



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Развитие мелкой моторики младших школьников с задержкой психического
развития посредством аппликации**

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы бакалавриата

«Олигофренопедагогика»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

66, 76% авторского текста

Работа рекомен к защите

рекомендована/не рекомендована

«1» 03 2023 г. лр8

зав. кафедрой СПиПМ

Дружинина Л.А.

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ-506-217-5-1

Георгица Надежда Сергеевна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры

Бородина Вера Анатольевна

Челябинск

2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ АППЛИКАЦИИ	6
1.1 Понятие «мелкая моторика» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Особенности развития мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития.....	11
1.3 Роль аппликации в развитии мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития	17
Выводы по 1 главе.....	21
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ АППЛИКАЦИИ.....	23
2.1 Методики обследования развития мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития	23
2.2 Состояние мелкой моторики у младших школьников с ЗПР.....	29
2.3 Содержание коррекционной работы по развитию мелкой моторики у младших школьников с ЗПР посредством аппликации	41
Выводы по 2 главе.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	49
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	49
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	57

ВВЕДЕНИЕ

Специалисты, занимающиеся проблемами развития младших школьников, считают, что мелкая моторика очень важна, так как через нее развиваются такие высшие функции, как мышление, внимание, зрительная и двигательная память. Также мелкая моторика важна для развития речи, воображения, наблюдательности и координации. Человеку необходимы точные координированные движения для выполнения бытовых действий, таких как письмо, одевание и прочие. Связь движений рук и тела на развитие высшей нервной деятельности в своих работах рассматривали В. М. Бехтерев, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, Н. С. Лейтес, П. Н. Анохин, И. М. Сеченов.

Л. В. Занков, А. Р. Лурия, Т. А. Власова, М. С. Певзнер, Г. Е. Сухарева, К. С. Лебединская выделяют нарушение развития мелкой моторики, как один из характерных симптомов задержки психического развития детей младшего школьного возраста. У таких детей выявляется недоразвитие общей и мелкой моторики, их движения нескоординированны, неуклюжи, темп и точность нарушены. Больше всего страдают техника движений и двигательные качества, такие как: сила, точность, ловкость, координация и другие. По причине недоразвития мелкой моторики у детей с задержкой психического развития слабо сформированы технические навыки изобразительности, аппликации и конструирования. У многих детей не сформировано умение держать карандаш и кисточку, они не регулируют силу нажима и не умеют пользоваться ножницами.

Мелкую моторику у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития следует развивать систематически. Для ее развития можно использовать разные виды изобразительной деятельности.

Тесную связь развития мелкой моторики и развития мозга выделяли такие исследователи как Г. Е. Сухарева, М. С. Певзнер, Е. М. Мастюкова. Они считали, что мелкая моторика является важной предпосылкой развития высших психических функций, таких как память, внимание, восприятие, эмоционально-волевая сфера ребенка. Отечественные ученые предполагают, что тренировку рук ребенка и его

пальцев следует начинать еще на ранних этапах развития и подкреплять ее речевыми действиями.

Актуальность данной темы работы обусловлена тем, что отставание в развитии мелкой моторики у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития создает проблемы в развитии навыков самообслуживания, затрудняет процесс овладения письмом и другими учебными навыками, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности и затрудняет манипуляции мелкими предметами. Все это обуславливает необходимость целенаправленной деятельности по развитию мелкой моторики рук у детей данной категории. Аппликация является одним из самых интересных и доступных для детей младшего школьного возраста методом развития мелкой моторики.

В связи с этим, нами была определена тема исследовательской работы «Развитие мелкой моторики младших школьников с задержкой психического развития посредством аппликации».

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать необходимость коррекции развития мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития посредством аппликации.

Объект исследования: процесс развития мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития.

Предмет исследования: коррекционная работа по развитию мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития посредством аппликации.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Выявить особенности развития мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития.

3. Определить содержание коррекционной работы по развитию мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития посредством аппликации.

Методы исследования:

1) теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме; обобщение и систематизация результатов исследования;

2) эмпирические методы: методы количественной и качественной обработки экспериментальных данных, педагогический эксперимент.

База исследования. Исследование проводилось на базе МБОУ «СОШ № 86 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 4 учащихся первого класса с ЗПР.

Структура выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ АППЛИКАЦИИ

1.1 Понятие «мелкая моторика» в психолого-педагогической литературе

Одним из актуальных вопросов современного образования является развитие мелкой моторики детей. Ключевое понятие «мелкая моторика» включает в себя такие понятия «мелкий» и «моторика». Поэтому логика нашего исследования предполагает рассмотреть сущность этих основных понятий исследования в психолого-педагогической литературе.

Итак, опираясь на толковый словарь Г. Я. Солганика и толковый словарь Н. Ю. Шведовой, С. И. Ожегова понятие «мелкий» характеризуется как «небольшой, незначительный по размеру» [20, с. 76].

В свою очередь, ссылаясь на современный толковый словарь русского языка, составленный Т. Ф. Ефремовой, стоит заметить, что понятие «мелкий» означает «небольшой по величине, объему, размерам».

Тем не менее, толковый словарь живого великорусского языка В. Даля дает следующее определение этого понятия: «некрупный, дробный, малый, небольшой».

Не менее важным для нашего исследования является рассмотрение понятия «моторика». И. В. Селиверстов подчеркивает, что в понятие моторика разные авторы вкладывают различное содержание.

Так, в словаре Е. С. Рапацевич моторика (лат. *motus* – движение) – это двигательная активность организма или отдельных органов. В психолого-педагогической литературе моторикой принято называть разнообразные движения тела, рук и ног. И. А. Бернштейн моторику определяет как совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку [3, с. 160].

А. Гомбургера характеризует моторику как «итог способностей и умелости, законченную возрастную структуру двигательной целостности особого вида (выражение лица, жесты, врожденные телесные особенности)».

Стоит заметить, что в словаре по коррекционной педагогике и специальной психологии под редакцией Н. В. Новотворцева понятие «моторика» рассматривается как «совокупность двигательных реакций». Тем не менее, толковый словарь С. И. Ожегова дает следующее определение: моторика – это двигательная активность организма, отдельных его органов или частей» [20, с. 1245].

В. В. Юрчук в своем психологическом словаре подчеркивает, что «под моторикой подразумевается вся кинетическо-двигательная сфера функции организма, интегрирующая биофизические, биомеханические, психологические, психофизиологические элементы» [21, с. 164].

В свою очередь, словарь В. П. Дудьева характеризует моторику как «двигательная активность организма, отдельных его органов или их частей; совокупность двигательных возможностей (реакций, умений и навыков, сложных двигательных актов) человека, проявляющихся в общей моторике, в мелкой моторике кистей и пальцев рук, в артикуляционной моторике и т.д.; включает в себя произвольные движения и произвольные движения».

Большой психологический словарь В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова позволяет выделить следующую точку зрения на данное понятие: «моторика (англ. – motorics) – вся сфера двигательных функций (т.е. функций двигательного аппарата) организма, объединяющая их биомеханические, физиологические и психологические аспекты».

Тем не менее, В. Б. Шапарь и И. М. Кондраков отмечают, что «моторика (от лат. motor – приводящий в движение) – двигательная активность».

В энциклопедическом словаре под редакцией Б. А. Душкова, А. В. Королева, Б. А. Смирнова понятие «моторика – вся сфера двигательных функций организма, объединяющая их биомеханические, физиологические и психологические аспекты».

В психолого-педагогической литературе различают общую и мелкую моторику. В связи с темой нашего исследования наибольший интерес к рассмотрению представляет понятие «мелкая моторика». Приступим к характеристике различных точек зрения на данное понятие в психолого-педагогической литературе [7, с. 61].

Стоит отметить, что по определению В. С. Мухиной, мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий, нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног [24, с. 178].

С точки зрения А. Л. Сиротюк, мелкая моторика является развитием мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции, движения малой амплитуды.

Как подчеркивают М. М. Кольцова, Н. Н. Новикова, Н. А. Бернштейн, мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка. Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром.

И. Элленби очень подробно изучала онтогенез мелкомоторного развития ребенка и выделяет несколько этапов развития моторики руки:

- 1) хватательный рефлекс (0 – 4 месяца);
- 2) локтево-ладонная хватка (3 месяца);
- 3) радиально-ладонная хватка (6 месяцев);
- 4) хватка с помощью пальцев (8 месяцев);
- 5) щипающая хватка (11-12 месяцев);
- 6) верхняя хватка (1 и 2 года);
- 7) хватка крест-накрест (2 года);
- 8) хватка щетки (3 и 4 года);

9) хватка, использующая сгиб между большим и указательным пальцами (5 лет);

10) противостояние большого пальца (5 лет);

11) скоординированные движения обеими руками (6-7 лет) [7, с. 54]

Немаловажными для нашего исследования являются исследования Л. Б. Осиповой. Она указывает, что мелкая моторика – это движения, осуществляемые мелкими мышцами человеческого тела, способность выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Навыки мелкой моторики используются для выполнения таких точных действий, как «пинцетный захват» (большим и указательным пальцами) для манипулирования небольшими объектами, письмо, рисование, вырезание, застёгивание пуговиц, вязание, завязывание узлов, игра на музыкальных инструментах и так далее. Поэтому, мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Освоение навыков мелкой моторики требует развития более мелких мышц, чем для крупной моторики [23, с. 236].

Обобщая вышесказанное, подчеркнем, что в данном исследовании мы под мелкой моторикой будем понимать совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость. К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Обобщая исследования Е. Флейшмана, подчеркнем, что существуют различные направления изучения мелкой моторики. К ним относятся следующие [11, с. 112]:

1. Развитие тонкой координации движений. В рамках данного направления на первый план выходит развитие точных движений больших мышечных групп (движения руками, ногами).

2. Развитие координации. В ходе реализации этого направления важно координировать движение рук, ног, или одновременное движение ногами и руками.

3. Развитие ловкости рук. В процессе работы в данном направлении необходимо формировать навыки координированных и быстрых движений, действий рук с относительно большими объектами.

Основными функциями моторной подсистемы являются осуществление двигательных актов и поддержание необходимой позы.

Анализируя труды В. В. Никандрова, необходимо выделить следующие компоненты моторики как системы двигательных реакций:

1. Фоновая моторика – это непрерывное состояние двигательных систем, являющееся как бы моторным фоном для проявления психической активности. Она включает:

- мышечный тонус предполагает быстрое включение мышц в работу;
- тремор – быстрые ритмические движения частей тела, вызванные произвольными сокращениями соответствующих мышц, способствующие быстрому точному выполнению основного движения;
- спонтанная двигательная активность – это произвольные непрерывные микродвижения скелетной мускулатуры, приводящие к незаметным общим колебаниям тела.

2. Двигательные реакции на отдельные раздражители – это отдельные реакции на конкретное воздействие побудителя:

- сенсомоторные реакции – это двигательный ответ на сенсорную стимуляцию;
- эмоциомоторные реакции – группа реакций, которые обусловлены взаимодействием двигательных составляющих психической деятельности;
- идеомоторные реакции представляют собой движения без целенаправленной импульсации соответствующих мышц.

В. В. Никандров отмечает, что к основным характеристикам мелкой моторики рук относятся следующие положения:

- сила – предельный уровень физического напряжения, развиваемого основными группами скелетных мышц индивида;
- быстрота – присущая индивиду скорость (средняя и максимальная) выполнения движений;
- координированность – согласованность различных движений во времени, пространстве и по силе с целью достижения определенного двигательного результата. Хорошая координированность обычно предполагает широкий диапазон темпоральных возможностей и склонность к ритмизации движений;
- пластичность – согласованность амплитуд движений, позволяющая плавно переходить от одного движения к другому, объединяя их в целостный комплекс с единым выразительным эффектом;
- ловкость – высокая степень координированности и быстроты в сочетании с экономичностью и рациональностью движений;
- выносливость – способность к поддержанию заданного уровня двигательных характеристик (силы, скорости, точности, модальности, координированности, темпа, ритма) при длительном или многократном исполнении движений.

Резюмируя вышесказанное, стоит отметить, что мелкая моторика играет большую роль в психическом развитии ребенка. Под понятием «мелкая моторика» подразумевают совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Основными характеристиками мелкой моторики являются: сила, быстрота, координированность, пластичность, ловкость, выносливость.

1.2 Особенности развития мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития

Первые обобщения клинических данных о детях с ЗПР и общие рекомендации по организации коррекционной работы с ними в помощь учителю были даны Т. А. Власовой и М. С. Певзнер [4, с. 78].

Задержка психического развития, несмотря на разнообразие ее проявлений, характеризуется рядом признаков, позволяющих ограничить ее от педагогической запущенности и умственной отсталости. Так, дети с задержкой психического развития не имеют нарушений отдельных анализаторов и крупных нарушений мозговых структур, но отличаются незрелостью сложных форм поведения и целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушенной работоспособности [5, с. 6].

По мнению Н. Ю. Максимовой и Е. Л. Милютиной, задержка психического развития – это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности [7, с. 134].

В. М. Астапов, Н. П. Вайзман, отмечают, что задержка психического развития – не клиническая форма заболевания. Это дизонтогенное (аномальное) развитие. Оно характеризуется нарушением познавательной деятельности и расстройством эмоционального развития (инфантилизмом). Сущность ЗПР состоит в следующем: созревание организма и развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания, восприятия, речи), эмоционально-волевой сферы личности происходит неравномерно и в замедленном темпе, отставая от нормы на 1,5-2 года [2, с. 145].

