



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГППУ»)
Факультет инклюзивного и коррекционного образования
Кафедра специальной педагогики, психологии и предметных методик

Коррекция зрительного восприятия старших дошкольников с
нарушениями зрения на занятиях тифлопедагога

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
«Дошкольная дефектология»
Заочная форма обучения

Проверка на объем заимствований:

63,02 % авторского текста
Работа реком. к защите
рекомендована/не рекомендована
«1» 03 2023г. Зав. 49-18
Кафедрой Специальной
Педагогики, психологии и
предметных
методик

Дружинина Л.А.

Выполнила студентка:

Городокина Ксения
Михайловна
Факультета инклюзивного и
коррекционного образования,
Группы ЗФ-506-102-5-1
Научный руководитель:
к.п.н., доцент, зав. кафедрой
СПиПМ
Дружинина Лилия
Александровна

Челябинск

2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	6
1.1 Понятие «зрительное восприятие» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с нарушениями зрения.....	11
1.3 Особенности развития зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения.....	17
1.4 Роль занятий тифлопедагога в коррекции зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения.....	20
Выводы по 1 главе.....	28
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ И КОРРЕКЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	29
2.1. Анализ результатов изучения зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения.....	29
2.2. Содержание занятий по коррекции зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения.....	37
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ.....	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	55
ПРИЛОЖЕНИЕ	60

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире становится все более актуальной проблема детей с нарушениями развития, которая затрагивает не только нашу страну, но и другие страны мира. Среди всех возможных нарушений, особое место занимают нарушения зрения, причинами которых могут быть как факторы, так и другие внешние обстоятельства.

Зрительное восприятие – важнейший вид перцепции, обеспечивающий наиболее продуктивное обучение и широкие возможности привлечения человека к общественно полезному труду. [22]

Первый контакт ребенка с окружающим миром и образом себя происходит через ощущения и сенсорные процессы, что позволяет ему получать информацию о внешней и внутренней среде. В зрительном восприятии этот контакт осуществляется через чувственное отражение воспринимаемого объекта или явления. С возрастом, под влиянием конструктивной и игровой деятельности, дети начинают развивать более сложные виды зрительного анализа и синтеза, что включает способность мысленно разбивать объект на части и затем объединять их в единое целое.

Зрительное восприятие играет важную роль в регуляции позы, равновесия, ориентации в пространстве, а также контроле над поведением. Однако его значение не ограничивается только на этом. Развитие зрительного восприятия напрямую влияет на формирование таких функций, как внимание, речь и интеллект.

Зрительное восприятие рассматривается не только как реакция на стимуляцию, но и как акт извлечения информации о событиях и объектах внешнего мира. Оно имеет огромное познавательное значение для ребёнка, ориентирует и регулирует его поведение.

Значение зрительного восприятия в жизни дошкольника велико, т. к. оно создает фундамент для развития мышления, развития речи, памяти, внимания, воображения. И хотя в младшем школьном возрасте эти

процессы будут занимать ведущее значение, а восприятие обслуживающую функцию, оно будет продолжать развиваться.

В детских садах для детей с нарушением зрения, осуществляется обучение и воспитание, направленное на раннюю компенсацию и коррекцию вторичных отклонений в развитии, коррекцию зрения и подготовку детей к дальнейшему обучению в школе. Решение этих задач возможно только в тесной взаимосвязи, где развитие зрения и зрительного восприятия является ключевым моментом. Однако, неполноценность первого может привести к недостаточному развитию второго. В связи с этим, одной из специальных задач коррекционной работы в детских садах является развитие способов зрительного восприятия, улучшение зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций. Осуществление всех этих задач помогает не только компенсировать возможные нарушения, но и подготовить детей к дальнейшей жизни и учебе в школе.

Стремление совершенствовать и проводить коррекцию зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения, определило выбор темы выпускной квалификационной работы.

Объект исследования – развитие зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения.

Предмет исследования – коррекция зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения на занятиях тифлопедагога.

Цель исследования – теоретически изучить и практически обосновать необходимость работы по коррекции зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения на занятиях тифлопедагога.

Задачи исследования:

1. Изучить и провести анализ научной литературы по проблеме исследования.
2. Изучить состояние зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения.

3. Разработать конспекты занятий по коррекции зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста

Для решения поставленных задач были применены следующие методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы, диагностический метод, метод обработки данных и интерпретации результатов

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №440 г. Челябинска». В эксперименте участвовали 6 детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка используемых источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1 Понятие «зрительное восприятие» в психолого-педагогической литературе

Нарушения функций зрения приводят к сокращению и редуцированию (ослаблению) или полному выпадению зрительных ощущений. Изменения в сфере ощущений должны отразиться на восприятии объектов и явлений окружающего мира. [28]

Восприятие – это достаточно сложный, но также и единый процесс, который направлен на познание окружающей действительности, воздействующей и на человека.

Л. Д. Столяренко выделяет такие свойства восприятия: [45]

1. Целостность, т. е. восприятие есть всегда целостный образ предмета. Данное свойство не является врожденным и формируется в процессе практики, т.е. восприятие – система перцептивных действий, которыми нужно овладеть.

2. Константность - благодаря константности мы воспринимаем окружающие предметы как относительно постоянные по форме, цвету, величине и т. п.

Источником константности восприятия являются активные действия перцептивной системы (системы анализаторов, обеспечивающих акт восприятия). Многократное восприятие одних и тех же объектов при разных условиях позволяет выделить относительно постоянную инвариантную структуру воспринимаемого объекта. Константность восприятия — не врожденное свойство, а приобретенное. Нарушение константности восприятия происходит, когда ребенок попадает в незнакомую ему ситуацию.

3. Структурность - восприятие не является простой суммой ощущений. Мы воспринимаем фактически абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру.

4. Осмысленность - восприятие тесно связано с мышлением, с пониманием сущности предметов.

5. Избирательность - проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими.

Восприятие всегда представляет собой совокупность ощущений, при этом ощущения являются составной частью восприятия. В.Г. Крысько отмечает, что восприятие не просто является суммой ощущений и поэтому должно рассматриваться как качественно и количественно новая ступень чувственного познания с присущими ей особенностями. [26]

По мнению А.В. Запорожца, Л.А. Венгера и других исследователей, развитие восприятия подчинено двум взаимосвязанным и взаимообусловленным процессам:

1. формирование и совершенствование представлений о разновидностях свойств предметов, выполняющих функцию сенсорных эталонов (существующих в культуре образцов таких свойств предметов, как цвет, форма, величина);

2. развитие и совершенствование собственно перцептивных действий, необходимых для использования эталонов при анализе свойств окружающих предметов

Ведущим видом восприятия является зрительное восприятие - это совокупность процессов построения зрительного образа окружающего мира, как сложная деятельность, в процессе которой осуществляется анализ большого количества раздражителей, действующих на глаз (А.В. Запорожец). [22]

Исследованиям развития зрительного восприятия детей дошкольного возраста посвятили свои работы тифлопедагоги Л. И. Плаксина, Л. А. Дружинина, А. П. Григорьева, Л.Б. Осипова Л. И. Солнцева и др.

Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка - совершенствования его ориентировки во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени.

Сенсорные эталоны - выработанные человечеством представления об основных разновидностях каждого вида свойств и отношений – цвета, формы, величины предметов, положения их в пространстве, высоты звуков, длительности промежутков времени и т.д. (А.В. Запорожец) [22]

К основным сенсорным эталонам относятся – цвет, форма и величина.

В области восприятия цвета сенсорными эталонами служат хроматические цвета спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый - и ахроматические цвета - белый, серый, черный. Сначала у детей формируются представления о хроматических цветах, белом и черном цвете и создаются условия, способствующие усвоению названий цветов. На первых порах целесообразно вводить не семь, а шесть цветовых тонов, исключив голубой, который усваивается с трудом.

В качестве эталонов формы выделяют геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг, овал, прямоугольник).

Восприятие величины – метрическая система мер. У дошкольников развивается на основе сравнения контрастных по размеру предметов, по заданному признаку величины (длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, большой – маленький).

Восприятие пространственных характеристик предметов также было рассмотрено рядом таких авторов как Ананьев Б.Г. и Леонтьев А.Н. которые рассматривают этот процесс как совместную деятельность зрительных, кинестетических и осязательных рецепторов. [4; 27]

Рассмотрим подробнее виды и процесс зрительного восприятия пространственных характеристик предметов.

Восприятие величины - основой являются размеры реальных предметов, изображения которых получаются на сетчатке глаза. Особенность строения человеческого глаза такова, что изображение предмета, находящегося на далеком расстоянии, будет меньшим, чем изображение равного ему предмета, расположенного близко от нас.

Восприятие формы - сложный процесс зрительного восприятия, при котором большое значение имеют согласованные движения глаз. Глазодвигательные мышцы глаз как бы ощупывают предмет и функционируют в качестве измерительного прибора. При восприятии плоской формы важно отчетливо различать очертания предмета, его контура. В процессе восприятия объемной формы главную роль играет глубинное зрение. [24; 30]

Восприятие объемности предмета – в основе лежит бинокулярное зрение - видение с помощью двух глаз. При таком видении получаются два изображения на сетчатках левого и правого глаз. Они не совсем одинаковы (изображение предмета на сетчатке левого глаза отражает его больше с левой стороны, а на сетчатке правого глаза отражается больше правая сторона объекта). Таким образом, видение предмета двумя глазами создает впечатление объемности воспринимаемого предмета. [26]

Восприятие глубины (удаленности) достигается, также, с помощью бинокулярного зрения, т.е. видения двумя глазами. (Ананьев Б.Г., Маккай М.Л., Леонтьев А.Н.) Восприятие удаленности предмета зависит не только от величины его изображения на сетчатке глаза, но и от силы напряжения глазных мышц, кривизны хрусталика. При восприятии далеких предметов хрусталик становится плоским. При восприятии близких объектов кривизна (выпуклость) его возрастает. Это изменение кривизны хрусталика в зависимости от удаленности рассматриваемых предметов называется аккомодацией. [4;27]

Правильно воспринимать расстояние до значительно удаленных от нас предметов с помощью лишь одного глаза (монокулярное зрение) мы не

можем. Монокулярное зрение позволяет правильно оценивать расстояние только при удаленности от нас предметов на расстояние не больше 30 метров. Объясняется это тем, что аккомодация (т.е. изменение кривизны) хрусталика глаза, играющая главную роль при оценке расстояния при монокулярном зрении, обеспечивает ясное видение только на близком от нас расстоянии.[29; 25]

Развитие зрительного восприятия зависит от того, насколько слаженно и правильно функционируют его различные компоненты - зрительные ощущения или зрительные функции. Зрительные функции, тесно связанные друг с другом, образуют единое целое - актом зрения. Суть его в следующем: лучи света проходят через роговую оболочку глаза, хрусталик, стекловидное тело и достигают сетчатки. Роговая оболочка и хрусталик действуют как двояковыпуклая линза, преломляя лучи света, это позволяет собирать лучи в сходящийся пучок и направлять на сетчатку так, что на ней получается действительное, но перевернутое изображение предмета. Колбочки и палочки, располагающиеся в сетчатке, преобразуют световую энергию в нервные импульсы, которые проходят по зрительным нервам в центры головного мозга. Здесь происходит превращение нервного импульса в зрительное ощущение, возникают ощущения формы, величины, цвета предметов, степени их удаленности от глаза и т.п. [5]

Таким образом, зрительное восприятие - это сложная работа, в процессе которой осуществляется анализ огромного количества раздражителей, действующих на глаз. Специфическая черта зрительного восприятия человеком окружающей действительности - возможность обзора, то есть осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях, что очень важно в процессе жизнедеятельности человека и его обучении.

1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с нарушениями зрения

Зрение играет важную роль при ориентации человека в окружающей действительности и осуществлении многих сторон его жизнедеятельности. В связи с этим знание особенностей нарушения зрения позволяет понять, какие трудности могут возникать при тех или иных глазных заболеваниях. Уровень отклонений в психофизическом развитии может проявляться по-разному. [40]

Нарушения зрения проявляются в различной степени тяжести. В свою очередь, число слабовидящих детей значительно выше, чем тотально слепых. Классификация детей по остроте зрения разработана М. И. Земцовой. Выделяют 3 категории детей со зрительной патологией: [25]

1. Слепые с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением. Острота зрения 0,05 и ниже на лучше видящем глазу; По мнению автора, острота зрения может быть и выше (до 0,1), но при этом отмечается сужение поля зрения до 10-15 градусов на лучше видящем глазу с коррекцией очками.

Различают:

- тотальную слепоту;
- слепоту со светоощущением;
- слепоту с остаточным зрением.

По степени сохранности остаточного зрения различают абсолютную (тотальную) и практическую слепоту.

В первом случае зрительная чувствительность отсутствует на оба глаза.

Во втором случае отмечается остаточное зрение с сохранением способности к светоощущению или форменному зрению. Светоощущение дает возможность отличать свет от тьмы. При остаточном форменном зрении сохраняется способность сосчитать пальцы вблизи лица,

воспринимать свет, цвета, контуры, силуэты предметов на близком расстоянии.

2. Слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 на лучше видящем глазу с коррекцией очками.

При слабовидении наблюдаются разнообразные нарушения зрительных функций различной степени тяжести. Зрительные функции характеризуются разной степенью сохранности и выраженности зрительной патологии, а также возможности взаимной компенсации. [3]

При сравнении слабовидящих и детей с остаточным зрением, можно сделать вывод о том, что слабовидение дает больше возможностей для использования органа зрения как ведущего в познании окружающего мира.

3. Дети с косоглазием и амблиопией. Косоглазие выражается в нарушении бинокулярного зрения.

Подразделяется на:

- одностороннее и двустороннее;
- сходящееся и расходящееся.

Амблиопия — форма поражения зрения, не имеющая видимой анатомической или рефракционной основы. Наиболее частая причина возникновения — косоглазие.

Осуществление коррекции косоглазия и амблиопии возможно при правильно организованной коррекционно-педагогической работе с использованием специальных оптических и технических средств коррекции и компенсации, а также упражнений и дидактических заданий, стимулирующих деятельность сетчатки глаза для повышения остроты зрения. [32]

Позднее В. З. Денискина внесла дополнения в классификацию М. И. Земцовой. Критерием составления данной классификации является степень нарушения зрения и зрительные возможности детей и подростков. [43]

Для детей с нарушениями зрения характерно замедленное формирование различных форм деятельности. Изучив практические

действия детей с нарушением зрения, Л.И. Плаксина делает вывод о том, что освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ, у детей с нарушениями зрения происходит сложнее, они носят замедленный характер. Далее автор отмечает, что у детей с косоглазием и амблиопией возникают затруднения в работе с объемными материалами. [37]

Е.В. Селезнева считала, что у старших дошкольников существуют трудности ориентации в признаках и свойствах предметов окружающего мира, при этом собственные сенсорные возможности детьми не осознаются. Дети с нарушениями зрения плохо узнают знакомые им предметы, с трудом выделяют их сенсорные признаки, значительно меньше получают информации о сенсорных эталонах формы, цвета, величины и пространственных признаках. Из-за низкой остроты зрения они тратят больше времени на рассматривание объектов. Нарушение бинокулярного видения осложняет формирование представлений не только о форме, величине, но и пространственном положении, отношениях между предметами: удаленность, глубина, высота и т.д. Все это затрудняет процесс опознания, анализ, синтез и осмысление зрительно воспринимаемой информации.

Из-за недостаточности зрительных функций у детей дошкольного возраста часто нарушено произвольное внимание. Снижение произвольного внимания обусловлено нарушением эмоционально-волевой сферы и ведет к расторможенности — низкому объему внимания, хаотичности, т. е. нецеленаправленности, резкому переходу от одного вида деятельности к другому или, наоборот, к заторможенности детей: инертности, низкому уровню переключаемости внимания. Внимание часто переключается на второстепенные объекты. Рассеянность детей нередко объясняется переутомлением из-за длительного воздействия слуховых раздражителей и поэтому, у детей с нарушениями зрения утомление наступает быстрее, чем у нормально видящих сверстников. [50]

Рассматривая специфические особенности памяти у детей с нарушениями зрения, дошкольного возраста, специалисты отмечают, что дефекты зрительного анализатора, нарушая соотношение основных процессов - возбуждения и торможения, отрицательно влияют на скорость запоминания. Быстрое забывание усвоенного материала объясняется не только недостаточным количеством или отсутствием повторений, но и недостаточной значимостью объектов и обозначающих их понятий, о которых дети с нарушениями зрения могут получить только вербальное знание. Ограниченный объем, сниженная скорость и другие недостатки запоминания имеют вторичный характер, т.е. обусловлены не самим дефектом зрения, а вызываемым им отклонениями в психическом развитии. [22]

У детей с нарушением зрения увеличивается роль словесно-логической памяти, проявляется слабость сохранности зрительных образов, быстрый распад зрительных образов и снижение объема долговременной памяти. Объем кратковременной слуховой памяти у детей с нарушениями зрения достаточно высокий. Процесс узнавания у слабовидящих зависит от того, насколько полно был сформирован образ воспринимаемого объекта, ранее. Слабовидящим свойственно отставание от нормально видящих сверстников в правильности узнавания, специфичности восприятия, для них характерно достаточно большое количество ошибок, отсутствие умения выделять и характеризовать свойства целого образа. Однако включение сохранных анализаторов в процесс узнавания, способствует его результативности. Процессы памяти (сохранение и забывание) зависят от качества усвоения материала, его значимости для индивида, числа повторений, типологических особенностей личности. [15]

При сохранном интеллекте у детей с нарушением зрения, мыслительные процессы развиваются как у нормально видящих сверстников. Однако сужены понятия об окружающем мире, суждения и

умозаключения могут быть не вполне обоснованы, так как реальные субъективные понятия недостаточны или искажены.

У слабовидящих детей отмечается преобладание словесно-логического и наглядно-образного мышления. Специфическое развитие ребенка, вызванное нарушением одной из систем организма и его функций, проходит на фоне активизации защитных свойств и мобилизации резервных ресурсов, сопротивляющихся наступлению патологических процессов. Здесь и проявляются потенциальные возможности компенсации. В процессе аномального развития проявляются не только негативные стороны, но и позитивные возможности ребенка. Они являются способом приспособления личности к определенному вторичному нарушению развития.[10;32]

У детей с нарушением зрения - речь сохранная, однако сужена сфера активного общения, наблюдается вербализм. Деятельность речевого общения принципиально не нарушается, овладение ручью и ее функциями происходит в общих чертах так же, как и в норме. Однако снижение зрения вносит свою специфику в этот процесс, проявляющуюся в динамике развития и накопления языковых средств, содержания лексики, некотором отставании формирования речевых навыков и речевого чутья. Так, отличается от нормы процесс формирования речевых образов (артикуляция звуков речи). Это следствие нарушения возможности визуально отражать артикуляторные движения собеседника. Основным дефектом речи при слепоте является дислалия.

А.Г. Литвак, считает что у детей с нарушениями зрения страдает формирование понятий, знания их нередко формальны. Для них характерен вербализм – отсутствие представления, образа за произносимым или воспринимаемым словом, поэтому значения слов часто обеднены. [26]

Детям с нарушениями зрения при запоминании материала характерен «закон края». Они лучше всего запоминают начало получаемой

информации и ее конец. Эту особенность нужно учитывать при организации образовательного процесса с данной категорией детей.

