



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ,
ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия младших
школьников с нарушениями интеллекта на уроках русского языка**

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы бакалавриата
«ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

69,13 % авторского текста

Работа рецензия к защите

Рекомендована/не рекомендована

«1» 03 2023 г. пр. 8

Зав. кафедрой СПиПМ

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ-506-217-5-1

Букина Полина Валерьевна

Научный руководитель:

к.п.н, доцент

Бородина Вера Анатольевна

Дружинина Л.А.

Челябинск

2023

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРИТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА.....	6
1.1 Закономерности развития зрительного восприятия в детском возрасте.....	6
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением интеллекта.....	10
1.3 Особенности развития и коррекция зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта.....	14
Выводы по главе 1.....	16
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	18
2.1 Методики обследования зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта.....	18
2.2 Результаты обследования зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта	20
2.3 Содержание коррекционной работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта на уроках русского языка.....	22
Выводы по главе 2.....	25

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	27
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	29
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	32

ВВЕДЕНИЕ

«Мыслить можно только знакомыми предметами и знакомыми свойствами: значит, для мысли должно быть дано наперёд умение различать предметы друг от друга, узнавать их и затем различать в предметах их свойства, а всё это даётся первично чувством» И.М. Сеченов [24].

Восприятие – это психический процесс, позволяющий отражать предметы и явления действительности в совокупности их свойств, т.е. в образах, при их непосредственном воздействии на органы чувств человека. Результатом процесса восприятия выступает целостный образ предмета, который называется перцептивным образом [1,3].

Восприятие как основной вид познавательного процесса для представления образа окружающей действительности [10], т.е. оно составляет основу из существующих познавательных процессов (восприятие, мышление, память). То, что воспринято неверно или не в полном объеме, будет осмысленно неполно, а значит и запомнено не в полной мере.

В младшем школьном возрасте у детей начинает преобладать учебная деятельность над игровой. Зрительно-пространственное представление выступает в данный период как основа формирования необходимых навыков для успешного обучения ребенка в школе [3].

У детей с нарушением интеллекта наблюдается стойкое отставание познавательной деятельности, трудности в выделении главного, дети не могут установить внутренние связи между частями, что в свою очередь замедляется или искажается процесс формирования восприятия и оказывает значительное влияние на дальнейший ход психического развития. Процесс познания у таких детей проходит в большей степени через зрительный анализатор и требует направленных учебных действий. Поэтому к коррекционной работе по развитию зрительного восприятия нужно уделять особое внимание, должна присутствовать системность, последовательность и многоплановость развивающего процесса [2,9].

Направление коррекционной работы регламентируется приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» в соответствии с частью 6 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Исследователями в области зрительного восприятия у младших школьников с умственной отсталостью занимались такие современные ученые: И.В.Белякова, Е.А.Калмыкова, В.В.Гладкая, И.В.Зыгманова, Т.В.Кункевич, О.В.Мамонько, М.И.Хотько и другие. В данных работах мы можем отметить, что процесс зрительного восприятия у нормально развивающихся младших школьников значительно отличается от онтогенеза этого процесса у умственно отсталых сверстников.

По мнению И.В. Беляковой, В.П. Петровой учащиеся младших классов специальной коррекционной школы недостаточно умеют приспособлять своё зрительное восприятие к изменяющимся условиям [21].

Как показали исследования, зрительное восприятие младших школьников с нарушением интеллекта без специализированной коррекционной работы не формируется в полном объеме, тем самым уменьшая возможность успешного обучения ребенка. Именно поэтому данная тема исследования является актуальной.

Цель исследования – теоретически изучить и практически обосновать содержание коррекционной работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта на уроках русского языка.

Объект исследования – процесс развития зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта.

Предмет исследования – содержание коррекционной работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;

2. Выявить особенности зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта;

3. Составить комплекс коррекционных упражнений по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта на уроках русского языка.

Метод и исследования используемый в работе: теоретический анализ научной литературы, практический эксперимент.

База исследования: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 83 г. Челябинск»

ГЛАВА 1. ТЕОРИТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

1.1. Закономерности развития зрительного восприятия в детском возрасте

Восприятие – целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности. В совокупности с процессом ощущения оно обеспечивает непосредственно–чувственную ориентировку в окружающем пространстве [12].

Зрительное восприятие – процесс психофизиологической обработки изображения объектов окружающего мира, осуществляемый зрительной системой [21].

Восприятие в раннем детстве — это ведущая психическая функция, на основе которой развиваются такие психические функции, как память, внимание, мышление и воображение.

Среди всех умственных процессов главная роль в раннем возрасте принадлежит восприятию. Ребенок устанавливает связи между воспринимаемыми объектами. Он может быть внимателен только к тому, что находится в области его восприятия. Все переживания ребенка также сосредоточены на воспринимаемых объектах и явлениях. Восприятие формируется в процессе развития конкретной деятельности ребёнка [3;4].

Психологи делят развитие восприятия у детей на три периода (ранний возраст, дошкольный и младший дошкольный возраст). Все эти этапы важны для формирования личности. В дальнейшем, с развитием восприятия люди не только учатся использовать свои чувства, но и создают логические цепочки на их основе.

М.И. Лисина в своих исследованиях показала, что у ребенка после 2,5 месяцев начинают появляться предпосылки познавательной деятельности, которые проявляются в своеобразном сосредоточении на объекте, а уже после 3 месяцев познавательная деятельность проявляется по-иному – ребенок «обследует» новую игрушку.

В действиях ребенка уже начинают участвовать несколько анализаторов, ведущим из которых, естественно, является зрение, выполняющее основную функцию познания предмета [15].

После 6 месяцев ребенок начинает выделять знакомые объекты восприятия: маму, папу, няню, любимые игрушки и т.д. Однако он не может выделить объекты в непривычном для него ракурсе. Все это говорит о том, что в младенческом возрасте зрительное восприятие ребенка ситуативно и глобально.

Об успешном становлении зрительного восприятия у ребенка говорят следующие эмоционально – волевые реакции:

- появление интереса, ребенок становится внимательным;
- попытки ребенка контролировать свой взгляд таким образом, чтобы сосредоточить внимание на объекте и следовать за ним;
- сосредоточение внимания на объекте и выбор направления движения с целью схватить его;
- сосредоточение внимания на объекте и попытки подползти или подойти к нему;
- появление эмоциональных реакций на происходящее вокруг: такие как улыбка в ответ на улыбку, плач когда мама закрывает лицо руками, радость при появлении мамы, огорчение, если какая-либо потребность не выполняется (например, игрушка, к которой тянулся ребенок, убирается в другое место или мама отворачивается, отвлекается на что-либо и таким образом нарушается процесс общения «глаза в глаза») [15].

В связи с ростом и развитием ребёнка происходит активное накопление жизненного опыта, способствующего совершенствованию форменного

зрения. Рассмотрение контрастных, хорошо различимых деталей предмета на близком расстоянии способствует развитию познавательной деятельности, устойчивости зрительного внимания ребенка.

