, П. Н. Ермаков, И. В. Абакумова [и др.]. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 102 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/78695.html> (дата обращения: 18.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-9275-1992-7.

51. Психогенетика агрессивного и враждебного поведения : учебное пособие / Е. В. Воробьева, П. Н. Ермаков, И. В. Абакумова [и др.]. – Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2016. – 102 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/114477> (дата обращения: 10.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-9275-1992-7.

52. Реан А. А. Агрессия и виктимность в контексте семейной социализации : психопедагогика в правоохранительных органах / А. А. Реан. – 2009. – 128 с. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28802810> (дата обращения: 16.05.2023).

53. Рождественская Н. А. Девиантное поведение и основы его профилактики у подростков : учебное пособие / Н. А. Рождественская. – 2-е изд. – Москва : Генезис, 2016. – 216 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/92077> (дата обращения: 10.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-98563-377-1.

54. Сагиян К. В. Психолого-педагогическое исследование агрессивности у подростков и методы решения / К. В. Сагиян, Н. П. Болотова // Молодой ученый. – 2016. – № 7.6 (111.6). – С. 202 – 204. – URL: <https://moluch.ru/archive/111/28051/> (дата обращения: 16.05.2023).

55. Самсоненко Л. С. Психолого-педагогические технологии работы с подростками : учебное пособие / Л. С. Самсоненко, Л. Ю. Шавшаева, Н. В. Дроздова. – Оренбург : ОГПУ, 2021. – 96 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/191992> (дата обращения: 10.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-907075-84-9.
56. Самыгин С. И. Психотерапия детей и подростков / С. И. Самыгин, Г. И. Колесникова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. – 285 с. – ISBN 978-5-222-19253-5. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/58992.html> (дата обращения: 18.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-222-19253-5.
57. Свиридова А. Н. Агрессивность девочек-подростков : причины, проявления, профилактика / А. Н. Свиридова // Наука и современность. – Лесосибирск. – 2015. – 81 с. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23237285> (дата обращения: 16.05.2023).
58. Сергиенко Е. А. Контроль поведения как субъектная регуляция : монография / Е. А. Сергиенко, Г. А. Виленская, Ю. В. Ковалева. – Москва : Институт психологии РАН, 2010. – 352 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/108879> (дата обращения: 10.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-9270-0201-6.
59. Сидоренко Е. В. Методы математической обработки в психологии : практическое руководство для исследователей / Елена Сидоренко. – Санкт-Петербург: Речь, 2017. – 94 с. – ISBN 5-9268-0010-2.
60. Слободская Е. Р. Взаимодействие агрессивного поведения и тревожности в процессе приспособления подростков : роль фактора пола / Е. Р. Слободская, А. В. Бочаров // Сибирский психологический журнал. – 2008. – 36 с. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12833422> (дата обращения: 16.05.2023).
61. Сорокина И. Р. Агрессивное поведение в подростковом возрасте и методы коррекции / И. Р. Сорокина, О. О. Григорьева //

Молодой ученый. – 2016. – № 9 (113). – С. 1041 – 1043. – URL: <https://moluch.ru/archive/113/29326/> (дата обращения: 16.05.2023).

62. Сурова Е. В. Особенности проявления агрессии у современных подростков: опыт изучения / Елена Сурова. // Молодой ученый. – 2018. – № 6 (192). – С. 154 – 157. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/192/48347/> (дата обращения: 16.05.2023).

63. Сусанина И. В. Введение в арт-терапию / И. В. Сусанина. – 2-е изд. – Москва : Когито-Центр, 2019. – 95 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/88348.html> (дата обращения: 18.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 5-89353-215-5.

64. Тарабакина Л. В. Эмоциональное развитие подростка : учебное пособие / Л. В. Тарабакина. – Москва : Прометей, 2011. – 208 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3837> (дата обращения: 10.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-4263-0028-6.

65. Тарабакина Л. В. Эмоциональное развитие подростков : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Людмила Тарабакина. – Москва: Прометей, 2019. – 208 с. – ISBN 978-5-4263-0028-6.

66. Тропина Л. Б. Психолого-педагогическая коррекция агрессивного поведения старших подростков / Л. Б. Тропина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – 75 с. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskaya-korreksiya-agressivnogo-povedeniya-starshih-podrostkov> (дата обращения: 16.05.2023).

67. Ушанова А. А. Личностные детерминанты агрессии подростков / автореф. дис. канд. психол. наук. А. А. Ушанова. – Ярославль, 2010. – 200 с.

68. Фефилов А. В. Современные методы исследований в психофизиологии и экспериментальной психологии : учебно-методическое пособие / Антон Фефилов. – Ижевск: Удмуртский университет, 2018. – 106 с. – ISBN 978-5-4312-0556-9.

69. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности : пособие / Э. Фромм. – Москва : Академия, 2008. – 447 с. – ISBN 978-5-17-087248-0.
70. Хисамбеев Ш. Р. Исследование структуры сознания подростков в среде дополнительного образования : научное издание / Шамиль Хисамбеев. – Москва; Санкт-Петербург: Нестор-История, 2014. – 208 с. – ISBN 978-5-4469-0300-9.
71. Холмогорова А. Б. Социальная ситуация развития и динамика агрессивного поведения у подростков с девиантным поведением / А. Б. Холмогорова, Н. М. Евлашкина. – Москва : Дефектология, 2006 – 81 с. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15600116> (дата обращения: 16.05.2023).
72. Шамовская Т. В. Психология подростка : учебное пособие / Т. В. Шамовская. – Кемерово : КемГУ, 2019. – 123 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/156118> (дата обращения: 10.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-8353-2590-0.
73. Шнейдер Л. Б. Девиантное поведение детей и подростков / Л. Б. Шнейдер. – 3-е изд. – Москва : Академический Проект, 2020. – 336 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/132698> (дата обращения: 10.05.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ISBN 978-5-829-2879-1.
74. Эдвардс Б. Л. Открой в себе художника / Бетти Эдвардс. – Минск: Попурри, 2020. – 368 с. – ISBN 978-985-15-4390-4.
75. Avdeeva N. N. Child-Parent Relationship Therapy. Child-Parent Interaction Therapy of Sheila Eyberg (on foreign sources) / N. N. Avdeeva // Foreign Psychology – Journal of Modern, 2017. – 36 p. – ISSN 2304-4977.
76. Panov M.S. Diagnostics aggressive behavior among adolescents specialized schools / M. S. Panov // Вісник Одеського національного університету. Психологія. – 2014. – 56 p.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методики диагностики агрессивного поведения подростков

Диагностика агрессивности личности А.Ассингера

Тест А. Ассингера позволяет определить, достаточно ли человек корректен в отношении с окружающими, и легко ли общаться с ним. Тест состоит из 20 вопросов, на которые приводится по 3 варианта ответов. Задача испытуемого – определить наиболее типичное для него поведение в подобной ситуации и выбрать один из вариантов ответов.

1. Я склонен искать пути к примирению после очередного служебного конфликта.
 - 1) Иногда
 - 2) Никогда
 - 3) Всегда
2. В критической ситуации я...
 - 1) Сохраняю полное спокойствие
 - 2) Внутренне закипаю
 - 3) Теряю самообладание
3. Коллеги меня считают...
 - 1) Дружелюбным
 - 2) Спокойным и независтливым
 - 3) Самоуверенным и завистливым
4. Если мне предложат ответственную должность...
 - 1) Соглашусь без колебаний
 - 2) Приму ее с некоторыми опасениями
 - 3) Откажусь ради собственного спокойствия
5. Если кто-то из коллег возьмет без разрешения с моего стола бумагу...
 - 1) Заставлю вернуть
 - 2) Спрошу, не нужно ли ему еще что-нибудь
 - 3) Выдам ему «по первое число»
6. Если муж (жена) вернется с работы позже обычного, то я скажу:
 - 1) «Я уже начал(а) волноваться»
 - 2) «Где ты торчишь допоздна?»
 - 3) «Что это тебя так задержало?»
7. Если я буду вести машину, а какая-то другая машина меня обгонит...
 - 1) Постараюсь ее обогнать
 - 2) Помчусь с такой скоростью, чтобы больше никто меня не обогнал
 - 3) Мне это будет все равно
8. Свои взгляды на жизнь я считаю...
 - 1) Легкомысленными
 - 2) Сбалансированными
 - 3) Крайне жесткими
9. Если мне что-то не удастся, тогда я...

