



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГТТУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Коррекция нарушений слоговой структуры слова детей старшего
дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)**

посредством дидактической игры

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) «Логопедия»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

6,11 % авторского текста
Работа рекоменд. к защите:

рекомендована/не рекомендована

«1» 05 2023 г. и.р.н.с

Зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик
к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-506-101-5-1

Пищулина Юлия Дмитриевна

Научный руководитель:

ст. преподаватель кафедры СПиПМ

Ковалева Алёна Александровна

Челябинск

2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ).....	8
1.1 Понятие «слоговая структура слова» и ее развитие у детей дошкольного возраста в онтогенезе.....	8
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).....	15
1.3 Своеобразие слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).....	20
1.4 Дидактическая игра как средство коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).....	24
Выводы по 1 главе.....	27
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИССЛЕДОВАНИЮ И КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ).....	29
2.1 Методика изучения особенностей слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).....	29
2.2 Состояние слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).....	39
2.3 Организация и содержание коррекционной работы по преодолению	

нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) посредством дидактической игры.....	45
Выводы по 2 главе.....	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	63

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Об актуальности данной проблемы говорит тот факт, что своевременное овладение правильной речью имеет важное значение для становления полноценной личности ребенка, а усвоение слоговой структуры слова является одной из предпосылок для овладения грамотой и дальнейшего успешного обучения ребенка в школе.

Опираясь на принцип предупредительного подхода к детям дошкольного возраста, особую значимость проблема формирования слоговой структуры слова приобретает в условиях детского сада для детей с нарушениями речи, как подготовительный этап в обучении грамоте.

Вопросами изучения слоговой структуры слова занимались З.Е. Агранович, А.Н. Гвоздев, Р.Е. Левина, А.К. Маркова, О.Н. Усанова и другие.

Для успешного формирования слоговой структуры слова необходим определенный уровень сформированности ее предпосылок, а именно: звукопроизносительной стороны речи, процессов фонематического восприятия, голоса, чувства ритма, лексико-грамматического строя речи, уравновешенности процессов возбуждения и торможения.

Воспроизведение слоговой структуры слова представляет для детей с ОНР трудность и требует внимания.

Вопросами изучения общего недоразвития речи в отечественной дефектологии и логопедии занимались многие исследователи (Е.М. Мастюкова, Л.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Н.В. Серебрякова, Г.М. Жаренкова, Г.А. Каше, Н.А. Никашина, Л.Ф. Спирина, Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева и др.).

Одной из главных задач учителя-логопеда это – заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи. Игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного

возраста. Она, как форма деятельности ребенка, способствует развитию у него психических процессов, личностных черт, интеллекта. Кроме непосредственного нарушения звукопроизношения, у детей диагностируются нарушения остальных компонентов речевого процесса: бедность словаря, аграмматизм фраз, низкий уровень развития связной речи и так далее. Таким образом, большую помощь в работе с детьми с речевыми нарушениями могут обеспечить игровые технологии. Поэтому на логопедических занятиях широко используются дидактические игры.

Дидактическая игра – это игра, предназначенная для обучения. Это игры с правилами, специально создаваемые в целях обучения и воспитания детей. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания.

Для подбора дидактических игр можно опереться на методики коррекционной работы следующих авторов: Е.С. Большакова, Н.С. Четрверушкина, Т.А. Ткаченко, Г.В. Бабина и Н.Ю. Сафонкина.

Таким образом, использование дидактических игр в работе логопеда поможет в преодолении нарушений слоговой структуры слова.

Актуальность определила тему нашего исследования: «Коррекция нарушений слоговой структуры слова детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) посредством дидактической игры».

Объект исследования – слоговая структура слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

Предмет исследования – специфика коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) посредством дидактической игры.

Цель исследования: теоретически и эмпирически изучить содержание логопедической работы по коррекции нарушений слоговой

структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) посредством дидактической игры.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).
3. Подобрать дидактические игры по коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

Методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической и специальной литературы по проблеме исследования;
- эмпирические: констатирующий и формирующий эксперимент;
- количественный и качественный анализ результатов экспериментального исследования.

База исследования: МБДОУ «ДС № 452 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

Структура выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложений.

Первая глава раскрывает теоретические аспекты изучения своеобразия слоговой структуры у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень). В ней изучены онтогенетические закономерности становления слоговой структуры слова, представлена клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с изучаемым нарушением речи, описана значимость дидактических игр.

Во второй главе проанализирована специальная методическая литература по обследованию состояния слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень), представлены результаты констатирующего эксперимента. Описано содержание логопедической коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) посредством дидактической игры.

После каждого параграфа даются выводы. В заключении – общий вывод по проделанной работе, список использованных источников и приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ)

1.1 Понятие «слоговая структура слова» и ее развитие у детей дошкольного возраста в онтогенезе

Под понятием «слоговая структура» слова принято подразумевать взаиморасположение и связь слогов в слове. В лингвистическом словаре слог определяется как фонетико-фонологическая единица, занимающая промежуточное положение между звуком и речевым тактом. Слоги являются кратчайшими звеньями ритмической организации речи. Независимо от подходов к проблеме и различных трактовок вершиной слога признается гласный как слогообразующий элемент, согласный считается периферическим элементом, выступающим при этом инициатором слога [48].

Термины «слоговая структура слова» и «структура слова» определяются разными авторами по-разному.

Т.Г. Егоров определяет термин «структура слова» как соотношение частей звуковой цепи [11].

А.Н. Гвоздев [9], Н.И. Жинкин, Н.Х. Швачкин [50], Д.Б. Эльконин [51] употребляют термин «слоговая структура слова» с точки зрения числа слогов, входящих в это слово, и их силы в зависимости от ударения.

Некоторые авторы С. П. Резодубов, Л. И. Румянцева и др. используют термин «слоговой состав слова» и включают в него такой признак, как характеристика отдельно взятых слогов (открытый-закрытый, прямой-обратный, со стечением согласных - без стечения согласных) [38].

По мнению А.К. Марковой, слоговая структура слова – это умение чередовать ударные и безударные слоги различной организации [36].

Слоговая структура слова — порядок расположения и количество слогов в словах. Слоговая структура слова относится к фонематическим представлениям, это ритмическая конструкция слов родного языка [23].

Типы слогов выделяются по месту расположения слога в слове, структуре, степени звучности, отношению к ударению.

По месту расположения слога в слове различают слоги:

- начальные;
- неначальные (срединные);
- конечные.

По структуре слоги бывают:

- неприкрытые (начинаются с гласного);
- прикрытые (начинаются с неслогового);
- открытые (оканчивается гласным);
- закрытые (оканчивается согласным).

По степени звучности различают слоги:

- постоянной звучности (состоят из одного гласного звука): в слове игла первый слог [и] постоянной звучности;
- восходящей звучности (звучность возрастает от согласного к гласному): например, второй слог в слове игла [гла] имеет звучность;
- нисходящей звучности (звучность падает): например, первый слог в слове арка [ар] имеет звучность;
- восходящее-нисходящей звучности (звучность возрастает, а затем падает): первый слог в слове спаржа имеет сложную звучность [спаржа];
- нисходяще-восходящей звучности (звучность падает, а затем возрастает): например, в первый слог в слове мшистый [мшы-стый] имеет звучность.

По отношению к ударению слоги делятся на:

- ударные,

- безударные,
- предударные,
- заударные [29].

Традиционно при изучении слоговой структуры слова анализируются возможности воспроизведения слоговой структуры слов разной структуры по А.К. Марковой, которая выделяет 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности. Усложнение заключается в наращивании количества и использовании различных типов слогов [32].

Типы слов (по А.К. Марковой)

- 1 класс – двусложные слова из открытых слогов (ива, дети).
- 2 класс – трёхсложные слова из открытых слогов (охота, малина).
- 3 класс – односложные слова (дом, мак).
- 4 класс – двусложные слова с одним закрытым слогом (диван, мебель).
- 5 класс – двусложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, ветка).
- 6 класс – двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (компот, тюльпан).
- 7 класс – трёхсложные слова с закрытым слогом (бегемот, телефон).
- 8 класс – трёхсложные слова со стечением согласных (комната, ботинки).
- 9 класс – трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (ягнёнок, половник).
- 10 класс – трёхсложные слова с двумя стечениями согласных (таблетка, матрёшка).
- 11 класс – односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, шкаф).
- 12 класс – односложные слова со стечением согласных в конце слова (лифт, зонт).

13 класс – двусложные слова с двумя стечениями согласных (плётка, кнопка).

14 класс – четырёхсложные слова из открытых слогов (черепаха, пианино).

Кроме слов, входящих в состав 14 классов оценивается произношение и более сложных слов: «кинотеатр», «милиционер», «учительница», «термометр», «аквалангист», «путешественник» и т.п. [21].

Таким образом, одно из требований красиво звучащей речи – правильная ритмико-слоговая структура слова.

Ритмико-слоговая структура слова – ритмическая последовательность ударных и безударных слогов в слове, расположенных в определенной последовательности и обладающих семантикой [33].

Овладение слоговым составом слова связано с мотивационной стороной деятельности ребенка, уровнем его артикуляционных возможностей, состоянием слухового (фонематического) восприятия. Искращения слогового состава слова затрудняет общение дошкольников, усвоение ими звукового анализа, а затем – грамоты.

Рассмотрим особенности развития слоговой структуры слова в онтогенезе.

В литературе отмечается, что ребёнок с нормальным речевым развитием овладевает первыми навыками восприятия и произношения слоговой структуры слов уже в процессе лепета [1].

Устная речь реализуется в слогах, так как это специальное двигательное устройство человека, мозговое управление которым начинает налаживаться раньше, чем возникает звук на губах. Слоговые движения появляются даже у детей, глухих от рождения. Между тем обезьяны, голосовой аппарат которых очень похож на человеческий, могут кричать, но не способны к слогоделению и слогослиянию. Как ни странно, канарейки могут достаточно разборчиво произнести несколько слов, вполне понятных для человеческого слуха. А белые маленькие

попугайчики могут даже сочинять слогослова как ласкательные эмоциональные реакции [27].

Системное и осмысленное употребление слогов доступно только человеку. Устная речь без слогаобразования невозможна. В письменной речи слоги не представлены, потому что они произносимы, но не изобразимы. Никакие чёрточки по ходу букв не могут отразить выразительные слоговые слияния и переходы, да это и не нужно, так как при громком чтении слоги возникнут автоматически и будут подчиняться сложившимся в детстве стереотипам и корковому управлению соответственно интерпретации читаемого текста. При чтении про себя во внутренней речи слогаобразование может или помогать пониманию сложного текста при необходимости перечитать написанное или просто тормозить чтение сравнительного текста [34].

При овладении слоговой структурой слова ребёнок научается воспроизводить сложные слоги, слова в порядке их сравнительной силы, сначала из всего слова передаётся ударный слог, затем, первый предударный, далее, слабые предударные слоги.

Опускание слабых безударных слогов препятствует усвоению входящих в него звуков. Усвоение разных звуков и звукосочетаний зависит от усвоения слоговой структуры. Сравнительную силу слогов А.Н. Гвоздев называет «главной причиной, влияющей на сохранение одних слогов в слове и на пропуск других, поэтому ударный слог, как правило, сохраняется» [9].

В своей работе А.Н. Гвоздев «Вопросы изучения детской речи» определил последовательность овладения ребёнком структурой слога:

1. Самым простым слогом для произнесения, является тот слог, который состоит из согласного и последующего гласного СГ открытый слог.

Благодаря этому ребёнок овладевает такими слоговыми моделями, как двух и трёх сложные слова, состоящие из открытых слогов, мама, малина.

2. Следующая модель гласная, согласная, закрытый слог ГС, прикрытый слог СГС. Благодаря этому в речи ребёнка появляются односложные слова, рак, кот.

3. Далее ребёнок начинает объединять открытый слог с закрытым СГ+СГС петух, моток.

4. Следующие слова со стечением согласных ССГ, ГСС. Самым простым является стечение согласных в середине слова, труднее в начале и конце. Так же, ребёнку легче произнести те стечения, когда соседствуют два звука разные по способу артикуляции, -кофта, сложнее соседство двух звуков одинаковых по способу артикуляции, -тапки.

5. Далее одно и то же слово включает в себя стечение согласных и закрытый слог, памятник.

6. В одном слове два стечения согласных, клетка. А.Н. Гвоздев говорит о том, что к трём годам слоговая структура слова оказывается усвоенной, то есть нормально развивающийся ребёнок может произносить все шесть видов трудностей слоговой структуры [9].

