



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим
недоразвитием речи (III уровень) посредством дидактической игры

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата
«Логопедия»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
48,65 % авторского текста
Работа Дружинина к защите
рекомендована/не рекомендована
« 1 » 03 2023 г. ур 18
зав. кафедрой СПП и ПМ
к.п.н, доцент
Дружинина Дилия Александровна

Дружинина

Выполнила:
Студентка группы ЗФ 506-101-5-1
Сангинова Шахноза Абдугаффаровна
Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры СПиПМ
Бородина Вера Анатольевна

Бородина

Челябинск

2023

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ)	6
1.1 Закономерности формирования связной речи у детей дошкольного возраста в онтогенезе.....	9
1.2 Особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)	16
1.3 Роль дидактической игры в логопедической работе с детьми возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)	16
Выводы по первой главе.....	22
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ) ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ.....	25
2.1 Обследование состояния связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) посредством дидактической игры.....	25
2.2 Содержание логопедической работы по коррекции связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) посредством дидактической игры.....	36
Выводы по второй главе.....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	43
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	45
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	48

ВВЕДЕНИЕ

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

Связная речь – высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.). Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.

Вопросы, связанные с развитием связной речи, изучались Л.С. Выготским, А.А. Леонтьевым, Ф.А. Сохиным, Е.И. Тихеевой и др.

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста и факторы ее развития изучались В.В. Гербовой, Э.П. Коротковой, Н.М. Крыловой.

Особую актуальность приобретают вопросы развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня. Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы – фонетико-фонематического, лексического, грамматического, недостаточной сформированностью произносительной и семантической сторон речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов создает дополнительные затруднения в овладении связной речью. Организация обучения детей с недоразвитием речи предполагает формирование умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, самостоятельно определять содержание своего высказывания.

Проблему изучения связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) исследовали многие авторы: В.К. Воробьева, В.П.

Глухов, Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова и др.

Одним из эффективных средств развития связной речи детей дошкольного возраста является игра. Возможности дидактической игры и ее использование на практике является одним из активно разрабатываемых педагогами и психологами методов в работе с детьми дошкольного возраста, в том числе и с проблемами речевого развития.

Речевое развитие должно проводиться с учетом ведущей деятельности. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью ребенка является игра. Все, что сопровождается игрой, легко, быстро и прочно усваивается ребенком. В процессе игры ребенку дается максимальная возможность усвоения различных знаний, поэтому при включении в работу игр сравнительно легче добиться от детей усвоения материала. Многие исследователи подчеркивают большое значение использования игр в воспитании дошкольников.

Л. С. Выготский утверждал, что игра – это главное условие развития ребенка, при котором он может проявить способности, открывающие его зону ближайшего развития. Исследования Г. А. Волковой, С. Н. Шаховской доказывают необходимость использования игр в коррекционной работе с детьми. Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, навыки быстрого выбора наиболее подходящего слова, изменения и образования слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь [5].

Актуальность нашего исследования заключается в следующем, возникает необходимость поиска и разработки новых приёмов, методов и эффективных научно обоснованных путей формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством дидактической игры.

Исходя из актуальности, социальной значимости данной проблемы в теории и практике мы определили выбор данной темы для работы: «Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием

речи (III уровень) посредством дидактической игры».

Цель исследования: теоретически изучить и практически доказать возможность развития связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня посредством дидактической игры.

Объект исследования: процесс развития связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня.

Предмет исследования: особенности развития связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня посредством дидактической игры.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую логопедическую литературу по проблеме исследования.

2. Изучить состояние связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня.

3. Разработать план работы логопеда по развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня посредством дидактической игры.

Методы исследования: изучение анамнестических данных, документации; беседа; наблюдение; обобщение работы воспитателей, логопеда, обработка данных исследования, изложения и интерпретации результатов исследования, методы качественного анализа и методы количественной обработки результатов исследования.

База исследования: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) № 11 г. Челябинска» (дошкольное отделение), участвовали 10 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Глава 1. Теоретические основы изучения связной речи детей старшего дошкольного с общим недоразвитием речи (III уровень)

1.1. Закономерности формирования связной речи у детей дошкольного возраста в онтогенезе

Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи - это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребёнка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, чёткой, логичной речи.

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника [35].

Связную речь в норме характеризуют следующие особенности: развёрнутость, произвольность, логичность, неприрываемость.

Развитие связной речи ребёнка осуществляется вместе развитием психики, мышления, познавательной деятельности и общения окружающими.

Выделяются три этапа становления речи:

– Довербальный этап. Окружающая речь ребёнку ещё не понятна, но происходит формирование основы для возникновения речи в будущем.

– Этап возникновения речи. Ребёнку понятны простые фразы окружающих, ребёнок сам начинает говорить лепетные слова.

– Этап развития речи. Ребёнок развивает навыки различных способов общения [32, 232 с.].

В лингвистическом аспекте развитие речи можно отобразить следующей линейной схемой: крики – гуление – лепет – слова – словосочетания – предложения – рассказ. В соответствии с возрастной шкалой процесс развития речи можно отобразить следующим образом:

– Крики. Длительность этого периода: от рождения до двух месяцев. Крик у ребёнка возникает самостоятельно.

– Гуление. Продолжительность гуления у ребёнка от двух до пяти - семи месяцев. Самостоятельно не возникает, является результатом общения малыша со взрослыми.

– Лепет. Длительность лепетного периода от четырёх до семи с половиной месяцев.

– Слова. Первые слова у малыша появляются ещё в лепетный период, примерно с 11-12 месяцев.

– Словосочетания. Возникают примерно с 1 года 7 месяцев 1 года 9 месяцев, после усвоения ребёнком двухсложных и трёхсложных слов.

– Предложения. Ребёнок начинает составлять первые предложения с двух лет, примерно в два с половиной года появляются вопросы «куда?», «где?», а с трёх лет вопросы «почему?», «когда?».

– Рассказ. Способность составить короткий связный рассказ-воспроизведение (стихотворение, простая сказка) у ребёнка появляется примерно в три года. Составить самостоятельный рассказ по картинке или о предмете ребёнок способен в четыре года, а с применением контекстной речи в пять лет.

Этапностью становления связной речи занимались многие исследователи. В частности Розенгард - Пупко [22] выделила два этапа: первый этап – подготовительный, начинающийся с рождения и заканчивающийся примерно в два года, второй этап – самостоятельное становление речи (примерно от двух лет и далее).

По Леонтьеву А.А. [18, 214 с.] выделяются следующие этапы развития связной речи:

- Подготовительный (от рождения до года).
- Преддошкольный (от одного года до трёх лет).
- Дошкольный (от трёх до семи лет).
- Школьный (от семи до семнадцати лет).

В первый год жизни в процессе понимания речи окружающих у ребёнка формируются основы речи. На втором году ребёнок произносит свои первые слова, которыми в последующем начинает обозначать и предметы. Затем появляются простые короткие предложения, быстрыми темпами происходит рост пассивного словаря и затем происходит «лексический взрыв» - резкое перемещение большого количества слов из пассивного словаря в активный. К трём годам у ребёнка интенсивно развивается понимание речи, основным видом речи ребёнка является диалогическая (вопрос - ответ), увеличиваются активный и пассивный словарь наряду с усложнением высказываний. Однако, навыки связной речи только начинают зарождаться и ещё очень несовершенны. Пытаясь конструировать сложные фразы, ребёнок делает много ошибок. Его речь во многом ситуативна. В этот период большое значение для развития речи ребёнка имеет активное, эмоциональное общение со сверстниками и взрослыми. В процессе общения у ребёнка развивается разговорная речь, которая является основой для связной монологической речи [32, 300 с.]

