



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Факультет дошкольного образования

Кафедра педагогики и психологии детства

**Психолого-педагогические основы формирования
коммуникативных умений детей дошкольного возраста
средствами легоконструирования**

*выпускная квалификационная работа
по направлению 44.04.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы магистратуры
«Психология и педагогика развития детей дошкольного возраста»*

Проверка на объем заимствований
67 % авторского текста
Работа _____ к защите
рекомендована/ не рекомендована

« ___ » _____ 2017 г.
зав. кафедрой ПиПД
_____ Емельянова И.Е.

Выполнил (а):
Студент (ка) группы ОФ–202/137-2-1
Мыльникова Ульяна Александровна

Научный руководитель:
к.псх.н., доцент кафедры ПиПД
Буслаева Марина Юрьевна

Челябинск
2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	12
1.1 Проблема формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогических исследованиях.....	12
1.2 Легоконструирование как средство формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста.....	22
1.3 Модель формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования....	31
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ	38
ГЛАВА 2 ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЯ	41
2.1 Этапы, методы и методики исследования.	41
2.2 Характеристика выборки и анализ результатов констатирующего эксперимента.....	46
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ	56
ГЛАВА 3 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЯ	58
3.1 Организация и проведение работы по формированию коммуникативных умений детей средствами легоконструирования.....	58
3.2 Анализ эффективности работы по формированию коммуникативных умений детей средствами легоконструирования.....	67
3.3 Психолого-педагогические рекомендации по формированию коммуникативных умений детей средствами легоконструирования.....	78
3.4 Технологическая карта внедрения результатов исследования по формированию коммуникативных умений средствами легоконструирования.....	83
ВЫВОДЫ ПО ТРЕТЬЕЙ ГЛАВЕ	91
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	93
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	98
ПРИЛОЖЕНИЕ	104

ВВЕДЕНИЕ

Человек – социальное существо, с первых месяцев жизни он нуждается в общении с другими людьми, эта потребность постоянно развивается – от потребности в эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и сотрудничеству. Эта ситуация определяет потенциальную непрерывность общения как необходимого условия жизнедеятельности.

Общение является сложной и многогранной деятельностью и требует специальных знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе приобретения социального опыта, накопленного предыдущими поколениями. Высокий уровень коммуникативности выступает залогом успешной адаптации человека в любой социальной среде, что определяет практическую значимость формирования коммуникативных умений с самого раннего детства.

Сензитивным периодом для развития коммуникативной сферы ребенка является дошкольное детство, ведь именно в дошкольном возрасте зарождаются и интенсивно развиваются отношения между людьми. Первый опыт таких отношений становится фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребенка в его первом коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его социального становления, а значит и его дальнейшая судьба.

Актуальность исследования на *социально-педагогическом уровне* объясняется заказом общества, отраженным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, один из принципов которого признание ребенка субъектом педагогического процесса и требует от педагога применения новых форм и методов организации образовательного процесса. [58]. Руководитель рабочей группы по разработке стандарта дошкольного образования А.Г. Асмолов подчеркивает: «Мы

должны не научить, а дать полноценно прожить в игре различные ситуации. Ребенок должен захотеть поиграть, а взрослый поддержать это желание» [49]. Александр Асмолов также выделяет основную задачу ФГОС «... – позитивная социализация и индивидуализация личности...» [49]. Анализируя вышесказанное можно сделать вывод – чтобы, ребенок смог позитивно адаптироваться к окружающей действительности, он должен иметь набор социальных компетенций, в том числе коммуникативных, а формированию коммуникативных умений должна способствовать инновационная игровая технология, которая позволила бы ребенку в процессе игровой деятельность познавать азы общения со взрослыми и сверстниками

На *научно-теоретическом уровне* актуальность проблемы обусловлена важностью формирования коммуникативных умений у дошкольников. Современная педагогическая практика опирается на психолого-педагогические исследования, теоретически обосновывающие сущность и значение формирования коммуникативных умений в развитии ребенка дошкольного возраста. В основе многочисленных публикаций лежит концепция деятельности, разработанная В.В. Давыдовым, А.В. Запорожцем, А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониным и др. Основываясь на ней, М.И. Лисина, Т.А. Репина, А.Г. Рузская рассматривали общение как коммуникативную деятельность. В ряде исследований отмечается, что коммуникативные умения способствуют психическому развитию дошкольника (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, А.Г. Рузская), влияют на общий уровень его деятельности (З.М. Богуславская, Д.Б. Эльконин). Значение сформированности коммуникативных умений становится более очевидным на этапе перехода ребенка к обучению в школе (Г.Г. Кравцов, М.И. Лисина, В.А. Петровский, А.Г. Рузская, Е.Е. Шулешко), когда отсутствие элементарных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности, нарушает процесс обучения в целом. Именно развитие коммуникативной сферы является приоритетным основанием обес-

печения преемственности дошкольного и начального общего образования, необходимым условием успешности учебной деятельности, важнейшим направлением социально-личностного развития.

Трудности в формировании у дошкольников коммуникативных умений объясняются недостаточной обоснованностью их научного обеспечения, отсутствием в детском саду системы по их формированию.

Современные дошкольники в досуговой деятельности все больше отдают предпочтение легоконструированию. Вопросы применения легоконструирования как свободной деятельности детей в детском саду или дома (Л.Г. Комарова, Е.В. Фешина), как средство формирования созидательно-игровой деятельности у детей с отклонениями в развитии (Т.В. Лусс), находят отражение в психолого-педагогической литературе. Нами в качестве средства формирования коммуникативных умений дошкольников предложено внедрение в дошкольный образовательный процесс легоконструирующей деятельности, способствующей в игровой форме формированию умения сотрудничать с взрослыми и детьми, пользоваться вербальными и невербальными средствами языка, учитывать не только свою, но и чужую точку зрения. В процессе совместного легоконструирования у детей формируются такие качества личности, как взаимопонимание, взаимоподдержка, дружелюбие, вежливость, эмпатия, сотрудничество, толерантность [2].

Характеризуя состояние изученности проблемы на *научно-методическом уровне*, актуальность исследования можно связать с необходимостью расширения содержания дошкольного образования, разработкой методического обеспечения для формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста, соответствующего требованиям инновационной и социально адаптированной направленности образовательной деятельности в условиях детского сада.

Все вышесказанное позволяет выделить **противоречия** между:

– признанием значимости коммуникативных умений в воспитании личности ребенка как субъекта коммуникативной деятельности и недостаточностью использования педагогами и родителями доступных и интересных для детей средств формирования данных умений, в соответствии с требованиями государственного стандарта дошкольного образования;

– потребностью дошкольной педагогики в инновационных способах и средствах формирования коммуникативных умений и недостаточным практическим сопровождением данного процесса;

– научным обоснованием значения коммуникативных умений у детей дошкольного возраста и недостаточностью методически разработанного материала по данной теме.

Из указанных противоречий следует **проблема исследования**, которая заключается в обосновании теоретико-методологических и методических аспектов формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования.

Актуальность проблемы определила **тему исследования**: «Психолого-педагогические основы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить процесс формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования.

Объект исследования: коммуникативные умения детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: процесс формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования.

Гипотеза: формирование коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования будет осуществляться более успешно, если:

– разработать и апробировать модель формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования;

– создать для каждого ребенка дошкольного возраста развивающую предметно-пространственную среду, способствующую в процессе конструкторской деятельности формированию коммуникативных умений детей дошкольного возраста;

– спроектировать и внедрить в образовательный процесс программу формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования.

Задачи:

1. Изучить состояние проблемы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования в психолого-педагогических исследованиях.

2. Разработать и апробировать модель, которая определит содержание и методику формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования.

3. Спроектировать и внедрить программу «Формирование коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования» в работу детского сада.

4. Проанализировать эффективность работы по формированию коммуникативных умений детей средствами легоконструирования.

5. Разработать технологическую карту внедрения результатов исследования процесса формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста.

В исследовании нами рассматривается проблема формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Это определяется тем, что в этот период дети проявляют более высокую потребность в общении со сверстниками, чем младшие дошкольники (А.В. Муд-

рик). Кроме того, к этому возрасту дети приобретают способность произвольно управлять своим поведением (А.В. Запорожец, М.Г. Маркина, Т.В. Пуртова), в стадии становления находятся все компоненты коммуникативной деятельности (М.И. Лисина).

Методологической и теоретической основой исследования являются: – общенаучные положения о ведущей роли деятельности и общения в развитии личности (Б.Г. Ананьев, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, В.А. Петровский, С.Л. Рубинштейн);

– общедидактические положения о формировании умений и навыков (Л.С. Выготский, А.Е. Дмитриев, В.А. Крутецкий, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, В.А. Сластенин);

– методологические идеи средового подхода (В.Г. Грязева, И.Г. Михайлова, В.А. Петровский, З.И. Тюмасева, Д.И. Фельдштейн); ситуационного подхода (В.В. Сериков, И.М. Солодухо, И.С. Якиманская, А.В. Хуторской и т.д.);

– исследования в области общеобразовательного легоконструирования LEGO Education, и представителями в нашей стране Г.В. Лужновой, Л.Ю. Овсяницкой, А.С. Новгородовой, С.А. Филипповым, Д.В. Чернышовым и др., а также исследователями в области образовательного легоконструирования для детей дошкольного возраста И.Е. Емельяновой, Л.Г. Комаровой, Ю.А. Максаевой, Т.С. Лусс, М.А. Склярской, О.Л. Смелой, Е.В. Фешиной и др.

В процессе исследования применялись следующие **методы исследования**: теоретический анализ и обобщение положений психологической, педагогической и методологической науки по проблеме формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования; экспериментально-эмпирические методы (сравнительный анализ, наблюдение, беседа, тестирование, эксперимент); методы ко-

личественной обработки результатов исследования; методы математической статистики (Т-критерий Вилкоксона).

На разных этапах исследования использовались методики: О.В. Дыбиной «Интервью», Л.А. Венгера «Лабиринт», О.В. Дыбиной «Отражение чувств».

Научная новизна и теоретическая значимость исследования состоит в том, что совокупность полученных результатов способствует решению проблемы формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста посредством легоконструирования. Теоретические положения и выводы, содержащиеся в исследовании, создают научное обоснование совершенствованию образовательного процесса дошкольного учреждения и результативного формирования коммуникативных умений у детей.

В исследовании:

- раскрыто содержание формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования;
- построена модель формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования;
- обоснована игровая инновационная технология формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста, которая может быть реализована в работе педагога с детьми дошкольного возраста в условиях ДОУ

Практическая значимость исследования определяется внедрением в образовательный процесс дошкольного учреждения программы формирования коммуникативных умений средствами легоконструирования, возможностью использования полученных результатов в системе дошкольного образования. Модель может быть использована в процессе проектирования оптимального образовательного пространства ДОУ. Технологическая карта внедрения и психолого-педагогические рекомендации по фор-

мированию коммуникативных умений могут быть использованы в создании и совершенствовании технологий педагогического сопровождения детей дошкольного возраста.

Положения, выносимые на защиту.

1. Коммуникативные умения детей – группа обобщенных сложных умений, включающих в себя передачу, сообщения и прием информации; регуляцию, коррекцию поведения, деятельности; изменение эмоционально-аффективного состояния коммуникаторов, характеризующие личностные качества ребенка, необходимые для организации и реализации общения ребенка со взрослыми и детьми. При формировании коммуникативных умений необходимо учесть возрастные особенности и создать благоприятные условия, а именно – свободную, непринужденную обстановку.

2. Образовательное легоконструирование – это оптимальное и доступное средство формирования коммуникативных умений дошкольников, т.к. в игровой форме способствует формированию коммуникативных умений дошкольников, а именно: умение сотрудничать с взрослыми и детьми, умение пользоваться вербальными и невербальными средствами языка, умение учитывать не только свою, но и чужую точку зрения.

3. Модель формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования прогнозирует сформированность у детей таких качества личности, как взаимопонимание, взаимовыручка, дружелюбие, вежливость, эмпатию, сотрудничество, толерантность.

4. Формирование коммуникативных умений детей средствами легоконструирования обеспечивается реализацией программы «Формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста», которая позволяет сформировать информационно-коммуникативный, интерактивный и перцептивный компоненты коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Базу экспериментального исследования составили старшие дошкольники в количестве 24 человек. Экспериментальное исследование проводилось в МДОУ детский сад №6 п. Томинский.

Апробация результатов исследования осуществлялась в процессе обсуждения его материалов на коворкинг-площадке по развитию технического творчества в регионе (Челябинск, 2017) в научно-практической конференции.

Результаты исследования были опубликованы в научных сборниках, сборниках материалов международных практических конференций.

1. Мыльникова, У.А. Теоретические аспекты изучения проблемы формирования коммуникативных умений дошкольников средствами легоконструирования / Мыльникова У.А. // Актуальные проблемы дошкольного образования: сб. мат-лов XIV международной науч.-практ. конф. – Челябинск: Цицеро, 2016, С. 318–321.

2. Буслаева, М.Ю., Мыльникова У.А. Психолого-педагогические особенности формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования / М.Ю. Буслаева, У.А. Мыльникова // Современные тенденции развития науки и технологий: сб. мат-лов XXII международной науч.-практ. конф. Белгород, 31 января 2017 г. Белгород: Эпицентр, 2017. № 1–8, С. 66 – 70.

3. Мыльникова, У.А. Модель формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования / У.А. Мыльникова // Актуальные проблемы дошкольного образования: сб. мат-лов XIV международной науч.-практ. конф. Челябинск, 16 – 17 марта, 2017 г. Челябинск: Цицеро, 2017, С. 189 – 191

Структура и объем диссертации. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложений. Объем работы составляет 102 страницы. Библиографический список включает 60 источников. В работе содержится 12 рисунков, 20 таблиц и 5 приложений.

Глава 1 Психолого-педагогические основы формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

1.1 Проблема формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в психолого-педагогических исследованиях

Высокие требования жизни к организации воспитания и обучения детей дошкольного возраста интенсифицируют поиски более эффективных инновационных технологий, нацеленных на приведение методов обучения в соответствии с требованиями жизни. В этом контексте проблема формирования коммуникативных умений дошкольников получает особое значение.

Общение – взаимодействие, поскольку оно осуществляется между многими, несколькими, двумя субъектами, каждый из которых является носителем активности и предполагает ее в своих партнерах. Поэтому центральным звеном рассуждений об общении в педагогике является категория «взаимодействия». В общефилософском плане «взаимодействие» выступает как категория, «отражающая процессы воздействия различных объектов друг на друга, их взаимную обусловленность и изменение состояния или взаимопереход, а также порождение одним объектом другого. Взаимодействие представляет собой вид непосредственного или опосредованного внешнего, или внутреннего отношения [53].

Коммуникативные умения – группа обобщенных сложных умений, включающих в себя передачу, сообщения и прием информации; регуляцию, коррекцию поведения, деятельности; изменение эмоционально-аффективного состояния коммуникаторов. Коммуникативные умения развиваются у человека в дошкольном возрасте [14]. Следовательно, и развивать их надо еще в детстве, когда ребенок наиболее гибок и пластичен,

способен все впитывать в себя. При формировании коммуникативных умений необходимо учесть возрастные особенности и создать благоприятные условия, а именно – свободную, непринужденную обстановку.

В современной психологии можно выделить несколько подходов к изучению коммуникативных актов ребенка, осуществляемых в двустороннем процессе общения. Первый подход характерен для сторонников психоаналитической концепции. Они указали на значение отношений с матерью для нормального психического и физического развития ребенка в младенческом и раннем возрасте. Основоположниками этой концепции являются Дж. Булби, Р. Спиз, А. Фрейд. Второй подход к изучению процессов общения у детей осуществлялся с позиции бихевиоризма, в духе трактовки поведения по схеме «стимул-реакция». При таком ложном натуралистическом, механическом понимании процесса общения, коммуникативные акты взрослого рассматриваются как пусковые и подкрепляющие стимулы, а акты ребенка как ответные реакции, позволяющие ему приспособиться, адаптироваться к окружающей среде в принципе также, как приспособляются к условиям своей жизни животные.

В психолого-педагогических исследованиях нет единого подхода к определению коммуникативных умений детей дошкольного возраста. Например, О.А. Веселкова рассматривает коммуникативные умения как феномен коммуникативной культуры ребенка, которая реализуется в ситуации общения. Бытует и другое направление, максимально широко представленное в литературе (Я.Л. Коломенский, Н.А. Лемаксина, Л.Я. Лозован, М.Г. Маркина, А.В. Мудрик, Е.Г. Савина и др.), в рамках которого коммуникативные умения рассматриваются учеными как группа умений, характеризующие личностные качества ребенка, необходимые для организации и реализации общения ребенка со взрослыми и детьми.

Коммуникативные умения являются осознанными коммуникативными действиями детей, что проявляется в способности дошкольников,

строить общение в соответствии с задачами, адекватно коммуникативной ситуации и партнерам, анализировать и оценивать коммуникативные контакты со сверстниками и взрослыми. Коммуникативные умения основаны на теоретических знаниях и практической подготовленности, которые включают в себя целенаправленную работу по созданию мотивации на общение и приобретение коммуникативных умений. Ознакомление детей со средствами и способами общения, осуществление действий в условиях коммуникативной деятельности.

Лисина отмечает, что общение для ребенка – это «активные действия», которые ребенок стремится передать другим и получить от них определенную информацию, установить с окружающими необходимые ему эмоционально окрашенные отношения и согласовать свои действия с окружающими, удовлетворить свои материальные и духовные потребности. Она выделяет в сфере общения со взрослыми экспрессивно-мимические, предметно-действенные и речевые средства, проявляющиеся последовательно со значительным интервалом. Во взаимодействии с ровесниками ребенок использует те же три категории и к трем годам практически владеет ими. Автором отмечено, что в младшем дошкольном возрасте ведущие положения занимают практические и выразительные операции, однако к старшему дошкольному возрасту речь выступает на передний план и занимает положение ведущей коммуникационной операции.

М.И. Лисина, А.Г. Рузская выделяют последовательно сменяющиеся три формы общения детей со сверстниками – эмоционально-практическая, ситуативно-деловая, внеситуативно-личностная, каждая из которых характеризуется определенными параметрами (содержанием потребности в общении, ведущим мотивом, основными средствами общения).

В исследовании Р.К. Терещук определяются такие составляющие коммуникативных умений дошкольников, как социальная чувствительность, коммуникативная инициатива, эмоциональное отношение. Автор

полагает, что социальная чувствительность – это способность ребенка воспринимать воздействие партнеров по общению и реагировать на них. Коммуникативная инициатива, по мнению Р.К. Терещук, состоит в его способности обращаться к партнеру по своей инициативе, желая склонить его к общению, перестроить контакты или их прекратить. Эмоциональное же отношение складывается к каждому ребенку по отдельности, в зависимости от опыта взаимодействия с ним и характеризует степень расположения и оттенки содержания.

В России, еще в начале развития методических идей, рассматривались некоторые коммуникативные свойства личности такими учеными, как Н. М. Соколов, К. Д. Ушинский. Они считали важной целью образования подготовку учащихся к практической деятельности, для которой необходимы реальные прикладные знания; было сформулировано одно из важных коммуникативных умений, без использования самого термина, – умение легко, понятно, красиво говорить на своем языке. По определению известного психолога Р. С. Немова коммуникативные способности – это умения и навыки общения человека с людьми, от которых зависит его успешность. К числу наиболее важных личностных проявлений, составляющих коммуникативный потенциал, относят: уровень потребности в общении; его локализованность; наличие установки на общение с другими людьми; особенности эмоциональной реакции на партнера; собственное самочувствие человека в ситуации общения, а также коммуникативные умения и навыки. Однако задачи коммуникативного развития дошкольника не исчерпываются умением элементарно осознавать факты слышимой речи и словесно формулировать мысль. Ребенка надо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу. Вопрос о коммуникатив-

ных функциях рассмотрен в работе «Дошкольное детство как развивающий социокультурный феномен: монография» Л.В. Трубайчук [55].

При формировании коммуникативных умений старших дошкольников необходимо учитывать, что характерным для данного возраста является формирующаяся общественная направленность. Она проявляется и в реальных детских взаимоотношениях, и в суждениях и высказываниях, и в оценке поступков сверстников, и в общей направленности совместной деятельности всех членов детского коллектива. В этом возрасте у детей начинает складываться общественное мнение. Но вместе с тем нравственные проявления детей отличаются неровностью и неустойчивостью. У старших дошкольников накапливается сравнительно большой опыт коллективного общения, устойчивые коллективные связи. К особенностям коллективных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста следует отнести инициативу, способность к самоорганизации, самооценке, дружеской критике. Потребность в общении не является врожденной. Она формируется в течение жизни процессе взаимодействия с окружающими. На протяжении дошкольного детства прослеживается динамика в развитии коммуникативных умений: от младшего к старшему возрасту увеличивается интенсивность общения, его избирательность, расширяется круг общения, деятельность, а главное возрастает потребность в общении со сверстниками. Он обретает чувство собственного достоинства и потребность, стремление в уважении.

Вместе с тем потребность в общении и характер отношений зависит от партнера по общению, от того, с кем он общается. В дошкольном возрасте существуют две сферы реализации коммуникативных умений – со взрослым и со сверстником. И те, и другие необходимы для формирования коммуникативных умений личности ребенка. В общении со взрослым ребенок усваивает социальный опыт, а вступая во взаимодействие со сверстниками, – обогащает его, приобретает не только новые знания, но и фор-

мирует адекватное мнение о себе. Кроме того, общаясь со сверстниками, старший дошкольник имеет возможность решать различные коммуникативные задачи, учиться выстраивать отношения с окружающими в соответствии с определенными правилами. Ребенок начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Относительно устойчивые связи в группе складываются не случайно, стихийно, а обусловлены определенными причинами. Каждый ребенок в группе занимает определенное положение, оно может быть, как благоприятным, так и неблагоприятным. Исследования психологов показали, что положение в группе не является постоянным и может меняться под влиянием различных факторов. Следовательно, в старшем дошкольном возрасте у детей появляются новые проявления во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Растущая самостоятельность и осознанность поведения приводят к развитию способности руководствоваться в поступках усвоенными нравственными нормами. Отношение к взрослым выражается в формирующемся чувстве уважения. Активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности способствует к формированию «детского общества». Это создает определенные предпосылки для воспитания коллективных взаимоотношений. Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности дошкольника. Все эти аспекты влияют на формирование коммуникативных умений детей дошкольного возраста.

Рассматривая особенности коммуникативных умений, необходимо остановиться на структуре коммуникативных умений дошкольников, которая также неоднозначно трактуется учеными. В исследованиях А.А. Бодалева, Л.Я. Лозован, Е.Г. Савиной выделяются три компонента в структуре коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста:

– информационно-коммуникативный (умение принимать и передавать информацию);

- интерактивный (умение взаимодействовать с партнером в ходе деятельности и готовность к взаимодействию);
- перцептивный (восприятие другого, не «Я»; восприятие межличностных отношений).

Другой точки зрения придерживаются А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова, Ю.В. Соколова и другие психологи. Они считают, что структура коммуникативных умений старших дошкольников состоит из когнитивного, мотивационно-потребностного, деятельностного компонентов.

Коммуникативная функция общения проявляется в процессе общения на эмоциональном уровне и способствует установлению педагогически целесообразных взаимоотношений. Коммуникативная функция включает: чувствительность к помощи других в присвоении знаний; способность взаимодействовать с окружающими – педагогами, другими взрослыми, сверстниками; желание включиться в совместную деятельность; способность понять особенность другого, его интересы, потребности; заметить изменения настроения, поведения; такт и уважение к личности другого человека в общении; способность к адаптации в новой социальной среде [39]. Реализация коммуникативной функции в МДОУ сводится к организации сотрудничества между детьми, сотрудничества педагога и ребенка, в котором приоритет личности, направленного на создание благоприятных условий для ее самопознания, самореализации и самовыдвижения в развитии, реализуется в:

- особой целевой установкой педагога на личностно-деятельностный подход, стратегию сотрудничества;
- совместной жизнедеятельности взрослых и детей на основе межсубъектной связи;
- коллективной организации деятельности, когда коллектив выступает гарантом проявления возможностей каждой личности;
- преобладание эмпатии в межличностных отношениях;

– выбор методов сотрудничества обуславливается выбором приоритетов, ориентированных на конечный результат – совершенствование человека, учитывая субъектов сотрудничества [55].

Во многих программах дошкольного образования выделяется коммуникативная компетентность как ориентированность ребенка в различных ситуациях общения, основанная на знаниях и чувственном опыте индивида; способность эффективно взаимодействовать с окружающими благодаря пониманию себя и других людей при постоянном видоизменении психических состояний, межличностных отношений и условий социальной среды. Коммуникативная компетентность дошкольника – это коммуникативные умения ребенка, направленные на гармоничное взаимодействие в общении с взрослыми и другими детьми. Воспитание коммуникативных качеств детей дошкольного возраста осуществляется в игровой совместной деятельности детей и является основным условием возникновения и развития общения, взаимодействий и взаимоотношений [55]. Составной частью коммуникативной компетенции дошкольников являются коммуникативные умения, которые рассматриваются как единица коммуникативной деятельности, целостный акт, адресованный другому человеку и направленный не него как на свой объект. Коммуникативные умения определяются как сложные, осознанные действия детей, осуществляемые на основе полученных знаний и практической подготовленности адекватно коммуникативной ситуации.

Рассмотрим коммуникативные умения старших дошкольников, составленные на основе разработанной Л.В. Трубайчук характеристики коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста [55]:

– умение детей адекватно воспринимать слова, просьбы, оценочные высказывания и эмоциональное отношение других людей;

- потребность в доверительном отношении к взрослому и способность почувствовать его эмоциональное состояние (радостное, восторженное, печальное, спокойное, рассерженное и т.д.);
- вчувствование в переживания другого человека;
- умение сделать людям приятное, не забывая сказать людям вежливые слова; спасибо, пожалуйста и др.;
- хорошие манеры человека, не позволяющие ему во время разговора перебивать другого, грубить;
- позитивное отношение к людям, проявлением человеколюбия и душевности;
- умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию;
- Способность проявлять интерес к окружающим, охотно делиться с ними своими мыслями.