- 1) Становлюсь впредь осторожнее
 - 2) Смирюсь
 - 3) Пытаюсь свалить вину на другого
10. Когда я читаю статьи про распущенность среди молодежи, то у меня возникает такая мысль:
- 1) «Пора бы уже запретить им такие развлечения»
 - 2) «Надо создать им возможность организованно и культурно отдыхать»
 - 3) «И чего мы столько с ними возимся?»
11. Если место, которое я хотел занять, достанется другому, я подумаю:
- 1) «Может быть, мне это удастся в другой раз»
 - 2) «Видно, его физиономия шефу приятнее»
 - 3) «И зачем я только на это нервы тратил?»
12. Когда я смотрю страшный фильм, то...
- 1) Скучаю
 - 2) Получаю искреннее удовольствие
 - 3) Боюсь
13. Если из-за дорожной пробки я опоздаю на важное совещание, то...
- 1) Попытаюсь вызвать снисходительность партнеров
 - 2) Буду нервничать во время заседания
 - 3) Огорчусь
14. К своим спортивным занятиям я отношусь так:
- 1) Мне нравится чувствовать себя молодым
 - 2) Очень сержусь, если не везет
 - 3) Обязательно стараюсь выиграть, победить
15. Если меня плохо обслужили в магазине, то я...
- 1) Отправляюсь с жалобой к директору магазина
 - 2) Буду терпеть, избегая скандала
 - 3) Сделаю замечание
16. Если моего ребенка обидят в школе, то я...
- 1) Поговорю с учителем
 - 2) Устрою скандал
 - 3) Посоветую ребенку дать сдачи
17. Я - человек...
- 1) Самоуверенный
 - 2) Обычный, простой
 - 3) Пробивной
18. Если мой подчиненный случайно ударит меня дверью, я скажу:
- 1) «А повнимательней Вы быть не можете?!»
 - 2) «Ничего, пустяки»
 - 3) «Это моя вина»
19. Когда я вижу подростков-хулиганов, то мне думается, что...
- 1) Полиция должна вести более активные действия для противодействия хулиганам

2) Виноваты во всем родители, потому что мало били подростков ремнем

3) Подростков плохо воспитывают в школе

20. Если бы мне предстояло заново родиться, но уже животным, я бы выбрал:

1) Тигра или леопарда

2) Медведя

3) Домашнюю кошку

Обработка результатов

Теперь внимательно просмотрите свои ответы и просуммируйте номера выбранных ответов.

Интерпретация

45 и более очков. Вы излишне агрессивны, при том нередко бываете неуравновешенным и жестоким по отношению к другим. Вы надеетесь добраться до управленческих "верхов", рассчитывая на собственные методы, добиться успеха, жертвуя интересами окружающих. Поэтому Вас не удивляет неприязнь сослуживцев, но при малейшей возможности Вы стараетесь их за это наказать.

36-44 очка. Вы умеренно агрессивны, но вполне успешно идете по жизни, поскольку в Вас достаточно здорового честолюбия и самоуверенности.

35 и менее очков. Вы чрезмерно миролюбивы, что обусловлено недостаточной уверенностью в собственных силах и возможностях. Это отнюдь не значит, что Вы как травинка гнетесь под любым ветерком. И все же больше решительности Вам не помешает!

Если по семи и более вопросам Вы набрали по три очка и менее чем по семи вопросам — по одному очку, то взрывы Вашей агрессивности носят скорее разрушительный, чем конструктивный характер. Вы склонны к непродуманным поступкам и ожесточенным дискуссиям. Вы относитесь к людям пренебрежительно и своим поведением провоцируете конфликтные ситуации, которых вполне могли бы избежать.

Если же по семи и более вопросам Вы получите по одному очку и менее чем по семи вопросам — по три очка, то Вы чрезмерно замкнуты. Это не значит, что Вам не присущи вспышки агрессивности, но Вы подавляете их уж слишком тщательно.

Методика предназначена для выявления склонности субъекта к конфликтности и агрессивности как личностных характеристик.

Инструкция: вам предлагается ряд утверждений. При согласии с утверждением в карте опроса (приводится ниже) в соответствующем квадратике поставьте знак "+" ("да"), при несогласии — знак "-" ("нет").

Текст опросника

1. Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь.
2. В спорах я всегда стараюсь захватить инициативу.
3. Мне чаще всего не воздают должное за мои дела.
4. Если меня не попросят по-хорошему, я не уступлю.
5. Я стараюсь делать все, чтобы избежать напряженности в отношениях.
6. Если по отношению ко мне поступают несправедливо, то я про себя накликаю обидчику всякие несчастья.
7. Я часто злюсь, когда мне возражают.
8. Я думаю, что за моей спиной обо мне говорят плохо.
9. Я гораздо более раздражителен, чем кажется.
10. Мнение о том, что нападение — лучшая защита — правильное.
11. Обстоятельства почти всегда благоприятнее складываются для других, чем для меня.
12. Если мне не нравится установленное правило, я стараюсь его не выполнять.
13. Я стараюсь найти такое решение спорного вопроса, которое удовлетворило бы всех.
14. Я считаю, что добро эффективнее мести.
15. Каждый человек имеет право на свое мнение.
16. Я верю в честность намерений большинства людей.
17. Меня охватывает ярость, когда надо мной насмеются.
18. В споре я часто перебиваю собеседника, навязывая ему мою точку зрения.
19. Я часто обижаюсь на замечания других, даже если и понимаю, что они справедливы.
20. Если кто-то "корчит" из себя важную персону, я всегда поступаю ему наперекор.
21. Я предлагаю, как правило, среднюю позицию.
22. Я считаю, что лозунг из мультфильма: "Зуб за зуб, хвост за хвост" справедлив.
23. Если я все обдумал, то я не нуждаюсь в советах других.
24. С людьми, которые со мной любезнее, чем я мог ожидать, я держусь настороженно.
25. Если кто-то выводит меня из себя, я не обращаю на это внимания.
26. Я считаю бестактным не давать высказаться в споре другой стороне.
27. Меня обижает отсутствие внимания со стороны окружающих.

28. Я не люблю поддаваться в игре даже с детьми.
29. В споре я стараюсь найти то, что устроит обе стороны.
30. Я уважаю людей, которые не помнят зла.
31. Утверждение: "Ум — хорошо, а два — лучше" — справедливо.
32. Утверждение: "Не обманешь — не проживешь" тоже справедливо.
33. У меня никогда не бывает вспышек гнева.
34. Я могу внимательно и до конца выслушать аргументы спорящего со мной.
35. Я всегда обижаюсь, если среди награжденных за дело, в котором я участвовал, нет меня.
36. Если в очереди кто-то пытается доказать, что он стоит впереди меня, я ему не уступаю.
37. Я стараюсь избегать обострения отношений.
38. Часто я воображаю те наказания, которые могли бы обрушиться на моих обидчиков.
39. Я не считаю, что я глупее других, поэтому их мнение мне не указ.
40. Я осуждаю недоверчивых людей.
41. Я всегда спокойно реагирую на критику, даже если она кажется мне несправедливой.
42. Я всегда убежденно отстаиваю свою правоту.
43. Я не обижаюсь на шутки друзей, даже если они злые.
44. Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение важного для всех вопроса.
45. Я стараюсь убедить другого прийти к компромиссу.
46. Я верю, что за зло можно отплатить добром и действую в соответствии с этим.
47. Я часто обращаюсь к коллегам, чтобы узнать их мнение.
48. Если меня хвалят, значит, этим людям от меня что-то нужно.
49. В конфликтной ситуации я хорошо владею собой.
50. Мои близкие часто обижаются на меня за то, что в разговоре с ними я им "рта не даю открыть".
51. Меня не трогает, если при похвале за общую работу не упоминается мое имя.
52. Ведя переговоры со старшим по должности, я стараюсь ему не возражать.
53. В решении любой проблемы я предпочитаю "золотую середину".
54. У меня отрицательное отношение к мстительным людям.
55. Я не думаю, что руководитель должен считаться с мнением подчиненных, ведь отвечать за все ему.
56. Я часто боюсь подвохов со стороны других людей.
57. Меня не возмущает, когда люди толкают меня на улице или в транспорте.
58. Когда я разговариваю с кем-то, меня так и подмывает скорее изложить свое мнение.