В периоды раннего и дошкольного возраста он учится зрительному анализу форм, величин, телесности и расположения объектов, что так же служит условием повышения остроты зрения. Чем старше ребенок, тем большее значение для его познавательной деятельности имеет стерео острота зрения, которая служит высшим проявлением бинокулярного зрения [16].

Предметность как одно из свойств восприятия, появляется лишь к началу раннего возраста, примерно к первому году.

Константность восприятия появляется примерно в те же сроки в связи с накоплением опыта зрительного обследования и практической деятельности с предметами в различных ситуациях [17].

К концу раннего возраста ребенок способен различать следующие простые формы: овал, круг, прямоугольник, квадрат, треугольник, а так же такие цвета, как красный, желтый, синий, зелёный, оранжевый и фиолетовый.

В.В. Волков отметил, что в норме для зрительного восприятия окружающей действительности необходимы не только высокая острота зрения, но и полноценные пространственно – частотные каналы, которые обеспечивают фильтрацию как высоких частот, дающих информацию о мелких деталях объекта, так и низких, позволяющих воспринимать целостные образы, а также средних частот, которые особенно чувствительны к контрастам и создают предпосылки для качественного анализа контуров предмета [14].

У 3-4-летних детей важнейшей отличительной особенностью восприятия является то, что оно становится ведущим, соединяя в себе опыт многочисленных ориентировочных действий. Оно уже позволяет охватить многие детали, уловить их качества и взаимосвязи. Формируется процесс рассматривания, ведь в более раннем возрасте дети почти не рассматривают

предметы, не манипулируют ими. Однако своим взглядом малыш ещё не может управлять, поэтому тот беспорядочно блуждает по предмету. Восприятием 3-4-летних детей управляет воспитатель в процессе различных видов деятельности. Важнейшим способом обследования предметов становится цепочка перцептивных действий.

Развитие зрительного восприятия в дошкольном возрасте идёт посредством усвоения сенсорных эталонов (геометрические формы, цвета спектра и т.д.), а так же за счёт совершенствования перцептивных действий.

Восприятие является главной основой для овладения практической деятельностью и поэтому его развитие протекает в тесной связи с ней. Именно деятельность ставит перед ребенком ряд задач, заставляющие совершенствовать способы обследования предметов и усваивать пошагово новые системы эталонов. [15]

К 5-6-летнему возрасту значительно изменяется восприятие пространства. Малыши всё чаще хотят разобраться в многообразии встречающихся форм, пытаются установить, на что данный предмет похож. Взрослые должны им в этом помогать. Дети уже довольно успешно могут сравнивать длины линий, но с решением более сложных задач на глазомер дела ещё обстоят неважно. Глазомер лучше совершенствовать, занимаясь конструированием, когда малышу необходимо подобрать для постройки недостающие детали или во время лепки разделить кусок глины так, чтобы её хватило на все элементы предмета. Можно также упражнять глазомер через игры, рисование, аппликации. В процессе обследования свойства воспринимаемого объекта словно переводятся на понятный малышу язык системы сенсорных эталонов. Под сенсорными эталонами подразумеваются представления о свойствах объектов, воспринимаемых чувственно. Для этих представлений свойственна обобщённость, поскольку в них отражены самые важные, существенные качества. Эталоны не существуют обособленно, но формируют определённые системы, такие как система геометрических форм, спектр цветов и т. д. Осмысление эталонов выражается через их название, то

есть слово, поэтому связь восприятия с речью и мышлением вызывает его интеллектуализацию.

В 6-7 лет у ребёнка почти сформировались все виды анализаторов, и с их помощью продолжают развитие все разновидности чувствительности. Особенно важны в этом возрасте зрительные ощущения и восприятия. Известно, что ребёнок получает до 80% всей информации об окружающем мире через зрение. К 6 годам намного меньше становится ошибок при различении цветов. В 6-7 лет ребёнок помимо основных цветов знает ещё ряд оттенков. У пятилеток восприятие имеет ещё произвольный характер. Но к семи годам малыши могут уже ставить перед собой задачу изучения предмета и сравнения его с другими.

В период возрастного развития от 6 до 8 лет происходит совершенствование системы зрительного восприятия, однако темпы его индивидуальны и зависят от большого количества внешних и внутренних факторов.

Таким образом, мы можем проследить все фазы развития и становления зрительного восприятия как психического процесса и проследить закономерность в развитии. Так же можем отметить, что младший дошкольный возраст оказывается наиболее важным для развития зрительного восприятия. У ребёнка меняется характер исследовательской и ориентировочной деятельности, он переходит от простейшего манипулирования предметом к более подробному ознакомлению с ним посредством осязания и зрения.

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением интеллекта

Нарушение интеллекта у детей значительно затрудняет игровую, учебную, трудовую и все виды познавательной деятельности такие как внимание, память, речь, мышление. Без определенных знаний о форме,

характере и степени умственной отсталости ребенка невозможно правильно, целенаправленно и эффективно организовать и проводить с ним воспитательную, учебную, коррекционно-развивающую, хозяйственно бытовую и другие виды работ. Поэтому знание клинико-психолого-педагогической характеристики умственной отсталости станет основой правильной и эффективной организации и проведения всей учебно-воспитательной, коррекционно-развивающей и других видов работ с этими детьми.

Понятие «умственно отсталый ребенок», принятое в советской, зарубежной и отечественной специальной литературе, характеризуется как наличие органического поражения головного мозга, имеющего широко распространенный характер, и относится к очень разнообразной по составу массе детей.

Установлено, что умственно отсталые дети – это разнородная по составу группа. В нее входят и те, у которых поражение мозга возникло в перинатальный период, или до 3-х лет (олигофрения), и дети, у которых умственная отсталость возникла после 3-х лет (деменция), а также и те, у которых умственная отсталость сочетается с текущими заболеваниями нервной системы: шизофренией, эпилепсией, гидроцефалией.

Выделяется несколько клинических форм умственной отсталости, дифференциация которых основывается как на этиологических, так и на клинико-патогенетических принципах.

В дефектологии отмечают классификацию М. С. Певзнер, согласно которой выделяется пять основных форм олигофрении:

Неосложненная;

Осложненная нарушениями нейродинамики по типу повышенной возбудимости либо тормозимости;

Осложненная нарушениями различных анализаторных систем (зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, речи);

Олигофрения с психопато-подобными формами поведения;

Олигофрения с выраженной лобной недостаточностью.

В настоящее время используется Международная классификация болезней 10-го пересмотра (МКБ-10) где выделяют четыре степени умственной отсталости:

Лёгкая (F70) – IQ 50-70;

Умеренная (F71) - IQ 35-49;

Тяжёлая (F72) - IQ 20-39;

Глубокая (F73) - IQ < 20.

Таблица 1. Характеристика умственной отсталости.