Необходимо рассмотреть особенности развития игры как ведущей деятельности данного возрастного периода, посредством которой происходит формирование коммуникативных умений. Игра на протяжении дошкольного возраста претерпевает существенные изменения. Согласно Л.С. Выготскому, развитие игры идет на развернутой мнимой ситуации и скрытых правил скрытой мнимой ситуации и явными правилами. Сюжетно-ролевая игра, предполагающая развернутую воображаемую ситуацию, предшествует играм по правилам, которые возникают лишь к концу дошкольного возраста. В сюжетно-ролевой игре, наряду с ознакомлением с деятельностью взрослых, ребенок осваивает определенные социальные отношения и нормы, реализует их в контактах с взрослыми и сверстниками. Ролевую игру можно охарактеризовать, по мнению В.С. Мухиной, как своего рода школу социальных отношений, в которой постоянно моделируются и укрепляются социальные формы поведения. Играя, дети учатся человеческой способности к сотрудничеству. В ролевой игре складываются

психические процессы, развиваются качества, необходимые для последующего учения в школе и жизни в обществе

Таким образом, основываясь на данных исследований, посвященных особенностям коммуникативных умений детей дошкольного возраста мы можем сделать следующие выводы.

Использование коммуникативных умений во взаимодействии со сверстниками значительно отличается от взаимодействия со взрослыми. Коммуникация со сверстниками богаче по назначению и функциям. Взрослый выступает арбитром разрешения между детьми возникших споров. Действия, направленные на сверстника более разнообразны. Общаясь с ровесниками, дошкольник управляет действиями партнера, учит его, показывая или навязывая свой образец поведения деятельности и сравнивая других детей с собой.

Мы придерживаемся направления, максимально широко представленного в литературе (Я.Л. Коломенский, Н.А. Лемаксина, Л.Я. Лозован, М.Г. Маркина, А.В. Мудрик, Е.Г. Савина и др.), в рамках которого коммуникативные умения рассматриваются учеными как группа умений, характеризующие личностные качества ребенка, необходимые для организации и реализации общения ребенка со взрослыми и детьми.

Отдельные ученые выделяют три компонента коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста: информационно-коммуникативный (умение принимать и передавать информацию); интерактивный (умение взаимодействовать с партнером в ходе деятельности и готовность к взаимодействию); перцептивный (восприятие другого, не «Я»; восприятие межличностных отношений).

Реализация коммуникативной функции в МДОУ сводится к организации сотрудничества между детьми, сотрудничества педагога и ребенка, в котором приоритет личности, направленного на создание благоприятных условий для ее самопознания, самореализации и самовыдвижения в разви-

тии, реализуется в особой целевой установке педагога на личностно-деятельностный подход, стратегию сотрудничества; совместной жизнедеятельности взрослых и детей на основе межсубъектной связи; коллективной организации деятельности, когда коллектив выступает гарантом проявления возможностей каждой личности; преобладание эмпатии в межличностных отношениях; выбор методов сотрудничества обуславливается выбором приоритетов, ориентированных на конечный результат – совершенствование человека, учитывая субъектов сотрудничества

Принимая во внимание особенности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, необходимо подобрать такие формы, методы и средства, при которых формирование коммуникативных умений осуществлялось бы наиболее успешно. Таким методом, на наш взгляд, является игра, а средством формирования – легоконструирование.

1.2 Легоконструирование как средство формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется конструированию, так как этот вид деятельности способствует развитию, воображения, умения наблюдать, экспериментировать, анализировать предметы окружающего мира, у детей формируется самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, ценные качества личности (целеустремленность, настойчивость в достижении цели, коммуникативные умения), что очень важно для подготовки ребенка к жизни и обучению в школе. Конструирование из бумаги, природного и строительного материала в детском саду было во все времена. Оно проводится с детьми всех возрастов, как на занятиях, так и в совместной и самостоятельной деятель-

ности детей. В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как легоконструирование.

«LEGO» – это самая известная на сегодняшний день фирма, которая производит товары для детей, в том числе конструкторы. «LEGO» произошло от слов: "leg" и "godt" (в переводе с датского leg – нога, godt – хорошо). В сочетании эти два слова переводятся дословно как "играть хорошо". От каждого слова взяты по две буквы и образовалось новое: lego.

«LEGO» - в переводе с латинского означает «я сделал», «я собрал».

В 1932 году LEGO Company в Дании начала производить деревянные изделия высокого качества, включающие в себя строительные материалы. Сам знаменитый пластиковый кубик LEGO, который мог соединяться с другими подобными деталями появился только в 1947 году. И с тех пор элементы LEGO, во всех своих вариантах продолжают оставаться совместимыми друг с другом. С самого своего появления конструкторы LEGO привлекли внимание педагогов и были востребованы учреждениями образования: детскими садами, начальной школой, коррекционными заведениями. Следствием этого стали разработки специальных комплектов LEGO для учебных целей. Первые наборы для детских садов были выпущены еще в 1961 году. Развитие дальнейшего взаимодействия фирмы с учителями и воспитателями детских садов привело к появлению большого спектра образовательных LEGO-продуктов, а в 1980 год в фирме был образован специальный отдел этого профиля. В 1989 году образовалась дочерняя к LEGO фирма, получившая название LEGO DACTA. Слово «DACTA» происходит от греческого слова «didaktikos» и переводится, как «изучение целей, средств и содержания обучения педагогического процесса». С 1995 года в содружестве с педагогами различных стран (Англии, Франции, Австралии, Голландии, США и многих других) фирмой LEGO DACTA разра-

ботано и выпускается более 80 специальных образовательных наборов, сопровождаемых дидактическим материалом [35].

Конструктор LEGO можно разделить на два больших класса: классическое мелкое LEGO и крупное LEGO Дупло. LEGO Дупло предназначено для детей с полутора лет. В этих наборах не так много разнообразных деталей – в основном, прямоугольные и квадратные кирпичики и пластинки. Многие автомобили в этом наборе разбираются на две части – платформа с колёсами и корпус машины. Во многих наборах есть дверцы, окошки, заборчики. Такие элементы очень оживляют строительство. Так же одним из плюсов этих наборов является обилие пластмассовых человечков и животных, которые крепятся к пластине. Кроме того, в LEGO Дупло много обучающих наборов, предназначенных для обучения ребёнка счёту, умению строить по инструкции, буквам. LEGO Креатор. С наборов этой серии лучше всего начинать знакомство ребёнка с классическим мелким LEGO. В нём много как тематических наборов с всевозможными, домиками, машинками, маяками, замками, так и просто коробков с кубиками, окошками с дверцами и черепицей. LEGO Сити. Здесь имеются только тематические наборы, связанные с городом (полицейские участки, пожарные, скорая помощь, поезд и т. д.)

Тематические наборы. Лего постарались собрать все самые популярные увлечения детей в своих тематических наборах. Здесь есть серии по отдельным фильмам и мультикам, всевозможные роботы монстры трансформеры, ниндзя и космические корабли. Лего Ракерс – это наборы для сбора машинок, в которых есть инерционные механизмы. Лего Техник. Это очень интересные и очень сложные наборы, где модели собираются, в основном, не из кирпичиков, а из всевозможных втулок, шестерёнок и палочек. Благодаря этому, все модели имеют подвижные, механизированные части и дают хорошее представление о том, как работают рычаги, поршни, шестерёнки, как устроены машины изнутри. Лего Миндстромс. Это мно-

гофункциональный набор, содержащий множество датчиков и программируемых микросхем. С помощью него можно собирать настоящих роботов и самое главное – определять их поведение, создавать программы на специальном языке программирования.

В современной педагогике легоконструирование можно охарактеризовать как инновационную педагогическую технологию, которая представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей. Объединяет в дошкольном обучении предпосылки к знаниям о физике, механике, технологии, математике и ИКТ. Лего-технология – это совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной цели через систему тщательно продуманных заданий, из разнообразных конструкторов LEGO.

Легоконструирование актуально в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, потому что:

- позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей. («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».);

- дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской, экспериментальной и коммуникативной деятельностью;

- формирует познавательные действия, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; умение работать в коллективе.

Легоконструирование рассматривается в рамках следующих аспектов:

- философского, базирующегося на понятии «конструктивизм», который предполагает оптимизацию получения знаний за счет активного включения произвольного познания самих детей (С. Пейперт);

- мотивационного, когда результат достигается при выполнении сложных увлекательных заданий (О.В. Михеева, П.А. Якушкин);
- социального, направленного на развитие созидательности;
- дидактического, рассчитанного на использование данного конструктора в рамках свободной творческой деятельности детей, а также как вспомогательное обучающее средство в педагогическом процессе.

Психолого-педагогические исследования (Л.А. Венгер Л.С. Выготский, , А.В. Запорожец, Л.А. Парамонова Н.Н. Поддъяков, и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения.

Вопросом об использовании конструкторов LEGO занимались следующие российские педагоги: как средство формирования созидательно-игровой деятельности у детей с отклонениями в развитии (Т.В. Лусс), как использование легоконструирования в свободной деятельности в детском саду и дома (Л. Г. Комарова, Е. В.Фешина,), как развитие одаренности средствами легоконструирования (И. Е. Емельянова Ю. А. Максаева,), как развития творческого конструирования у дошкольников (Л.А. Парамонова). Анализ их исследований показал, что все педагоги отмечают важность легоконструирования в формировании всесторонне развитого ребенка.

Многие исследователи отмечают, что в процессе легоконструирования в группах у детей активно формируются коммуникативные умения, так как в старшем дошкольном возрасте главной коммуникативной потребностью является потребность в соучастии сверстника: дети согласовывают действия и обмениваются мнениями. В старшем дошкольном возраст-

те возникают ролевые игры, которые предполагают распределение игровых ролей и функций, учет действия партнера – появляется ситуативно-деловое сотрудничество, возникает потребность в уважении и признании со стороны других детей, выделяются лидеры. У детей этого возраста лучше развито произвольное поведение, они могут сами установить правила в игре и соблюдать их, в конфликтных ситуациях пытаются договориться, а не жалуются воспитателю. В этом возрасте происходит интенсивное усвоение нравственных норм и социальных правил, что часто приводит к конфликтам при их несоблюдении отдельными ребятами. В этом возрасте отмечается повышенная невротичность (чувствительность нервной системы), что приводит к частым обидам, снижению настроения, поведение некоторых детей становится агрессивным (чаще у мальчиков) или демонстративным (чаще у девочек). Неумение словами (вербально) выразить свои чувства и желания, а также неразвитость эмоциональной децентрации (умения смотреть на ситуацию глазами партнера) и эмпатии (умение понимать чувства другого) также приводит к возникновению отрицательных переживаний и конфликтных отношений между детьми, особенно на фоне недостаточно сформированного произвольного поведения. В процессе коллективной работы над созданием какой-либо модели, разыгрывание с ней проблемной ситуации-общения, обыгрывание сюжетно-ролевой сцены с помощью данной постройки, участие в коммуникативных играх и т.д., ребенок взаимодействует со сверстниками, в следствие чего у него формируются умения учитывать чужую точку зрения, умение слушать партнера, принимать его советы, желания, вместе выработать алгоритм совместных действий для достижения результата. В этом процессе у детей формируются такие коммуникативные качества личности, как взаимопонимание, взаимоподдержка, дружелюбие, вежливость, эмпатия, сотрудничество, толерантность.

Легоконструирование – это интеграционная деятельность, позволяющая сократить количество ненужной информации и в интересной для детей организационной форме сформировать в детях коммуникативные умения, необходимые для общения со сверстниками и взрослыми. В процессе организованной совместной работы над созданием какой-либо легоконструкции, разыгрывание с ней проблемной ситуации-общения, возникает понимание детьми необходимости и важности общения как средства удовлетворения в нем своих потребностей. В таком общении у ребенка формируется умение адекватно воспринимать слова, просьбы, оценочное мнение, эмоциональное отношение партнера. Дети учатся делать друг-другу приятное, используя вежливые слова: спасибо, пожалуйста, будь добр и т.д. ребенок взаимодействует со сверстниками, в следствие чего у него формируются умения учитывать чужую точку зрения, умения слушать партнера, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию, принимать советы, желания. В этом процессе у детей формируются такие качества личности, как взаимопонимание, взаимоподдержка, дружелюбие, вежливость, эмпатия, сотрудничество, толерантность.

Количество информации прогрессирует, и чтобы успеть ознакомить с ней ребенка до недавнего времени в детском саду существовала тенденция увеличения количества знаний в режиме дня, включая в них не всегда полезную и необходимую детям информацию, представляющую, как правило, отрывочные сведения из разных областей науки. Такая информация не становится знанием; поскольку не актуализируется ребенком в его жизни, и, соответственно, не формирует целостного представления о мире как единой системе, где все взаимосвязано. Зачастую подобные занятия проходят, когда дети сидят статично на стульчиках, а педагог дает им сведения в форме беседы. Восприятие подобной информации в рамках занятий вызывает снижение двигательной активности детей [2]. Легоконструирование позволяет интегрировать образовательные области, экономя детям

время для общения, прогулок, самостоятельного творчества и игровой деятельности, соблюдая все нормы режима дня. Использование на занятии по легоконструированию различных видов деятельности, которые учитывают интересы и потребности современных детей помогает поддерживать внимание воспитанников на высоком уровне, что позволяет говорить об эффективности образовательного процесса.

Ведущим видом деятельности дошкольников является игровая деятельность. Она занимает основное место в организации совместной деятельности ребенка как в самостоятельной, так и в режимных моментах. Совместная игра значимого взрослого и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоения детьми игровых умений, необходимых для дальнейшей организации самостоятельной деятельности. В данном случае конструкторы LEGO являются тем подручным материалом, с помощью которого можно создать вокруг себя игровую среду. Это могут быть как предметы-заместители, собранные из стандартных блоков (машина, сотовый телефон или какой-либо инструмент), так и оборудованное из больших блоков конструктора само игровое пространство в виде дома, сцены, гаража и т.д. В дошкольном учреждении требования к легоконструированию достаточно просты: дети учатся создавать конструкции с опорой на схемы или по собственному замыслу. Они легко могут создать для себя игровую зону из любимого им материала и комфортно и удовольствием проводить всю свою свободную деятельность, находясь в группе. [35]

При постоянном взаимодействии детей в группах, у них интенсивно развивается диалогическая речь, при демонстрации и презентации своей модели развивается монологическая, связная речь, словотворчество; за счет знакомства с деталями, способами их соединения, крепления и т.д. пополняется активный словарь, интегрируя процесс создания постройки и проговаривание чистоговорки, совершенствуется фонетическая сторона речи, посредством театрализованных игр со своими персонажами созда-

ются условия для благоприятной творческой атмосферы, которая положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка. Также занимаясь конструированием у детей развивается мелкая моторика пальцев рук, что способствует развитию речи, а значит дает базу для развития коммуникативной сферы.

LEGO-конструктор может использоваться и в лечебной медицине для снятия мышечного тонуса. С помощью этого конструктора можно легко делать массаж ступни, так как кирпичики имеют выпуклые кнопки, которые способствуют лечебному воздействию. Легоконструирование объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, в процессе которых у детей развиваются различные группы мышц, моторика рук. Японский врач Намикоси Токудзиро создал оздоравливающую методику воздействия на руки. Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающие импульсы в ЦНС человека. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, которые оказывают влияние на внутренние органы.

Таким образом, анализируя вышесказанное мы можем сделать соответствующие выводы:

Легоконструирование – это интеграционная деятельность, позволяющая сократить количество ненужной информации и в интересной для детей организационной форме сформировать в детях коммуникативные умения, необходимые для общения со сверстниками и взрослыми.

Ведущим видом деятельности дошкольников является игровая деятельность. Она занимает основное место в организации совместной деятельности ребенка как в самостоятельной, так и в режимных моментах. В процессе коллективной работы над созданием какой-либо модели, разыгрывание с ней проблемной ситуации-общения, обыгрывание сюжетно-ролевой сцены с помощью данной постройки, участие в коммуникативных играх и т.д., ребенок взаимодействует со сверстниками, в следствие чего у него формируются умения учитывать чужую точку зрения, умение слу-

шать партнера, принимать его советы, желания, вместе вырабатывать алгоритм совместных действий для достижения результата.

1.3 Модель формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования

Эффективным средством решения педагогических задач служит метод моделирования – это метод научного познания, который объединяет в себе теоретическое и эмпирическое, индукцию и дедукцию. Данный метод находит освещение в трудах С.И. Архангельского, В.Г. Афанасьева, Б.С. Гершунского, В.В. Давыдова, В.И. Загвязинского, Г.И. Шамова, В.А. Штоффа и др.

При изучении вопроса о формировании коммуникативных умений дошкольников выявлены немалые возможности игровой деятельности как значимого канала коммуникации и средства развития данной сферы. Современные дошкольники очень любят конструировать из легоконструктора и играть с созданными ими же моделями. В процессе совместной игры дети сообща продумывают сюжет игры, распределяют темы, детали построек, роли, которые они будут исполнять. Следовательно, задачи развития коммуникативной сферы детей можно решать доступными, интересными для детей средствами легоконструирования. Практическое освоение проблемы потребовало разработки модели формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования.

Модель формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста представляет собой педагогическую систему по развитию данной группы умений. В рамках проблемы нашего исследования модель связана с процессом организации легоконструирующей деятельности.

Цель модели: сформировать коммуникативные умения детей дошкольного возраста средствами легоконструирования.

Задачи модели:

1. Выявить уровень сформированности коммуникативных умений детей дошкольного возраста.
2. Сформировать коммуникативные умения детей дошкольного возраста средствами легоконструирования.
3. Применить результаты формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования в практике работы дошкольного образовательного учреждения.

Модель формирования коммуникативных умений содержит три блока, каждый из которых имеет свою цель.

Целью диагностического блока является диагностика уровня сформированности коммуникативных умений детей дошкольного возраста ребенка. Данный блок представлен тремя методиками, которые позволят оценить уровень сформированности коммуникативных умений детей дошкольного возраста.

1. Диагностическая методика, исследующая информационно-коммуникативные умения дошкольников – «Интервью» (О. В. Дыбина) позволит оценивать умения, получать информацию в общении, употреблять вежливые слова, вести простой диалог

2. Методика «Лабиринт» Л. А. Венгера позволит проанализировать умение детей договориться друг с другом, согласовывать свои действия.

3. Методика «Отражение чувств» О. В. Дыбиной – умение замечать и понимать эмоциональное состояние партнера.

Формирующий блок, целью которого является формирование коммуникативных умений детей дошкольного возраста представлен программой формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования.

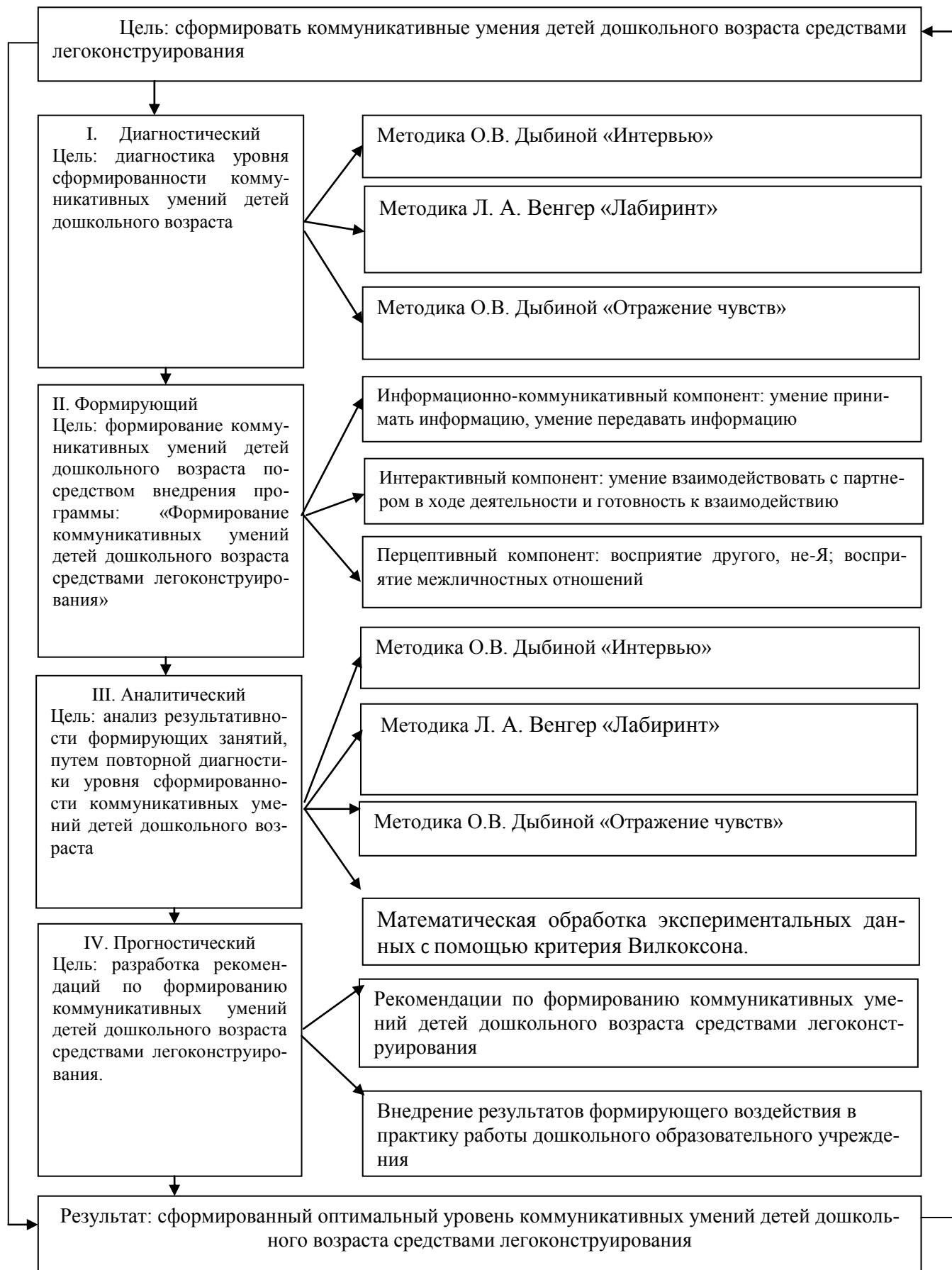


Рисунок 1 – Модель формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования

Программа разработана с учетом содержания компонентов коммуникативных умений и состоит из 10 занятий. Формировать коммуникативные умения средствами легоконструирования у детей мы предлагаем в форме групповых и коллективных игровых занятий с использованием легоконструирования в непосредственно-образовательной и самостоятельной деятельности детей.

В групповой совместной деятельности проводится индивидуальная и групповая рефлексия, происходит сплочение коллектива, а в самостоятельной деятельности детей актуализация и систематизация приобретенных умений в других сложившихся коммуникативных ситуациях.

В ходе исследования, опираясь на работы А.А. Бодалева, Л.Я. Лозолван, Е.Г. Савиной, которые выделяют в структуре коммуникативных умений три компонента: информационно-коммуникативный, интерактивный, перцептивный, мы выделили показатели сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста:

– информационно-коммуникативный компонент (умение принимать и передавать информацию): умение получать информацию в общении, употреблять вежливые слова, вести диалог, умение выслушать другого человека, спокойно отстаивать свое мнение, умение использовать речь в качестве средства общения;

– интерактивный компонент (умение взаимодействовать с партнером в ходе деятельности и готовность к взаимодействию): умение взаимодействовать в системе «ребенок-ребенок», принимать участие в коллективных делах, оказывать помощь, умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях;

– перцептивный компонент (восприятие другого, не «Я»; восприятие межличностных отношений): умение замечать и понимать эмоциональное состояние партнера, умение использовать невербальные и вербальные

средства общения, умения понимать отношение другого к себе, умения выделять личностные качества другого.

Развивающие занятия построены на интеграции разных видов детской деятельности: игры со строительным материалом, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры (разыгрывания ситуации), коммуникативные игры, направленные на развитие конструктивного общения и взаимодействие со сверстниками, подвижные игры; восприятие художественного образа через слушание, ситуативный разговор.

В процессе работы над созданием какой-либо модели, ребенок взаимодействует со сверстниками, в следствие чего у него формируются умения учитывать чужую точку зрения, умение слушать партнера, принимать его советы, желания, вместе вырабатывать алгоритм совместных действий для достижения результата. В этом процессе у детей формируются такие коммуникативные качества личности, как взаимопонимание, взаимоподдержка, дружелюбие, вежливость, эмпатия, сотрудничество, толерантность. Сюжетно-ролевая игра помогает ребенку научиться взаимодействовать с другими людьми: воссоздавая в игре взаимодействия взрослых, ребенок осваивает правила этого взаимодействия; в совместной игре со сверстниками, он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими детьми. Театрализованная деятельность является источником развития гуманных чувств, моральных переживаний ребёнка и содействует приобщению его к духовным ценностям. Играя в театр, дети через образы, краски, звуки знакомятся с окружающим миром. Диалоговый характер общения со взрослым побуждает их активно мыслить, делать выводы и умозаключения. С помощью коммуникативных игр дети учатся согласовывать свои действия, сотрудничать с другими детьми, распознавать, выражать и называть эмоции, возникающие как у самого ребенка, так и у других детей. У детей развивается умение «видеть другого», быть внимательным и наблюдательным по от-

ношению к другому ребенку; развиваются невербальные формы общения: с помощью мимики и пантомимики учатся выражать различные эмоции и желания, лучше чувствовать свое тело; повышается уровень произвольного поведения, контроля за проявлением своих эмоций и импульсивным поведением [2]. Через восприятие художественного образа, предполагающее не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. В следствии этого, воспитательное воздействие на ребенка происходит не на прямую в виде нотаций, и публичных унижений, а через идентификацию с художественным образом, сохраняя чувство собственного достоинства, давая возможность ребенку оценить необходимость правил культуры общения и реабилитироваться в коллективной конструирующей деятельности.

Необходимо заметить, что для развития полноценного общения детей, для становления гуманных отношений между ними недостаточно простого игрового взаимодействия. Для возникновения этих важнейших умений коммуникативного характера необходима целенаправленная организация детского игрового взаимодействия. При этом взрослый демонстрирует нужные модели общения, налаживает отношения между детьми, привлекает внимание к субъектным качествам друг друга, помогает ребенку «открыть сверстника». Следовательно, основная стратегия организации игрового взаимодействия детей не рефлексия своих переживаний и не укрепление своей самооценки, а, напротив, снятие фиксации на собственном «Я» за счет развития внимания к другому, чувства общности и сопричастности к ним. Данная стратегия находит свое конкретное воплощение в предлагаемых программой «Формирование коммуникативных умений детей дошкольного возраста» коммуникативных играх и театрализованной деятельности.