А. Д. Гонеев использует такое определение: «задержка психического развития – нарушение нормального темпа психического развития, в результате чего ребенок, достигший школьного возраста, продолжает оставаться в кругу дошкольных, игровых интересов» [11, с. 79].

Вопросами этиологии и классификации задержки психического развития занимались М. С. Певзнер, Т. А. Власова, К. С. Лебединская. Для практических работников наиболее значима классификация по этиологическому принципу К. С. Лебединской, которая выделяет четыре формы задержки психического развития: конституциональную, соматогенную, психогенную и церебрально-органическую.

Каждый из этих типов ЗПР имеет свою клинико-психологическую структуру [13, с. 167].

1. ЗПР конституционального происхождения. Речь идет о так называемом гармоническом инфантилизме (неосложненном психическом и психофизическом инфантилизме, по классификации М. С. Певзнер, Т. А. Власовой), при котором эмоционально-волевая сфера находится как бы на более ранней ступени развития, во многом напоминая нормальную структуру эмоционального склада детей более раннего возраста. Характерны преобладание эмоциональной мотивации поведения, повышенный фон настроения, непосредственность и яркость эмоций при их поверхностности и нестойкости, легкая внушаемость.

2. ЗПР соматогенного происхождения. Этот тип аномалии развития обусловлен длительной соматической недостаточностью различного генеза: хроническими инфекциями и аллергическими состояниями, врожденными и приобретенными пороками развития соматической сферы, в первую очередь сердца.

В замедлении темпа психического развития этих детей значительная роль принадлежит стойкой астении, снижающей не только общий, но и психический тонус. Нередко имеет место и задержка эмоционального развития – соматогенный инфантилизм, обусловленный рядом невротических наслоений – неуверенностью, боязливостью, капризностью, связанными с ощущением своей физической неполноценности, а иногда индуцированными и режимом определенных ограничений и запретов, в котором находится соматически ослабленный или больной ребенок.

3. ЗПР психогенного происхождения. Этот тип ЗПР связан с неблагоприятными условиями воспитания, препятствующими правильному формированию личности ребенка.

4. ЗПР церебрально-органического происхождения. Этот тип ЗПР занимает основное место в данной полиморфной аномалии развития. Он встречается чаще других описанных типов, нередко обладает большей стойкостью и выраженностью

нарушений как в эмоционально-волевой сфере, так и в познавательной деятельности [14, с. 234].

В соматическом состоянии наряду с частыми признаками задержки физического развития (недоразвитие роста, мускулатуры, недостаточность мышечного и сосудистого тонуса) нередко наблюдается общая гипотрофия, что не позволяет исключить патогенетической роли нарушений вегетативной регуляции трофических и иммунологических функций [21, с. 156].

Объем и произвольная концентрация внимания недостаточны, резко страдает способность к распределению внимания. Память также развита слабо, в основном страдает запоминание вербального материала. Темп сенсомоторики замедлен, нарушена точная координация движений.

Отмечается задержка речевого развития, бедность словарного запаса. У детей часто отмечаются дефекты произношения, недостаточность звукобуквенного анализа и синтеза. Речь в меньшей степени, по сравнению с нормой, выполняет функцию регуляции деятельности.

При церебрально-органической ЗПР встречаются и проявления очаговых поражений мозга: нарушения зрительного и слухового восприятия, стереотипы и повторы в ходе деятельности, трудности пространственной ориентации.

У младших школьников с задержкой психического развития не развита мелкая моторика. Мелкая моторика оказывает влияние не только на речь, но и взаимодействует с такими высшими психическими функциями, как внимание, память, воображение и т.д. Этим объясняется огромная важность развитой мелкой моторики для детей, а в младшем школьном возрасте мелкая моторика становится нужна и для письма.

Дети с задержкой психического развития – это большая группа детей, которых характеризует отставание от нормы. Эта группа детей неоднородна, однако большинство детей отличает низкий уровень развития всех высших познавательных функций, в том числе и низкий уровень развития всей моторной сферы. У детей с задержкой психического развития наблюдаются отклонения в развитии двигательной

сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная четкость произвольных движений, трудности переключения и автоматизации. Больше всего страдает у детей данной категории именно мелкая моторика кистей и пальцев рук [11, с. 87].

Отклонения в развитии моторной сферы у детей с задержкой психического развития создают определенные трудности в учебной деятельности. Особенно неблагоприятно они влияют на овладение навыками письма, рисования, ручного труда, что создает трудности в младшем школьном возрасте и этим мешает подготовить ребенка с задержкой психического развития к обучению в среднем звене.

М. М. Кольцова пришла к выводу, что у некоторых учащихся моторные затруднения могут быть связаны с леворукостью и обусловлены тем, что детей пытались переучивать. Таким детям необходимо пробовать выполнять задания той рукой, которой работать легче, удобнее [24, с. 68].

У учащихся с задержкой психического развития проявляются недоразвития мелкой моторики рук, недостаточная координированность и целенаправленность движений. Из наблюдений Г. И. Жаренкова видно, что школьников затрудняет удержание шаблона в процессе работы, наблюдается его соскальзывание. Линейка также меняет свое исходное положение, часто не проходит через намеченные точки, вместо намеченной линии получается «ступенчатая». Не происходит точное совпадение следа и сгиба бумаги с линиями разметки карандашом. Многие дети неверно держат карандаш, сильно нажимают им на бумагу [39, с. 97].

Большие трудности обнаруживаются у учащихся при работе с ножницами. Они не знают и не придерживаются основных правил этой работы (у большинства наблюдается неправильная хватка ножниц), не умеют правильно резать бумагу по намеченным линиям разметки, часто минуют ее, закрывают лезвие ножниц в процессе резания, не соблюдая правила безопасности работы.

Недостаточность ручных умений и навыков у учащихся проявляются в работе с красками и кисточкой. Ученики берут на кисточку много краски, наносят краску

большим слоем. Пользование кистью неумелое – не могут рисовать концом, всей кистью, свободно двигать ею в разных направлениях, не могут ориентироваться на листе бумаги, тяготение к ритмическим, повторным движениям, не соблюдение равномерности узоров по величине форм, по расстоянию между ними, давать симметрическое расположение узора. Не могут находить красивые сочетания красок в зависимости от фона.

Приступая к новому заданию, по мнению Л. В. Занкова, ребенок долго не может сосредоточиться на последовательности выполнении операций. Его движения неловки, суетливы, хаотичны, пальцы рук непослушны; правая рука, как правило, опережает действия левой, что приводит к несогласованности движений [13, с. 155].

Как считает Б. И. Пинский отставание в физическом развитии проявляется при выполнении действий и заданий, требующих точности, силы, быстроты, меткости и пластичности движений [27, с. 364].

По данным исследования И. А. Грошенко, нарушение моторики у учащихся с задержкой психического развития при выполнении работы требует от ребенка ловких действий, и если вначале неточным движениям руки он нередко повреждает изделие, то впоследствии, в процессе, систематической работы, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Всё это способствует к развитию руки для письма, и соответственно к учебной деятельности [4, с.182].

По мнению Т. А. Власовой, М. С. Певзнер данное нарушение связано с неумением координировать работу обеих рук, сочетать их движения с движениями корпуса, управлять сложными движениями. Затруднения вызывает дифференциация, быстрота, плавность включения в движение, переключение с одного движения на другое.

Б. И. Пинский отмечает, что учащимся с задержкой психического развития трудно избрать оптимальный темп рабочих движений. Одни начинают работу в ускоренном темпе, что приводит к снижению её качества, к закреплению неправильных движений; другие и после длительной тренировки работают медленно. В исследованиях педагогов было отмечено, что многие учащиеся не могут выполнять

такие движения, которые сочетаются с пространственными представлениями и ориентацией [27, с. 376].

Как считает С. Д. Забрамная, при поступлении в специальное учебное заведение школьники с задержкой психического развития обнаруживают крайнюю неумелость, их пальцы вялые, не удерживают мелких предметов, они не могут осуществлять соотносящих, сопоставительных движений [13, с. 167].

Е. Г. Шумилина, предложила в своём исследовании следующую коррекционную работу. Необходимо использовать самые разнообразные упражнения, направленные на развитие мелких движений рук: мозаика; вышивание; лепка и перебирание мелких деталей; вязание; склеивание мелких деталей; нанизывание пуговиц и бусин на шнурок [11, с. 243].

Очень хорошо помогает развивать мелкую моторику методика Г. В. Беззубцевой, Т. Н. Андриевской в которой используются как не заточенные карандаши, так резиновые мячики гладкие и с шипами.

Таким образом, особенности развития мелкой моторики у учащихся с задержкой психического развития заключаются в том, что у данных школьников хуже развита кинестетическая чувствительность. Вследствие чего двигательная недостаточность возрастает при выполнении сложных движений, где требуется управление движениями, четкое дозирование мышечных усилий, точность движений, перекрестная координация движений, пространственно-временная организация двигательного акта, словесное опосредование движений.

1.3 Роль аппликации в развитии мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития

В ФГОС начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, включающие обучение младших школьников с ограниченными возможностями здоровья, разработка программы коррекционной работы с детьми, являющейся частью основной образовательной программы начальной школы. С. И. Сабельникова утверждает, что такая программа должна быть

направлена на коррекцию недостатков физического и психического развития детей, а также оказание им своевременной помощи в овладении знаниями, умениями и навыками [29 , с.78].

У. В. Ульенкова, С. Г. Шевченко, Н. В. Бабкина особое значение уделяется общенаучным и общепознавательным способам деятельности, как важнейшим компонентам учебного процесса: умению наблюдать, анализировать, классифицировать, доказывать и обобщать. В структуре содержания начального образования системы коррекционно-развивающего обучения. Эти умения формируются средствами всех учебных дисциплин[32 , с.123].

Особым коррекционным потенциалом в работе с детьми при ЗПР обладает аппликация. Аппликация оказывает значительное влияние на развитие творческих и умственных способностей ребенка. При помощи такой творческой работы дети знакомятся с понятием формы, величины и цвета, учатся находить различные и одинаковые детали, знакомятся с понятиями величины, создают красивые, выразительные предметы, украшают окружающую среду.

З. А. Богатеева отмечает, что аппликация – (от латинского слова applicatio – прикладывание) один из видов изобразительной техники, основанный на использовании однородных материалов, которые фиксируются в одной плоскости, на какой-либо поверхности, принятой за фон [6 , с.45].

По определению М. А. Гусаковой, аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Занятия таким видом творчества несут для детей огромную пользу. Во-первых, это эффективное средство познания действительности. Аппликация помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Во-вторых, формируются полезные качества, такие, как усидчивость, самостоятельность, аккуратность и терпение. Необходимость вырезать, раскладывать и наклеивать мелкие детали, развивает мелкую моторику рук ребенка, их мускулатуры, координации движений [8 , с.67].

В процессе занятий аппликацией развиваются: мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорное восприятие, глазомер; логическое воображение; волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т.п.); художественные способности и эстетический вкус; влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки.

Виды захватов:

- крупный ладонный захват;
- ладонный захват;
- лучевой ладонный захват;
- загребающий захват;
- лучевой двигательный захват;
- неполный пинцетный захват;
- пинцетный захват;
- ладонный супинатный захват
- щипковый захват.

У. Г. Никитина отмечает, что на занятиях аппликацией у детей младшего школьного возраста продолжают формироваться и закрепляться следующие умения: изготовление аппликации из готовых фигур; предварительное выкладывание на листе бумаги для составления задуманного предмета и только затем наклеивание; работа по образцу, по инструкции педагога и по замыслу ребенка. В ходе занятий у детей совершенствуются и координируются движения рук, формируются такие качества, как точность, быстрота, плавность [23 , с.136].

У. Г. Никитина подтверждает, что аппликация с применением специальных упражнений очень полезна для развития мелкой моторики рук. Автор подчеркивает, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие силы тонуса, быстроты, ловкости и точности движений пальцев руки, зрительно-моторную координацию. В ходе аппликации у детей младшего школьного возраста с ЗПР развивается ручная умелость, быстрота манипуляций с предметами.

Значимую роль в развитии мелкой моторики рук и моторных качеств, по мнению У. Г. Никитиной, играет работа с мелкими предметами. Создавая аппликации с использованием мелких предметов (бусинок, мелких шариков; с помощью бусин, собранных в нить) развивается щепоть руки, глазомер, зрительная память. Такие упражнения направлены на быструю смену тонуса мускулатуры рук: напряжение, расслабление, силовое напряжение.

Выполняя аппликации дети с ЗПР овладевают действиями с бумагой, они учатся обрывать, сминать, отрезать, скатывать, бумагу. Все эти упражнения способствуют развитию мелкой моторики и моторных качеств рук у детей с ЗПР.

Выполнение аппликативных изображений способствует развитию мускулатуры руки, координации движений. Дети с ЗПР учатся владеть ножницами, правильно вырезать формы, поворачивая лист бумаги, раскладывать формы на листе на равном расстоянии друг от друга.

По мнению Т. Г. Неретиной, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук посредством аппликации способствует всестороннему развитию детей младшего школьного возраста с ЗПР [22, с. 75]

В процессе выполнения аппликации младшие школьники с ЗПР овладевают целым рядом технических умений, связанных с обработкой материала (складывание, вырезание, наклеивание), применением инструментов (ножницы, клейстер, кисточка и т.д.). При освоении владением материалами и инструментами развивается согласованная деятельность глаз и руки.