Степень УО	Характеристика	Возможность развития
Легкая	Примитивный замысел в игре, фразы примитивны, речь часто страдает аграмматизмами, словесные определения, не связанные с конкретной ситуацией, воспринимаются медленно, мышление имеет наглядно-образный характер, подлинное образование понятий оказывается недоступным, очень слаба способность к отвлечению и обобщению, плохо понимается смысл прочитанного, несамостоятельность суждений и взглядов, отсутствие любознательности, слабость инициативы, наблюдается повышенная имитативность (подражательность).	Дети способны к обучению по специальной программе вспомогательных школ, основанной на конкретно-наглядных методах обучения, овладевают определенными трудовыми навыками и могут проявлять самостоятельность в несложных трудовых процессах.
Умеренная	Дефицит концентрации внимания и переработки информации, нарушение физического развития, дисфункция нервной системы, которая проявляется неврологическим дефицитом. Выраженные двигательные нарушения, сложности понимания и использования речевых конструкций. Неспособность к абстрактно-логическому мышлению. Неумение обобщать сведения и события. Предметно-конкретный, примитивный тип мышления. Сложности при формировании понятий (усвоение и выработка понятий на основе опыта).	Развиваются базовые навыки при условии постоянного внимания и коррекции со стороны педагога. Школьные успехи ограничены. Возможные достижения – элементарные навыки чтения, письма, счета.

	Сокращенный объем памяти, воля ограничена, трудности при попытке концентрировать внимание.	
Тяжелая	Выявляются пороки в развитии черепных костей, конечностей, внутренних органов, объем памяти сокращен. нарушения поведения и эмоционально-волевой сферы, элементарные, упрощенные речевые формы, задержка развития моторных функций, выявляются стереотипные двигательные паттерны и позы – выкручивание рук, патологические движения пальцев, неловкая, неплавная походка.	Нарушение восприятия и мыслительной деятельности коррелирует с невозможностью обучения.
Глубокая	Выявляются множественные стигмы дизэмбриогенеза, неправильная форма черепной коробки, аномальное строение элементов опорно-двигательной системы, костных структур. Издают нечленораздельные звуки, не способны произносить слова. взгляд лишен осмысленности, плохо фокусируется, эмоциональная сфера ограничена проявлением вспышек агрессии или пребыванием в состоянии вялости, апатии, эмоциональные реакции возникают как ответ на болевое раздражение или чувство голода.	Мышление отсутствует, что приводит к неспособности понимать речь и жесты окружающих, следовать инструкциям.

Более позднее развитие двигательной сферы и всех психических сторон характерно для детей с нарушениями интеллекта. Они поздно начинают держать голову, сидеть, стоять, движения могут быть более неуклюжи, замедленны, бег дается им с трудом, прыжки могут быть недоступны. Координация движения затруднена. Затруднены тонкие дифференцированные движения рук, что осложняет овладения такими навыками как: шнуровка, застегивание пуговиц, не могут оценить прилагаемые усилия (слишком сжимают, давят на предмет, либо не сжимают вовсе).

Кат же затруднено в той или иной степени внимание, оно не утойчиво, дети часто отвлекаются, не могут сосредоточиться. Для достижения целей необходимо активное внимание, которое находится на низком уровне.

У детей с интеллектуальными нарушениями можно отметить сенсорные расстройства. Дети не умеют в полной мере использовать анализаторы, для них характерно поверхностное восприятие предмета, не могут сравнить и проанализировать воспринимаемое.

Все эти аспекты приводят к тому, что деятельность несет беспорядочный, неосмысленный характер.

Нарушение интеллекта у детей находится в связи с недоразвитием речи. Появление речи происходит значительно позже. В младшем возрасте дети могут заменять речь звуками, своеобразными словами и жестами. Плохо понимают чужую речь, в большей степени ориентируются на интонацию, мимику и отдельные слова, связанные с их интересами.

Механическая и логическая память у детей с интеллектуальными нарушениями, находится на низком уровне.

Эмоциональное состояние таких детей относительно сохранно: при похвале проявляют чувства радости, при порицании – обиду. Несмотря на все это могут быть эмоционально неустойчивы, наблюдается низкая самооценка, негативизм, агрессивность.

1.3 Особенности развития и коррекция зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта

Младшие школьника с нарушением интеллекта в сравнении с нормой процесс зрительного восприятия идет замедленнее. Это вызвано инертностью психических процессов, замедленностью процессов анализа и синтеза.

В работах М.М. Нудельмана можно проследить узкость зрительного восприятия детей с нарушением интеллекта, им свойственно упускать элементы информации, воспринимаются только ярко выделенные объекты или признаки и на основании этого делаются неверные выводы о предмете, явлении.

Как указывает Е.М. Кудрявцева, у младших школьников с нарушением интеллекта особенности восприятия формирует ошибочное узнавание предметов и сохраняется длительное время, на смену ему приходит правильное, но очень общее узнавание [2].

Так же для младших школьников с нарушением интеллекта свойственна неосмысленность зрительного восприятия. Школьники имеют сложности в выделении главного в объекте. В исследованиях К. И. Вересотской, З.А. Евлаховой, И.М. Соловьёва, дети с нарушением интеллекта затрудняются в определении отношений между объектами, не могут определить сюжетную линию в предъявляемом материале. [2, 4, 7].

В процессе восприятия действительности, ребенок определяет форму, величину, местоположения в пространстве, направления движения объекта. В связи с использованием зрительных анализаторов не в полной мере, дети затрудняются в ориентировке в пространстве, восприятии глубины и перспективы.

Таким образом, у младших школьников с нарушением интеллекта существуют определенные особенности зрительного восприятия, а именно: узость, недостаточная обобщённость восприятия, нарушение целостности, предметности и константности восприятия. У школьников с нарушением интеллекта чаще встречаются анатомо – физиологические нарушения зрительного анализатора. Всё это откладывает отпечаток на перцептивную функцию младших школьников с нарушением интеллекта.

Коррекция и развитие зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта предполагает использование психофизиологического и психолого-педагогического направлений (Л.П. Григорьева, Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева), которые способствуют активизации сенсорно – перцептивных и мыслительных процессов.

Использование психофизиологического направления в развитии зрительного восприятия младших школьников заключается в применении специально организованной зрительной стимуляции, которая повышает

функциональную активность анализатора. Также это направление включает в себя выполнение учащимися определённых упражнений и применение метода зрительной подачи учебного материала. Упражнения имеют комплексное воздействие, так как развивают не только базисные функции восприятия, но и психологический компонент восприятия – его когнитивную основу.

Психофизиологические методики направлены на развитие восприятия основных свойств предметов и изображений в условиях различной адаптации и пространственной локализации. Эти методики реализуются с помощью специальных психофизиологических стимуляторов, позволяющих варьировать форму, цвет, размер, яркость, контраст и менять условия стимуляции – адаптацию, фиксацию, частоту и время.

В условиях мотивированной активности мобилизуются соответствующие активационные системы мозга, что облегчает формирование и опознание зрительных образов. Кроме того, предусматривается интенсивное развитие мыслительных процессов, без которых восприятие не может осуществляться в условиях грубого сенсорного дефицита.

Согласно исследованиям А.Ф. Ануфриева, А.Д. Гонеева, Х.С. Замского, психолого-педагогические методы направлены на развитие анализа и синтеза сенсорной информации, интерпретации и категоризации. По способу предъявления материала психолого-педагогические методики делят на предметную, изобразительную. Предметная методика позволяет развивать зрительные возможности учащихся и реализуется на предметно-практических занятиях и в игре.