В аналитический блок входит анализ результативности формирующих занятий (сравнение результатов на начало и конец эксперимента); выявление динамики в количественном и качественном отношении при помощи трех методик (Методика «Лабиринт» Л. А. Венгер; методики «Интервью», «Отражения чувств» О.В. Дыбина)

В прогностический блок входят конкретные рекомендации родителям и педагогам, которые способствуют более полной реализации программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования, а также технологическая карта внедрения результатов экспериментальной работы в образовательный процесс ДОУ.

Таким образом, в модели формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования находит отражение педагогическая система, включающая все основные процессы и взаимосвязи, а также компоненты (информационно-коммуникативный, интерактивный, перцептивный) и блоки (диагностический, формирующий, аналитический и прогностический) представлены во взаимосвязи и взаимозависимости в виде динамической системы, построенной по иерархическому принципу.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Психологические свойства и качества личности, психологические новообразования старшего дошкольника напрямую влияют на его коммуникативные умения. Использование коммуникативных умений во взаимодействии со сверстниками значительно отличается от взаимодействия со взрослыми. Коммуникация со сверстниками богаче по назначению и функциям. Общаясь с ровесниками, дошкольник управляет действиями партнера, учит его, показывая или навязывая свой образец поведения деятельности и сравнивая других детей с собой.

Отдельные ученые выделяют три компонента коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста: информационно-коммуникативный (умение принимать и передавать информацию); интерактивный (умение взаимодействовать с партнером в ходе деятельности и готовность к взаимодействию); перцептивный (восприятие другого, не «Я»; восприятие межличностных отношений).

Реализация коммуникативной функции в МДОУ сводится к организации сотрудничества между детьми, сотрудничества педагога и ребенка, в котором приоритет личности, направленного на создание благоприятных условий для ее самопознания, самореализации и самовыдвижения в развитии, реализуется в особой целевой установке педагога на личностно-деятельностный подход, стратегию сотрудничества; совместной жизнедеятельности взрослых и детей на основе межсубъектной связи; коллективной организации деятельности, когда коллектив выступает гарантом проявления возможностей каждой личности; преобладание эмпатии в межличностных отношениях; выбор методов сотрудничества обуславливается выбором приоритетов, ориентированных на конечный результат – совершенствование человека, учитывая субъектов сотрудничества

Принимая во внимание особенности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, необходимо подобрать такие формы, методы и средства, при которых формирование коммуникативных умений осуществлялось бы наиболее успешно. Таким методом, на наш взгляд, является игра, а средством формирования – легоконструирование.

Легоконструирование – это интеграционная деятельность, позволяющая сократить количество ненужной информации и в интересной для детей организационной форме познать то, что им действительно нужно и интересно за оптимальный отрезок времени.

Ведущим видом деятельности дошкольников является игровая деятельность. Она занимает основное место в организации совместной деятельности ребенка как в самостоятельной, так и в режимных моментах. В процессе коллективной работы над созданием какой-либо модели, разыгрывание с ней проблемной ситуации-общения, обыгрывание сюжетно-ролевой сцены с помощью данной постройки, участие в коммуникативных играх и т.д., ребенок взаимодействует со сверстниками, в следствие чего у него формируются все компоненты коммуникативных умений: ребенок учится получать информацию в общении, употреблять вежливые слова, учится вести диалог. У него формируются такие коммуникативные умения как умение выслушать другого, спокойно отстаивать свое мнение, не ссориться, спокойно реагировать на конфликтную ситуацию, умение замечать и понимать эмоциональное состояние партнера, умение использовать невербальные и вербальные средства общения и т.д.

Модель формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста представляет собой педагогическую систему по развитию данной группы умений. В рамках проблемы нашего исследования модель связана с процессом организации легоконструирующей деятельности. В модели формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования находит отражение педагогическая

система, включающая все основные процессы и взаимосвязи, а также компоненты (информационно-коммуникативный, интерактивный, перцептивный) и блоки (диагностический, формирующий, аналитический и прогностический) представлены во взаимосвязи и взаимозависимости в виде динамической системы, построенной по иерархическому принципу.

Глава 2. Организация исследования по формированию коммуниктивных умений у детей дошкольного возраста средствами легоконструирования

2.1 Этапы, методы и методики исследования

Исследование формирования коммуниктивных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования проходило в три этапа:

1. Поисково-подготовительный этап: проведен теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; уточнены цель, объект, предмет, задачи, методы и гипотеза исследования; разработана модель формирования коммуниктивных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования.

2. Опытно-экспериментальный этап: определялось оптимальное содержание экспериментальной работы, ее этапы, методы и методики, разрабатывалась и апробировалась программа, реализующая формирование коммуниктивных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования.

3. Контрольно-обобщающий этап: проводился анализ результатов опытнo-экспериментального исследования, обобщение накопленных материалов, интерпретация полученных результатов и их оформление, разрабатывались рекомендации родителям педагогам и руководителям образовательной организации, разрабатывалась технологическая карта внедрения результатов исследования по формированию коммуниктивных умений средствами легоконструирования.

Система применяемых в исследовании методов и методик была определена исходными методологическими предпосылками, а также целями и задачами всего экспериментального исследования и его отдельных эта-

пов. Задачи констатирующего и контрольного этапов исследования требовали применения метода эксперимента. Метод эксперимента предполагает искусственное создание психологической ситуации и изучение того или иного психического явления, процесса, развивающихся в этой ситуации. Создавая специальные условия для эксперимента, обеспечивающие проявление психического процесса, свойства, экспериментатор получает возможность неоднократно повторять эксперимент, получает возможность, проводя исследование с разными испытуемыми в одинаковых условиях, установить возрастные и индивидуальные особенности развития исследуемых психических процессов. По своему усмотрению экспериментатор может менять условия эксперимента, что открывает широкие возможности для нахождения и обоснования наиболее эффективных приемов в учебно-воспитательной работе с детьми. Эксперимент является наиболее эффективным способом выявления причинно-следственной зависимости между изучаемыми переменными. Эксперимент отличается активным вмешательством исследователя в ситуацию.

Также в исследовании коммуникативных умений мы использовали метод тестирования Тест (англ. test — проба, испытание, исследование) — стандартизированное задание, результат выполнения которого позволяет измерить психофизиологические и личностные характеристики, а также знания, умения и навыки испытуемого. Тесты, используемые в исследовании, по содержанию можно отнести к тестам личности, так как они направлены на оценку эмоционально-волевых компонентов психической деятельности — мотивации, интересов, эмоций, отношений (в том числе и межличностных), а также особенностей поведения индивида в определенных ситуациях. Тесты личности подразделяются на тесты действия и ситуационные тесты. Тесты действия представляют собой относительно простые, четко структурированные процедуры, в которых возможен правильный ответ. Особенностью ситуационных тестов является то, что испы-

туе-мому предлагается выбрать образ поведения в сложной социальной ситуации, близкой к реальной. С их помощью диагностируются, такие аспекты личности, как склонность к асоциальному поведению, а также к стабильным, устойчивым решениям и действиям.

Задачи подготовительного и констатирующего этапов исследования требовали применения метода теоретического анализа. Теоретический анализ проблемы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста позволил охарактеризовать понятие «формирование коммуникативных умений», структуру коммуникативных умений в научных исследованиях, выявить психологические особенности коммуникативных умений детей дошкольного возраста.

В исследовании коммуникативных умений детей нами широко используется метод наблюдений, который позволяет в совместной игровой, трудовой, учебной деятельности отследить исследуемые качества детей. Наблюдение – это такой способ, при котором явления изучаются непосредственно в тех условиях, в которых они протекают в действительной жизни. Результаты наблюдений, проводимых с исследовательской целью, как правило, фиксируются в специальных протоколах. Преимуществом данного метода является возможность непосредственно охватить и зафиксировать акты поведения, а также одновременно охватить поведение ряда лиц по отношению друг к другу или к определённым задачам, предметам. Наблюдение позволяет произвести исследование независимо от готовности наблюдаемых субъектов, а также позволяет достичь многомерности охвата, то есть фиксации сразу по нескольким параметрам, например, вербального и невербального поведения.

Согласно целям и задачам исследования необходимо было определить те коммуникативные умения детей, которые могут быть сформированы и развиты средствами легоконструирования в результате опытно-экспериментальной работы. Нами были выделены три компонента комму-

никативных умений: информационно-коммуникативный (умение принимать и передавать информацию), интерактивный (умение взаимодействовать с партнером в ходе деятельности и готовность к взаимодействию), перцептивный (восприятие другого, не-Я; восприятие межличностных отношений)

Уровень сформированности каждого из трех компонентов коммуникативных умений детей дошкольного возраста до формирующего воздействия и после определялся при помощи следующих методик:

1. Методика О.В. Дыбиной «Интервью» (исследует уровень сформированности информационно-коммуникативного компонента коммуникативных умений).

Цель данной методики: выявление умения детей получать необходимую информацию в общении и передавать ее, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, использовать в диалоге вежливые слова. Эта методика состоит из двух частей: в первой части «Интервью» дети добывают информацию в общении, а во второй части «Радио» они эту информацию передают в виде сообщения.

2. Методика Л.А. Венгера «Лабиринт» (исследует уровень сформированности перцептивного компонента коммуникативных умений).

Цель методики: изучение коммуникативных умений в общении со сверстниками. Определение типа взаимодействия и сотрудничества.

Данная методика позволила нам диагностировать интерактивный компонент коммуникативных умений и определить тип взаимодействия и сотрудничества между детьми, а также проанализировать сформированность следующих умений:

- способность видеть действия партнера;
- согласованность действий партнера;
- осуществление взаимного контроля;
- взаимопомощь;

– отношение к результату деятельности.

3. Методика О. В. Дыбиной «Отражение чувств» (исследует перцептивный компонент коммуникативных умений)

Она была использована для выявления умения детей выявлять эмоциональное состояние сверстников, взрослых, и умения рассказать о них.

Математико-статистический анализ осуществлялся с помощью критерия Вилкоксона. Данный критерий используется для сопоставления показателей, измеренных в двух разных условиях на одной и той же выборке испытуемых. Он позволяет установить не только направленность изменений, но и их выраженность.

Суть метода состоит в том, что мы сопоставляем выраженность сдвигов в том и ином направлениях по абсолютной величине. Для этого мы сначала ранжируем все абсолютные величины сдвигов, а потом суммируем ранги. Если сдвиги в положительную и в отрицательную сторону происходят случайно, то суммы рангов абсолютных значений их будут примерно равны. Если же интенсивность сдвига в одном из направлений перевешивает, то сумма рангов абсолютных значений сдвигов в противоположную сторону будет значительно ниже, чем это могло бы быть при случайных изменениях.

Первоначально мы исходим из предположения о том, что типичным сдвигом будет сдвиг в более часто встречающемся направлении, а нетипичным, или редким, сдвигом – сдвиг в более редко встречающемся направлении.

Таким образом, опытно-экспериментальное исследование процесса формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования проходило в три этапа: поисково-подготовительный, опытно-экспериментальный и контрольно-обобщающий. Система применяемых в исследовании методов и методик была определена исходными методологическими предпосылками, а также

целями и задачами всего экспериментального исследования и его отдельных этапов. В работе использовался комплекс методов: анализ психолого-педагогической и методической литературы, моделирование, беседа, тестирование, наблюдение, констатирующий и формирующий эксперименты. На разных этапах исследования использовались психодиагностические методики: «Интервью» О.В. Дыбиной, «Лабиринт» Л.А. Венгера, «Отражение чувств» О.В. Дыбиной. Математико-статистический анализ осуществлялся с помощью критерия Вилкоксона.

2.2 Характеристика выборки и анализ результатов констатирующего эксперимента

В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста, подготовительной к школе группы детского сада № 6 п. Томинский. Объем выборки – 24 человека из них 12 (50%) мальчиков и 12 (50%) девочек. Возраст испытуемых составил 6–7 лет. Из них 5 (21%) детей из многодетных семей, 6 (25%) детей из семей, имеющих одного ребенка, 13 (54%) детей из семей, имеющих двух детей. В состав группы испытуемых входят 3 (13%) ребенка из неполных семей и 21 (87%) ребенка из полных семей. Условия воспитания благополучные у всех детей (24 ребенка / 100%), статус малообеспеченной семьи имеют 3 (13%) ребенка

Назначение констатирующего эксперимента состояло в изучении сформированности коммуникативных умений детей. Критериями сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста мы определили следующие компоненты:

- 1) информационно-коммуникативный компонент (умение принимать и передавать информацию);

2) интерактивный компонент (умение взаимодействовать с партнером в ходе деятельности и готовность к взаимодействию);

3) перцептивный компонент (восприятие другого, не-Я, восприятие межличностных отношений)

Констатирующий эксперимент состоял из трех этапов в соответствии с исследованием каждого критерия. Нами рассматривалась проблема формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Это определилось тем, что в этот период дети проявляют более высокую потребность в общении со сверстниками, чем младшие дошкольники (А.В. Мудрик). Кроме того, к этому возрасту дети приобретают способность произвольно управлять своим поведением (А.В. Запорожец, М.Г. Маркина, Т.В. Пуртова), в стадии становления находятся все компоненты коммуникативной деятельности (М.И. Лисина).

Для изучения уровня сформированности коммуникативных умений, нами были использованы специальные диагностические задания «Интервью» и «Отражения чувств» из пособия «Педагогическая диагностика дошкольников» О. В. Дыбиной, а также методика Л.А. Венгера «Лабиринт».

При выполнении детьми диагностических заданий, для простоты фиксирования результатов, мы воспользовались рекомендациями О.В. Дыбиной, которая рекомендует педагогам и психологам использовать трехбалльную шкалу. Три балла присуждалось ребенку, который самостоятельно выполнял задание и добивался результата. Два балла присваивались в том случае, если ребенок понимал инструкцию взрослого, выполняя задание, но прибегал к помощи взрослого. Один балл заслуживал ребенок, который понимал смысл предлагаемого ему задания, но либо отказывался его выполнять (не проявлял интереса, был не уверен в достижении результата), либо затруднялся выполнять задание, совершив несколько мало результативных действий (терял интерес, отказывался от выполнения), на помощь взрослого не реагировал. На констатирующем этапе мы использо-

вали три диагностических задания. Одно из них («Интервью») состоит из двух частей, оценивается обе части в отдельности также по трехбалльной шкале.

Первый этап заключался в изучении уровня информационно-коммуникативного компонента умений. При подборке методики, мы стремились к тому, чтобы результативность деятельности детей в ситуации эксперимента являлась прямым показателем этого уровня. На этом этапе нами была использована методика О.В. Дыбиной «Интервью», которая позволяет оценить уровень сформированности таких умений, как умение получать информацию в общении, употреблять вежливые слова, вести диалог, умение выслушать другого человека, спокойно отстаивать свое мнение, умение использовать речь в качестве средства общения, умения использовать невербальные средства общения. Результаты диагностики представлены в таблице 1, на рисунке 2.

Таблица 1

Результаты диагностики информационно-коммуникативного компонента по методике О.В. Дыбиной «Интервью»

Уровни	Количество человек/ процентное соотношение	Показатели сформированности коммуникативных умений
Низкий	8 (33%)	Не умеют получать информацию в общении, не употребляют вежливые слова, не умеют вести диалог; не могут выслушать другого человека, спокойно отстоять свое мнение; не используют речь в качестве средства общения, не используют невербальные средства общения.
Средний	12 (50%)	Получают информацию в общении с помощью взрослого, употребляют вежливые слова с напоминанием взрослого, затрудняются спокойно выслушать другого человека, а также отстоять свое мнение, с помощью взрослого используют речь в качестве средства общения, а также невербальные средства

		ва общения.
Высокий	4 (17%)	Умеют получать информацию в общении ,употребляют вежливые слова, умеют вести диалог; умеют слушать и слышать другого человека, спокойно отстаивать свое мнение; умеют использовать речь в качестве общения, в своей речи используют невербальные средства общения

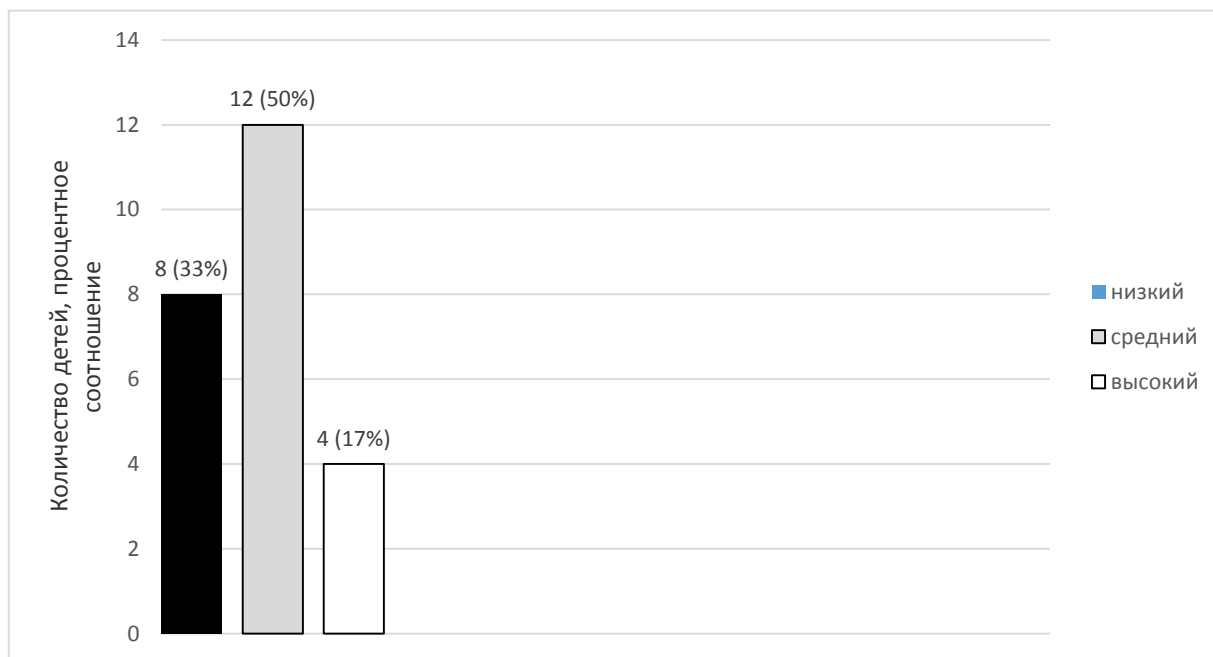


Рисунок 2. – Распределение результатов диагностики информационно-коммуникативного компонента по методике О.В. Дыбиной «Интервью»

К низкому уровню (8 человек, 33%) были отнесены дети, которые затруднялись выполнить задание даже с помощью взрослого. Одни молчали, не реагируя на подсказки и инструкции взрослого, другие, вообще, отказывались участвовать в интервью, выбрав позицию наблюдателей.

К среднему уровню (12 человек, 50%) отнесены дети, которые сумели сформулировать 2-3 кратких вопроса с помощью взрослого, не смогли сохранить логику интервью, путали последовательность вопросов, нарушая план интервью, вели себя не совсем уверенно.

Высокий уровень (4 человека, 17 %) – дети, которые охотно выполнял задание, самостоятельно формулировал 3-5 развернутых вопросов. В целом их интервью носило логичный и последовательный характер.

Второй этап заключался в исследовании уровня интерактивного компонента коммуникативных умений. На текущем этапе мы использовали методику Л.А. Венгера «Лабиринт». Она позволила нам определить тип взаимодействия и сотрудничества между детьми, а также способность видеть действия партнера, согласованность действий партнера; осуществление взаимного контроля; взаимопомощь; отношение к результату деятельности. Результаты диагностики представлены в таблице 2, на рисунке 3.

Таблица 2

Результаты диагностики интерактивного компонента по методике Л.А. Венгера «Лабиринт»

Уровни	Количество человек / процентное соотношение	Показатели сформированности коммуникативных умений
Низкий	9 (38%)	Не умеют взаимодействовать в системе «ребенок –ребенок», не принимают участие в коллективных делах, не оказывают друг другу помощь; часто возникают ссоры, не умеют спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.
Средний	11 (46%)	Взаимодействие в системе «ребенок-ребенок» носит ситуативный и импульсивно-непосредственный характер», принимают участие в коллективных делах, оказывают помощь только в конкретной ситуации. Выходят из конфликтных ситуаций с помощью взрослого.
Высокий	4 (16%)	Умеет взаимодействовать в системе «ребенок-ребенок», принимает участие в коллективных делах, оказывает помощь; умеет не ссориться , спокойно реагировать на конфликтную ситуацию.

К низкому уровню (9 человек, 38%) мы отнесли детей первого и второго типа взаимодействия. Дети данного типа не видели действий партнера, нет никакого их согласования. Все внимание участников было направлено на машины. Дети возили их, гудели, сталкиваясь с машинами партнера, нарушали правила игры, не преследовали цели - поставить машины в

соответствующий гараж. Дети не общались между собой и не обращались друг к другу. Для испытуемых второго типа взаимодействия было характерно, что они видели действия партнера, однако воспринимали их как образец для некритичного, слепого подражания. Дети пытались как-то решить поставленную перед ними задачу, обращали внимание на подсказки взрослого. Однако эффективного использования этих подсказок не наблюдалось, не было ни предвосхищения своих действий, ни поисков общих способов решений поставленной задачи. Дети эпизодически обращались к партнеру, задавая вопрос типа: «А как дальше ехать? Куда собираешься ехать ты? Отойди, не видишь, я еду!» и т.п.

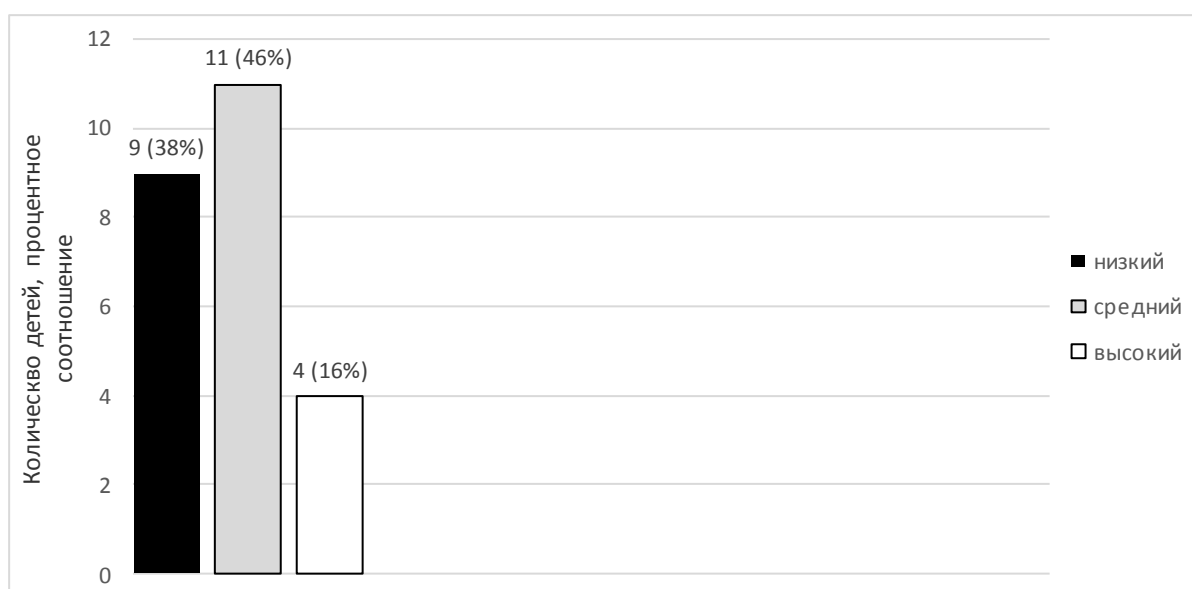


Рисунок 3. – Распределение результатов диагностики интерактивного компонента коммуникативных умений по методике Л.А. Венгера «Лабиринт»

К среднему уровню (11 человек 46 %) мы отнесли детей третьего и четвертого типа сотрудничества. У детей этого типа сотрудничества впервые, в отличие от первого и второго типов, возникало действительное взаимодействие, однако оно носит ситуативный и импульсивно-непосредственный характер, то есть в каждой конкретной ситуации и по каждой машине дети пытались договориться и согласовать свои действия.

Поиски общего способа решения задачи были безрезультатными. Дети повторяли неоднократно одни и те же ошибки. Подсказка взрослого принималась, но использовалась лишь в данной конкретной ситуации. Дети активно общались между собой: «Давай я проеду, а потом ты!» и т.п. Участники четвертого типа сотрудничества воспринимали ситуацию задачи в целом, относились к своему партнеру как к противнику, с которым у них противоположные интересы и позиции. Игра носила соревновательный характер. Участники внимательно следили за действиями партнера, соотносили с ними свои действия, планировали их последовательность, предвосхищали результаты. Подсказки взрослого воспринимались адекватно, как наведение на способ решения поставленной задачи. Однако ошибки повторялись довольно часто. Партнеры систематически согласовывали свои действия друг с другом, устойчиво сохраняя при этом отношение ко второму участнику как к противнику по игре.

К высокому уровню (4 человека, 16%) отнеслись дети пятого типа. У детей не наблюдались соревновательные отношения, они подсказывали друг другу, соперничали успехам партнера. Участники совместно планировали и предвосхищали результаты действий не только своих, но и партнера, однако такое «планирование» за двоих носило ситуативный характер, то есть дети заново планировали свои действия в каждой конкретной предметной ситуации. Подсказка взрослого воспринималась адекватно, но ее использование также ситуативно. Дети активно соперничали партнеру.

Третий этап констатирующего эксперимента состоял в изучении уровня перцептивного компонента коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста. На данном этапе констатирующего эксперимента мы использовали методику О.В. Дыбиной «Отражение чувств», которая позволила нам оценить в детях такие коммуникативные умения, как умения замечать и понимать эмоциональное состояние партнера, умение понимать отношение другого к себе, умение выделять личностные качест-

ва другого. Результаты диагностики представлены в таблице 3, на рисунке 4.

Таблица 3

Результаты диагностики перцептивного компонента по методике
О.В. Дыбиной «Отражение чувств»

Уровни	Количество человек / процентное соотношение	Показатели сформированности коммуникативных умений
Низкий	8 (33%)	Не умеют замечать и понимать эмоциональное состояние партнера, не используют вербальные и невербальные средства общения; не умеют понимать отношение другого к себе, не умеют выделять личностные качества другого
Средний	10 (42%)	С помощью взрослого замечают эмоциональное состояние партнера, используют невербальные и вербальные средства общения, с подсказкой взрослого умеют выделять личностные качества другого.
Высокий	6 (25%)	Умеют замечать и понимать эмоциональное состояние партнера, умеют использовать невербальные и вербальные средства общения; умеют понимать отношение другого к себе, умеют выделять личностные качества другого.