Исходя их схемы системного развития нормальной детской речи, составленной Н.С. Жуковой (1994) по материалам книги А.Н. Гвоздева «Вопросы изучения детской речи», овладение слоговой структурой слов происходит по следующим этапам:

1 г. 3мес. – 1 г. 8 мес. ребенок часто воспроизводит один слог услышанного слова (ударный) или два одинаковых слога: (га-га, ту-ту);

1 г. 8мес. – 1 г.10 мес. воспроизводятся двухсложные слова; в трехсложных словах часто опускается один из слогов: (мако – «молоко»);

1 г. 10 мес. – 2 г. 1 мес. в трехсложных словах иногда все еще опускается слог, чаще предударный: (кусу – «укушу»); может сокращаться количество слогов в четырехсложных словах;

2г. 1 мес. – 2 г. 3 мес. в многосложных словах чаще опускаются предударные слоги, иногда приставки: (ципилась – «зацепилась»);

2 г. 3 мес. – 3 г. слоговая структура нарушается редко, главным образом в малознакомых словах [9].

В целом возрастной предел, с которым связывают овладение ребенком структурными особенностями слов родного языка, по данным различных источников, определен трехлетним возрастом. К трем годам ребенок способен воспроизводить любую слоговую структуру слова. Исключения могут составлять слова многосложной слоговой структуры и недоступной указанному возрасту семантики (паспортистка, квартиросъемщик и др.)

С указанным возрастным пределом различные авторы связывают обнаружение у ребенка нормативного чувства правила, когда он научается определять, является ли высказывание правильным относительно некоего языкового стандарта. Таким образом, дети рано обнаруживают способность реализовывать структуру слова по законам благозвучия, а языковая «чувствительность» к эвфоническим канонам заложены в ребенке изначально, с рождения.

Таким образом, овладение ребёнком слоговой структуры слова происходит постепенно, проходя целый ряд закономерно сменяющихся фаз [40].

Ребёнок с хорошо развитой речью легко и просто вступает в общение с окружающими, он может понятно выразить свои мысли и идеи, желания и стремления, задать вопросы, договорится со сверстниками о совместной игре или коллективной забаве. И наоборот, невнятная речь ребёнка затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает отпечаток на его характер. К 6-7 годам, но в некоторых случаях и раньше, дети с речевой патологией начинают осознавать дефекты своей речи, болезненно переживают их, становятся молчаливыми, застенчивыми, раздражительными [7].

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Общее недоразвитие речи, по мнению Р.Е. Левиной – это различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики). Дети с общим недоразвитием речи могут иметь различные формы речевой патологии, такие как алалия, ринолалия, дизартрия, афазия [18].

Р.Е. Левина в рамках своего психолого-педагогического подхода выделила три уровня речевого недоразвития речи.

1 уровень – «отсутствие общеупотребительной речи»;

2 уровень – «начатки общеупотребительной речи»;

3 уровень – для детей данной категории характерна фразовая развернутая речь с элементами недоразвития фонетики, лексики и грамматики [18].

Четвертый уровень речевого недоразвития выделила Т.Б. Филичева, характеризующийся остаточными явления недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов речи [44].

Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина под общим недоразвитием речи понимают различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте [46].

Описывая клинические причины возникновения общего недоразвития речи, Е.М. Мастюкова выделила достаточно большую категорию детей, у которых выраженная речевая недостаточность сформировалась как результат неблагоприятного течения второй половины беременности матери, тяжелых патологических родов. Известно, что структура речевой недостаточности и процессы компенсации во многом

зависят от времени мозгового поражения. Тяжелое поражение мозга обычно возникает в период раннего эмбриогенеза в результате различных вредных воздействий (инфекций, интоксикаций).

Наиболее обширные изменения структуры поражённого головного мозга отмечаются на третьем-четвертом месяце внутриутробной жизни, т. е. во время наибольшей дифференциации нервных клеток. И если в этот период более интенсивно развиваются лобные доли левого полушария, то пострадает прежде всего речевая функция [45].

III уровень речевого развития детей характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным и ограничено знакомыми ситуациями. Даже те звуки, которые дети умеют произносить правильно, в их самостоятельной речи звучат недостаточно четко. Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной фонетической группы. В словарном запасе детей мало обобщающих понятий, в основном это игрушки, посуда, одежда, цветы. Редко используются антонимы, практически отсутствуют синонимы [43].

Диагностическим показателем описываемого уровня развития является нарушение звуко-слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слов. Типичными для детей являются персеверации слогов, антиципации; добавление лишних звуков и слогов.

Установлена определенная зависимость между характером ошибок слогового состава и состоянием сенсорных (фонематических) или моторных (артикуляционных) возможностей ребенка.

Так, преобладание ошибок, выражающихся в перестановке или добавлении слогов, свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. У детей этой категории уподобление слогов и сокращение стечения согласных встречаются редко и имеют изменчивый характер.

Ошибки типа сокращения числа слогов, уподобление слогов друг другу, сокращение при стечении согласных указывают на преимущественное нарушение артикуляционной сферы и носят более стабильный характер.

На этом уровне понимание речи детей приближается к низкой возрастной норме. Их же активный словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у сверстников с нормальной речью [47].

Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются с сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к контекстной [8].

В неречевой симптоматике выявляется несформированность ряда моторных и психических функций: парезы, физическая недостаточность, соматическая ослабленность, общая моторная неловкость, неуклюжесть, дискоординация движений, замедленность или расторможенность движений, пониженная моторная активность, затруднена мелкая моторика пальцев рук, наблюдаются поиски артикуляции, неумение выполнить определенные артикуляционные движения и их последовательности. Ребенок не может найти правильную последовательность звуков в слове,

слов во фразе, не может переключиться с одного слова на другое. Это ведет к обилию в речи ошибок, перестановок, персевераций.

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. Вербальная память у детей с общим недоразвитием речи снижена, соответственно и продуктивность запоминания, отмечают Ж.В. Антипова, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова. Несмотря на сохранность смысловой и логической памяти они не могут запомнить сложные инструкции, последовательности. У некоторых детей недостаточная способность запоминания может параллельно наблюдаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности [6].

Характерной особенностью таких детей являются проблемы ориентировки в пространстве. Дошкольникам с трудом удается дифференцировать такие понятия как «слева», «справа», «сзади» и т.д., они не умеют ориентироваться в схеме собственного тела. Внимание детей с общим недоразвитием речи крайне неустойчиво, они быстро истощаемы. Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина отмечают так же сложности при распределении внимания [46].

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления [15].

Низкий уровень развития игровой деятельности дошкольников с общим недоразвитием речи так же обращает на себя внимание. Заметна

бедность сюжета игры и недостаточная речевая активность. Игра носит процессуальный характер, а попытки общения не приводит к успеху. Дети не имеют возможности совместной деятельности зачастую из-за неправильного звукопроизношения, неумения выразить свою мысль, боязни показаться смешным и непонятым. Большинство детей крайне возбудимы, что связано с неврологической симптоматикой, в связи с этим, игры обретают неорганизованные формы. Часто дети не могут занять себя, что говорит о несформированности у них навыков совместной деятельности. Дети, выполняя совместную работу, не ориентируются на сверстника, каждый стремится сделать по-своему, не делая попытки сотрудничества. Таким образом, слабая ориентация дошкольников с общим недоразвитием речи на сверстников, в ходе совместной деятельности, говорит о низком уровне сформированности коммуникативных умений и навыков сотрудничества.

Особенностью эмоциональной сферы детей с общим недоразвитием речи является лабильность поведенческих реакций - неустойчивый фон настроения, что приводит к повышенному уровню тревожности; неуверенность в себе. Таким образом, дети нуждаются в признании и похвале, поддержке и понимании. В то же время у детей можно наблюдать агрессивные реакции, если при осуществлении своих стремлений они встречают препятствия [7].

Некоторые дети отличаются гипервозбудимостью, проявляющейся в общем эмоциональном и двигательном беспокойстве, другие наоборот, обращают на себя внимание своей заторможенностью, вялостью, пассивностью. Речевой дефект делает поведение детей специфичным, так же, как и отношение к нему детей.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной

части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части [37].

Таким образом, при ОНР видны нарушения формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом. Также дети с общим недоразвитием речи имеют психолого-педагогические особенности.

1.3 Своеобразие слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

В соответствии с уровнями развития речи при ОНР Р.Е. Левина выделила особенности воспроизведения слоговой структуры слова у детей с речевым нарушением [17].

Исследователи Н.С. Жукова, А.К. Маркова считают, что искажения слоговой структуры значительно изменяют слоговой состав слова, что приводит к непониманию окружающими речи ребенка [12].

По мнению авторов, в основе искажения слов лежат нарушения количества слогов, нарушения последовательности слогов в слове, искажения структуры отдельного слога, антиципации, персеверации, контаминации. Данные искажения значительно влияют на развитие речи ребенка и являются стойкими [12].

Усвоение слоговой структуры слова представляет для детей особую трудность. Данное нарушение значительно затрудняет овладение устной речью, а в дальнейшем и письменной речью. Большое значение для правильного произнесения слогового состава слова играет степень знакомства с ним – малознакомые слова искажаются чаще, чем слова хорошо известные ребенку.

В некоторых работах по изучению слоговой структуры слога и произносительной стороны речи затронут вопрос о факторах, определяющих усвоение слоговой структуры слова у детей с нормальным речевым развитием. А.Н. Гвоздев [9], рассматривая усвоение слогового состава слова, останавливается на особенности слоговой структуры русских слов, заключающейся в том, что сила безударных слогов в ней неодинакова. При овладении слоговой структурой ребенок учится воссоздавать слоги слова в порядке их сравнительной силы: сначала из всего слова передается только ударный слог, затем появляется первый безударный слог и, наконец, слабые безударные слоги. Опускание слабых безударных слогов мешает усвоению входящих в них звуков, и в этом значении судьба разных звуков и звукосочетаний связана с усвоением слоговой структуры.

Отдельные проявления нарушения слоговой структуры слова можно наблюдать у детей без серьезных речевых нарушений. Нередко это может замечаться при произнесении длинных и почти незнакомых слов, а еще слов со стечением согласных [35].

Различные отклонения в воспроизведении слогового состава носят определенный характер изменений правильного слогового звучания, и проявляются следующим образом:

1. Нарушение в слове количества слогов: сокращение (пропуск) слога; опускание слогаобразующей гласной; увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечения согласных.

2. Нарушение последовательности слогов в слове: перестановка слогов; перестановка звуков соседних слогов.

3. Искажение структуры отдельного слога: сокращение стечений согласных; вставки согласных в слог.

4. Уподобление слогов.

5. Персеверации (циклический повтор, настойчивое воспроизведение).

6. Антиципации (замена предшествующих звуков последующими).

7. Контаминации (смешение основ слов) [3].

Повторение ошибок, которое выражается в добавлении либо перестановке слогов, говорит о первичном случае недоразвития особенностей слухового восприятия ребенка. Ошибки по типу сокращения числа слогов, близость слогов друг на друга, сокращение стечений согласных указывают на нарушение артикуляционной сферы [22].

При этом нарушения слоговой структуры слова удерживаются в речи дошкольников подольше, чем недочеты произношения отдельных звуков. Слоговая структура слова, которая была усвоена в единичном произношении, часто снова искажается при включении данного слова в фразу, либо в самостоятельную речь ребенка [3].

Если рассматривать несформированность слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи, то она имеет характерные особенности на различных уровнях развития речи ребенка.

Третий уровень развития речи характеризуется смешением звуков, близких по артикуляционным, акустическим признакам. При этом развивается умение использовать слова с трудной слоговой структурой, но данный процесс идет с затруднениями, о чем говорит способность детей к перестановке слогов и звуков в речи [19].

Часто наблюдается такое явление, как верное повторение ребёнком трёх, либо четырёхсложных слов. Но в самостоятельной речи дошкольники искажают те же слова, уменьшают численность слогов

(пример – «дети сипили новика» – дети слепили снеговика). Огромное количество ошибок наблюдается в случае передачи звуконаполняемости слов. Тут перестановка, а еще подмена слогов и звуков, сокращения при стечении согласных в слове («товотик» – животик). Соответствующими для данного уровня также являются персеверации слогов (пример – «хакист» – хоккеист; «вавалпотик» – водопроводчик), антиципации («астобус» – автобус, «лилисадист» – велосипедист), а еще добавление лишних звуков и слогов («лимонт» – лимон) [16].