Таким образом, для организации коррекционной работы у младших школьников с ЗПР используются аппликации. Аппликация – простой и эффективный способ работы с бумагой. Эта техника, основанная на вырезывании деталей, наложении их на фон и закреплении, очень подходит для развития мелкой моторики рук детей младшего школьного возраста с ЗПР. В процессе выполнения аппликации школьники овладевают целым рядом технических умений, связанных с обработкой

материала (складывание, вырезание, наклеивание), применением инструментов (ножницы, клейстер, кисточка и т.д.).

Выводы по 1 главе

Обобщая материалы первой главы: «Теоретические вопросы развития мелкой моторики младших школьников с задержкой психического развития посредством аппликации», отметим следующие основные выводы:

Проанализировав исследования в области развития мелкой моторики, подчеркнем необходимость определения понятия «мелкая моторика». Итак, обобщая результаты изучения психолого-педагогической литературы, мы пришли к выводу, что мелкая моторика – это некоторая совокупность взаимосвязанных упорядоченных действий нескольких систем организма, к которым можно отнести мышечную, костную, нервную при выполнении достаточно мелких и точных движений кистями и пальцами верхних и нижних конечностей. Нами отмечено, что основными параметрами развития мелкой моторики в младшем школьном возрасте становятся следующие: сила, быстрота, координированность, пластичность, ловкость, выносливость. Интенсивно она развивается в дошкольном возрасте.

Подчеркнем, что задержка психического развития – психолого-педагогическое определение для наиболее распространенного среди всех встречающихся у детей отклонений в психофизическом развитии. Данные дети отличаются от психически здоровых детей тем, что не в состоянии освоить общеобразовательную школьную программу, имеют стойкие трудности в обучении, у них запаздывает развитие речи, моторики, не развита эмоционально-волевая сфера, отмечается частая смена настроения, повышенная отвлекаемость, слабая учебная мотивация, преобладание игровой деятельности, пониженная работоспособность, быстрая утомляемость, нарушение социального поведения. Эти дети не имеют нарушений анализаторных систем и не являются умственно отсталыми; уровень их развития соответствует более младшему возрасту.

Рассматривая особенности развития мелкой моторики у учащихся с задержкой психического развития, отметим, что у данных школьников хуже развита кинестетическая чувствительность. Вследствие чего двигательная недостаточность возрастает при выполнении сложных движений, где требуется управление движениями, четкое дозирование мышечных усилий, точность движений, перекрестная координация движений, пространственно-временная организация двигательного акта, словесное опосредование движений.

Аппликация обладает высоким коррекционным потенциалом. Именно в процессе применения этого вида детской деятельности можно оказывать влияние не только на развитие творческих способностей и изобразительных умений, но и на формирование мелкой моторики, в том числе силу тонуса, быстроту, ловкость и точность движений пальцев руки, зрительно-моторную координацию.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ АППЛИКАЦИИ

2.1 Методики обследования развития мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития

Исследование проводилось на базе МБОУ «СОШ №86 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 5 учащихся младшего школьного возраста с ЗПР.

Цель исследования: изучение состояния мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития.

Задачи исследования:

1. Подобрать методики для изучения мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития.
2. Выявить уровень мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития.

Для изучения уровня сформированности мелкой моторики у обучающихся была выбрана методика, предложенная Е. Ф. Архиповой [3, с. 86].

Данная методика направлена на обследование общей, мелкой моторики и предполагала 13 заданий. В связи с особенностями психофизического развития обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР, а также целью работы – выявление нарушений развития мелкой моторики для составления коррекционно-развивающей программы по ее развитию, методика Е. Ф. Архиповой, используемая в ходе констатирующего этапа эксперимента: из 13 заданий были выбраны только те задания, которые ориентированы на обследование мелкой моторики, поэтому методика включает в себя комплекс из пяти серий заданий на обследование:

- оптико-кинестетической организации движений;
- кинетической основы движений руки;
- координационной работы левой и правой руки одновременно;
- зрительно-моторной координации движений

– навыка захвата и удержания предмета в руке.

Каждое задание оценивалось по 3-х бальной шкале.

– Высокий – 3 балла

– Средний – 2 балла

– Низкий – 1 балл

Обобщенный критерий вычисляется как среднее – арифметическое и распределен на 5 уровней:

– Высокий уровень (В) 3,0;

– Выше среднего (ВС) 2,5-2,9;

– Средний (С) 2,0-2,4;

– Ниже среднего (НС) 1,5-1,9;

– Низкий (Н) 1-1,4 .

Серия 1. Исследование оптико-кинестетической организации движений («Праксис позы»).

Праксис по словесной инструкции в сопровождении зрительного образца:

Задание 1. «Сложи большой и указательный пальцы в колечко (по подражанию).

Задание 2. Вытяни указательный и средний пальцы (Подсказка: «Сделай зайчика»).

Задание 3. Вытяни указательный пальчик и мизинец (Подсказка: «Сделай козу рогатую»).

Каждая диагностическая проба оценивалась по 3-х бальной шкале.

– Высокий – 3 балла – задание выполнено правильно;

– Средний – 2 балла – задания выполняются правильно, но наблюдаются синкинезии;

– Низкий – 1 балл – задания не выполняются.

В первой серии заданий можно выделить соответствующие уровни развития мелкой моторики:

– Высокий (В) – 3 балла

- Выше среднего (BC) – 2,5 – 2,9 балла
- Средний (C) – 2 – 2,4 балла
- Ниже среднего(НС) – 1,5 – 1,9 балла
- Низкий (Н) – 1 – 1,4 балла

Серия 2. Исследование кинетической основы движений руки.

В данном задании использовалась словесная инструкция в сопровождении зрительного образца:

Задание 1. Пальцами правой руки прикоснуться (подсказка: «поздороваться») по очереди к пальцам левой руки, похлопать подушечками пальцев, начиная с большого.

Задание 2. Пальцами левой руки прикоснуться по очереди к пальцам правой руки, похлопать подушечками пальцев, начиная с большого.

Задание 3. Соединить пальцы рук (подсказка: «обняться пальцами рук»). Осуществлять поочередно, начиная с большого пальца, движение – касание всех пальцев.

Каждая диагностическая проба оценивалась по 3-х бальной шкале.

- Высокий – 3 балла – задание выполнено правильно;
- Средний – 2 балла – задания выполнены с минимальной помощью взрослого;
- Низкий – 1 балл – задания не выполняются.

Во второй серии заданий можно выделить соответствующие уровни развития мелкой моторики:

- Высокий (В) – 3 балла
- Выше среднего (BC) – 2,5 – 2,9 балла
- Средний (C) – 2 – 2,4 балла
- Ниже среднего(НС) – 1,5 – 1,9 балла
- Низкий (Н) – 1 – 1,4 балла

Серия 3. Исследование координационной работы левой и правой руки одновременно «Проба Озерецкого».

Задание 1. «Положи руки перед собой на стол. Смотри внимательно, что я буду делать руками и повторяй за мной». Одновременное изменение положений обеих кистей рук: одна рука сжата в кулак, другая с распрямленными пальцами.

Задание 2. Распрямляем одну кисть и сжимаем другую.

Задание 3. «Кулак-ребро-ладонь».

Каждая диагностическая проба оценивалась по 3-х бальной шкале.

- Высокий – 3 балла – задание выполнено правильно;
- Средний – 2 балла – единичные ошибки, дизритмия;
- Низкий – 1 балл – невозможность одновременного выполнения движений.

В третьей серии заданий можно выделить соответствующие уровни развития мелкой моторики:

- Высокий (В) – 3 балла
- Выше среднего (ВС) – 2,5 – 2,9 балла
- Средний (С) – 2 – 2,4 балла
- Ниже среднего (НС) – 1,5 – 1,9 балла
- Низкий (Н) – 1 – 1,4 балла

Задание 4. Исследование зрительно-моторной координации движений (графические пробы):

Задание 1. Исследование точности движений («Простые дорожки») Инструкция – подсказка: «Проведи прямые линии по середине каждой дорожки, не отрывая карандаша от листа бумаги, старайся провести линию по середине дорожки, чтобы машинка не выехала на чужую дорожку».

– Высокий – 3 балла – при выполнении задания выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш не отрывается от бумаги;

– Средний – 2 балла – выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз, наблюдаются синкинезии ;

– Низкий – 1 балл – невозможность выполнения, многочисленные выходы за пределы «дорожки», многократное проведение по одному и тому же месту.

Задание 2. Исследование точности движений («Простые дорожки») Инструкция – подсказка: «Проведи волнистую и ломаную линию по середине каждой дорожки, не отрывая карандаша от листа бумаги, старайся провести линию по середине дорожки, чтобы машинка не выехала на чужую дорожку».

– Высокий – 3 балла – при выполнении задания выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш не отрывается от бумаги;

– Средний – 2 балла – выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз, наблюдаются синкинезии ;

– Низкий – 1 балл – невозможность выполнения, многочисленные выходы за пределы «дорожки», многократное проведение по одному и тому же месту.

Задание 3. Экспериментатор рисует («Заборчик») ребенку образец на нелинованной бумаге. Инструкция-подсказка: «Продолжи узор, который я нарисовала, не отрывая карандаша от бумаги».

– Высокий – 3 балла – правильное выполнение задания, узор соответствует образцу по величине, стройности, ритму, элементам;

– Средний – 2 балла – задание выполняется медленно, неуверенно, с отрывом карандаша от бумаги;

– Низкий – 1 балл – задание не выполняется.

Каждая диагностическая проба оценивалась по 3-х бальной шкале.

В четвертой серии заданий можно выделить соответствующие уровни развития мелкой моторики:

– Высокий (В) – 3 балла

– Выше среднего (ВС) – 2,5 – 2,9 балла

– Средний (С) – 2 – 2,4 балла

– Ниже среднего (НС) – 1,5 – 1,9 балла

– Низкий (Н) – 1 – 1,4 балла

Задание 5. Исследование навыка захвата и удержания предмета в руке.

Задание 1. Инструкция: «Возьми кубик, положи кубик в коробочку».

Задание 2. «Возьми шарик, положи шарик в коробочку».

Задание 3. «Возьми колечко, положи колечко в коробочку».

Каждая диагностическая проба оценивалась по 3-х бальной шкале.

- Высокий – 3 балла – ребенок уверенно захватывает и удерживает предмет;
- Средний – 2 балла – ребенок захватывает предмет, неуверенно его удерживает, в некоторых случаях роняет предмет;
- Низкий – 1 балл – ребенок не может захватить и удержать предмет.

Во пятой серии заданий можно выделить соответствующие уровни развития мелкой моторики:

- Высокий (В) – 3 балла
- Выше среднего (ВС) – 2,5 – 2,9 балла
- Средний (С) – 2 – 2,4 балла
- Ниже среднего (НС) – 1,5 – 1,9 балла
- Низкий (Н) – 1 – 1,4 балла

Каждое из заданий оценивалось от 1 до 3 баллов. Обобщенный критерий вычисляется как среднее – арифметическое и распределен на 5 уровней:

- Высокий уровень (В) 3,0;
- Выше среднего (ВС) 2,5-2,9;
- Средний (С) 2,0-2,4;
- Ниже среднего (НС) 1,5-1,9;
- Низкий (Н) 1-1,4.

Все задания выполнялись с каждым обучающимся индивидуально. В ходе выполнения заданий обучающимися, экспериментатор регистрировал результаты и особенности выполнения заданий в отдельной таблице. Полученные результаты проанализированы и отражены в таблицах и диаграммах.

Таким образом, программа диагностического исследования составлена с использованием методов и методик, позволяющих в полной мере выявить уровень сформированности мелкой моторики у обучающихся с ЗПР на уровне начального образования.

2.2 Состояние мелкой моторики у младших школьников с ЗПР

Опираясь на выбранные методы исследования, нами было выявлено состояние мелкой моторики у младших школьников с ЗПР. Все задания выполнялись наглядно – действенным способом с каждым обучающимся индивидуально. В процессе выполнения задания обучающимися, экспериментатор регистрировал результаты и особенности выполнения заданий в отдельной таблице. Полученные результаты проанализированы и отражены в таблицах и диаграммах. Рассмотрим более подробно результаты по каждому заданию.

