



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
ГУМАНИТАРНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО
«ЮУрГГПУ») ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ,
ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК учреждение высшего
образования «ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

Коррекционная работа по развитию мелкой моторики младших школьников с задержкой психического развития на уроках технологии.

Выпускная квалификационная работа по направлению 44.03.03
Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата
«Олигофренопедагогика»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

68,06 % авторского текста

Работа рекомен к защите
рекомендована/не рекомендована

«Л» 05 2023 гг. кв. 1

Зав. Кафедрой Специальной

Педагогике, психологии и предметных
методик

Л.А. Дружинина
Дружинина Л.А.

Выполнила студентка:

Балбарина Анастасия Александровна

Факультета инклюзивного и
коррекционного образования,

Группы ЗФ-506-217-5-1

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры СППиМ

Резникова Елена Васильевна

Челябинск 2023

ВВЕДЕНИЕ

Моторика, совокупность двигательных возможностей человека, проявляющихся в виде различных двигательных умений и навыков в разных видах деятельности[5, с. 114]. Моторика включает в себя произвольные и непроизвольные движения.

С.Л.Рубенштейн утверждал, что «моторика неразрывно сплетена со всей психической жизнью человека, тысячу нитей с ней связана»[25, с. 92]. Действительно, мелкая моторика взаимодействует со всеми психическими функциями человека. Такими, как внимание, мышление, пространственное восприятие, воображение, память, речь. С помощью моторики ребенок изучает окружающий мир, в первые годы жизни общается с взрослыми при помощи жестов. Поэтому развитие мелкой моторики ребенка способствует развитию целого ряда важнейших свойств его психики.

Проблема развития мелкой моторики на уроках технологии у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития весьма актуальна, ведь развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи.

Анализ и синтез при обработке информации в центральной нервной системе обеспечивает сознательный отбор наиболее отточенных моторных функций. Ребенок осознает, что при улучшении моторных функций он чувствует себя более комфортно в любой ситуации, в любой среде.

Л.В. Занков, А.Р. Лурия, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухарева и другие специалисты, отмечают, что нарушения в развитии мелкой моторики могут быть одним из характерных симптомов умственной отсталости. Они

обращают внимание на то, что движения пальцев рук у умственно отсталых школьников могут быть неуклюжими, нескоординированными, с нарушением точности и темпа.

По данным исследований, проведенных Л.В. Антаковой-Фоминой, М.М. Кольцовой, Б.И. Пинским была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцев моторики. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированной тонких движений рук. Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук у учащихся начальных классов являются уроки технологии.

Таким образом, проблема изучения развития мелкой моторики на уроках технологии у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития относится к числу актуальных, теоретически и практически значимых, но недостаточно разработанных в педагогической практике.

Цель исследования: теоретически изучить источники по проблеме исследования и практически показать возможность развития мелкой моторики на уроках технологии у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Объект исследования: развитие мелкой моторики на уроках технологии у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Предмет исследования: особенности мелкой моторики у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Для достижения указанной цели в исследовании были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной проблеме.

2. Изучить особенности мелкой моторики у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

3. Разработать комплекс упражнений по развитию мелкой моторики на уроках технологии у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Методы исследования:

– теоретический – изучение и анализ научной педагогической, психологической и методической литературы в рамках рассматриваемой проблемы.

– практический (тестирование, наблюдение).

– экспериментальный (проведение констатирующего эксперимента).

– анализ и интерпретация полученных результатов.

База исследования: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 43 г. Челябинска».

В эксперименте принимали участие 5 учеников 1 класса.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1 Понятие «мелкая моторика» в современной литературе

Для решения основных вопросов нашего исследования важно проанализировать психолого-педагогические подходы к определению понятия «мелкая моторика».

В современный период проблеме развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста уделяется большое внимание, поскольку сенсомоторное развитие выступает одним из ведущих факторов развития ребенка. А.Г. Маклаков трактует моторику как совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, которые характерны для человека. Моторика охватывает все аспекты двигательной активности человека, начиная от простых рефлексов и произвольных движений до сложных умений и активностей, требующих сознательного контроля и координации. Автор выделяет несколько видов моторики, включая общую, тонкую (или мелкую) ручную и артикуляционную моторику.

Е.П. Ильин полагает, что мелкая моторика выступает в качестве совокупности скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. И.П. Ильин подчеркивает, что в применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин «ловкость» [8, с. 64].

С точки зрения М.Г. Борисенко, к мелкой моторике относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов (захват объектов) до очень мелких движений (к примеру, от которых зависит почерк человека) [3, с.95].

К этому следует добавить точку зрения В.В. Коваленко, С.В.Коноваленко. Авторы рассмотрели моторику с анатомической точки зрения и доказали следующий факт: площадь двигательной проекции коры головного мозга, занимаемая проекцией кисти руки, расположена очень близко к речевой зоне. Это означает, что наличие развитой моторики рук может способствовать активации и стимуляции речевой зоны, что в свою очередь может улучшить развитие речи у ребенка.[10, с. 44]. В.В. Коваленко, С.В. Коноваленко добавляют, что в повседневной жизни мы постоянно совершаем какие-либо действия мелкой моторики: застегиваем пуговицы, орудуем мелкими предметами, пишем, рисуем и т.д.

Таким образом, от развития мелкой моторики напрямую зависит качество жизни.

В современной литературе мелкая моторика определяется как совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость [15, с. 67].

К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребенка неразрывно связано с развитием мелкой моторики [8, с. 101].

Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. В литературе

отмечается, что движения руки человека наследственно не predeterminedены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой [9, с. 80].

В исследовании А.Р. Лурия показано, что овладение относительно тонкими действиями рук приходит в процессе развития зрения, осязания, развития кинестетического чувства – положения и перемещения тела в пространстве. Изучение вида предмета является стимулом для движения рук в сторону него. Организованные действия рук формируются у ребенка постепенно уже в первое полугодие его жизни. Например, вначале пальцы ребенка сжаты в кулак, но со временем они начинают распрямляться, что свидетельствует о развитии прецизионных движений. Пальцы начинают выполнять особые движения захватывания предметов. Рука начинает действовать как специфический человеческий орган [11, с. 123].

В теории Н.А. Бернштейна отмечается, что анатомическое развитие уровней построения движений начинается уже с первых месяцев жизни ребенка и завершается к двум годам. Этот процесс связан с формированием структурного основания для будущих двигательных навыков. После этого этапа начинается более длительный процесс прилаживания друг к другу всех уровней построения движений. Это означает, что после формирования основы двигательных навыков, ребенок продолжает усовершенствовать и интегрировать их в свою моторную программу [9, с. 87].

Обращает на себя внимание позиция И.Е. Светловой. Автор, в своей работе выделяет и анализирует три уровня развития мелкой моторики: высокий, средний и низкий. Каждый из этих уровней характеризуется определенными признаками, указывающими на уровень скоординированности и качества движений рук. На высоком уровне развития мелкой моторики, по мнению И.Е. Светловой, присутствуют следующие показатели: хорошая координация движений рук, точность и ловкость,

плавность движений без напряжения, равномерный темп движений и правильное удержание позы. Средний уровень развития моторики, по мнению автора, характеризуется недостаточной координацией движений, быстротой и неточностью движений, колебаниями темпа движений и нарушением позы на фоне утомления. Низкий уровень развития мелкой моторики характеризуется напряженностью и нескоординированностью движений, нарушениями темпа движений, ручной неловкостью, нарушениями позы рук и резкостью движений [26, с.123].

О.А. Новиковская утверждает, что развитие мелкой моторики происходит естественным путем и начинается в младенческом возрасте, на базе общей моторики. Постепенно ребенок учится хватать предметы, перекладывать их из руки в руку, развивается «пинцетный захват» и другие навыки. К двум годам дети развивают способность рисовать, правильно держать кисточку и ложку. В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Ребенок приобретает возможность выполнять действия, требующие согласованных движений обеих рук, такие как вырезание, плетение, строчка и т.д.

Таким образом, согласно О.А. Новиковской, развитие мелкой моторики происходит поэтапно, начиная с простых навыков и постепенно переходя к более сложным и координированным движениям. Этот процесс происходит естественным путем в ходе наблюдения и практики ребенком в повседневных ситуациях и в игровой деятельности [15, с.102].

Учитывая значимость изучаемого вопроса, необходимо остановиться на точке зрения М.М. Кольцовой. С точки зрения М.М. Кольцовой, кисть руки можно рассматривать как орган речи-такой же, как артикуляционный аппарат, и что проекция кисти руки есть еще одна речевая зона мозга. По ее мнению, тренировка пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности коры мозга и стимуляции речевого развития ребенка [9, с. 92]. Автор доказала, что развитие мелкой моторики руки оказывает непосредственное влияние на развитие различных психических процессов:

мышления, памяти, внимания, пространственных представлений. С развитием руки ребенка мы тренируем не только мышцы рук, но и формируем способность к наблюдению, сравнению и творческому воображению. Развивая руку, мы одновременно тренируем не только мышцы рук, но и способности ребенка к наблюдению, сравнению и творческому воображению. Также через развитие руки мы формируем такие качества, как терпение, усидчивость, аккуратность, точность и настойчивость.

Таким образом, развитие мелкой моторики руки способствует планомерному развитию эмоционально-волевой сферы ребенка и воспитанию положительных качеств личности [9, с. 96].

Как общую закономерность можно отметить, что уровень развития мелкой моторики выступает одним из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Как отмечает Т.А. Ткаченко, ребенок с высоким уровнем развития мелкой моторики умеет рассуждать логически, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь [30, с. 108].

Многочисленными исследованиями было установлено, что влияние действий руки на развитие мозга человека было установлено еще во II веке до нашей эры в Китае. Ученые пришли к выводу, что игры с участием рук и пальцев формируют гармоничные отношения тела и разума, поддерживают системы мозга в надлежащем состоянии.

Исследование практической деятельности позволило А.С. Прищепе разработать разнообразные способы развития мелкой моторики. Он предлагает использовать игры с мелкими предметами, сборку пазлов, мозаику, конструкторы, бусины, а также проводить пальчиковые игры, массаж кистей и пальцев, лепку и другие активности [21, с. 104].

Анализируя перечисленные подходы, следует подчеркнуть, что формирование движения рук берет свое начало в первом полугодии жизни. Сжатая в кулачок рука распрямляется, пальцы начинают выполнять движения по захватыванию предметов. Таким образом, рука начинает функционировать как специфический орган.

С возрастом движения пальцев рук совершенствуются. Когда эти движения становятся точными, начинается развитие словесной речи. Е.А. Смирнова констатирует, что развитие движений пальцев рук готовит ребенка к последующему формированию психической деятельности [27, с. 63].

Таким образом, в современной психолого-педагогической литературе под мелкой моторикой понимают двигательную деятельность, в которой главную роль играет скоординированная работа мелких мышц руки и глаза. К навыкам мелкой моторики относятся: способность тянуться к предмету, хватать его, класть или ставить, рисовать.

