



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Развитие речи детей старшего дошкольного возраста
в досуговой деятельности**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность программы бакалавриата

«Дошкольное образование»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

61,46 % авторского текста

Работа рецензирована к защите

« 01 » 06 2023 г.

Зав. кафедрой ТМиМДО

Б.А. Артёменко

Выполнила:

студентка группы ЗФ 502/096-5-1

Каткова Мария Михайловна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры ТМиМДО.

Колосова Ирина Викторовна

Челябинск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития речи детей старшего дошкольного возраста	7
1.2 Особенности организации досуговой деятельности детей старшего дошкольного возраста	15
1.3 Педагогические условия развития речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности	24
Выводы по главе 1.....	31
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
2.1 Изучение состояния работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности	33
2.2 Реализация педагогических условий развития речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности	41
2.3 Результаты экспериментальной работы	47
Выводы по главе 2.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	53
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	56
ПРИЛОЖЕНИЕ	62

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Нынешняя ситуация в отечественном дошкольном образовании отличается повышенным интересом к вопросам адаптации детей к школьному обучению, в контексте которого особую актуальность имеет речевая подготовка к обучению в школе. Речевое развитие является важнейшим направлением развития детей дошкольного возраста.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [2].

Развитие речи в дошкольном детстве как овладение родным языком является процессом многоаспектным по своей природе. Это овладение составляет необходимую базу формирования полноценного мышления человека.

Речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всеми психическими процессами, протекающими в сенсорной и интеллектуальной сферах. Речевая недостаточность влияет на их общее развитие: тормозит формирование психических функций, ограничивает развитие познавательных возможностей, нарушает процесс социальной адаптации. И только своевременное и комплексное воздействие на ребёнка даёт успешную динамику речевого развития.

Проблеме речевого развития уделяется много внимания в педагогике и психологии. Закономерности речевого развития у детей дошкольного возраста и факторы его развития изучались Е.А.Флериной, Е.И.Радиной, Э.П.Коротковой, В.И.Логиновой, Н.М.Крыловой, В.В.Гербовой, Г.М.Ляминой и др.

Уточняют и дополняют методику обучения монологической речи исследования Н.Г.Смольниковой о развитии структуры связного высказывания у старших дошкольников, исследования Э.П.Коротковой об особенностях овладения дошкольниками различными функциональными типами текстов.

Разносторонне изучаются также методы и приемы обучения дошкольников речи: Е.А.Смирнова и О.С.Ушакова раскрывают возможность использования серии сюжетных картин в развитии связной речи, о возможности использования картины в процессе обучения дошкольников рассказыванию достаточно много пишет В.В.Гербова, Л.В.Ворошнина раскрывает потенциал развития речи в плане развития детского творчества и др.

В названных исследованиях большое внимание уделяется вопросам поиска наиболее эффективных средств развития речи детей дошкольного возраста, среди которых рассматривается досуговая деятельность детей.

Досуг – важная часть жизни и показатель индивидуальной образованности, как отдельного человека, так и общества в целом. Досуговая деятельность в детском саду осуществляется в процессе праздников, досугов и развлечений, а также самостоятельной работы ребёнка с различными художественными материалами.

В современных исследованиях (А.В. Антонова, А.В. Даринский, М.Б. Зацепина, Т.С. Комарова, Л.Н. Галигузова, А.Д. Жарков, В.М. Чижиков и др.) досуг рассматривается как сложное социальное явление, включающее отдых, развлечение, праздник, самообразование и творчество.

Актуальность темы связана с тем, что развивающий потенциал детского досуга в области речевого развития мало изучен в теории и практике дошкольной педагогики. Вместе с тем, очевидно, содержательный досуг – мощный инструмент развития личности ребёнка, обогащения его речи. Именно поэтому педагогам важно уметь организовать в группах детского сада такую досуговую среду, которая позволит ребёнку максимально реализовать себя и свои интересы.

Цель исследования: теоретически исследовать и экспериментально апробировать особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности.

Объект исследования: процесс речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия развития речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности.

Гипотеза исследования: эффективность развития речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности определяется следующими педагогическими условиями:

- целенаправленная организация досуговой деятельности, с использованием приёмов развития разных сторон речи детей;
- привлечение родителей к участию в досуговой деятельности детей.

Задачи исследования:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития речи детей старшего дошкольного возраста.
2. Проанализировать особенности организации досуговой деятельности детей старшего дошкольного возраста.
3. Теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия развития речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности.

Экспериментальной базой настоящего исследования явилось Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение «Детский сад №244 г. Челябинска».

Этапы исследования:

Первый этап (теоретико-аналитический) – проведение теоретического анализа состояния проблемы, определения исходных теоретических позиций, разработка методологического аппарата исследования, изучение опыта работы в практике дошкольного образования, разработка программы экспериментальной работы.

Второй этап (эмпирический) – проведение экспериментальной работы.

Третий этап (итоговоаналитический) обобщение результатов, оформление работы.

Теоретическая значимость исследования: раскрыта сущность и специфика организации досуговой деятельности в рамках развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования: предложенные педагогические условия развития речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности могут быть использованы в работе других дошкольных образовательных организаций.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития речи детей старшего дошкольного возраста

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) дошкольного образования выделена как основная образовательная область «Речевое развитие». Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской. В этой связи развитие речи ребёнка дошкольного возраста становится одной из актуальных проблем в деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций (ДОО).

Речь – сложившаяся исторически в процессе материальной преобразующей деятельности людей форма общения, опосредствованная языком. Речь включает процессы порождения и восприятия сообщений для целей общения или для целей регуляции и контроля собственной деятельности [41, с. 185].

А.Г. Арушанова рассматривает речь следующим образом: «Деятельность познания, т.е. такая деятельность, которая заключается в «распределении» действительности при помощи языка познавательных задач, выделенных ходом общественной практики. Эта деятельность общения, коммуникативная деятельность. Речь может выступать как орудие планирования речевых или неречевых действий» [6, с.13].

Речь относится к числу психических функций, принципиально отличающих человека от других представителей животного мира. Речь обычно определяют через её коммуникативную способность, т.е. как исторически сложившуюся форму общения людей с помощью звуковых и зрительных знаков, благодаря чему возникла возможность передавать информацию не только непосредственно от человека к человеку, но и на

гигантские расстояния, а также получать из прошлого и передавать в будущее. Речь имеет непосредственное отношение к сознательным формам психической и произвольной деятельности (регулирующая функция).

Речь представляет собой очень сложную психическую деятельность, подразделяющуюся на различные формы и виды. Речь – специфически человеческая функция, которую можно определить как процесс общения посредством языка.

Речевое развитие дошкольников необходимо рассматривать как процесс, который и в содержательном, и в организационном аспекте зависит от поставленных целей и ожидаемых результатов. Понимание сущности речевого развития дошкольников как процесса имеет большое значение для повышения его эффективности. Необходимо проследить последовательность стадий этого процесса, обосновать внутреннюю закономерность перехода одной стадии в другую, показать, как формируется конечный результат речевого развития дошкольников, а также влияние речевого развития на личность будущего школьника.

Процесс овладения речью как средством общения у детей происходит в три основных этапа: довербальный; возникновение речи; развитие речевого общения [20, с. 106].

В дошкольном возрасте наступает качественно новый этап освоения речи. Мотивом активного овладения родным языком выступают растущие потребности дошкольника узнать, рассказать и воздействовать на себя и другого человека. Речь включается во все виды деятельности, в том числе и познавательную. Изменение стоящих перед дошкольником задач, появление новых видов деятельности, усложнение общения со взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые включен ребёнок, приводит к интенсивному развитию, во-первых, всех сторон речи (словаря, звуковой культуры, грамматического строя), во-вторых, её форм (контекстной и объяснительной) и функций

(обобщающей, коммуникативной, планирующей, регулирующей и знаковой).

Развитие всех сторон речи невозможно без освоения её звуковой культуры, которая составляет основу, центральный момент овладения языком. Звуковая культура речи повышает возможность ориентировки дошкольника в сложных соотношениях грамматических форм, обеспечивает освоение морфологической системы языка [4, с. 19].

В развитии звуковой стороны речи выделяют формирование фонематического слуха и правильность произношения. Главным является различение ребенком звука заданного от звука, им самим произносимого. В дошкольном возрасте завершается процесс фонематического развития. Ребёнок правильно слышит звуки и говорит. Он уже не узнает неправильно произнесенные слова. У дошкольника складываются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

В развитии словаря дошкольника наблюдаются значительные качественные и количественные изменения. В речи ребёнка становится не только больше слов, но, что очень важно, происходит развитие их значений. В 3-3,5 года слово объединяет несколько групп однородных предметов: мебель, игрушки, одежда. В 4-5 лет ребёнок использует слова, содержащие итог предыдущих обобщений. Например, слово «растение» включает такие группы, как ягоды, деревья, фрукты и прочее. Но такое обобщение по-прежнему строится на наиболее ярких признаках, которые ребёнок усвоил в собственной практической деятельности. То есть обобщение, содержащееся в слове, остается конкретным и наглядным. За каждым словом дошкольника стоит представление о конкретном предмете или ситуации [37, с. 73].

Старший дошкольник, употребляя слова, обозначающие абстрактные категории, объясняет их, исходя из своего опыта взаимодействия с окружающими. Например, жадный – это тот, кто не делится игрушками, добрый – тот, кто не дерется. Моральные понятия привязаны к конкретной

ситуации. Поэтому в речи дошкольника преобладают слова, обозначающие конкретные объекты, максимально приближенные к самому ребёнку, объекты, с которыми он постоянно действует.

Услышав новое слово, ребёнок стремится понять его, найти ему аналогию в собственном опыте, имеющихся знаниях. Для дошкольника важна не отнесенность слова к определенной категории, а его применение в конкретной жизненной ситуации. Объясняя значение слов, он устанавливает аналогии с теми словами, которые ему уже знакомы (например, «цыпят так называют потому, что они ходят на цыпочках»).

В дошкольном возрасте наступает новый этап и в развитии грамматического строя речи.

Это период усвоения морфологической системы языка, склонений и спряжений. Освоение форм склонений у дошкольников происходит при главной роли ориентировки ребёнка на форму слова, то есть его окончание в именительном падеже.

Для детей дошкольного возраста характерна наибольшая чуткость к языковым явлениям. Усвоение ими суффиксов родного языка проявляется в самостоятельном словообразовании. До 3 лет усваиваются суффиксы уменьшительности, ласкательности, уничижительности и увеличительности. А все остальные – в дошкольном возрасте. Причем особую трудность вызывают суффиксы, изменяющие значение слова, например «-ниц», «-щик» [46, с. 162].

В самостоятельном словообразовании (словотворчестве), по словам Д.Б.Элькониной, проявляется проводимая ребенком работа по овладению языком как реальной, предметной действительностью. Это реальная практика, в ходе которой происходит освоение речи [54, с. 94].

На 5-м году жизни ребёнка обычно происходит уточнение лексики и способов её употребления. Появляются первые попытки осмыслить значения слов на основе сопоставления созвучных слов, что приводит к их ошибочным сближениям (горы-город, трава-отравить, деревья-деревня).

То есть смысловое истолкование идёт вслед за звуковым сопоставлением. Звуковой комплекс как бы освобождается от значения и выступает для ребёнка с материальной точки зрения. Так же как овладение предметной деятельностью невозможно без освоения действий с предметами, так и овладение языком невозможно без действий со словом, как с материальной единицей языка.

Звуковая сторона слова также привлекает дошкольника. Вместе с ориентировкой на значение слова возрастает интерес к его звучанию независимо от содержания. Появляется игра словами. Ребёнок намеренно изменяет звучание слова, придумывает слова, не имеющие предметной отнесенности. Так произвольно он проделывает важную и серьёзную работу по освоению языка [54, с.96].

