



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ
МЕТОДИК

**Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия младших
школьников с нарушениями интеллекта
посредством лепки из пластилина**

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы бакалавриата

«Олигофренопедагогика»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

67,54 авторского текста

Работа реценз. к защите

рекомендована/не рекомендована

« 1 » 03 2023 г. чр 8

зав. кафедрой СППиПМ

Дружинина Л.А.

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ-506-217-5-1

Горчакова Светлана Валерьевна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры

Бородина Вера Анатольевна

Челябинск

2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА.....	7
1.1 Закономерности развития зрительного восприятия в онтогенезе.....	7
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта.....	12
1.3 Направления коррекционной работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями интеллекта.....	17
Выводы по 1 главе.....	23
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА ПОСРЕДСТВОМ ЛЕПКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА.....	25
2.1 Методики обследования зрительного восприятия младших школьников с нарушениями интеллекта.....	25
2.2 Состояние зрительного восприятия младших школьников с нарушениями интеллекта.....	36
2.3 Содержание коррекционной работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта посредством лепки из пластилина.....	47
Выводы по 2 главе.....	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	64
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	69
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	70

ВВЕДЕНИЕ

Восприятие составляет основу ориентировки человека в окружающей действительности, позволяет ему организовать деятельность, поведение в соответствии с объективными свойствами и отношениями вещей и занимает одно из ведущих мест в психической деятельности человека. Основной объём информации об окружающем мире человек получает благодаря зрению.

Л.А. Венгер [6, с.7] дает следующее определение зрительному восприятию младших школьников - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Значение зрительного восприятия в младшем школьном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

А.В. Запорожец [24, с.69] подчеркивает, что успешность обучения младших школьников в школе в значительной мере зависит от уровня его зрительного восприятия. Зрительное восприятие, с одной стороны, составляет фундамент умственного воспитания младших школьников, и в то же время имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения различными видами деятельности.

Л.П. Григорьева [16, с.18] утверждает, что недостаточное зрительное развитие младших школьников приводит к возникновению различных трудностей в ходе начального обучения в школе.

В процессе поведения человек воспринимает также свои собственные действия и их результаты, чем обеспечиваются обратные связи, регулирующие протекание этого процесса.

Восприятие ребенка с нарушением интеллекта, как и другие психические процессы нарушено, и значительно отличается от восприятия детей с нормальным интеллектом. В связи с этим оно имеет следующие особенности: не дифференцированность, разрозненность, не активность и не критичность воспринимаемого. Процесс восприятия значительно замедлен. У детей с умственной отсталостью нарушения восприятия зависят от степени и тяжести интеллектуального нарушения.

Как отмечает Е.М. Кудрявцева [27], особенности восприятия у младших школьников с нарушением интеллекта влияют на своеобразие использования имеющихся образов предметов. Развитие узнавания предметов у младших школьников с нарушением интеллекта имеет ту же тенденцию, что и у нормальных сверстников. На смену ошибочному узнаванию приходит правильное, но очень общее узнавание. Затем обобщенное узнавание переходит в специфическое, при котором указываются отдельные признаки и особенности. Школьники с нарушением интеллекта допускают значительно более грубые ошибки, чем их нормально развивающиеся сверстники. Ошибочное узнавание сохраняется более длительное время, чем у учащихся массовой школы. В развитии узнавания у младших школьников с нарушением интеллекта положительную роль играет сравнение предметов, развитие их речи (словаря, грамматического строя) .

Развитие восприятия и формирование представления о различных внешних свойствах предметов является основой общего умственного развития ребёнка. Полноценное зрительное восприятие необходимо для многих видов игровой, учебной и трудовой деятельности. С восприятия начинается познание окружающего мира. Поэтому умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

В настоящее время проблема развития зрительного восприятия у детей с нарушениями интеллекта является менее изученной.

Исследованиями в области зрительного восприятия у детей с нарушением интеллекта занимались Л.А. Венгер, К.И. Вересотская, Э.А.

Евлахова, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, М.М. Нудельман, Н.М. Стадненко, И.М. Соловьёв, В.В. Давыдов, Т.Н. Головина, П.П. Блонский, Ж.И. Шиф и другие специалисты.

Проводившиеся в 40-60 гг. исследования по проблеме зрительного восприятия школьников с нарушениями интеллекта, (К.И. Вересотская, Э.А. Евлахова, Е.М. Кудрявцева, М.М. Нудельман), дали много важного фактического материала. Это были первые исследования в советской олигофренопсихологии, заложившие основу для дальнейших поисков. Полученные материалы позволили говорить о том, что под влиянием специального обучения у учеников с недостатками умственного развития улучшаются не только мышление и речь, но и другие психические процессы, в частности зрительное восприятие, хотя проведенная работа специально не была направлена на коррекцию дефектов сенсорики.

До сих пор остается актуальной проблема изучения зрительного восприятия для детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта, т.к. зрительное восприятие таких детей носит особый характер. Согласно исследованиям И.В. Беляковой, А.Р. Лурия, В.П. Петровой [33, 34] дети с нарушением интеллекта в подавляющем большинстве адекватно воспринимают окружающий мир, однако сам процесс зрительного восприятия этого мира малоактивен. Обычно детали, второстепенные признаки предметов или явлений плохо или совсем не фиксируются. Поэтому таким детям трудно найти сходство или различия между предметами по характерным признакам, высказать суждения о предмете, явлении, создавшейся ситуации, самостоятельно оценить ситуацию и найти в ней своё место. Это зачастую является причиной неадекватных реакций и недостаточно осмысленных форм поведения.

В силу указанных причин у детей с нарушением интеллекта отмечается нарушение избирательности, целостности, обобщенности, осмысленности, темпа, точности, полноты, константности зрительного восприятия. Поэтому

изучение коррекции и развития зрительного восприятия младших школьников с нарушением интеллекта является актуальной.

В связи с этим, нами была определена тема исследовательской работы «Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями интеллекта посредством лепки из пластилина».

Цель: теоретически изучить и практически обосновать необходимость работы по коррекции зрительного восприятия детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта.

Объект: процесс развития зрительного восприятия у младших школьников с нарушениями интеллекта.

Предмет: коррекционная работа по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями интеллекта посредством лепки из пластилина.

Задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Выявить особенности зрительного восприятия детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта.

3. Составить комплекс заданий и упражнений с пластилином, корректирующих зрительное восприятие у младших школьников с нарушениями интеллекта.

База исследования: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) № 119 г. Челябинска". В исследовании приняли участие 5 детей с умственной отсталостью легкой степени младшего школьного возраста.

Структура работы. Работа включает в себя введение, две главы, выводы по каждой главе, заключение, список литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

1.1. Закономерности развития зрительного восприятия в онтогенезе

Для человека зрение является ведущей сенсорной системой. На биологическом уровне это подтверждается тем, что в обработке визуальной информации участвует примерно половина коры головного мозга. Большая часть всей информации (70-90 %) воспринимается человеком посредством зрительного анализатора. Важнейшим значением зрительной системы считается не столько то, что она является дистантным анализатором, дающим информацию об окружающем мире без непосредственного контакта с его объектами, сколько то, что в образах зрительных ощущений и восприятия находят отражение ведущие признаки объективной реальности - форма, размер [40, с.7].

Зрительное восприятие тесно связано с особенностями психофизического развития ребенка.

Развитие зрительного восприятия зависит от того, насколько слаженно и правильно функционируют его различные компоненты – зрительные ощущения или зрительные функции. Зрительные функции, будучи тесно связанными друг с другом, в психической деятельности образуют единое целое, именуемое актом зрения [35].

Благодаря зрению человек воспринимает цвет, форму, величину, телесность, покой или движение, а так же направление движения предмета [51].

Двойственная природа зрения требует дифференцированного подхода к оценке зрительных функций. Следует различать центральное и периферическое зрение.

Центральное зрение характеризуется способностью человека различать форму, мелкие детали и цвет рассматриваемых предметов. Чем мельче детали различаемые глазом, тем выше его острота зрения.

Периферическое зрение служит для ориентировки в пространстве, обладает высокой чувствительностью по отношению к движущимся объектам, обслуживает человека в условиях пониженного освещения.

Развитие процесса зрительного восприятия в онтогенезе имеет свои особенности. На первых этапах развития восприятие носит предметный характер, то есть все свойства предмета: цвет, форма, величина и другие не отделяются у ребенка от предмета. «Маленький ребенок вовсе не воспринимает только отдельные предметы, он воспринимает целую ситуацию, будет ли это ситуация игры или кормления», – писал Л.С. Выготский [11].

Первый год жизни ребенка является периодом в развитии исследовательского осмотра объекта, фиксации, изменяются основные виды чувствительности, расширяется опыт ребенка.

Под зрительным восприятием Л.П. Григорьева, И.В. Блинникова, М.Э. Бернадская, О.Г. Солнцева, понимают сложную работу, в ходе которой происходит анализ большого количества раздражителей, действующих на глаз. Полнота, точность и дифференцированность отражения раздражителей, разнообразие ощущений по качеству и силе зависит от совершенства зрительного восприятия [41].

В первые недели после рождения ребенок не только ощущает, но и воспринимает окружающую действительность, - отмечают Т.В. Волокитина, А.А. Зотова, Е.В. Попова, Е.Ю. Сеницкая [30]. Это начальное восприятие вызывается такими особенностями объекта, привлекающими внимание ребенка, как яркая окраска, движение предметов, сильные звуки.

С первых дней жизни ребенка свет оказывает стимулирующее действие на развитие зрительной системы в целом и служит основой формирования всех ее функций. На 2–3-й неделе в результате появления условно-

рефлекторных связей начинается усложнение деятельности зрительной системы, формирование и совершенствование функций лицевого, предметного, цветового и пространственного гнозиса.

Г.А. Урунтаева [48] выделяет следующие особенности сенсорного развития в младенческом возрасте: складывается акт рассматривания предметов; формируется хватание предметов; устанавливаются зрительно-двигательные координации, что способствует переходу к манипулированию, в котором зрение управляет движением руки; устанавливаются дифференцированные взаимосвязи между зрительным восприятием предмета, действием с ним и его названием взрослым.

В младенческом возрасте у ребенка отмечается реакция на свет, формирование прослеживающих движений глаз, формирование зрительного сосредоточения, фиксация предмета, цветовосприятие, зрительное восприятие формы и величины.

К особенностям сенсорного развития в раннем возрасте Г.А. Урунтаева [48] относит: зрительное соотнесение предметов по их признакам и возникновение представлений о свойствах предметов, которые являются значимыми в практической деятельности малыша. В раннем возрасте появляется взаимосвязь с развитием предметной деятельности и речью. Ребенок узнает предметы по форме и величине, в процессе из хватания и манипулирования с ними, происходит переход к зрительной ориентировке.

В дошкольном возрасте, с 3 до 7 лет, зрительное восприятие ребенка превращается в особую познавательную деятельность, которая имеет свои цели, задачи, средства и способы осуществления. В 3-4 года ребенок узнает подчеркнутые и наложенные предметы, понимает смысл сюжетных картинок, отвечает на вопросы по картинкам. В возрасте 4-5 лет ребенок способен составлять рассказ по сюжетной картинке, раскладывать картинки по порядку (по сюжету).

У детей 5-7 лет достаточно сформированы все виды анализаторных систем, на основе которых продолжают развиваться все виды

чувствительности. В этом возрасте чрезвычайно велика роль зрительных ощущений и восприятий. Ко времени поступления в школу структурные особенности восприятия окружающих предметов у ребенка уже полностью сформированы, следовательно, подготовлена почва для дальнейшего совершенствования восприятий, достигаемого в процессе школьного обучения.

К концу дошкольного возраста зрительное обследование предмета становится более организованным и систематичным. Выделяемые признаки соотносятся между собой и целостным представлением объекта, что способствует формированию дифференциального и более адекватного сенсорного образа [48].

Таким образом, процесс зрительного восприятия – это психофизиологический процесс, который включает в себя определенные этапы развития, и дает возможность получения представлений о предметах, явлениях и процессах окружающего мира. От уровня развития зрительного восприятия зависит формирование четких, целостных, недеформированных зрительных образов у ребенка.

В своих работах А.Н. Леонтьев [28; с.75] понимал под восприятием целостное отражение предметов, ситуаций и событий в их чувственно–доступных временных и пространственных связях и отношениях; процесс формирования посредством активных действий, субъективного образа целостного предмета, непосредственно воздействующего на анализаторы. Автор указывает, что образ восприятия как результат соединения ощущений различных модальностей возник в филогенезе в процессе перехода живых существ от предметно неформленной среды к предметно оформленной. Само же восприятие – это познание качеств целого предмета, а не отдельных его частей, это живой, творческий процесс познания окружающего. К свойствам восприятия он относит: константность, предметность, целостность, избирательность, осмысленность, апперцепция, антицепация.

Под константностью восприятия понимается относительное постоянство воспринимаемой величины, формы и цвета предметов независимо от меняющихся физических условий (расстояния, ракурса, освещенности и др.).

Предметность восприятия – отнесение сведений, получаемых из внешнего мира, к этому миру, т.е. так называемый акт объективизации. Система действий, обеспечивающих субъекту открытие предметности мира. Особенности формирования предметности восприятия у детей. Роль предметности в регуляции поведения.

Целостность восприятия – складывается на основе обобщения знаний об отдельных свойствах и качествах предмета, получаемых в виде различных ощущений: зависимость целостности восприятия от процесса сенсорного развития ребенка. Связь целостности восприятия с механизмами памяти (сличение образа с эталоном), мышлением (операции анализа, синтеза).

Предметы и явления действуют на человека в такой многообразии, что он не может все их воспринимать и на них реагировать одновременно. Из огромного числа воздействий лишь некоторые мы выделяем с большей отчетливостью и осознанностью. Эту особенность характеризует такое свойство процесса восприятия, как избирательность. Это свойство восприятия зависит от интересов, установок и потребности личности.

Следующим важным свойством зрительного восприятия является его осмысленность. Как уже было сказано, восприятие тесно связано с мышлением. Сознательно воспринимать предмет – это значит мысленно назвать его, то есть отнести к определенной группе, классу, пытаться установить его сходство с другими предметами и связать его с определенным словом. Следовательно, восприятие представляет собой постоянный поиск наилучшей интерпретации имеющейся информации.

Процесс зрительного восприятия зависит не только от характера раздражения, но и от самого субъекта. Зависимость восприятия от общего содержания нашей психической жизни называется апперцепцией. Огромную

роль в процессе переработки воспринятой информации играют знания человека, его прошлые опыт и практика, поэтому один и тот же предмет может неодинаково восприниматься различными людьми.

Антиципация – предвосхищение, заранее составленное представление о чем-либо. Уровни антиципации: субсенсорный (подсознательный); перцептивной (оперативная и долговременная память); представлений (панорамные образы, визуальные схемы); речемыслительный (обобщение, формирование гипотезы об объекте, событии).

Помимо ощущений в процессе восприятия задействованы прошлый опыт, процессы осмысления того, что воспринимается, и психические процессы более высокого уровня (память, мышление).

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта

Нарушение интеллекта представляет собой состояние, обусловленное нарушениями структуры и функций мозга и его реакциями на эти нарушения, проявляющееся в стойкой или проходящей недостаточности познавательной деятельности. Понятие охватывает широкий диапазон отклоняющегося развития, которое в специальной педагогике и психологии чаще всего обозначается как умственная отсталость и задержка психического развития [5].

В процессе ознакомления с теоретической литературой по данному вопросу мы установили, что под понятием «умственная отсталость» специалисты подразумевают выраженное и необратимое нарушение различных аспектов познавательной деятельности, которое отличается систематичностью при наличии стойкого диффузного органического повреждения коры головного мозга. В этом определении следует подчеркнуть наличие трех признаков:

– органического диффузного повреждения коры головного мозга – то есть в данном случае наблюдается обширное и глубинное нарушение отделов головного мозга в следствие различных факторов – врожденные пороки развития, генетические факторы, родовые травмы и т.д.,

– системного нарушения интеллекта – в данном случае наблюдается наличие не какого-либо одного дефекта в сфере интеллектуального развития, а целый симптомокомплекс, который характеризует и подтверждает представления ученых о нарушении интеллектуальной деятельности,

– выраженность и необратимости этого нарушения – все интеллектуальные нарушения имеют выраженный характер, в силу различных обстоятельств подлежат определенной психолого-педагогической коррекции, но полностью устранить разнообразные дефекты невозможно [7, 53].

В данном контексте мы можем предположить, что для детей с нарушениями интеллекта общей чертой является наличие разнообразных общих черт и факторов:

– проблемы в осмыслении ситуации общения,

– проблемы в восприятии и понимании личности другого человека (в частности, партнера по общению) и проблемы в сфере эмпатии (сопереживания другому человеку),

– проблемы в использовании средств общения,

– нарушение динамики мыслительной деятельности проявляется в форме лабильности и инертности мышления. Инертность мышления, затрудненность переключения с одной мысли на другую, т. е. вязкость мышления, проявляется в обстоятельности и излишней детализации. У таких умственно отсталых обнаруживается замедленность, тугоподвижность интеллектуальных процессов, при решении задач появляется стереотипность мышления [52].

Нарушение интеллекта имеет разные характеристики выраженности. По современной международной статистической классификации болезней,

травм и причин смерти 10-го пересмотра (МКБ–10) на основе психометрических исследований умственную отсталость делят на 4 степени [31].

1. Легкая степень, при которой дети способны в более удлиненные сроки овладеть программой начальной массовой школы и получить профессиональную подготовку по несложным видам труда в промышленности и сельскохозяйственном производстве, а также в сфере бытового обслуживания.

2. Умеренная степень, при которой дети с менее резкой формой общего недоразвития. Они могут обучаться в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.