1.2 Закономерности формирования мелкой моторики у детей в онтогенезе

Совокупность двигательных возможностей человека, проявляющихся в виде различных двигательных умений и навыков в разных видах деятельности, определяется как моторика, которая включает в себя произвольные и произвольные движения.

По мере взросления ребенка возникают принципиально новые координационные запросы и двигательные задачи, формируются потребности сенсорного контроля. Двигательный анализатор с возрастом постепенно совершенствуется, появляется способность к совершению все более сложных двигательных действий.

Развитие и становление двигательных функций у детей происходит в течение многих лет. По мере взросления у детей постепенно формируются точный и силовые двигательные действия.

В.В Цвынтарный предполагает, что формирование мелкой моторики происходит в определенном порядке и имеет свои закономерности в онтогенезе [7, с. 12]. Согласно этой методике, закономерности формирования мелкой моторики можно разделить на следующие этапы: Рефлекторная стадия (0 – 4 месяца): на этом этапе у ребенка возникают первые рефлекторные движения пальцев, которые происходят как случайно и

непроизвольно. Ребенок может схватывать игрушки, а зубочистки и резинки помогают стимулировать движения пальцев.

Сенсомоторная стадия (4 – 8 месяцев): на этом этапе ребенок начинает осознавать движения своих рук и контролировать их. Мелкая моторика на этом этапе еще не совершенна, но ребенок уже может пытаться исследовать окружающий мир, схватывая и крутя игрушки, выводить из кошелька мелкие предметы и др.

Начальная стадия (8 – 12 месяцев): на этом этапе ребенок улучшает свои движения рук и пальцев. Он может точно брать игрушки, крутить, кидать и ловить. Начинает осваивать пространственные движения, такие как открывание и закрывание кулаков, вращение ладоней.

Развивающая стадия (12 – 18 месяцев): на этом этапе ребенок научится не только точно схватывать и крутить игрушки, но и отделять от них мелкие предметы, рисовать маркером и карандашом, складывать картоны, лепить из пластилина.

Стадия совершенствования (18 месяцев – 3 лет): на этом этапе ребенок уже владеет различными техниками рисования, лепки и конструирования. Его движения становятся более точными и контролируемыми.

Стадия комплексного совершенствования (3 – 6 лет): на этом этапе происходит дальнейшее развитие и совершенствование мелкой моторики, улучшается координация движений. Ребенок учится делать более сложные работы, включая рисование красками и клеем, нарезание бумаги, вышивание, вязание и др.

Школьный возраст (от 7 до 16 лет) – на этой стадии формируются сложные волевые компоненты мелкой моторики, связанные с планированием и координацией мелких движений рук и пальцев. Знание закономерностей формирования мелкой моторики у детей в онтогенезе помогает педагогам и родителям разрабатывать более эффективные методы обучения и тренировок для детей. Они могут подбирать

упражнения и игры, которые соответствуют возрастным особенностям и способствуют развитию мелкой моторики на каждом этапе онтогенеза.

По классификации М.М. Безруких выделяют следующие стадии развития моторики у детей:

1. Новорожденность (0-1 месяц). На этой стадии моторика еще слабо контролируется ребенком. Новорожденный может проявлять деятельность только в рамках своих рефлексов, таких как сосание, глотание, хватательный и Moro-рефлексы.

2. Ранний младенческий возраст (2-6 месяцев). На этой стадии ребенок начинает активно исследовать свое тело и окружающий мир. Он улыбается, производит звуки, начинает управлять своими руками и ногами. Новорожденный уже может пытаться держать игрушки и поворачиваться на бок или животик.

3. Поздний младенческий возраст (7-12 месяцев). На этой стадии ребенок достигает значительного прогресса в развитии моторики. Он может переворачиваться, сидеть без поддержки, лазить, пытаться ползать, стоять, ходить под опорой. Ребенок начинает использовать свои руки для выполнения различных действий, таких как хватание, переключивание, брошенные объекты.

4. Раннее детство (1-3 года). На этой стадии ребенок улучшает свои навыки движения и координации. Он может бросать, ловить мяч, наезжать на игрушечном транспорте, рисовать карандашом, прыгать с места, стоять и ходить без поддержки.

5. Ранний дошкольный возраст (3-5 лет). На этой стадии дети демонстрируют впечатляющий прогресс в развитии моторики. Они могут бегать, прыгать, кататься на велосипеде, рисовать, вырезать ножницами и заправлять пуговицы. Расширяя свои навыки, дети учатся балансировать на одной ноге, делать кувырки, играть в спортивные игры.

6. Поздний дошкольный возраст (6-7 лет). Это последняя стадия развития моторики у детей. На этой стадии дети обычно достигают своей

пиковой моторной возможности. Они могут много бегать, прыгать, кататься на лыжах, плавать, участвовать в спортивных соревнованиях. Дети улучшают свои навыки рисования, вырезания ножницами и другие мелкие движения руками[2, с. 21]. Важно отметить, что каждый ребенок имеет свой индивидуальный темп развития и может достигнуть на каждой стадии только тех навыков, которые соответствуют его способностям и возможностям. Также достижения в развитии моторики напрямую зависят от степени заботы родителей, жизненных условий и воспитания ребенка.

По классификации И.А. Вайзмана выделяются следующие стадии развития моторики у детей:

1. Пресистемный период (0-1 месяц). На этой стадии моторика осуществляется только за счет рефлексов. Дети могут выполнять базовые движения, такие как сосание и глотание.

2. Период начальных движений (1-3 месяца). На этой стадии дети начинают осознавать свои движения и становятся более активными. Они могут поворачиваться с боку на бок, наклонять голову, шевелить руками и ногами и хватать предметы.

3. Период активных движений (3-7 месяцев). На этой стадии дети все больше начинают использовать свои мышцы и координацию для передвижения. Они могут ползать, толкать себя на животе, приседать, переворачиваться и вылезать из кроватки.

4. Период двигательной экспериментации (7-12 месяцев). На этой стадии дети становятся более уверенными в своих движениях и начинают исследовать окружающий мир. Они могут самостоятельно стоять, ходить под опорой, играть с мячом и другими игрушками.

5. Период двигательной экспертизы (1-3 года). На этой стадии дети продолжают улучшать свои навыки движения и координации. Они могут бегать, прыгать, лазить, кататься на велосипеде, прыгать с низких высот и выполнять простые спортивные упражнения.

6. Период двигательного совершенства (3-6 лет). На этой стадии дети становятся все более опытными в выполнении сложных движений и упражнений. Они могут принимать участие в более продвинутых спортивных играх и соревнованиях, таких как футбол, баскетбол и теннис.

7. Период двигательного разнообразия и адаптации (6-10 лет). На этой стадии дети выбирают более узкие направления в спорте или физической активности и начинают углублять свои навыки. Они также могут участвовать в командных соревнованиях и турнирах.

В. С. Мухина, известный российский психолог и ученый, исследовавший развитие моторики у детей. В.С. Мухина выделяет несколько закономерностей развития моторики в онтогенезе (в процессе развития ребенка):

Ранний дошкольный возраст (1-3 года): На этом этапе развития моторики ребенок активно исследует окружающий мир, улучшая свои двигательные навыки и координацию. Он осваивает навыки ходьбы, бега, прыжков, ловли и метания мяча, а также начинает использовать предметы для игровых и манипулятивных целей.

Поздний дошкольный возраст – младший школьный возраст (3-7 лет): На этом этапе моторика детей становится все более сложной и утонченной. Ребенок развивает мелкую моторику рук, осваивая навыки рисования, вырезания, сборки конструктора, а также начинает учиться писать и читать. Он улучшает координацию, баланс и гибкость, осваивая на более сложные двигательные навыки, такие как катание на велосипеде или катание на лыжах[14, с. 114].

Важно понимать, что каждый ребенок развивается индивидуально и может достигать определенных навыков на каждой стадии только в соответствии со своими способностями и возможностями. Также важно учитывать влияние жизненных условий и воспитания на развитие моторики у детей.

1.3 Роль уроков технологии для развития мелкой моторики

Предмет «Технология» важен для гармоничного развития всех способностей обучающегося, его эмоционально-волевой сферы, интеллекта. Кроме того, технология – мощное средство для развития мелкой моторики рук. Уроки труда имеют большое значение для всестороннего развития ребенка. Они способствуют не только его эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора, но и умственному развитию. Мы ознакомились с пособием Е.А.Лутцева (Технология. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 класс.).

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека[29].

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

– формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

– развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

– развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

– ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей. Математика – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами. Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык – использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных 4 текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе – предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию. Уроки технологии, направленные на развитие мелкой моторики младших школьников, содержат в себе следующие темы уроков, соответствующие программе «Школа России»:

1. Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.
2. Конструирование по модели (на плоскости).

Тема «Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания»)» содержит в себе разделы, которые направлены на формирование навыков изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку

Тема «Конструирование по модели (на плоскости)» содержит в себе разделы, которые направлены на формирование представления о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.

Занятия различными видами изобразительной деятельности на уроках труда имеют положительное воздействие на развитие ребенка в нескольких аспектах. Они активизируют сенсорное развитие ребенка, способствуют развитию пространственного восприятия и формированию речи. Кроме того, эти занятия способствуют улучшению коммуникативных навыков и развитию мелкой моторики рук.

Ребенок, начиная заниматься рисованием, лепкой, вырезанием и наклеиванием, сталкивается с задачей перенести воспринятую информацию на материал, будь то бумага или глина. В процессе таких занятий ребенок использует свои руки для прямого воздействия на материал, например, при лепке или обрывании бумаги, или с помощью инструментов, таких как карандаш, кисть или ножницы. В любом случае, ребенок должен овладеть определенными техническими навыками обращения с инструментом и материалом. Во всех случаях нужно владеть каким-то минимумом технических навыков обращения как с инструментом, так и с материалом.

Формирование изобразительных движений в процессе обучения рисованию, лепке, аппликации включает обучение умениям правильно держать эти инструменты и правильно пользоваться ими; умениям сознательно управлять движениями своих рук, добиваясь нужного качества и характера линий, мазков, форм. Овладение техникой изобразительной деятельности, необходимой для создания изображения, связано с сенсомоторным развитием ребенка. Производя то или иное движение в рисовании, лепке или аппликации, ребенок испытывает мышечно-двигательные ощущения: он чувствует положение карандаша в руке, силу сжимания и разжимания рычагов ножниц, воспринимает движение руки с карандашом по бумаге, силу давления на комок глины при раскатывании. Одновременно происходит и зрительное восприятие[24].

На уроках труда у детей с задержкой психического развития происходит постепенное совершенствование тонкой моторики рук. Процесс ручного труда требует от ребенка определенного уровня сформированной таких компонентов ручной умелости, как технические навыки, освоение формообразующих движений и регуляции рисовальных движений по скорости, размаху, силе. Раннее развитие этих способностей обеспечивает успешное освоение творческой деятельности на уроках труда, способствует повышению интереса к этой деятельности и создает благоприятные условия для всестороннего развития личности ребенка[31, с. 110].