За счёт быстрого увеличения активного словаря (примерно 2,5 тысячи слов) к среднему дошкольному возрасту происходит быстрое развитие связной речи. Ребёнок начинает использовать различные части речи для выражения своей мысли или для описания окружающих предметов, учится делать выводы и обобщать. Наблюдается использование детьми причинных придаточных предложений. Однако, диалогическая речь ребёнка среднего дошкольного возраста далеко несовершенна: ребёнок склонен употреблению неполных фраз, не всегда способен задать нужный вопрос, исправить или дополнить собеседника. При формулировке сложноподчинённого предложения часто не произносит главную часть, а начинает сразу с союзов (что, потому и т.п.). В этом возрасте ребёнок обычно уже способен составить рассказ по картинке или по серии картинок. Но, зачастую, ребёнок копирует рассказ взрослого и ему сложно выделить главную часть в рассказе. В разговорной речи по-прежнему преобладает ситуативность [32].

К старшему дошкольному возрасту уровень связной речи ребёнка является достаточно высоким. Диалогическая речь ребёнка становится целостной. Появляется умение задавать вопросы и формулировать чёткие, развёрнутые ответы в соответствии поставленными вопросами, способность дополнять или поправлять собеседника. Ребёнок способен рассуждать, аргументировать и отстаивать свою позицию, дать развёрнутую характеристику предмету или явлению. Ребёнок начинает видеть и озвучивать закономерности, подбирать в речи наиболее подходящие лексико-грамматические конструкции, способен на развёрнутое связное монологическое высказывание на свободную тему. Тем не менее, в развёрнутом повествовании ребёнку ещё нужна опора на образец взрослого. У ребёнка увеличивается способность к связному изложению описательных, повествовательных рассказов без наглядного материала, возрастает число используемых в речи сложносочинённых и сложноподчинённых конструкций.

Таким образом, если у ребёнка не наблюдается патологий в речевом развитии, то в старшем дошкольном возрасте его связная речь является развитой на достаточно хорошем уровне.

1.2. Особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Вопросы развития связной речи изучались в разных аспектах многими педагогами (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, и др.), психологами (С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.) и логопедами (А.В. Ястребова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, В.К. Воробьева и др.). Связная речь, подчеркивал Ф.А. Сохин, обнаруживает все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. По тому, как дети строят свои высказывания, можно судить об уровне их речевого развития [25].

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. Основная функция связной речи — коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах — диалоге и монологе [27].

Диалог как форма речи состоит из реплик, из цепи речевых реакций, он осуществляется либо в виде сменяющих друг друга вопросов и ответов, либо в виде разговора (беседы) двух или нескольких участников. Опирается диалог на общность восприятия собеседников, общность ситуации, знание того, о чем идет речь.

Монологическая речь понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой — сообщение о каких-либо фактах действительности. Монолог представляет собой наиболее сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи информации. К основным свойствам монологической речи относятся: односторонний характер высказывания, произвольность, обусловленность содержания ориентацией на слушателя, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации, развернутость, логическая последовательность изложения. Особенность этой формы речи состоит в том, что содержание ее, как правило, заранее определено говорящим и предварительно планируется [31].

Связная речь может быть ситуативной и контекстной. Ситуативная речь связана с конкретной ситуацией, и говорящий может полностью не отражать в речи содержания своей мысли. Контекстная речь требует построения высказывания без учета ситуации, с опорой только на языковые средства.

Развитие обеих форм связной речи (диалога и монолога) играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Обучение связной речи можно рассматривать как цель и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития связной речи, и в то же время развитие связной речи способствует

научению ребенка самостоятельно использовать отдельные слова и синтаксические конструкции.

Специально проведенными исследованиями установлено, что старшие дошкольники с ОНР, имеющие третий уровень речевого развития, значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной, прежде всего монологической речи (по данным исследования В.П. Глухова, Т.П. Филичевой, С.Н. Шаховской). У детей с ОНР отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления [3].

В.П. Глухов указывает на характерные особенности, присущие высказываниям детей с ОНР (III уровень речевого развития): нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная "немотивированная" ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи. Для детей с ОНР наряду с указанными речевыми особенностями характерна и недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а именно: нарушены внимание и память; нарушены пальчиковая и артикуляционная моторика; недостаточно сформировано словарно-логическое мышление [9, 168 с.].

Как отмечает Н.С. Жукова, неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохраненной смысловой, логической памяти, у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий [12].

В связи с этим формирование связной монологической речи старших дошкольников с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий.

Понимание детьми связной речи взрослых, осознание слышимого звукового потока предшествует усвоению отдельных предложений,

словообразований, слов, морфем, то есть предшествует способности вычленять их из потока речи. Овладение связной речью невозможно без развития способности вычленять ее компоненты - предложения, слова.

Затруднения вызывают следующие особенности словообразования и грамматических форм:

Сочетание языковых знаков имеет новый смысл, отличный от смысла каждого из использованных в этом сочетании языковых знаков. При образовании слов из морфем, словосочетаний из слов, предложений из словосочетаний происходит интеграция (слияние в единое целое) смыслов и сходных элементов. Например, корневая морфема -свет- превращается в новое слово, если добавить к ней другие морфемы: формообразующие суффиксы -ить- (светить), суффикс -л- и окончание -ый (светлый), суффиксы -л-о- (светло) и др. Сочетание указанных морфем создает четыре разных знака с предельно обобщенными лексическими значениями: предмет (свет), действие (светить), признак предмета (светлый), признак действия (светло). Каждое из этих слов многозначно, содержит ряд единичных значений, которые обнаруживаются только в словосочетании. Так, слово свет в словосочетании может обозначать: освещенность (солнечный свет, включить свет), электроэнергию (заплатить за свет), радость (глаза искрятся светом), ласковое обращение (свет мой!) [24].

Таким образом, понимание многозначности слова развивается у детей только при работе со связным текстом. Понимание многозначности приводит к пониманию переносного значения слова в словосочетаниях. Например, если дети уже знают прямое лексическое значение слов: подошва (у башмака), каменный (сделанный из камня), шептать (говорить чуть слышно), то они могут догадаться о переносном значении этих же слов в словосочетаниях - в синтаксически оформленной фразе: подошва горы (основание), каменное лицо (неподвижное) и т. д.

Определенной трудностью для детей при усвоении родного языка является вариативность знаков - это такая особенность языка, по которой для

обозначения одного и того же внеязыкового явления часто используются разные материальные языковые средства. Например, в словообразовании существительных для предания производящей основе лексического значения "лицо, имеющее данную профессию", употребляется не только суффикс -тель- (учитель), но и -щик- (каменщик), -ник- (печник), -ар- (повар); для предания производящей основе абстрактного лексического значения "признак по цвету" употребляется не только суффикс -изн-(белизна), но и -от- (краснота), -ость- (серость). Грамматическое значение "отношение причины" передается формой родительного падежа существительного с предлогом от (прыгать от радости), деепричастием (прыгать, обрадовавшись), причинным подчинительным союзом (прыгать, потому что обрадовался) [24].

По наблюдениям Н.С. Жуковой, среди признаков раннего речевого дизонтогенеза выступает морфологически нечленимое использование слов. Слова, соединяемые в предложении, не имеют грамматической связи между собой, используются ребенком в какой-либо одной форме. Данная тенденция может наблюдаться в течение многих лет жизни ребенка. Отмечаются факты длительного существования предложений, грамматически правильно и неправильно оформленных. Известно, что для осуществления речевого общения необходимо умение выражать и передавать мысли. Этот процесс реализуется с помощью фраз. При нарушении речевого развития трудности построения фраз и оперирование ими в процессе речевой коммуникации выступают достаточно отчетливо, проявляются в аграмматизме речи (сужение набора употребляемых конструкций, их дефекты, нарушение грамматической формы слова), что свидетельствует и о несформированности грамматического структурирования [11].