59. Иногда я чувствую, что жизнь поступает со мной несправедливо.
60. Я всегда стараюсь выйти из вагона раньше других.
61. Вряд ли можно найти такое решение, которое бы всех удовлетворило.
62. Ни одно оскорбление не должно оставаться безнаказанным.
63. Я не люблю, когда другие лезут ко мне с советами.
64. Я подозреваю, что многие поддерживают со мной знакомство из корысти.
65. Я не умею сдерживаться, когда меня незаслуженно упрекают.
66. При игре в шахматы или настольный теннис я больше люблю атаковать, чем защищаться.
67. У меня вызывают сожаление чрезмерно обидчивые люди.
68. Для меня не имеет большого значения, чья точка зрения в споре окажется правильной – моя или чужая.
69. Компромисс не всегда является лучшим разрешением спора.
70. Я не успокаиваюсь до тех пор, пока не отомщу обидчику.
71. Я считаю, что лучше посоветоваться с другими, чем принимать решение одному.
72. Я сомневаюсь в искренности слов большинства людей.
73. Обычно меня трудно вывести из себя.
74. Если я вижу недостатки у других, я не стесняюсь их критиковать.
75. Я не вижу ничего обидного в том, что мне говорят о моих недостатках.
76. Будь я на базаре продавцом, я не стал бы уступать в цене за свой товар.
77. Пойти на компромисс — значит показать свою слабость.
78. Справедливо ли мнение, что если тебя ударили по одной щеке, то надо подставить и другую?
79. Я не чувствую себя ущемленным, если мнение другого оказывается более правильным.
80. Я никогда не подозреваю людей в нечестности.

Ответы на вопросы соответствуют 8 шкалам: «вспыльчивость», «напористость», «обидчивость», «неуступчивость», «бескомпромиссность», «мстительность», «нетерпимость к мнению других», «подозрительность». За каждый ответ «да» или «нет» в соответствии с ключом к каждой шкале начисляется 1 балл. По каждой шкале испытуемые могут набрать от 0 до 10 баллов.

0-3 балла – низкий уровень

4-7 баллов – средний уровень

8-10 баллов – высокий уровень

Ключ к расшифровке ответов

Ответы "да" по позициям 1, 9, 17, 65 и ответы "нет" по позициям 25, 33, 41, 49, 57, 73 свидетельствуют о склонности субъекта к вспыльчивости.

Ответы "да" по позициям 2, 10, 18, 42, 50, 58, 66, 74 и ответы "нет" по позициям 26, 34 свидетельствуют о склонности к наступательности, напористости.

Ответы "да" по позициям 3, 11, 19, 27, 35, 59 и ответы "нет" по позициям 43, 51, 67, 75 свидетельствуют о склонности к обидчивости.

Ответы "да" по позициям 4, 12, 20, 28, 36, 60, 76 и ответы "нет" по позициям 44, 52, 68 свидетельствуют о склонности к неуступчивости.

Ответы "да" по позициям 5, 13, 21, 29, 37, 45, 53 и ответы "нет" по позициям 61, 69, 77 свидетельствуют о склонности к бескомпромиссности.

Ответы "да" по позициям 6, 22, 38, 62, 70 и ответы "нет" по позициям 14, 30, 46, 54, 78 свидетельствуют о склонности к мстительности.

Ответы "да" по позициям 7, 23, 39, 55, 63 и ответы "нет" по позициям 15, 31, 47, 71, 79 свидетельствуют о склонности к нетерпимости к мнению других.

Ответы "да" по позициям 8, 24, 32, 48, 56, 64, 72 и ответы "нет" по позициям 16, 40, 80 свидетельствуют о склонности к подозрительности.

Сумма баллов по шкалам "наступательность (напористость)", "неуступчивость" дает суммарный показатель позитивной агрессивности субъекта.

0-7 баллов – низкий уровень позитивной агрессивности

8-14 баллов – средний уровень позитивной агрессивности

15-20 баллов – высокий уровень позитивной агрессивности

Сумма баллов, набранная по шкалам «нетерпимость к мнению других», «мстительность», дает показатель негативной агрессивности субъекта.

0-7 баллов – низкий уровень негативной агрессивности

8-14 баллов – средний уровень негативной агрессивности

15-20 баллов – высокий уровень негативной агрессивности

Сумма баллов по шкалам «бескомпромиссность», «вспыльчивость», «обидчивость», «подозрительность» дает обобщенный показатель конфликтности.

0-17 баллов – низкий уровень конфликтности

18-26 баллов – средний уровень конфликтности

27-40 баллов – высокий уровень конфликтности

Фрейбургская анкета агрессивности для подростков

Анкета выявляет склонность подростков к агрессивному поведению. Инструкция к анкете предлагает ребенку ответить либо «да», либо «нет» на предложенные в анкете предложения.

1. Я знаю, что ребята за моей спиной говорят обо мне плохо.
2. Я редко даю сдачу, когда меня бьют.
3. Я быстро теряю самообладание, однако также быстро успокаиваюсь.
4. Если мне при размене денег дают на один рубль больше и если я его беру, то позднее меня мучают сильные угрызения совести.
5. Я могу так рассвирепеть, что буду, например, бить все подряд.
6. Честно говоря, мне иногда доставляет удовольствие мучить других.
7. Если по отношению ко мне кто-то поступает несправедливо, то я желаю ему настоящего наказания.
8. Я верю в то, что за зло можно оплатить добром, и в соответствии с этим я действую.
9. Если грубо обращаются к кому-нибудь из моих друзей, то мы вместе думаемо наказании.
10. У меня иной раз бывают трудности с родителями.
11. Собака, которая не слушается, заслуживает удара.
12. С ребятами, которые любезнее, чем я мог ожидать, я держусь осторожно.
13. Если я должен для защиты своих прав применить физическую силу, то я так и делаю.
14. У меня часто бывают разногласия с другими.
15. Мне кажется, что большая часть дурных поступков однажды будет наказана.
16. Когда я разъяренный, я охотно освобождаюсь от этого состояния во время физической работы.
17. Раньше я иногда очень охотно мучил других, например, выворачивал руки, дергал за волосы и т.д.
18. Иногда я себе представляю, какие ужасы должны были бы произойти с теми, кто ко мне несправедлив.
19. Я могу припомнить, что однажды был так рассержен, что взял первую оказавшуюся под рукой вещь и разорвал или разбил ее.

Обработка и интерпретация

Вначале необходимо подсчитать общее количество баллов (каждый положительный ответ оценивается 1 баллом, а отрицательный - 0 баллов).

Трем уровням физической агрессивности с выраженной жестокостью соответствуют следующие количественные значения:

- 14—19 баллов – повышенный уровень агрессивности.
- 8—13 баллов – средний уровень агрессивности.
- 7 баллов и ниже – низкий уровень агрессивности.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Результаты исследования агрессивного поведения подростков

Таблица 2.1 – Результаты исследования по методике «Диагностика агрессивности личности А.Ассингера»

№ п/п	Испытуемый	Излишне агрессивен	Умеренно агрессивен	Чрезмерно миролюбив
1	Студент 1	47		
2	Студент 2		40	
3	Студент 3		36	
4	Студент 4	50		
5	Студент 5		42	
6	Студент 6		36	
7	Студент 7			33
8	Студент 8			35
9	Студент 9	49		
10	Студент 10	45		
11	Студент 11			29
12	Студент 12		40	
13	Студент 13	46		
14	Студент 14			30
15	Студент 15			35
16	Студент 16		41	
17	Студент 17			30
18	Студент 18	50		
19	Студент 19		39	
Итого:		32% (6 чел.)	36% (7 чел.)	32% (6 чел.)

Таблица 2.2 – Результаты исследования по методике «Личностная агрессивность и конфликтность» Е.П. Ильина и П.А. Ковалёва

№ п/п	ФИО	Вспыльчивость	Напористость	Обидчивость	Неуступчивость	Бескомпромиссность	Мстительность	Нетерпимость к мнению других	Подозрительность	Позитивная агрессия	Негативная агрессия	Конфликтность
1	Студент 1	10	7	8	7	9	7	10	9	16	17	36
2	Студент 2	7	5	8	6	6	9	5	6	12	14	27
3	Студент 3	8	6	7	5	5	6	6	8	11	12	18
4	Студент 4	10	10	8	9	9	8	10	9	19	18	36
5	Студент 5	7	8	8	6	5	4	5	8	14	9	26
6	Студент 6	7	7	4	5	6	5	5	10	12	10	27
7	Студент 7	5	3	9	3	4	5	4	8	6	9	26
8	Студент 8	6	4	10	10	7	10	5	5	14	15	28
9	Студент 9	8	10	10	9	10	7	9	8	19	16	36
10	Студент 10	9	7	7	8	7	6	8	6	15	14	29
11	Студент 11	6	3	8	4	5	8	6	9	7	14	28