Следующим важным направлением в развитии речи дошкольника является появление её новых форм – контекстной и объяснительной. Исследование А.М. Леушиной отразило специфику разных форм речи у дошкольника. Ситуативная речь, появившаяся ещё в раннем возрасте, не отражает полностью содержание в речевых формах. Она понятна при учете ситуации, с опорой на невербальные средства. Эта речь выступает в форме диалога и связана с чувственным опытом [49, с. 114].

На протяжении дошкольного возраста в речи нарастают черты контекстности. Контекстная речь сосуществует с ситуативной. Контекстную речь отличает связность, когда содержание высказывания раскрывается в самом его контексте. Её единицей уже становится не слово, а предложение. Возникновение контекстной речи обеспечивается обогащением словаря и освоением грамматического строя речи. В то же время ситуативная речь не выступает чисто возрастной особенностью. Она часто встречается в общении со взрослыми или сверстниками, когда дети выполняют совместную деятельность.

Ситуативная речь присутствует у дошкольников в рассказах на темы из своего быта, при пересказе с введением картинок. Но даже в 3-4 года

ситуативность речи менее выражена при пересказе без использования картинок.

У старших дошкольников ситуативность речи заметно снижается и в бытовых рассказах, и в пересказах, независимо от наличия картинок.

Нарас-

тают черты контекстности. Речь становится всё более последовательной и логичной.

Важно подчеркнуть, что степень связности речи прямо определяется обучением ребёнка. При этом решающее значение имеет словарный образец взрослого [18, с. 9].

К концу дошкольного возраста у ребёнка сосуществуют ситуативная и контекстная речь.

Использование каждой из них зависит от задач и условий его общения с окружающими. Объяснительная речь - самая сложная форма речи в дошкольном возрасте. Она опирается на развитие мышления и требует от ребёнка умения устанавливать и отражать в речи причинно-следственные связи. Объяснительная речь передает достаточно сложное содержание.

Объяснительная речь интенсивно развивается в совместной со сверстниками деятельности, когда нужно договориться об общей игре, труде, выбрать тему рисования и объяснить товарищу способы действия.

Дошкольник пользуется речью не только для установления контакта, но и для получения новой содержательной информации, которую он включает в решение мыслительных задач. Интеллектуальная функция речи переплетается с коммуникативной. Развитие понимания речи в дошкольном возрасте связано с выполнением поручений взрослого, знакомством с литературными произведениями.

Понимание литературных произведений выражается в том, что ребёнок может сосредоточиться на достаточно большом количестве персонажей, сложном сюжете, описании. Он выделяет не только содержание, но и главную идею произведений. Старший дошкольник

определяет основных героев и второстепенных, высказывает и мотивирует свое отношение к ним, даёт им аргументированную оценку, выделяет форму произведения (сказка, стихотворение, рассказ) и некоторые средства языковой выразительности, например сравнения. В процессе пересказа ребёнок использует выразительные средства, характерные для литературного произведения [30, с. 38].

Понимание инструкции взрослого проявляется в двух основных моментах: в её отсроченном выполнении и в следовании указанию не только на цель, но и на способ действия. Первоначально малыши, недослушав инструкцию, сразу же пытаются выполнить действие. При выполнении они следуют только тем указаниям, которые относятся к общей цели действия: что надо сделать. Выполнение указаний, относящихся к способу действий, происходит только в том случае, если они отражают каждый отдельный акт действия или группу однородных актов, а действие следует сразу за словом. Самостоятельно организовывать свою деятельность на основе инструкции дошкольник не может. Постепенно словесное указание взрослого превращается в основу для выполнения системы целенаправленных действий. Дети не доводят дело до конца, но направление их действий остается правильным. Они задают вопросы, уточняющие указания, обращаются ко взрослому за подтверждением правильности своих действий. Иногда дошкольники замечают, что их действия не соответствуют инструкции. Тогда они прерывают выполнение задания или исправляют свое действие. В целом с заданием они не справляются, нужный результат ими не достигается. Переломным моментом в развитии понимания инструкции и становлении регулирующей функции речи является самостоятельная организация дошкольниками своей деятельности на основе этой инструкции. Деятельность начинает протекать по единому плану, возникающему до её начала под влиянием инструкции взрослого, когда все его указания в отношении цели и способа действия выполняются [12, с. 40].

Регуляция поведения и деятельности детей проявляется в их изменении под влиянием оценок взрослого. Освоение дошкольниками понимания речи даёт возможность взрослым мотивировать свои требования, добиваясь сознательного их выполнения. С помощью речи ребёнок воздействует на взрослого и сверстника.

В дошкольном возрасте возникает и саморегулятивная функция. Речь ребёнка всё больше включается в его деятельность, выполняя функцию планирования, что приводит к выделению в деятельности старшего дошкольника двух моментов: принятия решения и планирования его практического выполнения. Речь перемещается с результата деятельности на её начало, не только фиксируя этот результат, но и предваряя его.

Планирование деятельности в речи значительно повышает её эффективность, делает замысел устойчивым, а его достижение более быстрым, точным, правильным. На основе планирования практическая и умственная деятельность становятся произвольными и целенаправленными.

О развитии знаковой функции речи у дошкольника говорит осознание ребёнком звукового строения слова и словесного состава предложения, что создаёт предпосылки для обучения грамоте [12, с. 54].

Задача звукового анализа слова не возникает в практической деятельности, а ставится перед детьми в процессе специального обучения. Взрослый учит ребёнка специальному способу обследования звуковой структуры слова: на основе схемы его звукового состава и обозначения звуков фишками уже в 4 года у детей можно сформировать обобщенное действие интонационного выделения звуков в слове, различение на слух твердых и мягких, звонких и глухих согласных, называние первого звука в слове. Старшие дошкольники определяют последовательность всех звуков в слове.

Осознание словесного состава предложений также складывается не сразу. Сначала дошкольник относится к предложению как к смысловому

целому. Он ориентируется на ситуацию, обозначенную в предложении. Когда его спрашивают, сколько слов в предложении «Дети играли в мяч», он отвечает: «Одно: Дети играли в мяч». Далее возникает анализ интонационно-смысловых групп: существительных и глаголов. На аналогичный вопрос ребёнок отвечает: «Дети - первое слово, играли в мяч - второе слово». И только в результате обучения дети выделяют все категории слов, исключая союзы и предлоги, то есть служебные части речи [54].

К 7 годам ребёнок отделяет слово от обозначаемого им предмета и понимает его как абстрактную единицу.

Таким образом, формирование речи у детей в онтогенезе проходит через ряд последовательных этапов. В старшем дошкольном возрасте речь отрывается от конкретной ситуации, теряет ситуативность, превращаясь в универсальное средство общения, появляются связные формы речи, возрастает её выразительность. Ребёнок постигает законы родного языка в процессе действий со словом, ребёнок учится излагать свои мысли связно, логично, рассуждения превращаются в способ решения интеллектуальных задач, а речь становится орудием мышления и средством познания, интеллектуализации познавательных процессов.

1.2 Особенности организации досуговой деятельности детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время внимание исследователей все чаще направляется на проблемы организации детского отдыха. Это во многом определяется масштабом изменений, которые характеризуют эту область жизни. Можно говорить о возрастающей роли свободного времени для детей и, как следствие, об увеличении влияния досуговой деятельности на процесс социализации подрастающего поколения.

Изучение досуговой деятельности требует предварительного уточнения ряда важных концепций, которые в основном связаны с их

темой. Так как термин «досуг» является отправной точкой, существует необходимость его подробного рассмотрения. Важно уточнить его содержание и подходы, которые разработаны для его определения. Английское слово досуг происходит от латинского языка (*leisure*) и означает «быть свободным». С латыни на французский оно пришло (*loisir*), что означает «быть разрешенным», и на английский (*license*), что означает «быть свободным» (свобода отклонять правило, практику и т.д.). Все эти слова связаны друг с другом, подразумевая выбор и отсутствие принуждения [35, с. 41].

Начало зарубежных исследований по проблемам досуга, относится к концу XIX в. – началу XX в., в отечественных – к 20-м гг. XX в. Один из основателей французской социологической мысли Э. Дюркгейм считает, что досуг восстанавливает ту энергию, которую человек потратил на работу [20].

Одной из первых работ зарубежных исследователей досуга стала книга «Теория праздного класса» (Т. Веблен), опубликованная в 1899 году. Т. Веблен критично оценивает праздный класс, тесно связанный с экономикой, за его роль в поощрении расточительства. Массовое изучение досуговой деятельности относится к 20-му веку. Стимулом к изучению досуга стало быстрое развитие эмпирических исследований в 1920-х годах, особенно в США. Именно американские исследователи обратили внимание на необходимость изучения взаимосвязи между досугом и рабочим временем. В 1950-х и 1960-х годах проблема досуга стала одной из ведущих в западной науке [35, с. 43].

Вопросы проведения свободного времени первоначально рассматривались в контексте временного бюджета и не рассматривались многие другие аспекты. Это объясняет тот факт, что ряд вопросов остается нерешенным в отечественной науке о досуге. Досуг является структурным элементом свободного времени человека, его содержание состоит из мероприятий, которые позволяют не только преодолеть стресс и усталость,

но и развить умственные и физические качества, основанные на социокультурных потребностях личности. В то же время досуг является относительно самостоятельной областью детской деятельности.

Главной особенностью, отличающей досуговую деятельность от свободного времени, является возможность выбора видов деятельности исходя из их социокультурных интересов, а также умственных и моральных предпочтений [3, с. 75]. Человек волен распоряжаться своей досуговой деятельностью по собственному усмотрению.

Досуг, при определенных обстоятельствах, может быть важным фактором физического развития молодого человека. Любимые занятия спортом способствуют эмоциональному здоровью. Досуг способствует снижению стресса и легкой тревожности, он признан важным инструментом профилактики умственной отсталости и реабилитации психически больных детей. Особая ценность свободного времени заключается в том, что оно может помочь ребёнку осознать лучшее, что есть в нём.

Досуговая деятельность характеризуется разнообразием структурных и функциональных характеристик, которые в совокупности составляют различные виды досуга.

Между ними существует тесное взаимопроникновение, что позволяет реализовать важнейшие социальные функции досуга: компенсация, социализация, гедонизм, функция общения, творческая самореализация, развитие личностных качеств.

Детский досуг осуществляется в семье, а также в специальных учреждениях (библиотеки, музеи, клубы, дома творчества, спортивные секции, любительские объединения по интересам). Задача педагогов и родителей состоит в том, чтобы досуг проводился разумно, т.е. развивал их личностные свойства, запросы и творческие наклонности. Особое значение имеет педагогически целесообразная организация досуга в выходные дни и во время каникул посещение утренников, просмотр спектаклей и

телевизионных передач, занятие спортом и туризмом, участие в спортивных мероприятиях [57, с.73].

Досуговую деятельность в детском дошкольном образовательном учреждении можно понимать как специфический вид социальной деятельности в свободное время, создающей условия для освоения социокультурного опыта и личностного развития в процессе изучения различных видов культур и ценностей.

Организация досуга является одним из направлений работы образовательных организаций. Известно, что в сфере досуга дети могут быть более открыты для влияния и воздействия на них самых различных социальных институтов, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение.

Досуг в ДОО решает следующие задачи:

1. Образовательные. Приобщение ко всем видам искусства (музыке, спорту, танцу, пению, живописи, прикладному искусству). Формирование мотивации к познанию мира.

2. Развивающие. Формирование потребности в творчестве. Привлечение детей к подготовке и проведению культурных мероприятий, участию в играх, театральных постановках, спортивных соревнованиях, интеллектуальных конкурсах.

3. Воспитательные. Создание благоприятной дружеской атмосферы, обучение коллективной деятельности, внимательному отношению друг к другу, воспитание чувства взаимопомощи, доверия, патриотизма [42, с. 285].

Чтобы максимально эффективно решить поставленные задачи, воспитатель ведёт досуговую деятельность ежедневно. Он это делает самостоятельно и с привлечением коллег: музыкального руководителя, воспитателя по физкультуре. Педагоги также работают с родителями воспитанников, консультирую в вопросах правильной организации досуга и развлечений для ребёнка в соответствии с его возрастом и интересами.