3. Тяжелая степень, при которой дети могут освоить некоторые самые несложные виды труда и даже овладеть элементами грамоты.

4. Глубокая степень, при которой дети не обучаемы. Последние две категории детей, как правило, направляются в специальные учреждения социального обеспечения. В отечественной дефектологии умственную отсталость подразделяют по степени выраженности симптомокомплексов на дебильность, имбецильность и идиотию соответственно.

Все особенности психической деятельности умственно отсталых детей носят стойкий характер, поскольку являются результатом органических поражений на разных этапах развития (генетические, внутриутробные, во время родов, постнатальные).

Нарушение интеллекта влечет за собой изменение у ребенка различных сторон психической деятельности. Исследования А.Н. Леонтьева, Л.С. Выготского, А.В. Запорожец и многих других доказывают, что для умственно отсталых характерно недоразвитие познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормальные сверстники, испытывают потребность в познании. Данные исследований показывают, что у умственно отсталых на всех этапах процесса познания имеют место элементы недоразвития, а в некоторых случаях атипичное развитие

психологических функций. В результате эти дети получают неполные, искаженные представления об окружающем, их опыт крайне беден [28, с.15].

Структура психики ребенка с нарушением интеллекта чрезвычайно сложна. Первичное нарушение приводит к возникновению многих других вторичных и третичных.

У детей младшего школьного возраста наблюдается недоразвитие двигательной сферы, которое выражается в нарушениях и слабости статистических и локомоторных функций, координации, точности и темпа произвольных движений. В движениях детей отмечается замедленность, неуклюжесть. Двигательные возможности детей отличаются бедностью, однообразием движений, вялостью, неловкостью, чрезмерной расторможенностью [2].

Охарактеризуем основные психические функции детей с нарушением интеллекта. Внимание имеет ряд особенностей. Детям трудно сосредоточиться, и, как правило, они легко отвлекаются. Им свойственна слабость активного внимания, необходимого для достижения заранее поставленной цели.

Для детей данной категории характерно поверхностное, глобальное восприятие, то есть восприятие предметов в целом, они не применяют анализа воспринимаемого материала, его сравнения.

В тесной связи с грубыми нарушениями интеллекта находится глубокое недоразвитие речи. А.А. Катаева и Е.А. Стребелева характеризуют детей с умственной отсталостью с точки зрения развития речи, как весьма неоднородную категорию. Среди них имеются дети, совсем не владеющие речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Для многих детей с умственной отсталостью характерно недоразвитие речи, что проявляется в нарушении звукопроизношений, отсутствии дифференциации звуков речи, бедным словарным запасом, несформированностью звукового анализа и лексикограмматического строя речи, присутствием аграмматизмов при

построении предложений. В психолого-педагогической литературе отмечается, что особенности психического развития детей с нарушениями интеллекта обусловлены дефицитностью высших корковых функций, слабостью аналитико-синтетической деятельности, которая оказывает отрицательное влияние на процесс развития всех компонентов речевой функциональной системы, на становление коммуникативной компетентности детей, снижает эффективность речевого общения [47].

Стоит отметить, что память детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта отличается малым объемом и значительным количеством искажений при воспроизведении материала. Логическая и механическая память находятся на одинаково низком уровне.

Все нарушения и дефекты, присущие детям с нарушенной функцией интеллекта, со всей полнотой и яркостью проявляются в их трудовой деятельности: часто не могут изменить свою деятельность соответственно новой инструкции. Они предпочитают однообразное повторение одних и тех же заученных ими операций. Создается так называемый косный стереотип, который с трудом преодолевается в незнакомой обстановке.

Развитие личности младших школьников с нарушением интеллекта – одна из наиболее важных и сложных задач. Адекватное развитие личности младших школьников с нарушением интеллекта осложняется целым рядом факторов. Один из них – это незрелость их эмоциональной сферы. У детей, в зависимости от клинических форм нарушения интеллекта, возможны как быстрые перемены неустойчивых полярных эмоций, так и затянутость, инертность эмоциональных реакций, но в любом случае дети с трудом их контролируют. Многие исследователи указывали на то, что от недоразвития эмоционально-волевой сферы во многом зависит и интеллектуальная неполноценность детей с олигофренией [42].

В младшем школьном возрасте для них характерны безынициативность, несамостоятельность, внушаемость, слабая мотивация.

В младшем школьном возрасте у учеников специальных коррекционных школ обычно наблюдается неадекватная завышенная самооценка, но у некоторых детей возможны проявления и чрезмерно заниженного взгляда на самого себя. Это возможно в тех случаях, когда ребенок постоянно сталкивается с отрицательной оценкой со стороны взрослых.

Таким образом, мы выяснили, что нарушение интеллекта представляет собой состояние, обусловленное нарушениями структуры и функций мозга и его реакциями на эти нарушения, проявляющееся в стойкой или проходящей недостаточности познавательной деятельности. Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с нарушением интеллекта позволяет говорить о них как об особой группе детей, основными чертами которой являются психофизиологический дефект и чаще всего выраженные органические нарушения.

1.3 Направления коррекционной работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями интеллекта

Исследования специалистов (К.И. Вересотская, Э.А. Евлахова, Е.М. Кудрявцева, М.М. Нудельман, Н.М. Стадненко, И. М. Соловьев) показывают, что зрительное восприятие детей с нарушениями интеллекта характеризуется рядом особенностей, а именно наблюдается замедленность зрительного восприятия объектов, узость восприятия. Прослеживается нарушение целостности и константности восприятия. Наблюдается недифференцированность и инактивность зрительного восприятия [27, 19, 44].

По мнению А.В. Абрамовой, Л.П. Григорьевой, А.Г. Московкиной у детей с нарушением интеллекта наблюдается значительная недостаточность непосредственного сенсорно-перцептивного отражения. Вместе с тем отмечается, что в процессе обучения и коррекционно-развивающей работы

можно значительно развить их ощущения и зрительное восприятие [33, 1].

По мнению М.В Кудрявцевой, С.Я. Рубинштейн, младшие школьники с нарушением интеллекта не стремятся детально изучить предмет. У умственно отсталых школьников отмечается нарушение обобщённости восприятия, вследствие этого они замечают лишь явно выделяющиеся внешние признаки и ограничиваются самым общим узнаванием предмета, то есть они не могут выделить характерных для него частей, частиц, пропорций и других особенностей строения. Отмечается также снижение остроты зрения, что лишает образ объекта присущей ему специфичности [33, 43].

Зрительное восприятие, его процесс протекает замедленно у младших школьников с нарушением интеллекта в сравнении с нормой. Это обусловлено замедленностью процессов анализа и синтеза, тугоподвижностью, инертностью психических процессов.

Отмечается также узость объема восприятия. Дети с нарушениями интеллекта выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал. Кроме того, характерным является нарушение избирательности восприятия.

Для детей с нарушениями интеллекта характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем. Часто даже в 8-9 летнем возрасте эти дети не различают правую и левую сторону, не могут найти в помещении школы свой класс, столовую, туалет и т.п. Они ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времен года и т.п.. Значительно позже своих сверстников с нормальным интеллектом умственно отсталые начинают различать цвета.

У школьников с нарушением интеллекта чаще встречаются анатомо-физиологические нарушения зрительного анализатора. Всё это откладывает отпечаток на перцептивную функцию младших школьников с нарушением интеллекта.

Коррекция и развитие зрительного восприятия у младших школьников

с нарушением интеллекта предполагает использование психофизиологического и психолого-педагогического направлений (Л.П. Григорьева, Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева), которые способствуют активизации сенсорно – перцептивных и мыслительных процессов.

Использование психофизиологического направления в развитии зрительного восприятия у младших школьников с нарушениями интеллекта заключается в применении специально организованной зрительной стимуляции, которая повышает функциональную активность анализатора. Также это направление включает в себя выполнение учащимися определённых упражнений и применение метода зрительной подачи учебного материала. Упражнения имеют комплексное воздействие, так как развивают не только базисные функции восприятия, связанные с физиологическими свойствами зрительного анализатора, но и психологический компонент восприятия – его когнитивную основу.

Психофизиологические методы применяются для стимуляции и повышения функциональной активности зрения, развития зрительной функции. Психофизиологические методики направлены на развитие восприятия основных свойств предметов и изображений в условиях различной адаптации и пространственной локализации. Эти методики реализуются с помощью специальных психофизиологических стимуляторов, позволяющих варьировать форму, цвет, размер, яркость, контраст и менять условия стимуляции – адаптацию, фиксацию, частоту и время.

Психолого-педагогическое направление формирует мотивированную потребность видеть лучше. В условиях мотивированной потребности мобилизуются соответствующие активационные системы мозга, что облегчает формирование и опознание зрительных образов. Кроме того, предусматривается интенсивное развитие мнестических и мыслительных процессов, без которых восприятие не может осуществляться в условиях грубого сенсорного дефицита [15, 20].

Согласно исследованиям А.Ф. Ануфриева, А.Д. Гонеева, Х.С.

Замского, психолого-педагогические методы направлены на развитие анализа и синтеза сенсорной информации, интерпретации и категоризации. По способу предъявления материала психолого-педагогические методики делят на предметную, изобразительную [23, 14].

В рамках каждой из перечисленных психолого-педагогических методик выполняется какой-либо из двух способов действия с материалом: наглядно-действенный или наглядно-образный.

Содержание специальных занятий по коррекции и развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями интеллекта разрабатывается с тем условием, чтобы оно включало в себя (М.В. Гамезо, В.Г. Петрова, Л.П. Уфимцева):

- психолого-педагогические мероприятия, направленные на развитие операционной и мотивационной сторон представлений;

- психолого-педагогические мероприятия по обучению умственно отсталых младших школьников использовать имеющийся функциональный уровень развития представлений в широкой познавательной деятельности.

- развитие операционной и функциональной сторон представлений предполагает обязательное использование в основной части занятий психолого-педагогического метода, который направлен на развитие анализа и синтеза сенсорной информации, осуществляемой на основе действия сенсорного и моторных механизмов высших психических функций (мышление, речь, память, внимание) [13, 34, 49].

На основе изучения научных материалов нами выделены три важнейших блока в развитии и коррекции зрительного восприятия умственно отсталых учащихся младших классов:

- развитие зрительных функций (острота зрения, поля зрения и др.) с использованием специально организованной зрительной стимуляции при помощи соответствующей аппаратуры, метода визуальной подачи материала и упражнений на активизацию пространственной ориентировки. Указанные выше методы, совокупности приёмов по развитию зрительного восприятия

носят психофизиологический характер;

- развитие и коррекция таких свойств восприятия, как целостность, предметность, константность, осмысленность с использованием наглядно – действенных и наглядно – образных методик;

- развитие и коррекция интеллектуального компонента зрительного восприятия, с использованием вербализованных методик.

Два последних направления в развитии и коррекции зрительного восприятия младших школьников с нарушениями интеллекта носят психолого-педагогический характер.

По мнению, Л.П. Григорьевой, С.Д. Забрамной, работа по развитию зрительного восприятия строится как многоуровневая система целостного, комплексного, дифференцированного, регулируемого процесса психофизического и психологического развития и коррекции данной психической функции младших школьников с нарушениями интеллекта на основе стимуляции всех потенциальных возможностей. Специфичность этой работы состоит во взаимосвязи и взаимодействии её со всеми видами детской школьной деятельности; во всестороннем воздействии содержания, методов, приемов и средств коррекции на психику ребенка с нарушениями интеллекта; в компенсаторном развитии средствами деятельности (игры, труда, занятий и т.д.); в интеграции учащихся в общество на основе сложившихся у них социально-адаптивных форм общения и поведения [17, 22].

Исследования ученых (И. М. Соловьев, И. В. Беляков, Ж. И. Шиф, М. С. Певзнер), касающиеся проблем развития зрительного восприятия и внимания детей с нарушениями интеллекта, позволяют говорить о том, что при специальном коррекционном обучении наблюдается положительная динамика не только в развитии восприятия и внимания, но и других психических процессов [46].

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в двух направлениях: специальные занятия по развитию зрительного восприятия и

организация развивающих игр и упражнений на различных общеобразовательных занятиях (по математике, рисованию, развитию речи, физической культуре, ручному труду и др.), а также в играх, бытовой деятельности.

Развитие зрительного восприятия осуществляется в дидактических играх, на занятиях по рисованию, лепке, физкультуре и др. Решая педагогические задачи по формированию различных знаний и умений, педагоги учат школьников способам зрительной ориентации в различении признаков и свойств предметного мира, зрительно-пространственных признаков и т. д.

Содержание коррекционно-развивающей работы – это фактический материал, усваиваемый младшими школьниками с нарушениями интеллекта, без чего они не смогут адекватно действовать в окружающей действительности и успешно входить в общеобразовательный процесс. У школьников младших классов формируются социально-адаптивные знания, навыки и умения, обеспечивающие их успешное участие в жизни.

Для развития зрительного восприятия используются различные изображения: черно-белые, цветные, контурные, силуэтные, штриховые. В процессе выполнения заданий учащиеся анализируют, опознают, описывают, сравнивают изображения, выделяют в них сходные и различительные признаки. Большие возможности для развития зрительного восприятия заложены в компьютерной технике и телевизионных дисплеях. Специальная программа, введенная в компьютер, может изменять форму, размер, цвет, яркость, контраст изображений, режим их предъявления (статический или динамический), освещенность перцептивного поля.

Следовательно, можно выделить три направления развития и коррекции зрительного восприятия, а именно – развитие зрительных функций (остроты зрения, поля зрения и др.) при помощи психофизиологических методик, метода зрительной подачи материала и упражнений по расширению пространственной ориентировки; коррекция

целостности, предметности, осмысленности, константности восприятия при помощи наглядно-действенных, наглядно-образных методик, которые способствуют формированию символических структур и закреплению зрительного образа, благодаря чему улучшается специфическое узнавание объектов окружающего мира, и, наконец, коррекция интеллектуального компонента восприятия при помощи вербализованных методик.

Выводы по 1 главе

В первой главе исследования мы рассмотрели теории изучения механизмов восприятия, процессы и виды восприятия, особенности процессов восприятия у детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта, а также направления коррекционной работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями интеллекта.

Нарушение интеллектуального развития – это качественные изменения всей психики, всей личности в целом, явившиеся результатом перенесенных органических повреждений центральной нервной системы. Это такая атипия развития, при которой страдают не только интеллект, но и все высшие психические функции (восприятие, память, внимание, воображение, речь), а также эмоции, воля, поведение, физическое развитие [44].

У детей с нарушениями интеллекта позже, чем у их нормотипичных сверстников, формируется произвольное запоминание, при этом преимущество преднамеренного запоминания у детей с нарушениями интеллекта выражено не так ярко, как у школьников с нормальным интеллектом. У детей с нарушениями интеллекта отмечаются и трудности в воспроизведении образов восприятия – представлений. Недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов и иные нарушения представлений отрицательно влияют на развитие их познавательной деятельности.

Для того чтобы обучение детей с нарушениями интеллекта протекало

успешней и носило творческий характер, необходимо достаточно развитое воображение. У таких детей оно отличается фрагментарностью, неточностью и схематичностью. Так как их жизненный опыт беден, а мыслительные операции несовершенны, формирование воображения идет на неблагоприятной основе.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА ПОСРЕДСТВОМ ЛЕПКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

2.1 Методики обследования зрительного восприятия младших школьников с нарушениями интеллекта

Для определения создания коррекционной работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями интеллекта посредством лепки из пластилина необходимо выявить уровень развития зрительного восприятия детей.

Для этого нами был организован констатирующий эксперимент. Исследование проходило на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) № 119 г. Челябинска"

В обследовании приняло участие 5 детей 2 класса с умственной отсталостью легкой степени (F70.0) - 3 мальчика и 2 девочки. Возраст детей 8-9 лет.

Цель обследования: изучение уровня развития зрительного восприятия у младших школьников с нарушениями интеллекта (восприятие цвета, формы, величины предметов и целостного восприятия изображения).

Задачи обследования:

- подобрать методики для изучения уровня зрительного восприятия младших школьников с нарушениями интеллекта;

- выявить уровень развития зрительного восприятия младших школьников с нарушениями интеллекта.

Все задания выполнялись с каждым обучающимся индивидуально, в спокойной и знакомой для обучающихся обстановке. В ходе выполнения заданий обучающимися, экспериментатор регистрировал результаты и особенности выполнения заданий в отдельной таблице. При этом отмечались не только правильные или неправильные ответы, но и учитывалось поведение обучающегося, его настроение во время проведения исследования, особенности характера и поведения. Так для некоторых особо возбудимых обучающихся использовалась пауза для пальчиковой гимнастики и гимнастики глаз. Это помогло более четко выявить особенности зрительного восприятия каждого обучающегося, исключив зрительное переутомление и усталость.

Таким образом, программа диагностического исследования составлена с использованием методов и методик, позволяющих в полной мере выявить уровень развития зрительного восприятия у обучающихся с нарушениями интеллекта на уровне начального образования.

Методика 1 «Изучение восприятия формы» (Л.Ф. Фатихова) [50].

Методика предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Цель:

- 1) изучение уровня и особенностей развития восприятия формы;
- 2) выявление способности к конструированию, сформированности предметно-практических действий.

Стимульный материал: а) карточка со схематичным изображением предметов (см. Приложение 1, рис. 1.1.);

в) карточка со схематичным изображением девочки с воздушными шариками, состоящей из геометрических фигур и набор плоскостных фигур соответствующей формы и размера (см. Приложение 1, рис. 1.2.-1.3.).

Ход исследования

Исследование состоит из двух серий.