По мнению Р.Е. Левиной, на третьем уровне дети хоть и используют полную слоговую структуру слов, однако лишь в форме остаточного явления различаются перестановки звуков, слогов и слов (колбаса – «кобалса», сковородка – «соквоешка») [17].

В сопоставлении со вторым уровнем речевого развития, в представленном случае наблюдается нарушение слоговой структуры слова, но имеет место быть реже, основным образом лишь при воспроизведении незнакомых слов.

На этот факт обращают еще интерес Н.С. Жукова, Т.Б. Филичева, Е.М. Мастюкова. Данные авторы указывают на то, что искажения звукослоговой структуры слова у ребенка на третьем уровне заметны в иноязычных словах, в незнакомых, сложных, длинных, со стечением согласных (например, «художественный»). По мнению данных исследователей, при развитии речи этот дефект может постепенно пропасть, однако он всегда обнаруживает себя в ситуации столкновения ребенка с новой звукослоговой структурой слова [12, 45].

Таким образом, у детей с ОНР III уровня нарушения слоговой структуры слова проявляются в искажениях, в упрощении групп стечения согласных, в добавлении и перестановке звуков и слогов, а также есть искажения в словах сложной слоговой структуры.

1.4 Дидактическая игра как средство коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Снижение определенной численности игр в дошкольном детстве часто восполняется чаще тем, что дети больше свободного ото сна и еды времени «потребляют» рекламу, мультфильмы, игры на компьютере. Динамичный и броский видеоряд экрана телевизора и компьютера не позволяет детям задуматься о увиденном и понять, что происходит, не предоставляет возможным выстроить логику нового сюжета, при этом и логики-то часто никакой нет: ни причинно-следственных, ни временных связей.

По мнению Н.Е. Кутейниковой, мир ребенку в таком случае предстает в облике обрывочных и хаотичных действий, а еще чаще немотивированных поступков телевизионных персонажей и несвязных событий. Нарушается непростая, однако необходимая для дошкольника работа, при которой события упорядочиваются, выстраивается картина мира [10].

Есть множество авторов, в чьих методиках коррекционной работы можно использовать дидактические игры, например: Е.С. Большакова, Н.С. Четверушкина, Т.А. Ткаченко, Г.В. Бабина и Н.Ю. Сафонкина [3, 5, 39, 49].

Роль словесно-дидактических игр:

- развитие умственных и познавательных способностей;
- получение новых знаний, их обобщение и закрепление, расширение имеющиеся уже у них представлений о предметах и явлениях окружающей природы;
- развитие таких познавательных психических процессов как память, внимание, наблюдательность;

- развитие умений высказывать свои суждения и делать умозаключения;
- развитие речи детей по активизации и пополнению активного словаря;
- социально-нравственное развитие дошкольника;
- познание взаимоотношений между взрослыми, детьми, а также объектами живой и неживой природы,
- развитие умения проявлять чуткость по отношению к сверстникам, умения быть справедливым, уметь сочувствовать и т.д.

Структура словесно-дидактической игры состоит из основных и дополнительных компонентов. Основные компоненты содержат в себе дидактическую задачу, игровые правила, игровые действия, результат, дидактический материал. Дополнительные компоненты включают сюжет и роль [13].

Рассмотрим далее особенности проведения словесно - дидактических игр:

1. Необходимо первичное ознакомление детей с содержанием игры, использование в игре определенного дидактического материала (предметы, картинки, краткая беседа, в ходе которой уточняются начальные знания и представления детей).

2. Далее происходит объяснение хода и правил игры, при этом нужно контролировать четкое соблюдение этих правил.

3. Логопед (воспитатель, педагог, психолог) показывает игровые действия.

4. Также необходимо определить роль взрослого в игре, а именно его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра (педагог может направлять действия играющих детей советом, напоминанием или вопросом).

Подводятся итоги игры, что является ответственным моментом в руководстве ею. Ведь именно по результатам игры можно судить об ее

эффективности, и о том, будут ли ее использовать дети в своей самостоятельной игровой деятельности.

При проведении анализа игры можно выявить индивидуальные способности детей, особенности их поведения и характера, а, значит, правильно организовать индивидуальную работу [24].

Использование в обучении метода словесно-дидактической игры направлено на стремление дошкольника входить в воображаемую ситуацию и действовать там по ее законам, что отвечает возрастным особенностям ребенка - дошкольника.

Словесно-дидактические игры являются эффективным методом воспитания у детей самостоятельности мышления и развития их речи. Они основаны на действиях и словах играющих, в них дети самостоятельно могут решать разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, выделять характерные признаки, отгадывать предметы по описанию, находить сходства и различия предметов и явлений окружающей природы.

В процессе дидактических игр дети могут уточнять, закреплять, расширять свои представления об объектах окружающей их природы, и о ее сезонных изменениях.

Значимость и эффективность словесно-дидактических игр для формирования слоговой структуры слова объясняется необходимостью в повышении качества коррекционно-развивающей работы, а также профилактике речевых нарушений у детей дошкольного возраста с ОНР. Также можно говорить о том, что необходимость данного вида игр обусловлена обеспечением социальной успешности в соответствии с основными принципами организации образовательного процесса.

Чтобы ребёнку было легче усвоить структуру слова, нужно подключать как можно больше двигательной активности, так как с движением у ребёнка будет лучше закрепляться речевой материал. Слова различной слоговой конструкции можно хлопнуть, отстучать, отпрыгать, отшагать и так далее [28].

Выводы по 1 главе

Слоговая структура слова – это взаиморасположение и связь слогов в слове. Термин «слововая структура слова» определяли по-разному следующие авторы: Т.Г. Егоров, Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, А.Н. Гвоздев, Н.И. Жинкин, Н.Х. Швачкин, Д.Б. Эльконин, С.П. Резодубов, Л.И. Румянцева, А.К. Маркова.

А.К. Маркова выделяет 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности. Усложнение происходит за счет наращивания количества и использования различных типов слогов.

Развитие слоговой структуры слова необходимо для нормального развития речи ребёнка. Если нарушение слоговой структуры слова не исправить вовремя, оно может привести к негативным изменениям в развитии личности ребёнка.

В литературе отмечается, что ребёнок с нормальным речевым развитием овладевает первыми навыками восприятия и произношения слоговой структуры слов уже в процессе лепета.

Следует отметить труд А.Н. Гвоздева «Вопросы изучения детской речи», по материалам которого Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой и Т.Б. Филичевой была составлена схема системного развития нормальной детской речи, в которой были выделены этапы формирования слоговой структуры слов. Проанализировав данную схему, мы можем сделать следующий вывод: развитие слоговой структуры начинается примерно в 1 год 3 месяца – 1 год 8 месяцев и заканчивается к 6 годам, т.е., к школьному возрасту, в норме слоговая структура слов полностью сформирована, но ребёнок ещё может допускать ошибки в сложных и незнакомых ему словах.

Также нами было рассмотрено понятие «общее недоразвитие речи», данное Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной и возможные причины возникновения общего недоразвития речи.

Были выделены следующие психолого-педагогические особенности данной категории детей: причинами могут являться как биологические, так и социальные факторы (неправильные условия формирования речи ребенка в семье, неблагоприятные факторы беременности и неблагоприятные социальные условия); механизм тесно связан с первичным речевым дефектом; симптоматика проявляется в ошибках звукопроизношения, искажениях слоговой структуры слов, трудностях звукового анализа и синтеза, а также лексико-грамматического строя речи.

В изучении своеобразия слоговой структуры слова можно сделать вывод, что усвоение слоговой структуры слова представляет для детей особую трудность. По мнению авторов, в основе искажения слов лежат нарушения количества слогов, нарушения последовательности слогов в слове, искажения структуры отдельного слога, антиципации, персеверации, контаминации. Данные искажения значительно влияют на развитие речи ребенка и являются стойкими.

Также, дидактическая игра является ведущим видом деятельности детей старшего дошкольного возраста. Словесно-дидактические игры являются эффективным методом воспитания у детей самостоятельности мышления и развития их речи. Значимость и эффективность словесно-дидактических игр для формирования слоговой структуры слова объясняется необходимостью в повышении качества коррекционно-развивающей работы, а также профилактике речевых нарушений у детей дошкольного возраста с ОНР.

Таким образом, проведенный теоретический анализ позволит нам определить соответствующее содержание работы по изучению и коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей изучаемой категории.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИССЛЕДОВАНИЮ И КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ)

2.1 Методика изучения особенностей слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Существует много методик изучения слоговой структуры слов у детей с общим недоразвитием речи (III уровень), которыми пользуются практикующие специалисты.

В рамках нашего исследования, для практического изучения состояния слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень), нами были изучены методики, описанные в пособиях таких авторов, как Г.В. Бабина и Н.Ю. Сафонкина, Н.С. Четверушкина, З.Е. Агранович, Т.А. Ткаченко, Н.С. Большакова, А.К. Маркова [1, 4, 5, 21, 39, 49].

В процессе изучения всех методик мы выяснили, что одной из самых распространённых является методика, описанная Е.Ф. Архиповой [2].

В процессе обследования ребенку предлагают произнести 14 типов слов с различной слоговой структурой по классификации А.К. Марковой. Детям предлагается 2 приема: назвать слова самостоятельно или отраженно. Виды заданий различны: ответить на вопросы целыми предложениями, повторить фразы с многосложными словами, назвать предметные картинки, повторить слова за логопедом. Все задания даются в игровой форме с использованием картинок, игрушек [20].

Традиционно принято обследовать слоговую структуру, начиная с первого класса до четырнадцатого, постепенно усложняя слова.

Словарь:

1 класс – двухсложные слова, состоящие из открытых слогов (лиса, часы, ноты, бусы).

2 класс – трехсложные слова, состоящие из открытых слогов (кубики, лопата, собака, машина).

3 класс – односложные слова, состоящие из закрытого слога (кот, кит, дом, лук).

4 класс – двухсложные слова, состоящие из одного открытого и одного закрытого слога (лимон, пакет, петух, диван).

5 класс – двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (лампа, окно, кепка, юбка).

6 класс – двухсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова (чайник, кактус, медведь, солдат).

7 класс – трехсложные слова с закрытым слогом (телефон, пылесос, самолет, ананас).

8 класс – трехсложные слова со стечением согласных (лягушка, бабочка, подушка, шахматы).

9 класс – трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (автобус, баклажан, художник, виноград).

10 класс – трехсложные слова с двумя стечениями согласных (космонавт, снежинка, матрешка, морковь).

11 класс – односложные слова со стечениями согласных в начале или конце слова (слон, клей, волк, тигр).

12 класс – двухсложные слова с двумя стечениями согласных (скалка, птенцы, штанга, спички).

13 класс – четырехсложные слова, состоящие из открытых слогов (черепашка, пианино, пуговицы, балерина).

14 класс – сложные по слоговой структуре слова со стечениями согласных (аквариум, земляника, магнитофон, экскаватор) [25].

Также исследуется возможность воспроизведения ритмического рисунка слов, восприятие и воспроизведение ритмических структур

(изолированных ударов, серии простых ударов, серии акцентированных ударов). Детям предлагается назвать предметные картинки, повторить слова отраженно за логопедом, ответить на вопросы.

Кроме того, предлагают повторить ряды слогов, состоящие из разных гласных и согласных; из разных согласных, но одинаковых гласных; из разных гласных, но одинаковых согласных; из одинаковых гласных и согласных звуков, но с разным ударением (акцентированные).

В исследование включено отраженное повторение предложений со словами сложной слоговой структуры.

Цель исследования:

1. Выявить те частотные классы слов, слоговая структура которых сохранна в речи ребенка.
2. Выявить те классы слоговой структуры слов, которые грубо нарушены в речи ребенка.
3. Определить тип нарушения слоговой структуры слова.

Первичное логопедическое обследование проводилось индивидуально с каждым ребенком. Результаты обследования фиксировались в сводной таблице, где оценивались в баллах.

1. Исследование сформированности слоговой структуры слов 1-3 классов (по Марковой).

1) Инструкция: «Повтори слова за логопедом».

1 класс – двусложные слова из открытых слогов.

2 класс – трехсложные слова из открытых слогов.

3 класс – односложные слова.

2) Инструкция: «Назови картинки».

1 класс: кот, лес, нож

2 класс: лыжи, мыло, пила.

3 класс: машина, лопата, корова.

Критерии оценки:

4 балла – четко воспроизводит слоговую структуру всех слов.

3 балла – воспроизводит слоговую структуру правильно, но напряженно, замедленно.

2 балла – произносит замедленно, по слогам, некоторые слова искажает.