Виды и формы организации досуговой деятельности классифицируются следующим образом:

- 1) отдых – снимает усталость и восстанавливает физические и духовные силы;
- 2) развлечения – просмотр фильмов, посещение (театров, концертов, музеев, экскурсий, путешествия);
- 3) праздники – сочетаемость отдыха и развлечения, позволяющие человеку ощутить эмоциональный подъем;
- 4) самообразование – это чтение, лекции приобщающие людей к ценностям культуры и сочетают в себе приобретение знаний с развлечениями;
- 5) творчество – обеспечивает наиболее высокий уровень досуговой деятельности.

В рамках досуга, выделяют пассивный и активный отдых.

Самая простая форма пассивной досуговой деятельности – это отдых. Он предназначен для восстановления сил, приложенных во время работы, и делится на активный и пассивный. Пассивное восстановление характеризуется состоянием покоя, которое снимает усталость и восстанавливает силы. Что человек делает – не имеет значения, он может только отвлекаться, расслабляться и эмоционально разряжаться. Обычная простая деятельность дома гарантирует покой. Это может быть просмотр кино, настольные игры, легкий разговор, прогулки. Подобный вид досуговой деятельности не ставит перед собой далеко идущих целей, она пассивна, индивидуальна, содержит только начала позитивного досуга [47, с. 153].

И всё же такой отдых является неотъемлемой частью человеческой жизни. Он служит подготовительным курсом для более сложных и творческих занятий.

Активное восстановление требует приложения сил выше исходного уровня. Такой отдых даёт работу для мышц и умственных функций,

которые не использовались на работе. Человек наслаждается физическими упражнениями, быстрой сменой эмоциональных влияний и общением с друзьями. Активное восстановление, в отличие от пассивного, требует определенного минимума свежей силы, силы воли и тренировки. Оно включает в себя физическое воспитание, спорт, физические и умственные упражнения, туризм, игры, просмотр фильмов, выставки, театр, посещение музеев, прослушивание музыки, чтение и общение [57, с. 252].

Исследователи выделяют три основные функции активного восстановления: восстановление, развитие и гармонизация. Первый предлагает физиологический стандарт здоровья и высокую работоспособность личности, второй – развитие его умственных и физических сил, третий – гармонию тела и души. В целом, многие аспекты личности могут развиваться и улучшаться посредством активного восстановления, когда инвалид обладает хорошо развитой способностью отдыхать. Это своего рода искусство, которое заключается в осознании способности собственного тела и выбора наиболее подходящих занятий в определенное время [3, с. 97].

Активный отдых включает в себя:

- общение;
- спортивно-оздоровительную деятельность;
- игры и отдых на природе;
- пассивно-репродуктивную или развлекательную деятельность (прогулки, просмотр телепередач, слушание музыки, т.п.);
- интеллектуально-познавательную деятельность активного характера (чтение, занятие в кружках и т.п.).

Для детей старшего дошкольного возраста отдых заключается в том, чтобы в свободное время учились заниматься интересной и содержательной деятельностью, формировать основы досуговой культуры (играть, совершать прогулки, походы и т.д.).

Развлечения – это культурная деятельность, призванная компенсировать повседневные действия, которые не отличаются новизной и эмоциональностью. Развлечения всегда вызывают большой интерес у дошкольников. Они обеспечивают детский мозг новой увлекательной информацией, способствуют сплочению коллектива, стимулируют фантазию и логическое мышление. С помощью развлечений в детском сознании закрепляются полученные на занятиях навыки. Развлечения способствуют всестороннему развитию детской личности.

Малыши знакомятся с литературными, художественными, музыкальными, театральными произведениями.

Педагоги рассматривают три вида развлечений:

1. Мероприятия, которые организовали взрослые для детей.
2. Мероприятия, которые дети проводят собственными силами с помощью и под руководством взрослых.
3. Мероприятия, в организации и проведении которых от начала и до конца участвовали дети (написание сценария, составление программы, создание декораций, исполнение номеров) [21, с. 304].

Развлечения не просто привлекают внимание и веселят детей. Они должны отличаться художественным достоинством, качественным исполнением, разнообразным содержанием. Важна новизна и увлекательность мероприятий. Ежегодное исполнение одних и тех же программ не способствует ни развитию, ни удовольствию детей. Обязательно соответствие программы возрасту воспитанников.

Формы культурно-досуговой деятельности в детском саду:

1. Концерт (выступать могут приглашённые артисты или сами воспитанники).
2. Театр кукольный (простое в организации и доступное для детского исполнения мероприятие).

3. Театр теней (для младших групп в детском саду представления исполняют взрослые, воспитанники подготовительной группы сами могут выступать в таких спектаклях).

4. Театр настольных игрушек (младшим детям спектакли показывают, старшие устраивают представления сами).

5. Инсценировка на фланелеграфе (можно использовать готовые фигурки героев или вырезанные из рисунков самих детей, воспитанники старшего возраста сами разыгрывают сценки, сюжеты сказок, песенок, стихов).

6. Театрализованные представления (участвуют дети, воспитатели, родители).

7. Дни рождения воспитанников (сверстники готовят поздравительную программу для именинника: стихи, песенки, открытки и игрушки, которые сделаны своими руками).

8. Викторины (КВН, конкурсы, соревнования на разгадывание загадок, проводятся в старших возрастных группах).

9. Забавы (у малышей – всевозможные представления с игрушками, сказками, стишками, пальчиковыми играми, сюрпризами; в старших группах – разгадывание загадок и шарад, викторины, аттракционы).

10. Тематические часы (мероприятия, посвящённые литературным героям, детским писателям и композиторам, уголкам планеты).

11. Зрелища (посещение общественных мест: цирка, театра, музея, аттракционов) [21, с. с.305-306].

Праздники – вид культурно досуговой деятельности, которая соединяет разные виды искусств: литературу, музыку, изобразительное искусство, танец, драматургию. Их тематика приурочена к календарным датам и связана с общественной жизнью страны. Праздники можно организовывать без привязки к календарю. Например, спортивный или литературный праздник, день здоровья, фестиваль песни или рисунка.

Самообразование – это организация досуговой деятельности в детском саду, направленная на обучение детей самостоятельно устраивать свой досуг. Дошкольникам прививается интерес к коллекционированию, посещению музеев и театров, экспериментирование с различными материалами или конструкторами. Самообразование детей необходимо организовывать, направлять. Чаще всего помощь взрослых проявляется касательно, иногда – прямо. Роль воспитателя состоит в организации условий, при которых ребёнок сможет увлечься самостоятельной творческой и познавательной деятельностью.

Творческая деятельность – это участие детей в кружках, студиях, секциях. Они берут уроки у педагогов с узкой специализацией и реализуют свой потенциал в самостоятельном создании художественных произведений.

В ДОО используются также следующие методы организации досуговой деятельности: сказкотерапия, игротерапия, рисование или арт-терапия, драматизация [56, с. 194].

Среди педагогических принципов проведения досуговой деятельности следует отметить: всеобщность и доступность, самодеятельность, принцип индивидуального подхода, систематичность и целенаправленность, а также принцип преемственности.

При этом культура детского досуга формируется под действием социума, благодаря влиянию взрослых, что требует взаимодействия детского сада и семьи как важнейших институтов первичной социализации ребёнка.

Таким образом, детский досуг представляет собой комплексный феномен, сочетающий в себе отдых, развлечение, праздник, самообразование и творчество. В исследованиях последних лет (М.Б. Зацепина, Б.А. Титов и др.) показана особая роль культурно-досуговой деятельности в период дошкольного детства. Разработана и апробирована педагогическая технология

развития потенциала старших дошкольников в досуговой деятельности в дошкольном учреждении, обеспечивающая ребёнку возможность освоения позиции субъекта в этом виде деятельности (М.В. Крулехт, М.В. Созинова).

В качестве сущностной характеристики досуга выделяется возможность ребёнка самостоятельно выбрать предпочитаемый вид деятельности, максимально отвечающий индивидуальным и половозрастным интересам старших дошкольников.

1.3 Педагогические условия развития речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности

По результатам изучения литературы можно дать следующее определение. Педагогическими условиями называются меры, которые должны способствовать достижению результатов педагогического воздействия. Педагогические условия действуют в комплексе. Они дополняют друг друга, что позволяет избежать случайных воздействий, снижающих результативность педагогического процесса в целом.

Перейдем к выделению педагогических условий развития речи детей старшего дошкольного возраста, в досуговой деятельности.

1. Целенаправленная организация досуговой деятельности, с использованием приёмов развития разных сторон речи детей.

Досуговая деятельность в детском саду – это систематическая, продуманная и тщательно спланированная педагогическая работа. Она осуществляется в привязке к календарному и тематическому планированию. Разрабатываются годовой и перспективный (на 5 лет) план.

В досуговой деятельности соблюдается обязательный принцип смены видов активности. Один и тот же вид деятельности не должен повторяться слишком часто. Составляя план, следует учитывать

методические рекомендации специалистов. Планирование досуговых мероприятий в детском саду предполагает тесное сотрудничество с музыкальным руководителем, преподавателем физкультуры, руководителями кружков [57, с. 188].

Воспитанников следует заинтересовать предстоящим событием, убедить в важности их участия, выучить с ними стихи и реплики.

Рассмотрим основные формы и методы досуговой деятельности, направленной на развитие речи детей:

Игровые часы. Обучение родному языку в досуговой деятельности опирается в основном на игровую деятельность, что позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на родном языке.

Музыкальные часы. Это время самой разнообразной деятельности: дети могут разучивать новые песни, петь те, которые им хорошо знакомы, танцевать, играть в музыкальные игры и т.д.

Игры-путешествия. Игра-путешествие представляет собой последовательное посещение различных точек на ранее подготовленном маршруте. Перед детьми ставится задача, имеющая игровой характер. На маршруте необходимо организовать остановки, где детям будут предлагаться различные игры и задания, соответствующие теме.

Чтение, разучивание стихов. Несмотря на стремительное уменьшение доли чтения в досуговой деятельности современных детей, этот вид занятий по-прежнему занимает одну из лидирующих позиций и интерпретируется как одна из форм досуговой деятельности. Исследования последних лет показывают, что чтение детей стало более функциональным и практичным, при этом функция досугового чтения чаще всего реализуется с помощью различных периодических изданий, предназначенных для юной аудитории, вне зависимости от возрастной направленности и функционального назначения, занимательны. Они создаются по принципу «развлекая - поучать».

Игровые элементы, являющиеся обязательными в изданиях для малышей – это загадки, раскраски, настольные игры, самоделки и т.д.

Творчество (рисование, лепка, аппликации).

Театрализованная деятельность. Речевое развитие ребёнка, осуществляется в различных видах детской деятельности, одним из которых является

театрализация. Для дошкольников существует несколько видов театрализованной деятельности:

- сценическая постановка или драматизация (с участием детей),
- кукольный театр,
- пальчиковый,
- теневой,
- театр на фланелеграфе,
- настольный театр и др. [48, с. 174]

Театрализованная деятельность – это импровизация, оживление предметов и звуков, яркая эмоциональная передача образа героя вербальными и не вербальными средствами, она связана с музыкальными и речевыми видами деятельности: пением, движением под музыку, слушанием, импровизацией, музыкальной игрой.

Велика роль театрализованной деятельности в совершенствовании диалогов и монологов, освоении выразительности речи. Она стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса. Работы по совершенствованию артикуляционного аппарата и расширения зоны общения (с игрушками, сверстниками, взрослыми), является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству, является важнейшим средством развития условия, необходимого для организации совместной деятельности детей, в процессе которой происходит речевое развитие дошкольников. Театрализованная игра

помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются.