Первая серия

Ребенку предлагается карточка с сюжетным схематическим изображением (дом, дерево, кошка). Инструкция: «Посмотри, какая интересная картинка! Что ты на ней видишь? Найди и назови фигуры, из которых составлена эта картинка. Из чего составлен дом? Собака? Дерево?».

Виды помощи

1. Если ребенок не понимает инструкцию, экспериментатор повторяет инструкцию, делая ее более развернутой;

2. Экспериментатор доводит до сознания ребенка неадекватность решения: «Неправильно, подумай еще»;

3. Экспериментатор дает более развернутую инструкцию, предлагает ребенку использовать тактильный анализатор (обводить контуры фигур пальцем), указывает на элементы изображенных предметов и спрашивает: «Это что у кошки (голова)? Какой она формы (круглая)...?»;

4. Экспериментатор сам под наблюдением ребенка начинает называть форму элементов изображения, обводя фигуры пальцем: «Это дом, он состоит из квадрата, треугольника...».

Затем экспериментатор предлагает продолжить работу ребенку. При этом указания направляющего характера, типа вопросов, остаются.

Вторая серия

Ребенку предъявляется следующая карточка со схематичным изображением девочки и плоскостные геометрические фигуры. Инструкция: «Посмотри на эту картинку. Нравится она тебе? Что здесь нарисовано? А теперь составь из этих фигур такую же картинку». После конструирования экспериментатор просит назвать геометрические фигуры, из которых построена картинка.

Виды помощи

1. Если ребенок не понимает инструкцию, экспериментатор повторяет инструкцию, делая ее более развернутой.

2. Экспериментатор доводит до сознания ребенка неадекватность решения: «Неправильно, подумай еще».

3. Экспериментатор с помощью наводящих вопросов, указательных жестов подводит ребенка к выделению геометрических форм на образце, а затем предлагает ребенку построить картинку, используя прием примеривания.

4. Экспериментатор, используя примеривание, начинает строить картинку, комментируя все свои действия, затем предлагает ребенку продолжить работу.

Критерии оценивания

Правильное выполнения задания каждой серии оценивается в 3 балла. Максимальная суммарная оценка за выполнение двух серий составляет 6 баллов. За каждый вид помощи оценка за серию уменьшается на 0,5 балла. Первый вид помощи в случае нецелесообразности его применения опускается.

Критерии оценивания:

Первая серия	Вторая серия	Общее количество баллов	Уровень
3	3	6	Высокий
2,5	2,5	5	Выше среднего
2	2	4	Средний
1,5	1,5	3	Ниже среднего
0-1	0-1	0-2	Низкий

Дети с умственной отсталостью испытывают трудности в узнавании схематичных изображений предметов. Особенно трудным для узнавания детей является дерево, которое они называют кругом, мячиком или др. Дети затрудняются в назывании как основных, так и дополнительных геометрических фигур. В деятельности конструирования предметной фигуры из частей (вторая серия) наблюдаются грубые ошибки. Часть детей данной группы не понимает первоначальную инструкцию, и им приходится предъявлять развернутую инструкцию. Трудности узнавания, называния предметов и геометрических фигур и конструирования предметной фигуры сохраняются у детей с умственной отсталостью в младшем школьном возрасте. Однако для школьников требуется меньшие дозы помощи, помощь

взрослого при этом носит более продуктивный характер, чем в дошкольном возрасте.

Методика 2 «Восприятие величины» (С.Д. Забрамная) [21].

Цели исследования. Выявить сформированность представлений о величине (размере); способность различать понятия «большой», «маленький», «одинаковый»; умение сравнивать одинаковые по форме и разные по величине зрительно воспринимаемые объекты; качество внимания в процессе деятельности.

Процедура проведения: перед обучающимся кладут левую часть таблицы с изображением четырех предметов и просят положить рядом соответствующие предметы, одинаковые по величине.

Задание можно усложнить, дать не только большие предметы, показать маленький гриб, большой дом.

Обучающемуся дают задания: «Покажи большой дом?», «Назови, какой предмет ниже?», «Назови, какая эта береза?» и т. д.

Стимульный материал: картинки с изображением предметов (Приложение 2, рис. 2.1-2.2).

Время: 5 минут.

Критерии оценивания

Уровень	Количество баллов
Высокий	5
Выше среднего	4
Средний	3
Ниже среднего	2
Низкий	0-1

Высокий уровень – обучающийся соотнес картинки по величине правильно.

Выше среднего уровень - обучающийся соотнес картинки с минимальной помощью педагога.

Средний уровень – обучающийся соотнес не все картинки.

Ниже среднего уровень - обучающийся соотнес картинки только с помощью педагога.

Низкий уровень - обучающийся не справился с заданием, наблюдались ошибки.

Методика 3 «Разрезные картинки» (Л.И. Переслени, О.И. Шуранова).
[37]

Исследование параметров целостности восприятия предметного изображения на картинке.

Методика представляет собой картинки, разрезанные на части (по горизонтали, вертикали, диагонали, под углом) (Приложение 3, рис. 3.1-3.3). Оценивается правильность выполнения задания и трудности восприятия целостного образа, способности к аналитико-синтетической деятельности. Во всех случаях фигуры, которые должен сложить ребенок, не называются.

Инструкция: перед ребенком кладут картинку, разрезанную на две части. Части кладут так, чтобы их нужно было не просто сдвинуть и получить целое изображение, а в перевернутом виде. Ребенку предлагают: «Собери картинку». Можно спросить: «Что должно получиться?» (в тех случаях, когда ребенок не сразу приступает к работе). Так же предлагаются картинки из трех, четырех, пяти, шести частей, разрезанные по вертикали и горизонтали.

Дети умственно отсталые: с легкой умственной отсталостью понимают инструкцию и собирают картинку, разрезанную на 2-3 части. Сложные картинки собирают после двух-трех показов. При работе с картинкам из 4-6 частей наблюдаются беспорядочные, неадекватные действия: дети манипулируют частями картинок, накладывая их друг на друга, раскладывают на столе. Дети с умеренной умственной отсталостью часто не понимают устной инструкции. Им необходим показ, совместное выполнение. Правильно собирают картинку, разрезанную на две части по горизонтали. Составление картинок из 3 – 6 частей часто недоступно.

Виды помощи

Демонстрация конечного результата (соответствующей цельной картинки) с целью актуализации зрительного образа.

Применение трафарета (накладывание деталей картинку на цельную картинку), позволяющего зафиксировать процесс складывания частей изображения.

Предъявление частей разрезанных фигур в ракурсе, не требующем их переориентации в пространстве.

Критерии оценивания результатов

Сложенная картинка из 2 частей оценивается в 2 балла, из 3 – в 3 балла, из 4 – в 4 балла, из 5 – в 5 баллов, из 6 – в 6 баллов.

Максимальное количество баллов за сложение всех картинок – 20 баллов.

В случае использования проб результат выполнения снижается на 0,5 балла, использование помощи экспериментатора также уменьшает результат на 0,5 балла за каждый вид помощи.

Критерии оценивания

Уровень	Количество баллов
Высокий	17-20
Выше среднего	13-16
Средний	9-12
Ниже среднего	5-8
Низкий	0-4

Высокий уровень – ребенок собирает картинку, действуя на уровне зрительного соотнесения.

Выше среднего уровень - собирает картинку, с небольшим количеством проб либо незначительной помощью взрослого.

Средний уровень – ребенок складывает картинку, активно пользуясь методом проб.

Ниже среднего уровень - ребенок складывает картинку с помощью взрослого.

Низкий уровень – действия ребенка по складыванию картинки носят непродуктивный хаотичный характер.

Методика 4 «Цветные кубики» (Е. А. Стребелева) [39].

Цель: выявление уровня развития восприятия цвета (выделение по слову, название цвета)

Стимульный материал: цветные кубики семи цветов: 2 красных, 2 жёлтых, 2 зелёных, 2 синих, 2 белых, 2 голубых, 2 розовых.

Проведение обследования: перед ребёнком ставят цветные кубики и просят показать кубик определённого цвета: «Покажи, где красный, синий, зелёный». Затем предлагают назвать цвета всех кубиков. Если ребёнок не выделяет цвет по слову, проводится обучение. Ребёнка просят показать такой кубик, как в руке у взрослого, т. е. уточняется уровень сличения. Затем учат соотносить цвет кубика со словом - названием, повторив при этом цвет два - три раза: «Покажи, где жёлтый, вот жёлтый. Найди, где жёлтый».

Инструкция обработки: принятие задания, отмечается уровень восприятия цвета (сличение, узнавание цвета по слову, называние), обучаемость, отношение к результату.

Критерии оценивания

Уровень	Количество баллов
Высокий	5
Выше среднего	4
Средний	3
Ниже среднего	2
Низкий	0-1

Высокий уровень - принимает задание, сличает все основные цвета, может выделить и назвать 6-7 из предложенных цветов.

Выше среднего уровень - принимает задание, сличает все основные цвета, может выделить и назвать 4-5 из предложенных цветов.

Средний уровень - принимает задание, сличает все основные цвета, может выделить по слову два - три цвета, но не называет.

Ниже среднего уровень - принимает задание, сличает два - три цвета, после обучения не может выделить цвет по слову - названию.

Низкий уровень - задание не понимает, в условиях обучения действует неадекватно.

Методика 5 Комплексный тест М.Фростик. [3]

Тест представляет собой комплексную систему для оценки различных сторон зрительного восприятия и состоит из 6 субтестов, включающих от 2 до 16 заданий.

В связи с особенностями психофизического развития обучающихся младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта, а также целью работы – выявление нарушений развития зрительного восприятия, для составления коррекционно-развивающей программы по его развитию, из теста М. Фростик, используемого в ходе констатирующего этапа эксперимента, были выбраны только те задания, которые ориентированы на обследование зрительного восприятия, поэтому методика включает в себя комплекс из 2 субтестов.

Фигуро-фонное различение (субтест 1) включает нахождение заданной фигуры при увеличении количества фоновых фигур. В заданиях использованы пересечения фигур и «скрытые» геометрические фигуры.

Оборудование: тестовый материал, цветные карандаши (фломастеры), демонстрационные карточки (ДК) (Приложение 4, рис. 4.1) с изображением равностороннего треугольника, прямоугольника, креста, полукруга, пятиугольной и шестиугольной звезд, ромба и овала.

Задание 1. Сейчас мы будем находить знакомые фигуры и обводить их (Приложение 4, рис. 4.2-4.3).

Ты знаешь, что значит обвести фигуру? (Если ребенок не знает, необходимо объяснить и показать.) Посмотри внимательно на карточку . Здесь нарисован треугольник (ДК). А теперь на рисунке найди и обведи цветным карандашом спрятанный там треугольник.

Задание 2. Посмотри: на карточке нарисован прямоугольник (ДК). А теперь найди его на этом рисунке и обведи.

Задание 3. А на этой карточке ты видишь крест (ДК). Найди его на рисунке, который перед тобой, и обведи.

Задание 4. А на этой карточке ты видишь полукруг (ДК). Найди его на рисунке и обведи.

Задание 5. Здесь нарисована шестиугольная звезда (ДК). А теперь посмотри на рисунок задания. Здесь тоже нарисованы две шестиугольные звезды, но они перепутаны между собой. Возьми два любых цветных карандаша и обведи одну звезду одним цветом, а другую — вторым. Обводи внимательно, не торопись.

Задание 6. Посмотри на карточку, на ней нарисована пятиугольная звезда (ДК). А теперь посмотри на рисунок задания. Здесь тоже нарисованы такие звезды. Сколько их? Четыре, но они все перепутаны. Возьми четыре цветных карандаша и попробуй «распутать» звезды: обведи каждую из них своим цветом. Будь внимателен и старайся обводить каждую звезду непрерывной линией.

Задание 7. Посмотри на рисунок задания. Здесь изображен круг, а внутри него, среди полосок, спрятано несколько ромбов (ДК). Возьми цветной карандаш и обведи столько ромбов, сколько найдешь.

Задание 8. В этом круге спрятаны овалы (ДК). Постарайся их найти на своем рисунке и обвести.

Оценка результатов: за каждую найденную фигуру начисляется 1 балл.

Максимальная оценка – 20 баллов.

Критерии оценивания:

Уровень	Количество баллов
Высокий	20
Выше среднего	18-19
Средний	15-17
Ниже среднего	13-14
Низкий	12 и меньше

Постоянство очертаний (субтест 2) включает опознание центральной геометрической фигуры, имеющей разные размеры, тона, текстуры и расположение в пространстве. Для опознания в качестве центральной предлагаются круг и квадрат.

Оборудование: тестовый материал, два цветных карандаша, демонстрационная карточка (ДК) (Приложение 4, рис. 4.4-4.5).

Задание 1. Сейчас перед тобой новое задание. Посмотри: на листе нарисовано много различных фигур, но среди них есть квадраты (ДК). Тебе нужно найти их как можно больше и обвести. Будь внимателен, не перепутай их с прямоугольниками (ДК) или ромбами (ДК).

Не торопись, квадраты здесь есть большие и маленькие, белые и заштрихованные... Закончив, отложи карандаш.

Задание 2. А на этом листе тоже нужно найти и обвести фигур как можно больше, но кругов (покажите ДК).

Оценка результатов: за каждый найденный квадрат (круг) начисляется 1 балл.

Максимальная оценка – 15 баллов

Критерии оценивания

Уровень	Количество баллов
Высокий	14-15
Выше среднего	12-13
Средний	10-11
Ниже среднего	9
Низкий	8 и меньше

Обобщенный критерий двух субтестов вычисляется как среднее арифметическое и распределен на 5 уровней:

- высокий уровень (В) - 16-17,5 баллов
- выше среднего (ВС) - 14-15,5 баллов
- средний (С) - 12-13,5 баллов
- ниже среднего (НС) 10-11,5 баллов
- низкий (Н) - 9,5 баллов и меньше.

Полученные результаты проанализированы и отражены в таблицах и диаграммах.

2.2 Состояние зрительного восприятия младших школьников с нарушениями интеллекта

Опираясь на выбранные методы исследования, нами было выявлено состояние зрительного восприятия у младших школьников с нарушениями интеллекта. Все задания выполнялись наглядно – действенным способом с каждым обучающимся индивидуально. В процессе выполнения задания обучающимися, экспериментатор регистрировал результаты и особенности выполнения заданий в отдельной таблице. Полученные результаты проанализированы и отражены в таблицах и диаграммах. Рассмотрим более подробно результаты по каждому заданию.

Представим результаты диагностики по первой методике в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты исследования восприятия формы

№ п/п	Список детей	Первая серия	Вторая серия	Количество баллов	Уровень
1.	Азим Р.	1,5	2,5	4	Средний
2.	Даша К.	2	1,5	3,5	Ниже среднего
3.	Марина Н.	1,5	1,5	3	Ниже среднего
4.	Дима С.	2	1,5	3,5	Ниже среднего
5.	Максим О.	1	1	2	Низкий

Представим на рисунке 1 результаты исследования восприятия формы

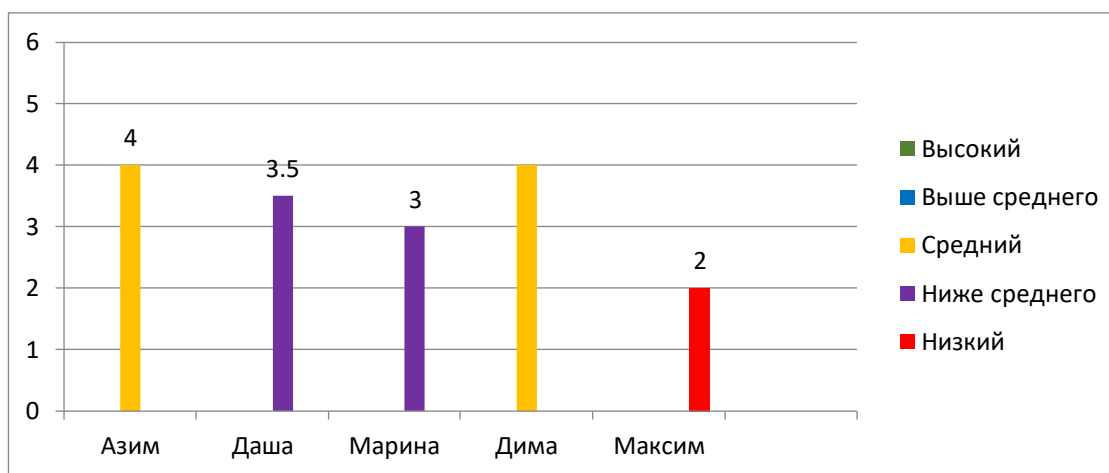


Рисунок 1 - Результаты исследования восприятия формы

Обобщая баллы, полученные по первой методике, отметим, что для детей высокого уровня характерно получение - 6 баллов, для уровня выше среднего – 5 баллов, для детей среднего уровня – 4, для уровня ниже

среднего 3, для детей низкого уровня – 0-2 балла. Представим обобщенные результаты в таблице 2.

Таблица 2 - Результаты исследования восприятия формы

Уровень	Количество детей в %
Высокий	0
Выше среднего	0
Средний	20 %
Ниже среднего	60 %
Низкий	20 %

В процессе изучения восприятия формы (Л.Ф. Фатихова) нами выявлено, что у 20% детей низкий уровень развития восприятия. Эти дети не выполнили задания. У 60 % учащихся уровень ниже среднего. У этих детей возникли трудности в узнавании и назывании фигур и предметов, были допущены грубые ошибки при конструировании (2 серия). У оставшихся 20 % детей наблюдается средний уровень. Задания детьми выполнялись медленно, с повторным повторением инструкции.

Логика исследования предполагает рассмотрение результатов исследования по второй методике. Представим результаты исследования восприятия величины в таблице 3.