1 балл – большинство слов искажает, искажает звуконаполняемость слов.

0 баллов – искажение слоговой структуры слов и при повторе, и при самостоятельном воспроизведении по картинке.

2. Исследование сформированности слоговой структуры слов 4-6 класса (по Марковой).

1) Инструкция: «Повтори слова за логопедом».

4 класс – двусложные слова с закрытым слогом.

5 класс – двусложные слова со стечением в середине слова.

6 класс – двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных.

2) Инструкция: «Назови картинки».

4 класс: лимон, топор, пенал.

5 класс: мышка, кошка, вилка.

6 класс: фартук, альбом, тетрадь.

Критерии оценки:

4 балла – верно повторяет слова и называет картинки.

3 балла – воспроизводит слоговую структуру правильно, но напряженно, замедленно.

2 балла – произносит скандировано, со второй попытки.

1 балл – большинство слов воспроизводит, искажая слоговую структуру.

0 баллов – некоторые слова отказывается повторить и назвать картинки, остальные искажает по структуре и звуконаполняемости.

3. Исследование сформированности слоговой структуры слов 7-9 класса (по Марковой).

1) Инструкция: «Повтори слова за логопедом».

7 класс – трехсложные слова с закрытым слогом.

8 класс – трехсложные слова со стечением согласных.

9 класс – трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом.

2) Инструкция: «Назови картинки».

7 класс: телефон, огурец, самолет.

8 класс: конфеты, рубашка, котлеты.

9 класс: памятник, цыпленок, карандаш.

Критерии оценки:

4 балла – верно повторяет слова и называет картинки.

3 балла – воспроизводит слоговую структуру правильно, но с запинками.

2 балла – слоговая структура воспроизводится в замедленном темпе.

1 балл – искажается слоговая структура большинства слов.

0 баллов – отказывается повторить некоторые слова и назвать отдельные картинки.

Воспроизведенная слоговая структура других слов искажена.

4. Исследование сформированности слоговой структуры слов 10-13 классов (по Марковой).

1) Инструкция: «Повтори слова за логопедом».

10 класс – трехсложные слова с двумя стечениями согласных.

11 класс – односложные слова со стечением согласных в начале или конце слова.

12 класс – двусложные слова с двумя стечениями согласных.

13 класс – четырехсложные слова из открытых слогов.

2) Инструкция: «Назови картинки».

10 класс: кисточка, лампочка, корзинка.

11 класс: стол, стул, ключ.

12 класс: клетка, краски, кнопка.

13 класс: черепаха, гусеница, пирамида.

Критерии оценки:

4 балла – слоговая структура всех слов 10-13 классов воспроизводится верно.

3 балла – слоговая структура воспроизводится, но звуконаполняемость нарушается.

2 балла – слова воспроизводятся в замедленном темпе, скандировано, по слогам, хуже по картинкам, чем отражено.

1 балл – искажается слоговая структура по всем классам слов и нарушается звуконаполняемость.

0 баллов – отказ от выполнения задания.

5. Исследование сформированности слоговой структуры слов сложной слоговой структуры (14 класс).

1) Инструкция: «Повтори слова за логопедом».

Примечание 1. Предварительно выясняется понимание значения слов. В случае необходимости уточняется значение слова разными способами семантизации (показ картинки, пояснение через контекст и др.) Если слово отсутствует в пассивном словаре, то это слово снимают из лексического материала обследования.

Примечание 2. Слова, сложные по семантике, подчеркнуты.

Скворечник, простокваша, лекарство, троллейбус, телевизор, транспорт, строительство, парикмахерская.

2) Инструкция: «Назови картинки».

Танкист, сковорода, космонавт, аквалангист, термометр, кинотеатр, милиционер, аквариум.

Критерии оценки:

4 балла – слоговая структура всех слов воспроизводится верно.

3 балла – замедленное, скандированное, послоговое воспроизведение слова нарушается.

2 балла – искажает слоговую структуру при назывании картин.

1 балл – искажается слоговая структура более половины всех слов.

0 баллов – грубо искажает слоговую структуру слова как отраженно, так и при самостоятельном назывании по картине. Отказ от выполнения задания.

6. Исследование возможности повторения ряда слогов.

1) Инструкция: «Повтори за логопедом». Примечание: предлагают слоги, состоящие из разных гласных и согласных звуков.

2) Инструкция: «Повтори за логопедом».

Примечание: предлагают слоги, состоящие из разных согласных, но одинаковых гласных звуков.

3) Инструкция: «Повтори за логопедом».

Примечание: предлагают слоги, состоящие из разных гласных, но одинаковых согласных звуков.

4) Инструкция: «Повтори за логопедом».

Примечание: предлагают одинаковые слоги, но произносимые с разной силой голоса (то есть под ударением).

Критерии оценки:

4 балла – правильно повторяет все ряды слогов во всех четырех пробах.

3 балла – затруднение только в четвертой пробе на акцентированные слоги.

2 балла – затруднения в 1, 2, 4 пробах.

1 балл – не справляется с пробами, состоящими из трех слогов, но выполняет 1, 2, 3 пробу из двух слогов.

0 баллов – не справляется со всеми пробами. Отказ от выполнения задания.

Примечание: трудности воспроизведения ряда из трех слогов могут быть связаны с недостатками слуховой памяти на линейный ряд. В этом случае предлагается сократить слоговые ряды до двух слогов в ряду.

7. Исследование возможности воспроизведения ритмических структур.

1) Инструкция: «Послушай, как постучу я, а теперь повтори за мной удары» (! – удар – пауза).

Примечание: ритмический рисунок можно отхлопывать рукой по столу, молоточком по металлофону, по барабану, палочкой, погремушкой, хлопать в ладоши, ударять в бубен и т.п.

2) Инструкция: «Повтори за мной удары как можно точнее».

Отхлопывание ритмического рисунка с разной силой: ! – тихо, ! – громко.

Примечание: лучше проводить исследование воспроизведения ритмических акцентированных структур, используя бубен, металлофон, барабан.

Критерии оценки:

4 балла – точное воспроизведение ритмических структур после первого предъявления.

3 балла – правильное воспроизведение после второго предъявления.

2 балла – появление ошибок после второго предъявления.

1 балл – ошибочное воспроизведение после третьего предъявления;

0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения проб.

8. Исследование возможности воспроизведения ритмического рисунка слова ударами.

1) Инструкция: «Скажем вместе слово по частям (по слогам) и отхлопаем каждую часть (слог). Скажи, сколько частей (слогов)?»

1 класс: Маша, лето, мыши, мыло, мука, лапа.

2 класс: молоко, машина, лопата, ракета, газета, котята.

Критерии оценки:

4 балла – сопряженно воспроизводит ритмическую структуру слов и правильно производит подсчет количества частей слова (слогов).

3 балла – сопряженно не воспроизводит ритмическую структуру слов 2 класса, но подсчет количества частей (слогов) осуществляет верно, ориентируясь на утрированное отхлопывание логопеда.

2 балла – сопряженно воспроизводит ритмическую структуру слов 1 класса, но подсчета количества частей (слогов) слов не производит.

1 балл – отхлопывает без учета ритмической структуры слов. Количество ударов не соответствует количеству слогов. Количество слогов не определяется.

0 баллов – не включается в сопряженную деятельность. Отказ от выполнения.

2) Инструкция: «Назови картинку, а потом отхлопай слово по частям (слогам)».

1 класс: лыжи, часы, луна, коза, ваза, рыба, бусы, муха.

2 класс: бананы, собака, корова, лисица, береза, кубики, радуга, сапоги.

Критерии оценки:

4 балла – ритмическую структуру слов воспроизводит правильно.

3 балла – воспроизводит ритмическую структуру слов не синхронно с произнесением.

2 балла – воспроизводит ритмическую структуру только слов 1 класса.

1 балл – количество ударов не соответствует количеству слогов.

0 баллов – не воспроизводит ритмический рисунок слова после многократных попыток.

9. Исследование возможности произнесения предложений со словами сложной слоговой структуры.

Инструкция: «Повтори за логопедом предложения».

Слова, сложные по семантике, поясняются, уточняются. Если слова отсутствуют в пассивном словаре ребенка, то предложения, включающие

эти слова, исключаются из материала обследования. Слова, сложные по семантике, в тексте подчеркнуты.

Экскурсовод проводит экскурсию.

Водопроводчик чинит водопровод.

Регулировщик регулирует движение транспорта.

В аквариуме плавают разноцветные рыбки.

Строители работают на строительстве высотного дома.

Волосы подстригают в парикмахерской.

Весело журчат весенние ручьи.

На сковороде жарятся котлеты.

Критерии оценки:

4 балла – слоговая структура слов в предложении воспроизводится правильно.

3 балла – замедленное, скандированное, послоговое воспроизведение слоговой структуры слов.

2 балла – искажает слоговую структуру в 2-3 предложениях после двукратного повторения.

1 балл – искажает слоговую структуру в 4-5 предложениях после двух- трехкратного повторения.

0 баллов – во всех ответах допускает грубые искажения слоговой структуры слов. Отказ от ответов.

10. Исследование слоговой структуры слов при ответах на вопросы.

Инструкция: «Послушай и ответь на вопросы».

Слова, сложные по семантике, уточняются, поясняются.

Что жарят на сковороде? (котлеты)

Кто чинит водопровод? (водопроводчик)

Кто проводит экскурсию? (экскурсовод)

Кто регулирует движение транспорта? (регулировщик)

Кто подстригает волосы? (парикмахер)

Как называют водный дом для рыб? (аквариум)

Кто учит учеников? (учительница)

Критерии оценки:

4 балла – правильное воспроизведение слоговой структуры слов.

3 балла – замедленное, скандированное воспроизведение слоговой структуры слов.

2 балла – искажает слоговую структуру в 2-3 ответах.

1 балл – искажает слоговую структуру в 4-5 ответах. Допускает ошибки даже после двух- трехкратного повторения.

0 баллов – во всех ответах допускает грубые искажения слоговой структуры слов, либо не отвечает. Отказывается от ответа: «Я так сказать не могу» [2].

Таким образом, для обследования слоговой структуры слова у детей с ОНР (III уровень) нами определена методика Е.Ф. Архиповой.

2.2 Состояние слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Для проведения экспериментальной работы в качестве базы исследования было определено Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 452 г. Челябинска».

Для изучения слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) была выбрана методика Е.Ф. Архиповой.

Нами были поставлены следующие задачи:

1) подготовка диагностического материала и организация исследования;

2) обследование слоговой структуры слова;

3) анализ полученных данных и формулировка выводов.

В экспериментальную группу включены дети с ОНР (III уровень). Средний возраст участников эксперимента от 5 до 7 лет.

Результаты проведенного обследования слоговой структуры слова у детей представлены в таблицах.

Таблица 1 – Результаты обследования воспроизведения слоговой структуры слов 1-13 классов и слов сложной слоговой структуры

Имя	1-3 класс		4-6 класс		7-9 класс		10-13 класс		Слова сложной слоговой структуры	
	Задание 1	Задание 2	Задание 1	Задание 2	Задание 1	Задание 2	Задание 1	Задание 2	Задание 1	Задание 2
Катя	4	4	4	3	3	3	3	1	1	0
Матвей	4	4	3	3	3	2	2	2	0	0
Олег	4	4	4	4	4	3	3	1	1	0
Настя	4	4	4	3	3	3	2	1	0	0
Саша	4	4	4	3	3	2	2	2	0	0
Артем	4	4	4	2	3	2	1	1	0	0
Средний балл	4		3,4		2,8		1,75		0,16	

В ходе выполнения первого задания детям предлагалось повторить слова за логопедом, а второго – детям нужно назвать изображенный на картинке предмет. При возникновении затруднений было названо изображенное или слова повторялись.

Таким образом, была возможность изучить особенности воспроизведения слоговой структуры слов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) в отраженной и самостоятельной речи.

Анализ результатов показал, что дети легко справляются со словами 1-5 класса. Затруднения, дети с общим недоразвитием речи (III уровень), начинают испытывать при воспроизведении слов 6 класса. Трудности вызывали слова со стечениями согласных звуков в начале, в середине и в конце слова: часто один согласный звук пропускаялся (вместо слон – соон, баклажан – бакажан, волк – воук). Так же имеются нарушения слоговой структуры слов 10 класса: были отмечены замены слогов внутри слова (вместо космонавт – мосонат). Особую трудность вызвали слова, относящиеся к 12, 13 классам: в большинстве были замечены итерации (тигр – тигал) и элизии (телефон – тифон, ананас – анас). В словах сложной слоговой структуры дети допускали множество ошибок.