Исследования В.К. Воробьевой, С.Н. Шаховской и др. позволяют говорить также о том, что самостоятельная связная контекстная речь детей с недоразвитием речи является несовершенной по своей структурно-семантической организации. У них недостаточно развито умение связно и последовательно излагать свои мысли. Они владеют набором слов и

синтаксических конструкций в ограниченном объеме и упрощенном виде, испытывают значительные трудности в программировании высказывания, в синтезировании отдельных элементов в структурное целое и в отборе материала для той или иной цели. С затруднениями в программировании содержания развернутых высказываний связаны длительные паузы, пропуски отдельных смысловых звеньев [4].

Как отмечает Р.Е. Левина, на фоне относительно развернутой речи у детей с ОНР наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояние предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению [17].

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается при использовании, как простых, так и сложных предлогов.

Рассказ-описание мало доступен для них, обычно рассказ подменяется отдельным перечислением предметов и их частей. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному логопедом. Обычно дети подменяют рассказ перечислением отдельных признаков или частей объекта, при этом нарушают связность: не завершают начатое, возвращаются к ранее сказанному [19].

Творческое рассказывание детям с ОНР дается с большим трудом. Они испытывают большие затруднения в определении замысла рассказа, последовательности событий, выбранного сюжета и его языковой реализации.

Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста. Экспрессивная речь детей может служить средством общения, если со стороны взрослых оказывается помощь в виде вопросов, подсказок, суждений [19].

Как отмечает Т.Б. Филичева, в устном речевом общении дети с общим недоразвитием речи стараются «обходить» трудные для них слова и выражения. Но, если поставить таких детей в условия, когда оказывается необходимым использовать те или иные слова и грамматические категории, пробелы в речевом развитии выступают достаточно отчетливо. В редких случаях дети бывают инициаторами общения, они не обращаются с вопросами к взрослым, игровые ситуации не сопровождают рассказом. Хотя дети пользуются развернутой фразовой речью, но испытывают большие трудности при самостоятельном составлении предложений, чем их нормально говорящие сверстники [31].

Т.А. Ткаченко так же отмечает, что развернутые смысловые высказывания детей с ОНР отличаются отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц [28].

Таким образом, у старших дошкольников с ОНР (III уровень речевого развития) можно выделить следующие особенности развития их связной речи:

- В беседе, при составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок наблюдаются нарушения логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов;
- Рассказывания о событиях из своей жизни, составляя рассказ на свободную тему с элементами творчества, они пользуются в основном простыми малоинформативными предложениями;
- Остаются трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

1.3. Роль дидактической игры в логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи (III уровень)

В своей практической деятельности для развития речевой деятельности детей дошкольного возраста с ОНР III уровня логопед использует различные игровые приемы.

Игра создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их.

Дидактическая игра имеет определенную структуру независимо от вида, отличающую ее от других видов игр и упражнений. Структуру дидактической игры образуют:

- 1) основные компоненты – дидактические и игровые задачи, игровые действия;
- 2) дополнительные компоненты – сюжет, роль [10].

Существенным элементом дидактической игры являются правила. Выполнение правил обеспечивает реализацию игрового содержания. Соблюдение правил выступает непременным условием решения игровой и дидактической задачи.

По характеру используемого материала дидактические игры условно делятся на игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры.

- 1) Предметные игры – это игры с народной тематикой (деревянные конусы из одноцветных и разноцветных колец, бочонки, шары, матрешки, грибки и др.), различными природными материалами (листья, семена и т. д.). Эти игры развивают у детей восприятие цвета, величины, формы.

- 2) Настольно-печатные – направлены на уточнение представлений об окружающем, систематизацию знаний, развивают мыслительные процессы и операции (анализ, синтез, обобщение, классификацию и др.).

Настольно-печатные игры могут быть разделены на несколько видов:

- Парные картинки. Игровая задача состоит в том, чтобы подобрать картинки по сходству.

- Лото. Они строятся по принципу парности: к картинкам на большой карте подбираются тождественные изображения на маленьких карточках. Тематика лото самая разнообразная: «игрушки», «посуда», «одежда», «растения» и т. Д. Игры в лото уточняют знания детей, обогащают словарь.

- Домино. Принцип парности реализуется через подбор карточек-картинок при очередном ходе. В игре развиваются память, сообразительность и т.д.

- Разрезанные картинки и складные кубики. Игры направлены на развитие внимания, на уточнение представлений, на соотношение между целым и частью.

- Игры типа «лабиринт» развивают пространственную ориентацию, умение предвидеть результат действия.

3) Словесные игры. В эту группу входит большое количество народных игр типа «краски», «черное и белое» и др. Игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. [15].

Важное значение имеет содержание дидактических игр. В дошкольных учреждениях имеются большие возможности в разработке, создании новых, варьировании старых игр. Структура дидактических игр, включающая в себя, кроме дидактической задачи, игровые правила и действия, позволяет усложнять их по мере развития у детей психических процессов: воли, памяти, произвольного внимания и др.

Обязательным компонентом игры являются и ее правила, благодаря которым логопед в ходе игры управляет поведением детей, воспитательно-образовательным процессом.

Таким образом, обязательными структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и воспитывающая задача, игровые действия и правила.

Дидактическая задача

Определяя дидактическую задачу, надо, прежде всего, иметь в виду какие знания, представления детей (о природе, об окружающих предметах, о социальных явлениях) должны усваиваться, закрепляться детьми, какие умственные операции в связи с этим должны развиваться, какие качества личности детей можно формировать средствами данной игры (скажем, честность, скромность, наблюдательность, настойчивость в достижении поставленной цели, активность, самостоятельность и др.)

В каждой дидактической игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой.

Игровые правила

Основная цель правил игры в группах старшего дошкольного возраста – организовать действия, поведение детей. Правила могут запрещать, разрешать, предписывать что-то детям в игре, делать игру занимательной, напряженной. «чем правила жестче, тем игра становится напряженнее, острее... факт создания мнимой ситуации с точки зрения развития можно рассматривать как путь к развитию отвлеченного мышления, связанное же с этим правило, мне кажется, ведет к развитию действий ребенка, на основе которых вообще становится возможным то разделение игры и труда, с которым мы встречаемся в школьном возрасте как с основным фактом» [5].

Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата. Важно, определяя правила игры, ставить детей в такие условия, при которых они получали бы радость от выполнения задания.

Используя дидактическую игру в воспитательно-образовательном процессе, через ее правила и действия у детей формируют корректность, доброжелательность, выдержку.

Игровые действия

Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми

действиями. Развитие игровых действий зависит от выдумки педагога. Иногда и дети, готовясь к игре, вносят свои предложения: «давайте мы спрячем, а кто-нибудь будет искать!», «давайте я считалкой выберу водящего!», «помните, когда мы играли «горячо – холодно!», как интересно было!».

Так любая игра становится дидактической, если имеются ее основные компоненты: дидактическая задача, правила, игровые действия.

Организация дидактических игр логопедом в группе старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ. ОНР III уровня характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Хотя дети пользуются развернутой фразовой речью, но испытывают большие трудности при самостоятельном составлении предложений, чем их нормально говорящие сверстники [15].

Методы организации дидактических игр в старшем дошкольном возрасте детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Богуславская З.М., Бондаренко А.К. указывают, что организация дидактических игр педагогом осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ [1].