В рамках каждой из перечисленных психолого-педагогических методик выполняется какой-либо из двух способов действия с материалом: наглядно-действенный или наглядно-образный. Таким образом, в зависимости от способа действия с материалом, выделяют наглядно-действенные и наглядно-образные методики.

Выводы по главе 1

В ходе анализа теоретической основы развития зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта, мы можем сделать следующие выводы:

Во-первых, мы выявили, что восприятие - это система процессов приема и переработки информации, обеспечивающая ориентировку в пространстве. Зрительное восприятие – это психический процесс отражения в сознании человека предметов и явлений окружающего мира при непосредственном их воздействии на орган зрения.

Во-вторых, удалось определить, что развитие зрительного восприятия зависит от того, насколько слаженно и правильно функционируют его различные компоненты – зрительные ощущения или зрительные функции.

В-третьих, установлено, что у детей с нарушением интеллекта выявляются трудности в дифференциации общего, особого и единичного, в последовательности действий и различия форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения.

У детей с нарушением интеллекта развитие зрительного восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

2.1 Методики обследования зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта

Целью исследования явилось выявление особенностей развития зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта и его коррекция.

Исследование проводилось Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 83 г. Челябинск»

Таблица 2. Список детей экспериментальной группы

№	Имя	Возраст	Нарушение
1	Илья П.	9	F70
2	Костя П.	9	F70
3	Саша И.	10	F70
4	Дима Н.	10	F70
5	Сема К.	9	F70

Для изучения зрительного восприятия нами были использованы методические рекомендации Забрамной С.Д., материал подобран и модифицирован по уровню сложности для взятой возрастной группы школьников с нарушением интеллекта. Методики позволяют изучить каждое из свойств психических процессов влияющих на обучение. Среди них константность, целостность и точность зрительного восприятия свойств предметов [10].

Критерии оценивания результатов:

Высокий уровень (3 балла) – задание выполнено без ошибок.

Средний уровень (2 балла) – ребенок допустил ошибки и/или требовалась помощь педагога.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок выполнил задание только при помощи педагога или не выполнил вовсе.

Средний уровень выполнения задания определяется по среднеарифметическому значению:

Высокий уровень – 3 балла

Выше среднего уровня – 2,5 – 2,9 баллов

Средний уровень – 2,0 – 2,4 баллов

Ниже среднего уровня – 1,5 – 1,9 баллов

Низкий уровень – 1,0 – 1,4 баллов

Эксперимент проводился на втором по счету уроке в отдельном кабинете, дети не уставшие, настроение и самочувствие хорошее. Каждый ребенок сидит за отдельной партой, раздаточный материал (картинки) предъявляется ребенку непосредственно перед заданием.

Методика 1: «Что не дорисовано?»

Ход эксперимента: Ребенку предъявляется 12 изображений контуров различных предметов, затем просят рассмотреть каждую из картинок, подумать чего на ней не хватает и рассказать, что на ней изображено.

Методика 2: «Найди квадрат».

Ход эксперимента: Ребенку предъявляются изображения десяти четырехугольников, из них пять – квадраты, пять - четырехугольники (вертикальные стороны немного вытянуты по сравнению с горизонтальными, или наоборот, какой-либо из углов четырехугольника меньше или больше прямого угла.) Ребенок должен выделить квадраты, у которых все стороны равны.

Методика 3: «Фигуры Поппельрейтера» (наложенные изображения)

Ход эксперимента: Ребенку предъявляется карточка с изображением контуров предметов знакомые детям, наложенные друг на друга. Ребенок должен рассмотреть картинку и назвать изображения (9 рисунков). В случае, если некоторые картинки оказались не названными, ему предлагается

рассмотреть ряд вырезанных по контуру этих же изображений. «Найди на первой, общей картинке такие же рисунки».

Каждое выполненное задание оценивается по заданным критериям и вносится в таблицу с результатами исследования. Высчитывается средний уровень зрительного восприятия индивидуальный и подгрупповой.

2.2 Результаты обследования зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта

По результатам эксперимента были выявлены следующие уровни развития зрительного восприятия.

Таблица 3. Результаты эксперимента по выявлению уровня развития зрительного восприятия.

Имя	Методика 1 «Что не дорисовано?»	Методика 2 «Найди квадрат»	Методика 3 «Фигуры Поппельрейтера»	Средний балл	Уровень развития
Илья П.	2	3	2	2,3	Средний
Костя П.	2	2	2	2	Средний
Саша И.	1	2	1	1,3	Низкий
Дима Н	1	1	1	1	Низкий
Сема К.	2	2	1	1,6	Ниже среднего
Средний балл	1,6	2,0	1,4	1,6	Ниже среднего
Уровень развития	Ниже среднего	Средний	Низкий	Ниже среднего	

Методика 1: «Что не дорисовано?»

При оценке детей по балльной системе мы получили средний балл за задания: 1,6

Материал подбирался таким образом, что вместе с изображениями предметов, которые встречаются детям в обиходе каждый день, есть и картинки, которые дети видят редко. В ходе эксперимента дети испытывали трудности с узнаванием предметов, которые они не встречают в жизни

каждый день, так же этот тест показал уровень знаний детей об окружающем их мире и их словарный запас. При тестировании некоторым детям было достаточно обратиться к их опыту (Вспомни, у папы наверняка есть такой инструмент), как нужный зрительный образ сразу всплывал в их памяти, в то же время кто то действительно не узнавали нарисованный предмет. Это позволяет сделать вывод о недостаточности целостности восприятия у детей.

Методика 2: «Найди квадрат».

При оценке детей по балльной системе мы получили средний балл: 2,0 Сравнительный анализ показал, что не указали ни на один квадрат один ребенка, такие результаты приводят нас к убеждению, что дифференцированность зрительного восприятия - одна из тех его характеристик, которой необходимо заниматься целенаправленно.

Методика 3: «Фигуры Поппельрейтера» (наложенные изображения)

При оценке детей по балльной системе мы получили средний балл: 1,4 Исследование выявило трудности детей при назывании предметов (например, многие дети кружку называли чайником, яблоко с листиком опознавали по отдельности). Большинство детей концентрировали взгляд в центре изображения, поля зрения были сужены (самая распространенная ошибка при выполнении задания – дети не «видят» центральное изображение, в котором находятся предметы и не называют его, а также не сразу «видят» выходящие за контуры части предметов). Поэтому мы считаем, что методика коррекции должна решать проблему ограниченного восприятия, что необходимо помогать ребенку, акцентировать внимание на целостности изображения (обрати внимание, посмотри, где это находится и т.д.), охватывающие большее информационное пространство. При соблюдении этого условия обучения, восприятие изображения не будет столь фрагментарным.

По результатам эксперимента можно сделать выводы, что детям предъявленные задания дались с трудом, некоторые и вовсе не поняли

инструкций к заданию, не смогли с ним справиться совсем. Показатели по методике 1 – 1,6 ниже среднего уровня.

Показатели по методике 2 свидетельствуют о преобладании среднего уровня развития зрительного восприятия, о чем свидетельствует средний показатель в данной группе – 2,0 балла.