Таблица 2 – Результаты обследования воспроизведения различных типов СЛОГОВ

№	Речевой материал	Баллы						Средний балл
		Катя	Матвей	Олег	Настя	Саша	Артем	
1	Па-ту-ко Та-пу-бо Да-ту-по	2	3	3	3	2	2	2,5
2	Ка-га-да По-ко-го Бу-пу-гу							
3	Па-по-пу Бо-бу-ба Ку-ка-ко							
4	та-та-ТА та-ТА-та ТА-та-та							

В ходе проведения исследования детям было предложено повторить за логопедом различные типы слогов. При затруднении, слоговая цепочка повторялась. Дети успешно воспринимают и воспроизводят прямые слоги. Небольшие затруднения вызывает воспроизведение слогов, состоящие из разных согласных, но одинаковых гласных звуков. Общей трудностью является восприятие и воспроизведение одинаковых слогов, но произносимых с разной силой голоса.

Таблица 3 – Результаты обследования восприятия и воспроизведения ритмических структур

№	Речевой материал	Баллы						Средний балл
		Катя	Матвей	Олег	Настя	Саша	Артем	
1	! - ! !! - !! ! - ! !! - ! ! - ! - !! !! - !! - !	3	2	2	3	3	2	2,6
2	! - ! ! - ! - ! ! - ! - ! ! - ! ! - ! - ! - !							

В ходе исследования детям предлагалось повторить ритмические рисунки различной сложности. При затруднении рисунок повторялся. У некоторых детей воспроизведение ритмического рисунка затруднено (не соблюдают паузы и число ударов).

Анализ результатов показал, что дети не улавливают в полной мере предложенный им ритм. Следовательно, при воспроизведении

ритмического рисунка они допускают ошибки. Искажают или упрощают структуру рисунка. Изменяют темп.

Таблица 4 – Результаты обследования воспроизведения ритмического рисунка слов

Имя	1 задание	2 задание
Катя	3	2
Матвей	2	1
Олег	2	2
Настя	2	2
Саша	3	3
Артем	3	2
Средний балл	2,25	

В ходе проведения исследования, в первом задании детям предлагалось произнести слово вместе с логопедом по частям и отхлопать каждую часть, а во втором задании детям нужно назвать изображенный на картинке предмет и отхлопать слово по частям. В случаях затруднения, было названо изображенное или слова повторялись.

Анализ результатов показал, что дети при отхлопывании слов допускают ошибки, так как не могут подсчитать количество частей (слогов) слов. Некоторые дети подсчет количества частей (слогов) осуществляют верно, ориентируясь на утрированное отхлопывание логопеда.

Таблица 5 – Результаты обследования воспроизведения предложений со словами сложной слоговой структуры

№	Речевой материал	Баллы						Средний балл
		Катя	Матвей	Олег	Настя	Саша	Артем	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	<u>Экскурсовод</u> проводит экскурсию.							
2	Водопроводчик чинит <u>водопровод</u> .							
3	<u>Регулировщик</u> регулирует движение транспорта.							
4	В аквариуме плавают разноцветные рыбки.	2	1	1	2	1	2	1,5
5	Строители работают на строительстве <u>высотного дома</u> .							
6	Волосы подстригают в парикмахерской.							

Продолжение таблицы 5

1	2	3	4	5	6	7	8	9
7	Весело журчат весенние ручьи.							
8	На сковороде жарятся котлеты.							

В ходе проведения исследования, детям предлагалось повторить предложения за логопедом. В случаях затруднения, слова, сложные по семантике, пояснялись и уточнялись.

Анализ результатов показал, что дети искажали слоговую структуру в 2-3 предложениях после двукратного повторения, либо искажали слоговую структуру в 4-5 предложениях после двух-трехкратного повторения. Некоторые предложения были исключены из обследования, так как слова из него отсутствуют в пассивном словаре ребенка.

Таблица 6 – Результаты обследования воспроизведения слоговой структуры слов при ответах на вопросы

№	Речевой материал	Баллы						Средний балл
		Катя	Матвей	Олег	Настя	Саша	Артем	
1	Что жарят на сковороде? (котлеты)							
2	Кто чинит водопровод? (водопроводчик)							
3	Кто проводит экскурсию? (экскурсовод)							
4	Кто регулирует движение транспорта? (регулирующий)	2	1	1	1	2	1	1,3
5	Кто подстригает волосы? (парикмахер)							
6	Как называют водный дом для рыб? (аквариум)							
7	Кто учит учеников? (учительница)							

В ходе проведения исследования детям предлагалось послушать и ответить на вопросы. При возникновении трудностей слова, сложные по семантике, уточнялись и пояснялись.

Анализ результатов показал, что дети искажают слоговую структуру в 2-3 ответах. Так же некоторые дети искажают слоговую структуру в 4-5 ответах и допускают ошибки даже после двух-трехкратного повторения.

Оценка состояния слоговой структуры слова по Е.Ф. Архиповой на момент обследования представлена на рисунке 1.

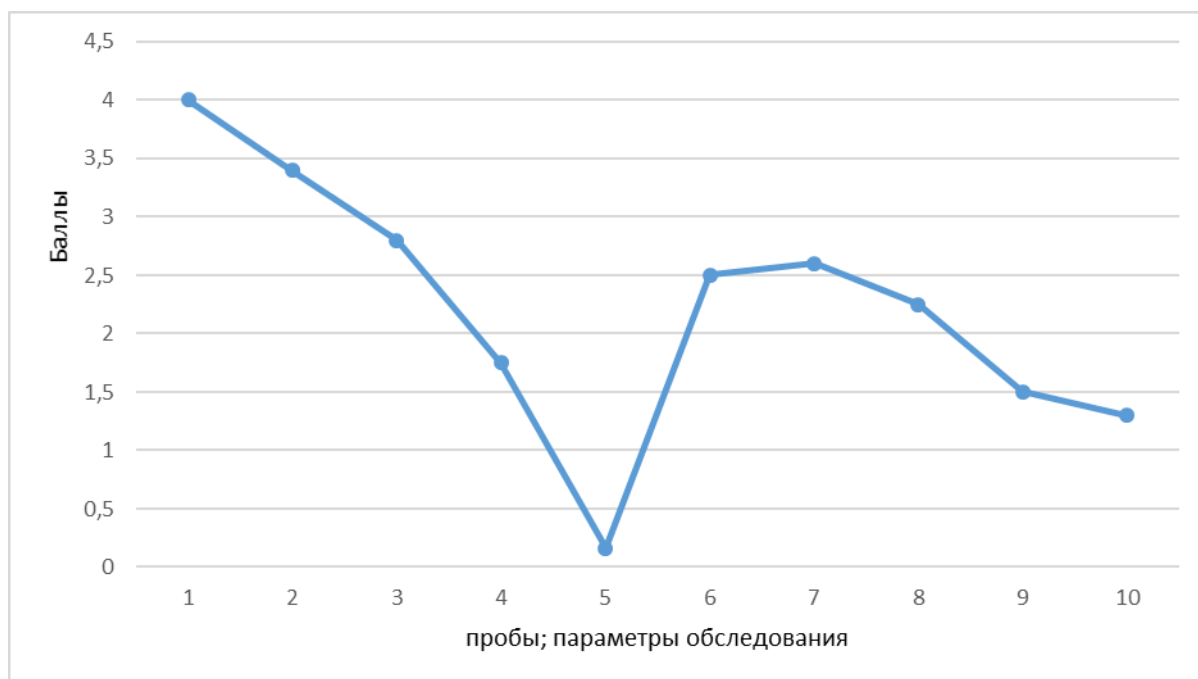


Рисунок 1 – Состояние слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)

На графике видно, что у детей имеются затруднения в пробах 4, 5, 9, 10. Наиболее искажаются 6, 10, 12, 13 классы слов, и слова сложной слоговой структуры. При воспроизведении слов были выявлены замены, итерации, элизии, перестановка слогов. Так же имеются сложности в воспроизведении предложений со словами сложной слоговой структуры и в воспроизведении слоговой структуры слов при ответах на вопросы.

Таким образом, в процессе исследования было выявлено следующее: уровень сформированности слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) различен. В связи с

выявленными нарушениями необходима правильная логопедическая коррекция.

2.3 Организация и содержание коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) посредством дидактической игры

Формирующий эксперимент по коррекции выявленных нарушений слоговой структуры слова проводился с детьми экспериментальной группы.

При определении содержания коррекционной работы мы опирались на такие документы, как ФГОС ДО, АООП для детей дошкольного возраста с ТНР [42, 31].

Коррекционная работа была построена с учетом следующих принципов.

Принцип деятельностного подхода. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста осуществлялась в процессе ведущей в данном возрасте игровой деятельности.

Принцип преемственности и комплексности. Реализация данного принципа строилась на тесном взаимодействии логопеда, воспитателя и родителей, что позволяло осуществлять воздействие на детей с ОНР (III уровень) не только на специальных занятиях, но и в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду и дома.

Онтогенетический принцип. Его реализация заключалась в учете закономерностей развития детской речи в норме и при определении последовательности работы по формированию языковых средств и коммуникативных навыков у детей.

Принцип системности и последовательности. Согласно данному принципу коррекционное воздействие осуществлялось постепенно, все

последующие задания основывались на использовании навыков, сформированных на основе предыдущих, что позволяло закрепить полученные знания и способности, расширить и углубить их и на этой основе сформировать новые умения детей.

Принцип постепенности. Его реализация предусматривала непрерывность и регулярность занятий по коррекции нарушений слоговой структуры слова, в ходе которых осуществлялось плавное, постепенное усложнение речевого материала.

Принцип наглядности. Данный принцип предполагал не только использование средств наглядности, но и показ в ходе логопедической работы речевых образцов и способов речевого поведения, а также моделирование речевых ситуаций.

Принцип индивидуального подхода. Вся логопедическая работа строилась с учетом личных потребностей, знаний, умений и навыков каждого ребенка.

С учетом полученных результатов обследования нами определены направления работы по коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи (III уровень): развитие неречевых и речевых процессов.

Проведенный анализ специальной литературы позволил определить содержание работы по каждому направлению. За основу была взята методика Е.Ф. Архиповой. При подборе дидактических игр опирались на методические разработки Е.С. Большаковой, Н.С. Четверушкиной, Т.А. Ткаченко, Г.В. Бабиной и Н.Ю. Сафонкиной [4, 5, 39, 49].

Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов складывается из развития речеслухового восприятия и речедвигательных навыков. В коррекционной работе выделили два этапа:

– подготовительный, цель которого подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка; работа проводится на невербальном и вербальном материале;

– коррекционный, цель которого непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слова у конкретного ребенка; работа ведется на вербальном материале [16].

I. Подготовительный этап.

Подготовительный этап включает работу по следующим направлениям:

I.1. Формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентировки.

I.2. Развитие временно-пространственной ориентировки.

I.3. Развитие динамической и темпо-ритмической организации движений.

Направления работы:

- совершенствование движений общей моторики;
- совершенствование мелкой моторики;
- развитие артикуляционной моторики;
- развитие чувства темпа;
- формирование чувства ритма.

Примеры дидактических игр на этом этапе представлены в Приложении 1.

На подготовительном этапе игры и упражнения можно использовать одновременно, то есть все направления работы включать в одно занятие. Игры используются не только на логопедических занятиях, а также на занятиях по развитию элементарных математических представлений, на музыкальном занятии, на рисовании, физкультуре, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром [16].

II. Коррекционный этап.

Коррекционная работа проводится на вербальном материале и состоит из нескольких уровней. Переход на следующий уровень осуществляется после усвоения материала предыдущего уровня.

Выделяются следующие уровни:

II.1. Уровень гласных звуков.

II.2. Уровень слогов.

II.3. Уровень слов.

II.4. Уровень словосочетаний, предложений и текстов.

II.5. Уровень чистоговорок, стихов и других текстов.

Особое значение на каждом уровне отводится «включению в работу» помимо речевого анализатора также слухового, зрительного и тактильного [16].