Продолжение Таблицы 2.2

12	Студент 12	6	7	9	6	7	5	6	8	13	11	30
13	Студент 13	8	10	7	9	9	7	10	7	19	17	31
14	Студент 14	4	5	8	4	4	4	6	8	9	10	24
15	Студент 15	8	4	5	7	7	5	7	4	11	12	24
16	Студент 16	7	3	10	4	3	8	6	9	7	14	29
17	Студент 17	5	4	10	4	2	3	5	6	8	8	23
18	Студент 18	10	9	10	9	9	8	10	10	18	18	39
19	Студент 19	7	7	6	8	6	6	6	7	15	12	26
Уровни:		низ. 0% (0 чел.) сред. 58% (11 чел.) выс. 42% (8 чел.)	низ. 16% (3 чел.) сред. 58% (11 чел.) выс. 26% (5 чел.)	низ. 0% (0 чел.) сред. 32% (6 чел.) выс. 68% (13 чел.)	низ. 5% (1 чел.) сред. 58% (11 чел.) выс. 37% (7 чел.)	низ. 11% (2 чел.) сред. 63% (12 чел.) выс. 26% (5 чел.)	низ.5 % (1 чел.) сред. 63% (12 чел.) выс. 32% (6 чел.)	низ. 0% (0 чел.) сред. 68% (13 чел.) выс. 32% (6 чел.)	низ. 0% (0 чел.) сред.37 % (7 чел.) выс. 63% (12 чел.)	низ. 11% (2 чел.) сред. 47% (9 чел.) выс. 42% (8 чел.)	низ. 0% (0 чел.) сред. 68% (13 чел.) выс. 32% (6 чел.)	низ. 0% (0 чел.) сред. 37% (7 чел.) выс. 63% (12 чел.)

Таблица 2.3 – Результаты исследования по методике «Фрейбургская анкета агрессивности для подростков»

№ п/п	ФИО	Повышенный уровень агрессивности	Средний уровень агрессивности	Низкий уровень агрессивности
1	Студент 1	14		
2	Студент 2		11	
3	Студент 3		10	
4	Студент 4	17		
5	Студент 5		13	
6	Студент 6		9	
7	Студент 7			7
8	Студент 8			6
9	Студент 9	15		
10	Студент 10	16		
11	Студент 11			6
12	Студент 12		10	
13	Студент 13	14		
14	Студент 14			5
15	Студент 15			7
16	Студент 16		12	
17	Студент 17			5
18	Студент 18	17		
19	Студент 19		8	
Итого:		32% (6 чел.)	36% (7 чел.)	32% (6 чел.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Психолого-педагогическая программа коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии

Коррекционная программа предназначена для подростков 14-17 лет и рассчитана на 10 занятий, каждое из которых занимает 1 час 20 минут с перерывом 5 минут. Частота занятий составляет 2 раза в неделю. Для обеспечения эффективной реализации программы оптимальное количество участников в группе – 5-15 человек. Программа разработана как цикл групповых занятий с педагогом. Каждое занятие должно начинаться с приветствия и настроя на дальнейшую работу, и заканчиваться рефлексией и обратной связью, в процессе которой необходимо обратить внимание подростков на возникшие в ходе выполнения упражнений чувства и эмоции. Также нужно узнать, как подростки видят и оценивают результаты работы друг друга.

Занятие №1. Тема: Знакомство.

Цель: знакомство, снижение тревожности участников и включение их в изобразительную деятельность, побуждение личности к самораскрытию, исследование эмоционального состояния.

Упражнения: «Счёт в темноте», «Моё имя», «Мой герб» «Мандала».

Содержание занятия:

Педагог-психолог представляется учащимся. Объясняет значение, задачи и виды арт-терапии. Педагогу-психологу можно поинтересоваться у участников, чего они ожидают от конкретно от первого занятия и занятий арт-терапии в целом. Студентам представляются тема и цель первого занятия, предстоящие упражнения. Перечислив упражнения, педагог-психолог предлагает начать с упражнения на расслабление и настрой на работу, которое называется «Счёт в темноте».

Для выполнения упражнения «Счёт в темноте», психолог просит всю группу закрыть глаза. Теперь нужно каждому участнику посчитать от 1 до 10, при условии, что говорить может только один. Если счёт начнут вести одновременно два человека, всё начинается заново. После успешного выполнения упражнения психолог предлагает перейти к арт-терапевтическому упражнению «Моё имя».

В ходе упражнения «Моё имя», участникам программы предлагается изобразить различные варианты визуально-географического оформления своего имени. После выполнения упражнения, каждый участник показывает рисунок группе и объясняет, чем он руководствовался при выборе цвета, шрифта и остальных элементов рисунка.

Следующее упражнение называется «Мой герб». В этом упражнении участникам предлагается создать свой собственный герб, выражающий отличительные традиции и особенности владельца, и/или его семьи. В конце упражнения подростки делятся своим гербом и объясняют, что они вкладывали в свой рисунок.

Последнее упражнение первого занятия — это упражнение «Мандала». Участникам предлагается нарисовать собственную мандалу, опираясь на те чувства и эмоции, которые они испытывают на данный момент. Это очень подходящее завершающее упражнение, которое покажет, как участники коррекционной программы отнеслись к совместной работе и развитию открытости в ходе обсуждения рисунков.

В конце занятия очень важно получить обратную связь от участников. Участники делятся своими впечатлениями, своим настроением после выполнения упражнений. Педагог-психолог интересуется, совпали ли их ожидания от первого занятия с действительностью, и присутствует ли у участников позитивный настрой к дальнейшей работе.

Занятие №2. Тема: Познай себя.

Цель: побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношения и эмоциональных реакций.

Упражнения: «Неоконченные предложения», рисование под музыку, «Линия жизни», «Я другой», «Удачного дня».

Содержание занятия:

Начать занятие педагог-психолог предлагает с интересного упражнения «Неоконченные предложения». Упражнение поможет настроиться на работу и отлично отражает тему занятия «Познай себя». Педагог-психолог предлагает продолжить неоконченные предложения, например: «Я терпеть не могу, когда...», «Я агрессивный, когда...», «Когда я злюсь...», «Успокоиться мне помогает...», и тому подобные. Продолжения подростков на эти предложения помогут им лучше разобраться в себе и понять, как эффективнее справиться с нежелательными эмоциями.

Далее группа переходит к выполнению арт-терапевтических упражнений. Следующее упражнение – рисование под музыку. Педагог включает музыку и предлагает участникам создать визуальный образ, отражающий связанные с музыкой чувства, эмоции и ассоциации. После выполнения упражнения каждый участник делится своей работой, рассказывает, чем он руководствовался при создании рисунка, какие чувства испытывал, что хотел сказать своим изображением.

Следующее арт-терапевтическое упражнение – «Линия жизни». Участникам предлагается изобразить свою жизнь в виде линии. Знаками, символами, рисунками и подписями могут быть обозначены особые биографические события на линии жизни. Изображать можно как прошлое, так и настоящее, и будущее. После выполнения упражнения участники так же делятся своими работами и впечатлениями.

Последнее арт-терапевтическое упражнение на этом занятии «Я другой». Каждому участнику группы предлагается подготовить и исполнить свой перформанс с образами, которые не свойственны им, чтобы прожить другие роли и прочувствовать их. Это могут быть как образы с использованием реквизита, так и образы, переданные только вербально. В качестве еще одного варианта выполнения упражнения можно предложить участникам сыграть друг друга. Участникам необходимо дать некоторое время на подготовку роли.

Завершающим упражнением может быть упражнение «Удачного дня». В конце занятия участники жмут друг другу руки, при желании обнимаются и обязательно благодарят друг друга, желают удачи, хорошего вечера, спокойной ночи и т.д. Педагог-психолог дает домашнее задание: подготовить к следующему занятию свои фотографии для выполнения упражнения «Жизненный путь».

Занятие №3. Тема: Моя жизнь.

Цель: содействие развитию спонтанности, рефлексии, проявлению истинных чувств, осознанию ценности и уникальности собственной личности, самопринятию.

Упражнения: «Волшебная лавка», «Жизненный путь», «Изобрази фразу», рисование в паре, «Воспоминания».

Содержание занятия:

Педагог-психолог приветствует участников, интересуется, настроены ли они на работу, получает обратную связь по итогам прошлых занятий. Пришли ли подростки к каким-либо выводам после них, или ещё нет? Начать третье занятие психолог предлагает с упражнения «Волшебная лавка». Участникам предлагается представить, что они пришли в волшебную лавку, в которой продаются и обмениваются различные качества личности. Продавцом является педагог-психолог, а участники приобретают или обменивают желаемые и не желаемые качества личности. Агрессивность, злость, ненависть, обидчивость можно обменять на жизнерадостность, терпение, сопереживание и так далее. После каждой успешной сделки продавец интересуется у покупателей, зачем им то или иное качество, как много им требуется, в каких жизненных ситуациях они будут им пользоваться.