Что же способствует эффективному развитию мелкой моторики на уроках ручного труда в начальной школе? Прежде всего, это занятия, направленные на выработку определённых умений, формирование навыков ручного труда.

Аппликация – это один из самых многогранных видов деятельности, направленных на развитие обучающегося. Имеет важное значение использования трафаретов и шаблонов, кроме того в процесс изготовления аппликации могут быть включены помимо бумаги и другие предметы, такие как ткань, бисер, природный материал. Аппликации, вырезание, вообще

манипуляции с ножницами очень хорошо развивают мелкую моторику. Формированию навыков мелкой моторики способствуют занятия лепкой.

Лепка – это целый процесс познания, возможность проявить творчество и фантазию, способ развития мелкой моторики. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки обучающегося, мышцы пальцев и ловкость рук. На занятиях с пластилином пальчики ребенка развиваются и крепнут, что непосредственно влияет на развитие речи и мышления. Ведущий вид деятельности младшего школьника – игра. Поэтому любая информация легче всего воспринимается в игре. На уроках ручного труда следует отводить время для пальчиковой гимнастики и обязательно включение физкультминуток, как элементов двигательной активности и переключения на другой вид деятельности. Необходимо сочетание движений с речью. В физкультминутках должно содержаться как можно большее количество разнообразных пальцевых движений[30, с. 122].

Таким образом, мы выделили возможности уроков технологии для развития мелкой моторики младших школьников.

Вывод по первой главе

В современный период проблеме развития мелкой моторики рук у детей раннего возраста уделяется большое внимание, поскольку сенсомоторное развитие выступает одним из ведущих факторов развития ребенка.

В современной литературе мелкая моторика определяется как совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Многочисленными исследованиями было установлено, что влияние действий руки на развитие мозга человека было установлено еще во II веке до нашей эры в Китае. Ученые пришли к выводу, что игры с участием рук и пальцев формируют гармоничные отношения тела и разума, поддерживают системы мозга в надлежащем состоянии.

Уровень развития мелкой моторики руки является одним из показателей школьной зрелости ребенка. Обычно у ребенка, имеющего высокий уровень развития мелкой моторики, достаточно развиты внимание, память и связная речь.

Младший школьный возраст – период от 7 до 10 лет. Это переходный период, когда ребенок соединяет в себе черты дошкольного детства с особенностями школьника. Эти качества уживаются в его поведении в противоречивых сочетаниях. Как любое переходное состояние, данный возраст богат скрытыми возможностями развития, которые важно своевременно улавливать и поддерживать.

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития.

Нормальное развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук. Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны.

Педагоги и психологи, работающие с дошкольниками и младшими школьниками, признают важность развития мелкой моторики. Они сходятся во мнении, что через развитие мелкой моторики развиваются такие высшие

функции сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, а также речь. Развитие мелкой моторики важно еще и по причине, что в жизни, когда вырастет, ребенку понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия.

ГЛАВА 2.ХАРАКТЕРИСТИКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной недостаточностью центральной нервной системы - органической или функциональной. У детей с задержкой психического развития отсутствуют специфические нарушения слуха, зрения, двигательных навыков или тяжелые нарушения речи, и они не являются умственно отсталыми. Однако, у них наблюдается разнообразная клиническая симптоматика, такая как незрелость поведения, слабая целенаправленная деятельность, повышенная утомляемость, нарушенная работоспособность и энцефалопатические расстройства. Причиной этих симптомов является органическое поражение центральной нервной системы (ЦНС) у ребенка, а также ее резидуальная органическая недостаточность. Это подтверждают исследования таких ученых, как Г.Е. Сухарева, Т.А. Власова, М.С. Певзнер, К.С. Лебединская, В.И. Лубовский, И.Ф. Марковская и др. ЗПР может быть обусловлена и функциональной незрелостью ЦНС.

Задержки развития могут быть вызваны разными причинами: негрубым внутриутробным поражением ЦНС, нетяжелыми родовыми травмами, недоношенностью, близнецовостью, инфекционными и хроническими соматическими заболеваниями. Этиология ЗПР связана не только с биологическими, но и с неблагоприятными социальными

факторами. Прежде всего это ранняя социальная депривация и влияние длительных психотравмирующих ситуаций.

Задержка психического развития традиционно (и в настоящее время) рассматривается как особый тип нарушения психического развития. У всех детей с ЗПР обнаруживаются существенные трудности в усвоении учебных программ, в основе которых лежит недостаток познавательных способностей, либо специфические расстройства психологического развития (школьных навыков, речи, двигательной сферы). Для значительной части детей типичен и дефицит социальных способностей, проявляющийся в трудностях взаимодействия с окружающими детьми и взрослыми. В части случаев указанный дефицит сопряжен с проблемами эмоциональной регуляции. Общими для детей являются недостатки в становлении познавательной деятельности, в первую очередь, замедленный темп ее становления, дефицитарность произвольной регуляции деятельности и поведения [16, с. 108].

Ю.А. Костенковой доказано, что недостаточная сформированность психических процессов у учащихся с задержкой психического развития приводит к значительному отставанию в овладении основными учебными навыками (в частности, по русскому языку и математике) на первом году обучения в общеобразовательной школе. В итоге, в школе дети с задержкой психического развития фактически выпадают из учебного процесса [23, с. 103].

Установлено, что детям с задержкой психического развития по сравнению с их сверстниками, обучающимися по общеобразовательным программам, необходим более длительный период времени для приема и переработки сенсорной информации (Л.И. Переслени). В воспринимаемом объекте они выделяют гораздо меньше признаков, чем их нормально развивающиеся сверстники, но более чем умственно отсталые дети. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе, в нечеткой фокусировке, дети с задержкой психического развития не узнают, что крайне затрудняет

выделение объекта из фона, мысленное синтезирование, объединение определенных сторон объекта (П.Б. Шошин).

Дети с задержкой психического развития замечают гораздо меньше окружающих их объектов, чем их нормально развивающиеся сверстники, что обусловлено несформированностью интегративной деятельности мозга и, прежде всего, нескольких сенсорных систем (зрительной, слуховой, осязательной). Недостаточность интегративной деятельности мозга детей с задержкой психического развития объясняет специфические нарушения восприятия, ограниченность и фрагментарность их представлений об окружающем мире, а также проявляется в сенсомоторных нарушениях (М.Н.Фишман).

Характерной особенностью детей рассматриваемой категории является нарушение функции активного внимания. Исследования Г.И.Жаренковой, М.С.Певзнера показали, что внимание детей с задержкой психического развития отличается крайней неустойчивостью, импульсивностью, легкой отвлекаемостью, слабым распределением и концентрацией, плохим переключением. Рассеянность внимания усиливается по мере выполнения учебных и внеучебных заданий. Это свидетельствует о повышенной психической истощаемости ребенка. Ограниченный объем внимания, его фрагментарность обуславливают то, что ребенок в определенный момент воспринимает лишь отдельные части предъявляемой ему информации [17, с. 112].

Существенное место в структуре задержки психического развития принадлежит нарушениям памяти. Картина нарушений памяти сложна и своеобразна. Отличительным признаком является затронутость одних сторон памяти при относительной сохранности других.

Непроизвольная память, как онтогенетически ранняя форма памяти, преобладает у детей в начале школьного возраста. Н.Г. Поддубная, изучавшая непроизвольное запоминание младших школьников, отмечает, что продуктивность данного вида памяти у первоклассников с задержкой

психического развития ниже, чем у их нормально развивающихся сверстников[19, с. 34].

В исследованиях Т.В. Егоровой было выявлено, что дети с задержкой психического развития в сравнении с нормально развивающимися сверстниками не только хуже воспроизводят словесный материал, но и тратят на его припоминание заметно больше времени. Одна из причин снижения продуктивности произвольной памяти у детей с задержкой психического развития – пониженная познавательная активность[6, с. 20]. Вместе с тем, авторы указывают на то, что произвольная память у них страдает не в такой мере, как произвольная.

Снижение произвольной памяти, нецеленаправленность запоминания и воспроизведения информации учащимися с задержкой психического развития во многом объясняет безуспешность их обучения в школе. Эти дети плохо запоминают тексты, таблицу умножения, не удерживают в уме условия и цель задачи. Им свойственны колебание продуктивности памяти, быстрое забывание выученного[6, с. 23].

Почти все нормально развивающиеся дети к концу младшего школьного возраста самостоятельно овладевают отдельными приемами логического запоминания. Дети с задержкой психического развития, используя приемы запоминания, видят цель деятельности в выполнении самих логических операций, которые в действительности являются лишь средством осуществления мнемической задачи. Подобное нарушение целенаправленности деятельности, упрощение задачи свойственно детям с нарушением интеллекта, однако у учащихся с задержкой психического развития недостаточность целенаправленности качественно иная.

В.Л. Подобед, исследуя процесс механического запоминания вербального материала младшими школьниками с задержкой психического развития, установил, что, хотя механическая память детей с задержкой психического развития несравненно лучше, чем у детей с интеллектуальным нарушением, но снижена по сравнению с учащимися массовой школы. В

структуру нарушений данного вида памяти младших школьников с задержкой психического развития входит повышенная тормозимость следов под воздействием помех и внутренней интерференции. Ребенок не может припомнить предшествующую информацию, находясь под воздействием последующей, а к моменту, когда необходимо вспомнить новую информацию, предшествующая подавляет ее следы [20, с. 4].

Кроме того, исследования Т.В. Егоровой и В.Л. Подобеда выявили некоторое снижение как долговременной, так и кратковременной памяти. В.Л. Подобед, отмечает снижение объема кратковременной памяти у детей с задержкой психического развития, медленное нарастание продуктивности запоминания при повторных предъявлениях материала, повышенную тормозимость следов побочными интерферирующими воздействиями, нарушение порядка воспроизведения словесных и цифровых рядов [20, с. 5].

Исследования Т.В. Егоровой процесса решения мыслительных задач показывают, что для детей с задержкой психического развития характерен недостаточный уровень сформированности мыслительной деятельности. На ориентировочном этапе, основная функция которого состоит в анализе условий задачи, в предварительном составлении общего плана решения, в определении стратегии поиска, дети этой категории не анализируют исходную совокупность данных, не планируют своих действий [6, с. 24]. Учащиеся сразу приступают к практическому решению задания, и в ходе выполнения не умеют контролировать свои действия.

Таким образом, приведенные данные свидетельствуют о том, что по основным параметрам мыслительной деятельности дети с задержкой психического развития в начальный период обучения в школе отстают от своих нормально развивающихся сверстников. Однако, в отличие от детей с нарушением интеллекта они обладают большими потенциальными возможностями развития. Неравномерность и мозаичность нарушений психических функций обеспечивают высокие компенсаторные возможности детей с задержкой психического развития. В условиях коррекционного

обучения разница в уровне развития нормальных и отстающих в развитии школьников постепенно сглаживается.