В подготовку к проведению дидактической игры входят:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения, углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;
- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время);

- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим. Такое место, как правило, отводят в групповой комнате или на участке.

- определение количества играющих (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);

- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки, природный материал);

- подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;

- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи [2].

Проведение дидактических игр включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);

- объяснение хода и правил игры. При этом логопед обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают);

- показ игровых действий, в процессе которого логопед учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);

- определение роли логопеда в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра;

- подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об её эффективности, о том будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят.

Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов её подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении, характере детей, и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Большое место в играх занимают мотивы соревнования: детям старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня предоставляется большая самостоятельность, как в выборе игры, так и в творческом решении её задач.

Роль логопеда в самой игре тоже меняется. Но и здесь педагог четко, эмоционально знакомит детей с её содержанием, правилами и действиями, проверяет, как они поняты, играет вместе с детьми, чтобы закрепить знания. Затем он предлагает детям поиграть самостоятельно, при этом на первых порах следит за действиями, выступает в качестве арбитра в спорных ситуациях. Однако не все игры требуют такого активного участия воспитателя. Часто он ограничивается объяснением правил игры до её начала. Прежде всего – это относится ко многим настольно-печатным играм.

Таким образом, руководство дидактическими играми в старшем дошкольном возрасте с ОНР III уровня требует от логопеда большой, продуманной работы в процессе их подготовки и проведения. Это обогащение детей соответствующими знаниями, подбор дидактического материала, а иногда и изготовление его вместе с детьми, организация обстановки для игры, а также четкое определение своей роли в игре.

В дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова логопеда и действий самих детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами. Использование наглядного материала в старших группах разнообразно, с учетом возрастающего опыта детей, а также новых задач по ознакомлению с окружающим.

К сожалению, помимо речевого недоразвития у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня имеется ряд других проблем: трудности формирования познавательной деятельности, недоразвитие эмоционально-волевой сферы. Общее недоразвитие речи III уровня сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер. Связь речевого нарушения с другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов. Так, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнения, классификации, анализа, синтеза), дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями.

Итак, у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня значительно хуже, чем у сверстников с нормальной речью, сформированы зрительное восприятие, пространственные представления, внимание и память. Основной задачей логопеда является преодоление речевого недоразвития у ребенка. Значительным потенциалом в этом направлении обладает дидактическая игра. Особое значение имеют игры на развитие речевой деятельности для детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, поскольку в играх ребенок не просто выполняет требования взрослого, но и активно действует. В играх создается необходимая связь между практическими и умственными действиями, которая ведет к развитию ребенка.

При условии правильной методической инструментальной игры пробуждает у детей «усилие мысли», легко и свободно стимулирует их к познанию мира.

Выводы по первой главе

По результатам изучения психолого-педагогической и логопедической литературы по рассматриваемой теме исследования, мы сделали следующий вывод:

Говоря об этапах формирования речи ребенка, мы обращаемся к периодизации, предложенной А. Н. Леонтьевым, в которую включены подготовительный, преддошкольный, дошкольный и школьный этапы. В подготовительном этапе особенно важны условия, в которых формируется речь ребенка (правильная речь окружающих, подражание взрослым и др.). Преддошкольный этап представляет собой первоначальное овладение языком. На дошкольном этапе у ребенка формируется контекстная речь, а на школьном происходит сознательное усвоение речи.

Общее недоразвитие речи – системное нарушение речевой деятельности у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом. У детей данной группы в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков, словарный запас отстает от нормы, страдают словообразование и словоизменение, связная речь недостаточна развита. Выделяют четыре уровня речевого развития детей с ОНР. У таких детей страдают структурные компоненты речи; снижена память, внимание, словесно-логическое мышление; отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики — общей, мимической, мелкой и артикуляционной.

У старших дошкольников с ОНР III уровня можно выделить следующие особенности развития их связной речи:

- В беседе, при составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок наблюдаются нарушения логической последовательности, «застывание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов;

- В рассказах о событиях из своей жизни, составляя рассказ на свободную тему с элементами творчества, они пользуются в основном простыми малоинформативными предложениями;

- Остаются трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

Основной задачей логопеда является преодоление речевого

недоразвития у ребенка. Значительным потенциалом в этом направлении обладает дидактическая игра. Особое значение имеют игры на развитие речевой деятельности для детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, поскольку в играх ребенок не просто выполняет требования взрослого, но и активно действует. В играх создается необходимая связь между практическими и умственными действиями, которая ведет к развитию ребенка.

Глава 2. Экспериментальная работа по коррекции связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) посредством дидактической игры

2.1. Обследование состояния связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) посредством дидактической игры

Для изучения и диагностики связной речи детей старшего дошкольного возраста существуют разные авторские методики. Авторами самых распространенных являются В. К. Воробьева, О. С. Ушакова и В. П. Глухов. Проанализировав эти методики, была выбрана одна - методика В. П. Глухова [8], на основе которой было проведено экспериментальное исследование.

Исследование проходило на базе МБОУ С(К)ОШ №11 г. Челябинск (дошкольное отделение), участвовали 10 детей в возрасте 5-6 лет. Список детей представлен в приложении 1.

Цель исследования – выявить исходный уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Исследование состояло из 3 этапов:

1. Подбор диагностического материала;
2. Проведение диагностического обследования детей;
3. Анализ результатов диагностики.

Методика Глуховой В.П. включает следующий комплекс заданий:

1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;
2. Составление предложения по трем картинкам, связанным тематически;
3. Пересказа текста (знакомой сказки или короткого рассказа);
4. Составления рассказа по картинке или серии сюжетных картинок;
5. Сочинения рассказа на основе личного опыта;
6. Составления рассказа-описания.

Задание 1: Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия).

Цель: определить способности детей составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы.

Для проведения исследования по данной методике был использован следующий материал: картинки, на которых были изображены «Мальчик рисует», «Девочка моет посуду», «Мальчик умывается».

Критерии оценки:

5 баллов – ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинки, полное или точно отображенное ее предметное содержание.

4 балла – длительные паузы с поиском нужного слова.

3 балла – сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания.

2 балла – адекватная фраза-высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. Не все варианты задания выполнены.

1 балл – отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса. Составление фразы подменяется перечислением предметов, изображенных на картинках.

С этим заданием лучше всего справились двое детей. На вопрос «Что изображено на этих картинках?» Арина и Миша ответили с длительными паузами, получив по 4 балла.

Слава, Дамир, Мила и Артем ответили полной фразой: «Мальчик рисует», «Мальчик умывается», «Девочка моет посуду», получив, соответственно по 3 балла.

Степан, Алина, Костя справились с заданием только после наводящего вопроса «Что делает мальчик/девочка?». Вместо фразового ответа дети назвали только одно действие: «Рисует», «Умывается», «Моет посуду».

Данное задание вызвало затруднение у Игоря. Он не смог самостоятельно составить фразу и их ответами были отдельные слова. Например, вместо фразы «Девочка моет посуду», он ответил: «Девочка тут» и ткнул пальцем в картинку. Игорь так же не смог озвучить полные предложения: вместо «Мальчик умывается» он ответил: «ну тут моется».

Задание 2: Составление предложения по трем картинкам (например, девочка, корзинка, лес).

Цель: выявить способности детей составить предложение по трем картинкам.

При выполнении этого задания был использован следующий материал: три картинки: "девочка", "корзинка", "лес".

Критерии оценки:

5 баллов – фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание.

4 балла – если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации.

3 балла – фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание.

2 балла – ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь.

1 балл – предложенное задание не выполнено.

Полностью с заданием справились только Арина, Миша и Артем. Они составили фразу по картинкам без ошибок согласования слов в предложении: «Девочка в лес пошла вместе с корзиной».