Таблица 3 - Результаты исследования восприятия величины

№ п/п	Список детей	Количество баллов	Уровень
1.	Азим Р.	2	Ниже среднего
2.	Даша К.	3	Средний
3.	Марина Н.	2	Ниже среднего
4.	Дима С.	1	Низкий
5.	Максим О.	0	Низкий

Представим на рисунке 2 результаты исследования восприятия величины.

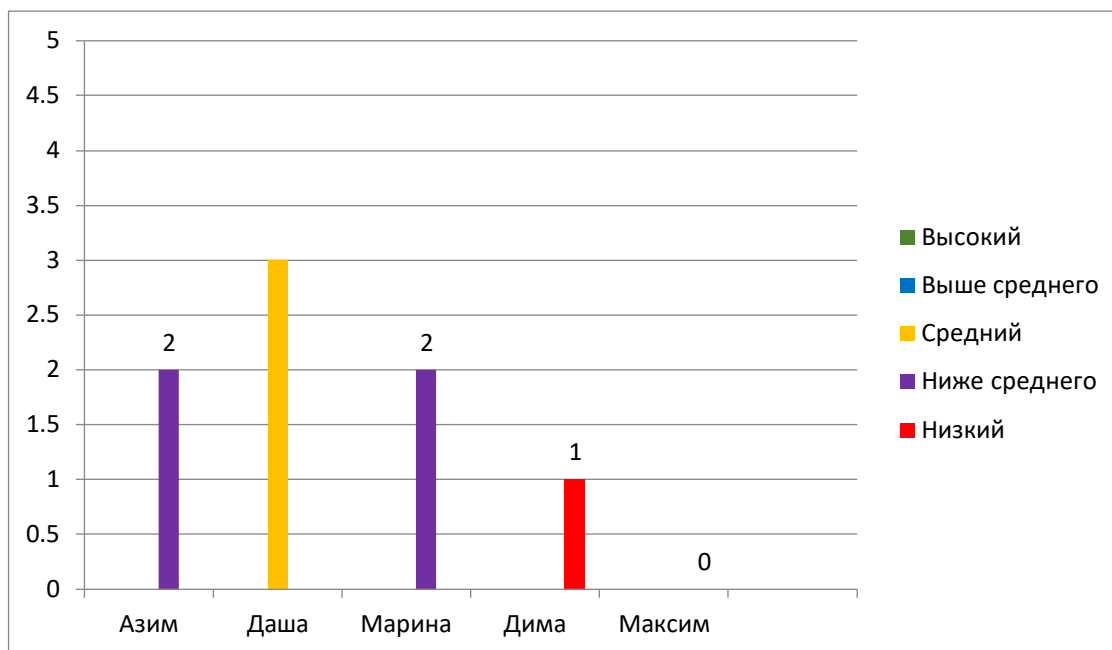


Рисунок 2 - Результаты исследования восприятия величины

Анализируя результаты, полученные по второй методике, подчеркнем, что для детей высокого уровня характерно получение - 5 баллов, для уровня выше среднего – 4 баллов, для детей среднего уровня 3 балла, для уровня ниже среднего 2, для детей низкого уровня – 0-1 балла. Представим обобщенные результаты в таблице 4.

Таблица 4 - Результаты исследования восприятия величины

Уровень	Количество детей в %
Высокий	0
Выше среднего	0
Средний	20 %
Ниже среднего	40 %
Низкий	40 %

Нами было исследовано восприятие величины. В результате было выявлено 20 % детей среднего уровня, которым характерно соотнесение не всех картинок. 40 % детей показали результат ниже среднего. Им характерен медленный темп выполнения задания, потребовалась значительная помощь педагога. У 40 % детей группы отмечен низкий уровень. Дети этой группы не справились с заданием.

Обобщим результаты исследования по третьей методике восприятия целостного изображения («Разрезные картинки») и обозначим их в таблице 5.

Таблица 5 - Результаты исследования целостного восприятия

№ п/п	Список детей	Количество баллов	Уровень
1.	Азим Р.	9	Средний
2.	Даша К.	12	Средний
3.	Марина Н.	8	Ниже среднего
4.	Дима С.	7	Ниже среднего
5.	Максим О.	0	Низкий

Представим на рисунке 3 результаты исследования целостного восприятия изображения.

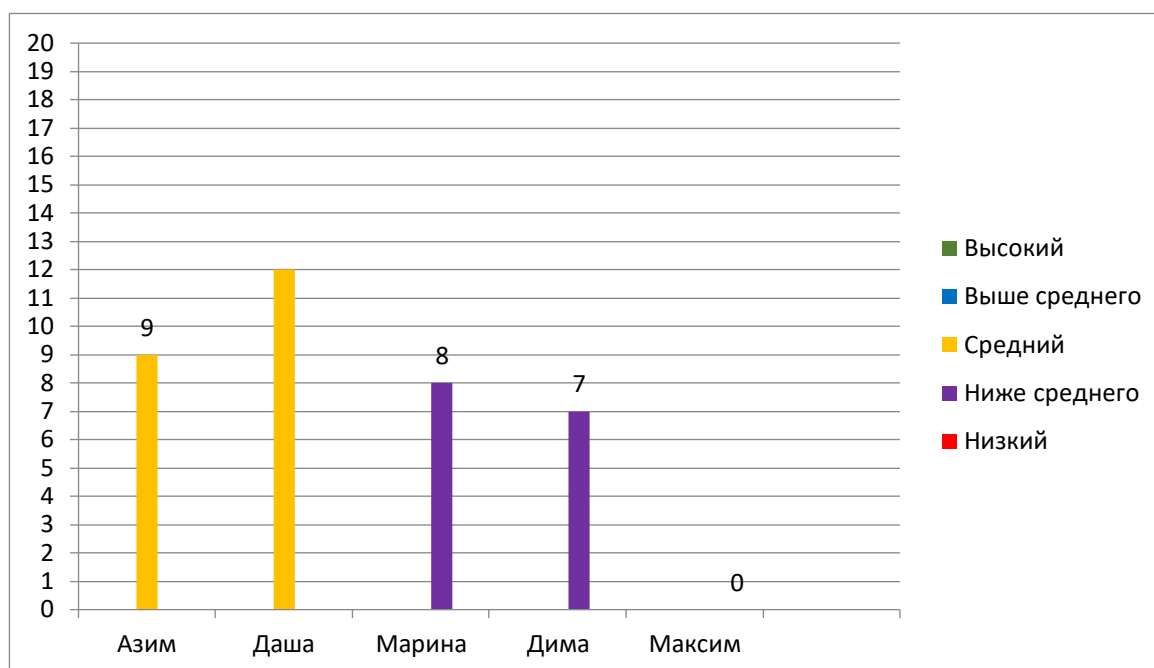


Рисунок 3 - Результаты исследования целостного восприятия изображения

Результаты исследования по третьей методике также обобщаются по балльной системе: для детей высокого уровня характерно получение 17-20 баллов, для детей выше среднего уровня – 13-16 баллов, для детей среднего уровня – 9-12 баллов, ниже среднего – 5-8 баллов, низкого – 0-4 балла. Представим обобщенные результаты в таблице 6.

Таблица 6 - Результаты исследования целостного восприятия изображения

Уровень	Количество детей в %
Высокий	0
Выше среднего	0
Средний	40 %
Ниже среднего	40 %
Низкий	20 %

Анализируя результаты исследования целостного восприятия изображения картинки («Разрезные картинки»), нами были получены следующие результаты:

– у 2 детей группы (40 %) выявлен средний уровень. Детям этой группы характерны активные пробы с картинками, переворачивание и примеривание;

– еще у 40 % выявлен уровень ниже среднего. Такие дети выполняли задание со значительной помощью педагога.

– у 1 ребенка группы (20 %) выявлен низкий уровень. Этот ребенок не смог самостоятельно собрать картинки. После нескольких неудачных попыток, отказался делать задание дальше.

Обобщим результаты исследования четвертой методики по восприятию цвета и представим их в таблице 7.

Таблица 7 - Результаты исследования восприятия цвета

№ п/п	Список детей	Количество баллов	Уровень
1.	Азим Р.	2	Ниже среднего
2.	Даша К.	3	Средний
3.	Марина Н.	3	Средний
4.	Дима С.	3	Средний
5.	Максим О.	2	Ниже среднего

Обобщим результаты исследования восприятия цвета на рисунке 4.

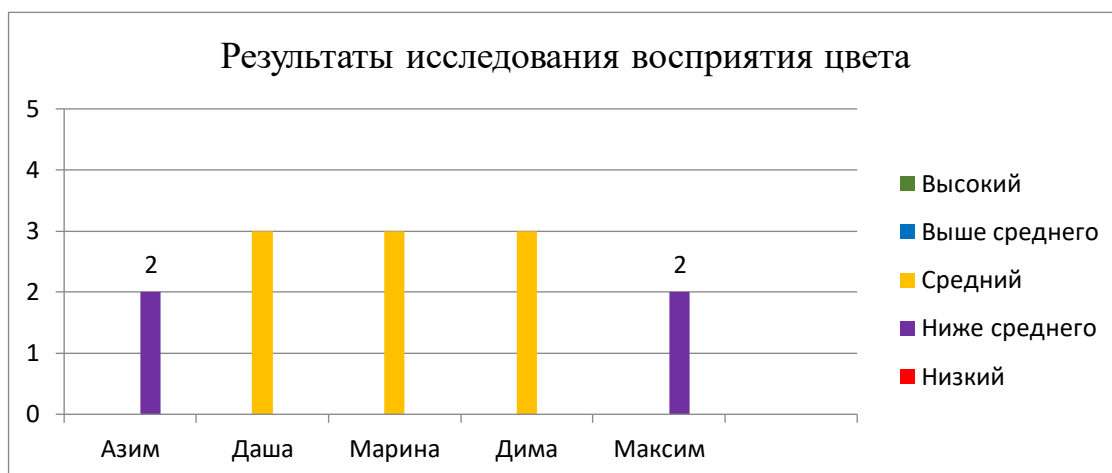


Рисунок 4 - Результаты исследования восприятия цвета

Подводя итоги, нами использовалась также балльная система. За основу были взяты следующие баллы: для детей высокого уровня характерно получение 5 баллов, для детей выше среднего уровня – 4 балла, для детей среднего уровня – 3 балла, ниже среднего – 2 балла, низкого – 0-1 балла.

Представим обобщенные результаты в таблице 8.

Таблица 8 - Результаты исследования целостного восприятия цвета

Уровень	Количество детей в %
Высокий	0
Выше среднего	0
Средний	60 %
Ниже среднего	40 %
Низкий	0 %

Исследуя восприятие цвета, нами получены следующие результаты:

– к среднему уровню отнесено 3 детей, что составляет 60 % группы. Эти дети выделили по названию 2-3 цвета, сличили все цвета, но некоторые цвета не называли;

– к уровню ниже среднего отнесено 2 ребенка группы, что составляет 40 % детей. Эти дети, даже после обучения не выделили цвета по названию.

Приступим к рассмотрению результатов по последней методике. Обобщим результаты исследования теста М. Фростик в таблице 9.

Таблица 9 - Результаты теста М. Фростик

№ п/п	Список детей	Количество баллов	Уровень
1.	Азим Р.	10	Низкий
2.	Даша К.	13	Средний
3.	Марина Н.	11,5	Ниже среднего
4.	Дима С.	10,5	Ниже среднего
5.	Максим О.	8,5	Низкий

Обобщим результаты теста на рисунке 5.

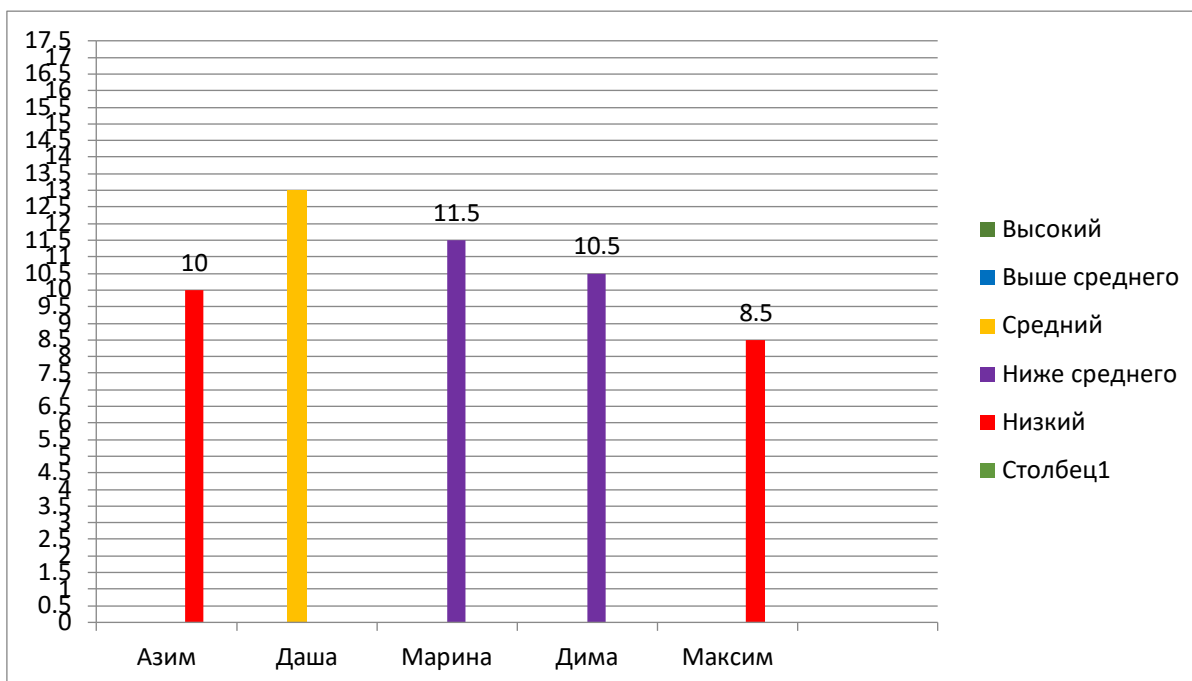


Рисунок 5 - Результаты теста М. Фростик

Подводя итоги пятой методики, нами было сделано обобщение на основе следующих баллов: для детей высокого уровня характерно получение 16-17,5 баллов, для детей выше среднего уровня – 14-15,5 баллов, для детей среднего уровня – 12-13,5 баллов, ниже среднего – 10,-11,5 баллов, низкого – 9,5 баллов и меньше. Представим обобщенные результаты в таблице 10.

Таблица 10 - Результаты теста М. Фростик

Уровень	Количество детей в %
Высокий	0
Выше среднего	0
Средний	20 %
Ниже среднего	40 %
Низкий	40 %

Анализируя итоги теста, подчеркнем следующее:

– у 20 % детей отмечается средний уровень. Ребенок испытывал затруднения на зашумленных и заштрихованных фигурах;

– у 40 % детей отмечается уровень ниже среднего. У детей слабое дифференцирование геометрических фигур, большие трудности дети испытывали на зашумленных и заштрихованных фигурах;

– у 40 % детей выявлен низкий уровень. Отмечается недифференцирование геометрических фигур: дети не могли отличить прямоугольник от квадрата, ромба. Узость зрительного восприятия отмечена в задании 6 первого субтеста («запутанные звезды») - дети не смогли отделить одну звезду от другой, во втором субтесте среди зашумленных и заштрихованных фигурах не смогли найти все заданные фигуры (квадраты и круги).

Обобщим критерии оценивания всех методик, рассчитаем средний арифметический балл и представим в таблице 11.

Таблица 11 - Обобщенные критерии оценивания исследований зрительного восприятия

Восприятие формы	Восприятие величины	Восприятие целостного изображения	Восприятие цвета	Тест М. Фростика	Среднее арифметическое	Уровень
6	5	17-20	5	16-17,5	10-11,5	Высокий
5	4	13-16	4	14-15,5	8-9,5	Выше среднего
4	3	9-12	3	12-13,5	6-7,5	Средний
3	2	5-8	2	10-11,5	4-5,5	Ниже среднего
0-2	0-1	0-4	0-1	0-9,5	0-3,5	Низкий

Анализируя выполнение предложенных заданий, мы получили невысокие показатели развития зрительного восприятия у младших школьников с нарушениями интеллекта. Наглядно представим результаты исследования зрительного восприятия у детей экспериментальной группы в таблице 12.

Таблица 12 - Обобщенные результаты исследования зрительного восприятия у детей экспериментальной группы

№ п/п	Список детей	Восприятие формы	Восприятие величины	Восприятие целостного изображения	Восприятие цвета	Тест М. Фростик	Средний балл	Уровень
1	Азим	4	2	9	2	10	5,4	Нс
2	Даша	3,5	3	12	3	13	6,9	С
3	Марина	3	2	8	3	11,5	5,5	Нс
4	Дима	3,5	1	7	3	10,5	5	Нс
5	Максим	2	0	0	2	8,5	2,5	Н

Наглядно представим результаты исследования на рисунке 6.