Представим результаты диагностики по первой серии заданий в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты исследования оптико-кинестетической организации движений

№ п/п	Список детей	Исследование оптико-кинестетической организации движений			Средний балл	Уровень
		Задание 1	Задание 2	Задание 3		
1	Эмилия	2	2	2	2	Средний
2	Наргиза	1	1	1	1	Низкий
3	Василиса	2	2	1	1,6	Ниже среднего
4	Илья	1	1	1	1	Низкий
5	Абел	2	2	2	2	Средний
		1,6	1,6	1,4		

Представим на рисунке 1 результаты исследования оптико–кинестетической организации движений

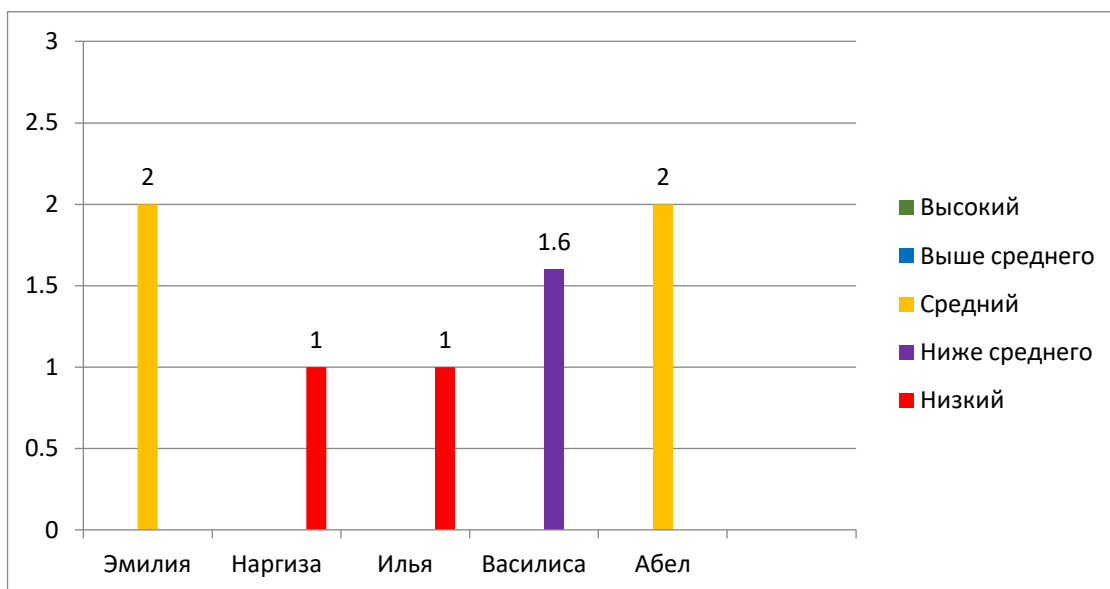


Рисунок 1 – Результаты исследования оптико-кинестетической организации движений

Обобщая баллы, полученные по первому заданию, отметим, что для детей высокого уровня характерно получение - 3 баллов, для уровня выше среднего – 2,5 – 2,9 балла, для детей среднего уровня 2,0 – 2,4 балла, для уровня ниже среднего 1,5 – 1,9, для детей низкого уровня – 1- 1,4 балла. Представим обобщенные результаты в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты исследования оптико–кинестетической организации движений

Уровни	Количество детей (в %)
Высокий	0
Выше среднего	0
Средний	40%
Ниже среднего	20%
Низкий	40%

В процессе изучения оптико-кинестетической организации движений («Праксис позы») нами выявлено, что у 40 % детей низкий уровень развития мелкой моторики. Эти дети не выполнили задания. У 20% учащихся уровень ниже среднего. Этим детям характерно выполнение задания путем разгибания пальцев одной руки с

помощью другой руки, удержание их при возникновении синкинезии. У оставшихся 40% детей наблюдается средний уровень. Задания детьми выполнялись медленно, в ходе их выполнения наблюдается синкинезия.

Логика исследования предполагает рассмотрение результатов исследования по второму заданию. Представим результаты исследования по второй серии заданий в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты исследования кинетической основы движений рук

№ п/п	Список детей	Исследования кинетической основы движений рук			Средний балл	Уровень
		Задание 1	Задание 2	Задание 3		
1	Эмилия	1	1	1	1	Низкий
2	Наргиза	2	3	2	2,3	Средний
3	Василиса	1	1	1	1	Низкий
4	Илья	1	1	1	1	Низкий
5	Абел	2	2	2	2	Средний
		1,4	1,6	1,4		

Представим на рисунке 2 результаты исследования кинетической основы движений рук

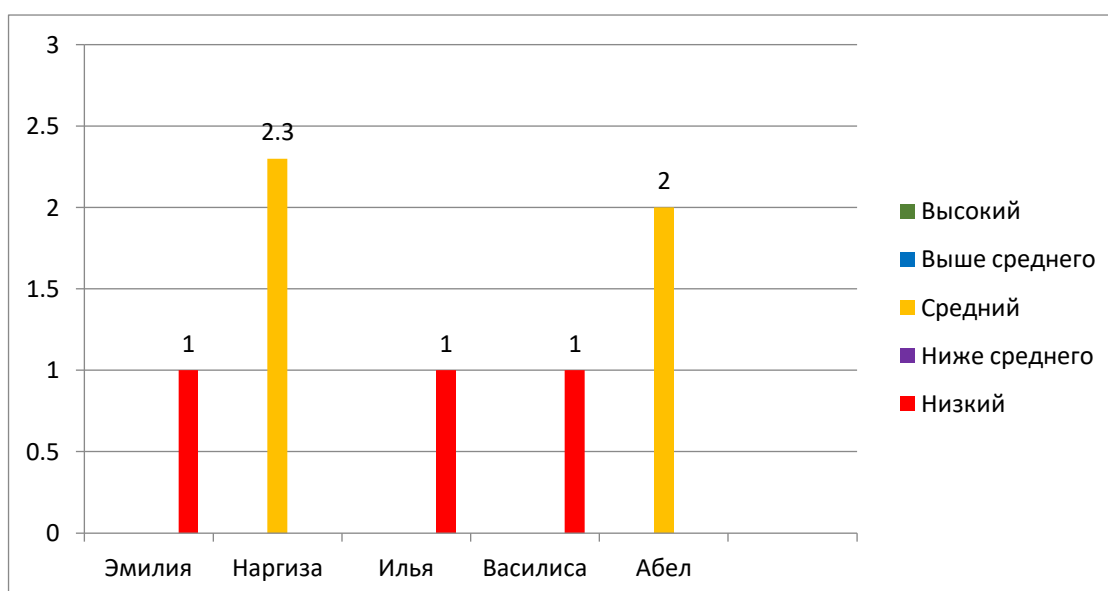


Рисунок 2 – Результаты исследования кинетической основы движений рук

Анализируя результаты, полученные по второй серии заданий, подчеркнем, что для детей высокого уровня характерно получение - 3 баллов, для уровня выше среднего – 2,5 – 2,9 балла, для детей среднего уровня 2,0 – 2,4 балла, для уровня ниже среднего 1,5 – 1,9, для детей низкого уровня – 1- 1,4 балла. Представим обобщенные результаты в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты исследование кинетической основы движений руки.

Уровни	Количество детей (в %)
Высокий	0
Выше среднего	0
Средний	40%
Ниже среднего	0
Низкий	60%

Нами было исследована кинетическая основа движений руки. В результате было выявлено 40% детей среднего уровня, которым характерно медленный темп выполнения задания и наличие помощи педагога при его выполнении. У 60% детей группы отмечен низкий уровень. Дети этой группы не могут выполнить задание самостоятельно. Обобщим результаты исследования по третьей серии заданий. Обобщим результаты исследования координации левой и правой руки одновременно и обозначим их в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты исследования координации левой и правой руки одновременно

№ п/п	Список детей	Исследование координации левой и правой руки одновременно			Средний балл	Уровень
		Задание 1	Задание 2	Задание 3		
1	Эмилия	2	1	2	1,6	Ниже среднего
2	Наргиза	1	1	1	1	Низкий
3	Василиса	1	1	1	1	Низкий
4	Илья	1	2	2	1,6	Ниже Среднего
5	Абел	1	1	1	1	Низкий

		1,2	1,2	1,4		
--	--	-----	-----	-----	--	--

Представим на рисунке 3 результаты исследования координации левой и правой руки одновременно

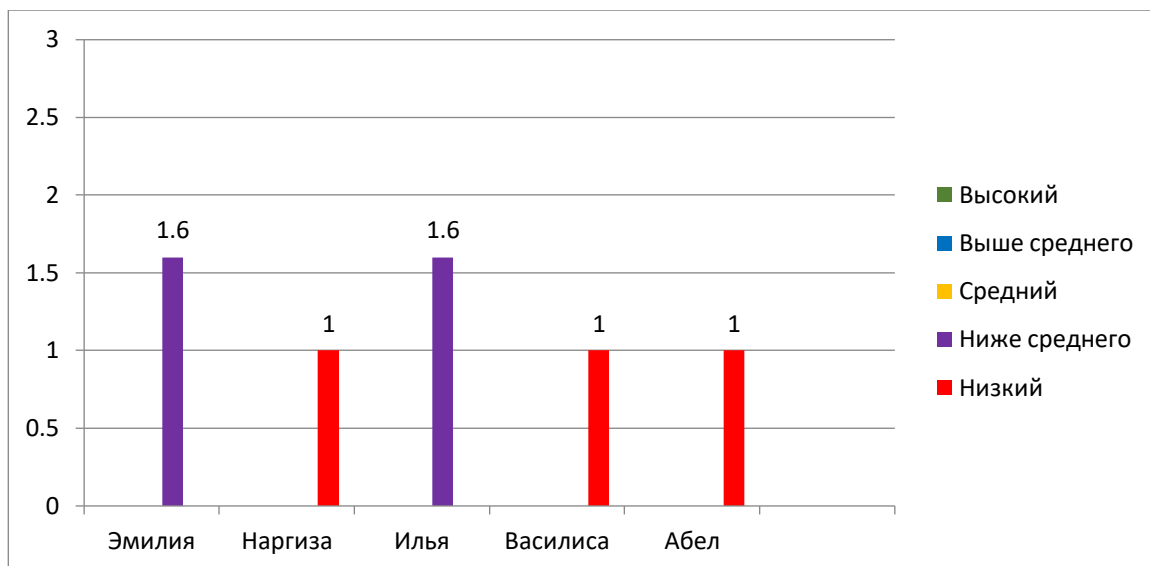


Рисунок 3 – Результаты исследования координации левой и правой руки одновременно

Результаты исследования по третьей серии заданий также обобщаются по балльной системе: для детей высокого уровня характерно получение 3 баллов, для детей выше среднего уровня – 2,5-2,9 балла, для детей среднего уровня – 2-2,4 балла, ниже среднего – 1,5-1,9 балла, низкого – 1-1,4 балла. Представим обобщенные результаты в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты исследования координации левой и правой руки одновременно

Уровни	Количество детей (в %)
Высокий	0
Выше среднего	0
Средний	0
Ниже среднего	40%
Низкий	60%

Анализируя результаты исследования координационной работы левой и правой руки одновременно, нами были получены следующие результаты:

– у 2 детей группы (40%) выявлен уровень ниже среднего. Детям этой группы характерны многократные ошибки, у них отмечена дизритмия, наличие лишних движений, замена одних движений другими;

– у 3 детей группы (60%) выявлен низкий уровень. Эти дети не могут одновременно выполнять движения.

Обобщим результаты исследования четвертой пробы на зрительно – моторную координацию движений рук и представим их в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты исследования зрительно – моторной координации движений рук

№ п/п	Список детей	Исследование зрительно – моторной координации движений рук			Средний балл	Уровень
		Задание 1	Задание 2	Задание 3		
1	Эмилия	2	2	2	2	Средний
2	Наргиза	2	2	2	2	Средний
3	Василиса	1	1	1	1	Низкий
4	Илья	1	1	1	1	Низкий
5	Абел	2	2	2	2	Средний
		1,6	1,6	1,6		

Обобщим результаты исследования зрительно – моторной координации движений рук на рисунке 4

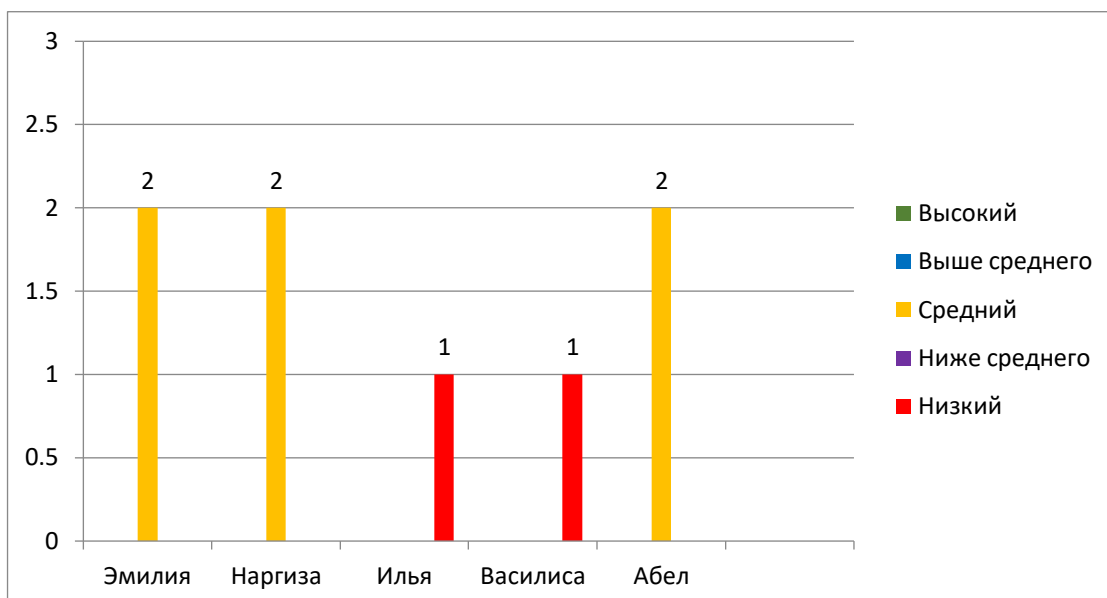


Рисунок 4 – Результаты исследования зрительно – моторной координации движений рук

Подводя итоги, нами использовалась также балльная система. За основу были взяты следующие баллы: для детей высокого уровня характерно получение 3 баллов, для детей выше среднего уровня – 2,5-2,9 балла, для детей среднего уровня – 2-2,4 балла, ниже среднего – 1,5-1,9 балла, низкого – 1-1,4 балла. Представим обобщенные результаты в таблице 8.