Показатели по методике 3 свидетельствуют о низком уровне развития зрительно-пространственного восприятия и зрительной памяти – об этом свидетельствует средний показатель баллов 1,4.

Общий средне-групповой балл за все три методики – 1,6, что свидетельствует о преобладающем уровне развития зрительного восприятия ниже среднего.

Таким образом, исследование зрительного восприятия выявило вариативность нарушений этого психического процесса.

Наше исследование имеет практическую значимость. Данные методики помогли на этапе обследования ребенка определить уровень сформированности зрительного восприятия и направления коррекционной работы.

Для более эффективной работы были подобраны упражнения для целенаправленного развития зрительного восприятия на уроках русского языка.

2.3 Содержание коррекционной работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта на уроках русского языка

Разные нарушения зрительного восприятия вызывают различные трудности такие как: не правильное формирования зрительного образа буквы, нарушает соотношение элементов, путают сходные по конфигурации буквы, цифры, пишет лишние элементы или не дописывают их.

Проведение коррекционных занятий требует соблюдения некоторых правил:

- темп и скорость работы ребенок должен выбирать сам;
- никогда не начинать занятия с трудных задач, усложнять задания постепенно;
- в ходе занятия подкреплять каждый правильный шаг;
- любое задание должно быть направлено на отработку лишь одной задачи, одного нарушения;
- перед выполнением каждого задания ребенок должен уметь объяснять, что он должен делать и как.

По мнению, Л.П. Григорьевой, С.Д. Забрамной, работа по развитию зрительного восприятия строится как многоуровневая система целостного, комплексного, дифференцированного, регулируемого процесса психофизического и психологического развития и коррекции данной психической функции младших умственно отсталых школьников на основе стимуляции всех потенциальных возможностей. [24].

Приёмы, направленные на развитие дифференцированности и точности зрительного восприятия.

Цель: учить точно, воспринимать буквы и их элементы, слова; сравнивать их, находить общие элементы, находить отличия, сопоставлять, письменное и печатное написание букв.

Задание 1. Найдите общий элемент в буквах Б, В, Г, Ж, М (буквы печатные).(Общий элемент – длинная палочка).

Задание 2. Среди букв Я, Б, Л, Р (буквы печатные) найдите лишнюю и напечатайте её (Л, т.к. у неё нет полуовала).

Задание 3. Найдите на рисунке все буквы М (Н, Р,...). Сосчитайте количество букв М (Н, Р, ...), запишите число.

Задание 4. Внимательно посмотрите на буквы З, Г, Р, Ч (и др.). Добавьте к ним по одному элементу, чтобы получились другие буквы (печатные или письменные). (В, П, В, Н).

Задание можно усложнять, увеличивая количество букв в словах.

Приёмы, направленные на развитие аналитичности восприятия.

Цель: развивать умение находить закономерность, анализировать предмет, видеть его со всех сторон.

Задание 1. Подумайте, как составлен ряд букв: А, В, Д, Ё, Продолжите его, записав 2-4 буквы. (А, В, Д, Ё, З, К, ...).

Задание 2. Составьте слова из набора букв: *атчем, унечик, рваоно* (слова из словаря).

Задание 3. Допишите недостающее сочетание букв: *соб, сог, сое* ... (буквы напечатаны или написаны).

(Недостающее сочетание *сож* - к сочетанию *со-* добавляются буквы в алфавитном порядке через одну).

Приёмы, направленные на развитие конкретности восприятия.

Цель: развивать умение видеть изменения в предметах (словах), произошедших в результате добавления, удаления или перестановки его элементов.

Задание 1. Выберите из текста слова, в которых допущена ошибка, запишите их правильно.

Лёша ел яблоко. На поляне касивая ел. Столяр сделал польку для кник. Маленькая наташа горко плачет. Дети катаись с горьки. Мама редько покупает редку.

Задание 2. Проследите, что происходит со словом *мел*, если к нему добавить ещё одну букву, например *т* (используем кассу букв).

Ответ: слово превратилось в “неслово”, т.к. *тмел, мтел, метл, мелт* не обозначают.

Задание 3. Подумайте, какую букву следует добавить к каждому слову, чтобы получились новые слова (используем кассу букв): шар, вол, стол, слон.

Ответ: шар – шарф, вол – волк, стол – столб, слон – склон, бор – борт (сбор, борщ).

Вывод по заданиям 3, 4: от добавления одной буквы слово или превращается в “неслово”, или приобретает новое значение.

Задание 4. Подумайте, какую букву следует исключить, чтобы получить слова с новым значением (используем кассу букв):

клад – лад, крот – рот, кров – ров, укол – кол.

Приемы и задания для развития зрительного восприятия можно вносить во все аспекты обучения:

1.использовать при проведении зарядки для глаз (попросить детей проследить глазами за двигающимся на экране кружком);

2.рассматривание тематических изображений, описание действий героев картины, явлений природы, составление простых предложений (собака сидит в будке, цветок стоит на подоконнике и т.д.);

3.применять различные дидактические игры («отвечай и повторяй», «помоги карандашу», «путаница»).

4.при выполнении домашнего задания, в совместной работе с родителями (по дороге домой рассмотри, что изменилось на улице, какие признаки осени мы можем наблюдать?).

Анализируя трудности при обучении, следует обратить внимание, что одни и те же причины могут проявляться по разному в процессе обучения письму, но корректировать нужно не столько эти трудности, а причины, которые их вызывают. Построить коррекционную работу по этому принципу довольно сложно: необходимо научиться распознавать эти причины, а для этого требуется серьезная подготовка педагога.

Выводы по главе 2

Проанализировав экспериментальную работу по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта, мы можем сделать следующие выводы:

Во-первых, методики необходимо подбирать в соответствии с возрастом и предполагаемыми способностями детей, учитывать их индивидуальные особенности, психическое и эмоциональное состояние. Исследование необходимо проводить в первую половину дня, когда дети наиболее продуктивны в деятельности. Так же для наиболее корректных результатов исследования нужно предъявлять необходимый материал исследования (картинки) вместе с инструкцией, для более целостного восприятия информации ребенком.

Во-вторых, результаты оценки уровня зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта показало, что в основе зрительного восприятия образа, предмета, явления лежит аналитическая деятельность и элементарные навыки сенсорных эталонов. В данном случае дети испытывают трудности в знании геометрических фигур и умение их дифференцировать, умении нахождении скрытых фигур, умение мысленного представления целостной картинки для опознания ее образа, что ведет к ошибочному представлению объекта либо не узнаванию его вовсе.

В-третьих, при проведении коррекционной работы детей нужно учить, целенаправленно рассматривать, зрительно обследовать предъявляемый им материал. Дети вычленяют основные элементы, детали задания. Это требует длительного времени, т.к. у детей с нарушением интеллекта замедлены процессы анализа и синтеза. Словарный запас этих детей ограничен, логика отсутствует, им не всегда понятен смысл задания, именно по этой причине очень много ошибок, нет последовательности действий при выполнении заданий. Чтобы обучение детей протекало успешней и носило творческий характер, необходимо многократное повторение изучаемого материала, наглядность и дозированное усложнение материала.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашего исследования является теоретически изучить и практически обосновать содержание коррекционной работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта на уроках русского языка.