2.2 Особенности развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Изучением данного вопроса занимались многие ученые. В научных работах отечественных авторов (В.В. Лебединский, К.С. Лебединская, Е. М. Мастюкова, И. Ф. Марковская, М. С. Певзнер, У. В. Ульенкова) отмечается, что у данной категории детей проявляются особенности формирования двигательной сферы: у них нет тяжелых двигательных расстройств, но если более внимательно и пристально рассмотреть, то обнаруживается отставание в двигательном развитии, нарушение регуляции произвольных движений, а также несформированность техники выполнения движений и недостаточность двигательных качеств.

М.М.Кольцова выделяет, что дети с ЗПР имеют недоразвитие структуры тела, которое приводит к замедлению роста и различным дефектам в его структуре. У детей с ЗПР значительно чаще, чем у их здоровых сверстников, встречается различные варианты недостатка в развитии позы и соответствующая им слабость мышц.

В исследованиях У.В. Ульянковой отмечается, что мышцы детей с задержкой психического развития, либо чрезмерно напряжены (сокращены), либо – гипотоничны. Это связано с небалансированностью между собой процессов возбуждения и торможения. Также отмечается и гиперактивность мышц: живота в сочетании с гипотонусом мышц спины; задних разгибателей шеи в сочетании с гипотонусом мышц рук; икроножной области в сочетании с гипотонусом четырехглавых мышц; гипотонус области челюсти. Вместе с тем, дети с задержкой психического развития характеризуются быстрой утомляемостью мышц и истощаемостью произвольного управления ими. Это означает, что у них может наблюдаться затрудненное управление мышцами и

контроль движений, что влияет на их моторную активность и общую физическую выносливость[31, с. 117].

В работах Е.М.Мастюковой особое внимание уделяется изучению особенностей развития мелкой моторики. Автор отмечает, что у детей с задержкой психического развития часто наблюдается отставание в формировании мелких движений и координации. Часто такие дети поздно осваивают навыки письма, рисования, вырезания и других манипуляций, требующих точности движений. Так же Е.М.Мастюкова отмечает, что у данной категории детей имеются проблемы с удержанием предметов. Дети с задержкой психического развития могут испытывать трудности в удержании карандаша, ручки, линейки и других предметов, которые требуют точного контроля мелких движений. Неумение контролировать мелкие движения пальцев рук затрудняет выполнение задач, связанных с письмом, рисованием, изготовлением поделок и т.д. [13, с. 63].

По сравнению с нормативно развивающимися детьми К.С. Лебединская (1974) и И.Ф. Марковская (1977) отмечали запаздывание формирования произвольных двигательных и статических функций у детей с задержанным психическим развитием, а также наличие психомоторной расторможенности, которые относились к числу психических нарушений и усугубляющих интеллектуальную деятельность последних[22].

Помимо вышесказанного К.С. Лебединская так же отмечала в своих клинико-нейропсихологических исследованиях (1976) тот факт, что для задержки психического развития наиболее общей чертой моторной сферы является недостаточность двигательного тонуса, которая ведет к нарушению автоматизации движений.

И.Ф. Марковская, которая изучала особенности высших корковых функций детей с задержкой психического развития различных вариантов, выявила, что у детей, у которых в основе был психоорганический инфантилизм, выполнение элементарных двигательных действий

сопровождается синекинезией, истощаемостью, то есть замедленным темпом с нечеткими движениями, а впоследствии с утратой двигательного стереотипа. Для детей, в чьей основе лежали более выраженные органические повреждения, была отмечена трудность в создании двигательной программы, в автоматизированном воспроизведении действий. Это выражалось в нарушениях праксиса позы, в неумении автоматизировать движения вследствие истощения и в более грубых нарушениях в виде двигательных perseverаций, в утрате схемы графического образца, а также в ритмичности структуры задания [28, с. 145].

При коррекционно-развивающем процессе у детей с задержкой психического развития есть некоторые характерные черты. Они проявляют стремление получать удовольствие от деятельности, но их интересы могут быть неустойчивыми. Мотивы действий у них могут быть расплывчатыми, деятельность может быть непостоянной. Также у них может быть неадекватное представление о себе. Задержка психического развития диагностируется при прохождении тестов перед поступлением в первый класс. У ребенка преобладают детские игровые интересы, ограничено объективное представление, нет положенных для его возраста знаний, мышление отличается незрелостью, мозг интеллектуально обеднен, заторможена его работа, соответственно недостаточно сформирована двигательная сфера [22].

У детей с ЗПР недостаточный уровень сформированности как мелкой моторики, так и крупной моторики. Данное отставание в развитии моторики у школьников с ЗПР препятствует овладению ими навыков социализации: навыков самообслуживания, осложняет манипуляцию с разнообразными мелкими предметами, препятствует в развитии некоторых видов игровой деятельности.

А.В. Антакова-Фомина, М.М. Кольцова и Е.И. Исенина подчеркивают, что развитие мелкой моторики имеет тесную связь с развитием речи и мышления у ребенка. Уровень развития мелкой моторики может служить

одним из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, у которого высокий уровень развития мелкой моторики, обладает логическим мышлением, развитой памятью и вниманием, а также способностью к связной речи.

Учащиеся с задержкой психического развития часто сталкиваются с трудностями в освоении навыков письма. Письмо представляет собой сложный процесс, требующий тонкой координации движений руки. Важно отметить, что в дошкольном возрасте особенно актуальна подготовка к письму, а не непосредственное обучение ему. Сосредоточение на подготовительных упражнениях к письму позволяет развить необходимые навыки и подготовить моторику руки к следующему этапу - обучению письму.

Для детей с задержкой психического развития подготовительные упражнения к письму остаются важными даже в младшей школе. Эти упражнения позволяют улучшить мелкую моторику руки, развить координацию движений и укрепить мышцы кисти. Важно учитывать, что у детей с задержкой психического развития развитие соответствующих зон в головном мозге и мелких мышц кисти может быть запоздалым, поэтому необходимо уделять этим упражнениям особое внимание и давать ребенку достаточно времени для их освоения [22].

В младшем школьном возрасте дети с задержкой психического развития часто испытывают трудности в ориентировке на листе бумаги и осуществлении различных манипуляций с ним. Им может быть сложно складывать или разворачивать лист, а также контролировать движение руки с различными инструментами. Однако, через целенаправленное и систематическое обучение ребенок с задержкой психического развития может овладеть этими навыками. Также у детей с задержкой психического развития возникают трудности в овладении техникой линейной графики, что отражается на проблемах с почерком и другими навыками письма. Это связано с недоразвитием их способности к анализу и синтезу явлений

окружающего мира, а также с ограниченными понятиями о пространстве, времени, объеме, плоскости и рельефе. Все это негативно сказывается на развитии мелкой моторики, а также на навыках рисования и письма. Такие навыки, как завязывание шнурков, работа с лепкой или пришивание пуговиц, могут также вызывать затруднения у детей с задержкой психического развития. Эти задачи требуют точности движений, координации руки и умение сосредоточиться на выполнении задачи [24, с. 74].

Таким образом, значение мелкой моторики в жизни младшего школьника играет важную роль. Её нужно развивать, начиная с раннего возраста, учить ребёнка застёгивать и расстегивать пуговицы, зашнуровывать и расшнуровывать шнурки, также рекомендуются разнообразные игры с мозаикой, кубиками и т.д. Всё это взаимосвязано с развитием психической, физической и умственной сфер жизни ребенка. Развитие мелкой моторики у детей младшего школьного возраста с ЗПР и развитие руки находится в тесной связи с развитием речи, мышления. Дети с ЗПР имеют специфический тип дизонтогенеза, однако при должном коррекционно-развивающем воздействии можно добиться положительного результата.

2.3 Анализ методик коррекционной работы по развитию мелкой моторики на уроках технологии у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Для коррекционной работы с детьми с ЗПР существуют авторские методики и рекомендации по развитию мелкой моторики.

Известный исследователь детской речи М.М Кольцова в своей работе «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка» подробно раскрывает вопрос о важности развития мелкой моторики рук у детей.

М.М. Кольцова рекомендует стимулировать речевое развитие путем тренировки движений пальцев рук. Она пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук [9, с. 96].

Методики М.М Кольцовой направлены на развитие мелкой моторики у детей с различными нарушениями развития. Она предложила множество упражнений и игр, которые помогают детям улучшить координацию движений рук и пальцев.

1. Лепка из соленого теста. Дети изготавливают различных фигурок из соленого теста, что способствует развитию мелкой моторики и воображения.

2. Рисование пальчиками. Детям предлагается рисовать пальцами на бумаге, используя различные цвета. Это упражнение развивает мелкую моторику и представление о цветах.

3. Игра в «Живую шахматную доску». Дети играют в шахматы на реальной доске, что помогает развивать мелкую моторику и логическое мышление.

4. Создание мелких конструкций из пластилина. Детям предлагается создавать различные фигуры и предметы из пластилина, что способствует развитию мелкой моторики и воображения.

5. Развитие координации двух рук. Детям предлагается производить действия, используя обе руки: застегивать пуговицы, вязать узлы, резать ножницами и т.д.

6. Штрихование и мазание кисточкой. Детям предлагается мазать фигуры кистью или штриховать их, что улучшает мелкую моторику и зрительное восприятие.

7. Игры для развития мелкой моторики, такие как игра в «Пальчики», «Кто первый наберет пачку зерен» и т.д.

Методики М.М Кольцовой получили широкое признание среди педагогов и дефектологов, и она продолжает оставаться востребованной в области развития мелкой моторики у детей.

Не менее интересны разработки Н.А. Федосова, в которых он приводит упражнения для подготовки руки к письму, а также повествует о том, что существует много современных систем подготовки руки детей к письму:

обведение с помощью трафаретов контуров геометрических фигур, штриховка различными линиями, раскрашивание, рисование узоров.

Некоторые из методик Н.А.Федосова:

1. «Тренировки мелкой моторики». Это комплекс упражнений на развитие мелкой моторики, направленный на повышение точности и мастерства работы руками и пальцами. Упражнения включают в себя лепку, рисование, вырезание, плетение, штрихование и другие действия, использующие мелкую моторику.

2. «Рисование по клеточкам». Рисование по клеточкам помогает детям развить точность и координацию движений рук. Ребенок выделяет ячейки на бумаге и заполняет их различными цветами, что улучшает мелкую моторику и развивает способность к детализации.

3. «Лепка из пластилина». Лепка из пластилина помогает детям развивать мелкую моторику и воображение. Ребенку предлагается создавать из пластилина различные предметы, фигурки, животных и другие конструкции.

4. «Манипуляционные игры». Манипуляционные игры, такие как игры с конструкторами, пазлами, мозаиками и др., помогают детям развить мелкую моторику, логическое мышление и способность к детализации.

5. «Тренировка ума и рук». Эта методика включает в себя упражнения, направленные на развитие способности к точности движений рук и мелкой моторики. Ребенку предлагается производить различные действия, такие как застегивание пуговиц, скручивание бумаги, игры с листочками и т.д.

Методики Н.А. Федосова помогают детям развивать мелкую моторику, что способствует повышению их способностей к учебе и к повседневным делам.