Таблица 8 – Результаты исследования зрительно – моторной координации движений рук

Уровни	Количество детей (в %)
Высокий	0
Выше среднего	0
Средний	60%
Ниже среднего	0
Низкий	40%

Исследуя зрительно-моторную координацию движений, нами получены следующие результаты:

– к среднему уровню отнесено 3 детей группы, что составляет 60% детей. У этих детей отмечается отсутствие выходов за пределы дорожки, карандаш

отрывается не более трех раз, наблюдаются синкинезии, задание выполняется медленно, неуверенно, с отрывом карандаша от бумаги;

– к низкому уровню отнесено 2 ребенка группы, что составляет 40 % детей. У этих детей не более трех выходов за пределы «дорожки», неровная дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, синкинезии, нарушена плавность движений, появляются микро- и макрографии.

Приступим к рассмотрению результатов по последней серии заданий. Обобщим результаты исследования навыка захвата и удержания предмета в руке и обозначим их в таблице 9

Таблица 9 – Результаты исследования навыка захвата и удержания предмета в руке

№ п/п	Список детей	Исследование навыка захвата и удержания предмета в руке			Средний балл	Уровень
		Задание 1	Задание 2	Задание 3		
1	Эмилия	2	2	1	1,6	Ниже среднего
2	Наргиза	2	2	2	2	Средний
3	Василиса	2	2	2	2	Средний
4	Илья	1	2	2	1,6	Ниже среднего
5	Абел	1	2	2	1,6	Ниже среднего
		1,6	2	1,8		

Обобщим результаты исследования навыка захвата и удержания предмета в руке в рисунке 5

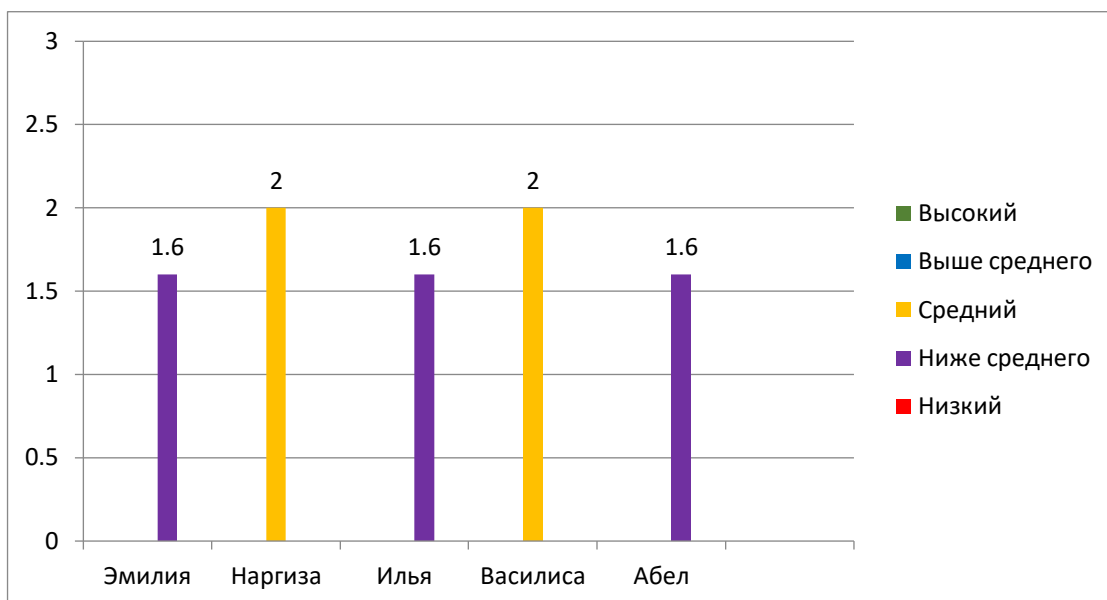


Рисунок 5 – Результаты исследования навыка захвата и удержания предмета в руке

Подводя итог по результатам пятой методики, нами было сделано обобщение на основе следующих баллов: для детей высокого уровня характерно получение 3 баллов, для детей выше среднего уровня – 2,5-2,9 балла, для детей среднего уровня – 2-2,4 балла, ниже среднего – 1,5-1,9 балла, низкого – 1-1,4 балла. Представим обобщенные результаты в таблице 10.

Таблица 10 – Результаты исследования навыка захвата и удержания предмета в руке

Уровни	Количество детей (в %)
Высокий	0
Выше среднего	0
Средний	40%
Ниже среднего	60%
Низкий	0

Анализируя навыки захвата и удержания предмета в руке, подчеркнем следующее:

– у 40 % детей отмечается средний уровень. Отметим, что ребенок захватывает предмет, неуверенно его удерживает, в некоторых случаях роняет предмет;

– у 60 % детей отмечается уровень ниже среднего. Подчеркнем, что у детей слабый захват предмета, они не удерживают его, постоянно роняют предмет.

Подытоживая вышесказанное, проанализируем состояние мелкой моторики младших школьников с ЗПР. Представим результаты исследования мелкой моторики у детей экспериментальной группы в таблице 11.

Таблица 11 – Обобщенные результаты исследования мелкой моторики у детей экспериментальной группы

№ п/п	Список детей	Результаты исследования					Средний балл	Уровень
		Оптическое-кинестетическая организация движений	Кинетическая основа движений	Координационная работа правой и левой руки	Зрительно-моторная координация движений	Захват и удержание предмета		
1	Эмилия	2	1	1,6	2	1,6	1,64	Н.С.
2	Наргиза	1	2,3	1	2	2	1,66	Н.С.
3	Василиса	1,6	1	1	1	2	1,32	Н.
4	Илья	1	1	1,6	1	1,6	1,24	Н.
5	Абел	2	2	1	2	1,6	1,72	Н.С.
		1,52	1,46	1,24	1,6	1,76		

Обобщая баллы, полученные в результате исследования, отметим, что каждое из заданий оценивалось от 0 до 3 баллов. Исходя из средне – арифметического значения набранных баллов, которое можно было получить, мы выделили 5 уровней результатов:

- Высокий уровень (В) 3,0;
- Выше среднего (ВС) 2,5-2,9;
- Средний (С) 2,0-2,4;
- Ниже среднего (НС) 1,5-1,9;
- Низкий (Н) 1-1,4.

Наглядно представим результаты исследования в рисунке 6.

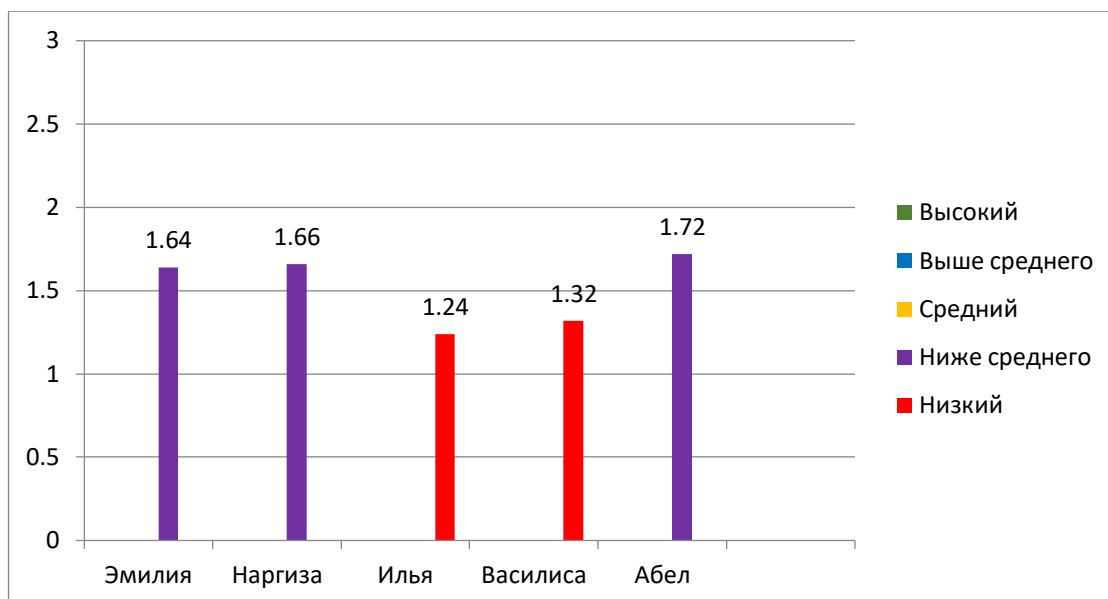


Рисунок 6 – Полученные баллы по состоянию мелкой моторики младших школьников с ЗПР

Таблица 12 – Обобщенные результаты исследования мелкой моторики у детей экспериментальной группы

Уровни	Количество детей (в %)
Высокий	0
Выше среднего	0
Средний	0%
Ниже среднего	80%
Низкий	20%

Наглядно представим результаты исследования в процентном соотношении на рисунке 7.

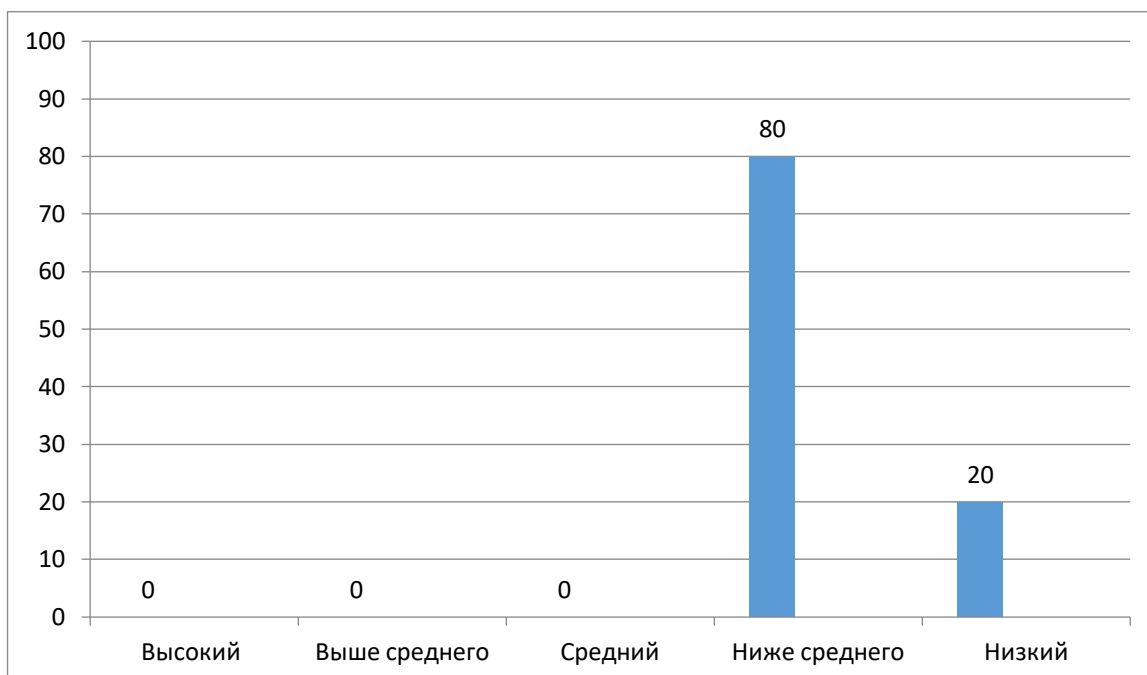


Рисунок 7 – Результаты исследования мелкой моторики в процентном соотношении

По результатам диагностики высокого, выше среднего и среднего уровней не выявлены. Основная часть детей 80% имели уровень ниже среднего. У этих детей мелкая моторика недостаточно развита: кисти не скоординированы, при выполнении задания ребенок испытывает трудности. Двое детей (20%) имеют низкий уровень развития мелкой моторики. Так как при выполнении заданий они допускали большое количество ошибок, темп выполнения заданий был замедленным, некоторые задания не были выполнены.

Анализ показателей, представленных в таблице 11 показал, что:

- к уровню ниже среднего развития мелкой моторики отнесены результаты трех обучающихся, так как они выполнили большую часть заданий без ошибок, но обращаясь к помощи взрослого, поддерживали средний темп выполнения заданий, большинство выполненных заданий соответствовало образцу;

- к низкому уровню развития мелкой моторики отнесены результаты двух обучающихся, так как при выполнении заданий они допускали большое количество ошибок, темп выполнения заданий был замедленным, некоторые задания не были выполнены.

Таким образом, нами проведено исследование состояния мелкой моторики детей младшего школьного возраста с ЗПР. В результате анализа нами было выявлено, что у большей части детей (80%) отмечен уровень ниже среднего развития мелкой моторики. У этих детей задания выполняются медленно, часть заданий они могут сделать только с помощью педагога.

2.3 Содержание коррекционной работы по развитию мелкой моторики у младших школьников с ЗПР посредством аппликации

Для развития мелкой моторики у младших школьников с ЗПР нами описана и предложена коррекционная работа, организуемая во внеурочное время. Цель коррекционной работы – создание условий для развития мелкой моторики младших школьников с ЗПР посредством аппликации.

На основе данных диагностики по исследованию мелкой моторики, нами были поставлены следующие задачи коррекционной работы по развитию мелкой моторики, представлены в таблице 13.