В соответствии с вышеуказанными этапами нами подобраны дидактические игры по коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

Таблица 7 – Дидактические игры по коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

№	Название дидактической игры	Цель	Краткое содержание
1	2	3	4
I. Подготовительный этап			
I.1. Формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентировки			
1.	«Вот какие мы»	Ориентировка в собственном теле	Ребенку необходимо показать части тела на себе.
2.	«Наводим порядок»		Ребенку представлены варежки, перчатки, сандалии. Необходимо найти пару или поставить предметы правильно.
3.	«Ладочки и следы»		Ребенку предлагаются контуры нескольких ладошек и следов, и контур ладошки, к которой надо найти пару из предложенных вариантов.
4.	«Поезд»	Ориентировка в трехмерном пространстве	Перед ребенком в колонну выставляются игрушки и задаются вопросы: «Кто впереди? Кто сзади? Кто далеко? Кто близко?»
5.	«Собери сказку»		Перед ребенком - набор игрушек или предметов. Нужно поставить их так, как говорит логопед.
6.	«Найди клад»		Ребенку необходимо «идти» по схеме, как говорит логопед.
7.	«Где гудит паровоз»		Ребенку нужно определить местоположение звука.
I.2. Развитие временно-пространственной ориентировки			
1.	«Зайчик пошел в гости»	Развитие памяти и временно-пространственной ориентировки	Ребенок в роли зайчика идет по инструкции в гости к различным животным.
2.	«Что сначала, что потом»		Взрослый дает ребенку задание-последовательность действий. Ребенок выполняет, а затем описывает последовательность своих действий.
3.	«Посмотри и повтори»		Взрослый показывает серию движений, ребенок смотрит, затем повторяет все движения в нужной последовательности.

Продолжение таблицы 7

1	2	3	4
I.3. Развитие динамической и темпо-ритмической организации движений			
1.	«Делай как я»	Развитие пространственной организации движений; развитие переключаемости движений; развитие умения воспроизводить заданную последовательность движений.	Логопед выполняет серии вначале из двух, затем из трех-четырёх движений, дети выполняют инструкции: «Делай как я».
2.	«Умелые ручки»		Чередование различных поз: 1) Кулачки - ладошки; 2) Колечки - ушки - рожки; 3) Пальчики здороваются.
3.	Артикуляционные упражнения		Чередование разных поз органов артикуляционного аппарата: 1) «Лягушка» - «Хоботок» - «Бублик»; 2) «Часики»; 3) «Лопатка» - «Иголочка».
4.	«Мышка и кошка»	Формирование умения различать, воспроизводить, характеризовать темп на основе тактильных, зрительных, слуховых ощущений.	Взрослый показывает детям, как легко и быстро на носочках бежит мышка, а за нею медленно крадется кошка. Движения выполняются по кругу под звуки бубна. На частые удары - быстро, как мышки, на редкие - медленно, спокойно, как кошка.
5.	«Кулачки - ладошки»		Взрослый читает стихотворение, а дети выполняют движения руками в нужном темпе.
6.	«Гром»	Формирование умения воспринимать метрические отношения (акцентированные неакцентированные доли - предпосылка для усвоения ударения), различать и воспроизводить ритм на основе тактильно-кинестетических, зрительных, слуховых ощущений.	Хлопнуть в ладоши громко, либо тихо, опираясь на рисунок.
7.	«Бусы»		Чередование бусин разного цвета - например, красный - желтый - красный - желтый и т.д.
8.	«Дорожка»		Чередование двух-трех геометрических фигур, различных предметов.
9.	«Снежинка, дождик, дятел»		Воспроизводить ритмы с опорой на наглядность, на схемы: «Снежинки», «Дождик», «Дятел» («Дождик» - большая капля - длинный хлопок, маленькая капелька - короткий).
10.	«Зайка и ложки»		У взрослого в руках деревянные ложки, дети стоят по кругу. Взрослый обходит круг, останавливается за спиной у ребенка и стучит в ложки. Ребенку необходимо повторить заданный ритм.
II. Коррекционный этап			
II.1. Уровень гласных звуков			
1.	«Ударение»	Развитие точного восприятия и четкой артикуляции гласных звуков	Ребенку необходимо произносить ряд гласных с выделением одного из них ударением.
2.	«Без звука»		Ребенку необходимо узнать и произнести ряд гласных по беззвучной артикуляции взрослого.
3.	«Музыкальный мяч»		Взрослый, бросая мяч ребенку, произносит один-два звука. Ребенок повторяет и возвращает мяч.
4.	«Изменяй»		Ребенку нужно произнести ряд гласных, изменяя громкость, темп, «настроение» (грустно, злобно, ласково) голоса.
5.	«Цветочки»		Ребенку нужно произнести столько гласных, сколько на поляне цветочков.
II.2. Уровень слогов			
1.	«Катаем снежную бабу»	Формирование умения четко произносить слоги	Ребенку нужно имитируя движения, произносить: ба – бо – бу – бы и так далее.
2.	«Точки»		Ребенку необходимо посмотреть на карточку и произнести «Ав – ав» столько раз, сколько точек нарисовано.
3.	«Забиваем гвоздики молотком»		Необходимо произносить прямые и обратные слоги с оппозиционными звуками.
4.	«Музыкальный мяч»		Взрослый, бросая мяч ребенку, произносит один-два слога. Ребенок повторяет и возвращает мяч.
5.	«2 дела»		Сочетание произнесения слоговых рядов с каким-либо ритмичным движением: с рисованием или обведением ломаных линий; с раскладыванием палочек

Продолжение таблицы 7

1	2	3	4
6.	«Курочка»		Ребенку предлагается ритмическая схема, нужно ее озвучить.
II.3. Уровень слов			
1.	«Слоговые дорожки»	Формирование умения четко произносить слова различной слоговой структуры	На дорожках следы - в зависимости от количества слогов в слове - ребенок говорит слово, наступая на каждый слог на следующий след.
2.	«Слоговые домики»		Количество слогов соответствует количеству этажей в доме - 3 дома с разным количеством этажей - ребенок произносит слово, считает слоги и ставит картинку в нужный дом.
3.	«Дом - замок - избушка»		Распределение слов в зависимости от количества слогов в данных постройках: в дом - слова из одного слога, в замок - двусложные слова, в избушку - слова, состоящие из 3 слогов.
4.	«Часы»		Найди и покажи стрелкой слова из двух (1, 3, 4) слогов.
5.	«Додумай слово»		Ребенку необходимо подобрать слово к схеме – с опорой на картинки и без них.
6.	«Паровоз»		Паровоз состоит из нескольких вагонов, вагоны различаются количеством окон, в зависимости от этого распределяются слова - в вагон с одним окном - односложные слова, с двумя - двусложные и т.д..
7.	«Телевизор»		На экране 1-4 гласные буквы. Ребенку предлагаются картинки. Нужно выбрать картинку, соответствующую схеме на экране.
II.4. Уровень словосочетаний, предложений и текстов			
1.	«Добавлялки»	Формирование умения четко произносить слова различной слоговой структуры в словосочетаниях, предложениях	Перед детьми картинки. Взрослый начинает, ребенок заканчивает, а затем повторяет словосочетание. Например, колючий ... (еж).
2.	«Снежный ком»		Слова сопровождаются движениями рук сверху вниз, сколько слов, столько движений, как бы «шагаем по ступенькам». Количество слов постепенно увеличивается. Каждый раз начинаем «шагать» сверху вниз заново.
II.5. Уровень чистоговорок, стихов и других текстов			
1.	«Доскажи словечко»	Формирование умения четко произносить слова различной слоговой структуры в чистоговорках, стихах и текстах	Педагог произносит «Ры-ры-ры, я несу...» (ребенок отвечает «шарь»). Затем побуждайте проговорить первые слоги чистоговорки, затем - всю чистоговорку.
2.	«Громко, тихо, шёпотом»		Ребенку нужно произнести чистоговорку громко, тихо, шёпотом: прореветь чистоговорку, как медведь; пропищать чистоговорку, как мышонок и т.п..
3.	«Медленно-быстро»		Ребенку нужно произнести чистоговорку медленно-быстро.
4.	«Какой, какая, какое?»		Отвечать на вопросы в форме чистоговорок. Перед ребенком должна лежать карточка, которую уже выучили. И педагог начинает задавать вопросы чистоговорками: «Са-са-са какая коса?» «Са-са-са у кого коса?». Отвечать тоже нужно чистоговоркой.
5.	« Не ошибись»		Ребенку нужно подобрать слово к определенному слогу в начале, в середине и в конце слова.
6.	«Карусель»		Ребенок крутит диски и подбирает картинку к определенному слогу.
7.	Стихотворение		Ребенок и логопед читают стихотворения по ролям. Если ребенок хорошо запоминает 2 строки, то можно расширить объем запоминания до 4-6 строк.
8.	«Согласование»		Ребенок подбирает прилагательное к существительному. Например: ор-ор-ор красный помидор.

Примеры дидактических игр представлены в Приложении 2.

Для реализации логопедической работы требуется многоплановый по своей тематике и, рассчитанный на игровую форму работы, материал, который мы частично позаимствуем из имеющихся в доступе на сегодняшний день пособий.

При подборе дидактических игр для коррекции нарушений слоговой структуры слова нами были учтены имеющиеся методические рекомендации, поэтому игры по формированию слоговой структуры слова проводились индивидуально.

Также, в процессе работы нами учитывались психические особенности ребенка, его работоспособность, речевые возможности и характер нарушения слоговой структуры слова.

В процессе проведения дидактической игры мы делали акценты на тщательной и последовательной отработке каждого типа слоговой структуры даже, если ребенок не допускает в нем ошибок. В используемых нами пособиях неоднократно подчеркивалась важность данной работы и объяснялась тем, что классификация слов основных продуктивных классов, по А.К. Марковой, составлена по принципу наращивания и усложнения слогов и, в последующем, любое многосложное слово может быть “разбито” ребенком на 2-3 более простых и изученных слоговые структуры. Поэтому особенностью коррекционной работы является многократная повторяемость ее видов на разном речевом материале.

Таким образом, на основе полученных экспериментальных данных и проанализированных методик нами было определено содержание логопедической работы по коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) и выделены этапы и направления коррекционной работы, а также подобраны дидактические игры.

Выводы по 2 главе

Для проведения экспериментальной работы нами были изучены методики таких авторов, как Е.Ф. Архипова, Г.В. Бабина и Н.Ю. Сафонкина, Н.С. Четверушкина, З.Е. Агранович, Т.А. Ткаченко, Н.С. Большакова, А.К. Маркова.

Нами рассмотрены и описаны задания для обследования восприятия и воспроизведения слов различной слоговой структуры, различных типов слогов и ритмических структур. Анализ полученных данных проводился в соответствии с критериями оценивания выполнения каждого из заданий, предложенными Е.Ф. Архиповой.

В параграфе 2.2 мы представили результаты обследования особенностей слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень). В эксперименте приняли участие 6 детей дошкольного возраста. Сначала мы провели обследование восприятия и воспроизведения слов различной слоговой структуры, и обследовали восприятие и воспроизведение слов различных типов слогов. Далее, мы обследовали восприятие и воспроизведение ритмических структур, и воспроизведение ритмического рисунка слов. И, так же, мы обследовали воспроизведение предложений со словами сложной слоговой структуры, и воспроизведение слоговой структуры слов при ответах на вопросы у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

Мы выявили у детей данной категории следующие нарушения: элизии, итерации, перестановка слогов в слове, сокращение стечения согласных, превращающее закрытый слог в открытый, слог со стечением согласных превращают в слог без стечения, вставка согласных в слог.

На основе результатов констатирующего эксперимента и методик коррекционной работы по коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень), представленных в работах, А.К. Марковой, Н.С.

Жуковой, З.Е. Агранович, Н.С. Четверушкиной, Г.В. Бабиной и др., нами были выделены этапы и направления работы, на основе которых, в дальнейшем, были подобраны дидактические игры.

Также, помимо вышеуказанного, в процессе подбора дидактических игр, нами учитывались психофизические, возрастные и личностные особенности детей, а также, специфика речевого нарушения и принципы работы учителя-логопеда. Примеры дидактических игр представлены в приложении.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Среди разнообразных задач специального обучения в детском саду особое место должно быть отведено овладению звуковой и слоговой структурой слова. Овладение слоговым составом слов родного языка приходится на ранний возраст. За ограниченный временной промежуток дети овладевают разнообразными слоговыми структурами родного (русского) языка. К 3-3,5 годам большинство детей усваивают сложный слоговой состав огромного количества слов, а к старшему дошкольному возрасту почти все дети могут произносить слова любой сложности.

Искажения слоговой структуры слова отрицательно влияют на развитие звукового анализа, что в школьном возрасте проявляется в нарушениях чтения и письма.

Для выполнения данной работы нами была определена цель и поставлены задачи исследования.