По 2 балла получили четыре человека. Слава составил предложение с длительной паузой: «Пошла с корзиной в лес ... девочка». Игорь, Дамир и

Мила упустили глагол в предложении: «В лес девочка с корзинкой», «Девочка в лес с корзиной».

У троих детей задание вызвало затруднение, и они не смогли построить правильное предложение. Трудность вызвало согласование слов между собой. Алина: «Девочка ... лес ... корзина». Были просто перечислены картинки. Костя и Степа в своих предложениях задействовали только две картинки: «Девочка в лес пошла».

Задание 3: Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа).

Цель: выявить возможности детей с ОНР воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Для диагностики связной речи детям было предложено прослушать сказку, ответить на вопросы, и пересказать услышанный текст.

Критерии оценки:

4 балла – если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста.

3 балла – пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста.

2 балла – отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента.

1 балл – пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена.

0 баллов – задание не выполнено.

Данное задание вызвало значительные трудности у всех детей. Миша и Слава смогли пересказать с помощью наводящих вопросов.

В пересказе текста Степан запутался в порядке событий, но смог самостоятельно себя поправить: «Птенчик ушиб крыло. Кот его съесть хотел. Девочка положила в коробку. Потом кот хотел... Ласточка у него перед носом летала. Птенчик потом улетел с ласточкой». Рассказ составлен из простых нераспространенных предложений, очень скуден, но мысль текста передана.

Остальные ребята ответили не на все вопросы по тексту, но попробовали его пересказать. Их рассказ состоял в основном из местоимений и глаголов: он упал, он хотел съесть, она летала, он выздоровел и т.д.

Дамир: «Птенчик упал, а кот хотел его съесть. Ласточка на него налетела и он упал. Птенчик с ласточкой улетели на соседнюю крышу».

Костя: «Птенец упал. Кот его съесть захотел. Сначала девочка подобрала. А ласточка перед носом.... он в гнездо улетели».

Таким образом, у детей наблюдаются пропуски текста, нарушение связности, ошибки в управлении и согласовании.

Задание 4: Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.

Цель: выявление возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Мы использовали серию из трех картинок. Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком, который их внимательно рассматривает и составляет рассказ по картинкам.

Критерии оценки:

4 балла – самостоятельно составлен связный рассказ.

3 балла – рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок.

2 балла – рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь.

1 балл – рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету.

0 баллов - задание не выполнено.

Задания с опорными картинками не вызвали особой сложности у детей. Поэтому, прослушав текст, все дети разложили картинки в правильном порядке. Однако, не все дети смогли в полном объеме передать текст рассказа.

Костя: «Они но́сами столкнулись. Птичка улетела».

Мила: «Коты птичку увидели, побежали, она улетела, они стукнулись».

Артем: «За птичкой они побежали, она улетела. Головами стукнулись»

В предложениях так же встречаются местоимения с глаголами. Нет связи между предложениями.

Задание 5: Сочинение рассказа на основе личного опыта.

Цель: выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Критерии оценки:

4 балла – рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания.

3 балла – рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания.

2 балла – в рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна.

1 балл – отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий.

0 баллов – задание не выполнено.

Согласно этому пункту была исследована связная речь детей на основе сочинения рассказа, который базировался на личном опыте ребенка.

С данным заданием справились не многие. Достаточно информативный рассказ получился у Арины, Миши и Милы.

Дамир составил короткий рассказ из двух логичных и адекватно составленных предложений, но с паузами: «Мы играем с мальчиками в машинки... в папу становимся там. Зимой нам разрешают в снегу валяться».

Остальные дети получили по 1 баллу. Их рассказ состоял из одного несогласованного предложения. Кроме того, детям требовалась помощь в виде наводящих и уточняющих вопросов. Встречаются повторы, паузы.

Слава: «Выносим игрушки и там играем. Бегаем ... играем».

Алина: «Там качели есть и беседка... В мячик играем, в прятки».

Игорь: «В игрушки играем».

Только Костя не справился с заданием.

Задание 6: Составление рассказа-описания.

Цель: выявление полноты и точности отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения.

Критерии оценки:

4 балла – в рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета.

3 балла – рассказ-описание достаточно информативен, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета.

2 балла – рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета.

1 балл – рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-описания.

0 баллов – задание не выполнено.

Составление рассказа-описания у детей с общим недоразвитием речи вызывает большие трудности. Вместо логически построенных предложений

получается набор слов или признаков, относящихся к описываемому предмету.

Игорь: «У ней ... ее Маша зовут. Это платье, бантик и туфельки».

Костя: «Грузовик... большой... катать можно».

Степан: «У него колеса большие. Телега синяя еще»

Критерии отнесения ребенка к тому или иному уровню составлялся на основании суммирования баллов за все шесть заданий:

- От 21 до 26 баллов – высокий уровень развития связной речи
- От 15 до 20 баллов – средний уровень развития связной речи;
- От 9 до 14 баллов – недостаточный уровень развития связной речи;
- От 3 до 8 баллов – низкий уровень развития связной речи.

Для наглядности констатирующего эксперимента, ниже приведена таблица с результатами обследования детей по методике В. П. Глухова.

Таблица 1 – Результаты исследования развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

№	Имя ребёнка	Количество баллов за задание						Общее кол-во баллов	Уровень развития
		1. Составление фраз по картинкам	2. Составление предложения по серии картинок	3. Составление картинок по смыслу сказки	4. Рассказ по серии сюжетных картинок	5. Рассказ на основе личного опыта	6. Рассказ-описание		
1	Арина А.	4	3	2	3	3	3	18	Средний
2	Миша Н.	4	3	3	3	3	3	19	Средний
3	Слава И.	3	2	3	1	1	2	12	Недостаточный
4	Игорь К.	1	2	1	2	1	1	8	Низкий
5	Степан Л.	2	1	2	3	2	2	12	Недостаточный
6	Дамир Н.	3	2	2	1	2	2	12	Недостаточный
7	Алина П.	2	1	2	1	1	0	7	Низкий

8	Мила П.	3	2	2	2	3	2	15	Средний
9	Костя Т.	2	1	1	1	0	1	6	Низкий
10	Артем К.	3	3	2	2	2	2	14	Недостаточный

Анализ полученных данных результатов диагностирующей методики показал, что с высоким уровнем развития речи в группе 0%; со средним уровнем развития связной речи 30% (3 ребенка); с недостаточным уровнем речевого развития 40% (4 детей); с низким уровнем развития связной речи 30% (3 детей).

Следовательно, в группе преобладают дети с недостаточным и низким уровнем развития связной речи.

В результате суммирования полученных данных, были выявлены результаты, представленные в рисунке 1.