Изучая особенности развития мелкой моторики детей с нарушениями зрения, тифлопедагог Л.Б. Осипова отмечает, что у них хуже развита мелкая моторика в сравнении с нормой. Это выражается в скованности движений, нарушении произвольной регуляции мышечного тонуса руки, некоординированности движений и действий. Ориентировка в расположении предметов в пространстве, оценка их качества снижена, что затрудняет возможность планировать захват предмета и действия с ним. Трудности в выполнении движений в условиях монокулярного зрения обусловлены рассогласованием в работе кинетической, кинестетической и зрительно-пространственной афферентации. Двигательная недостаточность возрастает при выполнении детьми, имеющими нарушения зрения, сложных движений, где требуется управление движениями, четкое дозирование мышечных усилий, точность движений, перекрестная координация движений, пространственно-временная организация двигательного акта.

По мнению ученых, у слабовидящих и детей с косоглазием и амблиопией происходят изменения в активности, появляется напряженность, неуравновешенности, неуверенность, подавленность в отношениях с окружающими, отсутствует чувства долга, вырабатываются эгоизм, чувство враждебности, негативизм. [19]

Личностные особенности ребенка с нарушениями зрения развиваются в деятельности и зависят от ее содержания и структуры. Исследования Л.И. Солнцевой, А.Г. Литвака, В.З. Денискиной, В.А. Феоктистовой свидетельствуют, что нарушения зрения влияют на яркость отдельных эмоций, развитие чувств и окраску. [26; 44]

Обобщая выше сказанное, следует отметить, что психофизическое развитие детей с нарушениями зрения носит специфический характер, несколько отличается от темпа развития нормально видящих сверстников

и протекает в замедленном темпе, что необходимо учитывать в коррекционной работе.

1.3. Особенности развития зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения

Формирование зрительного восприятия – одна из основных задач дошкольного образования, на его основе формируются базовые навыки для готовности к обучению в школе. Эффективность этих процессов напрямую зависит от созревания и интеграции зрительно-пространственных и моторных навыков. Трудности в обучении у детей исследователями часто соотносятся с несформированностью зрительного восприятия. [38;33; 50]

Отмечается, что зрительное восприятие является одним из чувственных и интегративных показателей оценки развития ребенка с нарушением зрения. Несформированность зрительного восприятия создает специфические проблемы в обучении. Во многих случаях эти проблемы являются результатом функциональной незрелости ребенка или результатом его недостаточного сенсорного развития. [34; 45]

В процессе зрительного восприятия и предметных действий ребенок должен оценивает цвет, форму, величину, телесность и другие характеристики предметов. Сформированность следующих перцептивных действий определяют восприятие как целенаправленный процесс:

- поиск предмета;
- выделение характерных свойств и качеств предмета;
- отнесение предмета к определенной категории вещей или явлений окружающей действительности.

У детей с нарушением зрения, зрительное восприятие имеет свои особенности. Среди них можно выделить замедленность восприятия, меньшая дифференцированность, суженный объём воспринимаемого материала, слабое различение выражения лиц людей, изображённых на

картинке, значительные трудности при понимании сюжетных картин и пейзажей, слабое различение цветов и их оттенков.

Для зрительного восприятия характерна избирательность, другими словами, фокусировка на объектах, находящихся в сфере интересов ребенка на данный момент и вызывают эмоциональный отклик. При слабовидении, когда зрительные ощущения обеднены и неточны, у ребенка пропадает интерес к окружающему, в целом его активность снижается, как и избирательность.

На каждом возрастном этапе ребёнок становится чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего развития и воспитания дошкольника. Чем меньше ребёнок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. [21]

Проблема развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения затрагивалась и разрабатывалась в той или иной степени многими педагогами, психологами, офтальмологами. Т.А.Подугольникова и Г.И. Рожкова отмечали, что при расстройствах бинокулярного зрения нарушается адекватность восприятия ребёнком окружающего мира. Это выражается в формировании обеднённых зрительных образов, в искажённом восприятии пространственных отношений, неточной оценке скорости и направления движения, в затруднении при определении цветовых оттенков, в нарушении зрительно - моторной координации.

К особенностям детей с нарушениями зрения так же следует отнести и низкое качество овладения сенсорными эталонами. Многие дети с нарушением зрения оперируют имеющимися представлениями на уровне обнаружения лишь заданных цветов, форм, пространственных отношений, в то время как качественное познание предметного мира обеспечивается оперированием эталонами в самостоятельной деятельности на уровне обнаружения, различения, опознания, словесного обозначения. Объем и качество овладения детьми с нарушениями зрения сенсорными эталонами

определяется видом эталона. Дети со зрительной недостаточностью меньше трудностей испытывают при овладении эталонами цвета, больше – при овладении эталонами формы, пространства. [23]

Обучение и воспитание детей с нарушением зрения направлено на раннюю коррекцию и компенсацию вторичных отклонений в развитии детей, осуществление лечебно-восстановительной работы по исправлению зрительных нарушений. Успешность решения всех этих задач зависит от решения их в тесной взаимосвязи. В связи с этим является важным развитие зрения и зрительного восприятия.

Для успешного воспитания, обучения и развития детей с нарушением зрения в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях созданы программы под редакцией Л.И. Плаксиной. Программы созданы на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения и успешную подготовку к обучению в школе. [39]

Одновременно с общеобразовательным процессом осуществляется специальная коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с патологией зрения. Программное содержание предусматривает включение большого количества практических заданий и упражнений, в результате выполнения которых в значительной степени обогащается чувственный опыт детей, осуществляется тренировка их в обращении с конкретными предметами и явлениями окружающей действительности.

При обучении детей с нарушениями зрения важно значительно частое использование разнообразных средств наглядности, чем в работе с нормально видящими детьми. Это возникает в следствие того, что нормально видящий ребенок, начиная с раннего возраста, овладевает необходимой и достаточно полной информацией об окружающем мире без организации каких-либо специальных условий. Причем 90% этой информации – зрительная.

Ребенку, имеющему значительное снижение зрения необходимо целенаправленное обучение способам ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира. Без использования специальных средств наглядности это невозможно, так как чувственное восприятие многих предметов или явлений у детей с различными нарушениями зрения затруднено или полностью недоступно. [45]

Грамотная организация занятий и подбор материалов позволяет дошкольнику с нарушениями зрения познакомиться с качествами и свойствами различных предметов, а также выявить их общие и отличительные признаки. [10]

Работа по развитию зрительного восприятия строится как многоуровневая система целостного, комплексного, дифференцированного, регулируемого процесса психофизического развития и восстановления зрения детей на основе стимуляции всех потенциальных возможностей.