Исследование Г.А. Волковой показало, «что театрализованные игры детей способствуют активизации разных сторон их речи – словаря, грамматического строя, диалога, монолога, совершенствованию звуковой стороны речи и др.» Интенсивному речевому развитию служит именно самостоятельная театральная-игровая деятельность, включающая в себя не только действие детей с куклами или собственное действие по ролям, но также и художественно-речевую деятельность (выбор темы, передача знакомого содержания, исполнение песен от лица персонажей, напевание и т.д.) [15, с. 60].

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Роль театрализованной деятельности в расширении и закреплении словарного запаса дошкольников немаловажна. В процессе работы над литературными произведениями дети знакомятся с новыми словами, что способствует накоплению пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, прилагательных, местоимений и глаголов. Формируется умение различать и называть противоположные по значению названия действий и признаков.

Театрализованные игры обогащают продуктивную речевую деятельность дошкольников (сочинение собственных сюжетов или импровизация заданного) и развивают исполнительское творчество (музыкально – речевое, двигательное). Особое внимание в театрализованной деятельности уделяется развитию интонационной выразительности, позволяющей каждому ребёнку передать эмоции,

чувства, характерные особенности героя, выразить собственное отношение к событиям в монологе и диалоге, не стесняясь слушателей.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей необходимо проводить подготовительные упражнения: артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание, скороговорки, чистоговорки на развитие дикции, логоритмические упражнения, что совершенствует звуковую культуру речи, развивает моторику речедвигательного аппарата, дикцию, речевой слух и речевое дыхание, происходит приобщение к словесному искусству.

В качестве речевого материала используются знакомые и любимые детям сказки, стихи, небольшие по объему литературные произведения, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребёнку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа [49, с. 281].

Разыгрывание сюжетов литературных произведений позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения). Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребёнка перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй, ребёнок начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется. Увиденное и пережитое в самодеятельных театральных представлениях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям. Всё это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.

В процессе разыгрывания в лицах литературных произведений (сказок, рассказов, инсценировок) у дошкольников отрабатывается практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста, композиционно и грамматически оформлять,

смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений, что способствует развитию связной речи дошкольников.

Интенсивному развитию диалогической речи способствует самостоятельная театральная – игровая деятельность, которая включает в себя действие детей с кукольными персонажами или собственные действия по ролям. Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем ставит ребёнка перед необходимостью ясно, чётко и понятно изъясняться. У детей улучшается диалогическая речь, её грамматический и интонационный строй, развивается умение заканчивать фразу и отвечать полным ответом на поставленные вопросы.

Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста требует высокого уровня квалификации от педагогов. Педагог должен владеть методикой развития речи.

Таким образом, для того чтобы досуг детей в дошкольном учреждении был разнообразным, интересным, развивающим нужна программа, которая включает систему занятий. Программа должна соответствовать мотивации, интересам и возрасту детей.

2. Привлечение родителей к досуговой деятельности.

Общепризнанным фактом является то, что помощь ребёнку должна оказываться комплексно, с участием различных специалистов. К сожалению, в практике часто забывают о том, что необходимым звеном всей системы педагогической работы ДОО является активное участие в ней семьи. В течение многих лет акценты в сотрудничестве ДОО с семьёй были расставлены таким образом, что в результате родителям отводилась пассивная роль в педагогическом процессе. Взаимодействие в основном строилось на монополии педагогов на знания о том, как нужно воспитывать, обучать, развивать ребёнка. Из-за отсутствия специальных знаний, большинство родителей не способны самостоятельно выявлять и справляться с проблемами детей. Исходя из этого, возникает острая

необходимость отхода от устаревших форм, штампов в работе не только с детьми, но и родителями. В настоящее время нужны более привлекательные, интересные формы активизации и образования родителей, которые были бы для них привлекательными и востребованными [19, с. 103].

Воспитание детей неразрывно связано с педагогическим просвещением родителей, повышением их интереса к образовательному процессу в ДОО по вопросам развития речи. Именно родителями создаётся речевая среда ребёнка. Каждая семья по-своему определяет для себя процесс воспитания, но каждая, в силу разных обстоятельств и в разной степени, нуждается в квалифицированной педагогической помощи.

В течение года воспитатель проводит консультации с родителями дошкольников. Во время бесед он не только даёт рекомендации по организации досуга и развлечений ребёнка вне стен детского сада. Воспитатель привлекает их к сотрудничеству с педколлективом ДОО в организации мероприятий и участия в них. В зависимости от масштабов досуговой деятельности, приобщение к ней детей начинается за несколько дней, а то и месяцев до самого мероприятия.

На сегодняшний день всё большую популярность приобретает применение информационно-коммуникационных технологий в работе с родителями: личные блоги педагогов, блоги групп, собственные сайты детских дошкольных организаций. Общение через блоги и сайты позволяет родителям принимать активное участие в жизни ДОО.

Широкий спектр вариантов общения с родителями позволяет решить педагогам и специалистам основную общую задачу: выявить и реализовать возможности родителей в воспитании ребёнка, оптимизировать социальные контакты семьи и ребёнка, наладить доверительные партнерские отношения «педагог-родитель» [19, с. 106].

Поскольку наиболее проблемной сферой для воспитателей являются организационные вопросы, связанные с включением родителей в жизнь

ДОО (в частности в области формирования волевых качеств), то необходимы мероприятия, побуждающие родителей включиться в жизнь ДОО. Поскольку родители заинтересованы, прежде всего, в развитии детей, то побуждать их принимать участие в жизни ДОО предпочтительно через осознание важности этого для развития их детей. Родители должны осознать конкретные положительные следствия для ребёнка их включения в жизнь ДОО.

Анализ позволил выявить педагогические условия развития речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности:

- целенаправленная организация досуговой деятельности, направленной на развитие разных сторон речи детей;
- привлечение родителей к участию в досуговой деятельности детей.

Выводы по главе 1

Формирование речи у детей в онтогенезе проходит через ряд последовательных этапов. В старшем дошкольном возрасте речь отрывается от конкретной ситуации, теряет ситуативность, превращаясь в универсальное средство общения. Появляются связные формы речи, возрастает её выразительность, ребёнок постигает законы родного языка в процессе действий со словом, ребёнок учится излагать свои мысли связно, логично, рассуждения превращаются в способ решения интеллектуальных задач, а речь становится орудием мышления и средством познания, интеллектуализации познавательных процессов.

Детский досуг представляет собой комплексный феномен, сочетающий в себе отдых, развлечение, праздник, самообразование и творчество. В исследованиях последних лет (М.Б. Зацепина, Б.А. Титов и др.) показана особая роль культурно-досуговой деятельности в период дошкольного детства. Разработана и апробирована педагогическая технология развития потенциала старших дошкольников в досуговой

деятельности в дошкольном учреждении, обеспечивающая ребёнку возможность освоения позиции субъекта в этом виде деятельности (М.В. Крулехт, М.В. Созинова).

В качестве сущностной характеристики досуга выделяется возможность ребёнка самостоятельно выбрать предпочитаемый вид деятельности, максимально отвечающий индивидуальным и половозрастным интересам старших дошкольников.

Педагогическими условиями развития речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности являются: целенаправленная организация досуговой деятельности, направленной на развитие разных сторон речи детей; привлечение родителей к участию в досуговой деятельности детей.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Изучение состояния работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад №244 г. Челябинска».

Целью данного исследования является экспериментальное изучение проблемы развития речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности.

Для достижения поставленной цели были выдвинуты следующие задачи:

1. Провести психодиагностическое исследование по выявлению уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста.
2. Реализовать комплекс досуговых мероприятий.
3. Провести повторную диагностику, оценить результаты проведенной работы.

Описание выборки испытуемых.

Всего в исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста (12 детей).

Критерии проверки гипотезы.

Эксперимент относится к общенаучным методам и используется во всех отраслях науки. Особенность экспериментального метода исследования состоит в том, что он сознательно и намеренно создаёт искусственные условия для наилучшего выделения, выражения и оценки изучаемых характеристик.

Педагогический эксперимент – это научно обоснованная и хорошо продуманная система организации педагогического процесса,

направленная на получение новых знаний, проверки и обоснования заранее разработанных научных предположений, гипотез.

Тестирование – метод психодиагностики, использующий стандартизованные вопросы и задачи – тесты, имеющие определенную шкалу значений. Применяется для стандартизованного измерения различий индивидуальных. Позволяет с известной вероятностью определить актуальный уровень развития у индивида нужных навыков, знаний, личностных характеристик и пр.

1. В экспериментальной части нашей работы мы использовали серию заданий для исследования речи из «Методики развития речи детей дошкольного возраста» пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, авторы О.С.Ушакова, Е.М. Струнина [49].

Данная методика предназначена для выявления особенностей речевого развития детей. Для оценки выполнения заданий используется балльно-уровневая система.

Исследование речи детей дошкольного возраста состоит из серии заданий (Приложение 1).

Оценка по всем заданиям даётся в количественном выражении (по баллам). При условности количественных оценок за высказывания разной полноты и правильности они (оценки) помогают выявить уровни речевого развития: I – высокий, II – средний (достаточный) и III (ниже среднего).

3 балла ставится за точный и правильный ответ, данный ребенком самостоятельно. 2 балла получает ребёнок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого. 1 балл ставится ребёнку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания.

Примерные (возможные) ответы детей даются после каждого задания в такой последовательности:

- 1) правильный ответ;
- 2) частично правильный;

3) неточный ответ.

В конце проверки производится подсчет баллов. Если большинство ответов (свыше 2/3) получило оценку 3, это высокий уровень. Если больше половины ответов с оценкой 2, это средний уровень, а с оценкой 1 – уровень ниже среднего.

Развитие связной речи оценивается, помимо указанных выше общих показателей, по специальным критериям, которые характеризуют основные качества связного высказывания (описания, рассказа по серии сюжетных картин или на самостоятельно выбранную тему):

1. Содержательность (в повествовании – умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании – раскрытие микротем, признаков и действий). Если ребёнок придумывает интересный сюжет, он получает 3 балла; если сюжет заимствован – 2 балла; если идёт перечисление признаков – 1 балл.

2. Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца). Выстраивание сюжета в логической последовательности – 3 балла; наличие двух структурных частей (начала и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения – 2 балла; отсутствие начала и конца – 1 балл.

3. Грамматическая правильность построения простых и сложных предложений. Правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях – 3 балла; использование только простых предложений – 2 балла; однотипные конструкции (назывные предложения) – 1 балл.

4. Разнообразные способы связей между предложениями – 3 балла; использование способов формально-сочинительной связи (через союзы а, и, наречие потом) – 2 балла; неумение связывать между собой предложения – 1 балл.

5. Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов) – 3

балла; некоторое нарушение точности словоупотребления – 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов – 1 балл.

6. Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) – 3 балла; прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы – 2 балла; монотонное, невыразительное изложение – 1 балл.

Оценку выполнения всех заданий педагог даёт, подсчитав общее количество баллов.

Анализ полученных результатов исследования.

54-49 (баллов) – высокий уровень.

48-27 (баллов) – средний уровень.

18-26 (баллов) – низкий уровень.

После анализа полученных результатов мы выделили три уровня успешности выполнения заданий, свидетельствующих о состоянии речи у этих детей - высокий, средний и низкий.

Результаты констатирующего этапа экспериментальной работы представлены в Таблице 1.

Таблица 1 – Результаты диагностики речевого развития детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе, в %

	Низкий	Средний	Высокий
1	2	3	4
I серия заданий (словарь и грамматика)	66,7	25	8,3
II серия заданий (звуковая культура речи)	58,3	33,3	8,3
III серия заданий (связная речь)	66,7	33,3	0

Анализ полученных данных показывает, что по первой серии заданий только 8,3 % получили высокий уровень. Эти дети свободно объясняют смысл слов, подбирают слова, знают антонимы, используют в речи сослагательное и повелительное наклонение, знают названия

детёнышей, умеют образовывать однокоренные слова. У детей богатый лексический запас.

25 % показали средний уровень. Такие дети допускают грамматические ошибки в части заданий. Дети не всегда могут подобрать слова. В речи преимущественно существительные и глаголы, недостаточно прилагательных.