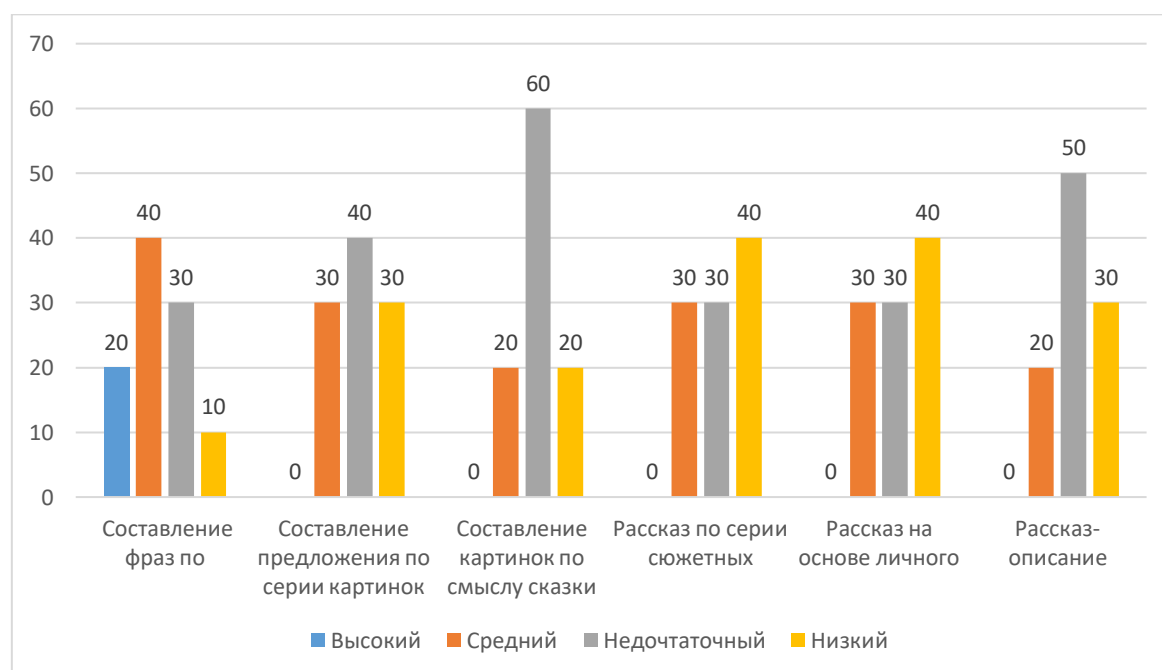


Рис. 1 - Результаты исследования связной речи у дошкольников с ОНР отдельно по каждому заданию

Дети с ОНР по всем показателям испытывают затруднения и им требуется целенаправленная коррекционная работа по формированию связной речи.

При составлении предложений по отдельным ситуационным картинкам средний уровень наблюдался у 4 детей, что составило 40%, недостаточный – у 3 детей – 30%, низкий у 1 ребенка – 10%, а высокий уровень у 2 детей, что составляет 20%.

Показали средний уровень в этом задании Слава, Дамир, Мила и Артем. Дети делали незначительные паузы искали подходящие слова для ответа, были замечены пропуски слов в высказывании, не последовательно излагали свои мысли.

Показал низкий уровень в этом Игорь. Он не проявлял активности, был не внимателен, постоянно отвлекался.

Во втором задании средний уровень – составил 30% – 3 ребенка, низкий – 30% – 3 ребенка, недостаточный – 40% – 4 детей, высокий уровень не был выявлен ни у кого.

Игорь, Слава, Степан, Дамир, Алина и Костя не справились с этим заданием, они не смогли связать между собой предложения, перечисляли отдельные качества, при этом связность описания нарушалась. Для составления фразы требовался дополнительный вопрос, указывающий на выполняемое действие, а также отмечались нарушения в грамматическом оформлении высказываний, нарушающие связь слов в предложении.

Арина, Миша и Артем были самостоятельны при выполнении задания, прослеживалась смысловое соответствие исходному материалу, но при этом имелись трудности в лексико-грамматическом оформлении высказывания.

При выполнении третьего задания низкий уровень составил – 20% – 2 детей, недостаточный – 60% – 6 детей, а средний – 20% – 2 ребенка, высокий уровень не был выявлен ни у кого.

Миша и Слава долго не могли начать пересказ и ждали наводящего вопроса, были допущены пропуски отдельных моментов не нарушающие смысловую целостность рассказа, а также отмечался бедный словарный запас. Допускали значительные ошибки в построении фраз.

Остальные дети выполнили задание с начала до конца только с помощью педагога. У детей наблюдалась неуверенность в себе при выполнении задания, логическая связь между предложениями отсутствовала, дети делали большие паузы, интерес к заданию отсутствовал.

В четвертом задании средний уровень – составил 30% – 3 ребенка, низкий – 40% – 4 детей, недостаточный – 30% – 3 детей, высокий уровень не был выявлен ни у кого.

Слава, Дамир, Алина и Костя составляли рассказ с помощью наводящих вопросов, связность которых была нарушена, пропускали существенные моменты действия и целые фрагменты.

При выполнении пятого задания средний уровень – составил 30% – 3 ребенка, низкий – 40% – 3 детей, недостаточный – 30% – 3 детей, высокий уровень не был выявлен ни у кого.

У Славы, Игоря и Алины отсутствовал один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляла простое перечисление предметов и действий. Костя не справился с заданием.

В последнем задании средний уровень – составил 20% – 2 ребенка, низкий – 30% – 3 ребенка, недостаточный – 50% – 5 детей, высокий уровень не был выявлен ни у кого.

У Игоря и Кости рассказ был составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображало многих его существенных свойств и признаков. Не отмечалось какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа.

Обобщая материал по изучению состояния связной речи по данной методике, можно сделать следующий вывод: дети испытывают значительные затруднения в овладении основными видами связной монологической речи: пересказом, составлением рассказа по серии сюжетных картинок, составлением рассказа с опорой на заданный материал.

Таким образом, анализ диагностических данных показывает, что уровень развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня

имеет низкий уровень и для его повышения необходимо проводить комплексную коррекционную работу.

2.2. Содержание логопедической работы по коррекции связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) посредством дидактической игры

Основной задачей логопеда является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками. Данная задача определяет структуру работы учителя-логопеда. А выбор приёмов в логопедической практике обуславливается основным видом деятельности дошкольников, то есть игрой.

Игре отдают предпочтение многие исследователи, считая, что именно в ней ребенок приобретает большие возможности для выражения самого себя, исследования собственных переживаний и чувств. Игра является оптимальным средством для решения задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Именно поэтому становится актуальным разработка плана работы логопеда по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством дидактических игр.

Целью нашей работы является развитие связной речи детей через систематическое применение дидактических игр в образовательном процессе.

Мы предположили, что уровень развития связной речи у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня повысится если:

- формировать грамматический строй речи, логическое мышление, память;
- осуществлять словарную работу;
- развивать коммуникативные умения дошкольников, стойкий интерес к получению новой информации;
- расширять кругозор ребенка, познавательные способности.

Дидактические игры мы использовали в совместной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности ребенка и в режимных моментах.

Для лучшего обзора и восприятия информации, дидактические игры для развития связной речи у детей с ОНР III уровня, мы собрали в таблице 3.

Таблица 3 – Дидактические игры для развития связной речи у детей с ОНР III уровня

Месяц	Дидактическая игра	Цель
Сентябрь	«Четвёртый лишний»	Учить детей отличать игрушки от других предметов и объяснять их отличие.
	«Найди и назови»	Развивать дифференцированность восприятия, умение отличать объекты по форме, цвету и размеру, находить их по заданным признакам.
	«Ящик ощущений»	Расширять словарный запас, характеризуя предметы, их качества и свойства.
	«Художественный салон»	Развивать умение устно описывать выбранный предмет; сосредотачиваться на чем-либо.
Октябрь	«Что сажают в огороде?»	Учить детей классифицировать предметы по определенным признакам (по месту их произрастания, по их применению)
	«Найди, о чем расскажу»	Учить узнавать предметы по перечисленным признакам.
	«Магазин»	Закрепить у детей умение выделять характерные признаки фруктов.
	«Назови ласково»	Учить образовывать уменьшительно – ласкательную форму предложенных существительных по теме.
Ноябрь	«Кто у кого?»	Продолжать закреплять правильное употребление названий животных и их детёнышей в именительном падеже единственного и множественного числа (у лисы – лисёнок, лисята, у ежа-ежонок, ежата) и в родительном падеже множественного числа (нет лисят, ежат).
	«У кого сколько?»	Упражнять детей в согласовании числительных с существительными в роде и числе