Для реализации исследования нами были выделены ряд задач:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;

2. Выявить особенности зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта;

3. Составить комплекс коррекционных упражнений по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта на уроках русского языка.

Выполняя первую задачу исследования, которая состоит, в анализе психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования нами были рассмотрены вопросы понятия зрительного восприятия, важность развития зрительного восприятия как психического процесса, формирования зрительного восприятия в раннем и школьном возрасте. В результате мы констатировали, что зрительное восприятие является одним из важнейших компонентов психического развития ребенка, по средствам восприятия он знакомится с окружающим миром, учится ориентировке в пространстве, формируются личностные качества ребенка.

Выполняя вторую задачу исследования, состоящую в выявлении особенностей зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта мы отметили следующие, у данной категории детей замедлены процессы анализа и синтеза, что влияет на формирования зрительного восприятия и выражается в узости, недостаточная обобщённость, нарушение целостности, предметности и константности.

Выполняя третью задачу исследования, состоящую из комплекса коррекционных упражнений по развитию зрительного восприятия младших

школьников с нарушением интеллекта на уроках русского языка. Коррекция и развитие зрительного восприятия заключается в использовании таких направлений психофизиологического и психолого-педагогического, которые активируют мыслительные процессы при помощи специально организованной зрительной стимуляции, и повышает активность анализаторов. Также учащимися выполняются определённые упражнения по методу зрительной подачи учебного материала, они направлены на комплексное воздействие, так как развивают не только базисные функции восприятия, но и психологический компонент восприятия – его когнитивную основу.

Таким образом, задачи исследования выполнены, цели достигнуты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

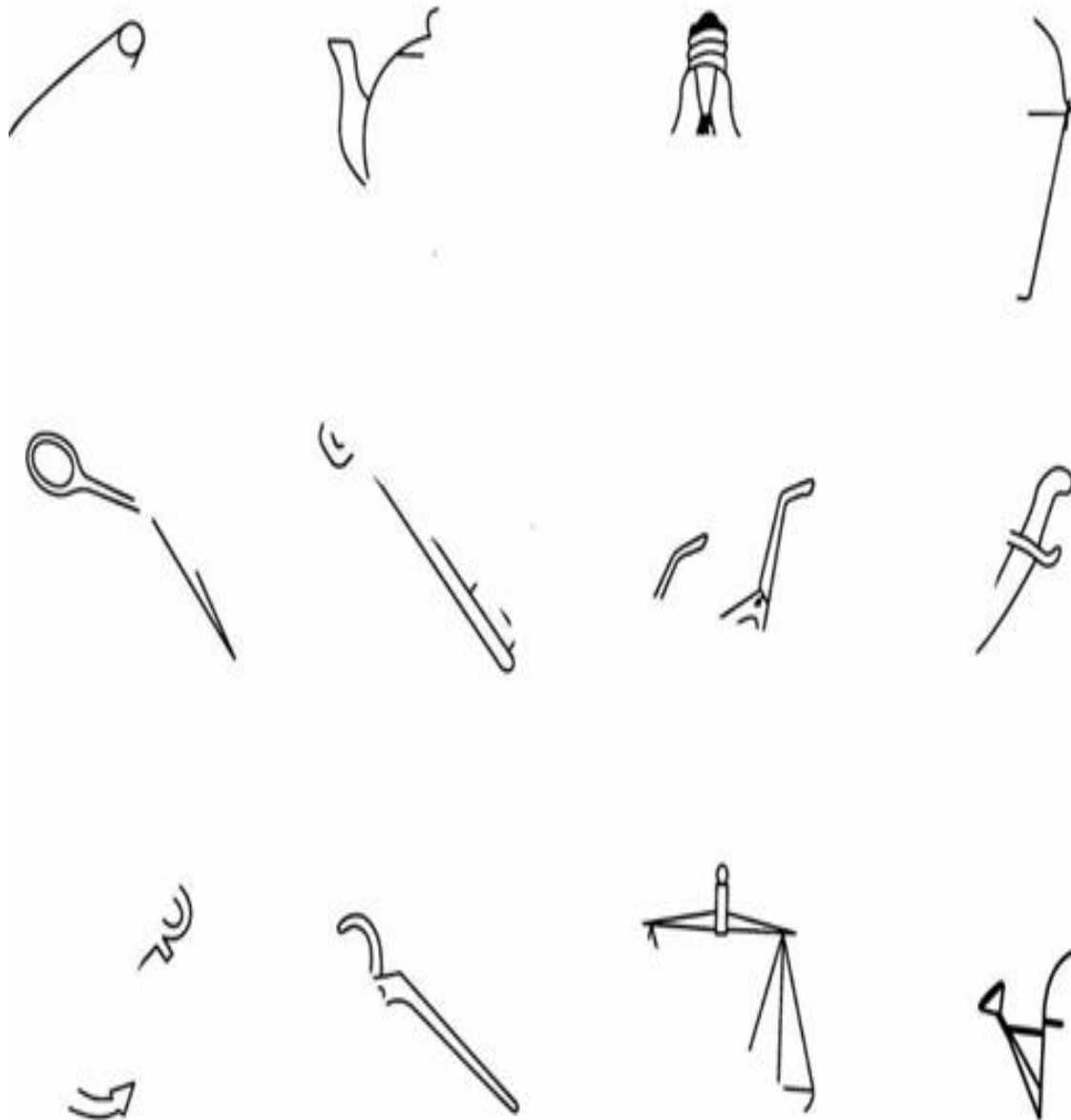
1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. -- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 316 с. - (Коррекционная педагогика)
2. Аксенова А.К. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы / Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Кн. для учителя. — 2-е изд. доп. — М.: Просвещение, 1991. — 176 с.
3. Алышева Т. В. Олигофренопедагогика : учеб. пособие для вузов / Алышева Т. В., Васенков Г. В., Воронкова В. В. и др: Дрофа; Москва; 2009. ISBN 978-5-358-05969-6
4. Александровский Ю. А. Пограничные психические расстройства: Руководство для врачей / Ю. А. Александровский. - Москва: Медицина, 1993. - 398,[1] с. : ил.; 21 см.; ISBN 5-225-01230-2 (В пер.): Б. ц.
5. Березин Ф.Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека. Л., 2004. С.13--21.
6. Бодалев А. А. Личность и общение [Текст]: избранные труды / А. А. Бодалев. - Москва : Педагогика, 1983. - 271 с. : ил.; 22 см. - (Тр. д. чл. и чл.-кор. АПН СССР); ISBN В пер.
7. Воронкова В. В. Обучение грамоте и правописанию в 1—4 классах вспомогательной школы: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1988.— 102 с: ил.
8. Ганнушкин П.Б. Психология эмоций. Тексты /под ред. В.К. Виллюнас, Ю.Б. Гиппенрейтер. М.: Изд-во МГУ, 2004. С. 252-279.
9. Гнездилов М. Ф. Методика русского языка во вспомогательной школе / Акад. пед. наук РСФСР. - Москва : Просвещение, 1965. - 272 с.
10. Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей : Учеб. для студентов дефектол. фак. педвузов и ун-тов / Забрамная С. Д. - 2-е изд., перераб. - Москва : Просвещение : Гуманит. изд. центр "ВЛАДОС", 1995. - 111; ISBN 5-09-004905-X : Б. ц.