66,7 % показали низкий уровень. Такие дети затрудняются в ответах на вопросы, не умеют составить предложения. В речи много грамматических ошибок. Словарь бедный. Понимание и активное использование предлогов затруднено.

В группе детей наибольшие затруднения вызвали объяснения значений. Также дети с трудом составляют предложения, не могут подобрать синонимы, антонимы и омонимы. Это объясняется недостаточным уровнем развития мышления ребёнка. При построении предложений проявляются недостатки в лексико-грамматической стороне речи детей. Дети не могут согласовать подлежащее и сказуемое по времени, числу, падежу. Затруднения вызывают составление уменьшительных слов, перевод слова в множественное число.

По второй серии заданий высокий уровень показали 8,3 % детей. Эти дети умеют вычленять звуки в словах, говорят отчетливо, меняют темп речи, регулируют силу голоса, передают заданные интонации.

33,4 % детей показали средний уровень. Такие дети частично выделяют звуки в словах, недостаточно четко произносят звуки в речи, могут произнести вопросительную интонацию.

58,3 % детей имеют низкий уровень. Такие дети практически не могут выделить звуки в словах, звуки произносят нечетко, не владеют умением замедлять, убыстрять темп, не могут воспроизвести заданную интонацию.

У дошкольников с низким уровнем проявляется недостаточное развитие фонематического восприятия и слуха. Причиной этому также

является низкий уровень развития мышления. Ребёнок не может на слух вычленить отдельный звук в слове, проанализировать его местоположение.

Лучше удаются задания на смену интонации темпа речи.

Никто из детей не смог придумать окончание для стихотворной фразы. Большинство детей не поняли данное задание.

По третьей серии задания.

Высокий уровень показали 0 % детей.

33,3 % детей показали средний уровень выполнения. Дети делали различные ошибки в грамматическом или звуковом произношении, были заминки и паузы

66,7% детей показали низкий уровень: нет логической последовательности в содержании своего рассказа, неправильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях, однообразие лексики, повторение одних и тех же слов.

Эта серия заданий оказалась самой сложной для детей старшего дошкольного возраста. Рассказы детей были фрагментарны, была нарушена логика рассказа.

Лучше всего было выполнено задание по раскладыванию картинок. Большая часть детей справилась с ним при помощи взрослого.

Задания по придумыванию рассказа самостоятельно дети не выполнили. Таким образом, диагностика показала, что связная речь детей старшего дошкольного возраста развита недостаточно.

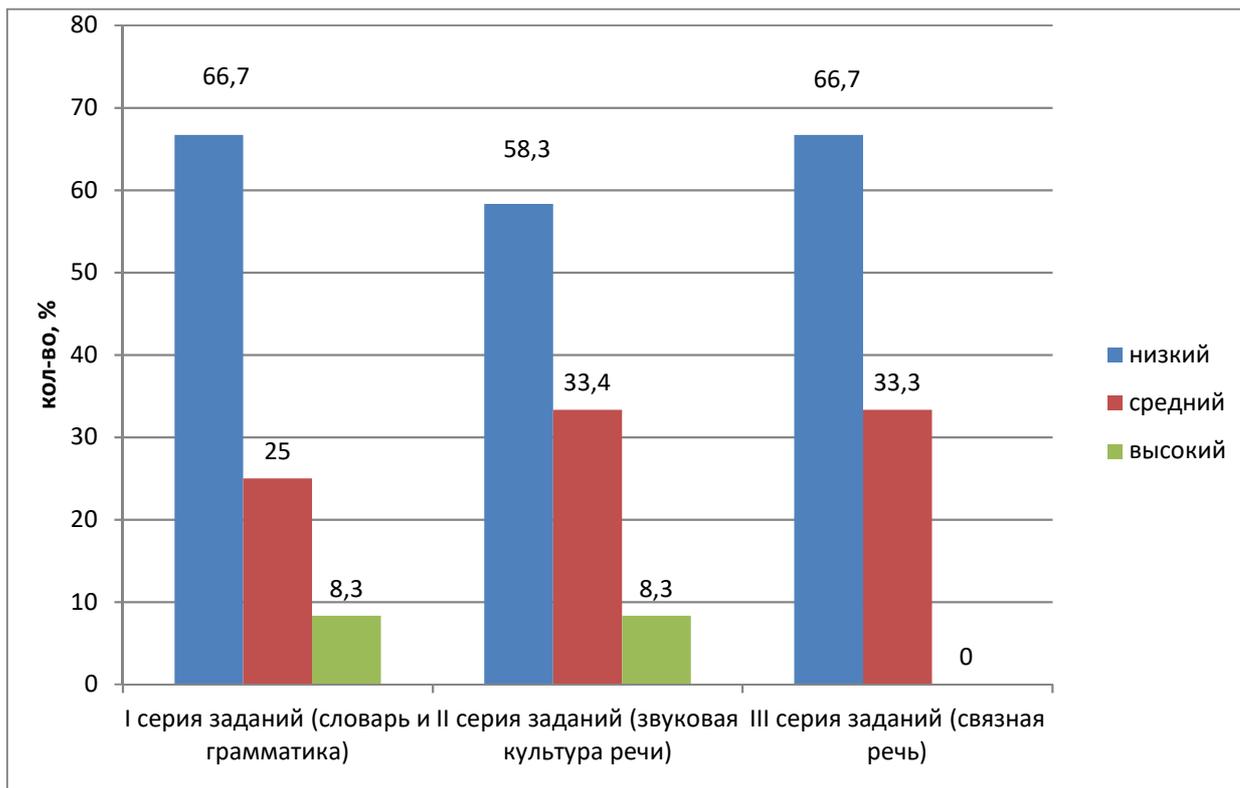


Рисунок 1 – Результаты исследования речевого развития детей на констатирующем этапе

Результаты анкетирования родителей.

В анкетировании участвовало 20 родителей воспитанников.

Родителям было предложено ответить на некоторые вопросы.

По результатам анкетирования были выявлены следующие результаты:

1. 100% родителей поддерживают постоянную связь с воспитателями детского дошкольного учреждения;

2. Ситуаций, когда воспитатель не шел на контакт с родителями не возникало;

3. 90 % – воспитатель помогал. 10 % – не обращались за помощью к воспитателю.

4. 50 % – ответили, что часто принимают участие в досуговых мероприятиях с детьми.

30 % – иногда принимают участие (на Новый год, 8 марта).

20 % – только эпизодически помогают (больше материально).

5. В тоже время большинство родителей (75 %) высказалось за увеличение проведения досуговых мероприятий с участием родителей, т.к. это сплачивает семью.

Остальные 25 % также хотело бы больше участвовать в жизни ребёнка, однако ссылается на нехватку времени и занятость на работе, поэтому отмечают, что не смогут присутствовать и участвовать в большем количестве досуговых мероприятий.

6. Все родители готовы оказывать помощь ребёнку.

7. Большинство родителей отмечают недостаток времени на развитие речи детей (75 %). Также практически половина родителей отмечает недостаток знаний и умений (55 %). Отсутствие условий выделили 40 %.

8. Наиболее популярным запросом оказалось консультирование по проблеме организации речевого развития в досуговой деятельности в домашних условиях (75 %). Также родители хотели бы изучить специфику речевого развития дошкольника (55 %). Консультация по досуговым формам речевого развития требуется 45 %. Запрос на консультацию по организации семейных досугов поступил от 35 %. Других запросов от родителей высказано не было.

При личной беседе родители отмечают также нехватку времени для занятий с ребенком. Также были жалобы на собственную педагогическую некомпетентность.

Практика показывает, что низкий уровень педагогической компетентности родителей, как правило, не позволяет им занять активную позицию в образовательном процессе ДОО.

Таким образом, результаты диагностики показали, что у детей недостаточно развиты все изучаемые стороны речи. Низкий уровень по разделу словарь и грамматика имеют 66,7% детей, по разделу звуковая культура речи – 58,3%, связная речь – 66,7%.

Со стороны родителей имеется запрос на повышение педагогической компетентности в вопросах развития речевой деятельности детей в домашних условиях.

Необходим поиск эффективных средств развития речи детей старшего дошкольного возраста, с использованием возможностей досуговой деятельности.

2.2 Реализация педагогических условий развития речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности

Целью формирующего этапа являлся выбор наиболее эффективных средств реализации педагогических условий развития речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности.

Работа проводилась согласно выделенным в п.1.3 направлениям.

Задачами работы стали:

1. Целенаправленная организация досуговой деятельности, с использованием приёмов развития разных сторон речи детей.
2. Привлечение родителей к участию в досуговой деятельности детей.

1. Работа с детьми.

Для реализации данной цели нами был разработан план досуговой деятельности, апробированный в экспериментальной группе.

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольном образовательном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребёнка. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие».

Чем полнее и разнообразнее деятельность ребёнка, тем успешнее идёт развитие. Развитие речи осуществляется в разных видах

деятельности, в том числе и на специальных занятиях по обучению грамоте.

Досуговая деятельность позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Досуговая деятельность имеет значительный потенциал в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров.

Задачи досуговой деятельности.

1. Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений:

2. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивым.

3. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

4. Развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Адресат программы. Программа досуговой деятельности предназначена для детей в возрасте 5-6 лет.

Формы работы:

1. Тематические развлечения.
2. Кукольный театр.
3. Музыкальные развлечения.
4. Игры-драматизации.
5. Забавы.
6. Физкультурные развлечения.
7. Спортивные праздники.

В каждое мероприятие включалась работа по развитию речи детей.

В ходе мероприятий ставятся задачи развития всех сторон речи:

Лексическая сторона: обогащение, уточнение и активизация словаря.

Грамматическая сторона: закрепление грамматических правил (сопряжения частей речи, слов в предложении и т.п.).

Интонационная сторона: отработка интонационной выразительности речи.

Фонематическая сторона: развитие фонематического слуха, восприятия, анализа.

Связная речь:

– помогать активно участвовать в беседе на заданную тему, составлять рассказы из личного опыта об игрушке, по сюжетной картине;

– совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью;

– побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;

– учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Коммуникация:

– упражнять в употреблении соответствующих форм словесной вежливости;

– учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Произносительная сторона: формирование навыков правильного и четкого произношения слов.

Тематический план культурно-досуговой деятельности представлен в Таблице 2.

Таблица 2 – Тематический план культурно-досуговой деятельности

Дата	Тема недели	Культурно-досуговая деятельность
1	2	3
Октябрь		
1 неделя	Осень. Знакомство с осенними явлениями	Праздник «В гостях у осени»
2 неделя	Осень. Подготовка животных и растений к зиме	Театрализованная игра «Как звери готовятся к зиме?»
3 неделя	Зимующие и перелётные птицы	Проектная деятельность «Кто улетает на Юг?»
4 неделя	В мире животных (дикие животные)	Игровая программа «Этот удивительный животный мир»
5 неделя	В мире животных (домашние животные)	Проектная деятельность «Мир домашних животных»
Ноябрь		
1 неделя	День народного единства	Викторина «Родина моя – Россия»
2 неделя	Животный и растительный мир нашего края	Познавательная программа «Природа родного края»
3 неделя	Деревья: хвойные и лиственные	Познавательная программа «На прогулку в лес пойдём»
4 неделя	День матери	Праздник «Мамино сердце»
Декабрь		
1 неделя	Приметы зимы	Викторина «Зима пришла»
2 неделя	Зимние забавы и развлечения	Спортивное мероприятие «В гостях у Снеговика»
3 неделя	Знакомство с новогодними традициями	Познавательная программа «Новый год шагает по планете»
4 неделя	Новый год	Праздник «А Новый год пляшет и поёт...»
Январь		
2 неделя	Безопасность зимой	Тематическая беседа «Азбука безопасности»
3 неделя	Подвижные игры на улице	Спортивное мероприятие «Взятие снежного городка»
4 неделя	Птицы зимой	Викторина «Зимующие птицы»
Февраль		
1 неделя	Мир профессий	Игровая программа «Все профессии нужны – все профессии важны!»