Таблица 13 – Задачи коррекционной работы по развитию мелкой моторики

№ п/п	Проблемы в результате мелкой моторики	Задачи коррекционной работы
1	Оптико-кинестетической организации движений	Способствовать совершенствованию оптико-кинестетической организации движений
2	Кинетической основы движений руки	Развивать кинетическую основу движений руки
3	Координационной работы левой и правой руки одновременно	Способствовать развитию согласованности работы левой и правой руки
4	Зрительно-моторной координации движений	Создавать условия для зрительно-моторной координации движений
5	Навыка захвата и удержания предмета в руке	Совершенствовать навык захвата и удержания предмета в руке

Таким образом, работа по развитию мелкой моторики будет направлена на решение выявленных проблемы в результате диагностики.

Коррекционная работа по развитию мелкой моторики у детей экспериментальной группы определены нами на основе научно – методических подходов У. Г. Никитиной, У. В. Ульенковой, С. Г. Шевченко .

Коррекционная работа рассчитана на учебный год – 34 часа. Занятия по Аппликации организуются во внеурочное время по 1 занятию в неделю.

В структуру занятий по развитию мелкой моторики была включены:

- пальчиковая гимнастика;
- самомассаж;
- игры;
- упражнения;
- физминутка.

Структура занятий по Аппликации представлена в таблице 14.

Таблица 14 – Структура занятий по Аппликации

№ п/п	Этап занятия	Цель занятия	Задачи коррекционной работы по развитию мелкой моторики	Содержание коррекционной работы по развитию мелкой моторики
1	Организационный момент	Создание благоприятной рабочей обстановки.		
2	Сообщение темы занятия	Подготовиться к занятию по развитию мелкой моторики.	–Выбор сюжета; –эскиз; –подбор материала.	Виды техник аппликации: –предметная аппликация; – декоративная; – сюжетная; – симметричная; – обрывная; – мозаика; – аппликация из крупы – аппликация из пуговц. – геометрическая.

3	Физминутка	Активно изменить деятельность детей, и этим ослабить наступающее утомление.	– Снять усталость и напряжение; – внести эмоциональный заряд – совершенствовать общую моторику.	– Дыхательная гимнастика; – оздоровительные физминутки; – гимнастика для глаз.
4	Практическая работа детей.	Развитие мелкой моторики.	Развивать умения создавать поделки из различных видов материала (пластилина, бумаги, круп, пуговиц и т. п.). 1. Способствовать совершенствованию оптико-кинестетической организации движений. 2. Развивать кинетическую основу движений руки. 3. Способствовать развитию согласованности работы левой и правой руки. 4. Создавать условия для зрительно-моторной координации движений. 5. Совершенствовать навык захвата и удержания предмета в руке.	– Пальчиковая гимнастика; – самомассаж.
5	Подведение итогов работы	Активизировать речь учащихся.	Совершенствовать навык захвата и удержания предмета в руке при уборке рабочего места.	– Выставка работ; – уборка рабочего места; – подведение итогов работы

В таблице 15 представлен тематический план применения аппликации в различных техниках на внеурочных занятиях по Аппликации, а также дидактических игр.

Таблица 15 – Тематический план занятий по развитию мелкой моторики младших школьников с ЗПР на занятиях по Аппликации

№	Тема	Техника аппликации	Наглядность	Коррекционная часть	Коррекционные задачи
1 четверть (8 часов)					
1.	КТД Аппликация из пуговиц.	Аппликация из пуговиц	Шаблоны, пуговицы, клей.	Самомассаж. Упражнения в переключении и предмета.	Совершенствовать навык захвата и удержания предмета в руке.
2.	Аппликация «Осенний гриб»	Декоративная	Образец изделия, цветная бумага.	Самомассаж. Игра «Охотник и волк».	Развитие кинестетической организации движений пальцев рук
3.	Аппликация «Ель»	Сюжетная	Шаблоны, цветная бумага.	Самомассаж. Пальчиковая игра «Листья» Цель: развитие мелкой моторики.	Создавать условия для зрительно-моторной координации движений.
4.	Коллективная работа из пластилина «Светофор»	Предметная аппликация.	Образец изделия, пластилин.	Самомассаж. Игра «Прогулка в лес».	Развитие кинестетической организации движений пальцев рук
5.	Поздравительная открытка ко Дню Учителя.	Геометрическая.	Образцы изделия, цветная бумага.	Самомассаж. Упражнение «Катание маленького массажного мяча ладонями рук». Обучение приемам самомассажа.	Совершенствовать навык захвата и удержания предмета в руке.
6.	Аппликация «Лебеди на пруду».	Предметная аппликация	Составление композиции из готовых деталей.	Самомассаж. Игра «Дождь»	Развивать кинестетическую основу движений руки.
7.	Аппликация «Ваза с цветами».	Декоративная	Бумага, коробка.	Самомассаж. Игра «Придумай узор» Цель: развитие	Развивать кинестетическую основу движений руки.

				манипуляций с предметами	
--	--	--	--	--------------------------	--

Продолжение таблицы 15

№	Тема	Техника аппликации	Наглядность	Коррекционная часть	Коррекционные задачи
8.	Объемная аппликация «Дымковская игрушка»	Предметная аппликация.	Пластилин, предметные картинки.	Массаж Су-Джок шарами Цель: развитие мелкой моторики.	Совершенствовать навык захвата и удержания предмета в руке.
2 четверть (7 часов)					
1.	Аппликация «Попугай»	Обрывная.	Бумага, предметные картинки.	Самомассаж. Игра «Волшебный куб» Цель: развитие манипуляций с предметами	Развивать кинетическую основу движений руки.
2 - 3.	Открытка ко Дню Матери «Цветы для мамы».	Сюжетная.	Бумага, образцы открыток.	Самомассаж. Пальчиковая игра «В гости».	Способствовать развитию согласованности работы левой и правой руки.
4.	Аппликация «Наряд»	Геометрическая.	Бумага, образец изделия.	Самомассаж. Игра «Кулачки»	Развитие кинестетической организации движений пальцев рук.
5.	Аппликация «Снеговик»	Сюжетная	Ватные диски, предметные картинки.	Самомассаж. Пальчиковая игра «Домик».	Развивать кинетическую основу движений руки.
6-7.	Аппликация «Новогодняя картина»	Обрывная	Вата, бумага, дождик.	Пальчиковая игра «Зима».	Создавать условия для зрительно-моторной координации движений.
3 четверть (11 часов)					
1-2.	Аппликация «Домик в деревне»	Предметная аппликация	Ткань, предметные картинки.	Самомассаж. Пальчиковая игра «Кошка и собака»	Развитие кинестетической организации движений пальцев рук
3.	Аппликация «Рыбка»	Аппликация из пуговц.	Пуговицы.	Самомассаж. Упражнения в перекладывании предмета	Развивать кинетическую основу движений руки.

4-5.	Аппликация «Сказочный герой»	Аппликация из круп	Предметные картинки, крупы.	Самомассаж. Игра «Покажи персонажа сказки»	Развитие кинестетической организации движений пальцев рук
6.	Аппликация «Зимний пейзаж».	Симметричная	Бумага, образец изделия.	Самомассаж. Пальчиковая игра «Птички»	Развивать кинетическую основу движений руки.
7.	Открытка к 23 февраля.	Мозаика	Образцы открыток.	Самомассаж. Игра «Кто запомнит?» Цель: развитие манипуляций с предметами	Способствовать развитию согласованности работы левой и правой руки.
8 - 9.	Открытка «Подарок»	Симметричная	Образцы открыток.	Самомассаж. Пальчиковая гимнастика «Много мам на белом свете...».	Создавать условия для зрительно-моторной координации движений.
10.	Аппликация «Хохлома».	Декоративная	Предметные картинки, образцы росписи.	Самомассаж. Пальчиковая гимнастика «У Матрешкиной сестрицы...»	Развивать кинетическую основу движений руки.
11	Аппликация «Гжель».	Декоративная	Предметные картинки, образцы росписи.	Самомассаж. Упражнение «Цепочка»	Формирование у детей координации движений

Продолжение таблицы 15

№	Тема	Техника аппликации	Наглядность	Коррекционная часть	Коррекционные задачи
4 четверть (8 часов)					
1.	Аппликация «Мишка»	Аппликация из крупы.	Крупы.	Самомассаж. Игра «Выложи узор в строке» Цель: развитие манипуляций с предметами	Развивать кинетическую основу движений руки.
2	Аппликация «Наш космос».	Сюжетная	Бумага, образец изделия.	Самомассаж. Пальчиковая гимнастика «Космический отряд».	Способствовать развитию согласованности работы левой и правой руки.
3-4.	Аппликация «Скворцы прилетели».	Мозаика	Бумага, образец изделия.	Самомассаж. Пальчиковая гимнастика «Пришла весна».	Создавать условия для зрительно-моторной координации движений.

5-6.	Аппликация «Голубь мира»	Сюжетная	Бумага, образец изделия.	Самомассаж. Упражнение «Рисование бабочек и солнышка» Цель: развивать сгибательные и разгибательные мышцы рук и пальцев, их гибкость, учить прикладывать силу в движениях.	Создавать условия для зрительно-моторной координации движений.
7.	Аппликация «Гусеница»	Симметричная	Бумага, образец изделия.	Самомассаж. Пальчиковая игра «Цветок»	Развитие кинестетической организации движений пальцев рук
8.	Заключительное занятие «Кораблик»	Обрывная	Презентация	Самомассаж. Пальчиковая игра «Кто кого победит»	Развивать кинетическую основу движений руки.

Таким образом, нами разработана система коррекционной работы, позволяющая формировать мелкую моторику у детей младшего школьного возраста с ЗПР. Данная система включает в себя не только использование аппликации в различных техниках, но и пальчиковую гимнастику, самомассаж.

Выводы по 2 главе

Обобщая материалы второй главы: «Экспериментальная работа по развитию мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития посредством аппликации», отметим следующие основные выводы:

Исследование нами организовано на базе МБОУ «СОШ №86 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 5 учащихся первого класса с ЗПР. Состояние мелкой моторики детей младшего школьного возраста с ЗПР мы исследовали с помощью диагностических заданий Е. Ф. Архиповой.

В результате анализа нами было выявлено, что у большей части детей (60%) отмечен уровень ниже среднего развития мелкой моторики. У этих детей задания выполняются медленно, часть задание они могут сделать только с помощью педагога. У оставшихся 40% детей отмечен низкий уровень, они выполнили большую часть заданий с ошибками обращаясь к помощи взрослого, поддерживали медленный темп выполнения заданий, большинство выполненных заданий не соответствовало образцу.

Для развития мелкой моторики у младших школьников с ЗПР нами разработана коррекционная работа с применение аппликации. Использование данного вида продуктивной деятельности позволяет создавать условия для развития кинестетической организации движений пальцев рук, ручной ловкости, плавности движений, снятия напряженности рук и сокращения проявления синкинезий. Также в работе с детьми на занятиях применяются пальчиковая гимнастика и самомассаж.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обобщая исследования Н. А. Бернштейн, М. М. Кольцовой, В. С. Мухиной, Н. Н. Новиковой и др., мы пришли к выводу, что мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Подчеркнем, что в исследованиях ученых основными характеристика мелкой моторики являются: сила, быстрота, координированность, пластичность, ловкость, выносливость.

Развитие ребенка в онтогенезе заключается не только в биологически обусловленном дозревании соответствующих морфологических субстратов мозга, но и в накоплении им на этой основе индивидуального двигательного опыта, приобретаемого исключительно в процессе речевого общения с окружающими людьми. Индивидуальное развитие произвольных движений, по его мнению, начинается с того, что ребенок научается подчинять свои движения словесно сформулированным требованиям взрослых, а затем слово становится для ребенка средством организации собственного двигательного поведения – сначала с помощью громкой речи, а потом внутренней.

На основе анализа современной литературы отметим, что задержка психического развития – психолого-педагогическое определение для наиболее распространенного среди всех встречающихся у детей отклонений в психофизическом развитии. Данные дети отличаются от психически здоровых детей тем, что не в состоянии освоить общеобразовательную школьную программу, имеют стойкие трудности в обучении, у них запаздывает развитие речи, моторики, не развита эмоционально-волевая сфера, отмечается частая смена настроения, повышенная отвлекаемость, слабая учебная мотивация, преобладание игровой деятельности, пониженная работоспособность, быстрая утомляемость, нарушение социального поведения. Эти дети не имеют нарушений анализаторных систем и не являются умственно отсталыми; уровень их развития соответствует более младшему возрасту.

Рассматривая особенности развития мелкой моторики у учащихся с задержкой психического развития, отметим, что у данных школьников хуже развита кинестетическая чувствительность. Вследствие чего двигательная недостаточность возрастает при выполнении сложных движений, где требуется управление движениями, четкое дозирование мышечных усилий, точность движений, перекрестная координация движений, пространственно-временная организация двигательного акта, словесное опосредование движений.

Аппликация обладает особым коррекционным потенциалом. Именно в процессе применения этого вида детской деятельности можно оказывать влияние не только на развитие творческих способностей и изобразительных умений, но и на формирование мелкой моторики, в том числе силу тонуса, быстроту, ловкость и точность движений пальцев руки, зрительно-моторную координацию.

Исследование нами организовано на базе МБОУ «СОШ №86 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 5 учащихся первого класса с ЗПР.