М.М Безруких считает, что многие дети, которым трудно научиться писать, «не любят» рисовать. Она отмечает, что речь идет не о творчестве, когда ребенок проявляет фантазию и креативность, а о способности рисовать определенные фигуры или срисовывать. В таких случаях выполнение

схематического изображения может быть сложным и даже невыполнимым заданием. Эти трудности рисования связаны с развитием зрительного и зрительно-пространственного восприятия, зрительной памяти и зрительно-моторных координаций. Дети могут испытывать трудности в правильном восприятии и передаче форм, размеров, пропорций и направлений в своих рисунках. М.М. Безруких предлагает методику «Штриховка» [1, с. 105].

Задания со штриховкой на нелинованной бумаге весьма полезны для подготовки руки к письму. Ребенку важно научиться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии во время выполнения штриховок. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо имеет большое значение при формировании почерка.

Задания со штриховкой являются одним из самых простых видов графической деятельности и вводятся, в значительной мере, для усвоения детьми необходимых гигиенических правил, связанных с письмом. Раскрашивание рисунков предполагает использование четырех видов штриховки, которые способствуют постепенному развитию и укреплению мелкой мускулатуры кисти руки, а также формированию и отработке координации движений.

Очень хорошо помогает развивать мелкую моторику методика Г.В. Беззубцевой, Т.Н. Андриевской. Методика Г.В. Беззубцевой и Т.Н. Андриевской включает в себя множество разных упражнений и игр, которые направлены на комплексное развитие моторики и координации движений у детей. Она отличается индивидуальным подходом к каждому ребенку и учитывает его возрастные особенности, физическую подготовку и развитие [24, с. 119].

Методика включает в себя следующие этапы:

1. «Работа со штрихами». Детям предлагают рисовать по коротким штрихам и плавным линиям, что способствует развитию двигательной ловкости и мелкой моторики.

2. «Работа с цветом». На этом этапе дети занимаются окрашиванием зарисовок, что улучшает моторику рук, координацию и навыки цветового различения.

3. «Работа с зеркалом». Детям предлагается рисовать, используя зеркало, это упражнение помогает развить не только мелкую моторику, но и восприятие пространства и перспективы.

4. «Работа с линиями». На данном этапе происходит знакомство детей с различными линиями и формами, начиная с простых геометрических фигур и заканчивая более сложными. Для усиления воздействия используются различные материалы: цветные карандаши, мелки, краски и т.п.

Результатом применения методики Г.В. Беззубцевой и Т.Н. Андриевской является формирование у детей настойчивости, выносливости, ловкости и балансирования, а также повышение ощущения своего тела и улучшение координации движений. Такое развитие моторики и координации движений будет полезным для дальнейшего успеха детей в учебе, игре и жизни в целом.

Таким образом, методы и методики, предложенные авторами, направлены на развитие мелкой моторики у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития. Данные методики можно использовать как на логопедических занятиях, так и на уроках технологии.

Вывод по второй главе

Таким образом, значение мелкой моторики в жизни младшего школьника играет важную роль. Моторику нужно развивать, начиная с раннего возраста. Изучением особенностей развития мелкой моторики у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития занимались многие ученые. Такие как, К.С. Лебединская, Е.М. Мастюков, И.Ф. Марковская, М.С. Певзнер, У.В. Ульенкова. Они отмечают, что у детей с задержкой психического развития нет тяжелых двигательных расстройств, но

обнаруживается отставание в двигательном развитии, нарушена мелкая моторика.

По основным параметрам мыслительной деятельности дети с задержкой психического развития в начальный период обучения в школе отстают от своих нормально развивающихся сверстников. Однако, в отличие от детей с нарушением интеллекта они обладают большими потенциальными возможностями развития. Неравномерность и мозаичность нарушений психических функций обеспечивают высокие компенсаторные возможности детей с задержкой психического развития. В условиях коррекционного обучения разница в уровне развития нормальных и отстающих в развитии школьников постепенно сглаживается.

Для коррекционной работы с детьми с ЗПР существуют авторские методики и рекомендации по развитию мелкой моторики. Мы проанализировали работы таких ученых, как Г.В. Беззубцева, Т.Н. Андриевская, М.М. Безруких, А.Федосова, М.М. Кольцова, Г.В. Беззубцева и Т.Н. Андриевская разработали методику, которая включает в себя множество разных упражнений и игр, которые направлены на комплексное развитие моторики и координации движений у детей. Она отличается индивидуальным подходом к каждому ребенку и учитывает его возрастные особенности, физическую подготовку и развитие.

Методика по мелкой моторике М.М. Безруких, это комплекс упражнений и заданий, направленных на развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Методика была разработана Марьей Михайловной Безруких, педагогом-психологом, и предназначена для детей с задержкой развития мелкой моторики.

Методики Н.А. Федосова в области развития мелкой моторики включают в себя упражнения, игры и задания, направленные на развитие координации движений, точности и мастерства работы руками и пальцами. Данные задания помогают детям развивать мелкую моторику, что способствует повышению их способностей к учебе и к повседневным делам.

М.М.Кольцова выделяла несколько этапов развития мелкой моторики у детей. Она считала, что развитие мелкой моторики начинается в младенческом возрасте и продолжается до школьного возраста. М.М.Кольцова разработала много методик и упражнений для развития мелкой моторики у детей. Она считала, что раннее развитие моторики существенно влияет на обучаемость ребенка, поэтому нужно уделять ей большое внимание.

ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

3.1 Изучение нарушений мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития

Для выявления направления коррекционной работы по мелкой моторике детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития, нами было проведено комплексное обследование мелкой моторики.

Цель констатирующего эксперимента – определить комплекс диагностических методик и выявить уровень сформированности у детей младшего школьного возраста с ЗПР мелкой моторики.

Для реализации цели констатирующего эксперимента необходимо решить следующие задачи:

- подобрать методику для проведения диагностики;
- определить критерии уровней развития мелкой моторики;
- провести диагностику и определить уровень развития мелкой моторики у детей;
- провести качественный и количественный анализ результатов.

Данный эксперимент проводился на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №43 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 5 учеников 1 класса.

Ниже приведем таблицу с именами и возрастом детей.

Таблица 3.1.1. – Экспериментальная группа

Имя	Возраст
Екатерина А.	7 лет 2 месяца
Михаил Б.	7 лет 4 месяца
Валерия С.	7 лет 1 месяц
Иван М.	7 лет 2 месяца
Ирина Т.	7 лет 3 месяца

При проведении исследования мелкой моторики младших школьников с задержкой психического развития, нами были взяты за основу методики Л.А. Венгера, Н.А. Бернштейна.

Таблица 3.1.2 – Диагностическая карта констатирующего эксперимента.

Показатели	Диагностические методики
Умение проводить непрерывную линию не останавливаясь и регулировать координацию движения руки.	Диагностическое задание 1 «Дорожка» (автор Л.А. Венгер).
Умение равномерно выполнять движение рук под контролем зрения.	Диагностическое задание 2 «Упражнение на дорисовывание» (автор Н.А. Бернштейн).
Наличие координации движений рук.	Диагностическое задание 3 «Картинка из геометрических фигур» (автор Л.А. Венгер).
Умение сгибать лист бумаги определенными частями.	Диагностическое задание 4 «Гармошка» (автор Н.А. Бернштейн).
Умение обрывать бумагу.	Диагностическое задание 5 «Пушистый комочек» (автор Н.А. Бернштейн).

Диагностическое задание №1 «Дорожки».

Диагностика уровня развития мелкой моторики рук и координации движений пальцев. Умение держать карандаш.

Цель: Выявить уровень сформированности умения проводить непрерывную линию, не останавливаясь и регулировать координацию движения руки.

Материал: карандаш, бумага формата А4 с нарисованной дорожкой.
Инструкция: экспериментатор предлагает взять в руку карандаш и посмотреть на лежащий перед ребенком лист бумаги. На нем есть дорожки. Предлагает провести линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги.

Уровень оценки.

Высокий уровень (3 балла) - ребенок полностью провел карандашом дорожку без отрыва карандаша от листа бумаги. Самостоятельно выполнил всю работу без помощи взрослого. Лист при выполнении работы не держал прямо. На протяжении всего задания точно следил за направлением линии;

Средний уровень (2 балла) – ребенок полностью выполнил задание. Иногда прибегал к помощи взрослого. При выполнении задания иногда останавливался и был, отрыв от листа бумаги. Иногда поворачивал лист бумаги и выходил (1-2 раза) за границу линии; Низкий уровень (1 балл) – ребенок не полностью выполнил задание.

Диагностическое задание №2 «Упражнения на дорисовывание». Цель: Выявить умение равномерно выполнять движение рук под контролем зрения.

Материал: лист бумаги формат А4, с нарисованной до середине линией (волнистой, ломанной); карандаш темного оттенка.

Инструкция: экспериментатор предлагает поставить детям карандашом закончить линию:

1. Дорисовать прямую линию.
2. Дорисовать волнистую линию.
3. Дорисовать ломаную линию (заборчик).

Дети должны чётко выполнять задание.

Уровень оценки:

Высокий уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно, без помощи взрослого воспроизвёл безошибочно узор. Чётко соблюдая всю инструкцию взрослого;

Средний уровень (2 балла) – имеется не более 3 «выездов» за пределы дорожки, карандаш отрывается от бумаги, но линия чёткая, ровная;

Низкий уровень (1 балл) – имеется более 3 «выездов» за пределы дорожки наблюдаются «неровная», «дрожащая» линия: очень слабая, почти невидимая линия; очень сильный нажим, почти рвущий бумагу; многократное проведение карандашом по одному месту. Инструкция взрослого не воспринималась ребёнком.

Диагностическое задание №3 «Картинка из геометрических фигур».

Цель: выявить наличие координации движений рук.

Материалы: ножницы, лист бумаги белого цвета формата А4, простой карандаш, клей, разноцветная бумага формата А4. Инструкция: Вырежи

ножницами геометрические фигуры (треугольники, круги, прямоугольники, квадраты), это детали, из которых можно сделать узор. Придумай узор и выложи на листе бумаги. Приклей их к бумаге.

Уровни оценки:

Высокий уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно, без помощи взрослого вырезал необходимые фигуры и наклеил их на листок в виде узора. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко. Общая и мелкая моторика развита хорошо.

Средний уровень (2 балла) – ребенок выполнял задания с небольшой помощью взрослого. У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо, но бывает, что дети испытывают не большие трудности при вырезании, ребята умеют правильно держать ножницы, но быстро устают и вырезают неровные линии, останавливаются.

Низкий уровень (1 балл) – ребёнок выполняет задание только с помощью взрослого. Линия вырезания неровная, у таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы. Дети не умеют правильно держать ножницы.

Диагностическое задание №4 «Гармошка».

Цель: Выявить уровень сформированности умения сгибать лист бумаги определенными частями (в виде гармошки), выявление содружества обеих рук в работе.

Материал: половина листа цветной бумаги (А4).

Инструкция: экспериментатор предлагает детям сложить лист маленькими дорожками, сообщает действия, которые ребята должны чётко выполнять.