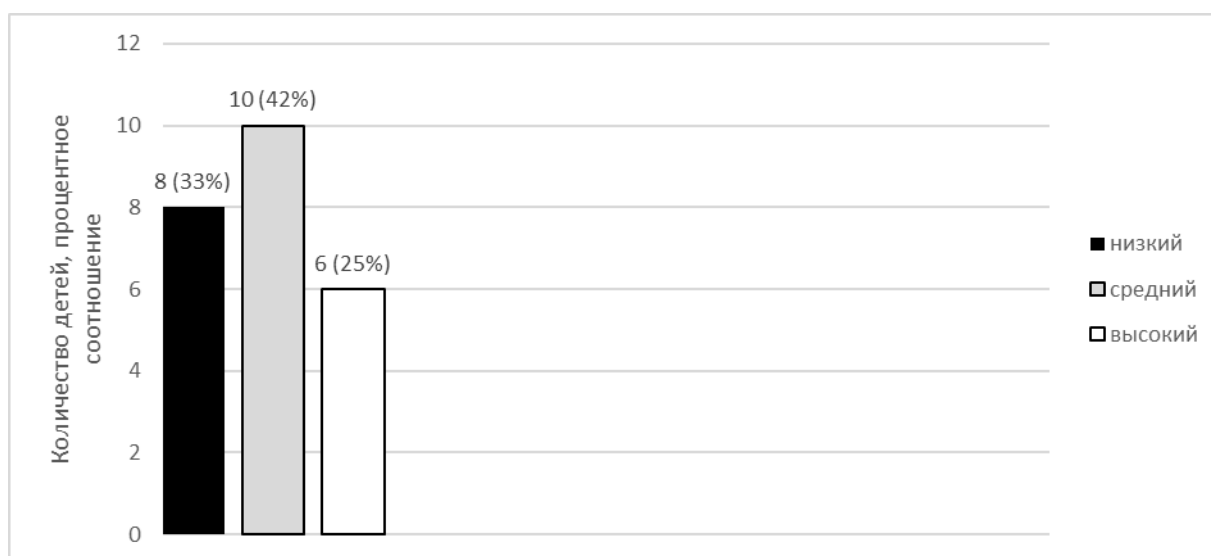


Рисунок 4 – Распределение результатов диагностики перцептивного компонента коммуникативных умений по методике О.В. Дыбиной «Отражение чувств»

Низкий уровень (8 человек, 33%) определили дети, которые понимали смысл задания, но не проявляли к нему интереса. Они не отвечали на вопросы, затруднялись в ответах, сделав несколько неудачных попыток. Эти дети не реагировали на помощь взрослого, основной ответ на заданный нами вопрос был «Не знаю».

К среднему уровню (10 человек, 42 %) мы отнесли детей, которые выполняли задание с помощью взрослого, присутствовали ответы типа «Не знаю».

Высокий уровень (6 человек, 25%) определили дети, которые самостоятельно справились с заданием, охотно включались в диалог, отвечали на вопросы полными развернутыми ответами.

Таким образом, констатирующий эксперимент состоял из трех этапов в соответствии с исследованием каждого критерия. Каждый этап заключался в изучении уровня сформированности коммуникативных умений одного из трех коммуникативных компонентов (информационно-коммуникативный, интерактивный, перцептивный). Информационно-коммуникативный компонент коммуникативных умений определяется как умение принимать и передавать информацию. Этот компонент исследовался с помощью методики О.В. Дыбиной «Интервью», которая позволила нам оценить уровень сформированности таких умений, как умение получать информацию в общении, употреблять вежливые слова, вести диалог, умение выслушать другого человека, спокойно отстаивать свое мнение, умение использовать речь в качестве средства общения, умения использовать невербальные средства общения. Уровень сформированности интерактивного компонента коммуникативных умений исследовался с помощью методики Л.А. Венгера «Лабиринт», которая позволила нам определить тип взаимодействия и сотрудничества между детьми. Изучению уровня перцептивного компонента коммуникативных умений детей старшего

дошкольного возраста состояло в использовании методики О.В. Дыбиной «Отражение чувств», которая позволила нам оценить в детях такие коммуникативные умения, как умения замечать и понимать эмоциональное состояние партнера, умение понимать отношение другого к себе, умение выделять личностные качества другого.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Опытно-экспериментальное исследование процесса формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами лего-конструирования проходило в три этапа: поисково-подготовительный, опытно-экспериментальный и контрольно-обобщающий. Система применяемых в исследовании методов и методик была определена исходными методологическими предпосылками, а также целями и задачами всего экспериментального исследования и его отдельных этапов. В работе использовался комплекс методов: анализ психолого-педагогической и методической литературы, беседа, тестирование, наблюдение, констатирующий и формирующий эксперименты, метод математической статистика Вилкоксона.

Констатирующий эксперимент состоял из трех этапов в соответствии с исследованием каждого критерия. Каждый этап заключался в изучении уровня сформированности коммуникативных умений одного из трех коммуникативных компонентов (информационно-коммуникативный, интерактивный, перцептивный). Информационно-коммуникативный компонент коммуникативных умений определяется как умение принимать и передавать информацию. Этот компонент исследовался с помощью методики О.В. Дыбиной «Интервью», которая позволила нам оценить уровень сформированности таких умений, как умение получать информацию в общении, употреблять вежливые слова, вести диалог, умение выслушать другого человека, спокойно отстаивать свое мнение, умение использовать речь в качестве средства общения, умения использовать невербальные средства общения. Уровень сформированности интерактивного компонента коммуникативных умений исследовался с помощью методики Л.А. Венгера «Лабиринт», которая позволила нам определить тип взаимодействия и сотруд-

ничества между детьми. Изучении уровня перцептивного компонента коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста состояло в использовании методики О.В. Дыбиной «Отражение чувств», которая позволила нам оценить в детях такие коммуникативные умения, как умения замечать и понимать эмоциональное состояние партнера, умение понимать отношение другого к себе, умение выделять личностные качества другого.

Глава 3. Опытнo-экспериментальная работа по формированию коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования

3.1 Организация и проведение работы по формированию коммуникативных умений детей средствами легоконструирования

Ребенок – социальное существо, с первых месяцев жизни он испытывает необходимость в общении с другими людьми, которая постоянно развивается – от потребности в эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и сотрудничеству. Это обстоятельство определяет потенциальную непрерывность общения как необходимого условия жизнедеятельности.

Общение является сложной и многоаспектной деятельностью, оно требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта, накопленного предыдущими поколениями. Высокий уровень коммуникативности выступает залогом успешной адаптации человека в любой социальной среде, что определяет практическую значимость формирования коммуникативных умений с самого раннего детства.

Современная педагогическая практика опирается на психолого-педагогические исследования, теоретически обосновывающие сущность и значение формирования коммуникативных умений в развитии ребенка дошкольного возраста. В основе многочисленных публикаций лежит концепция деятельности, разработанная В.В. Давыдовым, А.В. Запорожцем, А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониным и др. Основываясь на ней, М.И. Лисина, Т.А. Репина, А.Г. Рузская рассматривали общение как коммуникативную деятельность.

В ряде исследований отмечается, что коммуникативные умения способствуют психическому развитию дошкольника (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, А.Г. Рузская), влияют на общий уровень его деятельности (З.М. Богуславская, Д.Б. Эльконин).

Значение сформированности коммуникативных умений становится более очевидным на этапе перехода ребенка к обучению в школе (Г.Г. Кравцов, М.И. Лисина, В.А. Петровский, А.Г. Рузская, Е.Е. Шулешко.), когда отсутствие элементарных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности, нарушает процесс обучения в целом. Именно развитие коммуникативной сферы является приоритетным основанием обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, необходимым условием успешности учебной деятельности, важнейшим направлением социально-личностного развития.

Сензитивным периодом для развития коммуникативной сферы ребенка является дошкольное детство, ведь именно в дошкольном возрасте зарождаются и интенсивно развиваются отношения между людьми. Первый опыт таких отношений становится фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребенка в его первом коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его социального становления, а значит и его дальнейшая судьба. Это прописано в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и решается через задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Содержание этой области «направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая... развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками...» [11].

В настоящее время проблема формирования коммуникативных умений является особенно актуальной. Дети, начиная с дошкольного возраста, заполняя свой досуг компьютерными играми перестают общаться со своими сверстниками, а также значимыми взрослыми. Такая депривация приводит к тому, что дети становятся более интровертированными, у них к концу дошкольного детства не сформированы на должном уровне коммуникативные умения, позволяющие ребенку комфортно адаптироваться к условиям обучения в школе и успешно взаимодействовать в кругу новых людей.

Руководитель рабочей группы по разработке стандарта дошкольного образования А.Г. Асмолов подчеркивает: «Мы должны не научить, а дать полноценно прожить в игре различные ситуации. Ребенок должен захотеть поиграть, а взрослый поддержать это желание» [49]. Асмолов также выделяет основную задачу ФГОС «... – позитивная социализация и индивидуализация личности...» [49]. Анализируя вышесказанное можно сделать вывод – чтобы, ребенок смог позитивно адаптироваться к окружающей действительности, он должен иметь набор социальных компетенций, в том числе коммуникативных, а формированию коммуникативных умений должна способствовать инновационная игровая технология, которая позволила бы ребенку в процессе игровой деятельности познавать азы общения со взрослыми и сверстниками. Мы считаем, что легоконструирование – это и есть та инновационная деятельность, которая позволяет педагогам решить многие задачи обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Дети лучше всего учатся в игре. Право играть зафиксировано в Конвенции о правах ребенка: «Каждый ребёнок имеет право на игру, отдых, на участие в культурной и творческой жизни». В процессе игры создаются условия, позволяющие ребенку самостоятельно строить систему взаимоотно-

шений со сверстниками и с взрослыми, самостоятельно организовать совместную игру, справедливо решать возникающие в игре конфликты, регулировать поведение, творчески развивать игровые замыслы.

Образовательное легоконструирование позволяет реализовать все эти задачи и является оптимальным и доступным средством формирования коммуникативных умений дошкольников, т.к. в игровой форме способствует формированию умения сотрудничать с взрослыми и детьми, пользоваться вербальными и невербальными средствами языка, учитывать не только свою, но и чужую точку зрения. В этом процессе у детей формируются такие качества личности, как взаимопонимание, взаимоподдержка, дружелюбие, вежливость, эмпатия, сотрудничество, толерантность, речевому [2]. С помощью легоконструирования дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения. Игровая форма занятий способствует развитию у детей познавательного интереса, позволяет уберечь от излишнего дидактизма, утомления, активизирует частую смену позиций (сидя, стоя, на ковре, за столом и т. д.).

Решить проблему низкого уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста поможет программа «Формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования». Формировать коммуникативные умения мы предлагаем посредством легоконструирования, так как организация взаимодействия детей в процессе легоконструирования является оптимальным условием для этого. Мы рассматриваем формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования как совокупность методов, построенных на применении продуктивного вида детской деятельности – конструирования.

Опираясь на исследования А.А. Бодалева, Л.Я. Лозован, Е.Г. Савиной, которые выделяют в структуре коммуникативных умений три компо-

нента: информационно-коммуникативный, интерактивный, перцептивный, мы выделили показатели сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста:

– информационно-коммуникативный компонент (умение принимать и передавать информацию): умение получать информацию в общении, употреблять вежливые слова, вести диалог, умение выслушать другого человека, спокойно отстаивать свое мнение, умение использовать речь в качестве средства общения;

– интерактивный компонент (умение взаимодействовать с партнером в ходе деятельности и готовность к взаимодействию): умение взаимодействовать в системе «ребенок-ребенок», принимать участие в коллективных делах, оказывать помощь, умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях;

– перцептивный компонент (восприятие другого, не «Я»; восприятие межличностных отношений): умение замечать и понимать эмоциональное состояние партнера, умение использовать невербальные и вербальные средства общения, умения понимать отношение другого к себе, умения выделять личностные качества другого.

Цель программы формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования состоит в том, чтобы доступными средствами помочь детям выстраивать отношения со сверстниками, которые бы способствовали полноценному развитию детей, их личностному и социальному становлению.

Задачи программы:

1. Подготовить предметно-развивающую среду с учетом возрастных особенностей развития детей данного возраста.
2. Развить умения детей принимать и передавать информацию.

3. Развить умение взаимодействовать с партнером, решать конфликтные ситуации и межличностные конфликты конструктивными способами.

4. Сформировать умение воспринимать другого человека, воспринимать межличностные отношения.

Новизна представленной программы заключается в интеграции театрализованных игр, игровых упражнений, направленных на развитие коммуникативных умений дошкольников и легоконструирующей деятельности, способствующей организации межличностного и коллективного взаимодействия детей.

Концептуальной основой программы формирования коммуникативных умений детей является идея организации взаимодействия и общения детей в процессе легоконструирования в непосредственно-образовательной и самостоятельной деятельности детей.

При разработке нашей программы мы опирались на теорию Л. С. Выготского, который представлял процесс развития в виде движения от зоны актуального (к ней относятся те знания и умения, которые ребёнок демонстрирует самостоятельно, без помощи взрослого) к зоне ближайшего развития (спектру тех знаний и умений, которые ребёнок способен освоить на данном этапе, но только с помощью взрослого). И если актуальное развитие – это начало, отправная точка, навык коммуникации, демонстрируемый ребёнком без вмешательства взрослого, то зона возможного развития – это те самые «целевые ориентиры», которые ребёнок при правильном педагогическом сопровождении и создании оптимальных условий способен продемонстрировать на выходе из детского сада. Следовательно, основная работа педагога строится в зоне ближайшего развития коммуникации. Опять же, опираясь на теорию Л.С. Выготского, вслед за М.В. Телегиным [11], мы считаем, что основное обучение и ознакомление дошкольников с коммуникативными умениями, должно происходить в специально

организованной деятельности (непосредственно-образовательной, беседах, решении проблемных ситуаций), которая выступает в качестве «зоны ближайшего развития». Закрепление же и отработка навыка – в режимных моментах, повседневном общении, самостоятельной деятельности, то есть в «зоне актуального развития».

При составлении и реализации программы нами были соблюдены следующие принципы развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста:

- принцип интеграции (взаимосвязь с другими видами деятельности);
- принцип разнообразия тематики и методов работы;
- принцип максимальной активности детей;
- принцип сотрудничества детей друг с другом и со взрослыми (взаимосвязь ребёнка и взрослого);
- принцип индивидуального подхода к детям;
- принцип игровой подачи материала.

В нашей работе по формированию коммуникативных навыков используется средовой подход. Необходимость создания предметной развивающей среды в дошкольных образовательных учреждениях по разным направлениям личностного развития аргументируется результатами научных исследований (В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Ю.С. Мануйлов, Л.П. Стрелкова, С.Л. Новоселова и др.), концепцией дошкольного воспитания, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Перед тем, как начать реализовывать программу необходимо в групповом пространстве организовать место для реализации детьми легоконструирующей деятельности. Для этого мы создали в групповой комнате отдельный центр развития – страну Леголандию, способствующую организации игр с конструктором. При разработке центра развития Лего-

ландии мы учли требования к развивающей предметно-пространственной среде, которые выносит Федеральный государственный стандарт дошкольного образования:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- реализация двигательной активности детей;
- возможность для уединения;
- учет возрастных особенностей детей.

Легоцентр отражает содержание следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Легоцентр обеспечивает различные виды детской деятельности для детей дошкольного возраста: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, экспериментирование, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, восприятие художественной литературы и фольклора.

Легоцентр делится на три зоны, первая часть составляет стеллажи с для контейнеров с легоконструкторами, технологические карты, схемы построек, картотека игр, мелкие фигуры людей, животных, предметы-заменители для сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций, а также жители города Леголенда: Кирпичик и Баллочка. Здесь обязательно должны быть размещены правила работы в легоцентре:

1. Работай с пособиями чистыми руками.
2. Не бери мелкие детали в рот, это опасно!

3. Не уноси с собой детали, они пригодятся для работы на следующих занятиях.
4. Работай в коллективе дружно, прислушивайся к мнению товарищей.
5. Учись делиться с товарищами не только деталями, но и задумками, планом работы.
6. По окончании работы приведи рабочее место в порядок.

Эти правила могут быть написаны печатными буквами (если дети читающие), а могут быть схематично представлены на наглядных иллюстрациях. Вторая зона содержит в себе непосредственное место для игр и конструирования. В этой части легоцентра должны стоять столы и лежать ковер, поскольку основная часть занятий организуется на нем. Третья зона включает в себе возможности для выставок и демонстраций созданных работ. Здесь должны быть столы или полки для временного хранения и демонстрации готовых макетов.

Для реализации программы формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста и создания предметно-развивающей пространственной среды были внедрены следующие лего-конструкторы:

- | | |
|---|-------|
| 1. Кирпичики LEGO для творческих занятий. | 2 шт. |
| 2. Космос и аэропорт. | 1 шт. |
| 3. Городская жизнь | 1 шт. |
| 4. Эмоциональное развитие ребенка DUPLO (188 эл.) | 1 шт. |
| 5. Набор с трубками. DUPLO | 1 шт. |
| 6. LEGO классический | 5 шт. |
| 7. LEGO принцессы Дисней | 1 шт. |
| 8. LEGO кондитерская | 1 шт. |
| 9. LEGO парк развлечений | 1 шт. |

В программе мы опираемся на гуманистический подход в воспитании детей. Данный подход в воспитании ориентирует педагога-воспитателя на формирование данных взаимоотношений воспитанников, их уважительное, справедливое и честное отношение друг к другу. Гуманизм предполагает гуманное отношение педагога к воспитанникам, без дидактизма и нравочений.

Мы предлагаем через жителей страны Леголандия – Кирпичика и Баллочки (самодельные куклы би-ба-бо) прививать правила культурного общения и формировать коммуникативные умения. Очень важно использовать наглядный показ и пояснение действий, способов поведения в интересной для ребенка форме. Используя прием театрализации, мы создаем проблемную коммуникативную ситуацию и предлагаем детям вместе придумать решение проблемы, а затем сформулировать правило культурного общения и применить это правило на практике при совместном создании постройки из легоконструктора. В следствии этого, воспитательное воздействие на ребенка происходит не на прямую в виде нотаций, и публичных унижений, а через идентификацию с анимационным героем, сохраняя чувство собственного достоинства, давая возможность ребенку реабилитироваться в коллективной конструирующей деятельности.

Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Программа нацелена на групповую и коллективную форму работы с детьми. Цикл включает 10 занятий. Продолжительность занятия 30 мин. Занятие проводится один раз в неделю. Таким образом, весь курс занятий реализуется за 2,5 месяца. При этом, для того, чтобы приобретенные коммуникативные умения применялись не только в рамках предлагаемых нами занятий следует обращать внимание на общение детей в разных ситуациях в самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах, ненавязчиво, целенаправленно помогать им строить правильные взаимоотношения. Мы предлагаем использовать в режимных

моментах, самостоятельной деятельности детей, в семье этические беседы, просмотр мультфильмов, инсценировок с уже полюбившимися жителями Леголандии с обязательной оценкой их поступков, чтение произведений детской художественной литературы, рассматривание и обсуждение репродукций картин, рисунков, фотографий. Эти приемы помогают осознанию детьми правил культурного общения и применения сформированных умений в разных ситуациях.

Общая структура занятий включает в себя следующие элементы: приветствие, разминка или «разогрев» (упражнения, способствующие эмоциональной настройке), создание проблемной коммуникативной ситуации с последующем ее решением, игры и упражнения на формирование коммуникативных умений коллективное или групповое конструирование, рефлексия прошедшего занятия.

По мере необходимости с родителями проводятся индивидуальные консультации. Реализация программы предлагает также использование информации для формирования коммуникативной и психолого-педагогической компетенции родителей.

Содержание занятий программы психолого-педагогического формирования представлено в Приложении №3.

Таким образом, программа формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования строится на актуальной потребности формирования коммуникативных умений детей доступными и оптимальными средствами легоконструирования, на необходимости скорректировать трудности межличностного и коллективного общения детей.

3.2 Анализ эффективности работы по формированию коммуникативных умений у детей средствами легоконструирования

Для того чтобы проверить эффективность нашей программы «Формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста» нами был проведен контрольный эксперимент, составляющий аналитический блок модели формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста. Целью данного блока явился анализ результативности формирующих занятий, путем повторной диагностики уровня сформированности коммуникативных умений детей дошкольного возраста.

Контрольный эксперимент состоял из трех этапов в соответствии с исследованием каждого критерия. Каждый этап заключался в изучении уровня сформированности коммуникативных умений одного из трех коммуникативных компонентов (информационно-коммуникативный, интерактивный, перцептивный) после внедрения в образовательный процесс программу «Формирование коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования». Информационно-коммуникативный компонент коммуникативных умений определяется как умение принимать и передавать информацию, интерактивный компонент коммуникативных умений включает умение взаимодействовать с партнером в ходе деятельности и готовность к взаимодействию, перцептивный компонент коммуникативных умений заключается в восприятии другого, не-Я, восприятии межличностных взаимодействий.

Уровень сформированности информационно-коммуникативного компонента: умение получать информацию в общении, употреблять вежливые слова, вести диалог, умение выслушать другого человека, спокойно отстаивать свое мнение, умение использовать речь в качестве средства общения, умения использовать невербальные средства общения, мы определили путем повторного использования методики О.В. Дыбиной «Интервью», результаты отражены в таблице 4 и рисунке 5

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования по методике О.В. Дыбиной «Интервью»

Уровни	До формирующего воздействия	После формирующего воздействия
Низкий	8(33%)	3 (16%)
Средний	12(50%)	13 (51%)
Высокий	4 (17%)	8 (33%)

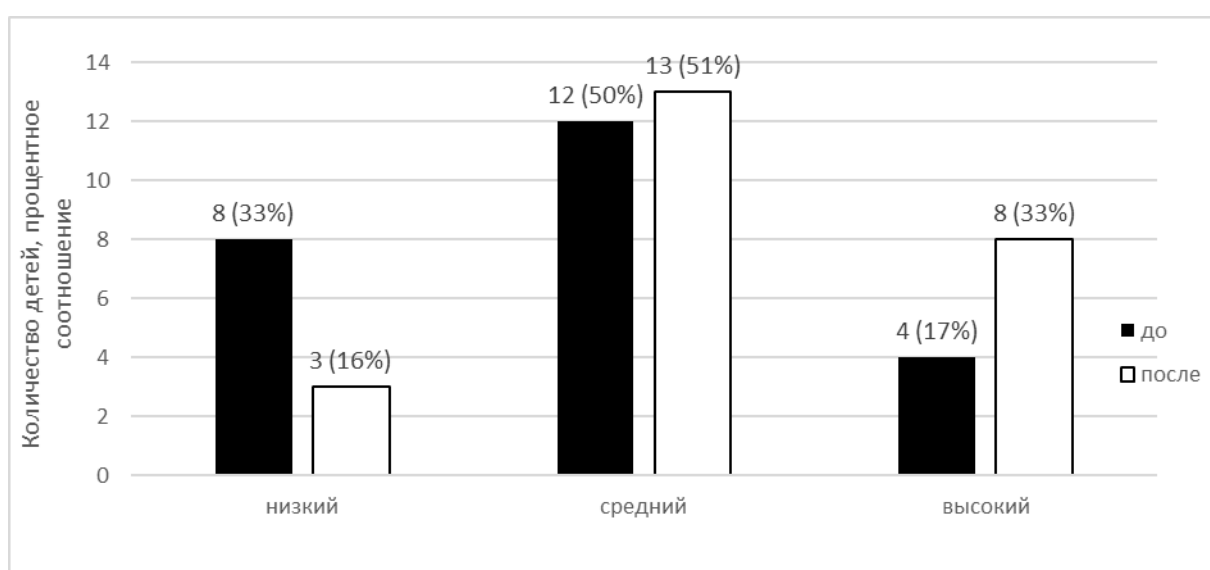


Рисунок 5 – Распределение результатов диагностики уровня информационно-коммуникативного компонента О.В. Дыбиной «Интервью» после формирующего воздействия

Полученные данные на контрольном этапе исследования позволяют сделать выводы:

– у детей старшей группы преобладает средний (51%) и высокий уровень (33%) информационно-коммуникативного компонента умений.

Уровень сформированности интерактивного компонента коммуникативных умений: умение взаимодействовать в системе «ребенок-ребенок», принимать участие в коллективных делах, оказывать помощь, умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях мы определи-

ли путем повторного применения методики Л.А. Венгера «Лабиринт», результаты динамики отображены в таблице 5, рисунке 6.

Таблица № 5

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования по методике Л.А. Венгера «Лабиринт»

Уровни	До формирующего воздействия	После формирующего воздействия
Низкий	9 (38%)	1 (5%)
Средний	11 (46%)	9 (38%)
Высокий	4 (16%)	14 (57%)

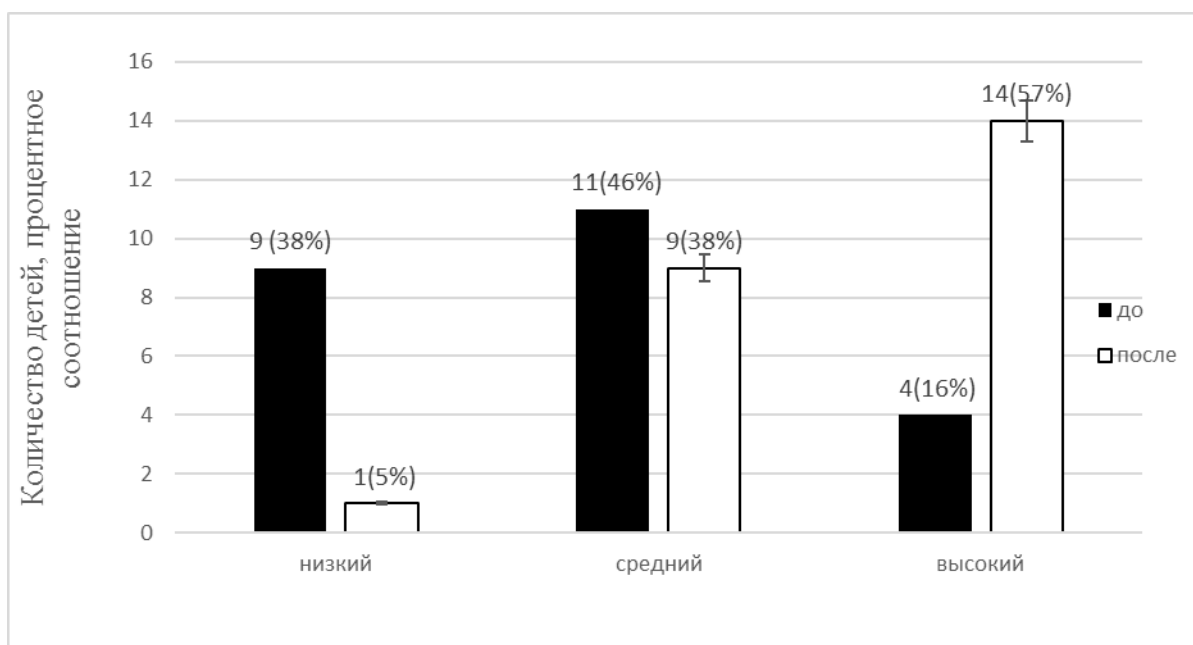


Рисунок 6 – Распределение результатов диагностики уровня интерактивного компонента по методике Л.А. Венгера «Лабиринт» после формирующего воздействия

Полученные данные на контрольном этапе исследования позволяют сделать вывод:

- у детей старшей группы преобладает средний (54%) и высокий (38%) уровень интерактивного компонента умений.