Состояние мелкой моторики детей младшего школьного возраста с ЗПР мы исследовали с помощью диагностических заданий Е. Ф. Архиповой. В результате анализа нами было выявлено, что у большей части детей (60%) отмечен уровень ниже среднего развития мелкой моторики. У этих детей задания выполняются медленно, часть задания они могут сделать только с помощью педагога. У оставшихся 40% детей отмечен низкий уровень, они выполнили большую часть заданий с ошибками обращаясь к помощи взрослого, поддерживали медленный темп выполнения заданий, большинство выполненных заданий не соответствовало образцу.

Для развития мелкой моторики у младших школьников с ЗПР нами разработана коррекционная работа с применением аппликации, рассчитанная на учебный год. Использование данного вида продуктивной деятельности позволяет создавать условия для развития кинестетической организации движений пальцев рук, ручной ловкости, плавности движений, снятия напряженности рук и сокращения проявления синкинезий. Также в работе с детьми на занятиях применяются пальчиковая

гимнастика и самомассаж. Работа на занятиях организуется 1 раз в неделю во внеурочное время.

Таким образом, задачи исследования выполнены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алиева, Л. А. Особенности развития мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития / Л. А. Алиева, Н. С. Сухонина // Экономика и социум. – 2018. – № 6 (49). – С. 1469-1471.
2. Архипова, О. В. Жизнь после уроков: радость познания [Текст]: монография / О. В. Архипова // Дополнительное образование и воспитание, 2013 – № 12 – С. 19-21.
3. Асанова, С. Ш. Развитие мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития на предметно-практических уроках [Текст] / С. Ш. Асанова, Ю. В. Бобрик // Аллея науки. – 2020. – № 4 (43). – С. 639-644.
4. Балущкина, А. С. Развитие мелкой моторики младших школьников с ЗПР в процессе сопровождения в условиях инклюзивного образования [Текст] / А. С. Балущкина, С. Н. Олешко // Векторы образования: от традиций к инновациям. материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции. – Краснодар : Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 2021. – С. 208-209.
5. Блинова, Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития [Текст] / Л. Н. Блинова. – Москва : Изд-во НЦ ЭНАС, 2011. – 136 с.
6. Буцыкина, Т. П. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников / Т. П. Буцыкина, Г. М. Вартапетова // Логопед. – 2005. – № 3. – С. 84-101.
7. Горишнякова, М. А. Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами нетрадиционных техник ручного труда / М. А. Горишнякова, Н. Ю. Гомзякова // Организация безопасной среды для лиц с особыми образовательными возможностями и потребностями в современных условиях. Сборник материалов Всероссийской научно-практической студенческой конференции. – Курган : Курганский государственный университет, 2017. – С. 22-25.

8. Гребнева, А. И. Мелкая моторика и ее роль в процессе учебной деятельности младших школьников [Текст] / А. И. Гребнев // Вестник науки и образования. – 2016. – № 4 (16). – С. 61-63.
9. Грошенков, И. А. Развитие у учащихся вспомогательной школы интереса к изобразительной деятельности [Текст] / И. А. Грошенков // Дефектология. – 2010. – №6. – С. 45–53.
10. Дьяченко, М. М. Влияние мелкой моторики пальцев рук на развитие речи детей младшего школьного возраста [Текст] / М. М. Дьяченко // Школьный логопед. – 2007. – № 6. – С. 15-27.
11. Ефимова, О. Формирование графомоторных навыков у младших школьников [Текст] / О. Ефимова // Учитель. – 2009. – № 5. – С. 62-64.
12. Жиркова, А. М. Мелкая моторика у детей младшего школьного возраста [Текст] / А. М. Жиркова // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. – 2013. – № 17. – С. 60-63.
13. Забрамная, С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей [Текст] / С. Д. Забрамная. – Москва : Просвещение, 2005. – 112 с.
14. Ибрагимова, А. Р. Особенности развития мелкой моторики у детей школьного возраста с нарушением интеллекта на уроках изобразительного искусства [Текст] / А. Р. Ибрагимова, Ф. Х. Велиева // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей XV Международной научно-практической конференции : в 2 ч.. – Пенза : Наука и просвещение, 2018. – С. 200-203.
15. Иванченко, Т. П. Психолого-педагогическое сопровождение детей с задержкой психического развития [Текст] / Т. П. Иванченко // Вестник Башкирского государственного медицинского университета. – 2017. – № 5. – С. 270-280.
16. Киселева, В. Развитие тонкой моторики [Текст] / В. Киселева // Дошкольное воспитание. – 2006. – №01. – С. 34-39.
17. Колпакова, Н. М. Развитие мелкой моторики у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития с использованием

нетрадиционных техник рисования [Текст] / Н. М. Колпакова // Вопросы педагогики. 2021. – № 2-1. – С. 80-83.

18. Лахина, Н. А. Теоретические основы развития мелкой моторики руки младших школьников [Текст] / Н. А. Лахина, Л. Х. Аблямитова // Российская наука и образование сегодня: проблемы и перспективы. – 2019. – № 1 (26). – С. 34-36.

19. Лебедева, А. В. Роль познавательного интереса младших школьников в учебном процессе [Текст] / А. В. Лебедева // Начальная школа. – 2010. – №3. – С. 100-103.

20. Марков, И. Е. Влияние развития крупной и мелкой моторики на психофизические способности младших школьников [Текст] / И. Е. Марков // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2019. – № 2. – С. 153-156.

21. Настольная книга педагога-дефектолога [Текст] / Под ред. Т. Б. Епифанцева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 486 с.

22. Найдун, С. В. Состояние проблемы обучения нетрадиционным техникам рисования в художественно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / С. В. Найдун // Фундаментальные и прикладные исследования: проблемы и результаты. – 2013. – №9. – С. 88-92.

23. Никитина, У. Г. Пальчиковые игры для развития мелкой моторики рук детей младшего школьного возраста [Текст] / У. Г. Никитина, А. А. Рындыч // Инклюзивное образование. Индивидуализация сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Материалы Всероссийской научно-практической конференции / Ответственные за выпуск: Л. Б. Осипова, Е. В. Плотникова. – Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. – С. 201-205.

24. Никишина, В. Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития : пособие для психологов и педагогов [Текст] / В. Б. Никишина. – Москва : ВЛАДОС, 2013. – С. 128.

25. Пашнина, П. В. Особенности мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития [Текст] / П. В. Пашнина // Постулат. – 2021. – № 6 (68). – С. 34-37.

26. Петров, Н. Е. Изобразительная деятельность как средство развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста [Текст] / Н. Е. Петров, Н. В. Пахомова // Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия. материалы IV Международной научно-практической конференции. – Казань : Отечество, 2015. – С. 244-247.

27. Петрушина, С. В. Образовательные и развивающие возможности аппликации [Текст] / С. В. Петрушина // Начальная школа. – 2004. – № 5. – С. 36-39.

28. Светлова, И. Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук [Текст] / И. Е. Светлова. – Москва : Олма–Пресс, 2011. – С. 236.

29. Селифанова, А. И. Формирование и развитие мелкой моторики рук у младших школьников посредством уроков технологии и изобразительного искусства [Текст] / А. И. Селифанова, Е. Н. Кузубова, Е. Е. Уклейчева // Вестник научных конференций. – 2018. – № 5-2 (33). – С. 86-87.

30. Ткаченко, Т. А. Развиваем мелкую моторику [Текст] / Т. А. Ткаченко. – Москва : ЭКСМО, 2013. – 198 с.

31. Чмыхова, Я. Ю. Развитие мелкой моторики рук у учащихся младших классов на уроках изобразительного искусства в процессе обучения росписи [Текст] / Я. Ю. Чмыхова, Н. В. Бычкова // Формирование профессиональных компетенций обучающихся в организациях общего и профессионального образования материалы международной научно-практической конференции. Министерство образования и науки РФ. – Брянск : ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского»; Департамент образования и науки Брянской области, 2016. – С. 219-222.





32. Шамарина, Е. В. Педагогические приемы развития мелкой моторики учащихся с задержкой психического развития [Текст] / Е. В. Шамарина // Начальная школа. – 2017. – № 8. – С. 68-72.

33. Шамарина, Е. В. Приемы коррекции речи младших школьников с задержкой психического развития средствами арт-педагогики и арт-терапии [Текст] / Е. В. Шамарина // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2017. – № 4 (77). – С. 362-366.
34. Шамарина, Е. В. Развитие мелкой моторики младших школьников с задержкой психического развития при обучении их письму [Текст] / Е. В. Шамарина // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2019. – № 2 (83). – С. 342-345.
35. Юнг, Н. А. Развиваем моторику [Текст] / Н. А. Юнг // Начальная школа. – 2012. – № 5. – С. 70-73.
36. Якунина, О. В. Уровень развития общей и мелкой моторики как фактор формирования графомоторных навыков младших школьников [Текст] / О. В. Якунина // Известия Саратовского университета. – 2014. – № 2. – С. 194-198.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Аппликации в различных техниках.

КТД «Аппликация из пуговиц»	Сюжетная аппликация «Голубь мира»
	
Сюжетная аппликация «Ель»	Коллективная работа из пластилина «Светофор»
	

Обрывная аппликация «Попугай»



Геометрическая аппликация «Наряд»



Аппликация из листьев «Ёжик»



Комплекс дидактических игр и упражнений, используемых для развития мелкой моторики на занятиях

Пальчиковая игра «Зима»

Раз, два, три, четыре, пять, (загибаем пальчики по одному)

Мы во двор пошли гулять.

Бабу снежную лепили, (имитируем лепку комков),

Птичек крошками кормили, ("крошим хлебушек" всеми пальчиками)

С горки мы потом катались, (ведем ладошкой правой руки по ладони левой руки)

А еще в снегу валялись. (кладем ладошки на стол то одной, то другой стороной)

Все в снегу домой пришли, (отряхиваем ладошки)

Съели суп и спать легли. (производим движения воображаемой ложкой, кладем руки под щеку).

Пальчиковая игра «Клён»

Ветер тихо клён качает, (пальчики растопырены и тянутся вверх)

Вправо, влево наклоняет: (качаем ладошками вправо-влево)

Раз – наклон и два – наклон, (наклоняем влево – вправо ладошки низко-низко)

Зашумел листвою клён. (пошевелить пальчиками)

Кораблик

По реке плывёт кораблик,

Он плывёт издалека, (сложить руки лодочкой и делать волнообразные движения)

На кораблике четыре

Очень храбрых моряка. (показываем поднятые вверх 4 пальца)

У них ушки на макушке, (поднимаем руки к голове, показываем ушки согнутыми ладонями)

У них длинные хвосты, (приставляем руку к пояснице, изображаем движения хвостиком)

Но страшны им только кошки,
Только кошки и коты. (обе руки поднимаем к голове, изображаем кошачьи когти и шипим).

Пальчиковая игра «Листья»

Раз, два, три, четыре, пять –

Будем листья собирать. Сжимают и разжимают кулачки.

Листья березы, Загибают большой палец.

Листья рябины, Загибают указательный палец.

Листики тополя, Загибают средний палец.

Листья осины, Загибают безымянный палец.

Листики дуба мы соберем, Загибают мизинец.

Маме осенний букет отнесем. Сжимают и разжимают кулачки.

Пальчиковая игра «В гости»

В гости к пальчику большому

Приходили прямо к дому

Поочередно соединять все пальцы

Указательный и средний, с большим пальцем.

Безымянный и последний

Мизинец стучит по большому пальцу.

Сам мизинчик-малышок

Постучался об порог.

Вместе пальчики-друзья, Пальцы собрать в щепотку.

Друг без друга им нельзя.

Пальчиковая игра «Моя дружная семья»

Раз уселась на скамейке/

Наша дружная семейка: (пальцы сжаты в кулак)

Самой первой села мама, (разогнуть большой палец)

Рядом – строгий наш отец. (разогнуть указательный)

Следом братец и сестрица. (разогнуть средний и безымянный)

Ну а мне где поместиться (разогнуть мизинец)

Пальчиковая игра «В осеннем лесу»

Дети в лес грибной пошли

(дети «идут» указательным и средним пальцами обеих рук по столу)

И грибочки там нашли.

Часть из них потом сварили,

Засолили, засушили,

Заморозили немножко

И поджарили с картошкой.

(загибают или разгибают пальцы на руке, рассказывая, что они сделали с грибами)

Пальчиковая игра «День 8 марта. Профессии наших мам»

Огромный букет

Нарисую я маме.

(Соединяют одноименные пальчики рук, начиная с больших.)

И с праздником женским

Поздравлю ее.

(Обе ладошки соединяют «бутончиком» и раскрывают «цветком».)

Пусть мамочку солнце

Согреет лучами,

(Складывают обе ладошки вместе, пальчики врозь – «солнце».)

И радостно птицы

Поют для нее.

(Ладони повернуты к себе, большие пальчики выпрямлены и переплетены – «птичка», остальными пальчиками совершают колебательные движения.)

Пальчиковая игра «Домик»

Дом мы строим

Выше, выше!

Есть окошки в нем

И крыша!

Создать угол - «крышу» пальцами обеих рук, соединив их подушечками под углом. Большие пальцы соединить по прямой линии. Получится треугольная «крыша» с «окошком». Раздвинуть шире запястья, а локти прижать к туловищу. Получится высокий дом.

Игра «Кулачки»

Опереться локтями на стол. Сжать в кулак сначала пальцы правой, затем левой руки; разжать, расслабив кисть сначала одной, потом другой руки.