Уровень оценки.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно, без помощи взрослого повторил действия в соответствии с инструкцией; «гармошка» получилась с ровными, одинаковыми по ширине дорожками.

Средний уровень (2 балла) – ребёнок с небольшой помощью взрослого сложил «гармошку» но присутствуют одна, две ошибки при складывании листа бумаги (2-3 полоске шире или уже чем остальные). Инструкцию взрослого воспринималась ребёнком частично.

Низкий уровень (1 балл) – ребёнок только с помощью взрослого сложил лист бумаги в виде «гармошки», при этом присутствовали ошибки. Инструкцию взрослого ребенок не воспринимал.

Диагностическое задание №5 «Пушистый комочек».

Цель: Выявить уровень сформированности умения обрывать бумагу.

Материал: лист мягкой бумаги, простой карандаш, ножницы.

Инструкция: экспериментатор предлагает детям нарисовать карандашом круг, затем вырезать его и при помощи приема «обрывания» сделать их круга «пушистый комочек».

Уровень оценки:

Высокий уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно, без помощи взрослого выполнил инструкцию. Выполнил действия, не торопясь, обрывая круг аккуратно, мелким отрыванием бумаги. Рассказал, что может получиться из такого комочка.

Средний уровень (2 балла) – ребёнок с небольшой помощью взрослого воспроизвёл действия по отрыванию бумаги пальцами рук, но иногда отрывал большими кусочками бумагу и получился не очень «пушистый комочек», а скорее колючий. Инструкция взрослого воспринималась ребёнком частично.

Низкий уровень (1 балл) – ребёнок только с помощью взрослого воспроизвёл действия с бумагой, самому было тяжело справиться с заданием,

так как слабо развита мелкая моторика рук. Инструкция взрослого не воспринималась ребёнком.

Таким образом, методика обследования мелкой моторики, позволяет определить уровень сформированности мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития, это позволит нам грамотно выстроить систему коррекционной работы, дифференцировать и индивидуализировать ее.

3.2 Состояние мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития

Использование различных методических приемов для обследования мелкой моторики у детей с задержкой психического развития позволило определить уровень сформированности мелкой моторики. Предложенные задания для проведения диагностики, соответствовали возрастным показателям младших школьников, имели четкую словесную инструкцию и необходимый демонстрационный материал. С детьми был установлен положительный эмоциональный контакт, дети были настроены на работу с экспериментатором. Со стороны детей не наблюдались отказы от выполнения заданий, негативных эмоций в процессе выполнения работы не было.

После изучения мелкой моторики нами был проведен качественный анализ результатов, полученный в ходе обследования. В таблицах и графиках мы представим состояние мелкой моторики у младших школьников, принимавших участие в эксперименте.

Далее мы приведем результаты констатирующего эксперимента.

Качественная обработка результатов исследования по методике «Дорожки» Л. А. Венгер у 60 % испытуемых показала низкую способность копировать сложный образец и низкий уровень выполнения заданий. При выполнении данного задания, трудности, в основном, возникли у троих детей – Екатерина А., Михаил Б., Ирина Т. В рисунках испытуемых были выявлены

три и более выходов за пределы «дорожки», неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение карандашом по одному и тому же месту.

Дети со средним уровнем – Валеря С. и Иван М., полностью выполнили задание. В некоторых моментах прибегали к помощи взрослого. При выполнении задания останавливались и был, отрыв от листа бумаги, иногда поворачивали лист бумаги и выходили (1-2 раза) за границу линии. При выполнении задания, в действиях детей присутствовало небольшое напряжение.

Результаты диагностического задания №2 «Упражнения на дорисовывание».

Дети со средним уровнем – Екатерина А., Михаил Б., Иван М. Отметим, что в работах данных ребят линия была воспроизведена, но присутствуют одна или две ошибки (линия немного ушла в сторону, ломанная линия сбилась). Так же в некоторых моментах ребята прибегали к помощи взрослого и только тогда линия была воспроизведена. Инструкция взрослого так же понималась ребятами не всегда.

И, наконец, дети с низким уровнем – Валерия С, Ирина Т. Работа данных ребят характерна незаконченностью. Линия не воспроизведена. Ошибок больше, чем правильно выполненного задания. Даже с постоянной помощью взрослого ребёнок не мог воспринимать инструкцию и выполнить задание до конца. Ирина Т., активности в выполнении задания не проявляла, не объясняла свои действия.

Результаты диагностического задания №3 «Картинка из геометрических фигур».

Дети с высоким уровнем – Екатерина А. самостоятельно без помощи взрослого выполняла задание. Вырезала необходимые фигуры и наклеила их на листок выкладывая узор. Вырезала фигуры ловкими движениями, с заданиями справилась легко.

Дети со средним уровнем – Михаил Б. и Иван М., выполняли задания с небольшой помощью взрослого, и во время работы задавали много вопросов, не всегда объясняли свои действия. Дети испытывают не большие трудности при вырезании, умеют правильно держать ножницы, но быстро устают и вырезают неровные линии, останавливаются, чтобы рука отдохнула. Дети отвлекаются на соседа, рассматривая картинку товарища, но с заданием справились, хотя и с помощью взрослого.

Дети с низким уровнем – Валерия С. и Ирина Т., выполняли работу только с помощью взрослого. Линия вырезания неровная, движения скованные, дети быстро устают, говоря «у меня не получается», ловкости в движениях не наблюдаются. Картинку собрать не смогли, быстро утрачивают интерес к работе. Дети не умеют правильно держать ножницы и действовать ими, мнут, а не режут бумагу. Не смогли проявить в задании самостоятельности, творчества и активности. К выполнению задания отнеслись без интереса.

Результаты диагностического задания №4 «Гармошка»

Дети со средним уровнем – Екатерина А., Михаил Б., Ирина Т. Данные дети с небольшой помощью взрослого сложили «гармошку» но имеются одна, две ошибки при складывании листа бумаги (2-3 полоске шире или уже чем остальные). Инструкцию взрослого воспринималась ребёнком не всегда, отвлекаются на детали. Своей работой в конце остались довольны, обыграли «гармошку». Дети с низким уровнем – Валерия С., Иван М. Работа данных ребят характерна незаконченностью. «Гармошку» сложили только с помощью взрослого. Дети не воспринимают инструкцию, активности в выполнении задания не проявляли, ждали помощи взрослого. Но в конце с интересом играли с выполненными «гармошками».

Результаты диагностического задания №5 «Пушистый комочек».

Дети с высоким уровнем – Михаил Б., Иван М. Выполняли работу с большой увлечённостью. Выполняли всё задание самостоятельно, в помощи педагога ребята не нуждались. Дети хорошо выполнили инструкцию.

Ребятам понравились действия применяя прием «обрывания», дети пофантазировали о том, что можно сделать при помощи таких пушистых комочков.

Дети со средним уровнем – Екатерина А.,Ирина.Т., с небольшой помощью взрослого воспроизвели действия по отрыванию бумаги пальцами рук, но сделали несколько ошибочных движений (получилось более «грубое» обрывание) только при помощи взрослого правильно совершили действия «обрывания». Инструкция взрослого так же воспринималась детьми не всегда.

Дети с низким уровнем – Валерия С. Валерия закончила работу только с помощью взрослого, самим было тяжело справиться с заданием. Обрывала бумагу большими отщипами и получалось не очень качественная и красивая работа. Инструкция взрослого не воспринималась ребёнком. Итак, приведем качественные характеристики уровня развития мелкой моторики рук у детей.

Таблица 3.1.3– Качественные характеристики уровня развития мелкой моторики рук у детей

№	Список детей	Диагностическое задание 1 «Дорожка» (автор Л.А. Венгер).	Диагностическое задание 2 «Упражнение на дорисовывание» (автор Н.А. Бернштейн)	Диагностическое задание 3 «Картинка из геометрических фигур» (автор Л.А. Венгер)	Диагностическое задание 4 «Гармошка» (автор Н.А. Бернштейн)	Диагностическое задание 5 «Пушистый комочек» (автор Н.А. Бернштейн)	Общее количество баллов
1	Екатерина А.	1	2	3	2	2	10
2	Михаил Б.	1	2	2	2	3	10
3	Валери С.	2	1	1	1	1	6
4	Иван М.	2	2	2	1	3	10
5	Ирина Т.	1	1	1	2	2	7

При анализе результатов определялся уровень успешности выполнения заданий.

Высокий уровень – 14-15 баллов.

Средний уровень – 10-12 баллов.

Низкий уровень – 9 баллов и ниже.

Экспериментальные данные оценки уровня сформированности мелкой моторики приведены нами ниже на рисунке 1.

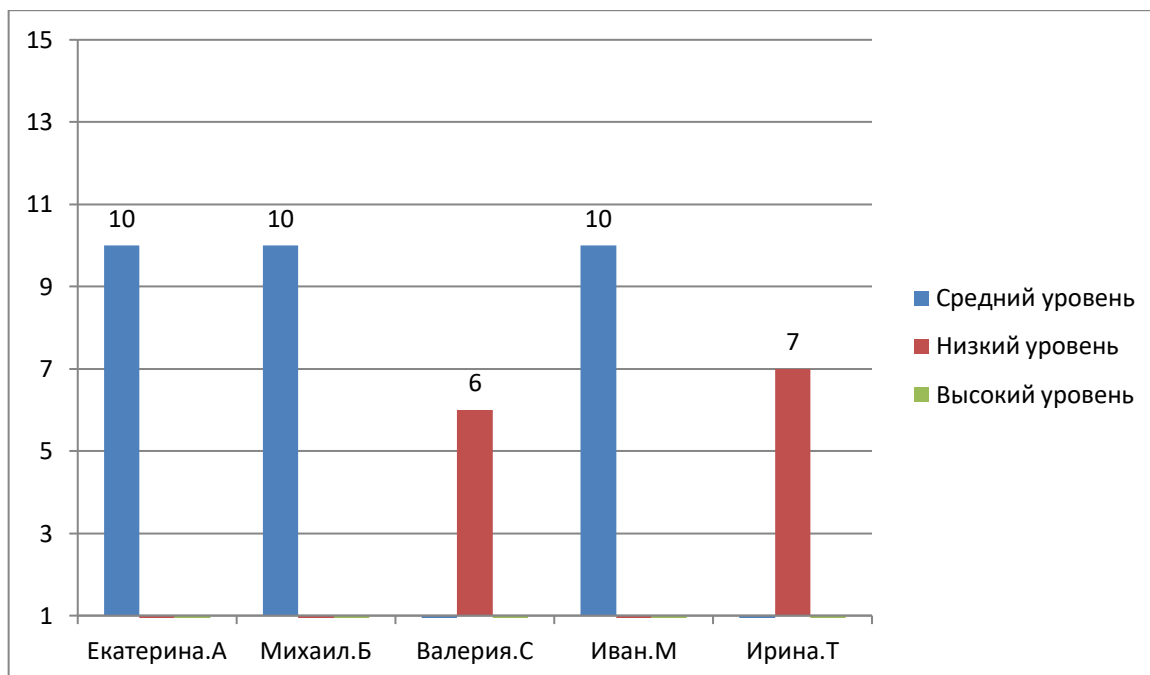


Рисунок 1 – Уровень сформированности мелкой моторики.