В результате теоретического и эмпирического изучения содержания логопедической работы по коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) посредством дидактической игры мы заключили следующее:

Для решения первой задачи мы изучили и проанализировали психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования и выяснили, что слог является минимальной единицей, а понятие «слоговая структура слова», А.К. Маркова определяет, как чередование ударных и безударных слогов различной степени сложности.

Также мы выяснили, что существуют определенные закономерности становления слоговой структуры слова в онтогенезе. Постепенно, в связи с развитием психических процессов, расширения контактов с окружающим миром, овладения двигательными возможностями, обогащения сенсорного опыта ребенка и, отчасти, качественного изменения его деятельности

формируется и слоговая структура ребенка. И уже к школьному возрасту, в норме, слоговая структура слов полностью сформирована, но ребёнок ещё может допускать ошибки в сложных и незнакомых ему словах.

Для выполнения второй задачи был проведен констатирующий эксперимент, посредством которого мы изучали состояние слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

Мы подобрали диагностическую методику Е.Ф. Архиповой (по классификации А.К. Марковой), которая включает 13 классов слов и слова сложной слоговой структуры, и выяснили, что у всех наблюдаемых детей нарушена слоговая структура слова. Результаты исследования доказывают, что процесс формирования слоговой структуры у детей с нарушениями речи значительно отличается от возрастной нормы.

Анализ результатов исследования позволил выявить сделать вывод о том, что ведущие компоненты, значимые для формирования слоговой структуры слова сформированы недостаточно. Были выявлены следующие нарушения: элизии, итерации, перестановки слогов в слове, сокращения стечения согласных, превращающие закрытый слог в открытый, слог со стечением согласных превращают в слог без стечения, вставки согласных в слог.

Для выполнения третьей задачи нами были подобраны дидактические игры по коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень), которые в, дальнейшем, включались в коррекционную работу. С учетом выявленных в ходе констатирующего эксперимента нарушений и проанализированных методик нами было определено содержание логопедической работы по коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень).

Нами были выделены следующие этапы логопедической работы:

1. Подготовительный;

2. Коррекционный.

Дидактические игры включались в структуру индивидуальных логопедических занятий и были рекомендованы воспитателю. Также родителям были выданы рекомендации по закреплению материала.

В логопедической работе мы делали акценты на тщательной и последовательной отработке каждого типа слоговой структуры даже, если ребенок не допускает в нем ошибок. Поэтому особенностью коррекционной работы является многократная повторяемость ее видов на разном речевом материале.

Подводя итог отметим, что на основе полученных экспериментальных данных и проанализированных методик нами было определено содержание логопедической работы по коррекции слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) и выделены этапы и направления коррекционной работы, а также подобраны дидактические игры.

Таким образом, цель нашего исследования достигнута, задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агранович З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей/ З.Е. Агранович. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2001. – 48 с. – ISBN: 5-89814-072-7.
2. Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей/ Е.Ф. Архипова. – Москва: АСТ: Астрель, 2007. – 320 с. – ISBN: 978-5-17-038373-3.
3. Бабина Г. В. Слоговая структура слова: Обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: логопед. Технологии / Г.В. Бабина, Н.Ю. Шарипова. – Москва: ПАРАДИГМА, 2010. – 96 с. – ISBN: 978-5-4214-0006-6.
4. Бабина Г. В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: учебно-методическое пособие / Г. В. Бабина, Н. Ю. Сафонкина. – Москва: Книголюб, 2005. – ISBN: 5-93927-146-4.
5. Большакова С. Е. Формируем слоговую структуру слова / С.Е. Большакова. – Москва: ТЦ Сфера, 2006. – 32 с. - ISBN: 5-89144-754-1.
6. Волкова Г. А. Методика динамического обследования детей с нарушениями речи / Г. А. Волкова, М. А. Илюк. – Санкт-Петербург: Нева, 2012. – 174с. – ISBN: 5-89814-207-X.
7. Волкова Г. А. Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи / Г. А. Волкова. – Санкт-Петербург: «Сайма», 1993. – ISBN: 5-89814-207-X.
8. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва: «Лабиринт», 1999. – 502 с. - ISBN: 978-5-17-133833-6.
9. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи/ А.Н. Гвоздев. – Москва: Просвещение, 1964. – 87 с. – ISBN: 978-5-89814-379-4.
10. Дунаева Н. Ю. Нарушение слоговой структуры слова у детей с ОНР: Конспекты логопедических занятий с детьми с общим недоразвитием речи

(ОНР): учеб. пособ. / Н.Ю. Дунаева, С.В. Зяблова. – Москва: Издательство ВЛАДОС, 2017 – 20 с. – ISBN: 978-5-9500494-9-1.

11. Егоров Т. Г. Психология овладения навыком чтения/ Т.Г. Егоров. – Санкт-Петербург: КАРО, 2006. – 304 с. – ISBN: 5-89815-774-3.

12. Жукова Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Москва: Просвещение, 2011. – 320 с. – ISBN: 5-89648-141-1.

13. Ионова Г. А. Роль дидактических игр и упражнений для обогащения словарного запаса у детей дошкольного возраста с нарушением речи / Г. А. Ионова // Экономика и социум. – 2016. – № 1. – С. 3–12.: ил.

14. Коноваленко В. В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – Москва: Гном и Д, 2002. – 104 с. – ISBN: 978-5-89814-766-2.

15. Курдвановская Н. В. Формирование слоговой структуры слова логопедические занятия / Н.В. Курдвановская, Л.С. Ванюкова. – Москва: ТЦ Сфера, 2007. – 96 с. – ISBN: 9785891448018.

16. Лалаева Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – Санкт-Петербург: Союз, 1999. – 153 с. – ISBN 5-87852-109-1.

17. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии/ Р.Е. Левина. – Москва: Альянс, 2013. – 368 с. – ISBN: 978-5-91872-037-0.

18. Левина Р. Е. Характеристика общего недоразвития речи у детей / Р.Е. Левина, Н.А. Никашина // Основы теории и практики логопедии. – Москва: Просвещение, 1968. – 85 с. – ISBN: 978-5-91872-037-0.

19. Лопатина Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников со стертой дизартрией: учеб. пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 320 с. – ISBN: 5-94033-041-Х.

20. Мазанова Е. В. Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР: методические указания и картинный материал для проведения обследования в старшей группе ДОУ / Е.В. Мазанова. – Москва: Издательство ГНОМ, 2014. – 64 с. – ISBN: 9785001604365.
21. Маркова А. К. Особенности овладения слоговым составом у детей с нарушениями речи// Автореферат фис. канд. пед. наук/ А.К. Маркова. – Москва, 1963.: ил.
22. Нарушение слоговой структуры слова: коррекция, подготовка к коррекции. Методические рекомендации и упражнения – URL: <http://pedsovet.su/logoped/art/5909> (дата обращения: 16.01.2022).
23. Никитенко А. В. Формирование слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста посредством игровых упражнений / А.В. Никитенко, Е.А. Фролова //Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). – Москва: Буки-Веди, 2014. – С. 175-177.: ил.
24. Нищева Н. В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 192 с. – ISBN: 9785906750280.
25. Обследование слоговой структуры слова – URL: <https://infourok.ru/obsledovanie-slogovoy-strukturi-slova-954436.html> (дата обращения: 02.05.2023).
26. Обследование состояния слоговой структуры слова детей с нарушениями речи – URL: https://лучшееерешение.рф/files/publ/2017/2017.03.29_0017381_Obsledovanie.pdf (дата обращения: 02.05.2023).
27. Определение слога, теории слога, понятие слоговой структуры слова в лингвистике и психолингвистике – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/01/09/statya-opredelenie-sloga-teorii-sloga-ponyatie-slogovoy-struktury> (дата обращения: 25.01.2022).

28. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры: учеб. пособие / И.В. Патрушева. – Москва: Юрайт, 2019. – 130 с. – ISBN: 978-5-04-150410-6.
29. Поваляева М. А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева. – Москва: Феникс, 2001. – 448 с. – ISBN: 5-222-09016-7.
30. Понятийно-терминологический словарь логопеда/ Под редакцией В.И. Селиверстова. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 400 с. – ISBN: 978-5-691-01519-9.
31. Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи – URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/48b09abf078915c11f4bb6af8a9470a3.pdf> (дата обращения: 02.05.2023).
32. Работа по слоговой структуре слова – URL: https://lubmdoy15.edumsko.ru/uploads/3000/2301/docs_preview/doc_259279.pdf (дата обращения: 17.02.2023).
33. Рабочая тетрадь по формированию слоговой структуры слова у детей – URL: <https://www.lurok.ru/categories/20/articles/423> (дата обращения: 04.03.2023).
34. Развитие слоговой структуры слова в онтогенезе. – URL: <http://logopedy.ru/portal/component/content/article/36-literaturelogoped/255-slovo-v-ontogeneze.html> (дата обращения: 27.02.2023).
35. Сазонова С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи / С.Н. Сазонова. – Москва: Академия, 2005. – 144 с. – ISBN: 978-5-7695-4503-0
36. Слоговая структура слова – URL: https://studopedia.su/2_60830_slogovaya-struktura-slova.html (дата обращения: 27.02.2023).
37. Титова Т. А. К проблеме нарушения слоговой структуры слов у детей с алалией и дизартрией / Т.А. Титова. – Ленинград, 1985.: ил.

38. Титова Т. А. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова у детей с речевой патологией: учебно-методическое пособие/ Т.А. Титова. – Санкт-Петербург: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2010. – 144 с. – ISBN: 5-8064-0649-0.
39. Ткаченко Т.А. Слоговая структура слова: коррекция нарушений. Учебно-методический комплект / Т.А. Ткаченко. – Москва: Книголюб, 2002. – ISBN: 978-5-903444-77-9.
40. Травкина Ж. А. Формирование слоговой структуры слова: дидактическое пособие / Ж.А. Травкина. – Москва: 2016.: ил.
41. Усвоение детьми слоговой структуры слова в процессе онтогенеза – URL: https://superinf.ru/view_article.php?id=190 (дата обращения: 23.11.2023).
42. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/5480d2b9a51d5e849a4c062587eb4368.pdf> (дата обращения: 04.05.2023).
43. Филичева Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание обучение: учеб. пособие / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – Москва: Гном пресс, 1999. – 80 с.: ил.
44. Филичева Т. Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва: Айресс-пресс, 1991. – 244 с.: ил.
45. Филичева Т. Б. Основы дошкольной логопедии / Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова. – Москва: Эксмо, 2015. – 320 с. – ISBN: 978-5-699-68972-9.
46. Филичева Т. Б. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития у детей / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. – Москва: Просвещение, 2008. – 190 с. – ISBN: 978-5-8112-3390-8.

47. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва: Айрис-пресс, 2008. – 224 с. – ISBN: 978-5-8112-2287-2.
48. Формирование слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2018/03/11/formirovanie-slogovoy-struktury-slova-u-detey-s-obshchim> (дата обращения: 25.11.2023).
49. Четверушкина Н. С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. [Электронный ресурс] / Н.С. Четверушкина. – Москва: Гном Пресс, 2006. – ISBN: 5-296-00248-2.
50. Швачкин Н. Х. Развитие речевых форм у младшего дошкольника: Вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста/ под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. – Москва: Л.: изд. АПН РСФСР, 1948. –С. 48-79. – ISBN: 5-88919-001-6.
51. Эльконин Д. Б. Детская психология/ Д.Б. Эльконин. – Москва: Академия, 2011. – 384 с. – ISBN: 5-7695-2405-7.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Дидактические игры на подготовительном этапе

I. Формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентировки.

1. Ориентировка в собственном теле:

- «Вот какие мы» («Покажите свой живот, свою спинку»: Живот - впереди, спинка - сзади. Где животик? Где спинка?).
- «Наводим порядок» (перед ребенком варежки, перчатки, сандалии и т.д. - «Найди пару», «Правильно поставь сандалии»).
- «Ладочки и следы» (Ребенку предлагаются контуры нескольких ладошек и следов и контур ладошки, к которой надо найти пару из предложенных вариантов).

2. Ориентировка в трехмерном пространстве:

- «Поезд» (Перед ребенком в колонну выставляются игрушки и задаются вопросы: «Кто впереди? Кто сзади? Кто далеко? Кто близко?»)
- «Собери сказку» (Перед ребенком - набор игрушек или предметов: «Поставь лошадку близко к домику. Поставь человечка между домом и елкой»).
- «Найди клад» (ориентировка по схемам).
- «Где гудит паровоз» (определение местоположения звука).