Пальчиковая игра «Кто кого победит»

Соединить кисти рук перед собой. Поочередно производить поджимы рук вправо, влево.

Игра «Прогулка в лес»

Мы поехали в лес на автобусе. Рассматривали деревья. Подул ветер, ветки закачались, листочки затрепетали. Под деревьями росли вот такие грибы – белый и подберезовики. А по грибку ползла вот такая улитка. На полянке росли разные цветы. Это ромашки, а это ландыши, колокольчики. Над цветами порхали бабочки и жужжали пчелки. На дереве было гнездо с птенчиками. Птенцы были голодные, громко просили есть. Прилетела мама птица и стала кормить птенцов. Мама дала птенцам по одной гусенице, по две букашки и по три мошки. Наелись птенцы и стали чистить клювы. Мама им помогала.

Игра «Зайчики и волк»

В лесу в домике жила зайчиха с двумя зайчатами. Как-то утром зайчата взяли свои любимые барабаны и побежали в лес. Они громко, на весь лес, стали барабанить. И надобно ж беде случиться, что около тех мест голодный рыскал волк. Услышал он шум и выскочил на полянку. Бедные зайчишки побросали барабаны и прижались к березе, их и незаметно, только ушки мелко-мелко трепещут от страха. Растерялся волк: «Где же зайцы? Они только что тут были и вдруг исчезли. Ох и хитрые, опять провели старого волка! Ну, зайцы, погодите! Найду на вас управу!» - прорычал свои угрозы и побрел в лес. Только волк исчез, зайчата выскочили, забыли свои страхи и

стали смеяться друг над другом. Один говорит: «Ты так испугался волка, что у тебя ушки кланялись до земли!». «Нет! – говорит другой,- мои ушки не кланялись, а вот твои ушки приседали от страха». И так зайцы расшалились, раскричались, что не заметили, как домой прискакали. В процессе работы следим за правильностью выполнения движений пальцев и кистей рук и воспитываем внимательность.

Игра «Покажи персонажа сказки»

«Заяц» Указательный и средний пальцы подняты вверх и прижаты друг к другу – это уши; оставшиеся пальцы собраны в кулак – это туловище; согнутые мизинец и безымянный палец – это палочки барабана. Сложить вместе ладони обеих рук; большие прямые пальцы развести в стороны – это уши; у указательных пальцев согнуть верхние фаланги, чтобы ногти соприкасались, - это лоб; плотно сгруппированные прямые средний и безымянный пальцы – это нос; два прижатые друг к другу мизинца отходят вниз – это пасть.

Ушки длинные у зайки, Из кустов они торчат. Он и прыгает и скачет, Веселит своих зайчат.

«Мышка» Указательный палец и мизинец согнуть, оттянуть назад, подушечки прижать к основанию пальцев – это уши. Большой палец прижать к ладони, на него наложить средний и безымянный. Концы пальцев держатся на весу, не прижимаясь к большому пальцу, - это мордочка мышки, которая при диалогах шевелится.

Серенький комок сидит И бумажкой все шуршит.

«Крокодил» Указательный палец и мизинец согнуть, оттянуть назад – это глаза. Средний и безымянный пальцы вытянуть вперед. Прямой большой палец прижать к ним снизу, образуя пасть крокодила.

Крокодил плывет по речке, Выпучив свои глаза. Он зеленый весь, как тина, От макушки до хвоста.

«Курочка» Соединить концы большого и указательного пальцев – это клюв. На клюве веерообразно друг на друга накладываются остальные пальцы – это гребешок.

Курочка прыг на крыльцо: Я снесла тебе яйцо!

«Петушок» Клюв, как у курочки, но полусогнутые пальцы не касаются друг друга – это гребешок. Гребешок колыхается при движении петушка. Петушок стоит весь яркий, Гребешок он чистит лапкой.

«Гусь» Поставить локоть на стол. Четыре пальца соединить вместе и слегка округлить. Расположить их, а также большой палец как бы параллельно столу. Гусь стоит и все гогочет, Ущипнуть тебя он хочет.

«Филин» Руки в кулачок, прижаты. Большие пальчики – вверх (ушки), указательные пальцы вместе: они выставлены на вас (нос).

Пальчиковая игра «Строим дом»

Руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх – это молоток. В течение всего стиха молоток заколачивает гвозди (движение сверху вниз большим пальцем – сначала прямым, затем согнутым). Педагог читает стихи: Целый день тук да тук, Раздается звонкий стук. Молоточки стучат, Строим домик для зайчат. Молоточки стучат, Строим домик для бельчат. Этот домик для белочек, Этот домик для зайчиков, Этот домик для девочек, Этот домик для мальчиков. Вот какой хороший дом, Как мы славно заживем. Будем песни распевать, Веселиться и плясать.

Пальчиковая игра «Цветок»

Вырос высокий цветок на поляне, Утром весенним раскрыл лепестки. Всем лепесткам красоту и питание Дружно дают под землей корешки.

Руки в вертикальном положении, ладони друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их. Развести пальцы рук. Ритмичное движение пальцами вместе – врозь. Ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.

Пальчиковая игра «Птички»

Птички полетели, Крыльями махали, На деревья сели, Вместе отдыхали.

Большой палец отогнуть в горизонтальное положение, сверху присоединить сомкнутые прямые остальные пальцы. Махи ладонями с широко раскрытыми пальцами. Руки вверх, все пальцы широко расставить. Большой палец отогнуть в горизонтальное положение, сверху присоединить сомкнутые прямые остальные пальцы.

Пальчиковая игра «Кошка и собака»

Вышла кошечка вперед, К нам идет, хвостом играет. Ей навстречу из ворот Две собаки выбегают.

Указательный и мизинец правой руки согнуты вверх, остальные пальцы прижаты к ладони, причем большой палец, согнутый сверху.левой ладонью машем у основания правой кисти. Большие пальцы обеих рук вверх, внутренняя сторона ладоней к себе, остальные пальцы в горизонтальном положении вместе, кончики средних пальцев соприкасаются. Указательные пальцы и мизинцы обеих рук подняты вверх, остальные прямые пальцы соединены вместе.

Упражнения в переключении предмета

1. Основная стойка, мешочек в правой руке. На счет 1-2 – руки в стороны – вдох; 3-4 – руки вниз перед собой (или за спину), мешочек переложить в левую руку – выдох. То же, мешочек в левой руке. 2. Стойка: ноги на ширине плеч, мешочек в правой руке. На счет 1 – руки в стороны; 2 – наклон к правой ноге, не сгибая коленей; переложить мешочек в левую руку за правой пяткой; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (и.п.). То же, но наклон к левой ноге. 3. Основная стойка, мешочек в правой руке. На счет 1 – руки в стороны; 2 – правую согнутую ногу поднять, спина прямая; переложить мешочек под коленом в левую руку; 3 – руки в стороны, ногу опустить; 4 – исходное положение. То же, но согнуть и поднять левую ногу. 4. Положение сидя, ноги врозь, мешочек в правой руке у бедра. На счет 1 – руки в стороны – вдох; 2-3 – наклон к левой ноге, переложить мешочек в левую руку - выдох; 4 – исходное положение. То же, наклон к правой ноге. 5. Лежа на спине, ноги согнуты в коленях, ступни на полу, мешочек в правой руке. На счет 1-2 – колени приблизить к подбородку, голени сомкнуть, переложить через них мешочек в левую руку; 3-4 – исходное положение. То же, но мешочек в левой руке.

Игра «Дождь»

Дети рисуют разный дождь: прямой, косой, мелкий, крупный, сплошной. В зависимости от дождя капли рисуются в виде штрихов, сплошных линий, точек. При

этом графические движения сопровождаются словами "кап-кап", произносимыми в быстром или медленном темпе.

Игра «Охотник и волк»

На одном конце листа рисуется охотник с ружьем, на другом - волк. Охотник должен "выстрелить и убить волка" (дуло ружья соединяется прямой линией с фигурой волка, карандаш при этом не отрывается от бумаги).

3. Игры и упражнения на развитие манипуляций с предметами

Игра «Кто запомнит?»

Оборудование: коробочка с цветными палочками разной величины, образцы, нарисованные на таблицах.

Содержание: взрослый показывает ребенку образец 5 - 10 сек. Ребенок должен внимательно его рассмотреть и запомнить, в каком порядке размещены палочки. Взрослый убирает таблицу, и ребенок самостоятельно выкладывает из палочек рисунок, который он только что видел. По окончании работы ребенок сверяет рисунок с образцом.

Игра «Волшебный куб»

Оборудование: «волшебный куб» - их сейчас продается великое множество с различной тематикой (геометрические фигуры, животные, цветы, цифры и т.п.). Можете изготовить самим такой куб. Возьмите коробку в форме куба из плотного картона. Подберите фигурки по выбранной тематике (например, геометрические) примерно одного размера и сделайте соответствующие отверстия в коробке. Все можно раскрасить в разные цвета. На первом этапе покажите ребенку, что каждая фигурка попадает только в одно отверстие, а в другое - нет. Затем совместно попытайтесь разложить фигурки. И только потом предоставьте ребенку самому попробовать. И если не получится, попробуйте сначала.

Игра «Выложи узор в строке»

Оборудование: листы бумаги, подносы с палочками, образцы на таблицах у взрослого.

Содержание: Вы предлагаете ребенку выложить на листе бумаги палочками строчку по нарисованному образцу, который он демонстрирует в течение нескольких секунд. Он выполняет задание.

Игра «Придумай узор»

Составить узор на таблице из глины (пластилина) путем разрисовки поверхности стежками или накладыванием на нее элементов узора из мелких камешков, круп.

Упражнение-разминка с кисточкой

Кисточку возьмем вот так:

Это трудно? Нет, пустяк.

(Рука опирается на локоть, кисточку держать тремя пальцами, выше металлической части).

Вверх – вниз, вправо – влево

(Выполнять движения кистью руки).

Гордо, словно королева,

Кисточка пошла тычком,

Застучала каблучком.

А потом по кругу ходит,

Как ребята в хороводе.

Вы устали? Отдохнем

И опять стучать начнем.

Мы рисуем: раз, раз...

Все получится у нас!

(Кисточку поставить вертикально. Сделать несколько тычков без краски).

Упражнение «Рисование бабочек и солнышка»

В ходе выполнения упражнения ребёнок под тихую спокойную мелодию в воздухе пальчиками рисует бабочек и солнышко.

Упражнение «Катание маленького массажного мяча ладонями рук»

Упражнение выполняется прямыми и круговыми движениями, между ладоней.

Игра «Осенние листья»

В процессе игры ребенок загибает пальцы, сжимает и разжимает кулаки, сопровождая свои действия стихотворением.

Игра «Танец цветов, ветер»

Для работы нужны толстые тяжелые нитки либо тонкие веревочки. Пользуясь карточками-образцами, требуется выполнить задания на выкладывание узоров, петель, завязывание узелков и связывание веревочек.

Упражнение «Цепочка»

Содержание и техника исполнения

И.п. – сидя, локти на столе на ширине плеч, предплечья кверху ладонями внутрь.

Колечки, образованные сомкнутыми большими пальцами и мизинцами правой и левой рук, сцепляются так, чтобы пальцы одной руки были в кольце другой. Цепочку вяжут дальше с безымянными, средними и указательными пальцами.

Приложение 3

Упражнение №1. Массаж и самомассаж рук.

Самомассаж с прищепками. Бельевой прищепкой на ударные слоги стиха поочередно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно. После первого двустишья – смена рук. Необходимо проверить,

чтобы прищепки были не слишком тугие.

Кусается сильно котенок – глупыш,

Он думает: это не палец, а мышшь.

- Но я же играю с тобою малыш!

- А будешь кусаться – скажу тебе «кыш»!

Упражнение №2. Массаж карандашом «ДОБЫВАНИЕ ОГНЯ»

Прокатывание карандаша между ладонями

Добываем мы огонь,

Взяли палочку в ладонь.

Сильно палочку покрутим -

И огонь себе добудем!

Положи карандаш на одну ладошку, прикрой его другой. Прокатывай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуй сделать это быстрее, еще быстрее...

Получилось? У всех горячие ручки?

Упражнение №3. Массаж грецким орехом

-Прятать орех в плотно сжатой ладони сначала одной, потом другой руки.

Я орешек зажимаю

Словно я его теряю,

Раз! Ладонка открывается

И орешек появляется!

-Прокатывать орех по поверхности ладони с тыльной стороны, лежащей на столе, от кончиков пальцев до запястья.

Правую ручку на стол я кладу,

В левую ручку орешек беру,

Вот мой орешек по ручке гуляет
На ней он дорожку свою оставляет.

Упражнение №4. Массаж с массажным (сенсорным) шариком.

Раз катаем, два катаем
И ладошки согреваем. (Катаем шарик вертикально)
Катаем, катаем, катаем
Сильней на шарик нажимаем. (Катаем шарик вертикально, нажимая до
покалывания)
Как колобок мы покатаем,
Сильней на шарик нажимаем. (Катаем шарик в центре ладошки
по кругу)
В ручку правую возьмём,
В кулачок его сожмём.
Раз сжимаем, два сжимаем
Шарик мы не выпускаем.
(Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)
В ручку левую возьмём,
В кулачок его сожмём. Раз сжимаем, два сжимаем
Шарик мы не выпускаем.
(Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)

Упражнение №5. Массаж пальце эластичным кольцом Су-Джок

Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец
Кольцо на пальчик надеваю.
И по пальчику качу.
Здоровья пальчику желаю,

Ловким быть его учу.