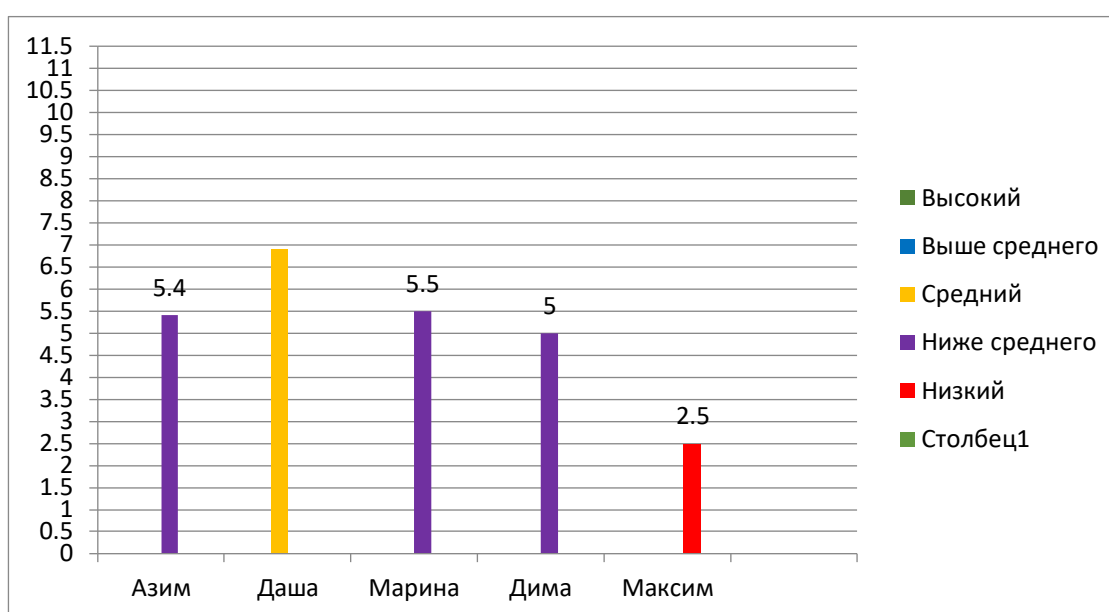


Рисунок 6 - Результаты исследования зрительного восприятия

Обобщенные результаты исследования зрительного восприятия младших школьников с нарушениями интеллекта представим в процентном отношении в таблице 13.

Таблица 13 - Обобщенные результаты исследования зрительного восприятия

Уровни	Количество детей (в %)
Высокий	0
Выше среднего	0
Средний	20 %
Ниже среднего	60 %
Низкий	20 %

По результатам диагностики зрительного восприятия детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта высокого и выше среднего

уровней не выявлено. Большинство, 60 %, детей имеют уровень ниже среднего. 20 % детей имеют низкий уровень зрительного восприятия. И 20 % детей имеют средний уровень.

У всех детей зрительное восприятие недостаточно развито: дети испытывали трудности при выполнении заданий.

Один ребенок (20 %) имея низкий уровень зрительного восприятия допускал большое количество ошибок, темп выполнения заданий был замедленным, некоторые задания не были выполнены даже при направляющей помощи педагога.

Анализ показателей, представленных в таблице 13 показал, что:

– к среднему уровню развития зрительного восприятия отнесены результаты одного обучающегося, он выполнил большую часть заданий без ошибок, но обращаясь к помощи взрослого, поддерживал средний темп выполнения заданий, большинство выполненных заданий соответствовало образцу.

Таким образом, нами проведено исследование состояния зрительного восприятия младших школьников с нарушениями интеллекта. В результате анализа нами было выявлено, что у большей части детей (60 %) отмечен уровень ниже среднего развития зрительного восприятия.

Таким образом, экспериментальные исследования подтверждают, что у младших школьников с нарушениями интеллекта нарушено зрительное восприятие, особенно обобщенность восприятия, его темп, восприятие и соотношение объекта с учетом признаков цвета, формы и величины. Детям требуется значительно больше времени на восприятие материала, они нуждаются в подсказке при выполнении заданий со стороны педагога.

Отмечаются трудности в воспроизведении образов восприятия – представлений. Учащиеся недостаточно умеют приспособливать свое зрительное восприятие к изменяющимся условиям.

Недифференцированность, фрагментарность, узость зрительного восприятия, уподобление образов – эти обнаруженные у детей нарушения

представлений и зрительного восприятия отрицательно влияющие на развитие познавательной деятельности в целом.

Сказывается общее недоразвитие речи, нарушения зрительного восприятия и мышления. Словарный запас этих детей ограничен, логика отсутствует, мелких деталей в картинке они не замечают, последовательности нет. Они медленно обозревают картинку в целом.

2.3 Содержание коррекционной работы по развитию зрительного восприятия у младших школьников с умственной отсталостью посредством лепки из пластилина

Анализ проведенного констатирующего этапа исследования показал, что зрительное восприятие младших школьников с нарушениями интеллекта нарушено, это обусловлено замедленностью процессов анализа и синтеза, тугоподвижностью, инертностью психических процессов.

На основе результатов констатирующего этапа нами был составлен план коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта.

Одно из условий проведения коррекционных занятий с детьми с интеллектуальными нарушениями - их организация и проведение в игровой занимательной форме, а возможным инструментом развития зрительного восприятия может стать лепка из пластилина.

Целью коррекционной работы является развитие зрительного восприятия детей с нарушениями интеллекта. Коррекционная работа рассчитана на учебный год – 34 часа. Занятия по лепке организуются во внеурочное время по 1 занятию в неделю.

На основе данных диагностики по исследованию зрительного восприятия, нами были поставлены следующие задачи коррекционной работы по развитию зрительного восприятия, представлены в таблице 14.

Таблица 14 - Задачи коррекционной работы по развитию зрительного восприятия

№ п/п	Проблемы в развитии зрительного восприятия	Задачи коррекционной работы
1	Трудности восприятия и соотношения объектов с учетом признаков цвета, формы и величины, их положения в пространстве	Способствовать коррекции недостатков зрительного восприятия путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. Способствовать формированию способов обследования: ощупывания перед лепкой объёмных предметов, используя зрительно-двигательное моделирование формы. Эта задача реализуется при обучении детей лепке с опорой на натуру. Обследование проводится в определённой последовательности: от восприятия предмета в целом к вычленению его отдельных частей и основных свойств (формы, отношений по величине, расположение в пространстве, цвета). Заканчивается обследование восприятием целостного предмета.
2	Недифференцированность, фрагментарность, узорность зрительного восприятия	Создавать условия для обследования целостного предмета и его отдельных частей, способствовать нахождению существенных признаков, установлению сходства и различия
4	Трудности в воспроизведении образов восприятия – представлений	Способствовать изображению предметов по описанию, оперируя имеющимися образами-представлениями.
5	Нарушение зрительно-моторной координации движений	Создавать условия для совершенствования зрительно-моторной координации движений путем использования многократно повторяющихся действий.

Методы и приёмы обучения лепке:

- наглядные методы и приёмы обучения,
- словесные методы и приёмы обучения,
- практические методы.

В структуру занятий по развитию зрительного восприятия были включены:

- гимнастика и упражнения для глаз;

- самомассаж лица;
- игры;
- упражнения.

Структура занятий по лепке представлена в таблице 15.

Таблица 15 - Структура занятий по лепке

№ п/п	Этап занятия	Цель занятия	Задачи коррекционной работы по развитию мелкой моторики	Содержание коррекционной работы по развитию мелкой моторики
1	Организационный момент	Создание благоприятной рабочей обстановки	Формирование мотивационно-потребностного плана деятельности	Пример взрослого
2	Сообщение темы занятия	Подготовиться к занятию по лепке	– Выбор сюжета; – натуры; – подбор материала.	Виды лепки из пластилина: - лепка с натуры, - лепка по представлению, - лепка по памяти, - лепка по графическому изображению, - сюжетная лепка, - декоративная лепка, - плоскостная лепка
3	Самомассаж лица	Активно изменить деятельность детей, и этим ослабить наступающее утомление	– Снять усталость и напряжение с глаз; – внести эмоциональный заряд – совершенствовать общую моторику.	–Самомассаж лица; –гимнастика для глаз.
4	Практическая работа детей	Развитие зрительного восприятия	Развивать умения создавать поделки из пластилина. 1. Способствовать формированию способов обследования: ощупывания перед лепкой объёмных предметов, используя зрительно-двигательное	– Пальчиковая гимнастика; – самомассаж.

			моделирование формы. 2. Создавать условия для обследования целостного предмета и его отдельных частей 3. Способствовать изображению предметов по описанию, оперируя имеющимися образами-представлениями. 4. Создавать условия для зрительно-моторной координации движений	
5	Подведение итогов работы	Активизировать речь учащихся	Способствовать формированию сенсорного и речевого развития ребенка	Выставка работ; уборка рабочего места; подведение итогов работы

Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия детей определена нами на основе Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Ручной труд») [36].

При планировании коррекционной работы нами учитывались следующие принципы:

- 1) принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение занятий;
- 2) принцип доступности заданий;
- 3) принцип систематичности занятий, предусматривающий определенную частоту занятий; желательно раз в неделю;
- 4) принцип закрепления усвоенного материала с привлечением родителей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов.

Для решения поставленной цели и задачи нами был составлен тематический план применения лепки в различных техниках на внеурочных

занятиях, направленных на развитие зрительного восприятия детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта с применением лепки из пластилина (таблица 16).

Все задания направлены на формирование зрительного восприятия в коррекционной работе через лепку из пластилина. Этапами данной работы является проведение данных занятий в строгой последовательности.

На первом этапе детям давали понятие о форме, цвете и величине.

На втором этапе - развивали способность обследования предмета и выделения его формы.

На третьем этапе - учили описывать форму, цвет, величину знакомых предметов в речевой деятельности.

На четвертом этапе – развивали способность к целостному восприятию знакомого предмета.

В зависимости от этапа и задачи продуктивной деятельности выбиралась организация проведения упражнений. Так все понятия первого этапа: форма, цвет, величина – представлялись детям в различных видах деятельности.

При формировании навыков следующего этапа дети развивали способность обследования предмета и выделения его формы. Закрепление проходило после небольшого перерыва. При выявлении четкого запоминания либо положительной динамики выполнения по инструкции проводились повторные занятия.

На третьем и четвертом этапах занятия проводились чаще, формирование умения описывать форму, цвет, величину знакомых предметов в речевой деятельности. Детям предлагалось вспомнить какие знакомые формы они могут найти в классе, дома, на улице..

Далее с помощью таблицы тематический план применения лепки в различных техниках на внеурочных занятиях, а также дидактических игр.

Таблица 16 - Тематический план занятий по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями интеллекта на занятиях по лепке из пластилина

№	Тема	Вид лепки	Наглядность	Коррекционная часть	Коррекционные задачи
1	2	3	4	5	6
1 четверть (8 часов)					
Первый раздел. Выполнение изделий самых простых объемных форм					
1.	Вводное занятие. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы. Выполнение изделий самых простых объемных форм: шар, цилиндр, конус.	По показу.	Предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус)	Гимнастика для глаз «Восьмерка». Упражнение «Какая это фигура?»	Способствовать коррекции недостатков зрительного восприятия путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. Способствовать формированию способов обследования: ощупывания перед лепкой объемных предметов, используя зрительно-двигательное моделирование формы.
2.	Исходная форма – шар. Изделие "Неваляшка»	Декоративная, с натуры	Образец изделия.	Самомассаж лица. Упражнение «Выложи фигуры под предметом» Развивать	Способствовать коррекции недостатков зрительного восприятия путем систематического и

				зрительный гнозис, мышление предметы напоминающие форму.	целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. Способствовать формированию способов обследования: ощупывания перед лепкой объёмных предметов, используя зрительно-двигательное моделирование формы. Сравнение предметов одинаковой формы по величине.
3.	Исходная форма – цилиндр «Дерево»	Декоративная, по представлению	Картинки с изображением.	Упражнение для глаз «Далеко-близко». Упражнение «Расставь предметы по уменьшению» Развивать зрительное восприятие, логическое мышление.	Способствовать коррекции недостатков зрительного восприятия путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. Способствовать формированию способов обследования: ощупывания перед лепкой объёмных предметов, используя зрительно-

					двигательное моделирование формы.
--	--	--	--	--	-----------------------------------

Продолжение таблицы 16

1	2	3	4	5	6
4.	Исходная форма – конус. «Пирамидка»	Декоративная, по представлению	Картинки с изображением.	Самомассаж лица. Игра «Собери капельки в стакан» Закреплять умение ребенка дифференцировать цвета и оттенки. Кружочки цветов и оттенков, цветные стаканы.	Способствовать коррекции недостатков зрительного восприятия путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. Способствовать формированию способов обследования: ощупывания перед лепкой объемных предметов, используя зрительно-двигательное моделирование формы.
5.	Тема: «Урожай» (изготовление фруктов, овощей, корзина, блюдо)	С натуры, по представлению.	Образец изделия, картинки, макеты овощей и фруктов.	Зарядка для глаз «Жмурки». Игра «Веревочка» цель: развивать умение зрительно соотносить фигуры одного размера. Фигуры разного	Способствовать формированию способов обследования предметов: цвет, форма, величина

				размера	
--	--	--	--	---------	--

Продолжение таблицы 16

1	2	3	4	5	6
6.	Тема «Осень». Изделие «Осенние листья»	По памяти, по графическому изображению, с натуры.	Картинки, Натуральные образцы листьев.	Самомассаж лица. Игра «Какого цвета предмет»	Способствовать формированию способов обследования предметов: цвет, форма, величина, изображению предметов по описанию, оперируя имеющимися образами-представлениями
7.	Тема: «Дары леса» (грибы в траве, аппликация на плоскости)	Декоративная, плоскостная	Образец изделия, картинки с изображением грибов	Самомассаж лица. Игра «Отгадай фигуру».	Способствовать формированию способов обследования предметов: цвет, форма, величина, изображению предметов по описанию, оперируя имеющимися образами-представлениями
8.	Тема «Лесные жители». Изделие «Ёж»	Декоративная лепка	Картинки, образец изделия	Самомассаж лица. Упражнение «Какая это фигура?»	Способствовать формированию способов обследования предметов: цвет, форма, величина
2 четверть (7 часов)					
Второй раздел. Выполнение более сложных изделий					
1.	Тема «Лесные жители». Изделие	Декоративная лепка, по показу	Картинки, образец изделия	Самомассаж. Упражнение «Узнай на ощупь»	Способствовать формированию способов обследования

	«Заяц»				предметов: цвет, форма, величина
--	--------	--	--	--	----------------------------------

Продолжение таблицы 16

1	2	3	4	5	6
2.	Тема «Осенняя погода». Композиция «Тучка слёзки проливает»	По графическому изображению, плоскостная	Предметные картинки.	Гимнастика для глаз «Часики». Упражнение «Измени размер». Цель: учить изменять размер, развивать зрительное восприятие Карточка с изображением фигур	Способствовать изображению предметов по описанию, оперируя имеющимися образами-представлениями
3.	Тема «Осенняя природа». Композиция «Ветка рябины»	Декоративная, с натуры	Натуральный образец ветки рябины	Гимнастика для глаз «Восьмерка». Упражнение, «Какие тут фигуры?»	Способствовать формированию способов обследования предметов: цвет, форма, величина
4-5.	Коллективная композиция «Фруктовый сад»	Сюжетная	Картинки с изображением	Самомассаж лица. Упражнение «Составь из деталей фигуру». Развивать зрительное восприятие, умение выполнять задания по образцу. Детали, образец.	Способствовать изображению предметов по описанию, оперируя имеющимися образами-представлениями
6.	Тема «Аквариум». Изделие «Водоросли»	По представлению	Картинки, образец изделия	Самомассаж. Упражнение «Выложи фигуры под	Способствовать изображению предметов по описанию,

				предметом». Цель: развивать зрительный гнозис, мышление предметы напоминающие форму.	оперируя имеющимися образами-представлениями
--	--	--	--	--	--

Продолжение таблицы 16

1	2	3	4	5	6
7.	Тема «Новый год!». Изделие «Новогодняя ёлочка»	Декоративная	Картинки	Упражнение для глаз «Лабиринт». Упражнение «Расставь предметы по уменьшению» Цель: развивать зрительное восприятие, логическое мышление, мелкую моторику. Карточки с изображением предметов разного размера	Способствовать изображению предметов по описанию, оперируя имеющимися образами-представлениями
3 четверть (11 часов)					
Третий раздел. Выполнение сложных изделий.					
1.	Тема «Приметы зимы». Изделие «Снеговик»	Декоративная	Образец изделия	Самомассаж. Игра «Чайный сервиз». Цель: учить подбирать предметы по парам, соответствующего размера	Способствовать изображению предметов по описанию, оперируя имеющимися образами-представлениями
2-3.	Тема «Зимняя сказка». Композиция «Сказочный лес»	Сюжетная, плоскостная	Картинки	Самомассаж. Игра «Делай как я». Цель: развивать зрительное восприятие, пространственн	Способствовать изображению предметов по описанию, оперируя имеющимися образами-

				ую ориентацию в схеме собственного тела.	представлениями
--	--	--	--	--	-----------------

Продолжение таблицы 16

1	2	3	4	5	6
4.	Тема «Зимняя сказка». Композиция «Звери в лесу»	Сюжетная, плоскостная	Предметные картинки	Гимнастика для глаз «Туда-сюда». Упражнение «Покажи где?» цель: развивать ориентировку на листе бумаги. Карточки	Способствовать изображению предметов по описанию, оперируя имеющимися образами-представлениями
5-6.	Тема «Зимние забавы». Пластилиновые картины	Сюжетная, композиция	Предметные картинки	Самомассаж лица. Итог занятия. Упражнение «Продолжи ряд». Цель: развивать логическое мышление, зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги Тетрадь, карточка, карандаш	Способствовать изображению предметов по описанию, оперируя имеющимися образами-представлениями
7.	Тема «Зимние забавы». Пластилиновые картины.	Сюжетная, плоскостная	Предметные картинки	Упражнение для глаз «Приближение». Упражнение «Найди похожие фигуры» цель: развивать зрительное восприятие, концентрацию	Способствовать изображению предметов по описанию, оперируя имеющимися образами-представлениями

				внимания, умение соотнести фигуры. Карточки с изображением фигур.	
--	--	--	--	---	--