Уровень сформированности перцептивного компонента коммуникативных умений: умения замечать и понимать эмоциональное состояние партнера, умение понимать отношение другого к себе, умение выделять личностные качества другого мы анализировали с помощью методики О.В. Дыбиной «Отражение чувств». Результаты контрольного эксперимента по данной методике отражены в таблице 6 и на рисунке 7

Таблица № 6

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования по методике О.В. Дыбиной «Отражение чувств»

Уровни	До формирующего воздействия	После формирующего воздействия
Низкий	8 (33%)	1 (4%)
Средний	10 (42%)	11 (46%)
Высокий	6 (25%)	12 (50%)

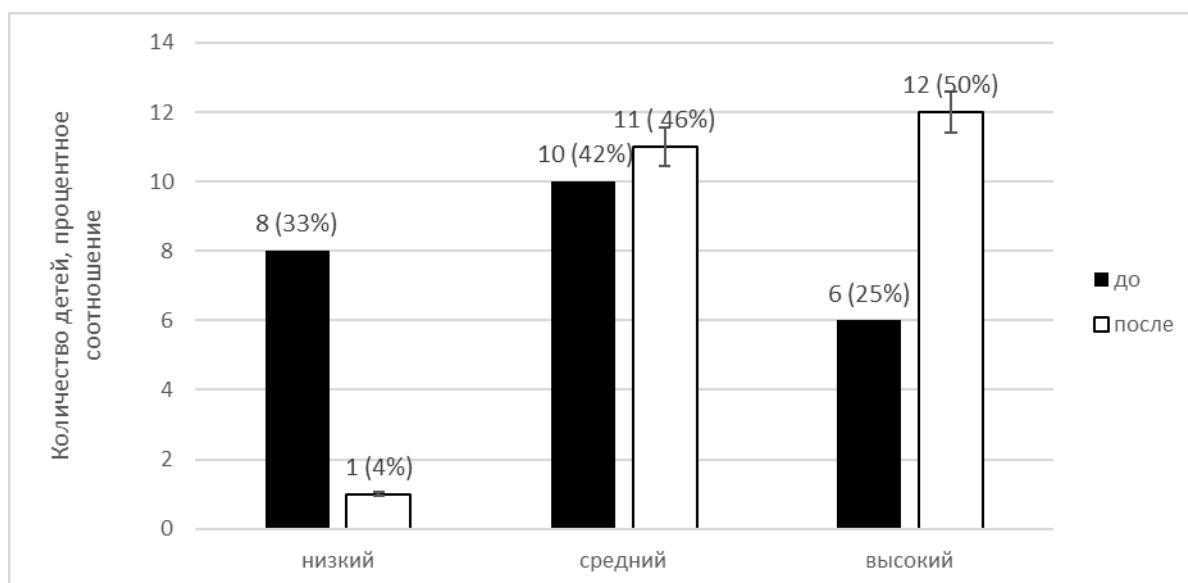


Рисунок 7 – Распределение результатов диагностики уровня перцептивного компонента по методике О.В. Дыбиной «Отражение чувств» после формирующего воздействия

Полученные данные на контрольном этапе исследования позволяют сделать выводы:

– у детей старшей группы преобладает средний (46%) и высокий (50%) уровни перцептивного компонента умений.

Таким образом, проанализировав результаты, у нас появилась возможность выделить три группы коммуникативных умений, которые смогут обеспечить высокий уровень развития коммуникативной сферы личности ребенка:

– информационно-коммуникативный компонент (умение принимать и передавать информацию): умение получать информацию в общении, употреблять вежливые слова, вести диалог, умение выслушать другого человека, спокойно отстаивать свое мнение, умение использовать речь в качестве средства общения;

– интерактивный компонент (умение взаимодействовать с партнером в ходе деятельности и готовность к взаимодействию): умение взаимодействовать в системе «ребенок-ребенок», принимать участие в коллективных делах, оказывать помощь, умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях;

– перцептивный компонент (восприятие другого, не «Я»; восприятие межличностных отношений): умение замечать и понимать эмоциональное состояние партнера, умение использовать невербальные и вербальные средства общения, умения понимать отношение другого к себе, умения выделять личностные качества другого.

Во-первых, это умения, с помощью которых ребенок с большей уверенностью и комфортом входит в мир социальных отношений, во-вторых коммуникативные умения являются необходимым условием успешности учебной деятельности, важнейшим направлением социально-личностного развития, в-третьих, то качества, необходимые для регуляции своих эмоциональных состояний во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Для определения эффективности психолого-педагогического формирования информационно-коммуникативного компонента коммуникатив-

ных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования по методике О.В. Дыбиной «Интервью» был использован критерий Вилкоксона.

Сформулируем рабочие гипотезы.

H_0 – интенсивность сдвигов в формировании информационно-коммуникативного компонента коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования в направлении ее увеличения не превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

H_1 – интенсивность сдвигов в формировании информационно-коммуникативного компонента коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

$T_{эмп} = 5,5+5,5+5,5+5,5+5,5+5,5+5,5+5,5+5,5+5,5+5,5 = 55$, где R_r - ранговые значения сдвигов с более редким знаком. Определяем критические значения T для $n = 24$:

$$T_{кр} = \begin{cases} 69(p \leq 0,05) \\ 91(p \leq 0,01) \end{cases}$$

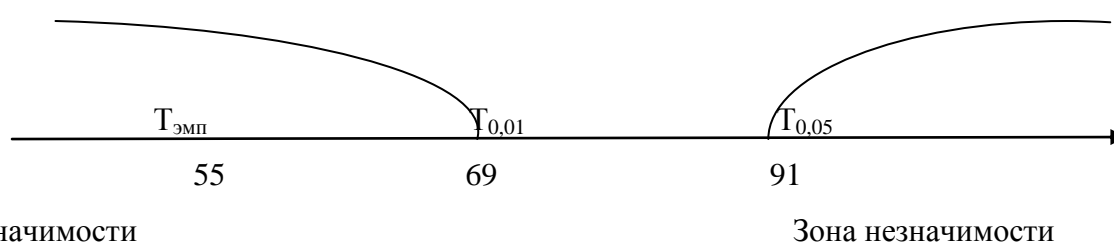


Рисунок 8 – Зона значимости

$$T_{эмп} \leq T_{кр}$$

Эмпирическое значение критерия находится в зоне значимости, поэтому принимается альтернативная гипотеза: интенсивность сдвигов в формировании информационно-коммуникативного компонента коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами лего-

конструирования в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

Определение эффективности психолого-педагогического формирования информационно-коммуникативного компонента коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования (методика О.В. Дыбиной «Интервью») представлено в приложении 5.

Для определения эффективности психолого-педагогического формирования интерактивного компонента коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования по методике Л. А. Венгера «Лабиринт» был использован критерий Вилкоксона.

Сформулируем рабочие гипотезы

H_0 – интенсивность сдвигов в формировании интерактивного компонента коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования в направлении ее увеличения не превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

H_1 – интенсивность сдвигов в формировании интерактивного компонента коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

$T_{эмп} = 3,5+3,5+3,5+3,5+3,5+3,5 = 21$, где R_r – ранговые значения сдвигов с более редким знаком. Определяем критические значения T для $n = 24$

$$T_{кр} = \begin{cases} 69(p \leq 0,05) \\ 91(p \leq 0,01) \end{cases}$$

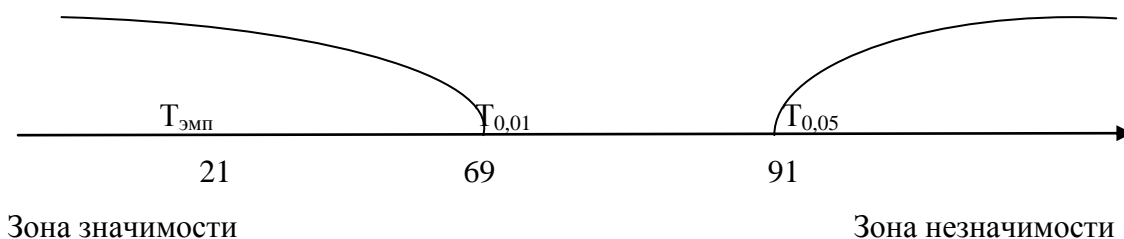


Рисунок 9 – Зона значимости

$$T_{\text{эмп}} \leq T_{\text{кр}}$$

Эмпирическое значение критерия находится в зоне значимости, поэтому принимается альтернативная гипотеза: интенсивность сдвигов в формировании интерактивного компонента коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

Определение эффективности психолого-педагогического формирования интерактивного компонента коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования (методика О.В. Дыбиной «Отражение чувств») представлено в приложении 5.

Для определения эффективности психолого-педагогического формирования перцептивного компонента коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования по методике О.В. Дыбиной «Отражение чувств» был использован критерий Вилкоксона.

Сформулируем рабочие гипотезы

H_0 – интенсивность сдвигов в формировании перцептивного компонента коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования в направлении ее увеличения не превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

H_1 – интенсивность сдвигов в формировании перцептивного компонента коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

$T_{\text{эмп}} = 6+6+6+6+6+6+6+6+6+6+6 = 66$, где R_r – ранговые значения сдвигов с более редким знаком. Определяем критические значения T для $n = 24$:

$$T_{кр} = \begin{cases} 69(p \leq 0,05) \\ 91(p \leq 0,01) \end{cases}$$

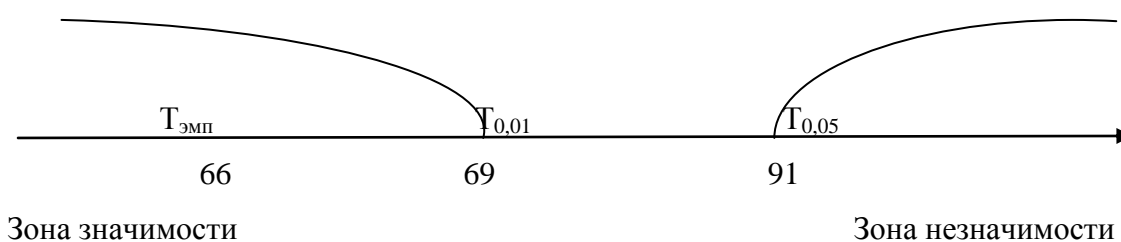


Рисунок 10 – Зона значимости

$$T_{эмп} \leq T_{кр}$$

Эмпирическое значение критерия находится в зоне значимости, поэтому принимается альтернативная гипотеза: интенсивность сдвигов в формировании перцептивного компонента коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования в направлении ее увеличения превосходит интенсивность сдвигов в направлении ее уменьшения.

Определение эффективности психолого-педагогического формирования перцептивного компонента коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования (методика О.В. Дыбиной «Отражение чувств») представлено в приложении 5.

Таким образом, гипотеза исследования экспериментально подтверждена: формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования будет эффективным при реализации опытно-экспериментальной работы, включающей: обоснование и апробацию модели формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования, внедрение программы формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования, разработку рекомендаций родителям.

Задачи исследования решены, цель исследования достигнута.

3.3 Психолого-педагогические рекомендации по формированию коммуникативных умений у детей средствами легоконструирования

В основе развития общения ребенка и формирования у него коммуникативных умений лежит оперантное научение, внешне выступающее как подражание взрослым. В дошкольном возрасте у ребенка резко повышается интерес к окружающему миру, что способствует к коммуникативному развитию ребенка. Поддержка и одобрение собственной речевой активности ребенка со стороны окружающих людей играют важную роль в развитии его речи и коммуникативных умений [18].

Большинство дошкольников очень внимательно и с явным интересом прислушиваются к тому, о чем говорят взрослые между собой. Такие наблюдения лежат в основе одного из механизмов формирования коммуникативных навыков – обучения на моделях. Поэтому речь взрослых должна быть разнообразной, грамотной, и понятной для ребенка [21]. Педагоги должны стремиться к созданию благоприятного эмоционального климата в группе, помогать детям устанавливать положительные взаимоотношения. Опыт показывает, что в группах, где педагоги уделяют особое внимание общению детей, малыши меньше ссорятся, они жизнерадостны, умеют играть рядом или вместе друг с другом [6]. Важнейшим условием формирования у детей коммуникативных умений является стиль общения взрослого и его отношение к ребенку. Грубое одергивание, разговор на повышенных тонах, резкие замечания и публичные унижения со стороны педагогов невольно перенимаются детьми по отношению к сверстникам. Следовательно, взрослые должны, прежде всего, собственным примером демонстрировать образцы доброжелательных взаимоотношений с детьми [18].

Побуждать детей к общению со сверстниками следует в разных ситуациях, в разных формах организации образовательной деятельности: режимные моменты, непосредственная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей. Положительное настроение малышей, расположение их друг к другу следует поддерживать с момента прихода в детский сад. Чтобы достичь этого, педагог предлагает детям поздороваться друг с другом, называя каждого ребенка по имени, обращает их внимание на то, как они красиво одеты, как умеют снимать курточку, сапожки и пр. Детям постарше можно предложить помочь сверстнику убрать в шкафчик его одежду, вместе зайти в группу. Если в групповой комнате уже есть дети, воспитатель привлекает их внимание к вновь пришедшему, побуждает их поздороваться с ним. Хорошо ввести ритуал прощания детей перед уходом домой: сказать «до свиданья», помахать ручкой [45]. Во время режимных моментов педагог обращает внимание детей на то, как каждый из них аккуратно ест, чисто умывается, красиво застилает свою кроватку, побуждает детей пожелать всем спокойного сна. Для поддержания интереса детей друг к другу следует использовать игровые приемы: чтение стихов, пение песенок, упоминая в них имя каждого ребенка и побуждая его повторять их.

Чтобы дети учились лучше понимать друг друга, для возникновения чувства общности со сверстниками, необходимо обращать внимание ребенка на то, что другой малыш – такой же, как он: у него тоже есть глазки и ручки, он умеет так же говорить, бегать, смотреть, играть. С самого раннего возраста необходимо воспитывать у них уважительное отношение к другим детям, независимо от расовой и национальной принадлежности, языка, личностного и поведенческого своеобразия (в том числе внешнего облика, физических недостатков и т. д.). Если в группе есть дети разных национальностей, необходимо следить за тем, чтобы дети не дразнили их, терпимо относились к недостаткам их речи, особенностям в поведении,

воспитывать у них тактичное отношение, поощрять проявление сочувствия, стремление помочь. Если ребенок забывает речевые этикетные формулы (прощания, приветствия, благодарности), то ему можно подсказать в стихотворной форме: «Лена, ты знаешь, что растает даже ледяная глыба, от слова теплого... (спасибо)». «Миша, ты что-то забыл сказать, а во Франции и Дании на прощание говорят... (до свидания)», «Но давно уже от... (имя ребенка) я не слышу слова... (здравствуйте), а слово какое, очень дорогое». Для развития умения устанавливать контакт с собеседником можно предложить детям следующие упражнения: «Комплимент», «Как можно нас называть по-разному?», «Улыбка» и пр. Сюжетные творческие игры, с повторением сцен – ребенок играет сначала одну роль, затем тут же другую помогают понять эмоциональное состояние другого, формируют эмпатию к ближнему. Для развития у детей умения общаться без слов можно предложить им игры:

– «Походки» – один ребенок изображает походку человека, животного, птицы и т. д., а остальные дети отгадывают, кому она принадлежит.

– «Угадай» – один воспроизводит жест, другие отгадывают его смысл;

– Для развития умения четко произносить слова следует предлагать детям изобразить, каким голосом говорит Баба Яга, Золушка, др. персонажи;

– произнести знакомое четверостишие – шепотом, максимально громко, как робот, со скоростью пулеметной очереди, грустно, радостно, удивленно. Для развития у детей умения вести себя в конфликтной ситуации проанализируйте с детьми такие ситуации, которые имели место в прошлом опыте детей, приведите им примеры аналогичного поведения героев сказок.

Застенчивым детям поможет группа сверстников, подобранная по интересам. Взрослые должны оказывать им поддержку, в случае затруд-

нения спокойно предлагать выход из положения. При работе с замкнутыми детьми важно проявлять свое участие и доброжелательность, дать возможность выговориться, включить их в группу сверстников со схожими интересами.

Специальные игры и занятия, направленные на развитие общения между детьми, должны составлять неотъемлемую часть жизни группы. Необходимым условием успешной организации совместных игр является эмоциональная включенность в них взрослого. Воспитатель должен не только демонстрировать нужные действия, но быть центром игры, объединять детей вокруг себя, заражать их интересом к игре.

Принуждение детей к совместным играм недопустимо. Участие каждого должно быть добровольным. Если ребенок боится или стесняется, нужно дать ему возможность просто понаблюдать за игрой сверстников, чуть позже он сам присоединится к ним. Если у него неожиданно пропал интерес к игре, в которую он только что увлеченно играл, следует предложить ему заняться тем, что ему более интересно в данный момент. Необходимым условием организации совместных и индивидуальных игр является максимально доброжелательное отношение взрослого и отсутствие отрицательной оценки действий детей. Излишняя требовательность к ребенку может вызвать у него негативную реакцию, из-за чего он может отказаться принимать участие в игре. Для сближения детей, организации их совместности, поддержки положительных взаимоотношений можно использовать разнообразные игры, коллективное легоконструирование, в процессе которого у детей понимание необходимости и важности общения как средства удовлетворения в нем своих потребностей. В таком общении у ребенка формируется умение адекватно воспринимать слова, просьбы, оценочное мнение, эмоциональное отношение партнера. Дети учатся делать друг-другу приятное, используя вежливые слова: спасибо, пожалуйста, будь добр и т.д. Ребенок взаимодействует со сверстниками, вследствие

чего у него формируется умение учитывать чужую точку зрения, умение слушать партнера, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию, принимать советы, желания. В этом процессе у детей формируются такие коммуникативные качества личности, как взаимопонимание, взаимоподдержка, дружелюбие, вежливость, эмпатия, сотрудничество, толерантность [4].

Эффективным средством объединения детей общими переживаниями являются игры-драматизации и сюжетно-ролевые игры. В играх-драматизациях центральное место занимает активное общение детей с игрушками, которые в руках взрослого превращаются в персонажей спектакля. Участвуя в спектакле, дети с готовностью выполняют поручения и просьбы персонажей, помогают им, предупреждают об опасности, переживают за них. Все это способствует формированию гуманных чувств, объединяет детей и взрослого общностью переживаний. Сюжетно-ролевые игры способствуют развитию эмпатии, формированию товарищества. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его пожелание, настроение, желание, дети учатся разделять переживания других.

Таким образом, в дошкольном возрасте главной коммуникативной потребностью является потребность в соучастии сверстника, что легко организовать в разных ситуациях, в разных формах организации образовательной деятельности: в режимных моментах, в непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей. Путем вовлечения педагогами и родителями детей в разные виды детской деятельности, такие как конструирование, театрализация, коммуникативные и сюжетно-ролевые игры, речевые игры, решение коммуникативных ситуаций формирование коммуникативных умений детей происходит намного эффективней.

3.4 Технологическая карта внедрения результатов исследования по формированию коммуникативных умений средствами легоконструирования

Таблица 7

Цель	Содержание	Методы	Формы	Кол-во	Время	Ответственные
1	2	3	4	5	6	7
1-й этап: «Целеполагание внедрения программы формирование коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования»						
1.1 Изучить документы по предмету внедрения (Программа формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования)	Изучение нормативной документации, ФЗ и Законов РФ, Постановлений Правительства РФ в области образования и безопасности среды и личности в РФ, документации ДОУ	Обсуждение, анализ, изучение документации и нормативных источников по теме, наблюдение	Педагогический совет, методическое объединение, поиск и анализ литературы работа психологической службы ДОУ, самообразование, обучение в магистратуре факультета психологии ЮУрГГПУ	1	С 2016 г.	Психологическая служба, администрация ДОУ
1.2 Поставить цели внедрения программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования	Выдвижение и обоснование целей внедрения программы формирования коммуникативных умений средствами легоконструирования	Обсуждение, анализ материалов по цели внедрения программы, работа психологической службы ДОУ	Работа психологической службы ДОУ, наблюдение, беседа	1	Сентябрь	Психологическая служба, администрация ДОУ

<p>1.3. Разработать этапы внедрения программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования</p>	<p>Изучение и анализ содержания этапов внедрения программы, ее задач, принципов, условий, критериев и показателей эффективности</p>	<p>Анализ состояния ситуации формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования, анализ программы внедрения, анализ готовности ДОУ к формированию коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования</p>	<p>Работа психологической службы ДОУ, совещание, анализ документации, работа по составлению программы внедрения</p>	<p>1</p>	<p>Сентябрь</p>	<p>Психолог, администрация ДОУ</p>
<p>1.4. Разработать программно-целевой комплекс внедрения программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования</p>	<p>Анализ уровня подготовленности пед. коллектива к внедрению программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования, анализ работы ДОУ по теме внедрения, подготовка методической базы внедрения программы</p>	<p>Составление программы внедрения, анализ материалов готовности ДОУ к программе формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования</p>	<p>Административное совещание, анализ документов, работа по составлению программы внедрения</p>	<p>1</p>	<p>Сентябрь</p>	<p>Психолог, администрация ДОУ</p>

2-й этап: «Формирование положительной психологической установки на внедрение программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования»						
2.1. Выработать состояние готовности к освоению предмета внедрения у администрации ДОУ и заинтересованных субъектов внедрения	Формирование готовности внедрить программу формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования	Обоснование практической значимости внедрения, беседы, обсуждения, популяризация идеи внедрения программы	Индивидуальные беседы с заинтересованными субъектами внедрения программы, работа психологической службы ДОУ, участие в семинарах со смежной тематикой	1	Октябрь	Психологическая служба, администрация ДОУ
2.2. Сформировать положительную реакцию на предмет внедрения программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования	Пропаганда передового опыта по внедрению технологий формирования коммуникативных умений детей, значимости и актуальности внедрения программы	Беседы, обсуждения, семинары, выпуск стенной газеты (тема: проблемы, связанные коммуникативными умениями детей)	Беседы, семинары, изучение передового опыта внедрения технологий формирования коммуникативных умений детей, творческая деятельность	Не менее 3	Сентябрь - ноябрь	Психологическая служба, администрация ДОУ
2.3. Сформировать положительную реакцию на предмет внедрения программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования у заинтересованных субъектов вне ДОУ	Пропаганда передового опыта по внедрению технологий формирования коммуникативных умений детей и их значимости для системы образования, значимости и актуальности внедрения Программы для психологической безопасности	Методические выставки, семинары, консультации, научно-исследовательская работа, конференции и конгрессы	Участие в конгрессах, конференциях, семинарах по теме внедрения, статьи, выставки	Не менее 3	Сентябрь - ноябрь	Психолог, администрация ДОУ

	общества					
2.4. Сформировать веру в свои силы по внедрению программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования у заинтересованных субъектов вне ДОУ	Анализ своего состояния по теме внедрения, психологический подбор и расстановка субъектов внедрения, исследование психологического паспорта субъектов внедрения	Постановка проблемы, обсуждение, тренинг развития, консультации с научным руководителем диссертационного исследования	Беседы, консультации, самоанализ	1	Сентябрь – ноябрь	Психолог
3-й этап: «Изучение предмета внедрения «Программа формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования»»						
1	2	3	4	5	6	7
3.1. Изучить необходимые материалы и документы о предмете внедрения (программа формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования)	Изучение материалов и документов о предмете внедрения	Фронтально	Семинары, работа с литературой и информационными источниками	1	Декабрь	Психолог
3.2. Изучить сущность предмета внедрения программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования	Освоение системного подхода в работе над темой изучения предмета внедрения, его задач, принципов, содержания, форм и методов	Фронтально и в ходе самообразования	Семинары, тренинги (развития, готовности к формированию коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования у заинтересованных субъектов вне ДОУ)	1	Январь 2017	Психологическая служба, администрация ДОУ

3.3. Изучить методику внедрения темы программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования)	Освоение системного подхода в работе над темой	Фронтально и в ходе самообразования	Семинары, тренинги (целеполагания, внедрения)	1	Февраль	Психологическая служба, администрация ДОУ
4-й этап: «Опережающее (пробное) освоение предмета внедрения программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования»						
4.1. Создать инициативную группу для опережающего внедрения темы	Определение состава инициативной группы, организационная работа, исследование психологического портрета субъектов внедрения	Наблюдение, анализ, собеседование, обсуждение	Работа психологической службы ДОУ, тематические мероприятия, уроки	Не менее 4	Апрель	Психолог, администрация ДОУ, научный руководитель диссертационного исследования
4.2. Закрепить и углубить знания и умения, полученные на предыдущем этапе	Изучение теории предмета внедрения, теории систем и системного подхода, методики внедрения	Самообразование, научно-исследовательская работа, обсуждение	Беседы, консультации, работа психологической службы ДОУ	1	Апрель	Психолог, администрация ДОУ
4.3. Обеспечить инициативной группе условия для успешного освоения методики внедрения программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования	Анализ создания условий для опережающего внедрения программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования	Изучение состояния дел в ДОУ по теме внедрения программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструиро-	Производственное собрание, анализ документации ДОУ	1	Май	Психолог, администрация ДОУ