Далее начинается выполнение арт-терапевтического упражнения «Жизненный путь», в ходе которого участникам группы предлагается показать свои фотографии в разные периоды своей жизни. На занятии участники показывают фотографии друг другу и комментируют их. Педагог-психолог организует обсуждение, акцентируя внимание на чувствах, эмоциях, ассоциациях, системы отношений во время создания выбранных участниками фотографий.

Следующее арт-терапевтическое упражнение называется «Изобрази фразу». Участникам предлагается несколько юмористических фраз. Затем два участника изображают на доске эту фразу, оставшиеся на местах подростки пытаются понять, какая фраза изображена на доске. После выполнения упражнения педагог-психолог организует коллективное обсуждение, что было сложнее: показывать или угадывать?

В качестве последнего арт-терапевтического занятия психолог предлагает рисование в паре. Участники группы делятся на пары и, без договорённости, начинают по очереди рисовать общий рисунок на двоих. Также возможен выбор одной определённой темы на двоих. Партнёры по рисунку представляют работу остальной группе, делятся впечатлениями от процесса и результатов работы. Психолог может поинтересоваться, были ли конфликтные ситуации по поводу выбора темы рисунка, его расположения, цветовой гаммы, размеров и т.д. Что выбрали участники, не договариваясь заранее о теме изображения, или обсудить все детали перед созданием рисунка?

Завершить занятие можно упражнением «Воспоминания». Каждому участнику предлагается закончить фразу «Когда я буду вспоминать о сегодняшнем дне, я обязательно вспомню...» и поделиться самым ярким воспоминанием за занятие.

Занятие №4. Тема: Внутренний мир.

Цель: создание условий для включения личности в процесс самопознания, осознания участниками отношения к себе, своих сильных и слабых сторон.

Упражнения: «Довольный-сердитый», «Цветные звуки моего тела», «Аватар», «Все грани моего Я», «Полезь дня».

Содержание занятия:

Для релаксации и настроя на работу выполняется упражнение «Довольный-сердитый». Психолог предлагает участникам закрыть глаза и задуматься, что они делают, когда довольны, что они делают, когда сердиты. По очереди участники

представляют себя в разных состояниях и отвечают сами себе на вопросы: «Что ты делаешь в таком состоянии?», «Где ты находишься?», «Кто рядом с тобой?», «Как ты себя чувствуешь?». После проработки обоих состояний, участникам предлагается подумать, в каком из них они бывают чаще всего. Участники начинают ходить по аудитории с закрытыми глазами и активно выражать то состояние, которое они выбрали. Затем медленно нужно переключиться на противоположное состояние и так же активно его выражать. При этом предлагается обратить внимание, как именно и с помощью чего каждый участник выражал то или иное состояние. После выполнения упражнения педагог-психолог проводит анализ, задает вопросы: «Какое чувство было выражать сложнее?», «Как происходила смена состояний с одного на другое?», «Удалось перейти из одного состояния в другое?», «Какое состояние понравилось больше?».

Второе упражнение занятия арт-терапевтическое, «Цветные звуки моего тела». Участники должны полностью расслабиться, с закрытыми глазами представить, как звучит каждая часть их тела. Затем подростки рисуют на бумаге свой силуэт и раскрашивают участки тела в соответствии с возникшими образами. В качестве обратной связи участники обмениваются впечатлениями, чувствами, эмоциями. Педагог-психолог обращается с вопросами: «Покажите, что у вас получилось. Какие участки вам не нравятся? Почему? Какие участки тела вам нравятся? Расскажите, что по вашему мнению означают цвета, которые вы взяли для каждой части?».

Для выполнения арт-терапевтического упражнения «Аватар» участникам предлагается нарисовать свой внутренний мир, своё состояние на сегодняшний день, на сегодняшний момент. Рисовать можно чем угодно и что угодно, ограничений в этом упражнении нет. После выполнения упражнения начинается представление работ группе. Педагог-психолог задаёт вопросы: почему вы выбрали именно этот образ? Откуда появились эти детали, цвета, украшения? Что вам больше всего нравится в образе? А что не нравится? Что бы вы хотели поменять?

Последнее арт-терапевтическое упражнение на данном занятии называется «Все грани моего я». Участникам было предложено вырезать из заранее подготовленных педагогом-психологом газет и журналов картинки, лозунги, слова, часть текста, и из них составить композицию о себе (однако, при желании педагог-психолог может задать конкретную тему или дать право выбора участникам). Если для завершения композиции не хватало материала (его не нашлось в предлагаемых журналах), разрешалось дорисовать ее фломастерами и карандашами. Оформление коллажа может происходить в молчании. По окончании упражнения участники делятся коллажами, обмениваются впечатлениями, рассказывают о позитивном опыте, чувствах, эмоциях.

Завершающим упражнением может быть упражнение «Польза дня». Перед уходом участникам предлагается поделиться опытом, начав фразу, которая заканчивается словами «...поэтому сегодня я стал увереннее в себе».

Занятие №5. Тема: Идеальные условия.

Цель: актуализация и осознание внешних и внутренних ресурсов своей личности.

Упражнения: «Дождь», «Произвольное рисование», «Карта счастья», «Рисуем маски», «Сегодня».

Содержание занятия:

Для концентрации внимания участников, создания атмосферы групповой сплоченности и активного участия, выполняется упражнение «Дождь». Педагог-психолог даёт участникам 8 действий. Один участник начинает выполнять первое действие, и, продолжая его выполнять, передаёт его следующему участнику. И так до тех пор, пока действие не пройдет круг и не вернётся к первому. Как только оно вернулось, первый участник переходит к выполнению второго действия и всё происходит заново. Таким образом нужно выполнить все восемь действий: трение ладоней, щелканье пальцами, хлопанье руками по бедрам, хлопанье по бедрам топая ногами, хлопанье руками по бедрам, щелканье пальцами, трение ладоней, руки вытянуты к голове.

Педагог-психолог переходит к арт-терапевтическому упражнению «Произвольное рисование». Участникам нужно расслабиться, закрыть глаза и начать произвольный, хаотичный рисунок простым карандашом. После завершения можно дорисовать некоторые контуры, а затем раскрасить получившийся рисунок цветными карандашами. Педагог организует представление работ группе, объяснение получившихся рисунков. Подросткам можно задать вопросы: что вы видите на своём рисунке? Какие ассоциации возникают? Пришёл ли в ваши мысли конкретный образ в процессе завершения рисунка?

Следующее арт-терапевтическое упражнение «Карта счастья». Участникам предлагается вообразить свой идеал счастливой жизни. Обдумать список привычек, которые помогут достичь счастья. Нарисовать эти привычки на листе, а в центре изобразить собственное счастье. После выполнения данного упражнения участникам нужно осмотреть свою работу и проанализировать свои чувства. Подростки могут поделиться своей картой с группой и рассказать о своём идеале счастливой жизни.

Последнее арт-терапевтическое упражнение на занятии это «Рисуем маски». Подросткам предлагается создать маску Персоны (проявление того, что мы предъявляем миру; это характер, который мы считаем приемлемым) или Тени (ее содержание включает себя желания, воспоминания, опыты, которые отсекаются человеком как несовместимые с идеалами). Если кто-то из участников хочет изготовить обе маски – это не возбраняется. Когда маски готовы, каждый из участников представляет свою работу группе. После выполнения упражнения участники обмениваются впечатлениями, рассказывают о позитивном опыте, чувствах, эмоциях. Делятся, какую маску создавали, почему был сделан именно такой выбор. Какие эмоции человек испытал, надев маску, глядя на себя в зеркало? Подросткам предлагается по кругу высказаться о положительных сторонах, качествах масок партнеров.

Завершается занятие упражнением «Сегодня». Для выполнения этого упражнения, участникам на доске записываются несколько незаконченных фраз: «С этой минуты я буду...», «Спасибо...», «Сегодняшнее занятие для меня...», «Самое важное – это...», «К своему удивлению, сегодня для меня стало открытием...» и тому подобных. Каждому участнику предлагается закончить фразу, подведя этим итоги занятия. Повторяться нельзя.

Занятие №6. Тема: Безмолвное общение.

Цель: отработка навыков невербальной коммуникации, эмоциональный подход к заданной теме, развитие креативности.