Продолжение таблицы 16

1	2	3	4	5	6
8.	Тема «Весна». Изделие «Кораблик»	По графическо му изображени ю	Картинки, образец изделия	Самомассаж лица. Упражнение «Сложи предмет». Цель: развитие зрительного восприятия, ориентировки в пространстве Геометрически е фигуры разного размера, образец с изображением животных, состоящих из геометрически х фигур	Способствовать формированию способов обследования предметов: цвет, форма, величина
9- 10	Тема «Поздравим маму». Изделие «Ваза с тюльпанами »	Декоративн ая, плоскостная	Образцы открыток.	Упражнение для глаз «Далеко- близко». Упражнение «Составь из деталей фигуру» цель: развивать зрительное восприятие, умение выполнять задания по образцу Детали, образец	Способствовать формированию способов обследования предметов: цвет, форма, величина

Продолжение таблицы 16

1	2	3	4	5	6
11	Тема «Птицы». Изделие «Филин»	Плоскостная, по графическому изображению	Предметные картинки.	Гимнастика для глаз «Восьмерка». Упражнение «Продолжи ряд». Цель: развивать логическое мышление, зрительного восприятия, Картинка с образцом, геометрические фигуры разного размера	Способствовать формированию способов обследования предметов: цвет, форма, величина
4 четверть (8 часов)					
1.	Тема «Зоопарк». Изделие «Жираф»	Декоративная	Предметные картинки	Самомассаж. Игра «Уменьшай и увеличивай» цель: закреплять понятие размер. Развивать мелкую моторику Карточка с предметами, карандаши	Способствовать формированию способов обследования предметов: цвет, форма, величина
2	Тема «Домашние животные». Изделие «Овечка»	Декоративная	Предметные картинки, образец изделия	Гимнастика для глаз «Лабиринт». Упражнение «Какой формы	Способствовать формированию способов обследования предметов: цвет,

				эти предметы?» цель: закреплять представления о геометрически х формах, упражнять в их названии. Карточки	форма, величина
--	--	--	--	--	-----------------

Продолжение таблицы 16

1	2	3	4	5	6
3-4	Пластилин вые картины. Композиция «Ночное небо»	Сюжетная, плоскостная	Картинки	Самомассаж лица. Упражнение «Какой формы эти предметы?» Закреплять представления о геометрически х формах, упражнять в их названии. Карточки.	Способствовать изображению предметов по описанию, оперируя имеющимися образами- представлениями
5-6.	Пластилин вые картины. Композиция «Скоро лето!»	Сюжетная, плоскостная	Картинки	Упражнение для глаз «Жмурки». Упражнение «Найди всех животных». Цель: развивать зрительное восприятие, ориентировку в пространстве Карточка с наложенными изображениями животных.	Способствовать изображению предметов по описанию, оперируя имеющимися образами- представлениями
7.	Пластилин вые картины. Композиция «Портрет»	Декоративн ая, плоскостная	Образец, картинка	Самомассаж лица. Упражнение «Кто это?» Развивать зрительное восприятие. Контурные	Способствовать формированию способов обследования предметов: цвет, форма, величина

				изображения предметов.	
8.	Подведение итогов. Выставка детских работ	На выбор	Презентация	Самомассаж лица. Игра «Сколько птичек улетело?»	Способствовать формированию сенсорного и речевого развития ребенка.

Таким образом, нами разработана система коррекционной работы, позволяющая развивать зрительное восприятие у младших школьников с нарушениями интеллекта. Данная система включает в себя не только использование лепки различных видов, но и гимнастику для глаз, самомассаж лица.

Выводы по 2 главе

Обобщая материалы второй главы: «Экспериментальная работа по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями интеллекта посредством лепки из пластилина», отметим следующие основные выводы

Исследование нами организовано на базе МБОУ «С(к)ОШ № 119 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 5 учащихся второго класса с нарушениями интеллекта. Состояние зрительного восприятия детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта мы исследовали с помощью различных диагностических методик.

В результате анализа нами было выявлено, что у большей части детей (60 %) отмечен уровень ниже среднего развития зрительного восприятия. У этих детей задания выполняются медленно, часть задание они могут сделать только с помощью педагога. У оставшихся 20 % детей отмечен низкий уровень, они выполнили большую часть заданий с ошибками обращаясь к помощи взрослого, поддерживали медленный темп выполнения заданий, большинство выполненных заданий не соответствовало образцу. И 20 % детей обнаружили средний уровень развития зрительного восприятия.

Однако и они выполняют задания медленно, инструкцию не понимают с первого раза и нуждаются в помощи педагога при выполнении заданий.

Для развития зрительного восприятия младших школьников с нарушениями интеллекта нами разработана коррекционная работа с применением лепки из пластилина. Использование данного вида продуктивной деятельности позволяет создавать условия для развития цветовосприятия, восприятия формы, объема и величины предмета, а также его целостности. Также в работе с детьми на занятиях применяются гимнастика для глаз и самомассаж лица.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обобщая исследования Л.А. Венгер, К.И. Вересотской, Э.А. Евлаховой, А.В. Запорожца, В.П. Зинченко, М.М. Нудельман, Н.М. Стадненко, И.М. Соловьёва, В.В. Давыдова, Т.Н. Головиной, П.П. Блонского, Ж.И. Шиф, И.В. Беляковой, А.Р. Лурии, В.П. Петровой и др., мы пришли к выводу, что зрительное восприятие – это комплексный процесс, включающий различные структурные компоненты: произвольность, целенаправленность, зрительно-моторные координации, навыки зрительного обследования, аналитико-синтетическую деятельность зрительного анализатора, объем, константность восприятия.

Показателями, отражающими сформированность системы зрительного восприятия являются зрительно-моторная интеграция, помехоустойчивость, константность и зрительно-пространственное этих восприятие, обеспечивающие адекватное отражение предметов и явлений окружающего мира.

Восприятие ребенка изменяется и совершенствуется по мере овладения новыми перцептивными действиями и их системами, позволяющими решать новые, все более сложные перцептивные задачи.

На основе анализа современной литературы отметим, что нарушение интеллекта в большинстве случаев является следствием резидуально-органического поражения центральной нервной системы. Поражения центральной нервной системы, приведшие к такому стойкому поражению, действовали на ранних этапах развития, и благодаря пластичности нервной системы, их влияние со временем сглаживается.

У детей с нарушением интеллекта развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения.

Рассматривая особенности развития зрительного восприятия у учащихся с нарушениями интеллекта, существенно отличаются от своих сверстников в норме. Они имеют нормальное зрение, но не умеют видеть, рассматривать предметы; имеют нормальный слух, но не умеют слушать, сливать звуки в слово.

Лепка обладает особым коррекционным потенциалом. Именно в процессе применения этого вида детской деятельности можно оказывать влияние не только на развитие зрительного восприятия, но и творческих способностей, изобразительных умений, формирование мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Исследование нами организовано на базе МБОУ «С(к)ОШ № 119 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 5 учащихся второго класса с умственной отсталостью легкой степени.

Состояние зрительного восприятия детей младшего школьного возраста с нарушениями интеллекта мы исследовали с помощью диагностических методик. В результате анализа нами было выявлено, что у 20 % детей выявлен средний уровень развития зрительного восприятия - отмечается замедленный темп выполнения заданий, непонимание инструкции с первого раза, обращение за помощью. У большей части детей (60%) отмечен уровень ниже среднего развития мелкой моторики. У этих детей задания выполняются крайне медленно, часть задания они могут сделать только с помощью педагога. У оставшихся 20% детей отмечен низкий уровень, они выполнили большую часть заданий с ошибками обращаясь к помощи взрослого, поддерживали медленный темп выполнения

заданий, большинство заданий было не выполнено либо не отвечало поставленным задачам.

Для развития зрительного восприятия у младших школьников с нарушениями интеллекта нами разработана коррекционная работа с применением лепки из пластилина, рассчитанная на учебный год. Использование данного вида продуктивной деятельности позволяет создавать условия для развития цветового восприятия, восприятия формы, объема и величины предмета, а также его целостности. Также в работе с детьми на занятиях применяются гимнастика для глаз и самомассаж для лица. Работа на занятиях организуется 1 раз в неделю во внеурочное время.

Таким образом, задачи исследования выполнены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова, М. А. Интеллектуальное развитие школьников в процессе ознакомления с изобразительным искусством [Текст] М. А. Абрамова. – Якутск : Издательство ИРО МО С (Я), 1999 – 187 с.
2. Андреева, Г.М. Социальная психология [Текст] / Галина Андреева. – Москва : Аспект Пресс, 2002. – 276 с.
3. Безруких М. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5—7,5 лет. Руководство по тестированию и обработке результатов // Дошкольное образование - 2019. - № 11 (373). - URL.: <https://dob.1sept.ru/article.php?ID=200200607> (дата обращения: 16.04.2023).
4. Бережная С.А. Особенности развития зрительного восприятия у младших школьников с нарушением интеллектуального развития // Профессиональная подготовка педагогов к работе в условиях инклюзивного образования. Материалы научно-практической конференции. Сборник статей . Под общей редакцией И.В. Андрусёвой. 2017. С. 32-34.
5. Венгер, Л. А. Сенсорное воспитание дошкольников [Текст] / Л. А. Венгер, В. С. Мухина // Дошкольное воспитание. – 2004 – № 13 –С. 14-20.
6. Венгер, Л.А. Развитие сенсорного восприятия в процессе воспитания / Л. А. Венгер. – М.: Просвещение, 2001. – 152 с.
7. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии [Текст] /Т. А. Власова, М. С. Певзнер. –Москва : Просвещение, 2003. – 273 с.
8. Волков, Б. С. Психология детей младшего школьного возраста [Текст] : учебное пособие / Борис Волкова. – Москва : КноРус, 2020. – 352 с.
9. Волкова А.А. Изучение особенностей зрительного восприятия детей с умственной отсталостью // Постулат. 2018. № 12-1 (38). С. 16-20.
10. Воронкова Е.В. К проблеме развития познавательной сферы детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) // Современные научные исследования и инновации. 2021. № 12 (128).

11. Выготский, Л.С. Лекции по психологии. Восприятие [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб.: «Союз», 1997
12. Гагаркина, И. Г. Клиника интеллектуальных нарушений у детей [Текст] / Ирина Гагаркина. – Красноярск : Изд-во Красноярск. Пед ун-та, 2001. – 91 с.
13. Гамезо, М.В. Атлас по психологии: Информ.-метод. пособие курсу «Психология человека» / М.В. Гамезо, И.А. Домашенко. – М.:Педагогическое общество России, 2004 – 276 с.
14. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики [Текст]: учеб. Пособие для студ. высш. пед. учебных заведений / А.Д. Гонеев. - М.. 1999.
15. Григорьева Л.П., Сташевский С.В., Кондратьева С. И. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. – М., 1990.
16. Григорьева, Л.П. Пластичность зрительной системы и обучение / Л.П. Григорьева, Н.Н. Зислина, В.А. Толстова // Физиология человека. – 2002. – Т. 22. – № 1. – С. 33 – 38.
17. Григорьева, Л.П. Формирование механизмов внимания при сенсорно-перцептивном дефиците (часть II) / Л.П. Григорьева//Дефектология. – 2003 – № 2 – с. 3-7.
18. Гунькина Е.О. Диагностика зрительного восприятия младших школьников с умственной отсталостью // Вестник современных исследований. 2018. № 6.3 (21). С. 265-267.
19. Евлахова Э.А. Особенности восприятия сюжетно-художественных картин учащимися вспомогательной школы // Учебно-воспитательная работа в спец. школах. М., 1987. Вып.4.
20. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005 – 272 с.

21. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» авторов С.Д. Забрамной, О.В. Боровика: Пособие для психолого-педагогических комиссий. - М.: Владос, 2003 - 32 с.

22. Забрамная, С.Д. Развивающие занятия с детьми: Материалы для самостоятельной работы студентов по курсу «Психолого-педагогическая диагностика и консультирование» / С.Д. Забрамная, Ю.А. Костенкова. – М.: В. Секачѳв, 2001 – 80 с.

23. Замский Х. С. Умственно отсталые дети: История их изучения, воспитания и обучения с древних времен до середины XX века: Приложение: Дневник Е. К. Грачевой. - М.: НПО «Образование», 1995 — 400 с: ил. - 15ВЫ 5-88277-004-1

24. Запорожец, А. В. Психология действия /А.В. Запорожец. – М.: Академия, 2000. – 193 с.

25. Заширинская, О. В. Психология детей с задержкой психического развития [Текст] : учебное пособие / Оксана Заширинская. – СанктПетербург : Речь, 2007. – 168 с.

26. Зеленина, Н. Ю. Специальная детская психология. Психология детей с нарушениями интеллекта [Текст] : курс лекция учебное пособие / Наталья Зеленина. – Пермь : ПГГПУ, 2014. — 50 с.

27. Кудрявцева Е.М. Изменение узнавания предметов в ходе развития учащихся: автореф. дисс. канд. психол. наук. М., 1997.

28. Леонтьев, А.Н. Восприятие и деятельность. – Москва. Издательство Московского университета. 1976 – 319 с.

29. Литвиненко Л.С. Особенности зрительного восприятия младших школьников с умственной отсталостью // Теория и практика современной науки. 2018. № 5 (35). С. 470-473.

30. Мамаева А.В., Шилов С.Н., Лисова Н.А., Бедерева Н.С., Беляева О.Л. Комплексный подход к коррекции зрительного восприятия у детей с

интеллектуальной и сенсомоторной недостаточностью // Журнал медико-биологических исследований. 2022. Т. 10. № 1. С. 78-83.

31. Мудрик, А. В. Социальная педагогика [Текст] / Анатолий Мудрик. – Москва : Академия, 2002. – 200 с.

32. Нестерова Е.А. Особенности зрительного восприятия в процессе трудовой деятельности // Акмеология. 2016. № S1. С. 122.

33. Основы специальной психологии: учебное пособие / Под ред. Л.В. Кузнецовой. М.: Академия, 2006. 480 с.

34. Петрова, В.Г. Психология умственно отсталых школьников: учебное пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. – М.: Академия, 2002 – 160 с.

35. Пилюгина Э.И. Становление зрительных функций и развитие зрительного восприятия в онтогенезе // Ассоциация специалистов сенсорной интеграции. 2017. - URL.: <https://sensint.ru:8443/articles/stanovlenie-zritelnyh-funkciy-i-razvitie-zritel'nogo-vozpriyatiya-v-ontogeneze> (дата обращения: 16.04.2023).

36. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с.

37. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня развития познавательной деятельности: дошкольный и младший школьный возраст / Л. И. Переслени. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 64 с. + цв. вкл. 8 с. - (Библиотека психолога образования).

38. Психолого-педагогическая диагностика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / ред.: И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная. М., 2008

39. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А.Стребелевой. — М.: Просвещение, 1998. – 267 с.

40. Психофизиология зрения // Студопедия : [сайт]. - 2015-05-18. URL.: https://studopedia.ru/9_177475_I-psihofiziologiya-zreniya.html (дата обращения: 16.04.2023).

41. Развитие восприятия у ребенка : Пособие для коррекц. занятий с детьми с ослабл. зрением в семье, дет. саду, нач. шк. / Л.П. Григорьева, М.Э. Бернадская, И.В. Блинникова, О.Г. Солнцева. - Москва : Шк.-Пресс, 2001. - 72 с. : ил., цв. ил.; 29 см.; ISBN 5-88527-280-8

42. Резанцева И.Е. Коррекция и развитие зрительного восприятия умственно отсталых младших школьников // Современные научные исследования и инновации [Электронный ресурс]. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2015/03/51013> - 11.06.2022.

43. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.:ПИТЕР, 2012.– С. 225–239.

44. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника: учебное пособие для студ. пед. институтов. М.: Просвещение, 2003. 192 с.

45. Сергазиева К.О. Исследование особенностей зрительного восприятия у детей с интеллектуальной недостаточностью в условиях психокоррекционной работы // XIX Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета. Сборник статей. 2017. С. 500-502.

46. Спасенников Б.А., Спасенникова Е.В. Психофизиологические особенности зрительного восприятия детей 7-10 лет // NovaInfo.Ru. 2017. Т. 2. № 59. С. 415-433.

47. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. - М.: Владос, 2001. – 184с.

48. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: [Текст] Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 5-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.

49. Уфимцева, Л.П. Некоторые подходы к преодолению сенсомоторных затруднений при обучении письму и чтению учащихся

вспомогательной школы / Л.П. Уфимцева// Дефектология. 1999 – № 1 – С. 36-40.

50. Фатихова Л.Ф. Диагностический комплекс для психолого-педагогического обследования детей с интеллектуальными нарушениями / Л.Ф. Фатихова. – Уфа: ИЦ Уфимского филиала ГОУ ВПО «МГГУ им. М.А. Шолохова», 2011. – 80 с.; 65 карт.

51. Фомичева, Л. В. Клинико–педагогические основы обучения и воспитания детей [Текст] / Л. В. Фомичева. – СПб.: Каро, 2007.

52. Шалимов В.Ф. Клиника интеллектуальных нарушений. - М.:Издательский центр «Академия», 2002.

53. Шафранская А.И. Комплексные сенсорные и интеллектуальные нарушения: психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста // Молодой ученый. 2021. № 51 (393). С. 430-434.

54. Шеботинова Е.А. Особенности зрительного восприятия в младшем школьном возрасте // Молодой ученый. 2019. № 2-1 (240). С. 44-46.