Исходя из выше представленного, можно сделать вывод, что Екатерина А, Михаил Б. и Иван М. выполнили задания согласно среднему уровню критериев оценивания. Валерия С. и Ирина Т. справились с предложенными заданиями на достаточно низком уровне.

Таким образом, исследование показало, что младшие школьники с задержкой психического развития нуждаются в коррекционной помощи.

3.3 Содержание коррекционной работы по развитию мелкой моторики на уроках технологии у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Развитие мелкой моторики в начальной школе лежит в основе успешности школьного обучения. Хорошая мелкая моторика является предпосылкой для формирования графомоторного навыка письма. Развивая этот навык, мы способствуем развитию коры головного мозга, что, в свою очередь, влияет на речевое развитие ребёнка. Речевое развитие тесно связано со словесно-логическим мышлением, которое в целом и определяет успешное умственное развитие ребёнка[18].

Урок технологии может стать эффективным средством для развития моторики учеников. Для этого можно использовать различные техники и материалы, которые требуют точных движений. Для развития мелкой моторики мы предлагаем использовать в работе нетрадиционную технику на уроках технологии – квиллинг.

Цель коррекционной работы – развитие мелкой моторики детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Задачи коррекционной работы:

- развитие координаций движений, ловкости, быстроты, синхронности, точности выполнения движений в процессе ручного труда;
- ознакомление младших школьников задержкой психического развития с основными приемам работы с нетрадиционными материалами (бумага для квиллинга);
- формирование умений и навыков самостоятельной практической работы по изготовлению изделий в технике квиллинга;
- воспитание интереса к ручному труду, самостоятельности, ответственности, творческого отношения к работе, умению осуществлять планирование и самоконтроль.

Направления коррекционной работы:

- развитие способности копировать сложный образец;
- развивать умение правильно держать ножницы;
- развитие скоординированных движений;
- развития ловкости движений

Работа осуществлялась на уроках технологии, предусмотрены следующие темы уроков, в соответствии с программой «Школа России»:

1. Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.

2. Конструирование по модели (на плоскости).

На занятиях младшие школьники осваивали нетрадиционные техники ручного труда – квиллинг. На изучение техники отводилось три недели.

Для того, чтобы сформировать у детей практические умения и навыки работы с бумагой, использовался комплекс методов обучения:

– словесные: беседа, разъяснение этапов работы, объяснение техники выполнения изделия;

– наглядные: демонстрация образцов изделия, иллюстрации из книг, фотографии, слайды из презентации;

– практические: упражнения по изучению и закреплению приемов работы;

– игровые: создание игровых ситуаций для формирования интереса к выполняемой работе.

Средства обучения – образцы изделий, фотографии, иллюстрации, мультимедиа презентации к занятиям, схемы поэтапного выполнения изделия.

В процессе занятий использовались следующие инструменты и материалы: полоски для квиллинга, белая и цветная бумага, картон, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой карандаш, зубочистки, трафареты.

Занятия проводились с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей учащихся с задержкой психического развития, на основе принципа последовательного изучения и постепенного усложнения, использования игровых приемов, занимательного материала, смены видов деятельности, наглядности, четкой последовательности действий.

Ниже приведем таблицу с программой коррекционной работы.

Таблица 3.1.4 – Программа коррекционной работы

№	Тема занятия	Содержание работы
1	2	3
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Знакомство с правилами поведения. Обучение правилам безопасности работы с материалами и инструментами.
2	История возникновения квиллинга.	Знакомство с историей возникновения квиллинга. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой Основные их свойства и качества. Практическая работа: создание основных форм(ролы).
3	Листья и фантазии	Создание объемной аппликации.Создаем аппликацию на картоне (листья выполняем в технике квиллинг).
4	Семена и фантазии.	Знакомство детей с техникой аппликации с использованием круп и семян.Делаем подсолнух в техники квиллинг,а серединку выкладываем семечками.
5	Веточки и фантазии.	Создание аппликации «Гроздь рябины на веточке».
6	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	Знакомство детей с природными материалами.Показываем детям настоящие шишки,желуди,каштаны.Рассматриваем их и далее по образцу выполняем аппликацию «Шишка» в технике квиллинг.
7	Композиция «Ваза с цветами».Что такое композиция?2 занятия.	Знакомство детей с понятием «композиция».Создание композиции «Ваза с цветами».
8	Композиция «Ваза с цветами».Что такое композиция?2 занятия.	Знакомство детей с понятием «композиция».Создание композиции «Ваза с цветами».
9	Материалы для лепки. Что может пластилин? 2 занятия.	Знакомство с приемами лепки, совершенствование умения работы с пластилином.Подделка «цветочная поляна» из пластилина в стиле техники квиллинг.

Продолжение таблицы 3.1.4

1	2	3
10	Материалы для лепки. Что может пластилин? 2 занятия.	Знакомство с приемами лепки, совершенствование умения работы с пластилином. Подделка «цветочная поляна» из пластилина в стиле техники квиллинг.
11	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	Формирование навыка изготовления изделия с опорой на рисунки и подписи к ним, применение технологических приёмов ручной обработки материалов. Создание пироженого из пластилина в стиле техники квиллинг
12	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Знакомство детей с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб из квиллинга; развитие творческой инициативы, наблюдательности, самостоятельности.
13	Наши проекты. Аквариум. 2 занятия.	Создание групповой аппликации в технике квиллинг «Аквариум».
14	Наши проекты. Аквариум. 2 занятия.	Создание групповой аппликации в технике квиллинг «Аквариум».
15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Создание аппликации в технике квиллинг «Новогодняя игрушка».
16	Наши проекты. Скоро Новый год!	Создание групповой аппликации в технике квиллинг «Новогодняя елка».
17	Обитатели пруда. Как изготовить аппликацию?	Выполнение аппликации в технике квиллинг «Лягушка на пруду».
18	Животные зоопарка.	Ознакомление учащихся с техникой выполнения фигурок животных в технике квиллинг. Создание зебры в технике квиллинга.
19	Шаблон. Для чего он нужен.	Формирование практических навыков работы с бумагой; понятия «шаблон». Ознакомление с приёмом выполнения разметки деталей с помощью шаблона круглой формы. Формирование навыков экономной разметки нескольких деталей.
20	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? 2 занятия.	Выполнение аппликации бабочки с элементами квиллинга.
21	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? 2 занятия.	Выполнение аппликации бабочки с элементами квиллинга.
22	Наша армия родная.	Дать представление о 23 февраля – Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство; изготовить поздравительную открытку с использованием техники квиллинг, совершенствовать умение складывать бумагу, развивать координацию движений, внимательность, воспитывать аккуратность
23	Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?	Знакомство детей с свойствами картона и умению отличать бумагу от картона. Создание открытки из картона, с декором из цветов в технике квиллинг.

Продолжение таблицы 3.1 4

1	2	3
24	Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 марта.	Совершенствование навыков работы с ножницами, актуализация знаний о празднике 8 марта. Создание открытки «8 марта» в технике квиллинг.
25	Праздники и традиции весны. Какие они? 2 занятия.	Формирование умений выполнять разметку детали по шаблонам, составлять композицию из бумажных деталей разных геометрических форм. Выполнения изделия «Корзинка для пасхального яйца» в технике квиллинг.
26	Праздники и традиции весны. Какие они? 2 занятия.	Формирование умений выполнять разметку детали по шаблонам, составлять композицию из бумажных деталей разных геометрических форм. Выполнения изделия «Корзинка для пасхального яйца» в технике квиллинг.
27	Образы весны. Какие краски у весны? Что такое колорит?	Аппликация подснежник в технике квиллинг.
28	Наши проекты. Летний букет. 2 занятия.	Создание групповой аппликации в технике квиллинг «Букет цветов».
29	Наши проекты. Летний букет. 2 занятия.	Создание групповой аппликации в технике квиллинг «Букет цветов».
30	Промежуточный контроль.	Контрольная работа.
31	КМС по оценке уровня обученности. Итоговый контроль.	Контрольная работа.
32	Анализ контрольной работы.	Практическая работа; Работа над ошибками.
33	Что узнали? Чему научились?	Самооценка с использованием «Оценочного листа».

Этапы изучения техники квиллинга:

1. Вводный этап: вводное занятие по ознакомлению с техникой ручного труда, краткая история техники, демонстрация образов изделий, изучение базовых приемов работы с бумагой.

2. Основной этап: выполнение изделий под руководством педагога, на основе инструкций и схем, изучение и закрепление навыков работы с бумагой, формирование интереса младших школьников к урокам технологии.

3. Заключительный этап. По окончании работы проводилась выставка готовых изделий, с детьми организовывалась беседа о том, какие последовательные действия они выполняли для изготовления изделия, какие

инструменты и материалы использовали, что больше всего понравилось на занятии.

Важную роль для развития мелкой моторики детей играли не только практические работы, но и массаж и пальчиковая гимнастика. Вначале занятия младшие школьники делали самомассаж пальцев рук и кистей. Массаж оказывал общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышал тонус, эластичность и сократительную способность мышц. Массаж помогал подготовить детей к предстоящей работе.

На этапе организационного момента детям предлагалось отгадать загадку о том, что им предстоит делать. Затем появлялась поделка и предлагалась сделать такую же по образцу. После этого мы предлагали рассмотреть иллюстрации, фотографии, слайды по теме работы, образец поделки. После этого, ребята изучали поделку, знакомились на ощупь с материалом. После этого мы проводили беседу и рассказывали о том, из какого материала изготовлена поделка, какая она на ощупь, обсуждалось из чего сделаны отдельные части поделки, каким способом можно скрепить детали между собой.

Далее проходило знакомство с алгоритмом деятельности, к каждому этапу деятельности предлагались иллюстрации. Мы объясняли детям, что нужно сначала подготовить необходимые материалы и оборудование, полоски для квиллинга, подготовить рабочее место. Дети знакомились с этапами работы, которые демонстрировались с помощью мультимедиа презентации. После того, как дети осваивали последовательность работ, начиналась самостоятельная работа. Во время работы проводился инструктаж, помощь детям в выборе материала и форм. Для снятия мышечного напряжения проводились физминутки, а также пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры.

Пальчиковые игры, это забавный и эффективный способ развития моторики рук у детей. Они помогают развивать такие навыки, как ловкость, координацию движений и гибкость пальцев.

По окончании работы проводилась выставка готовых изделий, с детьми организовывалась беседа о том, какие последовательные действия они выполняли для изготовления изделия, какие инструменты и материалы использовали, что больше всего понравилось на занятии. Примеры работ в технике квиллинг показаны в приложении 1.

Таким образом, средством развития мелкой моторики у детей с задержкой психического развития могут выступать нетрадиционные техники – квиллинг. Квиллинг понимается как искусство изготовления разнообразных композиций (как плоских, так и объемных) из тонких разноцветных бумажных лент, скрученных в спирали специальным образом.