	«Какая, какой, какое?»	Упражнять в согласовании прилагательных с существительными
	«Родственники»	Упражнять в подборе однокоренных слов.
Декабрь	«Найди друзей»	Развивать логическое мышление, учить правильно, находить функции объектов и называть их.
	«По кругу»	Обогащать словарный запас детей, развивать речь, память, внимание, мышление.
	«Подбираем рифмы»	Формировать умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков и т.д.)
	«Маша- Растеряша»	Тренировать внимательность, учить решать проблемы, развивать речь детей.
Январь	«Мишка – музыкант»	Формировать умение соотносить наименования музыкальных инструментов с названиями музыкальных специальностей.
	«Шкатулка со сказками»	Развивать связную речи, мышление, воображение, обогащать словарный запас детей.
	«Чего не стало?»	Упражнять детей в согласовании числительных с существительными в родительном падеже (нет двух яблок, пяти шаров и т.д.)
	«Угадай, что я загадала»	Учить детей правильно задавать вопросы
	«Ослик в гостях у медвежонка»	Формировать умение соотносить названия посуды с названиями продуктов, для которых она предназначена (хлебница, сахарница, солонка и т.д.)
Февраль	«Умей найти своё место»	Закрепить предложно-падежные конструкции .
	«Рассмотри рисунок и составь рассказ»	Развивать связную речь детей, умение последовательно описывать содержание рисунка.
	«Угадай, кому нужны эти вещи»	Закрепить форму дательного падежа существительных (кисти – художнику, указка – учителю и т.д.)
	«Ателье»	Продолжать знакомить с неизменяемыми словами.
Март	«Исправь ошибки»	Упражнять в понимании распространённых предложений

		Развивать связную речи, мышление, воображение, обогащать словарный запас детей.
	«Что с чем?»	Закрепить формы творительного падежа существительных с предлогом.
	«Круги Луллия»	Помочь детям освоить способ познания мира, формировать понятие признаков – имя признака, развивать воображение, гибкость мышления, умение сочинять фантастические истории, решать проблемы.
Апрель	«Кто хитрее?»	Учить подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени имён прилагательных, образовывать новые слова (прилагательные) с помощью суффиксов еньк – оньк, оват – еват; ущ – ющ; енн–ейш.
	«Скажи кто я?»	Упражнять детей в образовании сложных слов из двух простых слов (пчёл разводит – пчеловод, стрижёт волосы – парикмахер и т.д.)
	«Разложи по порядку»	Учить детей выкладывать сюжетные картинки по предложенной схеме и составлять рассказ.
	«Умная стрелка»	Закреплять согласование существительных и глаголов в числе.
Май	«Закончи предложение»	Формировать умение заканчивать высказывание, подбирать подходящее слово, согласовывать его с другими словами в предложении.
	«Да-нет»	Учить детей правильно задавать вопросы, ссужая поле поиска объекта.
	«А что потом?»	Закреплять знаний о частях суток, о деятельности детей в разное время дня; развитие припоминания, связной речи.
	«Так бывает или нет?»	Развивать логического мышления; воспитать умение замечать последовательность в суждениях; формировать чувство юмора.

В результате применения дидактических игр у детей возникает положительное эмоциональное отношение к занятиям, возрастает познавательная активность и интерес; детские ответы становятся нестандартными, раскрепощенными; у детей расширяется кругозор. А также

ответы детей с каждым разом становятся наиболее полными и интересными; речь становится более образной и логичной. Дети с удовольствием относятся к игровым задачам: отгадать, найти, сказать, назвать. Проявляют интерес к качеству решения игровой задачи. В процессе дидактических игр по развитию связной речи, у детей воспитывается неторопливый темп речи, её звучность и выразительность; совершенствуется звукопроизношение, словообразование, увеличивается словарный запас, развивается слуховое внимание и фонематический слух.

Разнообразные игровые ситуации, созданные логопедом, побуждают ребёнка к своеобразному речевому общению, отвлекают его внимание от речевых дефектов, предоставляют богатые возможности для осуществления целенаправленной деятельности. Игровые приёмы освобождают детей от утомления, длительной неподвижности на логопедических занятиях, помогают чередовать виды речевой работы и повышают эффективность коррекционной работы.

Посредством применения игры и отдельных игровых действий в ходе занятий можно преодолеть ряд трудностей, возникающих в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

Таким образом, дидактические игры являются одним из важнейших средств развития связной речи.

Выводы по второй главе

Изучение особенностей связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня проходило на базе МБОУ С(К)ОШ №11 г. Челябинск (дошкольное отделение), участвовали 10 детей в возрасте 5-6 лет.

В исследовании участвовали 10 детей старшей возрастной группы (5-6 лет).

Для выявления уровня связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, мы выбрали методику обследования связной речи, предложенную Глуховым В. П., которая включает в себя шесть заданий.

По результатам исследования связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, мы получили следующие данные:

- С высоким уровнем развития речи в группе детей нет
- Со средним уровнем развития связной речи 30% детей
- С недостаточным уровнем речевого развития 40% детей
- С низким уровнем развития связной речи 30% детей

Из всего перечисленного выше, можно сделать вывод, что в группе у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи недостаточно развита связная речь.

Дидактические игры используются логопедом для развития связной речи. Они закрепляют и уточняют словарь, изменения и образование слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь. Словарные дидактические игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщённых значениях. В этих играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные речевые знания и словарь в новых условиях. Они проявляются в словах и действиях играющих.

Дидактические игры – эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря диалектичности,

эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ.

Таким образом, использование дидактических игр в работе по развитию связной речи, способствуют речевой активности детей, и повышению результативности коррекционной работы в данном направлении.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вопрос о развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня – это серьёзная научно-методическая проблема, которой уделяется большое внимание в психолого-педагогической и специальной логопедической литературе. Изучая особенности развития речевой деятельности, нужно отметить, что необходимо проведение коррекционных занятий по формированию умений и навыков построения речевого высказывания и развития речи в целом.

Анализ работ отечественных и зарубежных специалистов, посвященных проблеме речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, показали, что в настоящее время проблема развития речевой деятельности этих детей, ее звуковая сторона, словарный состав, грамматический строй привлекает внимание многих специалистов.

Основной задачей логопеда является преодоление речевого недоразвития у ребенка. Значительным потенциалом в этом направлении обладает дидактическая игра, поскольку в играх ребенок не просто выполняет требования взрослого, но и активно действует.

Игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития личности и интеллекта детей старшего дошкольного возраста с ОНР III.

Однако недостатки звукопроизношения, недостаточно четкое восприятие звукового образа слов, ограниченность словаря, полное или частичное отсутствие грамматических форм, а также изменения темпа речи, ее плавности - все это, в разной степени влияет на игровую деятельность детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, порождает у них и особенности поведения в игре.

Таким образом, работа логопеда нуждается в использовании игровых приемов и отдельных игровых действий в большей степени. А также подчеркивает особую роль дидактических игровых приемов.

Дидактическая игра является помощником для логопеда во время усвоения любого материала, предусмотренного программой, и может проводиться на занятиях, быть одним из элементов прогулки, а также особым видом деятельности. Специфическими структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и игровая задача, содержание игры, роль, правила, игровые действия и результат.

Развивая связную речь дошкольников, дидактические игры способствуют формированию словарного запаса детей, активизируют детскую поисковую активность в форме грамматики, воспитывают у детей языковое чутье, лингвистическое отношение к слову и элементарные формы осознания языковой действительности.