		вания				
4.4. Проверить методику внедрения программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования	Работа инициативной группы по новой методике	Изучение состояния дел в ДОУ, корректировка методики	Посещение занятий, работа психологической службы ДОУ	Не менее 3	1-е полугодие	Психолог, администрация ДОУ, инициативная группа по внедрению программы
5-й этап: «Фронтальное освоение предмета внедрения программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования»						
5.1. Мобилизовать педагогический коллектив ДОУ на внедрение программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования	Анализ работы инициативной группы по внедрению программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования	Сообщение о результатах работы по технологиям, (внедрения, готовности к деятельности), работа психологической службы ДОУ	Педагогический совет, работа психологической службы ДОУ	1	Январь 2018	Психолог, администрация ДОУ, инициативная группа по внедрению программы
5.2. Развить знания и умения, сформированные на предыдущем этапе	Обновление знаний о предмете внедрения программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования, теории систем и системного подхода, методики внедрения	Обмен опытом внедрения программ, самообразование, тренинги, работа психологической службы ДОУ	Наставничество, консультации, работа психологической службы ДОУ, семинары	1	Январь – март	Психолог, администрация ДОУ, инициативная группа по внедрению программы
5.3. Обеспечить условия для фронтального внедрения про-	Анализ состояния условий для фронтально-	Изучение состояния дел в ДОУ по	Работа психологической службы ДОУ,	1	Март	Психолог, администрация

граммы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования	го внедрения программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования	теме внедрения программы, обсуждения, работа психологической службы ДОУ	производственное собрание, анализ документов ДОУ			ДОУ
5.4. Освоить всем педагогическим коллективом предмет внедрения (программа формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования)	Фронтальное освоение программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования	Наставничество, обмен опытом, анализ и корректировка технологии внедрения программы	Работа психологической службы ДОУ, пед. совет, консультации, работа метод. объединений	1	Апрель	Психолог, администрация ДОУ
6-й этап: «Совершенствование работы по теме «Формирование коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования»						
1	2	3	4	5	6	7
6.1. Совершенствовать знания и умения, сформированные на предыдущем этапе	Совершенствование знаний и умений по системному подходу	Наставничество, обмен опытом, корректировка методики	Конференция, конгресс по теме внедрения, анализ материалов, работа психологической службы ДОУ	1	Апрель	Психолог, администрация ДОУ
6.2. Обеспечить условия совершенствования методики работы по внедрению программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования	Анализ зависимости конечного результата от создания условий для внедрения программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного	Анализ состояния дел в ДОУ по теме внедрения программы, обсуждение, доклад	Производственное собрание, анализ документации ДОУ, работа психологической службы ДОУ	1	Апрель	Психолог, администрация ДОУ

	возраста средствами легоконструирования					
6.3. Совершенствовать методику освоения внедрения программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования	Формирование единого методического обеспечения освоения внедрения формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования.	Анализ состояния дел в ДОУ по теме внедрения программы, методическая работа	Работа психологической службы ДОУ, методическая работа	Не менее 3	Март-май	Психолог, администрация ДОУ
7-й этап: «Распространение передового опыта освоения внедрения программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования»						
7.1. Изучить и обобщить опыт внедрения технологии	Изучение и обобщение опыта работы ДОУ по технологии	Наблюдение, изучение документов ДОУ, посещение уроков	Работа психологической службы ДОУ, стенды, буклеты, внеурочные формы работы	Не менее 3	Май-июнь	Психолог, администрация ДОУ
7.2. Осуществить наставничество над другими ДОУ, приступающими к внедрению программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования.	Обучение психологов и педагогов других ДОУ работе по внедрению программы	Наставничество, обмен опытом, консультации, семинары	Выступление на семинарах, работа психологической службы ДОУ	1-3	Май-июнь	Психолог, администрация ДОУ
7.3. Осуществить пропаганду передового опыта по внедрению программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста	Пропаганда внедрения программы в районе/городе	Выступления на семинарах, конференциях, конгрессах, научная и творческая дея-	Участие в конференциях, конгрессах, написание статей и научной работы по внедрению програм-	1-3	Май-июнь	Психолог, администрация ДОУ

средствами легоконструирования.		тельность	мы			
7.4. Сохранить и углубить традиции работы над темой, сложившееся на предыдущих этапах	Обсуждение динамики работы над темой, научная работа по теме внедрения программы формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования	Наблюдение, анализ, работа психологической службы ДОУ, научная деятельность	Семинары, написание научной работы и статей по теме внедрения программы, изучение последующего опыта внедрения программы в различных ДОУ	1-3	Май-июнь	Психолог, администрация ДОУ

ВЫВОДЫ ПО ТРЕТЕЙ ГЛАВЕ

Программа формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования строится на актуальной потребности формирования коммуникативных умений детей доступными и оптимальными средствами легоконструирования, на необходимости скорректировать трудности межличностного и коллективного общения детей. Новизна представленной программы заключается в интеграции театрализованных игр, игровых упражнений, направленных на развитие коммуникативных умений дошкольников и легоконструирующей деятельности, способствующей организации межличностного и коллективного взаимодействия детей. Концептуальной основой программы формирования коммуникативных умений детей является идея организации взаимодействия и общения детей в процессе легоконструирования в непосредственно-образовательной деятельности и в режимных моментах.

Гипотеза исследования экспериментально подтверждена: формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования будет осуществляться более успешно, при реализации опытно-экспериментальной работы, включающей: обоснование и апробацию модели формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования, создание для каждого ребенка дошкольного возраста развивающей предметно-пространственной среды, способствующую в процессе конструкторской деятельности формированию коммуникативных умений детей дошкольного возраста, проектирование и внедрение в образовательный процесс программы формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования, разработку рекомендаций родителям.

В дошкольном возрасте главной коммуникативной потребностью является потребность в соучастии сверстника, что легко организовать в разных ситуациях, в разных формах организации образовательной деятельности: в режимных моментах, в непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей. Путем вовлечения педагогами и родителями детей в разные виды детской деятельности, такие как легоконструирование, театрализация, коммуникативные и сюжетно-ролевые игры, речевые игры, решение коммуникативных ситуаций формирование коммуникативных умений детей происходит намного эффективней.

С целью поэтапного и систематичного внедрения в образовательный процесс результатов исследования по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования разработана технологическая карта внедрения, которая содержит в себе семь последовательных этапов, каждый этап имеет свои цели, содержание, методы, формы реализации, а также предполагает регламент и ответственных за реализацию данного этапа лиц.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Психологические свойства и качества личности, психологические новообразования старшего дошкольника напрямую влияют на его коммуникативные умения. Использование коммуникативных умений во взаимодействии со сверстниками значительно отличается от взаимодействия со взрослыми. Коммуникация со сверстниками богаче по назначению и функциям. Общаясь с ровесниками, дошкольник управляет действиями партнера, учит его, показывая или навязывая свой образец поведения деятельности и сравнивая других детей с собой.

Отдельные ученые выделяют три компонента коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста: информационно-коммуникативный (умение принимать и передавать информацию); интерактивный (умение взаимодействовать с партнером в ходе деятельности и готовность к взаимодействию); перцептивный (восприятие другого, не «Я»; восприятие межличностных отношений).

Реализация коммуникативной функции в МДОУ сводится к организации сотрудничества между детьми, сотрудничества педагога и ребенка, в котором приоритет личности, направленного на создание благоприятных условий для ее самопознания, самореализации и самовыдвижения в развитии, реализуется в особой целевой установке педагога на личностно-деятельностный подход, стратегию сотрудничества; совместной жизнедеятельности взрослых и детей на основе межсубъектной связи; коллективной организации деятельности, когда коллектив выступает гарантом проявления возможностей каждой личности; преобладание эмпатии в межличностных отношениях; выбор методов сотрудничества обуславливается выбором приоритетов, ориентированных на конечный результат – совершенствование человека, учитывая субъектов сотрудничества.

Принимая во внимание особенности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, необходимо подобрать такие формы, ме-

тоды и средства, при которых формирование коммуникативных умений осуществлялось бы наиболее успешно. Таким методом, на наш взгляд, является игра, а средством формирования – легоконструирование.

Легоконструирование – это интеграционная деятельность, позволяющая сократить количество ненужной информации и в интересной для детей организационной форме познать то, что им действительно нужно и интересно за оптимальный отрезок времени.

Ведущим видом деятельности дошкольников является игровая деятельность. Она занимает основное место в организации совместной деятельности ребенка как в самостоятельной, так и в режимных моментах. В процессе коллективной работы над созданием какой-либо модели, разыгрывание с ней проблемной ситуации-общения, обыгрывание сюжетно-ролевой сцены с помощью данной постройки, участие в коммуникативных играх и т.д., ребенок взаимодействует со сверстниками, в следствие чего у него формируются все компоненты коммуникативных умений: ребенок учится получать информацию в общении, употреблять вежливые слова, учится вести диалог. У него формируются такие коммуникативные умения как умение выслушать другого, спокойно отстаивать свое мнение, не ссориться, спокойно реагировать на конфликтную ситуацию, умение замечать и понимать эмоциональное состояние партнера, умение использовать невербальные и вербальные средства общения и т.д.

Модель формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста представляет собой педагогическую систему по развитию данной группы умений. В рамках проблемы нашего исследования модель связана с процессом организации легоконструирующей деятельности. В модели формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования находит отражение педагогическая система, включающая все основные процессы и взаимосвязи, а также компоненты (информационно-коммуникативный, интерактивный, перцептив-

ный) и блоки (диагностический, формирующий, аналитический и прогностический) представлены во взаимосвязи и взаимозависимости в виде динамической системы, построенной по иерархическому принципу.

Опытно-экспериментальное исследование процесса формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования проходило в три этапа: поисково-подготовительный, опытно-экспериментальный и контрольно-обобщающий. Система применяемых в исследовании методов и методик была определена исходными методологическими предпосылками, а также целями и задачами всего экспериментального исследования и его отдельных этапов. В работе использовался комплекс методов: анализ психолого-педагогической и методической литературы, беседа, тестирование, наблюдение, констатирующий и формирующий эксперименты, метод математической статистика Вилкоксона.

Констатирующий эксперимент состоял из трех этапов в соответствии с исследованием каждого критерия. Каждый этап заключался в изучении уровня сформированности коммуникативных умений одного из трех коммуникативных компонентов (информационно-коммуникативный, интерактивный, перцептивный). Информационно-коммуникативный компонент коммуникативных умений определяется как умение принимать и передавать информацию, интерактивный компонент коммуникативных умений включает умение взаимодействовать с партнером в ходе деятельности и готовность к взаимодействию, перцептивный компонент коммуникативных умений заключается в восприятии другого, не-Я, восприятии межличностных взаимодействий.

Программа формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования строится на актуальной потребности формирования коммуникативных умений детей доступными и оптимальными средствами легоконструирования, на необ-

ходимости скорректировать трудности межличностного и коллективного общения детей. Новизна представленной программы заключается в интеграции театрализованных игр, игровых упражнений, направленных на развитие коммуникативных умений дошкольников и легоконструирующей деятельности, способствующей организации межличностного и коллективного взаимодействия детей. Концептуальной основой программы формирования коммуникативных умений детей является идея организации взаимодействия и общения детей в процессе легоконструирования в непосредственно-образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей.

Гипотеза исследования экспериментально подтверждена: формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования будет осуществляться более успешно, при реализации опытно-экспериментальной работы, включающей: обоснование и апробацию модели формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами легоконструирования, создание для каждого ребенка дошкольного возраста развивающей предметно-пространственной среды, способствующую в процессе конструкторской деятельности формированию коммуникативных умений детей дошкольного возраста, проектирование и внедрение в образовательный процесс программы формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования, разработку рекомендаций родителям.

В дошкольном возрасте главной коммуникативной потребностью является потребность в соучастии сверстника, что легко организовать в разных ситуациях, в разных формах организации образовательной деятельности: в режимных моментах, в непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей. Путем вовлечения педагогами и родителями детей в разные виды детской деятельности, такие как лего-

конструирование, театрализация, коммуникативные и сюжетно-ролевые игры, речевые игры, решение коммуникативных ситуаций формирование коммуникативных умений детей происходит намного эффективней.

С целью поэтапного и систематического внедрения в образовательный процесс результатов исследования по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами конструирования разработана технологическая карта внедрения, которая содержит в себе семь последовательных этапов, каждый этап имеет свои цели, содержание, методы, формы реализации, а также предполагает регламент и ответственных за реализацию данного этапа лиц.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей: развитие диалогического общения / А. Г. Арушанова. – М.: Мозаика, 2004. – 128 с.
2. Арцишевская, И.Л. Тренинг коммуникативных навыков у дошкольников / И. Л. Арцишевская. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2016. – 48 с.
3. Бенилова, С.Ю. Доброжелательные взгляды на общение с детьми / С.Ю. Бенилова. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2016. – 112 с.
4. Буслаева, М.Ю. Психолого-педагогические особенности формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами конструирования / М.Ю. Буслаева, У.А. Мыльникова // Современные тенденции развития науки и технологий, 31 января 2017 г – Белгород, № 1-8, – С 66-70
5. Ветрова, В.В. Ребенок учится говорить / В.В. Ветрова, Е.О. Смирнова. – М.: Знание, 1988. – 94 с.
6. Волков, Б.С. Практические вопросы детской психологии / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – СПб.: Питер, 2009. – 208 с.
7. Выготский, Л.С. Детская психология / Л. С. Выготский: в 4 т. – М.: 1984. – т. 4.
8. Гаврилушина, О. Развитие коммуникативного поведения в условиях детского сада / О. Гаврилушина // Ребенок в детском саду. – 2003. – №2. – С. 43 – 49
9. Галигузова, Л.Н. Искусство общения с ребенком от года до шести лет: Советы психолога / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1992. – 143 с.
10. Галигузова, Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет / Л.Н. Галигузова. – М.: Просвещение, 1992. – 143 с.

11. Гербова, В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада: учеб. пособие для вузов / В.В. Гербова – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012. – 144 с.
12. Горшкова, Е. Учите детей общаться / Е. Горшкова // Дошкольное воспитание. – 2000. – №12. – С. 67 – 73
13. Григорьева, А.А. Социализация личности ребенка на основе взаимодействия семьи и детского сада / А.А. Григорьева, В.И. Сметанина – М: Академия, 2003. – 160 с.
14. Дубинина, Л. Развитие у детей коммуникативных способностей / Л. Дубинина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №11. С. 48-55
15. Дыбина, О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / О. В. Дыбина. — М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010. – 64 с.
16. Емельянова, И.Е. Развитие одаренности детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно-игровых комплексов: учебно-метод. пос. для самост. работы студентов / И.Е. Емельянова, Ю.А. Максаева. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011. –131с.
17. Емельянова, И.Е. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе / И.Е. Емельянова, Л.В. Трубайчук. – Челябинск.: ЧИППКРО, 2014. – 84 с.
18. Жуков, Ю.М. Диагностика и развитие компетентности в общении / Ю. М. Жуков, Л.А. Петровская. – Киров, 2001. – 142 с.
19. Каталог образовательных наборов на базе конструкторов LEGO ДАСТА. М., 1996. – 40 с.
20. Клюева, Н.В. Общение. Дети 5–7 лет / Н.В. Клюева, Ю.В. Филиппова. – 2-е издание, перераб. и доп. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 160 с.
21. Клюева, Н.В. Учим детей общению / Н. В. Клюева, Ю. В. Касаткина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 237 с.

22. Кобазева, Ю.А. Общение со сверстниками в старшем дошкольном возрасте и его роль в процессе формирования личности ребенка / Ю. А. Кобазева // Психолог в детском саду. – 2003. – №3. – С. 73-88.
23. Когурт, А.А. К вопросу диагностики развития коммуникативной деятельности старших дошкольников / А.А. Когурт // Человек и образование № 4. – 2012. – С 161–164.
24. Коломинский, Я.А. Психология взаимоотношений в малых группах / Я.А. Коломинский. – М.: Педагогика, 1984. – 72с.
25. Кон, И.С. Ребенок и общество / И.С. Кон. – М.: Наука, 1988. – 176 с.
18. Коноваленко, С.В. Коммуникативные способности и социализация детей / С. В. Коноваленко // Комплекс коррекционно-развивающих занятий. – М.: Гном и Д, 2001. – 48 с.
19. Коньшева, В.М. Развитие субъективной активности дошкольников на основе партнерских отношений участников образовательного процесса: пособие для руководителей и воспитателей.
20. Комарова, Л.Г. Строим из LEGO / Л.Г. Комарова. – М., 2001. – 88 с.
26. Конструируем, играем и учимся. LEGO ДАСТА материалы в развивающем обучении дошкольников. М., 1996. – 45 с.
27. Кравцова, Е.Н. Ребенок внутри общения / Е. Н. Кравцова // Дошкольное образование. – 2005. – № 3. – С. 2 – 6.
28. Курочкина, И.Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете: метод. пособие для педагогов / И.Н. Курочкина. – М.: Просвещение, 2007. –127 с
29. Лабунская, В. А. Психология затрудненного и незатрудненного общения / В.А. Лабунская, Ю.А. Менджерицкая, Е.Д. Бреус. – М.: Академия, 2001. – 288 с.

30. Леонтьев А.А. Психология общения: учеб. пособие / А. А. Леонтьев – М.: Смысл, 2005. – 368 с.
31. Лисина, М.И. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1985. — 208 с.
32. Лисина, М.И. О механизмах смены ведущей деятельности у детей в первые семь лет жизни М.И. Лисина // Вопросы психологии. – 1978. № 5. С 12–14.
33. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина – СПб.: Питер, 1-е издание, 2009. – 320 с.
34. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО / Т.В. Лусс. – М., 2003. – 96 с.
35. Максаева, Ю. А. Легоконструирование с детьми дошкольного возраста в условиях интеграции образовательных областей: учебно-методическое пособие / Ю.А. Максаева – изд. «Искра-Профи», 2013. – 60 с.
36. Мартыненко, Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений / Л. А. Мартыненко. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2016. – 64 с.
37. Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре / под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1982. 165 с.
38. Мельникова, О.В, Легоконструирование. 5-10 лет /Программа, занятия/ О.В.Мельникова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 51с.
39. Методическая разработка к учебным пособиям LEGO ДАСТА для специальных школ. М., 1995. – 250 с.
40. Михеева, О.В. LEGO: среда, игрушка, инструмент / О.В. Михеева, П.А. Якушкин // Информатика и образование. – 1996. – № 6. – С. 54–56.

41. Михеева, О.В. Наборы LEGO в образовании, или LEGO + педагогика = LEGO ДАСТА / О.В. Михеева, П.А. Якушкин // Информатика и образование. – 1996. – № 3. – С.137-140.
42. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / учебник для студ. Вузов – 6-е изд., стереотип. – М.: Центр Академия, 2000. – 456 с.
43. Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. Заведений в 3 томах. – 4-е изд. – М.: Владос, 2001. – 608 с.
44. Новиков, А.М. Организация опытно-экспериментальной работы на базе образовательного учреждения / А.М. Новиков // Дошкольное образование. – 2002. – №8. – С.24 – 32
45. Панфилова, М. А. Игротерапия общения / М. А. Панфилова. – М.: ГНОМ и Д., 2000. – 160 с.
46. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л.А. Парамонова. – М., 1999. – 210 с.
47. Психология человека от рождения до смерти / под общ. ред. А.А. Реана – СПб.: Прайм. – ЕВРОЗНАК, 2002. – 656 с.
48. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / Под. Общ. ред. М. Е. Верховкиной, А. Н. Атаровой. – Спб.: КАРО, 2014. – 112 с.
49. Сайт Министерства образования науки [Электронный ресурс]. –URL: <http://xn-80/3449>.
50. Силакова, М.М. Особенности присвоения дошкольниками социокультурной модели общения / М. М. Силакова // Социализация. Образование. Ребенок: мат. научно-практ. конференции. – Ульяновск: УлГПУ. – 2009 г. – с. 125-130.
51. Смирнова, Е.А. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста / Е. А. Смирнова // Воспитатель – 2015. – №1. – С. 58–65

52. Смирнова, Е.О. Агрессивные дети / Е. О. Смирнова, Г.А. Хузеева // Дошкольное воспитание –2015. – № 4. – С.63–71.
53. Смирнова, Е. О. Влияние формы общения со взрослым на эффективность обучения дошкольников / Е.О. Смирнова // Вопросы психологии, 1980. – №5. – С.12–18
54. Трубайчук, Л.В. Дошкольное детство как развивающий социокультурный феномен: моног. [Текст] / Л.В. Трубайчук; Челяб.гос.пед.ун-т, 2009. – 153 с.
55. Формановская, Н. И. Речевой этикет и вежливость. / Н.И. Формановская // Дошкольное воспитание – 2005. – № 1– С.10.
56. Фешина Е.В., Легоконструирование в детском саду /Методическое пособие/ Е.В. Фешина. – М.: Сфера, 2012 – 144 с.
57. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приложение к приказу Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013
58. Хромова, С.А. Игровые уроки общения детей / С.А. Хромова. – М.: ООО «ДОМ.XX век», 2007. – 189 с.
59. Шпаргалка для взрослых: психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Е. К. Лютова, Г. Б. Моница. – М.: Генезис, 2000. – 192 с.
60. . Щербинина, Ю. «Слово ласковое - мастер дивных див». / Ю. Щербинина // Дошкольное воспитание. –2004. – № 5. – С. 40–46

Приложение 1

Диагностическое задание «Интервью» О.В. Дыбиной

Цель. Выявление умения детей получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, использовать в диалоге вежливые слова.

Материал. Микрофон.

Содержание. Методика проводится с подгруппой детей. В подгруппе каждому ребенку предлагается взять на себя роль корреспондента и выяснить у жителей города Детсадия – остальных ребят, как они живут в своем городке, чем занимаются; взять «интервью» у кого-либо из детей группы и взрослого сотрудника детского сада. Второй подгруппе детям предлагалось пойти в кондитерский цех и взять интервью у кондитеров. Дети должны были выяснить как можно больше информации об этой профессии. Аналогичное задание давалось третьей подгруппе – интервью брать у летчиков, и четвертой подгруппе – у водолазов. Далее педагог предлагает детям поиграть в игру «Радио»: корреспондент должен сделать сообщение для жителей города в рубрике «Новости».

Оценка результатов

- 3 балла получают те дети, которые охотно выполняли задание, самостоятельно формулировали 3–5 развернутых вопросов. Вопросы были достаточно полными, носили логичный, последовательный характер, в диалоге использовались вежливые слова, такие как: «здравствуйте», «скажите пожалуйста», «будьте любезны», «спасибо».

- 2 балла получают дети, которые формулировали 2-3 кратких вопроса с помощью взрослого. Их интервью не сохраняло логику, вопросы были не последовательны, в диалоге иногда присутствовали волшебное слово «Здравствуйте».

- 1 балл получают дети, которые испытывали трудности в исполнении задания: одни не смогли даже с помощью взрослого сформулировать и задать вопрос, другие просто отказывались от выполнения задания, отвечая фразами «Не хочу», «Не могу», «Не буду».

2 часть диагностического задания. «Радио»

Цель: передача добытой информации.

Ребенок-корреспондент должен сделать сообщение для жителей города в рубрике «Новости».

Оценка результатов

- 3 балла получают дети, которые охотно выполняли задание, последовательно, соблюдая логичность рассказа без помощи взрослого передавали полученную информацию самостоятельно формулировали 3–5 развернутых предложений.

- 2 балла получают дети, которые формулировали 2-3 кратких предложения с помощью взрослого, не сохраняя логику и последовательность сообщения.

- 1 балл получают дети, которые испытывали трудности в исполнении задания: одни не смогли даже с помощью взрослого передать информацию, другие просто отказывались от выполнения задания, отвечая фразами «Не хочу», «Не могу», «Не буду».

Диагностическое задание «Отражение чувств» О.В. Дыбиной

Цель: выявить умение детей понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них.

Содержание. Исследование проводится индивидуально. Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, на которых изображены дети и взрослые в различных ситуациях и ответить на вопросы:

- кто изображен на картинке?

- что они делают?

- как они себя чувствуют? Какое у них настроение?
- как ты догадался об этом?
- как ты думаешь, что произойдет дальше?



Рисунок 11 – Диагностический материал для Диагностического задания «Отражение чувств» О.В. Дыбиной



Рисунок 12 – Диагностический материал для Диагностического задания «Отражение чувств» О.В. Дыбиной

Оценка результатов.

3 балла получают те дети, которые самостоятельно, правильно определяли эмоциональные состояния сверстников и взрослых, объясняли их

причину, делали прогнозы дальнейшего развития ситуации;

2 балла получают дети, справившиеся с заданием с помощью взрослого;

1 балл получают дети, которые затруднялись в определении эмоциональных состояний изображенных на картинках людей, не могли объяснить их причину, предположить дальнейшее развитие ситуации или просто отказывались от задания.

Диагностическая методика Л.А. Венгера «Лабиринт».

Цель: изучение коммуникативных умений в общении со сверстниками. Определение типа взаимодействия и сотрудничества.

Материал: лабиринт, расположенный на листе 60x70. В противоположных по диагонали углах этой доски находятся два окрашенных в разные цвета "гаража" с четырьмя игрушечными машинками в каждом, машинки также окрашены в два соответствующих гаражам цвета.

Процедура исследования: перед началом эксперимента взрослый ставил машинки в "чужой" гараж. Двум детям предстояло провести машинки по лабиринту так, чтобы они оказались в гараже своего цвета. При этом следует соблюдать 3 определенных правила: можно водить только по одной машинке; машины должны ездить только по дорожкам; нельзя трогать руками машины партнера.

Обработка результатов: анализируют умение детей договориться друг с другом, согласовывать свои действия. Результаты соотносят с шестью типами взаимодействия и сотрудничества детей со сверстниками. После этого делают выводы о коммуникативных умениях детей.

Первый тип: сотрудничества практически нет. Дети не видят действующий партнера, нет никакого их согласования. Все внимание участников направлено на машины. Дети возят их, гудят, сталкиваясь с машинами партнера, нарушают правила игры, не преследуют цели - поставить машины в

соответствующий гараж. Дети не принимают подсказок экспериментатора, никак не общаются между собой и не обращаются друг к другу.