Стимульный материал к методике 1 «Изучение восприятия формы»

(Л.Ф. Фатихова)

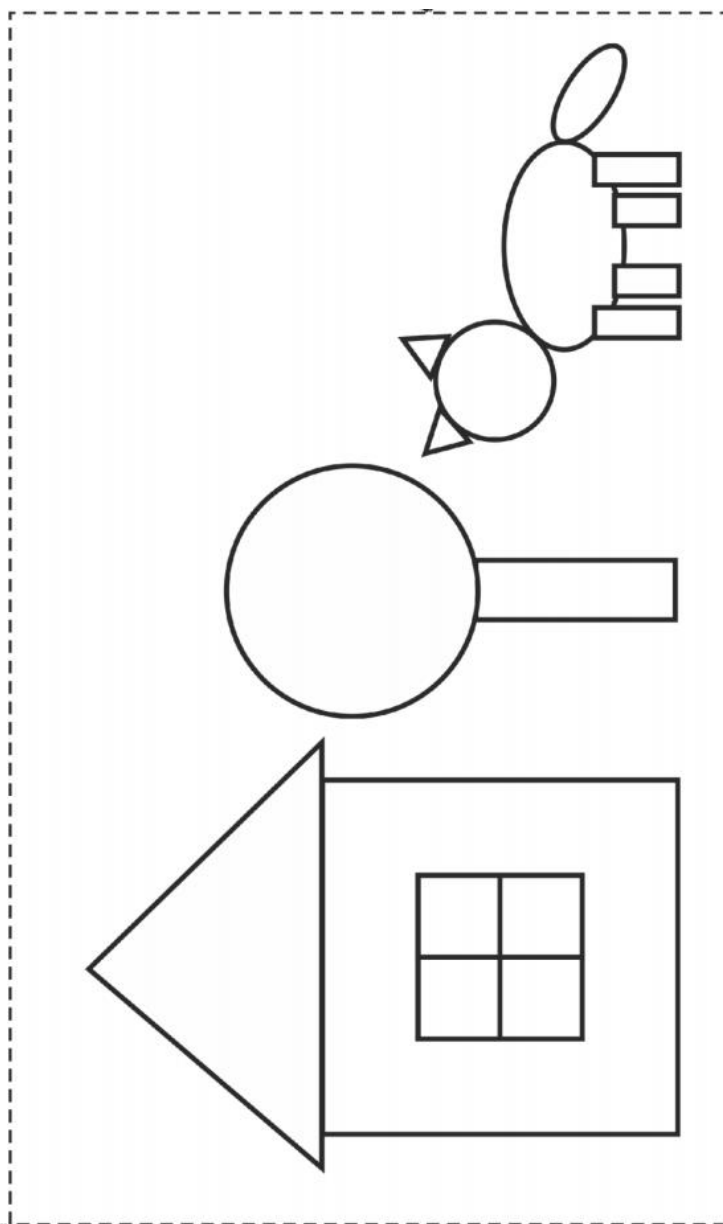


Рисунок 1.1

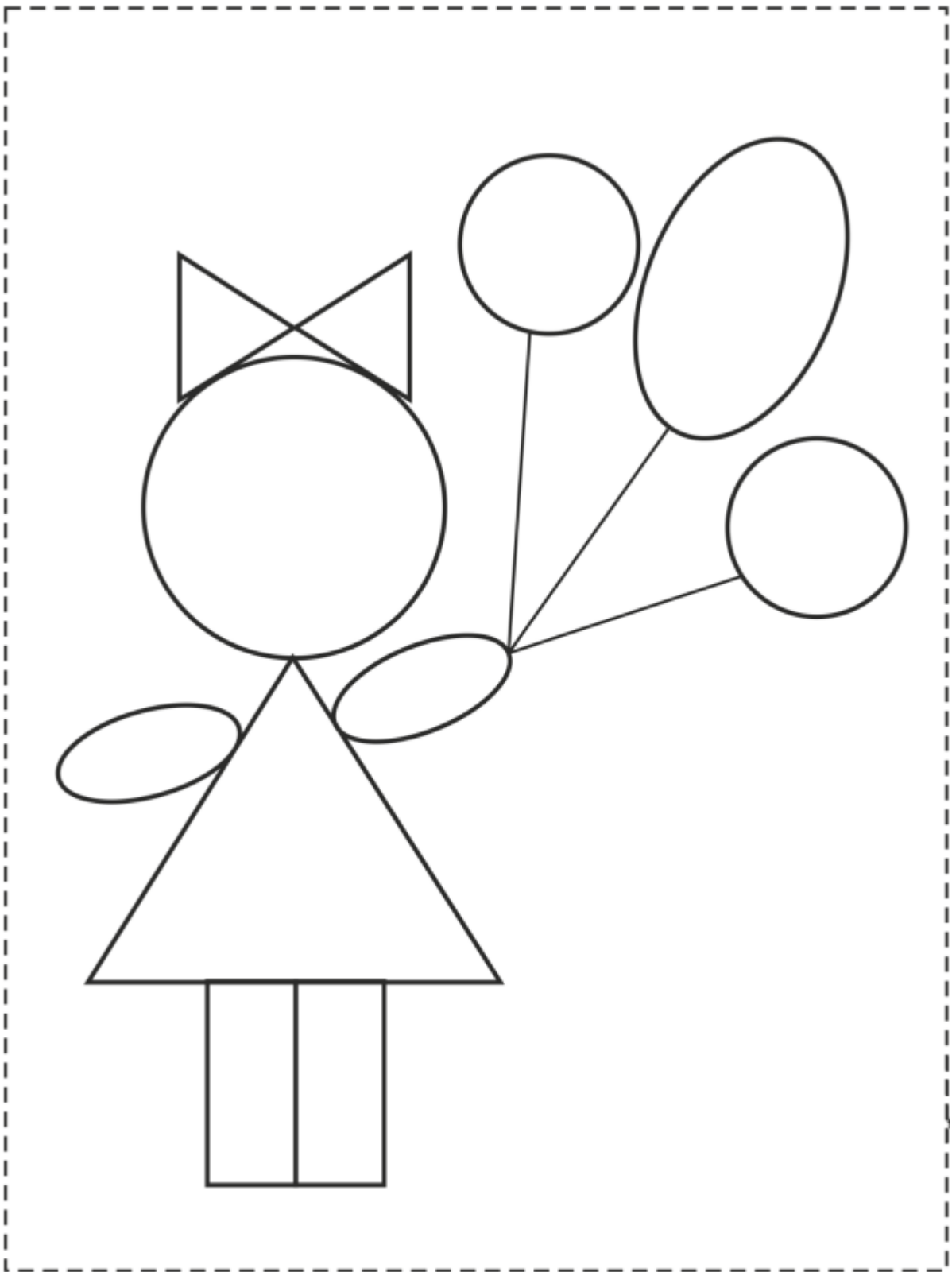


Рисунок 1.2

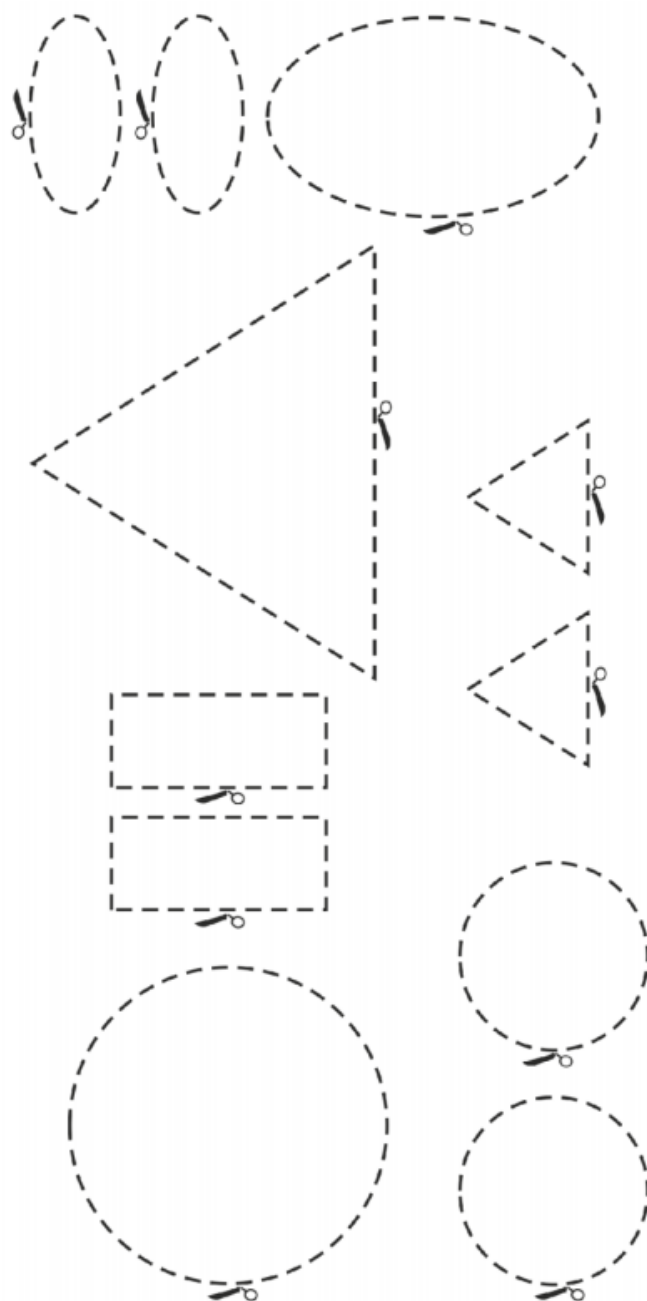


Рисунок 1.3

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Стимульный материал к методика 2 «Восприятие величины» (С.Д. Забрамная)

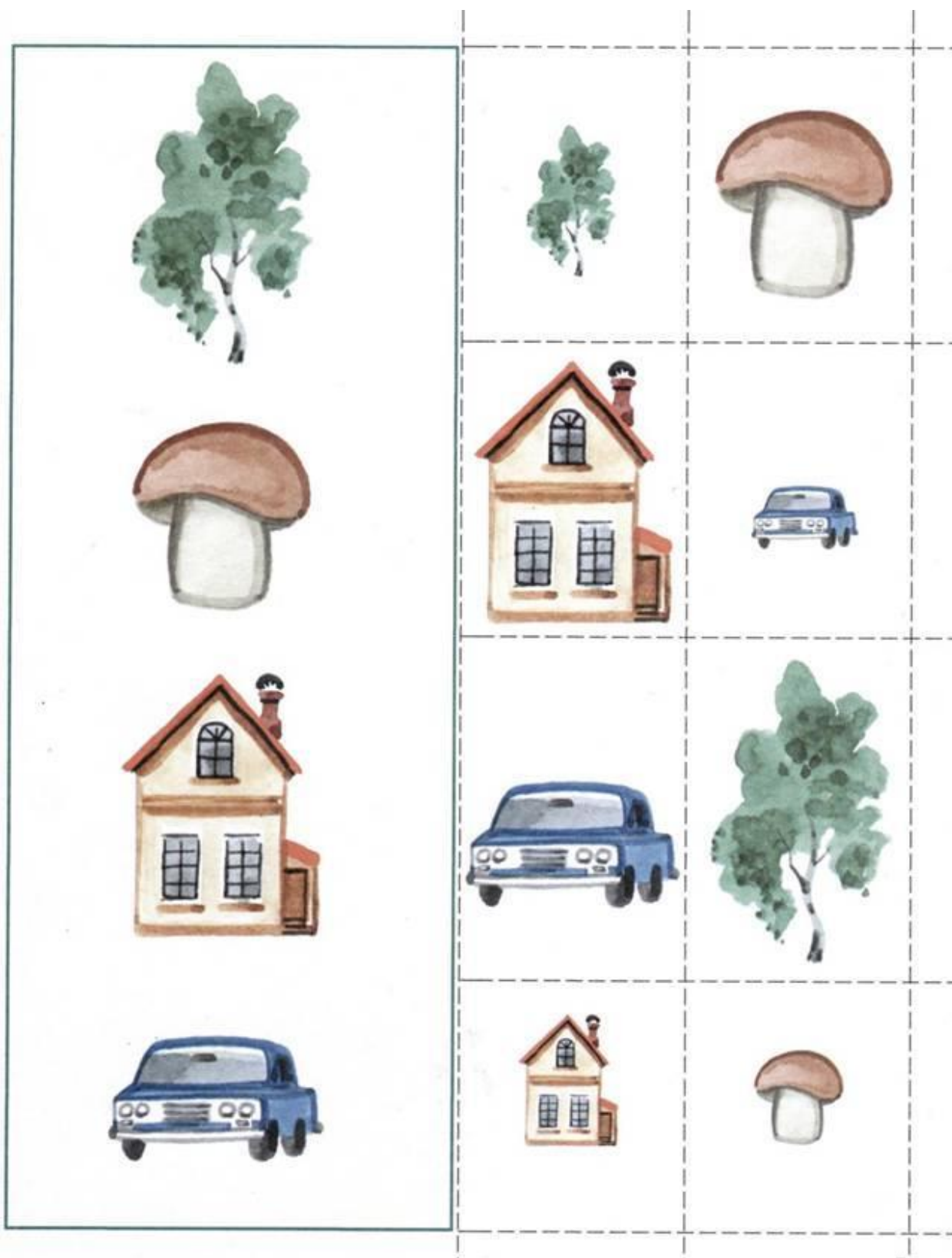


Рисунок 2.1

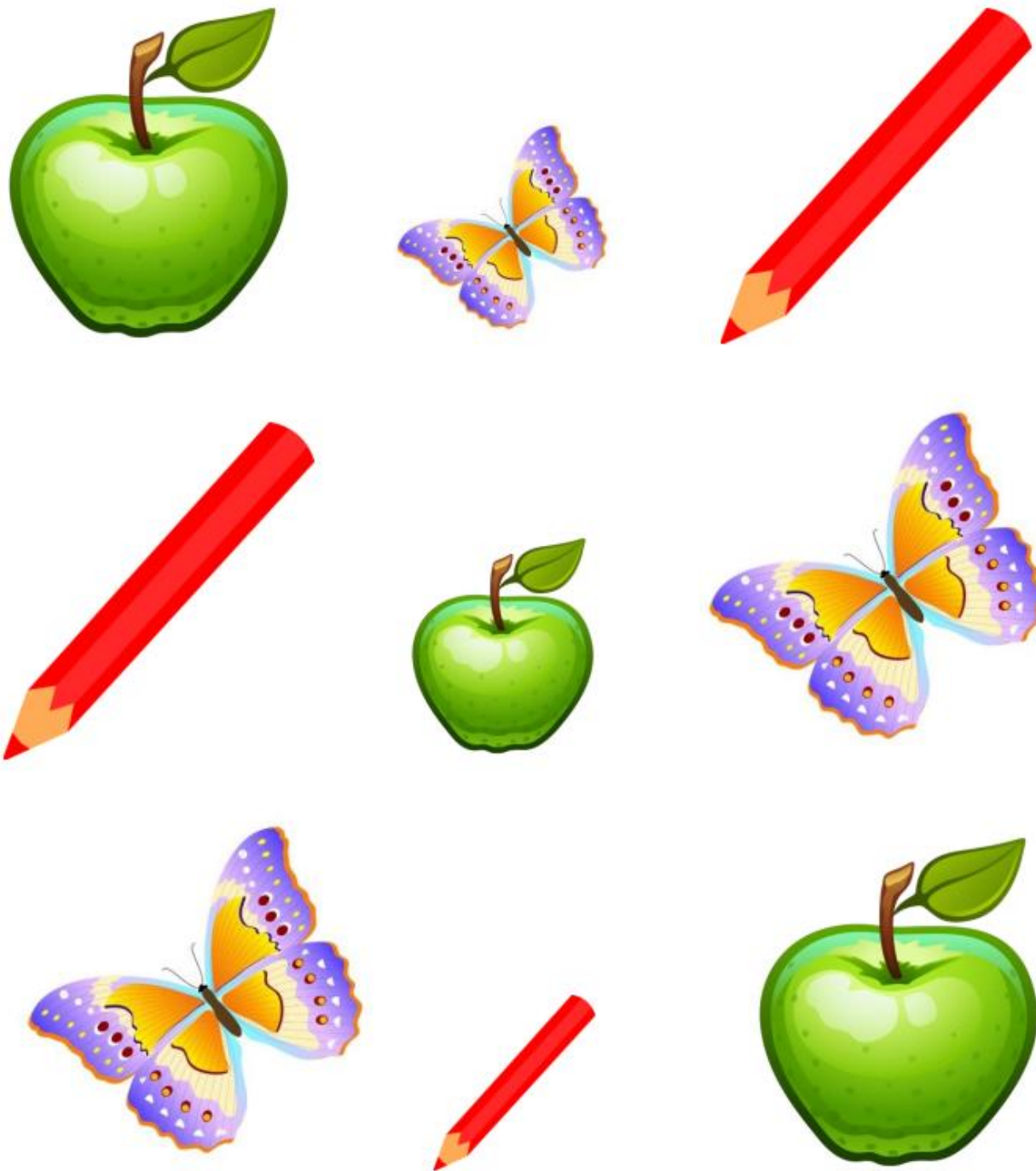


Рисунок 2.2

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Стимульный материал к методике 3 «Разрезные картинки»

(Л.И. Переслени, О.И. Шуранова)