11. Кудрявцева Е.М. Изменение узнавания предметов в ходе развития учащихся: автореф. дисс. канд. психол. наук. М., 1997.
12. Кузнецова Л. В. Основы специальной психологии /учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений / под ред. Л. В. Кузнецовой. - 7-е изд., стер. - Москва : Академия, 2010. - 479 : ил., табл.; ISBN 978-5-7695-7591-4
13. Люблинская А. А. Детская психология [Текст] : Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. - Москва : Просвещение, 1971. - 415 с. : ил.
14. Любимов В. В. Психология восприятия / В. В. Любимов. – М.: Эксмо, 2007.
15. Меликян, З.А. Организация зрительного восприятия у младших школьников / З.А. Меликян. – М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2002. – 136 с.
16. Мамайчук И. И. Помощь психолога детям с аутизмом / И. И. Мамайчук. – СПб.: Речь, 2007.
17. Маклаков А.Г. Общая психология - СПб.: Питер, 2012. - 582 с. : ил., портр., табл.; 24 см. - (Учебник для вузов).; ISBN 978-5-459-01579-9
18. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии. - М., 2004. ISBN 5-09-004049-4 : Б. ц.
19. Мирокян А.И. Коррекционная работа в специальной школе и дошкольных учреждениях. - М., 2001. - 568 с.
20. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты. - М., 1999.
21. Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников: учебное пособие для студ. высш. пед. учебн. Заведений /Петрова В.Г., Белякова И.В. М.: Академия, 2002. 160 с.
22. Резанцева И.Е. Коррекция и развитие зрительного восприятия умственно отсталых младших школьников / Современные научные исследования и инновации. 2015.
23. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника: учебное пособие для студ. пед. институтов. М.: Просвещение, 2003. 192 с.

24. Сеченов И.М. Элементы мысли// Избранные произведения. – Москва. 1958г.
25. Фомичева, Л. В. Клинико–педагогические основы обучения и воспитания детей / Л. В. Фомичева. – СПб.: Каро, 2007.
26. Шкляр Н.В. Коррекция и развитие эмоциональной сферы умственно отсталых младших школьников / Начальная школа. 2007, № 8. С. 71-73.
27. Шеботинова Е.А. Особенности зрительного восприятия в младшем школьном возрасте /Е.А. Шеботинова. / Молодой ученый. – 2019. – № 2.1 (240.1).

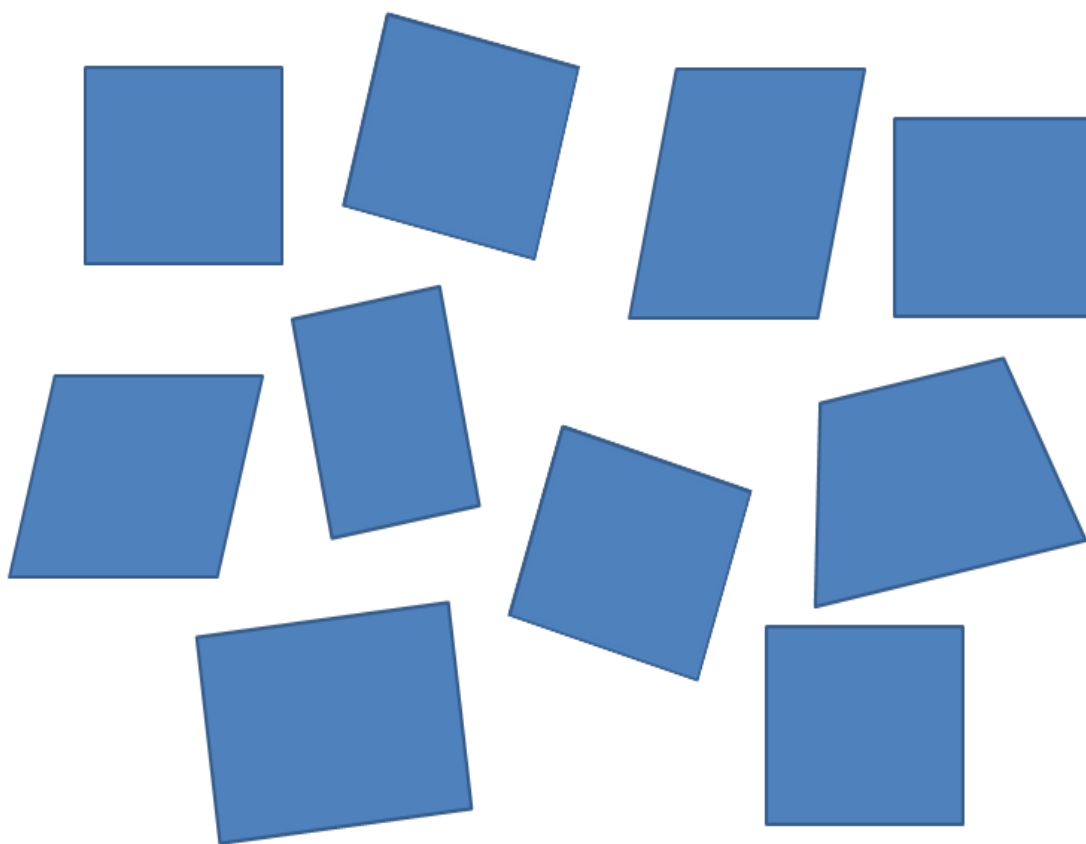
ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Материал для проведения обследования по методике 1: «Что не дорисовано?»