Второй тип: для испытуемых этой группы характерно, что они видят действия партнера, однако воспринимают их как образец для некритичного, слепого подражания. Дети пытаются как-то решить поставленную перед ними задачу, обращают внимание на подсказки взрослого. Однако эффективного использования этих подсказок не наблюдается, нет ни предвосхищения своих действий, ни поисков общих способов решений поставленной задачи. Дети эпизодически обращаются к партнеру, задавая вопрос типа: "А как дальше? Куда собираешься ехать?" и т.п.

Третий тип: впервые, в отличие от первого и второго типов, возникает действительное взаимодействие, однако оно носит ситуативный и импульсивно-непосредственный характер, то есть в каждой конкретной ситуации и по каждой машине дети пытались договориться и согласовать свои действия. Поиски общего способа решения задачи были безрезультатными. Дети повторяют неоднократно одни и те же ошибки. Однако возникает эпизодическое планирование действий и ситуативное их предвосхищение. Подсказка взрослого принимается, но используется лишь в данной конкретной ситуации. Дети активно общаются между собой: «Давай я проеду, а потом ты!» и т.п.

Четвертый тип: участники воспринимают ситуацию задачи в целом, относятся к своему партнеру как к противнику, с которым у них противоположные интересы и позиции. Игра носит соревновательный характер. Участники внимательно следят за действиями партнера, соотносят с ними свои действия, планируют их последовательность, предвосхищают результаты. Подсказки взрослого воспринимаются адекватно, как наведение на способ решения поставленной задачи. Однако ошибки повторяются довольно часто. Партнеры систематически согласовывают свои действия

друг с другом, устойчиво сохраняя при этом отношение ко второму участнику как к противнику по игре.

Пятый тип: характеризуется возникновением подлинного сотрудничества и партнерства в ситуации общей задачи. У детей не наблюдается соревновательных отношений, они подсказывают друг другу, сопереживают успехам партнера. Участники совместно планируют и предвосхищают результаты действий не только своих, но и партнера, однако такое «планирование» за двоих носило ситуативный характер, то есть дети заново планировали свои действия в каждой конкретной предметной ситуации. Подсказка взрослого воспринимается адекватно, но ее использование также ситуативно. Дети активно сопереживают партнеру.

Шестой тип: наиболее высокий из всех уровней сотрудничества. Дети с самого начала относятся к игре как к совместной, общей задаче, стоящей перед обоими партнерами. Они сразу же, не дотрагиваясь до машинок, составляют общий план действий, своих и партнера. Они уже не повторяют ошибок и в подсказках, как правило, не нуждаются. Общение носит свернутый характер: сначала они решают, чьи машины отвезут первыми, а затем обсуждают конкретные способы проведения машин.

Приложение 2

Таблица 9

Протокол исследования уровня сформированности информационно-коммуникативного компонента коммуникативных умений (1 часть задания «Интервью»)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Кол-во вопросов		Содержание вопросов	Степень самостоятельности	Наличие вежливых слов	Развернутость	Логичность	Последовательность	Кол-во баллов
		ребенку	взрослому							
1.	Ахатова Д.	2	-	Здравствуйте, скажите, как вас зовут? Чем вы любите заниматься в своей стране.	С помощью	+	-	-	+	2
2.	Баранов М.	3	2	Здравствуйте, в какой стране вы живете? Скажите, пожалуйста, а вам нравится здесь жить? Мне интересно, почему, вы мне можете ответить? Вы бы могли уехать из этой страны навсегда? Скажите, пожалуйста, почему? Спасибо, до новых встреч.	сам	+	+	+	+	3
3.	Бородина К.	2	3	Здравствуйте, я корреспондент и меня зовут Ксения. Скажите пожалуйста, где вы живете? У вас есть любимые увлечения? Скажите какие? А есть ли у вас друзья? А как друзья вам по-	сама	+	+	+	+	3

				могают? Спасибо за интервью.						
4.	Брагарь А.	-	-	Я не знаю что говорить, не буду	-	-	-	-	-	1
5	Бывших Д.	2	-	Назовите имя. Что ты делаешь?	С помощью	-	-	-	-	2
6.	Вишняков Н.	-	-	Не хочу	-	-	-	-	-	1
7.	Волонтырец Л.	3	-	Добрый день, скажите, пожалуйста, как Ваше имя? Чем вы заняты? Почему?	С помощью	+	-	-	-	2
8.	Гашко И.	3	1	Добрый день, меня зовут Ирина, я корреспондент, а какая у вас профессия? Скажите, что Вы делаете на работе? Почему Вы выбрали такую профессию? А Вы очень любите делать всякие там торты? Мне интересно, что Вам нужно, чтобы приготовить вкусное пирожное?	сама	+	+	+	+	3
9.	Захватаева Н.	2	1	Здравствуйте, Вы любите готовить? Что готовите? А это вкусно?	С помощью	+	-	-	+	2
10.	Марковских Е.	3	1	Здравствуйте, скажите пожалуйста, можно мне взять у вас интервью? Почему Вы выбрали такую профессию? Вы в детстве много сладкого ели? Как Вы делаете такие красивые розочки? Спасибо, до свидания.	сама	+	+	+	+	3
11.	Матвеева Д.	3		Как Вас зовут? Чем занимаетесь? Я тоже люблю сладкое, мама мне покупает (отвлекается). Что из сладостей Вам больше всего нравит-	С помощью	-	-	-	+	2

				ся делать?						
12.	Минаева Н.	3	-	Здравствуйте, скажите, чем Вы занимаетесь? Почему Вы выбрали эту профессию? А я буду артисткой. Зачем Вам нужно надевать колпак?	С помощью	-	-	-	-	2
13.	Мысшакова Н.	2	1	Здравствуйте, можно познакомиться? Вы кто? Вы любите сладкое?	С помощью	+	-	-	-	2
14.	Никитин Д.	1	-	Как тебя зовут?	С помощью	+	-	-	-	1
15.	Новосельцев Е.	3	-	Вы летчик? Вам не страшно летать? А где вы летаете?	С помощью	-	-	-	-	2
16.	Пастухова Д.	2	1	Здравствуйте. Скажите кто вы по профессии? А Вы один летаете? А сколько человек в самолет помещается?	С помощью	+	-	-	-	2
17.	Попков Д.	3	1	Вы летчик, да? Что вы делаете? Вы любите летать? Почему?	С помощью	-	-	-	-	2
18.	Попов Г.	-	-	Я не буду	-	-	-	-	-	1
19.	Самонов С.	2	1	Здравствуйте. Что Вы делаете на работе? А Вы умеете плавать? А где вы плаваете?	С помощью	+	-	-	-	2
20.	Судницын С.	-	-	Я не буду	-	-	-	-	-	1
21.	Учаев К.	-	-	Не хочу	-	-	-	-	-	1
22.	Фатеева Д.	1	-	Здравствуйте, как вас зовут?	С помощью	+	-	-	-	1
23.	Челянова С.	3	-	Добрый день. Скажите, вы водолаз? Зачем вы выбрали такую профессию? (долгие паузы) Вы не боитесь утонуть?	С помощью	+	-	-	+	2
24.	Юлдашева Д.	-	-	Я не знаю как.	-	-	-	-	-	1

Таблица 9

Протокол исследования уровня сформированности информационно-коммуникативного компонента коммуникативных умений (2 часть диагностического задания «Радио»)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Степень самостоятельности	Логичность	Последовательность	Развернутость	Количество баллов Задание «Радио»
1.	Ахатова Даша	С помощью	-	-	-	2
2.	Баранов Матвей	Самостоятельно.	+	+	-	3
3.	Бородина Ксения	С помощью	+	+	-	2
4.	Брагарь Артем	С помощью	-	-	-	1
5.	Бывших Дима	С помощью	+	-	+	2
6.	Вишняков Никита	Отказался	-	-	-	1
7.	Волонтырец Леня	С помощью	-	+	-	2
8.	Гашко Ирина	Самостоятельно	+	+	+	3
9.	Захватаева Настя	С помощью	-	-	-	2
10.	Марковских Ева	Самостоятельно	+	+	+	3
11.	Матвеева Даша	С помощью	-	-	+	2
12.	Минаева Наташа	С помощью	+	-	-	2
13.	Мысшакова Настя	С помощью	-	-	-	2
14.	Никитин Дима	Не выполнил	-	-	-	1
15.	Новосельцев Егор	С помощью	+	-	-	2
16.	Пастухова Даша	С помощью	-	-	+	2
17.	Попков Денис	С помощью	-	-	-	2
18.	Попов Глеб	Отказался	-	-	-	1
19.	Самонов Саша	С помощью	-	-	-	2

20	Судницын Степа	Отказался	-	-	-	1
21.	Учаев Костя	Отказался	-	-	-	1
22.	Фатеева Диана	С помощью	+	-	-	2
23.	Челянова Софья	С помощью	-	-	+	2
24.	Юлдашева Дарина	Не выполнила	-	-	-	1

Таблица 10

Результаты диагностики информативно-коммуникативного компонента по методике О.В. Дыбиной «Интервью»

№ п/п	Ф.И. ребенка	1 часть «Интервью» Количество баллов	2 часть «Радио» Количество баллов	Итого Количество баллов	Уровень
1.	Ахатова Даша	2	2	4	средний
2.	Баранов Матвей	3	3	6	высокий
3.	Бородина Ксения	3	2	5	высокий
4.	Брагарь Артем	1	1	2	низкий
5.	Бывших Дима	2	2	4	средний
6.	Вишняков Никита	1	1	2	низкий
7.	Волонтырец Леня	2	2	4	средний
8.	Гашко Ирина	3	3	6	высокий
9.	Захватаева Настя	2	2	4	средний
10.	Марковских Ева	3	3	6	высокий
11.	Матвеева Даша	2	2	4	средний
12.	Минаева Наташа	2	2	4	средний
13	Мысшакова Настя	2	2	4	средний
14.	Никитин Дима	1	1	2	низкий
15.	Новосельцев Егор	2	2	4	средний

16.	Пастухова Даша	2	2	4	средний
17.	Попков Денис	2	2	4	средний
18.	Попов Глеб	1	1	2	низкий
19.	Самонов Саша	2	2	4	средний
20.	Судницын Степа	1	1	2	низкий
21.	Учаев Костя	1	1	2	низкий
22.	Фатеева Диана	1	2	3	низкий
23.	Челянова Софья	2	2	4	средний
24.	Юлдашева Дарина	1	1	2	низкий

Таблица 11

Результаты диагностики интерактивного компонента по методике
Л. А. Венгера «Лабиринт»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Тип сотрудничества	Кол-во баллов	Уровень
1.	Ахатова Дарья	4	2	средний
2.	Баранов Матвей	5	3	высокий
3.	Бородина Ксения	5	3	высокий
4.	Брагарь Артем	1	1	низкий
5.	Бывших Дима	2	1	низкий
6.	Вишняков Никита	2	1	низкий
7.	Волонтырец Леня	3	2	средний
8.	Гашко Ирина	6	3	высокий
9.	Захватаева Настя	4	2	средний
10.	Марковских Ева	4	2	средний
11.	Матвеева Даша	2	1	низкий
12.	Минаева Наташа	3	2	средний
13.	Мысшакова Настя	3	2	средний
14.	Никитин Дима	1	1	низкий
15.	Новосельцев Егор	4	2	средний
16.	Пастухова Дарья	2	1	низкий

17.	Попков Денис	2	2	средний
18.	Попов Глеб	3	2	средний
19.	Самонов Саша	2	1	низкий
20.	Судницын Степан	2	1	низкий
21.	Учаев Костя	1	1	низкий
22.	Фатеева Диана	5	3	высокий
23.	Челянова Соня	3	2	средний
24.	Юлдашева Дарина	3	2	средний

Таблица 12

Результаты диагностики перцептивного компонента коммуникативных умений по методике О.В. Дыбиной «Отражение чувств»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Кол-во баллов	Уровень
1.	Ахатова Дарья	3	высокий
2.	Баранов Матвей	3	высокий
3.	Бородина Ксения	3	высокий
4.	Брагарь Артем	1	низкий
5.	Бывших Дима	2	средний
6.	Вишняков Никита	3	высокий
7.	Волонтырец Леня	2	средний
8.	Гашко Ирина	3	высокий
9.	Захватаева Настя	1	низкий
10.	Марковских Ева	2	средний
11.	Матвеева Дарья	2	средний
12.	Минаева Наталья	2	средний
13.	Мысшакова Настя	2	средний
14.	Никитин Дима	1	низкий
15.	Новосельцев Егор	3	высокий
16.	Пастухова Дарья	2	средний
17.	Попков Денис	1	низкий
18.	Попов Глеб	1	низкий
19.	Самонов Саша	1	низкий
20.	Судницын Степа	1	низкий
21.	Учаев Костя	2	средний
22.	Фатеева Диана	2	средний
23.	Челянова Соня	2	средний
24.	Юлдашева Дарина	1	низкий

Приложение 3

Таблица 13

Тематический план программы формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста средствами легоконструирования

№	Тема занятий	Задачи	Средства и методы
1	Леголандия	Знакомство с Леголандией – развивающим легоцентром, жителями страны Кирпичиком и Баллочкой, правилами работы и поведения в Леголандии; познакомиться с историей возникновения конструктора LEGO, с названиями деталей и разновидностями конструкторов.	Показ мультимедийного фильма «История LEGO» Дидактическая игра «Найди деталь» Экскурсия по Легоцентру Конструирование колодца (в парах)
2	Спасская башня кремля	Формирование навыков культурного поведения и положительных взаимоотношений.; формирование умения вежливо общаться, употреблять вежливые слова, благодарить за оказанную услугу, выразить просьбу словами; знакомство детей с родным краем; закрепление понятия: Кремль, Спасская башня, куранты; воспитание уважительное отношение к истории страны.	Приветствие невербальным способом Рассказ педагога. «Спасская башня Кремля» Сценка-драматизация «Волшебные слова» Конструирование по образцу «Спасская башня Кремля» Презентация своей модели.
3	Зоопарк	Формирование коммуникативных умений – умения согласовать действия с партнером, делиться строительным материалом, учитывать чужое мнение; развивать конструкторские способности детей; прояв-	Беседа «Зоопарк – дом для животных» Дидактическая игра «Хищники и травоядные» Конструирование по замыслу «Домики для животных» Подвижная игра «Зайчики и лиса»

		лять сочувствие к животным; формирование познавательной и исследовательской активности.	
4	«Калейдоскоп эмоций»	Раскрытие мира эмоций и способов их выражения. Умение предугадывать настроение партнера, сочувствовать, сопереживать ему.	Игры, направленные на создание положительного настроения на занятие Игра на развитие эмоциональной сферы детей Конструирование по образцу в группах Задание-рефлексия «Мимическая гимнастика»
5	«Мой город»	Знакомство с достопримечательностями родного города, с их социальным назначением Умение работать в коллективе, распределять между собой темы конструкций.	Конструирование построек по подгруппам по замыслу, соединение построек в единый проект, презентация своей постройки.
6	«Подарок другу»	Обобщить эмоционально-окрашенные представления о ситуации дарения подарков. Выстраивание взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками. Развивать эмпатию (ориентацию на эмоциональное состояние и поведение другого).	Игры и упражнения на создание ситуации внимательного отношения к другому Инсценировка «Подарок для балочки» Беседа «Как нужно дарить подарки» Конструирование подарков по технологическим картам. Технология дарения и приема подарков
7	«Новогодние игрушки»	Развитие у детей наблюдательности, внимания к окружающим, умение уважать и принимать действия партнера, развивать сочувствие, понимание чувств и переживаний другого ребенка.	Игры и упражнения на развитие внимания к окружающим, сплочения коллектива. Конструирование новогодних игрушек в парах (в тройках) по замыслу. Прием поочередного совместного изготовления модели.
8	«Сотрудничество»	Развивать умение согласовывать свои действия с действиями другого ребенка; формирование умения решать конфликтные ситуации мирным путем, уступать друг другу.	Игры и упражнения на развитие координации движений, управление своим телом. Игры на формирование умения согласовывать действия с партнером Коллективное конструирование по условиям. Упражнение на формирование

			желания сотрудничать с другими детьми.
9	«Три медведя»	Формирование умения взаимодействовать в системе «ребенок-ребенок», принимать участие в коллективных делах, навыков публичного выступления.	Игр на развитие координации движений, управление своим телом Метод проблемной ситуации Словарная работа Конструирование Театрализация сказки «Три медведя»
10	«Лабиринт»	Познакомить с плоскостным конструированием. Учить совместно приходить к единому мнению, формировать умение детей договориться друг с другом, согласовывать свои действия.	Конструирование лабиринта в парах. Игра в «Лабиринт» с использованием диагностической методики А.Л. Венгера.

Тема занятия № 1 «Леголандия»

Цель: познакомить детей с Леголендом – развивающим легоцентром, жителями города Кирпичиком и Баллочкой, правилами работы в Леголенде, правилами поведения в Леголенде; познакомить с историей возникновения конструктора LEGO, с названиями деталей и разновидностями конструкторов.

Оборудование: куклы Кирпичик и Баллочка, мультипликационный фильм «История LEGO», схематичные изображения правил поведения в Леголенде.

1. Приветствие.

Цель: знакомство с жителями города Леголенд.

Педагог вносит в группу двух кукол – жителей города Леголенда, от их имени проводится игра «Снежный ком».

2. Экскурсия по городу Леголенд.

Цель: знакомство с Легоцентром, правилами поведения в Легоцентре, правилами работы в легоцентре.

Педагог с персонажами проводит экскурсию по Легоцентру, знакомит с правилами работы и поведения в Леголенде через рассказ Кирпичика и Баллочки о своем городе, знакомит с зонами, где создаются постройки, где находятся детали, схемы, технологические карты и т.д.

3. Просмотр мультипликационного фильма «История LEGO»

Цель: знакомство с историей возникновения конструктора LEGO.

4. Дидактическая игра «Найди деталь».

Цель: знакомство с названием деталей и с разновидностями конструкторов.

5. Рефлексия.

Цель: получение обратной связи, проверка усвоения детьми материала, выяснение трудностей при его освоении.

Педагог: «Ребята, где мы были, что видели, что нового узнали или вспомнили, что вызвало трудности?»

Цель рефлексии повторяется для каждого занятия.

Тема занятия №2 «Спасская башня Кремля»

Цель: Формирование навыков культурного поведения и положительных взаимоотношений.; формирование умения вежливо общаться, употреблять вежливые слова, благодарить за оказанную услугу, выражать просьбу словами; знакомство детей с родным краем; закрепление понятия: Кремль, Спасская башня, куранты; воспитание уважительное отношение к истории страны.

Оборудование: магнитная доска; плакаты «Спасская башня Кремля»; монитор с компьютерной презентацией «Спасская башня Кремля»; набор деталей для легоконструирования, куклы Кирпичик и Баллочка.

1. Приветствие. Дети стоят по кругу, педагог в лице жителей Леголенда Кирпичика и Баллочки подходит к каждому ребенку и соприкасается с ним ладонями.

2. Рассказ педагога. «Спасская башня Кремля»

Цель: знакомство с Кремлем и его главной башней, с историей родного края, понятиями Кремль, Спасская башня, куранты.

Педагог: Сегодня мы поговорим с вами о историческом объекте Кремля - Спасской башне (показывает детям на компьютере презентацию «Спасская башня»). Можно с уверенностью сказать, что Спасская башня – это «лицо» Кремля. Именно эту 70-метровую красавицу, часто изображают на открытках, именно по курантам Спасской башни сверяют время, и бой Кремлёвских курантов ежедневно передаётся по радио; именно ее въездные ворота удостоивались чести пропускать в Кремль великорусских князей и царей. Над Спасской башней сверкает пятиконечная рубиновая звезда. Раньше у нее было другое название - Фроловская. Оно было дано по располагавшейся неподалеку церкви Фрола и Лавра. А потом башня стала называться Спасской. Своим наименованием она обязана иконе Спаса, установленной на ней со стороны Кремля. К большому сожалению, образ Спаса до нашего времени не сохранился. Изначально Кремль строился как крепость, защищавшая москвичей от нападения врагов. Посмотрите, ка-

кие мощные стены, которые завершаются кирпичными зубцами – «ласточкиными хвостами», форма которых очень удобна для обстрела. Зубцы защищали воинов от стрел неприятеля, а также помогали сквозь узкие щели целиться во врагов. Спасская башня своей красотой воплощает на протяжении многих веков силу и величие Российского государства.

3. Физкультминутка

Кто не слышал, как бьют куранты,

(грозят указательным пальцем сначала правой, потом левой рукой)

Эти часы на башне- гиганты!

(разводят руки в стороны, после руки поднимаем наверх и подтягиваемся на мысочках)

Бом-бом-бом, бом-бом -бом,

(руки подняты, выполняем наклоны влево и вправо)

И проснулись все кругом!

(потянулись вправо, потянулись влево)

4. Сценка-драматизация «Волшебные слова»

Педагог обращает внимание детей на Кирпичика и Баллочку, конструируя постройку из Легоконструктора у них разыгралась ссора. Педагог-воспитатель ставит проблемный вопрос: «Почему так произошло.? Как можно было избежать ссоры? И подводит детей к выводу – правилу «При общении всегда используй вежливые слова-помощники» Педагог: «Какое волшебное слово забыл сказать Кирпичик? (Пожалуйста), как его нужно было сказать? Тихо, глядя в глаза. А какие еще волшебные слова вы знаете? В каких случаях они произносятся? Дети приводят примеры.

5. Конструирование по образцу «Спасская башня Кремля»

Цель: формирование коммуникативных умений – умения согласовать действия с партнером, не ссориться, принимать участие в коллективных делах; развивать конструкторские способности детей; формирование познавательной и исследовательской активности.

Содержание: перед конструированием дети по желанию делятся на подгруппы, отбирают нужные детали, способы их соединения. Педагог обговаривает с детьми из каких частей состоит башня, помогает распределить между детьми работу, повторяют правила культурного общения.

6. Рефлексия

7. Презентация своей модели.

Цель: учить навыкам публичного выступления, умению слушать другого человека; развитие связной монологической речи,

**Комментарий для педагога. Если возникали трудности в общении детей при взаимодействии, педагог обязательно проводит анализ и подводит к правильному, конструктивному решению проблемы*

Тема занятия №3: «Зоопарк»

Цель: Формирование навыков культурного поведения и положительных взаимоотношений, формирование умения использовать невербальные средства общения; закреплять знания о работниках зоопарка, его обитателях

Оборудование: картинки с изображением животных, набор игрушечных зверей, наборы деталей лего для конструирования, маска лисы, искусственный куст, колокольчик для приветствия, жители страны Леголандия Кирпичик и Баллочка.

1. Приветствие.

Цель: эмоциональный настрой, обучение невербальным способом приветствия.

Содержание. Дети сидят на стульчиках, и педагог напоминает, понравилось ли им приветствовать друг друга на прошлом занятии? Говорит: «Сегодня мы с вами тоже будем здороваться необычным способом – не словами и глазами, а носами, плечами, спинками. Смеяться разрешается, но не разговаривать! Сейчас я покажу, как это делается». Педагог показывает, дети по звонку колокольчика начинают ходить по залу и выполнять упражнение.

2. Беседа «Зоопарк – дом для животных»

Цель: настроить детей на занятие, ввести в тему, актуализировать знания детей; закреплять знания о работниках зоопарка, его обитателях.

Содержание. Педагог: ребята, сегодня мы с вами поговорим о зоопарке. Зоопарк – это целый город со своими улицами и домами, и каждый дом приспособлен для определенного жильца. Ведь и в природе у каждого животного свой дом. Белые медведи не живут в Африке, а белки не живут в тундре. Каждому нужны определенные условия для жизни. И эти условия создают люди, которые много знают о животных и очень их любят. Они знают, кто чем питается, кому сколько места нужно для нормальной жизни. Возможно, когда вы вырастаете, тоже захотите заниматься изучением животных, их разведением, станете работниками зоопарка. Представьте, что это уже произошло. В зоопарке уже скоро настанет время обеда. Вам нужно знать сколько мяса дать хищникам, сколько сена, веток, травы – травоядным животным. А что для этого нужно?

Дети. Учиться.

3. Дидактическая игра «Хищники и травоядные»

Цель: классификация животных по одному признаку – питание (хищные, травоядные)

Инструкция. Педагог: на столе лежат игрушечные фигурки зверей. Определите, кто из них хищник, а кто травоядный.

4. Конструирование по замыслу «Домики для животных»

Цель: формирование коммуникативных умений – умения согласовать действия с партнером, делиться строительным материалом, учитывать чужое мнение; развивать конструкторские способности детей; проявлять сочувствие к животным; формирование познавательной и исследовательской активности.

Инструкция педагога: сейчас мы разделимся на подгруппы и будем строить домики для животных. Выберите, для каких животных вы будете строить.

**Комментарий для педагога: важно, чтобы в процессе конструирования дети соблюдали правила культурного общения (Приложение№2), по возможности эти правила нужно повторять перед каждым коллективным занятием.*

5 Подвижная игра «Зайчики и лиса»

Цель: развитие умения сотрудничать; развитие умения слышать, понимать и соблюдать правила игры; воспитание доверительного отношения друг к другу; развитие чувства ответственности за другого человека.

Инструкция: с помощью считалки выбирается водящий – «лиса». Он садится за куст. Остальные дети – «зайчики» – собираются около одной из стен комнаты. Педагог встает у противоположной стены и произносит:

- Раз, два, три, четыре, пять,
- Вышли зайчики гулять!

Зайчики выбегают на середину комнаты и прыгают. Через минуту-другую педагог продолжает:

- Вдруг лисица выбегает,
- Зайку серого хватает.

На последнем слове «зайчики» бегут к стене, а «лиса» пытается поймать кого-то из них. Пойманный ребенок становится водящим, игра возобновляется.

6.Рефлексия. В конце занятия педагог просит детей рассказать, для кого они построили домики, понравилось ли им работать вместе, какие трудности возникали в процессе совместной работы и как их решали.

Тема занятия №4 «Калейдоскоп эмоций»

Цель: Раскрытие мира эмоций и способов их выражения; развитие умения предугадывать настроение партнера, сочувствовать, сопереживать ему, развитие навыков социального взаимодействия

Оборудование: конструктор LEGO DUPLO «Эмоциональное развитие ребенка», декорация города Эмоций.

1. Приветствие. Дети становятся в круг, держась за руки. Затем начинают раскачивать руками в такт словам педагога: «Здравствуйте, все! Здравствуйте, все! Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте, все! Далее дети хлопают в ладоши и произносят эти слова, затем так же в такт со словами хлопают себя по коленкам, а потом также в такт со словами хлопают по коленкам своих соседей.