Упражнения: «Этюды», «Без слов», «Говорящее тело», «Инсценировка песни», «Волшебная шкатулка».

Содержание занятия:

Для начала занятия выполняется упражнение «Этюды». Педагог-психолог предлагает одному из участников начать выполнять разные действия, которые не несут за собой агрессивного подтекста. Остальные участники должны прокомментировать его действия с негативной точки зрения (например: ты встал со стула, чтобы подойти и ударить меня, ты улыбаешься, потому что затеял что-то плохое и тому подобное). После выполнения упражнения педагог-психолог предлагает его обсудить. Участникам задаются вопросы: «Может ли человек в агрессивном состоянии правильно оценивать ситуацию?», «Может ли агрессивное состояние приводить к конфликту?», «Замечание агрессивного человека являются конструктивными?» и так далее. Участники отвечают на вопросы и приходят к выводу, что для человека, находящегося в агрессивном состоянии, намёки на конфликтные ситуации кажутся везде.

Следующее арт-терапевтическое упражнение называется «Без слов». Работа в парах. Первому участнику даётся листочек с описанием картинка, которую должен нарисовать второй. Первый участник должен без слов объяснить второму, что это за картинка и что на ней должно быть изображено. Затем они меняются. После выполнения упражнения педагог-психолог организует представление работ группе. Психолог интересуется у участников: «Что было сложнее: объяснять или рисовать?», «Такая ли вышла картинка, которую вы представляли?».

После обсуждения участникам предлагается перейти к следующему упражнению, которое называется «Говорящее тело». В ходе этого упражнения каждый участник получает листочек с заданием изобразить позу человека. Затем по одному выходят к доске и демонстрируют загаданную позу. Оставшиеся на местах участники должны отгадать. Когда каждый участник покажет свою позу, начинается коллективное обсуждение. Участники обмениваются впечатлениями. Психолог интересуется, что для каждого из них было сложнее: показывать или угадывать?

Последнее арт-терапевтическое упражнение на шестом занятии — это «Инсценировка песни». Участники делятся на команды по желанию. Каждая команда должна выбрать песню, которую затем изобразит одноклассникам. В качестве второго варианта можно предложить участникам уже готовые названия известных песен. По окончании упражнения участники обмениваются мнениями. Кому удалось донести смысл песни? За счет чего? Какая команда лучше справилась с заданием? Что было сложнее: показывать или угадывать?

Завершить занятие можно упражнением «Волшебная шкатулка». В конце занятия каждый участник скрытно пишет приятное пожелание на маленьком листочке, по желанию можно написать несколько. Все пожелания складываются в шкатулку, закрываются и перемешиваются. Затем все по очереди достают по одному листочку и забирают их с собой. Пожелания могут быть любого содержания, но вот несколько примеров: «Тебе сегодня повезёт!», «Жизнь готовит приятный сюрприз!», «Ты неповторима!», «Сегодня успешный день для всех начинаний!», «Все твои мечты сбудутся!» и так далее. Педагог-психолог тоже может участвовать в написании и получении приятных пожеланий.

Занятие №7. Тема: Как выглядит моя агрессия.

Цель: осознание своих способов выражения агрессии, развитие креативности и воображение, снятие эмоционального напряжения.

Упражнения: «Мы с тобой», «Эмоциональный автопортрет», «Кукла из бумаги», «Выразительные жесты и позы», «Лозунг против агрессивности».

Содержание занятия:

На седьмом занятии участники программы коррекции, вероятно, уже очень сблизились, благодаря совместному выполнению упражнений. В качестве самого первого упражнения используется упражнение «Мы с тобой», чтобы подкрепить уже созданную связь и настроить участников на дальнейшую совместную работу. В ходе упражнения участники делятся на пары (если количество участников нечётное, одна из команд может содержать 3 человека), и некоторое время обсуждают, чем они похожи, а чем они отличаются. Затем каждая пара представляет группе свои схожесты и различия. Остальные участники комментируют и высказывают своё мнение.

После выполнения первого упражнения, педагог-психолог предлагает перейти к выполнению арт-терапевтического упражнения «Эмоциональный автопортрет». Участникам предлагается вспомнить, когда в последний раз они испытывали агрессию, как они себя чувствовали в этот момент. Свою агрессию и чувства подростки должны изобразить на бумаге. Затем, участники представляют свою работу группе. Педагог-психолог задаёт вопросы: «Что означает выбор цвета рисунка?», «Как вы считаете, влияет ли ваше агрессивное поведение на окружающих?», «Хотели бы вы исправить ситуацию, если да, то как (можно предложить изобразить это на готовом рисунке)?». Участники обсуждают выполнение упражнения.

Группа переходит к арт-терапевтическому упражнению «Кукла из бумаги». Каждый участник рисует на листе плотной бумаги куклу, похожую на себя. Далее нужно склеить полоску бумаги в виде цилиндра и прикрепить к ней куклу. Необходимо придумать историю, которую кукла хотела бы рассказать о себе. При желании можно нарисовать иллюстрации к рассказу. Далее все участники занятия по кругу рассказывают свои истории. После выступления всех участников, педагог-психолог организует обсуждение упражнения: «Что понравилось в работе?», «Что бы хотелось изменить?», «Что показалось сложным?». «Куклам» задают вопросы. Их можно дарить друг другу.

Последнее арт-терапевтическое упражнение на седьмом занятии называется «Выразительные жесты и позы». Участники группы организуют пары. Задача одного из партнеров – передать в серии экспрессивных жестов и поз эмоциональные состояния, которые для него наиболее характерны. Задача другого – понять, какие именно переживания выражает партнер. Затем они меняются. После завершения партнеры делятся впечатлениями друг с другом. В ходе обсуждения они должны обращать внимание на то, насколько внутреннее переживание соответствовало его внешнему выражению.

Завершается занятие упражнением «Лозунг против агрессивности». Каждому участнику предлагается нарисовать свой лозунг против агрессивности, используя те знания и умения, которые они получили за уже прошедшие семь занятий программы. Затем все рисунки рассматриваются и обсуждаются. В качестве домашнего задания педагог-психолог просит выбрать любимое стихотворение и принести его на следующее занятие для выполнения упражнения «Поэзия в качестве стимула».

Занятие №8. Тема: Волшебная помощь.

Цель: гармонизация эмоционального состояния, отреагирование агрессии и позитивная трансформация негативных эмоций, снятие напряжения, формирование доверия к группе, развитие воображения.

Упражнения: «Ловец благ», «Страна злости», «Нарисуй свой страх», «Поэзия в качестве стимула», «Рисуем ладонь».

Содержание занятия:

Что бы с Вами не происходило, всегда старайтесь найти положительную сторону сложившейся ситуации. Для тренировки этого навыка сегодня выполняется упражнение «Ловец благ». Педагог-психолог предлагает участникам обсудить несколько, казалось бы, негативных ситуаций, и найти в них положительные стороны. Например: «Что хорошего в том, что начался дождь?», «Что хорошего в том, что вы опоздали на автобус?», «Что хорошего в том, что вы не успели накопить денег на летний отпуск?», «Какой плюс можно увидеть в том, что сегодня утром у вас случился конфликт с родителями?» и так далее. Важно понимать, что при выполнении этого упражнения речь идёт не о самообмане, а о способности не унывать и даже в ситуациях с плохим исходом искать положительные стороны.

Следующее занятие арт-терапии называется «Страна злости». Участникам предлагается разделить лист на две половины. На первой половине подросток должен изобразить свою «страну злости». На второй половине – изменения в стране, если бы туда забрёл добрый волшебник (собираТЕЛЬНЫЙ образ) и изъявил желание помочь. После выполнения этого упражнения, участники представляют свою работу группе и делятся, что они изобразили в своей «стране злости», кто или что для них является добрым волшебником, с помощью которого «страна злости» изменится.

Следующее арт-терапевтическое упражнение «Нарисуй свой страх». Участникам предлагается подумать и вспомнить, чего они боятся больше всего. Речь может совсем не идти о монстрах и чудовищах из страшилок, это может быть любая ситуация, человек, состояние, эмоция и тому подобное. Затем этот страх подростки изображают на листе бумаги. После выполнения задания участники по очереди рассказывают о своих рисунках. Идёт обсуждение. Участникам предлагается несколько вариантов на выбор избавления от своего страха: превратить страшное в смешное, дорисовав рисунок; украсить его, чтобы оно само себе понравилось и стало добрым.