1.4. Роль занятий тифлопедагога в коррекции зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения

Тифлопедагог дошкольного образовательного учреждения является ведущим специалистом, координирующим и направляющим коррекционно-педагогическую работу. [23; 32]

Цель деятельности тифлопедагога: – компенсация нарушений сенсорного и опознавательного процессов зрительного восприятия в единстве с развитием других высших психических функций (внимания, памяти, мышления, речи); – стимуляция зрительной, познавательной, творческой активности воспитанников.

Задачи коррекционно-развивающей работы тифлопедагога в ДОУ:

1. Формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и способности пользоваться нарушенным зрением.

2. Развитие компенсаторных механизмов (способность получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов).

3. Обучение использованию получаемой полисенсорной информации в различных видах деятельности (предметно-практической, продуктивной, познавательной, коммуникативной деятельности и в пространственной ориентировке).

Направления работы тифлопедагога:

- Тифлопедагогическое обследование детей
- Проведение специальных коррекционных занятий с детьми
- Участие в методической работе дошкольного учреждения
- Работа с родителями детей, посещающих дошкольное учреждение.

Коррекционные занятия являются одним из значимых аспектов работы специализированного дошкольного учреждения, направленных на формирование социально-адаптивных форм поведения и деятельности у детей с нарушениями зрения. Важность исследования и определения готовности ребенка к обучению, а также его индивидуальных особенностей в познавательной деятельности состоит в возможности коррекции и компенсации зрительной недостаточности. Тифлопедагог проводит обследование, на основе которого можно сделать выводы о необходимости коррекционного обучения, определить степень и характер необходимой помощи, но и выделить основные задачи обучения. [46; 21]

Одно из важных направлений в работе специализированного (коррекционного) дошкольного учреждения в процессе формирования у дошкольника с нарушением зрения социально-адаптивных форм поведения и деятельности является коррекционное занятие.

Необходимость проведения специальных коррекционных занятий с детьми, имеющими нарушения зрения, обоснована в работах М.И. Земцовой, В.С. Изотовой, И.С. Моргулиса, Л.И. Плаксиной, Л.В. Рудаковой, Л.И. Солнцевой, С.И. Хорош и др. и диктуется важностью

восполнения пробелов в развитии детей, тормозящих, осложняющих овладение детьми новыми, более сложными знаниями, умениями и навыками. [37; 24; 44]

С целью эффективного всестороннего развития детей с нарушением зрения и успешной подготовки к обучению в школе, были созданы программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида под редакцией Л.И. Плаксиной. Согласно программе занятия проводятся следующих видов: [39]

1. Развитие зрительного восприятия – занятия включают в себя работу по усвоению сенсорных эталонов и направлены на активизацию и стимуляцию зрительных функций, развитие различных свойств зрения (цветоразличение, фиксация, локализация).

2. Развитие осязания и мелкой моторики - в ходе занятий у дошкольников с нарушениями зрения формируются умения и навыки осязательного восприятия предметов и объектов окружающего мира.

3. Ориентировка в пространстве - на занятиях данного вида у дошкольников формируют способность выделять и анализировать различные пространственные признаки и отношения, получать информацию об окружающем мире с привлечением всей сенсорной сферы (слух, тактильные ощущения, остаточное зрение).

4. Социально-бытовая ориентировка - в ходе занятий подразумевается решение спектра задач:

- формирование различных предметных представлений о свойствах и качествах предметов с привлечением различных анализаторов;

- закрепление знаний ребенка о себе;

- приобщение ребенка к труду взрослых, к явлениям общественной жизни.

Подробнее рассмотрим коррекционные занятия по развитию зрительного восприятия.

На занятиях по зрительному восприятию, коррекционная работа

направлена на: [34; 20]

- формирование у детей представлений о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина);

- формирование умений выделять эти информативные признаки в предмете с последующим использованием при анализе свойств и качеств предмета;

- занятия ориентированы на развитие навыков использования сенсорных операций.

При организации коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, страдающими нарушениями зрения, следует уделить особое внимание развитию и коррекции зрительного восприятия. Важно обучить детей различать характерные особенности предметов и способность распознавать предметы в разных модальностях. Для этого проводится работа по чтению "зашумленных" изображений и восприятию объектов в условиях затрудненного восприятия. [37]

При изучении объектов и предметов детям демонстрируются неполные изображения, а также изображения, заслоненные другим предметом или другим изображением. Это позволяет развить у детей способность воспринимать предметы не только с полным изображением, но и в условиях ограниченной информации. Также важно учить детей воспринимать предметы при сниженной цветовой насыщенности и контрастности, а также на сюжетных изображениях. [7]

Однако при проведении занятий по коррекции зрительного восприятия необходимо учитывать офтальмо-гигиенические требования. Важно организовать работу таким образом, чтобы не нанести вред зрению детей. При использовании различных методик и материалов следует обеспечивать максимальный комфорт и безопасность для глаз детей. Это позволит эффективно и безопасно проводить коррекционную работу с детьми с нарушениями зрения и достичь максимальных результатов в их развитии.

В ходе занятий, эргономические условия играют важную роль в обеспечении эффективного функционирования зрения. Они включают в себя различные аспекты, такие как освещенность, посадка, проведение зрительных гимнастики, продолжительность работы глаз и выбор цветовых тонов.

Организация специально разработанной коррекционной работы в соответствии с программой позволяет охватить все годы дошкольного образования, начиная с младшей группы. Важным этапом является обследование детей, проводимое тифлопедагогом, при котором определяются готовность ребенка к обучению, индивидуальные особенности его познавательной деятельности, а также возможности коррекции и компенсации зрительной недостаточности. Полученные данные позволяют определить основные задачи коррекционного обучения, степень и характер необходимой помощи ребенку. [42]

Подробнее рассмотрим программное содержание занятий по коррекции зрительного восприятия 3-го года обучения (дети от 5 до 6 лет):

- закреплять умения зрительного обследования и умения анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам;
- учить отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объемные фигуры (шар, эллипсоид, конус, куб, призма);
- учить зрительному анализу формы и величины предметов, отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине;
- учить видеть расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе, дальше, понимать заслоненность одного объекта другим при изображении и в действительности;
- учить целенаправленному осмысленному зрительному наблюдению предметов и явлений окружающей действительности;
- находить по части предмета целый, составлять из частей целое.
- уметь изображать простейшие пути следования на рисунке,

словесно описывать, делать простейшие схемы пространства;

- уметь понимать словесные указания задания на пространственную ориентировку с учётом точек отсчёта от себя и по отношению к другим объектам, пользоваться мерками отсчёта;

- учить ориентироваться на участке на слух, с помощью осязания.

На коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия чаще всего используются следующие упражнения: [16;42;20]

- обследование макетов, контурных изображений формы, выделение параметров величины с подключением мануальных действий;

- формирование понятий «цвет», «форма», «величина», называние эталонов цвета, формы и величины точным словом;

- выделение заданного цвета, формы, величины из множества других у предметов, находящихся близко и на расстоянии;

- величины по убыванию (каждый раз выбирать самый большой предмет из оставшихся), возрастанию (каждый раз выбирать самый маленький предмет из оставшихся);

- по насыщенности;

- группировка эталонов и предметов (цвет, форма, величина);

- соотнесение эталонов и предметов по цвету, форме, величине (например: среди нескольких предметов, различных по толщине выбрать зрительным способом точно такой же, как предложенный; при проверке можно использовать прием приложения);

- дифференциация сходных форм (например, разложить на группы овалы и круги);

- рисование «паспорта» (вид с разных точек зрения) объемных форм;

- узнавание предмета в силуэтном, контурном изображении;

- узнавание предмета в модальностях (с разных точек зрения, в стилизованном изображении);

- опознание контурных изображений по деталям;

- выделение заданного контура, предметного изображения из

«зашумленного» поля и т.п. [39]

Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия у слепых с остаточным зрением осуществляется на занятиях, как в индивидуальной, так и в групповой форме (фронтально).

На индивидуальных занятиях тифлопедагог развивает у ребенка функциональный компонент зрительного восприятия (светоощущение, цветоощущение, цветоразличение, возможности бинокулярного зрения при условии его сохранности).

На фронтальных занятиях дети учатся действовать совместно, соотносить свои действия с инструкцией педагога и действиями своих сверстников, а также помогать друг другу, совершенствуя при этом предметно-пространственную ориентировку и коммуникативные умения.

Занятия строятся с учетом интересов ребенка, уровня развития зрительного восприятия, познавательной деятельности, навыков практической деятельности. Постепенно отрабатывается каждый прием на разнообразном доступном для ребенка материале. [7;34;19]

Коррекционные занятия включают материал, способствующий формированию у детей предметных и временных представлений, представлений о себе и своих возможностях; формированию познавательной активности, направленной на развитие и коррекцию психических процессов, обуславливающих успешность ребенка с нарушениями зрения в познавательной и практической деятельности.

Содержание и распределение программного материала распределяется в соответствии с календарно-тематическим планом, где каждая тема изучается в течение недели. [38]

Единое тематическое планирование в каждом возрастном периоде позволяет структурировать программный материал таким образом, что на каждом этапе обучения содержание занятий и заданий соответствует возможностям ребенка, а на каждом последующем этапе обучения появляется возможность возвратиться к изученному материалу, уточнить и

расширить представления ребенка по изученной теме. [7; 20]

В ходе занятия необходимо проводить упражнения для снятия зрительного утомления. Зрительная гимнастика подбирается в соответствии со зрительной нагрузкой для конкретного ребенка.

Коррекционные занятия включают материал, способствующий формированию у детей предметных и временных представлений, представлений о себе и своих возможностях; формированию познавательной активности, направленной на развитие и коррекцию психических процессов, обуславливающих успешность ребенка с нарушениями зрения в познавательной и практической деятельности.[32]

Таким образом, при организации коррекционных занятий, тифлопедагогу нужно учитывать индивидуальные возможности детей в познании окружающего мира. Необходимо уделять внимание всем детям с нарушениями зрения, независимо от их возможностей выполнения задания.

Выводы по 1 главе

Проблема зрительного восприятия – является актуальной проблемой в современной психолого-педагогической науке.

Восприятие – это достаточно сложный, но также и единый процесс, который направлен на познание окружающей действительности, воздействующей и на человека. Оно характеризуется константностью, предметностью, целостностью, избирательностью, осмысленностью и апперцепцией.

Ведущим видом восприятия является зрительное восприятие - это сложная системная деятельность, которая включает в себя обработку зрительной информации, поступающей из окружающего мира, её оценку, интерпретацию и отнесенность к какому-либо классу, т.е. категоризацию.

В дошкольном возрасте зрительное восприятие играет основную роль при знакомстве с окружающей действительностью и обуславливает овладение системой сенсорных эталонов. В этот период происходит формирование целенаправленности, планомерности, управляемости и осознанности восприятия. Для коррекции зрительного восприятия в дошкольном возрасте используются сенсорные эталоны и перцептивные действия, такие как идентификация, отнесение к эталону и моделирующие действия.

Зрительное восприятие старших дошкольников имеет свои особенности, такие как объединение определенных свойств и качеств предмета в его целостный образ. Оно также способствует становлению психических функций и формированию представлений об окружающем мире и образах предметов. В результате, зрительное восприятие позволяет создать целостную картину мира, соответствующую уровню развития ребенка.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ И КОРРЕКЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

2.1 Анализ результатов изучения зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения

В соответствии с поставленной целью, задачами нашего исследования, мы выделили основную цель эксперимента: выявить уровень зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения.

Задачи констатирующего эксперимента:

1. Отбор детей для диагностического обследования.
2. Применение методики тифлопедагогического обследования старших дошкольников с нарушениями зрения.
3. Обработка полученных данных диагностики.

Для исследования зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения использовалась «Методика тифлопедагогического обследования дошкольников с нарушениями зрения» (Л.Б. Осипова). [36]

В методике дано описание того, что должен ребенок знать и уметь по каждому из обследуемых параметров, рекомендован стимульный материал, даны краткая методика и инструкция выполнения заданий (Приложение 1).

В пособии представлена диагностическая методика тифлопедагогического обследования детей дошкольного возраста с нарушениями зрения (слабовидение, косоглазие и амблиопия, другие функциональные нарушения зрения); содержание карты психолого-педагогического (тифлопедагогического) обследования ребенка. В помощь тифлопедагогу при изучении сформированности предметных представлений детей предложена примерная тематика, определено содержание программного материала по конкретной теме на каждый год

обучения.

Для проведения исследования, нами выбраны параметры:

- восприятие цвета;
- восприятие формы;
- восприятие величины;
- восприятие, воспроизведение сложной формы.

Оценивание развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения проводится по трем уровням:

1 уровень – Ребенок самостоятельно и без ошибок выполняет задание; в заданиях, направленных на изучение зрительного восприятия-выполнение заданий зрительным способом (узнавание, соотнесение, классификация, группировка), дифференцировка объектов в условиях незначительной разницы между характеристиками (цвет, величина, форма).