Продолжение таблицы 2

2 неделя	Подвижные игры	Спортивная программа «Мой весёлый звонкий мяч!»
3 неделя	День защитника Отечества	Праздник «Наши защитники»
4 неделя	Наши традиции	Праздник «Масленица»
1	2	3
Март		
1 неделя	Международный женский день	Праздник «А ну-ка девочки!»
2 неделя	Культурное наследие нашей страны	Викторина «Русские народные сказки»
3 неделя	Человек и здоровье	Спортивная программа «В здоровом теле – здоровый дух».
4 неделя	Пробуждение природы	Игровая программа «Весна - красна»

В процессе досуговой деятельности дети старшей группы могут:

- 1) Значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребёнка;
- 2) Рассказывать, составлять рассказы о событиях из личного опыта, составлять небольшие рассказы творческого характера;
- 3) Осуществлять эффективную коммуникацию.

Работа с родителями.

Родители группы привлекались к проведению всех мероприятий досуговой деятельности. Мероприятия осуществлялись как совместные.

Совместное мероприятие позволяет родителям лучше узнать своего ребёнка, увидеть его во взаимодействии с другими детьми, приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребёнком, но и с родительской общественностью в целом.

Мероприятия проводились не для родителей, а с привлечением родителей, чтобы они знали, сколько хлопот и труда надо вложить при подготовке любого торжества. В ходе проекта была дана возможность

детям и родителям пообщаться друг с другом не в домашней обстановке, а в детском саду, проявить взаимные чувства друг к другу

Родители принимали участие в подготовке досуговых мероприятий. Они готовили оборудование, были участниками развлечений.

Родители были ознакомлены с задачами речевой работы в ходе досуговых мероприятий.

В результате работы с родителями посредством досуговой деятельности нам удалось установить партнерские отношения участников педагогического процесса, приобщить родителей к жизни детского сада, наладить с ними доверительные отношения, добиться активного участия родителей в жизни группы и детского сада.

Также родителям предложены тематические консультации и семинар.

Тематический план консультаций представлен в Таблице 3.

Таблица 3 – Тематический план консультаций для родителей

№	Тема	Форма занятия	Сроки
1	2	3	4
1.	Развитие речи детей старшего дошкольного возраста	Консультация	Ноябрь 2022
2.	Роль семьи в организации досуговой деятельности	Семинар	Декабрь 2022
3.	Игры и упражнения по развитию речи детей старшего дошкольного возраста	Консультация	Январь 2023
4.	Досуговая деятельность детей старшего дошкольного возраста в домашних условиях	Консультация	Февраль 2023
5.	Применение интерактивных форм и методов по развитию речи детей старшего дошкольного возраста	Консультация	Март 2023

Таким образом, в ходе формирующего эксперимента были отработаны все выделенные педагогические условия развития речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности.

2.3 Результаты экспериментальной работы

После проведения мероприятий досуговой деятельности, диагностика речи детей была повторена.

Динамика результатов представлена в Таблице 4.

Таблица 4 – Динамика результатов диагностики речевого развития детей старшего дошкольного возраста , в %

	Констатирующий этап			Контрольный этап		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
I серия заданий (словарь и грамматика)	66,7	25	8,3	16,7	50	33,3
II серия заданий (звуковая культура речи)	58,3	33,4	8,3	16,7	58,3	25
III серия заданий (связная речь)	66,7	33,3	0	25	58,3	16,7

Анализ полученных данных показывает, что по первой серии заданий 33,3 % детей получили высокий уровень. Эти дети свободно объясняют смысл слов, подбирают слова, знают антонимы, используют в речи сослагательное и повелительное наклонение, знают названия детенышей, умеют образовывать однокоренные слова. У детей богатый лексический запас.

50 % детей показали средний уровень. Такие дети допускают грамматические ошибки в части заданий. Они не всегда могут подобрать слова. В речи преимущественно существительные и глаголы, недостаточно прилагательных.

Низкий уровень имеют 16,7 % детей. На констатирующем этапе таких детей было 66,7 %. Такие дети затрудняются в ответах на вопросы, не умеют составить предложения. В речи много грамматических ошибок. Словарь бедный. Понимание и активное использование предлогов затруднено.

Таким образом, наблюдается значительная динамика в развитии лексико-грамматической стороны речи детей старшего дошкольного возраста. Дети стали делать меньше грамматических ошибок, познакомились с правилами словообразования, которые давались на занятиях в игровой музыкальной форме.

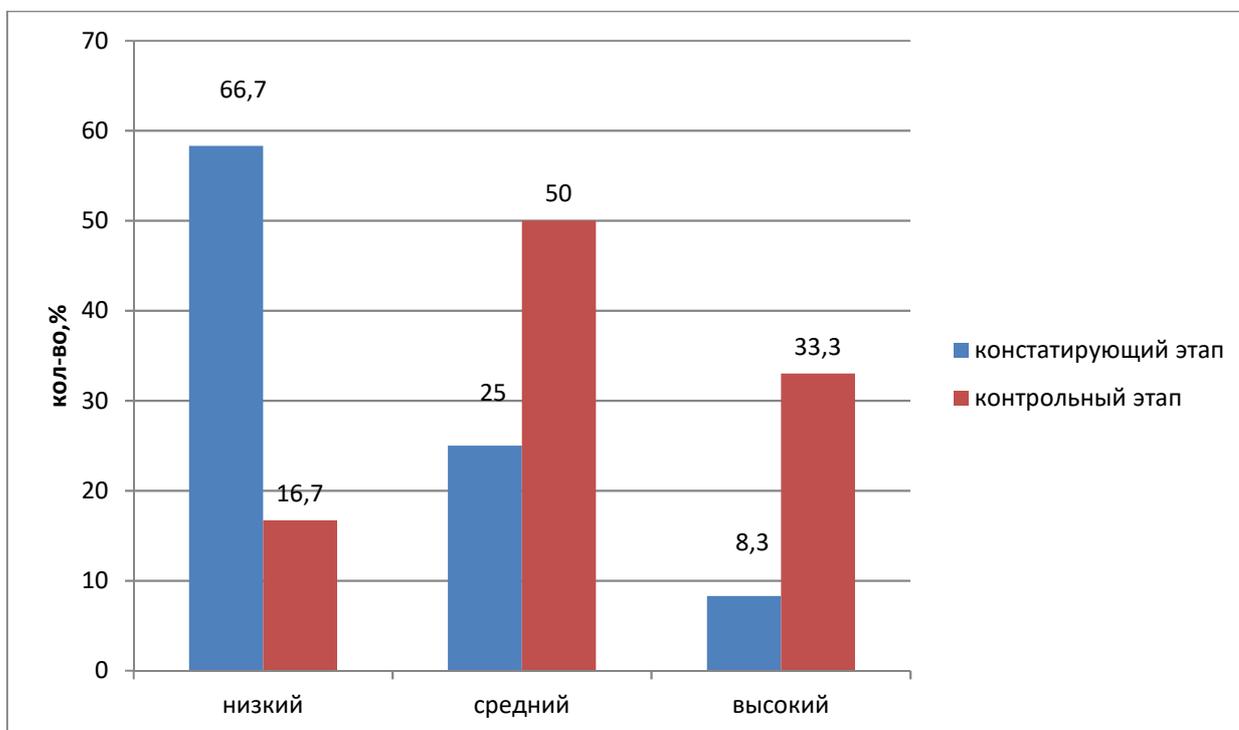


Рисунок 2 – Динамика результатов исследования речевого развития детей (I серия заданий (словарь и грамматика))

По второй серии заданий высокий уровень показали 25 % детей. Эти дети умеют вычленять звуки в словах, говорят отчетливо, меняют темп речи, регулируют силу голоса, передают заданные интонации.

58,3 % детей показали средний уровень. Такие дети частично выделяют звуки в словах, недостаточно четко произносят звуки в речи, могут произнести вопросительную интонацию.

16,7 % детей имеют низкий уровень. На констатирующем этапе таких детей было 66,7 %. Такие дети практически не могут выделить звуки в словах, звуки произносят нечетко, не владеют умением замедлять, ускорять темп, не могут воспроизвести заданную интонацию.

В процессе досуговой деятельности у детей развивалась фонетическая сторона речи. Дети учатся на слух выделять нужные звуки, менять свою речь интонационно, регулировать её темп.

У нескольких детей получилось придумать рифму к заданной строке.

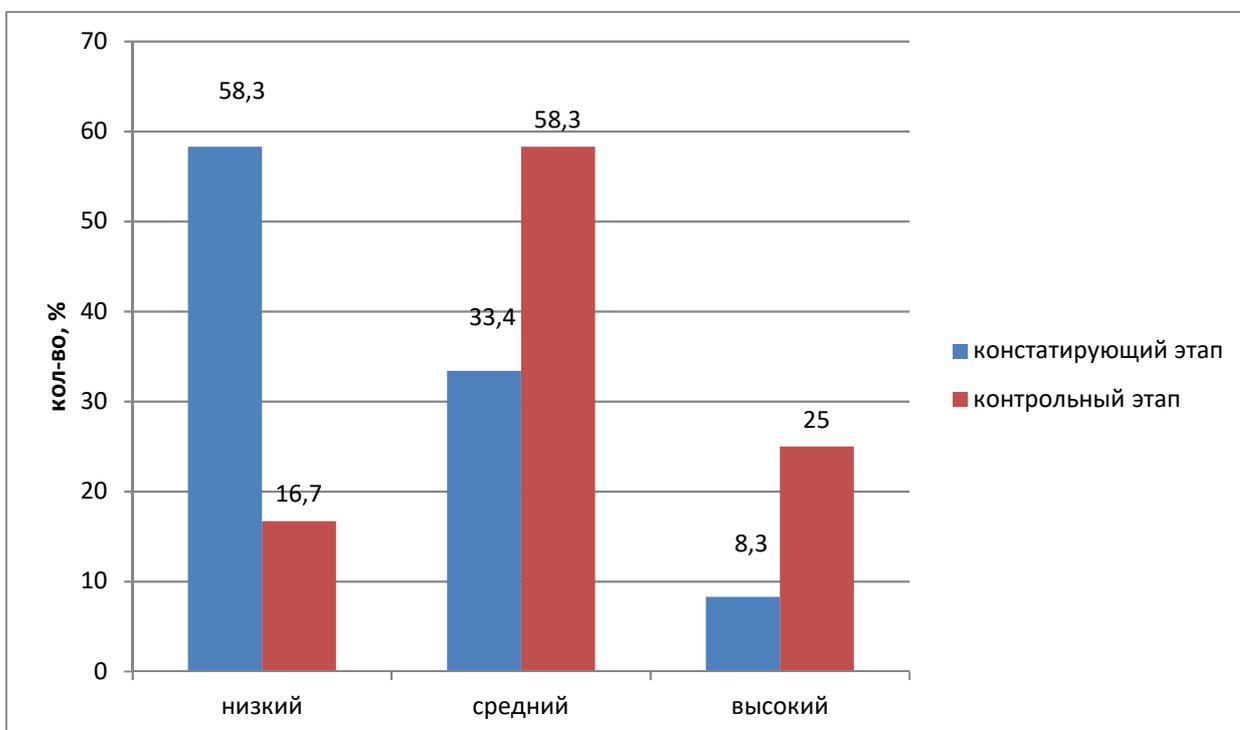


Рисунок 3 – Динамика результатов исследования речевого развития детей (II серия заданий (звуковая культура речи))

По третьей серии заданий.

Высокий уровень показали двое детей (16,7 %). Рассказы логически выстроены. Основная информация передана. Дети смогли составить рассказ по картинкам. Также справились с придумыванием рассказа.

58,3 % детей показали средний уровень выполнения. Рассказы передают общий смысл, но недостаточно логично выстроены. Часто отсутствуют значимые звенья. Наибольшие сложности по придумыванию самостоятельного рассказа.