Далее педагог-психолог предлагает перейти к выполнению упражнения «Поэзия в качестве стимула». На прошлом занятии участники получили домашнее задание: выбрать и подготовить любимое стихотворение. В ходе этого упражнения участники читают отрывок стихотворения по очереди, в то время как слушающие должны создать визуальный образ, отражающие вызванные стихотворением чувства и ассоциации и изобразить их на бумаге. После выполнения начинается представление работ группе. Участники объясняют, почему после прослушивания стихотворения у них возникли именно такие эмоции и чувства.

На завершение занятия группа выполняет упражнение-рефлексию «Рисуем ладонь». Каждый участник обводит свою ладонь на листе бумаги и начинает подписывать каждый палец: большой – было важным и интересным...; указательный – по этому вопросу я получил конкретную информацию...; средний – мне было трудно (мне не понравилось)...; безымянный – моя оценка психологической атмосферы...;

мизинец – для меня недостаточно... В конце участники делятся своими ладонями и оценкой занятия.

Занятие №9. Тема: Лицом к лицу.

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие сплочённости и командообразования, развитие воображения и творческого потенциала, повышение навыков коммуникации.

Упражнения: «Радужный самолёт», «Коллективный проект», «Самореклама», «Сказка», «Давай обнимемся».

Содержание занятия:

Для начала занятия, создания комфортной, дружеской атмосферы и настроения на работу, педагог-психолог предлагает начать с упражнения «Радужный самолёт». Есть два варианта изготовления радужного самолёта: педагог-психолог сам заранее готовит его к занятию, либо предлагает группе совместно создать радужный самолёт. В нашем случае группе предложено сделать и украсить самолёт коллективно. После того, как самолёт был готов, педагог-психолог объясняет суть упражнения: нужно бросать друг другу этот самолётик. Тот, кто пустил самолётик, говорит приятное пожелание тому, кто его поймал. Затем самолётик кидается снова. Если самолётик поймал тот, кто его и пустил, он говорит пожелание самому себе и снова его запускает.

После того, как все получили пожелания друг от друга, группа переходит к выполнению арт-терапевтического упражнения «Коллективный проект». Участникам группы предлагается совместно создать серию рисунков на тему, выбранную ими или педагогом. Рисунок можно создать всем вместе на большом ватмане, а можно каждому индивидуально на своём листе, а затем соединить в коллаж или склеить. После окончания проекта участники делятся впечатлениями от коллективной работы. Педагог-психолог задаёт вопросы участникам: «С чем столкнулись, были ли сложности во взаимодействии, были ли конфликты, довольны ли они выбором темы, что хотели сказать своим рисунком?».

Второе упражнение для группы называется «Самореклама». Суть упражнения в том, чтобы нарисовать рекламу самого себя, создать подобие буклета или рекламной брошюры, включив в нее короткий текст. Затем каждый участник представляет группе свой проект. После завершения показа рисунков участники группы добавляют в рекламу друг друга те элементы или формулировки, которые автор, по их мнению, пропустил.

Последнее коллективное упражнение «Сказка» относится к сказкотерапии, помогает расслабиться, возможно, настроит всю группу на шутовское настроение. Участникам выдаётся один лист, на котором каждый из них по очереди пишет по одному или нескольку предложений, сочиняя общую сказку. Таким образом, любой из участников может создать свою собственную ветку сюжета. В конце педагог читает полностью готовую сказку и начинает обсуждение сказки с группой. Есть ещё один интересный вариант выполнения данного упражнения: каждый участник может скрыть свою строчку, загнув листочек со своим предложением. Таким образом, в конце получится смешной рассказ, возможно, не имеющий никакого смысла, но, тем не менее, способный поднять настроение группе и оставить хорошее впечатление о проведённом занятии.

Для завершения занятия участникам предлагается выполнить упражнение «Давай обнимемся». Группа создаёт внешний и внутренний круг, стоя лицом друг к

другу (если участников мало, они просто делятся на пары). По команде педагога-психолога участники показывают друг другу пальцы: один палец – смотрим друг другу в глаза, два пальца – пожимаем руку, 3 пальца – обнимаемся. Затем внешний круг двигается, и участники снова показывают пальцы (в случае выполнения упражнения в парах можно просто поменяться партнёром). Когда каждый вернётся к своему партнёру, упражнение заканчивается.

Занятие №10. Подведение итогов.

Цель: подведение итогов, обобщение полученного опыта, обмен впечатлениями.

Упражнения: «Никто не знает, что я...», «Полёт к звезде», «Мой портрет глазами группы», «Метафорические послания», подведение итогов программы, прощание.

Содержание занятия:

Для начала последнего занятия в программе, участникам предлагается выполнить упражнение под названием «Никто не знает, что я...». В ходе выполнения этого упражнения, каждый участник рассказывает о себе что-то новое и интересное. Суть упражнения в том, чтобы участники дополнили фразы, начинающиеся со слов «Никто не знает, что я...» и тому подобных. Для облегчения задачи, можно заранее обговорить варианты фраз, например: «Сегодня я лучше, чем вчера, потому что...», «Мы все сегодня будем...», «Я готов свернуть горы, потому что...», «Я очень рад, что...», «Мне очень понравилось/не понравилось участвовать в программе, потому что...» и так далее. В конце упражнения педагог-психолог организует коллективное обсуждение. Можно также давать обратную связь после каждой сказанной участниками фразы.

Следующее упражнение релаксационное, называется оно «Полёт к звезде». Для выполнения упражнения участникам предлагается расслабиться, принять максимально комфортную для них позу и закрыть глаза. Педагог-психолог включает спокойную мелодию и начинает читать текст.

«Когда рождается человек, то на небе загорается его звезда, чтобы светить ему весь его век. Она горит так ярко, что её спасательной энергии хватает на долгие-долгие годы, она оберегает нас, спасает, даёт надежду и силы. И сегодня я предлагаю совершить вам путешествие, но это будет необычное путешествие, мы совершим полёт к звезде, к своей звезде. Сядьте поудобнее и закройте глаза. Сделайте глубокий вдох и выдох... Вы чувствуете, как ваши ноги постепенно отрываются от земли, а тело становится невесомым, очень лёгким..., и вы начинаете медленно-медленно подниматься вверх, к небу. Посмотрите вниз: всё, что раньше вас окружало (дома..., улицы..., деревья..., парки..., машины...) всё становится маленьким, едва заметным. А если вы поднимите голову вверх, то увидите всё то, что раньше казалось недостижимым, далёким. Вот - приближающееся небо. Вы летите сквозь пушистые облака, потрогайте их руками, пусть их прохлада останется на ваших ладонях. Вы стремительно летите мимо холодных комет, а сейчас пролетаете мимо солнца. Почувствуйте его приятное тепло, пусть оно согреет вас. Вы путешествуете по огромному небесному миру, встречаете различные звёзды... А где же Ваша звезда?.. Вот...она... Посмотрите, какая она? Большая или маленькая? Холодная как лёд или горячая, как пламя костра? Какого она цвета? Может быть голубая, жёлтая, красная?.. Кокой она формы? Круглая или остrokонечная? Дотроньтесь до своей звезды и попросите у неё всё то, в чём вы нуждаетесь, что вам так необходимо:

попросите добра, счастья, спокойствия, здоровья, умиротворения, хорошего настроения... А теперь обязательно улыбнитесь ей и поблагодарите свою звезду за всё: за то, что она просто существует, она ваша, светит только для вас, что она сопровождает вас всю жизнь, что она даёт вам силы и энергию... А теперь нам необходимо возвращаться домой. Попрощайтесь со своей звездой и пообещайте, что теперь, в минуты грусти, отчаяния, тревоги вы будете помнить, что у вас есть ОНА..., вы будете помнить, что это - источник сил, энергии, света, добра... Почувствуйте, как постепенно тяжелеют ваши ноги, а тело становится грузным... вы начинаете свой путь обратно, домой. Вы летите сквозь пушистые облака, потрогайте их руками, пусть их прохлада останется на ваших ладонях. Вы стремительно летите мимо холодных комет, а сейчас пролетаете мимо Солнца. Если вы поднимите голову вверх, то увидите всё то, что раньше казалось огромным, могущественным (звёзды, кометы, планеты, облака), постепенно становится всё меньше и меньше... Вот – приближающаяся Земля. Реки, озёра, луга, парки, дома, люди... всё - становится более крупным, более заметным... Сохраните в памяти эти чувства, которые вы испытали сегодня... И пусть ваша звезда далеко, но каждый раз, как только вы устали, или у вас грустное настроение, или вам просто нужны свежие силы...просто навестите ее, совершите это необычное путешествие...

Когда я досчитаю до 5, вы сможете открыть глаза и снова оказаться в этой комнате...»