2 уровень – необходима организующая и стимулирующая помощь педагога, допущение 1-2 ошибок в ходе выполнения, которые ребенок не всегда самостоятельно замечает и исправляет; Не всегда выполняет задания зрительным способом, может присутствовать практическое примеривание; не всегда выполнение заданий в полном объеме.

3 уровень – необходима практическая помощь педагога, допущение ребенком более 2-х ошибок, которые он не замечает и не исправляет даже при организующей помощи педагога, выполнение заданий методом проб и ошибок, хаотичное выполнение, отсутствие ориентировки на определенное свойство, отсутствие интереса к выполнению заданий.

Исследование проводилось на базе - Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №440 г. Челябинска».

В исследовании приняли участие 6 детей в возрасте 5-6 лет с нарушением зрения. Состояние зрительного анализатора детей, участвующих в эксперименте представлено в таблице 1.

Таблица 1 – Зрительные диагнозы детей, участвующих в эксперименте

№	Имя	Диагноз
1	Максим Д.	Сходящееся содружественное косоглазие.
2	Ирина З.	Миопия слабой степени.
3	Татьяна М.	Миопия средней степени
4	Семен С.	Гиперметропия высокой степени обоих глаз. Амблиопия слабой степени левого глаза
5	Алиса Т.	Сходящееся содружественное косоглазие. Гиперметропия средней степени.
6	Арина У.	Сходящееся содружественное косоглазие. Гиперметропия слабой степени обоих глаз.

Данные диагностики обследования «Восприятие цвета», представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты обследования «Восприятие цвета» старших дошкольников с нарушениями зрения.

№	Участник исследования	Уровень
1.	Максим Д.	2
2.	Ирина З.	2
3.	Татьяна М.	2
4.	Семен С.	3
5.	Алиса Т.	3
6.	Арина У.	2

В результате проведения обследования, мы выявили уровень развития восприятия цвета. По данным, представленным в таблице 2 видно, что низкий уровень восприятия цвета был зафиксирован у 2 детей, у 4-х детей – средний уровень.

В процессе выполнения задания «Покажи карандаш такого же цвета» по параметру «Соотнесение по цвету, оттенку», дети не испытывали трудности.

Ирина З. при выполнении задания «Узнавание, называние цветов», затруднялась в различении цвета при незначительной разнице между цветами.

При выполнении задания на соотнесение цвета с реальным объектом Семену С., Арине У., и Татьяне М. требовалась словесная и практическая помощь (использовали наводящие вопросы) в соотнесении объектов нереального цвета.

В задании по группировке по цвету, дети выбирали пуговицы красного и зеленого цвета и складывали в отдельные коробочки. Алисе Т. потребовалось больше количество времени, чем другим. Семен С. Допустил ошибку, быстро выполнил задание, но перепутав цвета.

В серии по насыщенности большинство детей испытывали затруднения в расстановке чашек от самой темной к самой светлой.

Данные диагностики обследования «Восприятие формы», представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты обследования «Восприятие формы» старших дошкольников с нарушениями зрения

№	Участник исследования	Уровень
1.	Максим Д.	2
2.	Ирина З.	2
3.	Татьяна М.	2
4.	Семен С.	3
5.	Алиса Т.	3
6.	Арина У.	3

В результате проведения обследования, мы выявили уровень развития восприятия формы. По данным, представленным в таблице 3 видно, что низкий уровень был зафиксирован у 3 детей, у 3-х детей – средний уровень.

В процессе выполнения задания «Покажи и назови все фигуры, которые знаешь», Семен С. не всегда был уверен в своих ответах, некоторые фигуры узнает, но не называет. Татьяне М. и Алисе Т. потребовалась подсказка при нахождении объемных фигур.

В соотнесении объемных и плоскостных фигур Арина У. и Алиса Т. сопоставляли квадрат с прямоугольными предметами к окружающей обстановке, а круг с овальными.

При выполнении задания по соотнесению эталона формы и формы предметного изображения, потребовалась практическая помощь. Максим Д., Татьяна М., Семен С. не смогли выделить все предметы, в которых встречается прямоугольник и овал.

У Семена С., и Татьяны М. возникли ошибки при группировке сходных форм. Внимание рассеянное. Использовалась словесная помощь.

Данные диагностики обследования «Восприятие величины», представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты обследования «Восприятие величины» старших дошкольников с нарушениями зрения

№	Участник исследования	Уровень
1.	Максим Д.	2
2.	Ирина З.	3
3.	Татьяна М.	3
4.	Семен С.	3
5.	Алиса Т.	3
6.	Арина У.	2

В результате проведения обследования, мы выявили уровень развития восприятия формы. По данным, представленным в таблице 3 видно, что низкий уровень был зафиксирован у 3 детей, у 3-х детей – средний уровень.

При выполнении задания на словесное обозначение параметров и отношений величины, детям предлагалось выбрать пластины разной длины и ширины. Алиса Т. и Ирина З. затруднялись в понятиях (большой – высокий, маленький – низкий, широкий – толстый). При вопросе «На каком пенке сидит белочка?» Алиса Т. не смогла самостоятельно назвать параметр величины. Требовалась словесная и практическая помощь.

При соотнесении предметов по величине, Семен С. работал медленно, затруднялся и был не уверен в своих действиях. Указывал на низкие предметы, когда нужно было найти тонкие.

В задании «Сериация елочек по величине», Арина У. и Максим Д. Затруднялись самостоятельно раскладывать в порядке возрастания и убывания и ставили правильно только крайние (самую высокую и самую низкую елочку).

Данные диагностики обследования «Восприятие, воспроизведение сложной формы», представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты обследования «Восприятие, воспроизведение сложной формы» старших дошкольников с нарушениями зрения

№	Участник исследования	Уровень
1.	Максим Д.	2
2.	Ирина З.	2
3.	Татьяна М.	2
4.	Семен С.	3
5.	Алиса Т.	3
6.	Арина У.	2

В результате проведения обследования, мы выявили уровень развития восприятия, воспроизведения формы. По данным, представленным в таблице 5 видно, что низкий уровень был зафиксирован у 2 детей, у 4-х детей – средний уровень.

При проведении анализа и конструирования образца из геометрических форм, Семен С. затруднялся ответить, что видит на данном примере и из каких фигур состоит образец.

Ирина З. при анализе образца, совершила ошибку в назывании геометрических фигур, ответила, что туловище «Собаки» состоит из квадрата, а не прямоугольника. При помощи приема наложения одной фигуры на другую и подсказки педагога, смогла самостоятельно и правильно выполнить образец.