В процессе исследования нами была проведена диагностика уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, мы использовали методику обследования связной речи, предложенную Глуховым В. П. На основе этого, мы выявили, что у детей недостаточно развита связная речь.

Исходя из результатов диагностики, нами был разработан план работы логопеда по развитию связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня посредством дидактической игры. Таким образом, проблема целесообразного использования дидактических игр, игровых приемов приобретает большое теоретическое и практическое значение.

В заключении хочется отметить, что использование различных дидактических игр по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня позволяет овладеть языковыми средствами, на основе которых возможно построение связных, законченных высказываний. Дети овладевают навыками свободного составления рассказа по наглядности, рассказ по аналогии, т. е. развивается связанная речь, которая составляет основу овладения знаниями в школе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. — М.: Просвещение, 1991, — 207 с.
2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1991, — 160 с.
3. Волкова, Л.С., Шаховская, С.Н. Логопедия. 3-е изд./ Л.С.Волкова, С.Н.Шаховская. – Москва: Владос,1999, – 491 с.
4. Воробьева В. К., Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М.: Астрель, 2006. – 92-105с.
5. Выготский Л.С. Собрание сочинений/ Под ред. В.В. Давыдова, – М: Педагогика, 1982.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 32с.
7. Гербова В.В., Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок // Дошкольное воспитание. – 2008.- №1. – С. 23-31.
8. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М.: АРКТИ, 2004. – 8-15.
9. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. -2-е изд, испр. и доп. / В.П.Глухов. — М.: АРКТИ, 2004. – 168 с. (Библиотека практикующего логопеда)
10. Давыдова Е. Н., Кобозева И. С. Дидактическая игра: сущность и содержание // Научное обозрение. Педагогические науки. — 2019, — № 3–1. — 69–72 с.
11. Жукова Н. С.: Кн. для воспитателя детского сада /сост. Н. С. Жукова и др. – М.: Просвещение, 2007. – 271с.
12. Жукова, Н.С. Формирование устной речи / Н.С.Жукова. —М.: Просвещение, 1994, – 328 с.
13. Игры в логопедической работе с детьми / Под ред. К.п.н. В.И.

Селивёрстова. – М.: Просвещение, 1974.

14. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию / Э.П. Короткова. - М.: Просвещение, 2007. – 128с.

15. Крылова В.И. Дидактическая игра как средство развития речевых и неречевых процессов у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста. / Логопедия.2004. - № 4 (6) –с.54-58.

16. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. — СПб., 2004.

17. Левина, Р.Е. Характеристика ОНР у детей / Р.Е.Левина, Н.А.Никашина // Основы теории и практики логопедии. – Москва: Просвещение, 1968, – 67-85 с.

18. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 2013. – 214 с.

19. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей: сб. метод. реком. – СПб., Москва: САГА: Форум, 2006, – 272 с.

20. Мастюкова Е.М. Этиология нарушения речи // Логопедия. — М., 1998.

21. Поваляева, М.А. Справочник логопеда / М.А.Поваляева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001, – 448 с.

22. Розенгард-Пупко, Г.Л. Речь и развитие восприятия в раннем возрасте. / Г.Л. Розенгард-Пупко. – М.: Академия медицинских наук, 2016. – 200 с.

23. Рубинштейн М. Вопросы и их роль в умственном развитии ребенка / М. Рубинштейн // Дошкольное воспитание. – 2008. – №2. – С.7–13.

24. Синцова, А.А. Занятия по развитию речи / А.А.Синцова. – Москва: Чистые пруды, 2006, – 359 с.

25. Смирнова, Л.Н. Логопедия в детском саду / Л.Н. Смирнова. – Москва: Эксмо Пресс, 2004, – 214 с.

26. Сохин Ф.А. Развитие связной речи дошкольников / Ф.А. Сохин, А. В. Соболева // Практический психолог и логопед в школе и ДОУ. – 2011. – №

2. – С. 17-22.

27. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е.И.Тихеева. – Москва, 1981, – 360 с.

28. Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи / Т.А.Ткаченко. – СПб: Детство-пресс, 1999, – 215 с.

29. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников [Текст]: / О.С. Ушакова. –М.: Институт Психотерапии, 2001. – 240 с.

30. Филичева, Т. Б. Дети с ОНР. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – М.: «ГНОМ - ПРЕСС», 2011. – 232 с.

31. Филичева, Т.Б. Дети с ОНР. Воспитание и обучение / Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова. – Москва: Изд-во ГНОМ и Д. 2000, – 128 с.

32. Филичева, Т.Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 300 с.

33. Шаховская С.Н. Логопедические занятия в детском саду для детей с нарушениями речи. М.: Педагогика,1992. – 269с.

34. Эльконин Д.Б., Развитие речи в дошкольном возрасте. — М., 1969.

35. Яшина, В. И. Методика обследования развития речи у дошкольников с общим недоразвитием речи / В. И. Яшина. – М.: Просвещение, 2014. – С. 26-27.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

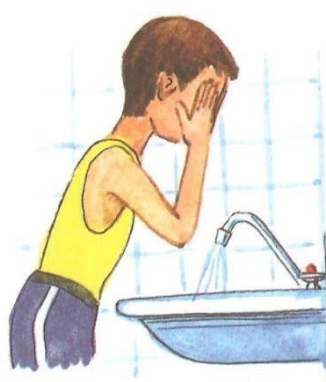
Список детей, участвующих в эксперименте

№	Имя, фамилия	Возраст	Логопедическое заключение
1	Арина А.	5л 9 мес	ОНР III уровень
2	Миша Н.	5л 9 мес	ОНР III уровень
3	Слава И.	5л 8 мес	ОНР III уровень
4	Игорь К.	5л 10мес	ОНР III уровень
5	Степан Л.	5л 9 мес	ОНР III уровень
6	Дамир Н.	5л 6 мес	ОНР III уровень
7	Алина П.	5л 8 мес	ОНР III уровень
8	Мила П.	6л 1мес	ОНР III уровень
9	Костя Т.	5л 5 мес	ОНР III уровень
10	Артем К.	5л 7 мес	ОНР III уровень

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Материал к методике обследования связной речи дошкольников В. П. Глухова

Задание 1.



Задание 2.





Ласточка (к заданию №3)

Ласточка-мама учила птенчика летать. Птенчик был совсем маленький. Он неумело и беспомощно махал слабенькими крылышками. Не удержавшись в воздухе, птенчик упал на землю и сильно ушибся. Он лежал неподвижно и жалобно пищал. Ласточка-мама очень встревожилась. Она кружила над птенчиком, громко кричала и не знала, как ему помочь.

Птенчика подобрала девочка и положила в деревянную коробочку. А коробочку с птенчиком поставила на дерево. Ласточка заботилась о своём птенчике. Она ежедневно приносила ему пищу, кормила его. Птенчик начал быстро поправляться и уже весело щебетал и бодро махал окрепшими крылышками.

Старый рыжий кот захотел съесть птенчика. Он тихонько подкрался, залез на дерево и был уже у самой коробочки. Но в это время ласточка слетела с ветки и стала смело летать перед самым носом кота. Кот бросился за ней, но ласточка проворно увернулась, а кот промахнулся и со всего размаха хлопнулся на землю. Вскоре птенчик совсем выздоровел и ласточка с радостным щебетанием увела его в родное гнездо под соседней крышей.

Вопросы к тексту:

1. Какое несчастье случилось с птенчиком?
2. Когда случилось несчастье?
3. Почему оно случилось?
4. Кто спас птенчика?
5. Что задумал рыжий кот?
6. Как ласточка-мама защитила своего птенчика?
7. Как она заботилась о своём птенчике?
8. Чем закончилась эта история?

Задание 4.