После прочтения текста, участники открывают глаза и делятся впечатлениями. Удалось ли мы расслабиться? Что они чувствовали во время выполнения упражнения?

Затем расслабленная группа переходит к выполнению упражнения «Мой портрет глазами группы». Участники программы молча выбирают себе «натурщика» из присутствующих студентов. Затем изображают его на листе так, как считают нужным. В конце участники представляют свои работы и пытаются угадать, кто кого изобразил. В качестве различных вариантов выполнения упражнения можно выбрать только одного «натурщика» на всю группу, либо разделить группу на пары, где каждый может выбрать свою роль, «художника» или «натурщика». После завершения рисования проводится обсуждение: почему именно так «художники» увидели «натурщика». «Художник» – автор поясняет, что именно он хотел передать в рисунке. Выслушивается мнение «натурщика». После рефлексии каждый «художник» дарит рисунок лицу, на нем изображенному.

Группа переходит к выполнению упражнения «Метафорические послания», в ходе которого каждый из участников оформляет небольшой листочек с пожеланиями, благодарностью, приятными словами, по желанию украшенный рисунками. После того, как все рисунки будут готовы, они перемешиваются, и раздаются участникам в случайном порядке. Другой вариант выполнения упражнения: участникам раздаются листочки с уже написанными на нём именами, отправитель пишет послание адресату, по желанию поставив свою подпись или оставив послание анонимным.

В самом конце занятия, педагог-психолог предлагает участникам программы коррекции подвести итоги. Он задаёт вопросы: «С чем вы пришли и с чем ушли?», «Что было для вас самым важным?», «Как вы будете использовать полученный опыт?», «Какой шаг будет вашим первым?», «Подумайте и обозначьте 2-3 ближайшие задачи», «Как будете помогать себе реализовывать намеченные планы?».

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Результаты опытно-экспериментального исследования психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков средствами арт-терапии после реализации программы

Таблица 4.1 – Результаты исследования по методике «Диагностика агрессивности личности А.Ассингера» после реализации программы

№ п/п	Испытуемый	ДО	ПОСЛЕ
1	Студент 1	47	39
2	Студент 4	50	41
3	Студент 9	49	36
4	Студент 10	45	35
5	Студент 13	46	43
6	Студент 18	50	44
Итого:		Излишне агрессивен 100% (6 чел.) Умеренно агрессивен 0% (0 чел.) Чрезмерно миролюбив 0% (0 чел.)	Излишне агрессивен 0% (0 чел.) Умеренно агрессивен 83% (5 чел.) Чрезмерно миролюбив 17% (1 чел.)

Таблица 4.2 – Результаты исследования по методике «Личностная агрессивность и конфликтность» Е.П. Ильина и П.А. Ковалёва после реализации программы

До реализации программы												
№ п/п	Испытуемый	Вспыльчивость	Напористость	Обидчивость	Неуступчивость	Бескомпромиссность	Мстительность	Нетерпимость к мнению других	Подозрительность	Позитивная агрессия	Негативная агрессия	Конфликтность
1	Студент 1	10	7	8	7	9	7	10	9	16	17	36
2	Студент 4	10	10	8	9	9	8	10	9	19	18	36
3	Студент 9	8	10	10	9	10	7	9	8	19	16	36
4	Студент 10	9	7	7	8	7	6	8	6	15	14	29
5	Студент 13	8	10	7	9	9	7	10	7	19	17	31
6	Студент 18	10	9	10	9	9	8	10	10	18	18	39
Уровни:		низ. 0% (0 чел.) сред. 0% (0 чел.) выс. 100% (6 чел.)	низ. 0% (0 чел.) сред. 33% (2 чел.) выс. 67% (4 чел.)	низ. 0% (0 чел.) сред. 33% (2 чел.) выс. 66% (4 чел.)	низ. 0% (0 чел.) сред. 17% (1 чел.) выс. 83% (5 чел.)	низ. 0% (0 чел.) сред. 17% (1 чел.) выс. 83% (5 чел.)	низ. 0% (0 чел.) сред. 67% (4 чел.) выс. 33% (2 чел.)	низ. 0% (0 чел.) сред. 0% (0 чел.) выс. 100% (6 чел.)	низ. 0% (0 чел.) сред. 17% (1 чел.) выс. 83% (5 чел.)	низ. 0% (0 чел.) сред. 0% (0 чел.) выс. 100% (6 чел.)	низ. 0% (0 чел.) сред. 17% (1 чел.) выс. 83% (5 чел.)	низ. 0% (0 чел.) сред. 0% (0 чел.) выс. 100% (6 чел.)

Продолжение Таблицы 4.2

После реализации программы												
№ п/п	Испытуемый	Вспыльчивость	Напористость	Обидчивость	Неуступчивость	Бескомпромиссность	Мстительность	Нетерпимость к мнению других	Подозрительность	Позитивная агрессия	Негативная агрессия	Конфликтность
1	Студент 1	5	4	7	4	4	3	3	4	8	6	20
2	Студент 4	6	7	3	5	3	5	6	5	12	11	17
3	Студент 9	4	5	5	4	3	4	4	4	9	8	16
4	Студент 10	7	7	6	7	5	4	4	4	14	8	22
5	Студент 13	6	6	7	6	3	4	5	5	12	9	21
6	Студент 18	5	5	3	7	7	3	3	6	12	6	21
Уровни:		низ. 0% (0 чел.) сред. 100% (6 чел.) выс. 0% (0 чел.)	низ. 0% (0 чел.) сред. 100% (6 чел.) выс. 0% (0 чел.)	низ. 33% (2 чел.) сред. 66% (4 чел.) выс. 0% (0 чел.)	низ. 0% (0 чел.) сред. 100% (6 чел.) выс. 0% (0 чел.)	низ. 50% (3 чел.) сред. 50% (3 чел.) выс. 0% (0 чел.)	низ. 33% (2 чел.) сред. 66% (4 чел.) выс. 0% (0 чел.)	низ. 33% (2 чел.) сред. 66% (4 чел.) выс. 0% (0 чел.)	низ. 0% (0 чел.) сред. 100% (6 чел.) выс. 0% (0 чел.)	низ. 0% (0 чел.) сред. 100% (0 чел.) выс. 0% (0 чел.)	низ. 33% (2 чел.) сред. 66% (4 чел.) выс. 0% (0 чел.)	низ. 33% (2 чел.) сред. 66% (4 чел.) выс. 0% (0 чел.)

Таблица 4.3 – Результаты исследования по методике «Фрейбургская анкета агрессивности для подростков» после реализации программы

№ п/п	Испытуемый	ДО	ПОСЛЕ
1	Студент 1	14	7
2	Студент 4	17	8
3	Студент 9	15	9
4	Студент 10	16	8
5	Студент 13	14	7
6	Студент 18	17	10
Итого:		Повышенный ур-нь агрессивности 100% (6 чел.) Средний ур-нь агрессивности 0% (0 чел.) Низкий ур-нь агрессивности 0% (0 чел.)	Повышенный ур-нь агрессивности 0% (0 чел.) Средний ур-нь агрессивности 66% (4 чел.) Низкий ур-нь агрессивности 33% (2 чел.)

Таблица 4.4 – Расчет Т-Критерия Вилкоксона по методике «Диагностика агрессивности личности» А.Ассингера

До измерения, $t_{до}$	После измерения, $t_{после}$	Разность ($t_{после}-t_{до}$)	Абсолютное значение разности	Ранговый номер разности
47	39	-8	8	3
50	41	-9	9	4
49	36	-13	13	6
45	35	-10	10	5
46	43	-3	3	1
50	44	-6	6	2
Сумма				21

Сумма по столбцу рангов равна $\sum=21$

Проверка правильности составления матрицы на основе исчисления контрольной суммы:

$$\sum x_{ij} = \frac{(1+n)n}{2} = \frac{(1+6)6}{2} = 21$$

Сумма по столбцу и контрольная сумма равны между собой, значит, ранжирование проведено правильно.

Нетипичных, то есть положительных направлений в данном случае нет. Эмпирическое значение критерия T:

$$T_{\text{эмп}} = \sum R_i = 0$$

По таблице находим критические значения для T-критерия Вилкоксона для $n=6$:

$$T_{\text{кр}} = 0 \quad (p \leq 0.01)$$

$$T_{\text{кр}} = 2 \quad (p \leq 0.05)$$

Зона значимости в данном случае простирается влево. В данном случае эмпирическое значение T попадает в зону значимости:

$$T_{\text{эмп}} = T_{\text{кр}}(0,01).$$

Гипотеза H_1 принимается.