II. Развитие временно-пространственной ориентировки.

- «Зайчик пошел в гости» (Ребенок в роли зайчика идет по инструкции в гости к белке, ежику, лягушке. У кого был сначала, потом, в самом конце?)
- «Что сначала, что потом» (Взрослый дает ребенку задания: 1) вначале попрыгай, потом сядь на корточки, в конце хлопни в ладоши; 2) вначале покачай мишку, потом покорми зайку, в конце наряди куклу -

ребенок выполняет, а затем описывает последовательность своих действий).

- «Посмотри и повтори» (Взрослый показывает серию движений, ребенок смотрит, затем повторяет все движения в нужной последовательности)

III. Развитие динамической и темпо-ритмической организации движений

Совершенствование движений моторики: общей, мелкой, артикуляционной

Цель: развитие пространственной организации движений; развитие переключаемости движений; развитие умения воспроизводить заданную последовательность движений.

- «Делай как я»

Логопед выполняет серии вначале из двух, затем из трех-четырех движений, дети выполняют инструкции: «Делайте как я», «Продолжайте сами»: 1) Сели - встали, сели - встали, ... 2) Руки в стороны - на пояс, в стороны - на пояс, ... 3) Нога вперед - назад - в сторону, вперед - назад - в сторону.

- «Умелые ручки»

Чередование различных поз: 1) Кулачки - ладошки, ... 2) Колечки - ушки - рожки, ... 3) Пальчики здороваются.

- Артикуляционные упражнения

Чередование разных поз органов артикуляционного аппарата: 1) «Лягушка» - «Хоботок» - «Бублик»; 2) «Часики»; 3) «Лопатка» - «Иголочка».

Развитие чувства темпа

Цель: учить различать, воспроизводить, характеризовать темп на основе тактильно-кинестетических, зрительных, слуховых ощущений.

- «Мышка и кошка»

Взрослый показывает детям, как легко и быстро на носочках бежит мышка, а за нею медленно крадется кошка. Движения выполняются по кругу под звуки бубна. На частые удары - быстро, как мышки, на редкие - медленно, спокойно, как кошка.

- «Кулачки - ладошки»

Взрослый читает стихотворение, а дети выполняют движения руками в нужном темпе:

Есть у любого два кулачка,
стукнул один по другому слегка:

Стук - стук, стук - стук.

Ну а ладошки не отстают, следом за ними весело бьют:

Хлоп - хлоп, хлоп - хлоп.

Кулачки быстрее бьют, до чего стараются:

Стук - стук - стук, стук - стук - стук,

А ладошки тут как тут, так и рассыпаются:

Хлоп - хлоп - хлоп, хлоп - хлоп - хлоп.

Формирование чувства ритма

Цели: учить воспринимать метрические отношения (акцентированные неакцентированные доли - предпосылка для усвоения ударения), различать и воспроизводить ритм на основе тактильно-кинестетических, зрительных, слуховых ощущений.

- «Гром» (хлопнуть в ладоши громко, либо тихо, опираясь на рисунок - большая туча - громкий хлопок, маленькая тучка - тихий).

- Графические упражнения на переключение: «Бусы» (чередование бусин разного цвета - например, красный - желтый - красный - желтый и т.д.), «Дорожка» (чередование двух-трех геометрических фигур, различных предметов).

- Воспроизведение ритмов с опорой на наглядность, на схемы: «Снежинки», «Дождик», «Дятел» («Дождик» - большая капля - длинный хлопок, маленькая капелька - короткий).

- Воспроизведение заданного ритма на слух: «Зайка и ложки» У взрослого в руках деревянные ложки, дети стоят по кругу. Взрослый обходит круг и напевает: Зайка серенький в гости пошел. Зайка серенький ложки нашел. Ложки нашел, к дому подошел. Останавливается за спиной у ребенка и стучит в ложки: тук - тук - тук. Ребенок спрашивает: «Кто там?» Взрослый отвечает: «Это я, Зайка, а ты кто?» Ребенок отвечает: «....» Взрослый продолжает: «Ну-ка, ..., выходи, со мною в ложки постучи!» Взрослый играет ребенку на ложках любой из предложенных ритмов: / //; // /; // //; / // / и т.д.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Дидактические игры на коррекционном этапе

Работа над гласными.

- Произнесение ряда из двух, трех и более звуков: в сопровождении символов («Человечки - звуки»); без зрительной опоры.

- «Ударение» Произнесение ряда гласных с выделением одного из них ударением (так же - с опорой на наглядность и без нее - на слух).

- «Без звука» Узнавание и произнесение ряда гласных по беззвучной артикуляции взрослого.

- «Музыкальный мяч»

Взрослый, бросая мяч ребенку, произносит один-два (на следующем этапе больше) звука. Ребенок повторяет и возвращает мяч.

- «Изменяй» Произнесение ряда гласных, изменяя громкость, темп, «настроение» (грустно, злобно, ласково) голоса.

- «Цветочки» Произнести столько гласных, сколько на поляне цветочков.

- Встать, когда прозвучит ряд из двух (или другого заданного количества) звуков.

Работа над слогами.

Работа проводится с разными типами слогов:

- с общим согласным (например, упр. «Катаем снежную бабу» - имитируя движения, произносить: ба – бо – бу – бы);

- с общим гласным (ка – та – ма – ва);

- «Точки» обратные слоги (Скажи «Ав – ав» столько раз, сколько точек нарисовано);

- закрытые слоги, их ряды и пары (различные звукоподражания);

- прямые и обратные слоги с оппозиционными звуками: по твердости - мягкости, звонкости - глухости («Забиваем гвоздики молотком: та – да – та – да, то – до – то – до»);

- слоги со стечением.

Приемы и упражнения:

- «Музыкальный мяч» (см. «Работа над гласными»)

- «2 дела» Сочетание произнесения слоговых рядов с каким-либо ритмичным движением: с рисованием или обведением ломаных линий; с раскладыванием палочек, кружочков; с рисованием пальцем узоров в крупе, насыпанной в мелкую коробку.

- Работа с ритмическими схемами (Упражнение «Курочка»: ребенку предлагается ритмическая схема // / // / /// / /, нужно ее озвучить: коко ко ко-ко ко ко-ко-ко ко ко).

Работа над словом.

А.К. Маркова выделяет следующие типы слоговой структуры слова:

- Двухсложные из открытых слогов (ива, дети).
- Трехсложные из открытых слогов (охота, малина).
- Односложные (дом, мак).
- Двухсложные с закрытым слогом (диван, мебель).
- Двухсложные со стечением согласных в середине слова (банка, ветка).
- Двухсложные слова из закрытых слогов (компот, тюльпан).
- Трехсложные слова с закрытым слогом (бегемот, телефон)
- Трехсложные со стечением согласных (комната, ботинки).
- Трехсложные со стечением согласных и закрытым слогом (половник).
- Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (матрешка).
- Односложные со стечением согласных в начале слова (стол).
- Односложные со стечением в конце слова (зонт).

- Двухсложные с двумя стечениями согласных (кнопка).
- Четырехсложные слова из открытых слогов (черепаха, пианино).

Работа над словами осуществляется последовательно - переход к словам более сложной слоговой структуры осуществляется по мере усвоения слов предыдущего типа.

Игры и упражнения, используемые в процессе отработки слов с различными типами слоговой структуры.

- Слоговые дорожки (на дорожках следы - в зависимости от количества слогов в слове - ребенок говорит слово, наступая на каждый слог на следующий след).

- Слоговые линейки.

- Слоговые домики (1. Количество слогов соответствует количеству этажей в доме - 3 дома с разным количеством этажей - ребенок произносит слово, считает слоги и ставит картинку в нужный дом. 2. Количество слогов в распределяемых словах зависит от жителей домов: рак - 1 слог, петух - 2, лягушка - 3 слога).

- «Дом - замок - избушка» (распределение слов в зависимости от количества слогов в данных постройках: в дом - слова из одного слога, в замок - двухсложные слова, в избушку - слова, состоящие из 3 слогов).

- «Часы» (найди и покажи стрелкой слова из двух (1, 3, 4) слогов)

- «Додумай слово» (подобрать слово к схеме – с опорой на картинки и без них, например, СА _ ; СА _ _)

- «Паровоз» (паровоз состоит из нескольких вагонов, вагоны различаются количеством окон, в зависимости от этого распределяются слова - в вагон с одним окном - односложные слова, с двумя - двухсложные и т.д.).

- «Телевизор» (Наглядное пособие «Телевизор». На экране 1-4 гласные буквы. Ребенку предлагаются картинки. Нужно выбрать картинку,

соответствующую схеме на экране. Например, на экране буквы У А. И картинки на выбор: дом, груша, роза).

Работа над словосочетаниями, предложениями, текстами.

- «Добавлялки» (Перед детьми картинки. Взрослый начинает, ребенок заканчивает, а затем повторяет словосочетание. Например, колючий ... (еж); воздушный ... (шар); хитрая ... (лиса)).

- «Снежный ком» (Слова сопровождаются движениями рук сверху вниз, сколько слов, столько движений, как бы «шагаем по ступенькам». Количество слов постепенно увеличивается. Каждый раз начинаем «шагать» сверху вниз заново. Например: Птичка. Летит птичка. Летит красивая птичка. Летит красивая маленькая птичка.).

Работа над чистоговорками, потешками, прибаутками, стихами.

Примеры игр с карточками с чистоговорками.

- Игра «Доскажи словечко»

Педагог произносит «Ры-ры-ры, я несу...» (ребенок отвечает «шары»), вы показываете ему карточку и радуетесь его успехам.

Затем побуждайте проговорить первые слоги чистоговорки, затем - всю чистоговорку.

- Игра «Громко, тихо, шёпотом».

Произнести чистоговорку громко, тихо, шёпотом: прореветь чистоговорку, как медведь; пропищать чистоговорку, как мышонок и т.п.

- Игра «Медленно-быстро».

Произнести чистоговорку медленно-быстро

- Игра «Какой, какая, какое?»

Отвечать на вопросы в форме чистоговорок. Например, берем карточку, знакомую ребенку, ту, которую выучили. И я начинаю задавать вопросы чистоговорками: «Са-са-са какая коса?» «Са-са-са у кого коса?». Отвечать тоже нужно чистоговоркой.

(ребенок отвечает «Са-са-са - острая коса. Со-со-со какое колесо? Со-со-со чье это колесо?)

- Игра «Один-много» по картинкам (са-са-лиса, сы-сы-лисы, ис-ис-много лис).
- Игра «1-2-5» (аш-аш-аш-один карандаш, ша-ша-ша-два карандаша, шей-шей-шей-пять карандашей, ал-ал-ал один пенал, ла-ла-ла два пенала, лов-лов-лов – пять пеналов).
- Игра «Скажи наоборот» (ра-ра-высокая гора, ра-ра - низкая гора)
- Игра «Чего не стало?» (са-са-са не стало колеса, ри-ри-ри пропали снегири, ла-ла-ла нет стола)
- Игра «Скажи ласково» (лу-лу-стул в углу, лу-лу-стульчик в углу)
- Игра «Составь интересную историю» по картинке са-са-это лиса? Са-са-какая лиса? Са-са что делает лиса? Са-са- кого встретила лиса?
- Игра « Не ошибись» Ребенку нужно подобрать слово к определенному слогу. Ра- ракета, ра – пирамидка, ра-гитара. А еще при дифференциации Л – Р можно подбирать перемешанные картинки к определенным слогам.
- Игра «Карусель» Ребенок крутит диски и подбирать картинку к определенному слогу.
- Игра на согласование прилагательных с существительными в чистоговорках.

Например: ор-ор-ор красный помидор, ор-ор-ор – оранжевый помидор, ор-ор-ор – черный помидор, ор-ор-ор – розовый помидор.

Существуют целые стихи, построенные по принципу чистоговорок.

Например:

лы-лы-лы забивали мы голы

лу-лу-лу возле окон на полу

ла-ла-ла не заметили стекла
лу-лу-лу мы не били по стеклу
ла-ла-ла только нет в окне стекла

Примеры игр со стихами.

- чтение стихотворений логопедом и ребенком по ролям.

Логопед: Гуси! Гуси!

Ребенок: Га-га-га!

Логопед: Есть хотите?

Ребенок: Да-да-да!

Если ребенок запоминает стихотворную форму из двух строчек, можно расширить объем запоминания до 4-6 строк.

- Две собачки очень строго

Нам сказали у порога:

Ав-ав-ав! Гав-гав-гав!

- Ой, гу-гу-гу-гу-гу-гу!

Не кружитесь на лугу!

- Белые гуси вышли на луга,
Закричали гуси: «Га-га-га!».