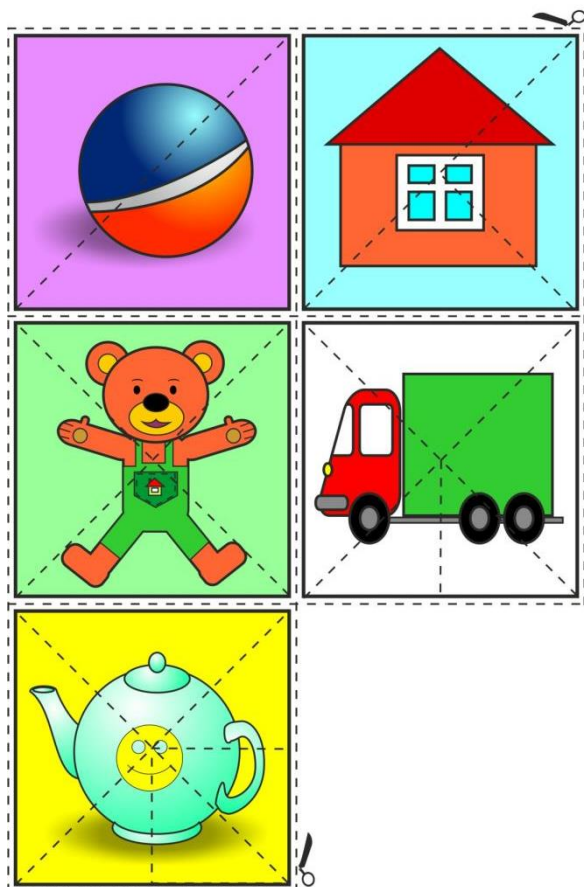


Рисунок 3.1

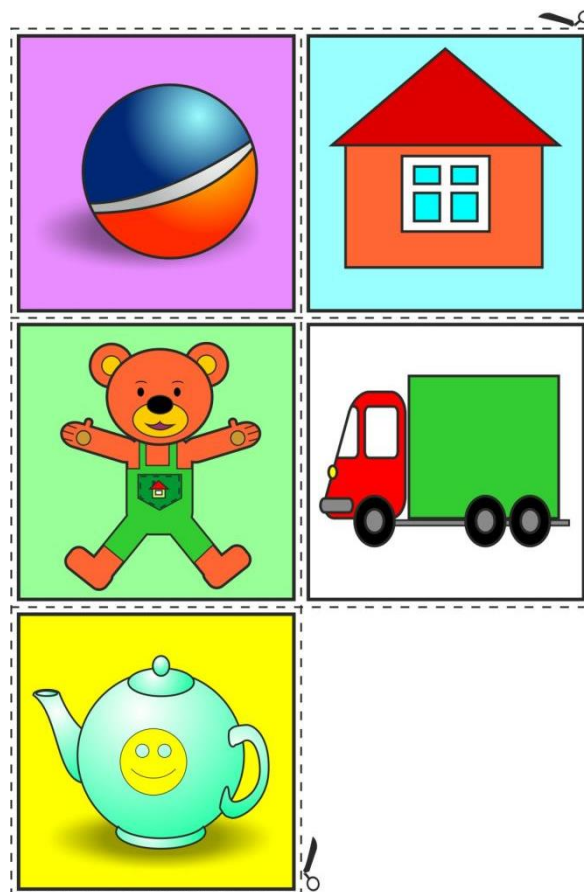


Рисунок 3.2

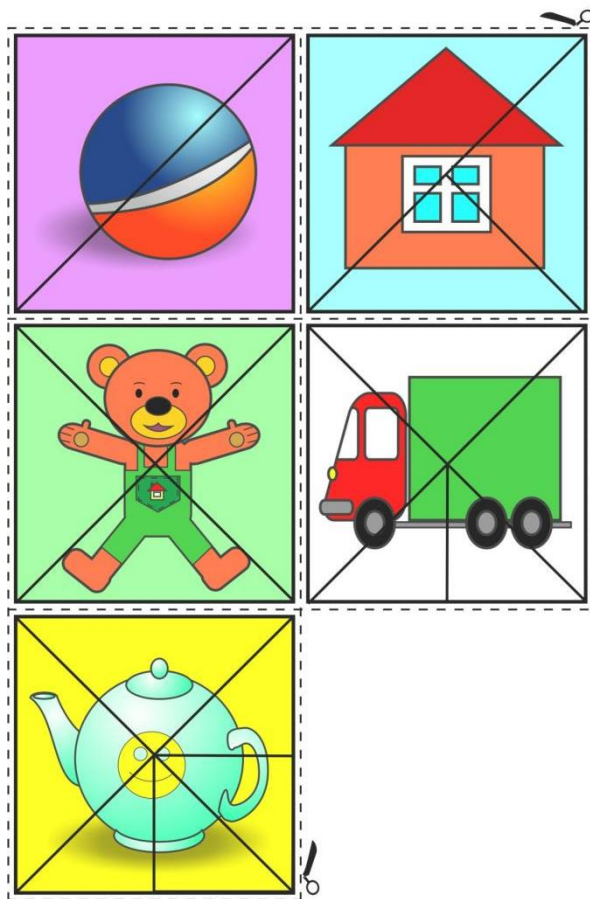


Рисунок 3.3

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Стимульный материал к методике 5 Комплексному тесту М.Фростик

демонстрационная карточка

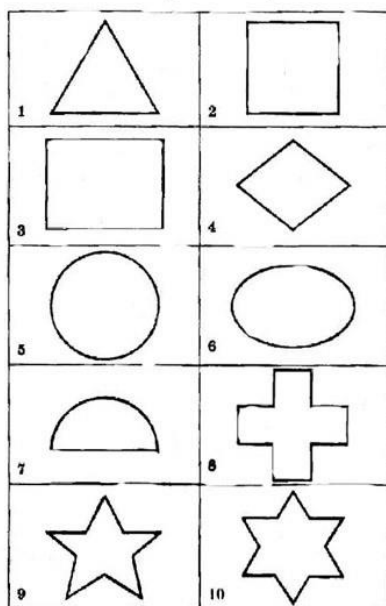


Рисунок 4.1

фигуро - фоновое различение

Субтест 1

Внимание! Увеличить лист до формата А-4.

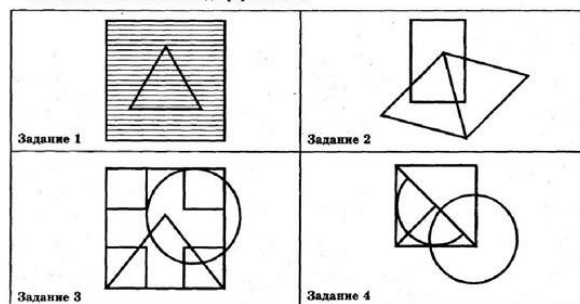


Рисунок 4.2

фигуро - фоновое различение

Субтест 1

Внимание! Увеличить лист до формата А 4.

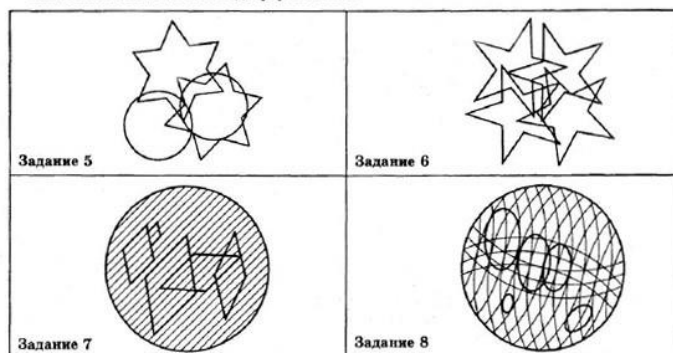


Рисунок 4.3

Зрительно - пространственное восприятие

Субтест 2

Внимание! Увеличить лист до формата А-4.

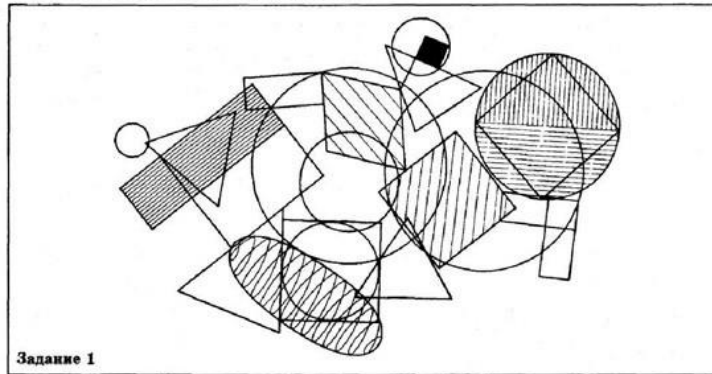


Рисунок 4.4

Субтест 2

Внимание! Увеличить лист до формата А-4.

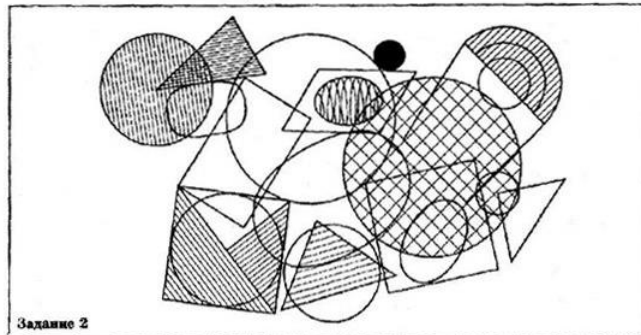


Рисунок 4.5

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Комплекс упражнений для глаз

Вверх-вниз, туда-сюда

Необходимо посмотреть в центр большого предмета, который находится напротив. Это может быть стена или окно. Сначала нужно поднять взгляд вверх, затем посмотреть вниз и опять в центр. После этого посмотреть вправо, затем влево и снова в центр. Выполняется 5 раз.

Жмурки

Зажмурить глаза, досчитать до пяти и плавно их открыть. Важно следить за ребенком – упражнение выполняется плавно, без спешки. Проводят 8 повторений.

Маятник

Необходимо соорудить подобие маятника: например, привязать пуговицу к нитке. Затем повесить его на расстоянии 35-40 см от лица и раскачивать в течение 30 секунд. Ребенок должен следить за движениями маятника. Затем нужно отдохнуть и в течение 30 секунд смотреть в окно.

Крестики-нолики

Нужно сесть напротив любой стены и сначала чертить взглядом «крестик»: от верхнего правого угла в нижний левый угол, затем от левого верхнего в правый нижний. После этого на стене нарисовать большой «нолик», который касается боковых стен, пола и потолка. Проводится 5-6 повторений.

Часики

Нужно встать на расстоянии 40 см от крупного циферблата часов. Затем следовать взглядом по линии движения секундной стрелки, останавливаясь на каждой цифре на 1-2 секунды. Выполнить 5 раз и повторить в обратную сторону.

Лабиринт

Ни листе бумаги нужно нарисовать круги и волнистые линии разного цвета и размера. Ребенок должен в течение минуты медленно водить взглядом по нарисованным фигурам.

Восьмерка

Нужно представить перед собой цифру восемь и обвести ее взглядом 8 раз. Затем представить горизонтальную восьмерку и повторить аналогичные действия. Если малышу трудно, можно нарисовать ее на листе бумаги и затем обвести взглядом.

Далеко-близко — метка на стекле

Упражнение на аккомодацию. Нужно встать у окна и в течение 10-30 секунд рассматривать удаленный предмет на улице (например, дерево). Затем перевести взгляд на маленький объект, наклеенный на оконное стекло (марку, наклейку или бумажку), и рассматривать его в течение 10-30 секунд. Выполнить 8 раз.

Приближение

На расстоянии вытянутой руки нужно держать яркий предмет (карандаш или маркер), и затем медленно приближать его к носу. Взгляд следует за карандашом, не отвлекаясь на посторонние предметы. Затем отдохнуть 5 секунд и повторить 5 раз.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Комплекс игр и упражнений по развитию зрительного восприятия

Восприятие цвета

1. Упражнение «Нанизывание бус» Закреплять основные цвета. Учить чередовать предметы по цвету в определенной последовательности Бусы деревянные пластмассовые или глиняные (диам. 2см., тонкие шнуры или толстые нитки с укрепленными концами).

2. Игра «Какого цвета предмет» Учить называть цвета и оттенки Карточки с изображением предметов разного цвета.

3. Упражнение «Найди и покажи» Учить подбирать предметы по слову, обозначающему цвет, группировать оттенки одного цветового тона Картинки с изображением предметов разных цветов и оттенков 20 шт.

4. Упражнение «Распредели картинки»

5. Игра «Собери капельки в стакан» Закреплять умение ребенка дифференцировать цвета и оттенки. Кружочки цветов и оттенков, цветные стаканы.

6. Упражнение «Собери полянку» Развивать зрительное восприятие, внимание, мышление. Закреплять знания основных цветов. Кружочки с изображением цветов и оттенков, контурное изображение предметов.

Восприятие формы

1. Упражнение «Давай познакомимся с фигурами». Познакомить с геометрической формой фигур и правильным их названием. Геометрические фигуры.

2. Упражнение «Какая это фигура?». Закреплять представления о геометрических формах, упражнять в их названии. Геометрические фигуры из белого картона.

3. Игра «Узнай на ощупь». Развивать тактильное восприятие, логическое мышление. Мешочек с фигурами.

4. Упражнение «Разложи на кучки». Учить группировать геометрические фигуры по форме, отвлекаясь от цвета и величины. Фигуры сделанные из картона разного цвета и размера.

5. Упражнение «Какие тут фигуры?». Развивать зрительное восприятие. Карточки с изображением фигур.

6. Упражнение «Найди похожие фигуры». Развивать зрительное восприятие, концентрацию внимания, умение соотнести фигуры. Карточки с изображением фигур.

7. Упражнение «Выложи фигуры под предметом». Развивать зрительный гнозис, мышление предметы напоминающие форму.

8. Игра «Из каких фигур нарисованы флажки». Развивать анализ и синтез, зрительное восприятие Нарисованные на бумаге флажки.

9. Игра «Собери бусы». Закрепить знания о форме предметов, развивать зрительное восприятие, внимания. Картинка с изображением фигур в определенной последовательности.

10. Игра «Сложи дом». Развивать зрительное восприятие, умение выполнять задания по образцу. Фигуры из бумаги, образец с изображением дома.

Восприятие величины

1. Упражнение «Раскрась предмет, который меньше». Учить вычленять размер предметов, развивать зрительное восприятие. Карточка с изображением предметов разного размера.

2. Игра «Чайный сервиз». Учить подбирать предметы по парам, соответствующего размера.

3. Упражнение «Измени размер». Учить изменять размер, развивать зрительное восприятие. Карточка с изображением фигур.

4. Упражнение «Расставь предметы по увеличению». Развивать зрительное восприятие, логическое мышление. Развивать мелкую моторику Карточки с изображением предметов разного размера.

5. Упражнение «Расставь фигуры по размеру» Закреплять умение ребенка расставлять фигуры по размеру. Геометрические фигуры разного размера.

6. Упражнение «Продолжи ряд». Развивать логическое мышление, зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги. Тетрадь, карточка, карандаш.

7. Игра «Веребочка». Развивать умение зрительно соотносить фигуры одного размера. Фигуры разного размера.

8. Упражнение «Сложи предмет». Развитие зрительного восприятия, ориентировки в пространстве. Геометрические фигуры разного размера, образец с изображением животных, состоящих из геометрических фигур.

9. Упражнение «Расставь предметы по уменьшению». Развивать зрительное восприятие, логическое мышление. Развивать мелкую моторику. Карточки с изображением предметов разного размера.

10. Игра «Почему фигура лишняя?». Развивать умение зрительно вычленять лишний предмет по размеру. Картинки с изображением фигур разного размера (по 4 шт).

11. Упражнение «Продолжи ряд». Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Картинка с образцом, геометрические фигуры разного размера.

12. Игра «Уменьшай и увеличивай» Закреплять понятие размер. Развивать мелкую моторику. Карточка с предметами, карандаши
Развитие зрительного восприятия на основе предметов

1. Игра «Делай как я». Развивать зрительное восприятие, пространственную ориентацию в схеме собственного тела.

2. Упражнение «Найди всех животных». Развивать зрительное восприятие, ориентировку в пространстве. Карточка с наложенными изображениями животных.

3. Упражнение «Кто это?». Развивать зрительное восприятие. Картина с контурными изображениями животных.

4. Игра «Что получилось?». Развивать зрительное восприятие, мелкую моторику пальцев рук. Тетрадь, карандаши.

5. Игра «Сколько птичек улетело?». Развивать зрительное восприятие. Карточка с зашумленными изображениями

6. Упражнение «Кто это?». Развивать зрительное восприятие. Контурные изображения предметов.

7. Упражнение «Составь из деталей фигуру». Развивать зрительное восприятие, умение выполнять задания по образцу. Детали, образец.

8. Игра «Что перепутал художник?». Развивать зрительное восприятие. Карточки.

9. Упражнение «Кто это?». Развивать зрительное восприятие. Контурные изображения предметов.

10. упражнение «Сосчитай сколько ящериц». Развивать зрительное восприятие, последовательный счет. Карточка с зашумленными изображениями.

Восприятие пространства

1. Игра «Делай как я». Развивать зрительное восприятие, пространственную ориентацию в схеме собственного тела.

2. Упражнение «Покажи где?». Развивать ориентировку на листе бумаги. Карточки.

3. Упражнение «Ежик и яблоко». Развивать ориентировку на листе бумаги, учить понимать пространственные предлоги. Игрушки.

4. Упражнение «Помоги Мише». Развивать зрительное восприятие, пространственную ориентацию на листе бумаги. Картинка, тетрадь, карандаш.

5. Упражнение «Посмотри и назови». Развивать ориентировку на листе бумаги, учить понимать пространственные предлоги. Картинка.

6. Динамическая пауза «Левая и правая». Развивать ориентировку в пространстве, учить ориентироваться в схеме собственного тела.

7. Упражнение «Помоги Маше». Развивать ориентировку на листе бумаги, учить ребенка действовать по инструкции. Карта - схема.

8. Упражнение «Выполни по образцу». Развивать зрительное восприятие, умение выполнять задания по образцу. Детали, образец для составления.