2. Разминка. Упражнение «Подари улыбку».

Дети продолжают стоять по кругу, а педагог говорит: «Помните песенку Крошки Енота, в которой говорится, что дружба начинается с улыбки. Давайте попробуем просто так улыбнуться соседу.» Сначала педагог поворачивается к ребенку, стоящему справа, берет его руки в свои и улыбается. Этот ребенок в свою очередь поворачивается к тому, кто стоит справа от него, и они улыбаются друг другу.

3. Задание «Угадай настроение»

Цель: знакомство с мимикой как одним из способов невербального общения; развитие восприимчивости к состояниям других людей.

Педагог показывает картинку из набора конструктора LEGO DUPLO «Эмоциональное развитие ребенка», где изображена радостная, улыбающаяся девочка (мальчик) и спрашивает: Какое настроение у этой девочки (мальчика)? Как вы думаете, почему у нее (него) такое настроение?

Дети высказывают свои предположения. Затем педагог показывает другую картинку, где изображен грустный ребенок: «Какое здесь настроение?». Дети дают ответы.

**Комментарий педагогу: дети могут путать чувства «грусть» и «обида». Нужно развести эти понятия. «Давайте подумаем, почему мальчику на картинке грустно?». Если дети говорят, что мальчика кто-то обидел, то это «обида», а вот если мальчик грустит, потому что мама долго не приходит, то это «грустно».*

Педагог спрашивает: «А бывает ли у вас иногда грустное настроение?». Нужно дать понять детям, что нам не всегда бывает весело, иногда бывает спокойное настроение, а иногда и грустное. Можно привести пример: плохая погода и нельзя идти гулять,

кто-то заболел, сломалась игрушка и т.д. Таким же способом проводится работа на следующие эмоции: удивление, злость, страх, вина, удовлетворение.

4 Физкультминутка

Мы здоровыми растём,
Вместе с солнышком встаём!
Для здоровья, настроенья
Выполняем упражненья:
Руки вверх, на пояс, вниз.
Потянись!
Улыбнись!
То присели, то нагнулись,
И опять же улыбнулись

5 Конструирование по образцу с опорой на технологические карты.

Цель: формирование умения сотрудничать с другими детьми, согласовывать свои действия, развивать конструкторские способности, активизация познавательную и исследовательской активности.

Педагог предлагает детям разделиться на подгруппы по 4 человека (2 мальчика и 2 девочки), раздает каждой подгруппе технологическую карту с эмоцией и набор соответствующих деталей конструктора LEGO DUPLO «Эмоциональное развитие ребенка». Девочки делают, изображенную на карте девочку, а мальчики мальчика.

6.Задание-рефлексия «Мимическая гимнастика»

Цель: развитие умений осознавать свои эмоциональные состояния, передавать эмоции через мимику.

Педагог: «Мы сейчас оказались в необычном городе, городе Эмоций. В этом городе жители не говорят, но как же нам понимать этих иностранцев? Конечно по их лицам, на каждом лице своя эмоция, которая раскрывает нам чувства и переживания этого человечка.» Педагог предлагает рассмотреть эмоцию каждого человечка и повторить за ним. Делаем мимическую гимнастику:

1. Сморщить лоб, поднять брови, открыть лоб (удивление). Расслабиться.
2. Улыбнуться во весь рот, поднять руки вверх (радость). Расслабиться
3. Сдвинуть брови, нахмуриться, поджать губы (злость). Расслабиться.
4. Расширить глаза, стиснуть рот, руки сжаты в кулаки (страх, ужас). Расслабиться.
5. Расслабить веки, лоб, щеки (лень). Расслабиться.

6. Улыбнуться, подмигнуть (мне весело, вот я какой!).

7. Поднять брови домиком, отвести взгляд, полуулыбка. (вина)

А сейчас покажем мимикой что-то, другие отгадывают.

** Следует привлекать застенчивых детей, оказывать поддержку (аплодисменты, показать в паре и т.д.)*

Тема занятия №5 «Мой город»

Цель: Знакомство с достопримечательностями родного города, с их социальным назначением; формирование умения работать в коллективе, распределять между собой темы конструкций, оказывать помощь друг другу, развивать умение видеть ситуацию глазами другого ребенка.

Оборудование: Набор конструктора LEGO «Городская жизнь», жители города Леголандия Кирпичик и Баллочка.

1. Приветствие: Педагог с куклой Кирпичиком стоит в кругу вместе с детьми, поворачиваясь к ребенку, стоящему справа, дует на свою ладонку и говорит: «Я посылаю тебе привет, (имя ребенка)». Тот в свою очередь, посылает «привет» стоящему справа от него ребенку.

2. Рассказ Кирпичика «Дружба врозь»

Цель: формировать умение договариваясь распределять между собой темы конструкций, оказывать помощь друг другу, уважать и принимать чужую точку зрения.

Педагог - воспитатель обращает внимание на отсутствие Баллочки (если дети сами не догадаются).

Кирпичик: «Вчера в нашей Легошколе проходили соревнования на лучшую башню. Мы с Баллочкой участвовали. Я хотел сделать военную крепость, чтобы с пушками, солдатами, а она конструировала замок принцессы – розовый, с цветочками. В общем, она делала, а я ломал, и мы не победили на конкурсе. Теперь Баллочка на меня обиделась и наша дружба врозь. Помогите, ребята, что мне делать, как мне помириться с Баллочкой? И, вообще, не понимаю, что я такого сделал плохого, я ведь хотел построить крепость? Вот скоро опять конкурс будет на лучший легогородок, я один не построю, мне надо с Баллочкой мириться.

Педагог вместе с детьми приходят к выводу, что Кирпичик и Баллочка не смогли договориться между собой и поэтому у них ничего не получилось, может не услышали друг друга, из этого дети выводят правила культурного общения: 1. Старайся уступить своему другу в игре, споре, договориться с ним, 2. Умей признать, что был не-

прав, 3. Умей выслушать своего друга и тогда он выслушает тебя. 4. Всегда говори спокойно не громко; веди себя сдержанно; не требуй к себе особого внимания.

Затем дети помогают Кирпичику помириться с Баллочкой, подсказывают, как нужно мириться, какие вежливые слова произносить, и педагог объявляет конкурс на лучший легогород.

3. Конструирование в подгруппах по условиям. Дети делятся на подгруппы, выбирают тематику постройки, и совместно конструируют отдельные части города.

**Комментарий педагогу. Педагог обращает внимание на характер взаимоотношений в подгруппах, обращает внимание не только на то, что сформулированные правила общения, если нужно использует театрализацию с героями Леголандии для наглядной демонстрации сложившейся ситуации. После занятия следует прибегать к историям героев в режимных моментах, напоминать правила вне ситуации легоконструирования, но и в других сложившихся коммуникативных ситуациях.*

4. Презентация своей постройки.

Цель: развитие умения рассказывать сложными предложениями, по плану, отвечать полным ответом; формирование навыков публичного выступления; умения слушать друг друга.

5. Рефлексия.

Цель: актуализация знаний правил культуры общения.

Тема занятия № 6 «Подарок другу»

Цель: обобщить эмоционально-окрашенные представления о ситуации дарения подарков. Выстраивание взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками.

Оборудование: конструктор типа Лего для творческих занятий, куклы Кирпичик и Баллочка для инсценирования ситуации.

1. Приветствие. Дети соприкасаются по очереди ладошкой с рядом стоящим ребенком и говорят: «Я дарю тебе хорошее настроение!», или «Я дарю тебе свое доброе сердце», «Частичку тепла» и т.д.

2. Разминка. Упражнение «Зеркало».

Цель: создание ситуации внимания к другому.

Дети разбиваются на пары, встают друг напротив друга, один из них выполняет роль «зеркала», в котором отражаются движения другого. Потом дети меняются.

3. Инсценировка «Подарок для Баллочки»

Педагог вносит жителя страны Леголандия Кирпичка и ведет инсценировку от его.

Кубик - Завтра у Баллочки день Рождения. Что же ей подарить? (ходит, размышляя)

- Ой, придумал! Я сделаю ей красивый цветок (делает с помощью воспитателя из кубиков лего). Ой, какой красивый цветочек получился. Баллочку очень понравится. Мой подарок будет самый лучший. (Кубик берет подарок и отправляется к Баллочке. Стучится)

Баллочка – Здравствуй, Кирпичик!

Кирпичик – Здравствуй, Баллочка.

Баллочка – Я очень рада тебя видеть.

Не успела Баллочка договорить, как Кирпичик протянул ей цветочек и сказал: «На!» и побежал к гостям, за праздничный стол, а Баллочка осталась стоять в растерянности.

4. Беседа «Как нужно дарить подарки»

Цель: Формирование умений культурно дарить и принимать подарки.

- Что чувствовал Кирпичик, когда готовил подарок?

- Какое настроение было у Баллочки?

- Почему Баллочка не поняла, что ей дарят подарок?

- А теперь давайте подумаем, как нужно дарить подарок?

(обсуждаем алгоритм дарения подарка)

Педагог использует демонстрационную доску, записывая предложения детей, обобщает высказывания детей:

- Когда ты даришь подарок, улыбнись, посмотри в глазки, скажи добрые слова.

- Ребята, что нам поможет вспомнить правила как нужно дарить подарки?

- *Памятка.* Давайте, нарисуем каждый шаг дарения подарка.

Дети зарисовывают к каждому шагу памятку.

Вместе с воспитателем обсуждают, а как надо принимать подарок. Приходят к общему выводу, что данная памятка подходит и к ребенку, который принимает подарок.

5. Конструирование по технологическим картам «Сделаем друг другу подарок»

Цель: развитие у детей позитивного отношения друг к другу, понимания настроения другого, развитие эмпатии.

Педагог: Давайте поиграем в праздник. Как будто у нас праздник, и мы будем дарить друг другу подарки. Разделитесь на пары.

Прием деления: у одной подгруппы детей в руках кирпичик. Дети выбирают себе пару, даря этот кирпичик партнеру.

Разделившись на пары, дети делают друг другу подарок из кирпичиков лего с опорой на технологическую карту.

6.Рефлексия. Дети дарят друг другу подарки.

Педагог: Ваня, что ты почувствовал, когда тебе Оля подарила подарок? А когда дарил свой подарок Оле? Дети, вам понравилось дарить подарки? А что больше понравилось дарить или получать?

Тема занятия № 7 «Новогодние игрушки»

Цель: Развитие у детей наблюдательности, внимания к окружающим, умение уважать и принимать действия партнера, развивать сочувствие, понимание чувств и переживаний другого ребенка.

Оборудование: магнитофон, диски со спокойной и веселой музыкой, наборы деталей Лего для творчества.

1. Приветствие. Упражнение «Комплимент». Дети стоят по кругу, педагог предлагает сказать каждому ребенку что-нибудь хорошее своему соседу справа, похвалить его, например, сказать: «Какое у тебя красивое платье!» или «Мне нравится, как ты улыбаешься»

2. Разминка. Педагог предлагает детям поиграть в воображаемые снежки: наклониться, взять снег, слепить снежок, кинуть его в партнера, который должен уклониться; слепить воображаемую снежную бабу и т.д. Дети бегают по залу, звучит веселая музыка.

3. Упражнение «Елочка». Дети садятся на стульчики. Считалкой выбирается первый ребенок, который становится «Новогодней елкой» и встает в центр. Дети подходят к нему по очереди дотрагиваются нежно и делают вид, что вешают какое-нибудь елочное украшение, игрушку, называя ее. В роли «новогодней елки должны побывать все дети».

4. Конструирование новогодних игрушек в парах (в тройках) по замыслу.

Цель: развивать умение договариваться, учитывать желания партнера, соблюдать совместно выработанный алгоритм действий для достижения наилучшего результата.

Педагог предлагает детям разбиться на пары или тройки и предлагает сконструировать из легоконструктора одну новогоднюю игрушку. Работа ведется по очереди. Ребята совместно решают, какую игрушку на елку они будут делать, затем прорабатывают и обговаривают алгоритм, что сначала они будут делать, что потом. По команде педагога начинают делать первые дети, затем передают игрушку в доработку другому, затем третьему и сначала, пока игрушка не будет готова.

5. Рефлексия. Педагог подводит итог занятия, хвалит детей, которые работали дружно, подбадривает тех, у кого совместная деятельность вызвало затруднение. Все игрушки выставляются к елочке. Дети встают вокруг елочки, берутся за руки и, на вопрос воспитателя: «Кто все это сделал?», произносят – «Это я! Это я! Это все мои друзья!»

Тема занятия №8 «Сотрудничество»

Цель: развитие умения согласовывать свои действия с действиями другого ребенка; формирование умения решать конфликтные ситуации мирным путем, уступать друг другу.

Оборудование: большие гимнастические обручи (5-6 штук), 2 скакалки или веревки, магнитофон и диски со спокойной музыкой, кирпичики Лего, житель страны Леголандия Баллочка, мяч.

1. Приветствие. Дети становятся в круг и называют себя взрослыми именами: «Я – Александр, а ты?» и т. д.

Дети встают по кругу. Педагог рисует на спине первого ребенка какую-нибудь фигуру/цифру. Тот рисует ее на спине следующего и т.д.

2. Игра «Пловцы и акулы».

Цель: развитие координации движений, управление своим телом; Формирование желание и умения помогать друг другу, выручать в сложных ситуациях.

Педагог раскладывает на полу в произвольном порядке обручи и объясняет детям условия игры: «Представьте себе, что вы плывете по морю в лодках: вы пловцы, а .обучи – это ваши лодки. Но в море бывают акулы, поэтому, как только я скамандую «Акулы», вы должны запрыгнуть в обручи. Педагог включает музыку, и дети начинают плавно передвигаться по залу, делая гребки руками. Через 1-2 минуты педагог выключает музыку и командует «Акулы!» дети запрыгивают в обручи. Затем музыка снова включается и пока дети «плавают», педагог убирает обруч – «топит лодку». На сле-

дующую команду «Акулы» дети должны поместиться в оставшиеся обручи. Игра повторяется до тех пор, пока все дети (8-9 человек) не поместятся в одном обруче, стоя на одной ноге и придерживая товарища.

**Комментарий педагогу: в заключении игры педагог хвалит детей за то, что не дали «пловцам» утонуть, все держались вместе, поддерживали друг друга.*

3. Инсценировка коммуникативной ситуации.

Дети сидят на стульчиках, а педагог обращает внимание на мокрую Баллочку. Баллочка рассказывает про свое приключение: Я к вам спешила, переходила реку с одного берега на другой по узенькому мостику, а тем временем с другой стороны начала идти другая девочка. Мы встретились прямо посередине реки, и нам никак не разминуться, и уступить ни я ей, ни она мне не захотели. У нас завязался спор, мы стали толкаться, выяснять отношения, кто из нас сильней. И... правильно! Оба свалились в воду. Интересно, а как бы вы поступили в такой ситуации? Кто из вас сможет так пройти по узкому мостику, чтобы и самому не упасть и другого не столкнуть?

Педагог: У нас есть речка (моделирует речку из скакалок), а мостика нет, из чего можно сделать мостик? (из деталей конструктора Лего). Педагог предлагает сделать всем вместе мостик и попытаться его перейти.

4. Конструирование мостика

Цель: формировать умение работать коллективно, совместно решать задачи для получения результата.

Дети конструируют мостик под наблюдением педагога. Воспитатель помогает согласовать действия детей, учит культурному взаимодействию.

5. Игра «Пройди по мосту»

Цель: развитие умения согласовывать действия с партнером.

Педагог приглашает желающих детей так пройти навстречу другу по скамейке, чтобы достичь противоположного конца и не столкнуться при этом друг друга.

**Комментарий педагогу: педагог помогает детям согласовывать свои движения при встрече, поддерживает их на мостике.*

6. Рефлексия. Упражнение с мячом «Что хорошо делать одному, а что вместе?»

Дети стоят по кругу, педагог бросает им по очереди мяч и задает вопрос: «Что хорошо делать вместе?» (например, играть в мяч, в прятки, шашки, в «больницу», убирать игрушки и т.д.) Когда ответят все дети, задается другой вопрос: «Что хорошо делать одному?» (например, читать, мечтать, рисовать, лепить). Подводятся итоги, что вместе гораздо интересней если не ссориться и играть дружно.

Занятие № 9 «Театрализация сказки «Три медведя»».

Цель: Формирование умения взаимодействовать в системе «ребенок-ребенок», принимать участие в коллективных делах, навыков публичного выступления.

Оборудование: Куклы Кирпичик и Баллочка – жители страны Леголандия, маска медведя, наборы деталей конструктора Лего, технологические карты, магнитофон, диск со спокойной музыкой.

1. Приветствие: Стоя по кругу, дети «прохлопывают по слогам имя каждого ребенка».

2. Разминка. Игра «У медведя во бору»

Цель: развитие координации движений, управление своим телом; развитие контроля за своими движениями и поведением, умение передавать эмоции через мимику.

По считалочки выбирают медведя, надевают на него маску и уводят в конец зала в «берлогу» – медведь «спит». Остальные дети «грибники» идут к медведю и произносят следующие слова: «У медведя во бору грибы, ягоды беру, а медведь не спит, все на нас рычит» После этих слов медведь с рыком набрасывается на грибников, последние стараются от него убежать.

3. Создание проблемной ситуации

Педагог вносит Жителей города Леголандия Кирпичика и Баллочку, обращает внимание на их грустное настроение. Баллочка объясняет, что она с Кирпичиком купили билет в кукольный театр на постановку сказки «Три медведя», но спектакль отменили из-за болезни кукловодов. Педагог просит детей подумать, как помочь Баллочке и Кирпичику в их ситуации, выслушивает и обобщает ответы детей, подводит к решению проблемной ситуации – сделать свой кукольный театр и пригласить Кирпичика и Баллочку на просмотр.

4. Словарная работа: кукольный театр, кукловоды, сцена, декорации.

5. Конструирование героев сказки и декорации к спектаклю по подгруппам.

Педагог делит детей на подгруппы и предлагает каждой подгруппе свое задание, например, одна подгруппа делает персонажей, другая – домик трех медведей, третья – декорации к сказке: деревья, грибы, ягоды, четвертая – домик Маши и т.д. Затем с помощью Баллочки и Кирпичика повторяем правила культурного общения в совместной деятельности.

**Комментарий педагогу: создавать постройки можно комбинируя виды конструирования: по образцу, с использованием технологических карт, по условиям, по замыслу, в зависимости от возможностей и желания детей.*

6. Театрализация сказки «Три медведя».

Цель: формирование умения разделить между собой роли, умения слушать друг друга; вызывать желание выступать на публику; формировать навыки публичного выступления.

Занятие № 10 «Лабиринт»

Цель: Познакомить с плоскостным конструированием. Учить совместно приходить к единому мнению, формировать умение детей договориться друг с другом, согласовывать свои действия.

Оборудование: магнитофон и диски со спокойной музыкой, наборы классического конструктора Лего, пластины.

1. Приветствие. Дети сидят по кругу и катают мяч друг другу со словами: «Здравствуй, Толя! – Здравствуй Коля». Педагог следит, чтобы поздоровались с каждым ребенком.

2. Разминка. Игра «Четыре стихии». Дети двигаются по залу под спокойную музыку. По команде педагога «Воздух» ребята поднимают руки вверх; «Земля» – опускают вниз; «Вода» – делают плавательные движения; «Огонь» – извиваются всем телом.

3. Конструирование лабиринта в парах. по образцу

Педагог знакомит детей с лабиринтом и способом его создания на пластине. В противоположных по диагонали углах этого лабиринта находятся два «гаража» разные по цвету.

4. Игра «Лабиринт»

Цель: формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнера; умение соблюдать правила игры.

Педагог предлагает сначала каждому ребенку сыграть в «Лабиринт», то есть поставить машинки в соответствующие гаражи, передвигая их и за себя, и за партнера, а затем сыграть в паре.

Инструкция: «Вот перед тобой дорога, вот гараж. Посмотри, в твоём гараже стоят не твои машинки, а твои оказались в «чужом гараже». Поставь свои машинки в свой гараж.

**Комментарий педагогу: Помощь педагога заключается главным образом в том, что взрослый напоминает участникам, как они действовали в той или иной ситуации, когда были управляющими за себя и за партнера.*

5. Рефлексия. Педагог: «Как вы думаете почему Коле и Саше удалось пройти лабиринт и поставить машинки в свои гаражи?»».

Приложение 4

Таблица 14

Сводная таблица результатов формирования коммуникативных умений до педагогического воздействия и после по трем методикам

№ п/п	Ф.И. ребенка	«Интервью»		«Лабиринт»		«Отражение чувств»	
		До	После	До	После	До	После
1.	Ахатова Даша	4	5	2	3	3	3
2.	Баранов Матвей	6	6	3	3	3	3
3.	Бородина Ксения	5	6	3	3	3	3
4.	Брагарь Артем	2	2	1	2	1	2
5.	Бывших Дима	4	4	1	2	2	2
6.	Вишняков Никита	2	4	1	2	3	3
7.	Волонтырец Леня	4	4	2	3	2	3
8.	Гашко Ира	3	3	3	3	3	3
9.	Захватаева Настя	4	4	2	3	1	2
10.	Марковских Ева	6	6	2	3	2	3
11.	Матвеева Даша	4	6	1	2	2	3
12.	Минаева Наталья	4	5	2	2	2	3
13.	Мысшакова Настя	4	5	2	3	2	3
14.	Никитин Дима	2	2	1	1	1	1
15.	Новосельцев Егор	4	5	2	3	3	3
16.	Пастухова Дарья	4	6	1	2	2	2
17.	Попков Денис	4	6	2	3	1	2
18.	Попов Глеб	2	2	2	3	1	2
19.	Самонов Саша	4	4	1	2	1	2
20.	Судницын Степа	2	4	1	2	1	2
21.	Учаев Костя	2	4	1	2	2	2
22.	Фатеева Диана	3	4	3	3	2	2
23.	Челянова Софья	4	6	2	3	2	3
24.	Юлдашева Дарина	2	4	2	3	1	2

Таблица 15

Результаты диагностики информационно-коммуникативного компонента по методике О.В. Дыбиной «Интервью» после формирующего воздействия

Уровни	До формирующего воздействия	После формирующего воздействия
Низкий	8(33%)	3 (16%)
Средний	12(50%)	13 (51%)
Высокий	4 (17%)	8 (33%)

Таблица 16

Результаты диагностики по методике Л.А. Венгера «Лабиринт» после формирующего воздействия

Уровни	До формирующего воздействия	После формирующего воздействия
Низкий	9 (38%)	1 (5%)
Средний	11 (46%)	9 (38%)
Высокий	4 (16%)	14 (57%)

Таблица 17

Результаты диагностики по методике О.В. Дыбиной «Отражение чувств» после формирующего воздействия

Уровни	До формирующего воздействия	После формирующего воздействия
Низкий	8 (33%)	1 (4%)
Средний	10 (42%)	11 (46%)
Высокий	6 (25%)	12 (50%)

Приложение 5

Таблица 18

Математическая обработка результатов опытно-экспериментального исследования. Сравнение уровней информационно-коммуникативного компонента коммуникативных умений (Методика О.В. Дыбиной «Интервью») до проведения программы формирования и после ее проведения с помощью T – критерия Вилкоксона

N	"До"	"После"	Сдвиг ($t_{\text{после}} - t_{\text{до}}$)	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
1	4	5	1	1	13.5
2	6	6	0	0	5.5
3	5	6	1	1	13.5
4	2	2	0	0	5.5
5	4	4	0	0	5.5
6	2	4	2	2	20.5
7	4	4	0	0	5.5
8	3	3	0	0	5.5
9	4	4	0	0	5.5
10	6	6	0	0	5.5
11	4	6	2	2	20.5
12	4	5	1	1	13.5
13	4	5	1	1	13.5
14	2	2	0	0	5.5
15	4	5	1	1	13.5
16	4	6	2	2	20.5
17	4	6	2	2	20.5
18	2	2	0	0	5.5
19	4	4	0	0	5.5
20	2	4	2	2	20.5

21	2	4	2	2	20.5
22	3	4	1	1	13.5
23	4	6	2	2	20.5
24	2	4	2	2	20.5
Сумма рангов нетипичных сдвигов:					55

Таблица 19

Сравнение уровней интерактивного компонента коммуникативных умений (Методика Л.А. Венгера «Лабиринт») до проведения программы формирования и после ее проведения с помощью Т – критерия Вилкоксона

N	"До"	"После"	Сдвиг ($t_{\text{после}} - t_{\text{до}}$)	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
1	2	3	1	1	15.5
2	3	3	0	0	3.5
3	3	3	0	0	3.5
4	1	2	1	1	15.5
5	1	2	1	1	15.5
6	1	2	1	1	15.5
7	2	3	1	1	15.5
8	3	3	0	0	3.5
9	2	3	1	1	15.5
10	2	3	1	1	15.5
11	1	2	1	1	15.5
12	2	2	0	0	3.5
13	2	3	1	1	15.5
14	1	1	0	0	3.5
15	2	3	1	1	15.5
16	1	2	1	1	15.5

17	2	3	1	1	15.5
18	2	3	1	1	15.5
19	1	2	1	1	15.5
20	1	2	1	1	15.5
21	1	2	1	1	15.5
22	3	3	0	0	3.5
23	2	3	1	1	15.5
24	2	3	1	1	15.5
Сумма рангов нетипичных сдвигов:					21

Таблица 20

Сравнение уровней перцептивного компонента коммуникативных умений (Методика Л.А. О.В. Дыбиной «Отражение чувств») до проведения программы формирования и после ее проведения с помощью T – критерия Вилкоксона

N	"До"	"После"	Сдвиг ($t_{\text{после}} - t_{\text{до}}$)	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
1	3	3	0	0	6
2	3	3	0	0	6
3	3	3	0	0	6
4	1	2	1	1	18
5	2	2	0	0	6
6	3	3	0	0	6
7	2	3	1	1	18
8	3	3	0	0	6
9	1	2	1	1	18
10	2	3	1	1	18
11	2	3	1	1	18
12	2	3	1	1	18

13	2	3	1	1	18
14	1	1	0	0	6
15	3	3	0	0	6
16	2	2	0	0	6
17	1	2	1	1	18
18	1	2	1	1	18
19	1	2	1	1	18
20	1	2	1	1	18
21	2	2	0	0	6
22	2	2	0	0	6
23	2	3	1	1	18
24	1	2	1	1	18
Сумма рангов нетипичных сдвигов:					66