Вывод по третьей главе

Для изучения уровня сформированности мелкой моторики младших школьников с задержкой психического развития нами было проведено экспериментальное исследование. В результате были получены данные, показывающие недостаточную сформированность мелкой моторики детей.

На сегодняшний день многие исследователи в своих работах достаточно широко описывают особенности формирования мелкой моторики у детей с задержкой психического развития. Наиболее известными методиками обследования мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития, являются методики. Именно данную методику мы использовали в своем исследовании. При проведении исследования мелкой моторики младших школьников с задержкой психического развития, нами были взяты за основу методики Л.А. Венгера, Н.А. Бернштейна.

Для проведения эксперимента нами были отобраны следующие задания: диагностическое задание №1 «Дорожка» (автор Л.А. Венгер), диагностическое задание №2 «Упражнение на дорисовывание» (автор Н.А. Бернштейн), Диагностическое задание №3 «Картинка из геометрических фигур» (автор Л.А. Венгер), диагностическое задание №4 «Гармошка» (автор

Н.А. Бернштейн), диагностическое задание №5 «Пушистый комочек» (автор Н.А. Бернштейн).

Уровень сформированной мелкой моторики у учащихся задержкой психического развития сформирован на недостаточном уровне, об этом свидетельствуют результаты констатирующего эксперимента. Следовательно, все участники эксперимента нуждаются в коррекционной помощи.

На основе полученных данных была проведена коррекционная работа по развитию мелкой моторики детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития. В основе занятий лежала нетрадиционная техника на уроках технологии– квиллинг. Работа проводилась по перспективному плану, нетрадиционная техника изучалась поэтапно в ходе уроков технологии.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мелкая моторика, это умение контролировать движения пальцев и рук в мельчайших деталях. Для человека она является не менее важной, чем общая подвижность и физическая активность, поскольку она играет ключевую роль в различных важных жизненных навыках.

Дети с задержкой психического развития могут иметь проблемы с развитием мелкой моторики, которая отвечает за управление маленькими мышцами рук, пальцев и кистей. Это может привести к трудностям с выполнением простых задач, таких как письмо, рисование, игры с конструкторами или пазлами. Для развития мелкой моторики у детей с задержкой психического развития можно проводить специальные занятия с использованием игр, упражнений или инструментов, способствующих развитию координации движений и точности. Также можно привлекать ребенка к различным видам рукоделия, которые помогут ему развить мелкую моторику, усидчивость и терпение. Важно помнить, что работа над развитием мелкой моторики должна проводиться регулярно и систематически, чтобы достичь лучших результатов.

Анализ психолого-педагогической литературы в первой главе показал, что понятие мелкая моторика в педагогике и психологии определяется как совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку.

В третьей главе нами была описана проведенная экспериментальная работа по развитию мелкой моторики младших школьников с задержкой психического развития.

Для констатирующего эксперимента были использованы методики исследования мелкой моторики Л.А. Венгера, Н.А. Бернштейна. Анализируя результаты проведенного исследования, мы пришли к выводу, что уровень сформированности мелкой моторики у экспериментальной группы находится на недостаточном уровне и требуется коррекционная помощь.

В ходе нашего исследования, мы определили, что уроки технологии являются неотъемлемой частью для мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития. В работе можно использовать нетрадиционные техники – квиллинг.

На изучение техники отводилось три недели. На вводном этапе младшие школьники изучали технику ручного труда, краткую историю техники, образы изделий, базовые приемы работы с бумагой. На основном этапе осуществлялось выполнение изделий под руководством педагога, на основе инструкций и схем, изучение и закрепление навыков работы с бумагой, формирование интереса младших школьников к ручному труду. На заключительном этапе проводилась выставка готовых изделий.

Занятие уроков технологии имело следующую структуру: организационный момент; массаж пальцев рук; знакомство с темой, с техникой ручного труда; постановка целей и задач предстоящей деятельности; знакомство с образцом поделки; анализ структуры деятельности; составление плана работы; физминутка; воспроизведение образца; пальчиковая гимнастика; выставка и обсуждение готовых работ; рефлексия; подведение итогов.

Таким образом, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Безруких, М. М. Этапы формирования навыка письма [Текст] / М. М. Безруких. – Москва, 2001. – 126 с.
2. Безруких, М. М. Как подготовить ребёнка к школе [Текст] / М. М. Безруких. – Тула: Арктоус, 2007. – 71 с.
3. Борисенко, М. Г. Наши пальчики играют [Текст] / М. Г. Борисенко. – Екатеринбург: Паритет, 2015. – 204 с.
4. Головина, Т. Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы [Текст] / Т. Н. Головина. – М.: Педагогика, 1990. – 120 с.
5. Дефектология. Словарь-справочник [Текст] / под ред. Б. П. Пузанова. – Москва : ТЦ СФЕРА, 2005. – 208 с.
6. Егорова, Т. В. Своеобразие процесса запоминания у детей с ЗПР [Текст] / Т. В. Егорова // Дефектология. – 1992. – № 4. – С. 23-25.
7. Играем пальчиками и развиваем речь [Текст] / В. В. Цвынтарный. – Санкт-Петербург: Лань, 1996. – 31 с.
8. Ильин, Е. П. Психомоторика [Текст] / Е. П. Ильин. – М.: Владос, 2013. – 326 с.
9. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст] / М. М. Кольцова. – М.: Просвещение, 2001. – 228 с.
10. Коноваленко, В. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения [Текст] / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – Москва : ГНОМид, 2001. – 36 с.
11. Лурия, А. Р. Письмо и речь: Нейролингвистическое изучение [Текст] / А. Р. Лурия. – Москва : Академия, 2012. – 346 с.
12. Маклаков, А. Г. Общая психология [Текст] / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург: Питер, 2012. – 593 с.

13. Мастюкова, Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция [Текст] / Е.М.Мастюкова. – Москва: Просвещение, 1992. – 95 с.
14. Мухина, В. С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта [Текст] /В.С. Мухина. – Москва: Логсо, 2012. – 226с.
15. Новиковская, О.А. Ум на кончиках пальцев [Текст]/ О.А. Новиковская. –Москва :Аст, 2016. – 73 с.
16. Особенности психофизического развития учащихся школ для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] / под ред. Т. В. Власовой. –Москва : МПСИ, 1985. – 158 с.
17. Певзнер, М. С. Учителю о детях с отклонениями в развитии [Текст] / М. С. Певзнер, Т. А. Власова. –Москва : Просвещение, 1967. – 271 с.
18. Пинский, Б. И. Коррекционно-воспитательное значение труда для психического развития учащихся вспомогательной школы [Текст]/ Науч. исслед. ин-т дефектологии Акад. пед. наук СССР. – Москва: Педагогика, 1985.
19. Поддубная, Н. Г. Своеобразие процессов произвольной памяти у первоклассников с ЗПР[Текст] / Н. Г. Поддубная // Дефектология. – М., 1980. – № 4. – С. 34-40.
20. Подобед, В.Л. Формирование мнемического приема смысловой группировки у детей с задержкой психического развития[Текст] /В.Л. Подобед // Дефектология. – 1987. – №2. – С. 3-9.
21. Прищепа, С. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников [Текст]/ С. Прищепа // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 1. – С. 60-61.
22. Психология детей с задержкой психического развития: учебное пособие и хрестоматия[Текст] /под ред. О.В. Заширинская. – СПб., 2007.
23. Пузанов, Б. П. Коррекционная педагогика: основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии [Текст] :учеб.пособие / Б. П.

Пузанов, В. И. Селиверстов, С. Н. Шаховская, Ю. А. Костенкова. – Москва: Издательский центр «Академия», 1998. – 224 с.

24. Развиваем руку ребенка, готовим её к рисованию и письму [Текст] / под ред. В. Г. Беззубцева, Т. Н. Андриевская. – Москва: ГНОМ и Д, 2003. – 120 с.

25. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии : в 2-х т. Акад. пед. наук СССР [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 1989.

26. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук [Текст] / И. Е. Светлова. – Москва : Детство-пресс, 2012. – 71 с.

27. Смирнова, Е. А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста [Текст] / Е. А. Смирнова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2013. - 144 с.

28. Соколова, Ю. А. Речь и моторика [Текст] / Ю. А. Соколова – Москва: Академия, 2003. – 290 с.

29. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы [Текст] / под ред. Е. А. Лутцева, Т.П. Зуева. – Москва, 2019.

30. Ткаченко, Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков [Текст] / Т.А. Ткаченко. – Москва: ЭКСМО, 2014. – 234 с.

31. Ульенкова, У.В. Дети с задержкой психического развития [Текст] / У.В. Ульенкова. – Н. Новгород, 1994. – 230 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Примеры работ по технике квиллинга

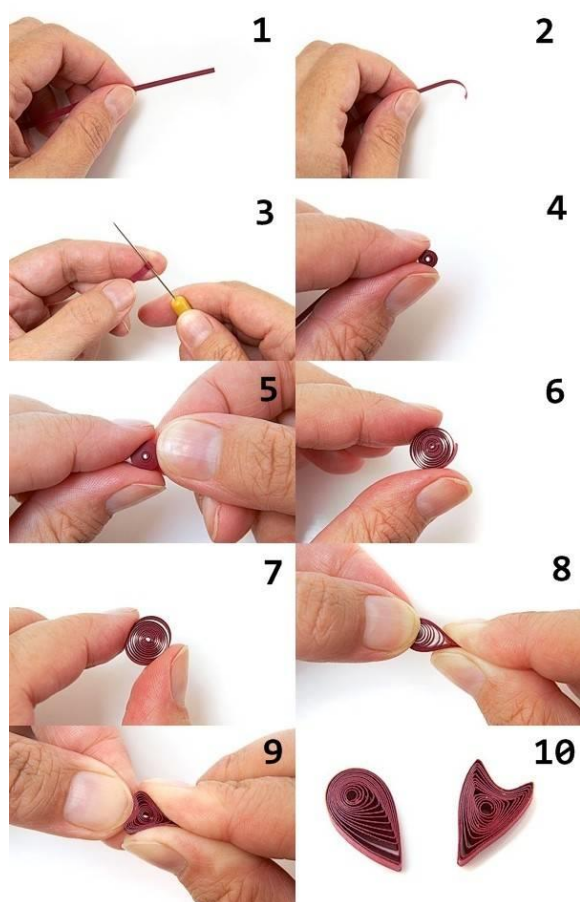


Рисунок 1.1 – Техника квиллинга



Рисунок 1.2 – Примеры форм (ролов)



Рисунок 1.3 – Изделие «Божья коровка»



Рисунок 1.4 – Изделие «Виноградная гроздь»



Рисунок 1.5 – Изделие «Снежинка»



Рисунок 1.6 – Изделие «Цветочек»



Рисунок 1.7 – Изделие «Фрукты»



Рисунок 1.8 – Изделие «Елочные игрушки»



Рисунок 1.9 – Изделие «Ваза для конфет»