25 % детей показали низкий уровень. На констатирующем этапе таких детей было 66,7 %. Нет логической последовательности в содержании своего рассказа, неправильное согласование слов в

словосочетаниях и предложениях, однообразие лексики, повторение одних и тех же слов.

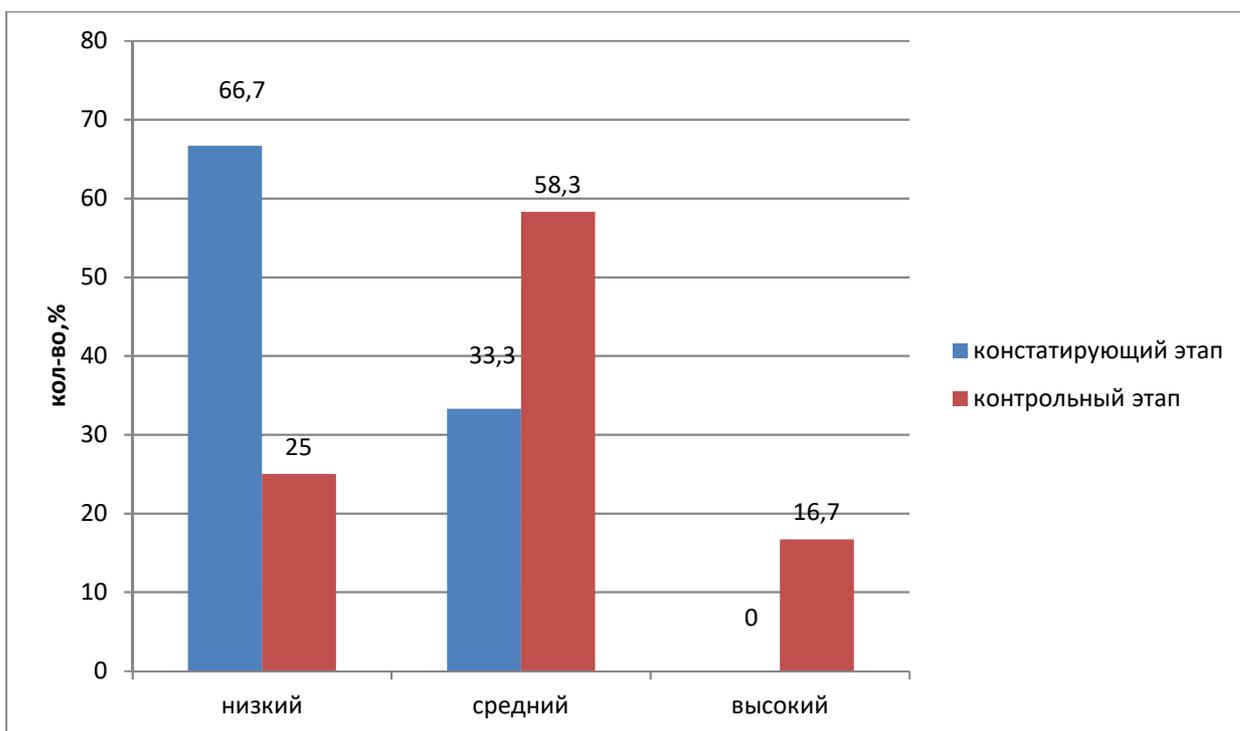


Рисунок 4 – Динамика результатов исследования речевого развития детей (III серия заданий (связная речь))

Можно отметить, что по данному направлению также имеются положительные сдвиги. Дети достаточно хорошо справляются с пересказом и составлению рассказа по картинкам. Наибольшие сложности возникли с придумыванием собственного рассказа.

Также проводилось повторное анкетирование родителей.

По результатам анкетирования были выявлены следующие результаты:

1. 100% родителей поддерживают постоянную связь с воспитателями детского дошкольного учреждения;
2. Ситуаций, когда воспитатель не шел на контакт с родителями не возникало;
3. 100 % воспитатель помогал.
4. 80 % ответили, что часто принимают участие в досуговых мероприятиях с детьми.

20 % иногда принимают участие (на Новый год, 8 марта).

5. Родители по-прежнему ожидают значительного количества досуговых мероприятий (90 %). Только 10% на контрольном этапе ссылались на нехватку времени.

6. Все родители по-прежнему готовы оказывать помощь ребёнку.

7. Недостаток времени на развитие речи детей отметили 50 %. Недостаток знаний и умений на контрольном этапе отметили 30%. Отсутствие условий на контрольном этапе выделили только 10%. То есть родители почувствовали себя более компетентными, они поняли, что в домашних условиях они вполне могут организовывать процесс развития речи, используя возможности досуга.

8. Родители также хотели бы получать в дальнейшем консультации от воспитателей по вопросам развития речи детей.

Таким образом, проведение досуговой деятельности по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста позволило улучшить все стороны речи детей. Анкетирование показало, что родители также повысили уровень педагогической компетентности в исследуемой области. Этому способствовало проведение консультаций и семинара. Они стали принимать гораздо большее участие в жизни детей.

Это показывает эффективность досуговой деятельности в комплексной развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста по развитию речи.

Выводы по главе 2

Экспериментальное исследование проводилось с ноября 2022 г. по март 2023г. на базе МБДОУ Детский сад №244 г.Челябинска.

Целью данного исследования является экспериментальное изучение проблемы развития речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности. Всего в исследовании приняли участие дети старшей группы (12 детей).

Для выявления особенностей речевого развития детей была использована методика О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной. Методика позволяет осуществить бально-уровневую обработку.

Низкий уровень по разделу словарь и грамматика имеют 66,7% детей, по разделу звуковая культура речи – 58,3%, связная речь – 66,7%.

Со стороны родителей имеется запрос на повышение педагогической компетентности в вопросах развития речевой деятельности детей в домашних условиях.

Необходим поиск эффективных средств развития речи детей старшего дошкольного возраста, с использованием возможностей досуговой деятельности.

В процессе формирующего этапа были реализованы педагогические условия для развития речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности.

Контрольная диагностика, проведенная после реализации педагогических условий для развития речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности, показала положительную динамику по всем сторонам речи детей старшего дошкольного возраста.

Проведение досуговой деятельности по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста позволило улучшить все стороны речи детей. Анкетирование показало, что родители также повысили уровень педагогической компетентности в исследуемой области. Этому способствовало проведение консультаций и семинара. Они стали принимать гораздо большее участие в жизни детей.

Это показывает эффективность досуговой деятельности в комплексной развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста по развитию речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование речи у детей в онтогенезе проходит через ряд последовательных этапов. В старшем дошкольном возрасте речь отрывается от конкретной ситуации, теряет ситуативность, превращаясь в универсальное средство общения. Появляются связные формы речи, возрастает её выразительность, ребёнок постигает законы родного языка в процессе действий со словом, ребёнок учится излагать свои мысли связно, логично, рассуждения превращаются в способ решения интеллектуальных задач, а речь становится орудием мышления и средством познания, интеллектуализации познавательных процессов.

Детский досуг представляет собой комплексный феномен, сочетающий в себе отдых, развлечение, праздник, самообразование и творчество. В исследованиях последних лет (М.Б. Зацепина, Б.А. Титов и др.) показана особая роль культурно-досуговой деятельности в период дошкольного детства. Разработана и апробирована педагогическая технология развития потенциала старших дошкольников в досуговой деятельности в дошкольном учреждении, обеспечивающая ребёнку возможность освоения позиции субъекта в этом виде деятельности (М.В. Крулехт, М.В. Созинова).

В качестве сущностной характеристики досуга выделяется возможность ребёнка самостоятельно выбрать предпочитаемый вид деятельности, максимально отвечающий индивидуальным и половозрастным интересам старших дошкольников.

Педагогическими условиями развития речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности являются:

- целенаправленная организация досуговой деятельности, с использованием приёмов развития разных сторон речи детей;
- привлечение родителей к участию в досуговой деятельности детей.

Экспериментальное исследование проводилось с ноября 2022 г. по март 2023г. на базе МБДОУ Детский сад №244 г.Челябинска.

Целью данного исследования является экспериментальное изучение проблемы развития речи детей старшего дошкольного возраста, в досуговой деятельности. Всего в исследовании приняли участие дети старшей группы (12 детей).

Для выявления особенностей речевого развития детей была использована методика О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной. Методика позволяет осуществить бально-уровневую обработку.

Низкий уровень по разделу словарь и грамматика имеют 66,7% детей, по разделу звуковая культура речи – 58,3%, связная речь – 66,7%.

Со стороны родителей имеется запрос на повышение педагогической компетентности в вопросах развития речевой деятельности детей в домашних условиях.

Необходим поиск эффективных средств развития речи детей старшего дошкольного возраста, с использованием возможностей досуговой деятельности.

В процессе формирующего этапа были реализованы педагогические условия развития речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности.

Контрольная диагностика, проведенная после реализации педагогических условий развития речи детей старшего дошкольного возраста в досуговой деятельности, показала положительную динамику по всем сторонам речи детей старшего дошкольного возраста.

Проведение досуговой деятельности по развитию речи у детей старшего дошкольного возраста позволило улучшить все стороны речи детей.

Дети на контрольном этапе экспериментальной работы показывают, что они достаточно свободно объясняют смысл слов, подбирают слова, знают антонимы, умеют образовывать однокоренные слова и т.д. Дети

стали делать меньше грамматических ошибок, познакомились с правилами словообразования. Это говорит о развитии лексической и грамматической сторон речи.

Что касается фонетической и интонационной сторон речи, то на контрольном этапе большинство детей умеют вычленять звуки в словах, говорят отчетливо, меняют темп речи, регулируют силу голоса, передают заданные интонации.

Также положительные изменения наблюдаются в развитии связной речи. Рассказы детей отличаются достаточной логикой повествования. Дети также уже хорошо справляются с пересказом текста и составлением рассказа по картинкам. Наибольшие сложности с придумыванием самостоятельного рассказа.

Анкетирование показало, что родители также повысили уровень педагогической компетентности в исследуемой области. Этому способствовало проведение консультаций и семинара. Они стали принимать гораздо большее участие в жизни детей.

Это показывает эффективность досуговой деятельности в комплексной развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста по развитию речи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 N 273–ФЗ // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство».
2. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации [от 17 октября 2013 г. № 1155 (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)] . – Российская газета. – 25.11.2013. – № 265.
3. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации : учеб. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. – Москва : Аспект Пресс, 2018. – 236 с.
4. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2018. – 400с.
5. Аркин Е. А. Дошкольный возраст / Е.А. Аркин. – Москва : АСТ, 2019. – 34 с.
6. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей : Книга для воспитателей детского сада / А. Г. Арушанова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2018. – 272 с.
7. Бавыкина Г. Н. Речевое развитие дошкольников / Г. Н. Бавыкина, М. М. Тулейкина. – Комсомольск-на-Амуре: Комсом.н/А гос. пед. ун-та, 2016. – 160 с.
8. Богомолова А. И. Логопедическое пособие для занятий с детьми / А. И. Богомолова. – Москва : Библиополис, 2017. – 197 с.
9. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Москва : Педагогика, 2018. – 226 с.

10. Болотина Л. Р. Дошкольная педагогика : Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. – Москва : Издательский центр «Академия», 2017. – 386 с.
11. Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоление / Е. С. Большакова. – Москва : ТЦ Сфера, 2019. –128 с.
12. Бородич А. М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич. – Москва : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – 255 с.
13. Быстрова Г. А. Логопедические игры и задания / Г. А. Быстрова, Э. А. Сизова, Т. А.Шуйская. – Санкт-Петербург : Каро, 2019. – 16 с.
14. Валлон А. Психическое развитие ребёнка / А. Валлон. – Москва : Просвещение, 2017. – 303 с.
15. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика [Текст]: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г.А. Волкова. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2020. – 272 с.
16. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 2019. – 224 с.
17. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Москва : Просвещение, 2016.– 165 с.
18. Глинка Г. А. Буду говорить, читать, писать правильно / Г. А. Глинка. – Санкт-Петербург : Питер, 2018. – 221 с.
19. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями : Пособие для работников дошко. образовательных учреждений / Т. Н. Доронова. – Москва : Просвещение, 2018.– 156 с.
20. Дошкольная педагогика / Под ред. В. И. Логиновой, С. А. Саморуковой. – Москва : Просвещение, 2018. – 270 с.
21. Дошкольная педагогика . Учебное пособие для студентов педагогических училищ по специальности «Педагогика и психология». – Москва : Просвещение, 2016. – 415 с.

22. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е. С. Евдокимова. – Москва : ТЦ Сфера, 2018. – 96 с.
23. Жуков Ю. М. Диагностика и развитие компетентности в общении / Ю. М. Жуков, Л. А. Петровская, П. В. Растянников. – Киров, 2018. – 142 с.
24. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О. С. Ушаковой. – Москва : Современность, 2019. – 363 с.
25. Зеeman М. Расстройства речи в детском возрасте / М. Зеeman. – Москва : Астрель, 2017. – 316 с.
26. Зеер Э. Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход / Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова, Э. Э. Сыманюк. – Москва : АСТ, 2017. – 158 с.
27. Игры в логопедической работе с детьми : книга для логопедов / [В. И. Селиверстов и др.]; ред.-сост. В. И. Селиверстов. – Москва : Просвещение, 2018. – 142 с.
28. Катаева, А.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников/ А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – Москва : Просвещение, 2016. – 135с.
29. Клезович О. В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей / О. В. Клезович. – Москва : Аверсэв, 2016 с.
30. Ключева Н. В. Учим детей общению / Н. В. Ключева, Ю. В. Касаткина. – Ярославль: Академия развития, 2018. – 321 с.
31. Ковальчук Л. И. Индивидуальный подход в воспитании ребёнка: Пособие для воспитателя дет.сада / Л. И. Ковальчук. – Москва : Просвещение, 2019. – 128 с.

32. Козлова С. А. Дошкольная педагогика: Учеб.пособие для студентов средних пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М: Издательский центр «Академия», 2019. – 442 с.
33. Колодяжная Т. П. Речевое развитие ребёнка в детском саду: новые подходы. Методические рекомендации для руководителей и воспитателей ДОУ / Т. П. Колодяжная, Л. А. Колунова. – Ростов-на-Дону : ТЦ «Учитель», 2020. – 32 с.
34. Кольцова М. М. Ребёнок учится говорить / М. М. Кольцова. – Москва : «Просвещение», 2018. – 274 с.
35. Культурно-досуговая деятельность : Учебник / Под научной редакцией академика РАЕН А. Д. Жаркова и профессора В. М. Чижикова. – Москва : МГУК. 2015. – 461 с.
36. Кузнецова Е. В. Развитие и коррекция речи детей 3-6 лет. Сценарии занятий / Е. В. Кузнецова, И. А. Тихонова. – Москва : ТЦ СФЕРА, 2014. – 96 с.
37. Кулагина И. Ю. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. – Москва : ТЦ «Сфера» при участии «Юрайт-М», 2018. – 464 с.
38. Левчук Е. А. Музыка звуков : автоматизация и дифференциация звуков в стихах, пословицах, поговорках, загадках, рассказах и былинах / Е. А. Левчук – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2018. – 64 с.
39. Мухина А. Я. Речедвигательная ритмика / А. Я.Мухина. – Москва : АСТ: АСТРЕЛЬ, 2019 с.
40. Немов Р. С. Психология. Кн.1. Общие основы психологии / Р. С. Немов.– Москва : ВЛАДОС, 2017. – 628 с.
41. Немов Р. С. Психология Кн.3. Экспериментальная психология / Р. С. Немов. – Москва : Просвещение: ВЛАДОС, 2018. – 614 с.
42. Пичугина Н. О. Дошкольная педагогика. Курс лекций / Н. О. Пичугина, Г. А. Айдашева.– Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. – 384 с.

43. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. – Москва : Изд-во ин-та психотерапии, 2019. – 223с.
44. Развивающие игры с дидактическим материалом для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Под науч. ред. Л.М. Шипицыной. – Санкт-Петербург : Издательство «Речь», 2019. – 48 с.
45. Сакулина Т. И. Практический материал для логоритмических занятий / Т.И. Сакулина. – Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2015 с.
46. Соловьева О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду / О.И. Соловьева. – Москва : Просвещение, 2019. – 174 с.
47. Стрельцов Ю. А. Педагогика досуга : учеб. пособие / Ю. А. Стрельцов, Е. Ю. Стельцова. – М.: МГУКИ, 2018. – 272 с.
48. Усова А.П. Обучение в детском саду /Под ред. А. В. Запорожца. – Москва : Педагогика, 2019. – 208 с.
49. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольника / О. С. Ушакова. – Москва : Изд-во института психотерапии, 2001. – 237 с.
50. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. Учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
51. Хушбахтов А. Х. Терминология «педагогические условия» / А. Х. Хушбахтов // Молодой ученый. – 2015. – №23. – С. 1020-1022.
52. Шипицына Л. М. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет.) / Л. М. Шипицына, О. В. Заширинская, А. П. Воронова. – Москва: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – 384 с.
53. Шипицына Л. М. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребёнка : Пособие для учителя-дефектолога / Л. М. Шипицына, В. И. Казакова, М. А. Жданова. – Москва : Владос, 2017. – 528 с.

54. Эльконин Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – Москва : Академия, 2016. – 384 с.
55. Юрчук В. В. Современный словарь по психологии / В. В. Юрчук.– Минск : «Современное слово», 2018. – 531 с.
56. Ядешко В. И. Дошкольная педагогика / В. И. Ядешко, В. А. Сохина. – Москва : Просвещение, 2020.– 348 с.
57. Ярошенко Н. Н. Педагогические парадигмы социально-культурной деятельности : учеб. пособие / Н. Н. Ярошенко. – М.: Просвещение, 2014.– 351 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Методика развития речи детей дошкольного возраста

ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ

I серия заданий (словарь и грамматика).

1. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово кукла, мяч, посуда?

1) ребёнок правильно объясняет значение слов (из нее едят и пьют, это игрушки);

2) называет отдельные признаки, действия;

3) называет 1–2 слова.

2. Что бывает глубоким? мелким? высоким? низким? легким?

тяжелым?

1) выполняет все задания, называет 1–2 слова к Прилагательному (глубокая яма, глубокое море);

2) подбирает слова к 2–3 прилагательным;

3) подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор).

3. Что называют словом ручка?

1) называет несколько значений этого слова (Ручка пишет. У ребёнка ручка. У двери есть ручка);

2) называет два значения этого слова;

3) перечисляет предметы, у которых есть ручка (1–2 слова).

4. Придумай предложение со словом ручка.

1) составляет грамматически правильно предложение из трех слов;

2) называет два слова (словосочетания);

3) называет только одно слово (ручка).

5. Ручка нужна, чтобы... (писать, держать чашку, держать сумку и т. п.). Ручкой можно... (писать, открывать дверь).

1) правильно заканчивает разные типы предложений;

- 2) называет два слова;
- 3) подбирает только одно слово.

6. Взрослый предлагает ребёнку ситуацию: «Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой... (радостный, оживленный, довольный). А если зайчонок был веселый и радостный, то он не просто шел, а... (мчался, неся, летел)».

1) ребёнок правильно подбирает слова, близкие по смыслу (синонимы);

- 2) называет 2–3 слова;
- 3) подбирает только одно слово.

Педагог даёт другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову веселый подбери слова, противоположные по смыслу (грустный, печальный, обиженный). А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а... (плелся, тащился, брел)».

1) правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы);

- 2) называет 2–3 слова;
- 3) подбирает только одно слово.

7. Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)? (Убежал бы, спрятался бы, испугался бы.)

- 1) правильно называет все слова в сослагательном наклонении;
- 2) подбирает два слова;
- 3) называет только одно слово.

8. Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.

- 1) правильно называет слова в повелительном наклонении;
- 2) подбирает два слова;
- 3) называет одно слово.

9. Скажи, кто детеныш у зайца? (Зайчонок.) Детеныши? (Зайчата.) У зайца много... (зайчат).

Аналогичные вопросы задаются про других животных: «У лисы..., волка..., медведя, ежа...»

1) ребёнок называет всех детёнышей в правильной грамматической форме;

2) называет правильно только одну форму;

3) не выполняет задание.

10. Назови детёнышей собаки, коровы, лошади, овцы (собака – щенок – щенки, много щенят; корова – телёнок – телята – двое телят; лошадь – жеребёнок – жеребята – много жеребят; овца – ягнёнок – ягнята – много ягнят).

1) ребёнок называет все слова правильно;

2) называет два-три слова;

3) говорит одно слово.

11. Где живут звери? (В лесу.) Какие слова можно образовать со словом лес? (Лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, лесовичок.)

1) называет более двух слов;

2) называет два слова;

3) повторяет заданное слово.

12. Что называют словом игла! Какие иглы ты еще знаешь?

1) ребёнок называет иглы у елки, ежа, у сосны, швейную и медицинскую иглу;

2) называет только одно значение этого слова;

3) повторяет слово за взрослым.

13. Какая игла у ежа? (Острая.) Про что мы говорим: острый, острая, острые?

1) ребёнок называет несколько предметов (острый нож, острая пила, острые ножницы);

2) правильно подбирает два слова;

3) называет одно слово.

14. Что можно делать иглой? Для чего она нужна?

1) ребёнок называет разные действия (шить, вышивать; уколоться);

2) называет два действия (накалывать грибы, шить);

3) называет одно действие (шить).

15. Составь предложение со словом игла.

1) ребёнок составляет сложное предложение (Игла нужна, чтобы шить);

2) составляет простое предложение (Иглой делают укол);

3) называет одно слово.

16. Взрослый говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

1) ребёнок правильно исправляет все предложения (Папа, иди тихо. Мамочка, я тебя сильно люблю. Я надел ботинки не на ту ногу);

2) правильно исправляет два предложения;

3) повторяет предложения без изменения.

II серия заданий (звуковая культура речи).

1. В названии каких животных слышится звук л? (Лошадь, волк, слон, белка); звук ль? (Лев, лиса, леопард.)

2. В названии каких животных слышится звук р? (Тигр, корова, баран, жираф.) Звук рь! (Черепашка, курица.)

3. Назови слова, в которых есть звуки с и ш. (Старушка, Саша, сушка.) Звуки ж из? (Железо.)

1) ребёнок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки;

2) называет более двух слов;

3) называет одно слово.

4. Дается скороговорка, которую надо произнести быстро – медленно, тихо – громко – шепотом. «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят» (или любую другую).

1) ребёнок говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса;

2) недостаточно четко произносит;

3) не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

5. Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет или ты об этом спрашиваешь.

1) ребёнок передаёт заданные интонации;

2) передаёт только вопросительную интонацию;

3) повторяет повествовательную интонацию.

6. Придумай окончание фразы, чтобы получилось складно: «Ёжик-ёжик, где гулял? (Я грибочки собирал.) Ёжик-ёжик, где ты был? (Я всё по лесу бродил)».

1) ребёнок ритмично заканчивает фразу;

2) отвечает, нарушая ритм;

3) говорит одно слово.

III серия заданий (связная речь).

1. Логопед предлагает ребёнку описать ежа (по картинке).

1) ребёнок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец. Это ёжик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ёжик заботится о своих ежатах;

2) рассказывает, опуская начало (или конец);

3) перечисляет отдельные качества.

2. Логопед предлагает серию картинок (3–4), объединённых сюжетом, предлагает ребёнку разложить их в последовательности и составить рассказ.

1) ребёнок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ;

2) рассказывает с помощью взрослого;

3) перечисляет нарисованное на картинках.

3. Логопед предлагает ребёнку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

- 1) ребёнок придумывает рассказ (сказку), даёт свое название;
- 2) составляет рассказ с помощью взрослого;
- 3) не справляется с заданием.