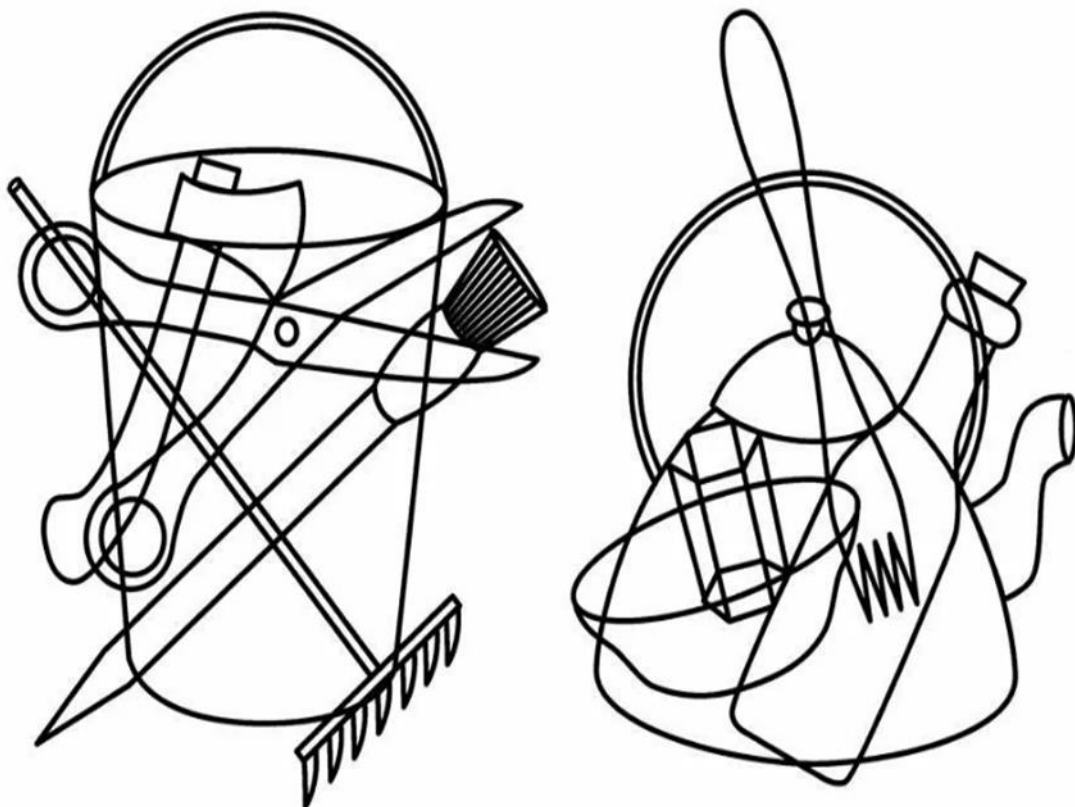
ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Материал для проведения обследования по методике 2: «Найди квадрат».



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Материал для проведения обследования по методике 3: «Фигуры
Поппелрейтера» (наложенные изображения)



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Дидактическая игра «Составь слово»

1. Составь слова из следующих букв:

а) к, о, с	а) е, р, о, м	а) л, а, н, е, п, т, а
б) у, д, б	б) ш, а, к, а	б) к, ч, а, р, у
в) м, р, и	в) а, к, у, р	в) ч, а, к, о, с
г) т, о, р	г) б, о, н, е	г) п, о, г, и, р
д) ы, с, р	д) а, с, о, к	д) р, о, д, о, г
е) д, м, ы	е) д, а, в, о	е) к, о, н, о

2. Расшифруй, какие тут спрятаны слова, и скажи, какое слово из данных лишнее.

1) с, л, у, т	2) ш, у, г, а, р	3) с, б, а, а, к, о
ш, а, ф, к	е, р, а, з, б, е	о, о, р, к, а, в
ж, о, а, к, л	б, я, я, о, л, н	ш, к, к, о, а
к, ь, в, а, р, т, о	н, о, и, л, м	в, ь, я, и, с, н
с, л, т, о	а, с, в, и, л	я, а, ц, з

3. Расшифруй слова и скажи, каким общим словом их можно объединить.

1) п, и, к, а, т	2) ь, о, ч, н	3) й, е, н, и
т, ф, и, у, л	ч, е, е, р, в	д, а, р, г
б, и, и, т, н, о, к	у, о, р, т	с, г, е, н
г, а, о, п, и, с	н, е, д, ь	ь, д, д, о, ж

4. Расшифруй слова и скажи, на какие группы их можно разделить.

1) е, м, р, о	2) к, у, а, п	3) а, к, о, р, о, с
р, а, е, к	з, я, а, ц	в, л, е
ш, а, а, м, р, о, к	а, и, с, л	щ, а, у, к
о, о, е, з, р	х, м, а, у	а, а, ь, с, р, к
ь, ю, т, л, н, а, п	м, й, е, в, а, у, р	т, р, г, и
ф, к, а, а, л, и	к, в, о, л	а, н, о, о, р, в
	к, ж, у	ь, о, н, к, у

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Дидактическая игра «Путаница»

Расшифруйте слова

ГОНВА, ЗДЕВЕ, ОКЗАВЛ, ЕЪНЕСЕРКСОВ, СТОКВО, ПЕРЕДВИ, ЧВРЕА
(вагон, везде, вокзал, воскресенье, восток, впереди, вчера)

ЛИНЗЕВА, КЕЛИВАС, ИЗИЛБВ, ГЛУБЪВ, ДРУГВ

(вазелин, василек, вблизи, вглубь, вдруг)

Г...Р...Й	Д...Р...Г...
Д...К...Б...Ъ	Г...Т...В
Г...РЯ...И...	ДО С...И...А...ИЯ

(герой, горячий, готов, декабрь, дорога, до свидания.)

АБ...ИКО..., АВ...ОГРА..., АК...АРЕЛ..., АК...АРИУ... .

(Абрикос, автограф, акварель, аквариум.)

КОНБАЛ, НАБАН, РЕЪРАБ, АТОБН (балкон, банан, барьер, батон)

КАРКАМОР, ЛЕЯКО, ЗЫРЕККО, МЫШКА (каморка, колея, козырек,
камыш)

ОКГЕЛ	ОННЕЛДЕМ	НИКАЗЕМЛЯ
АНЦИЛЕСТ	СЯМЕЦ	АНИТРАК
ГАЗМАИН	РАВЗДСТВУЙТЕ	ИНЕРЖЕН
КАРФЕЛЬТО	ЯЛЮРТСАК	РАКВАРТИ

(легко, лестница, магазин, картофель, медленно, месяц, здравствуйте,
кастрюля, земляника, картина, инженер, квартира)

ДБОЕ, ГУРОЕЦ, АОСИН, ЦЕТО (обед, огурец, осина, отец)

ТАМЕЛЛ, ОРТЕМ, КОМОВЪР, АЗАНД, ЛЕНАВО, ОВАРПАН (металл, метро, морковь, назад, налево, направо)

ТОИГ, РИЗКАП, ЗЕНОЙАМ, ВМОТИ, БОЗНО

(итог, каприз, майонез, мотив, озноб.)

Р...К...Т...	Р...С...Е...И...
Р...С...К...З	Р...Ш...Т...
Р...С...Т...Я...И...	Р...С...Н...К

(Ракета, рассказ, расстояние, растение, решать, рисунок)

(Какое слово здесь лишнее? (Решать» - это глагол, остальное – сущ.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Дидактическая игра «Отвечай и проверяй»

- Свекла где растёт? (на грядке)
 - Буквы пишут где? (В тетрадке)
 - Что мы утром чистим? (Зубки)
 - Одеваем в холод? (шубки)
 - Любим мы играть ... (в снежки)
 - Есть на праздник ... (пирожки)
- (Что общего в словах? Есть суффикс -к-)

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Дидактическая игра «Помоги карандашу»

В развитии речи ребенка, его творческого мышления большое значение имеет игра «Помоги карандашу». В гости к детям приходит веселый карандаш с плакатом, на котором записаны слова. Карандаш задумался, как ему лучше нарисовать картину. «Дети помогают карандашу, составляют рассказ.

Лето погода	осень листья	зима холодно
Небо речка рыба	дождь листопад	снег сугроб, лед
Удочка весело	перелетные птицы	горка снеговик
Утром в воздухе	дни ночи	пошли кататься

Получилось вот такая картина (на обратной стороне картина лета, осень, зима, весна).