Арине У. и Максиму Д. не смогли правильно проанализировать образец. В процессе выполнения задания потребовалась практическая помощь педагога и путем приложения фигур выполнили задание.

При составлении образца у Алисы Т., было рассеянное внимание, с трудом понимала поставленную перед ней задачу. Помощь педагога не принесла желательного результата, ребенок путался фигурах, переворачивая, не мог правильно их расположить.

В исследовании параметра «Составление целого из частей предметного изображения» большинства детей имели затруднения. Ирина З. и Татьяна М. смогли составить изображение после того, как педагог стал задавать наводящие вопросы по описанию картинке, детям удалось соединить части в целое, но потребовалось немного больше времени.

При составлении предметного изображения, Семен С. беспорядочно раскладывал части по сторонам, но после стал пытаться сортировать их по приближенным цветам. Не ориентировался в словесной помощи педагога, не следовал инструкции. В использовании приема наложения, правильно поставил только несколько частей, но так не смог выполнить задание до конца.

Сводные данные по выполнению заданий детьми представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты исследования зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения

Участник исследования	Цвет	Форма	Величина	Восприятие, воспроизведение сложной формы	Уровень развития
Максим Д.	2	2	2	2	2
Ирина З.	2	2	3	2	2
Татьяна М.	2	2	3	2	2
Семен С.	3	3	3	3	3
Алиса Т.	3	3	3	3	3
Арина У.	2	3	2	2	2

По итогам выполненных заданий были получены следующие результаты:

К 2 уровню развития зрительного восприятия относится 4 ребенка, что составляет (67%). К 3 уровню развития зрительного восприятия относится 2-е детей, что составляет (33%).

Результаты диагностики можно увидеть на рисунке 1.



Рисунок 1 – Уровень развития зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения

Таким образом, проведенный анализ результатов свидетельствует о том, что в данной группе большинство детей имеют низкий и средний уровень развития зрительного восприятия. Дети имеют затруднения в формировании представлений о сенсорных эталонах, такие как: различение цвета, распределение по насыщенности, соотнесении объемных и плоскостных фигур, понимания понятий и сериации величины, отмечаются трудности при узнавании предметов в их изображении. А также отмечается низкая устойчивость и концентрация внимания.

Исходя из полученных данных, мы пришли к выводу о необходимости составления конспектов занятий, направленные на коррекцию зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушением зрения.

2.2. Содержание занятий по коррекции зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения

Трудности развития процесса зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения ведет к недостаточному количеству представлений об окружающем мире, и, как следствие, сказывается на познавательной деятельности детей в целом. Это ведет к снижению качества основных видов деятельности. Поэтому детям необходима своевременно оказанная коррекционная помощь. [21; 25]

Реализация занятий обеспечивает системную и целенаправленную коррекцию зрительного восприятия, а также коррекцию сопутствующих и вторичных отклонений или предупреждение последних.

Подгрупповые коррекционные занятия с детьми, имеющими нарушения зрения, проводятся в первой половине дня. Выбор методов и приемов, специальной наглядности и пособий зависит не только от возрастных и индивидуальных возможностей, но и от состояния зрительных функций, уровня развития зрительного восприятия.

Индивидуальные коррекционные занятия направлены на решение задач более частного характера, связанных с коррекцией и компенсацией проблемных зон в развитии ребенка, а также на развитие зрительных функций. В ходе занятий учитываются интересы ребенка, уровень развития его зрительного восприятия, познавательной и практической деятельности. Каждый прием отрабатывается постепенно на разнообразном материале, понятном для ребенка. [7;19]

Занятия по коррекции зрительного восприятия проводят один раз в неделю подгруппой, длительность в старшей группе составляет 20-25 минут. Индивидуальные занятия проводят от двух до пяти раз в неделю, в зависимости от потребностей ребенка с продолжительностью 10-15 минут.

В дошкольном учреждении комплексные коррекционные занятия проводятся тифлопедагогом. Они направлены на уточнение, закрепление и обобщение навыков, необходимых детям для выполнения различных видов коррекционных заданий. Эти занятия предусматривают участие других специалистов, таких как воспитатели, педагоги-психологи, логопеды и др.

Реализация данных занятий обеспечивает систематическую и целенаправленную коррекцию зрительного восприятия, а также предотвращение развития и устранение сопутствующих и вторичных нарушений.

Для организации коррекционного занятия, тифлопедагог должен учитывать следующие условия: [7; 3; 50]

- контроль правильной позы и осанки во время занятий;
- соблюдение уровня освещенности;
- профилактика зрительного утомления на занятиях;
- проведение на занятиях физминуток;
- снижение продолжительности непрерывной зрительной работы, ее рациональная организация;
- подключение всех сохранных анализаторов при знакомстве и обследовании предметов и объектов;

- использование индивидуального подхода, учитывать психофизиологические особенности детей;

- оптимальное использование наглядности.

При подборе наглядных пособий для проведения коррекционных занятий необходимо учитывать:

- оптимальные размеры изображений;

- насыщенность и яркость пособий;

- пропорциональность соотношений предметов по величине в соответствии с соотношениями реальных объектов;

- четкое выделение ближнего, среднего, дальнего планов и др.

Материалы для занятия и пособия должны быть изготовлены из натурального, прочного, нетоксичного, безопасного материала, должны быть гигиеничны, эстетично оформлены, вызывать у ребенка желание играть и заниматься с ними.

Для выполнения и реализации третьей задачи исследования, за основу были взяты конспекты занятий по развитию зрительного восприятия для детей 3-го года обучения Л. А. Дружининой. [20]

При разработке конспектов по коррекции зрительного восприятия, мы ориентировались на уровень развития воспитанников, а также учитывали индивидуальные особенности каждого ребенка. Мы изменили организационные моменты, подготовительную работу и дидактические игры и упражнения. Так же добавили различные гимнастики для снятия зрительного утомления (Приложение 2).

При составлении конспектов мы опирались на единое содержание и распределение программного материала по темам, каждая из которых изучается в течение недели. Календарно-тематическое планирование позволяет структурировать программный материал таким образом, что на этапе обучения содержание занятий и заданий соответствует возможностям ребенка.

Календарно-тематическое планирование представлено в таблице 10.

Таблица 10 – Календарно-тематическое планирование коррекционной работы старших дошкольников с нарушениями зрения

Месяц	Тема
Март	Путешествие во времени
	Вся семья вместе и душа на месте
	День строителя
Апрель	Встречаем весну
	Что такое улица?
	Книжки в подарок малышам
Май	Как муравьишка искал себе друзей
	Соберем цветы для букетов

Занятие по развитию зрительного восприятия включает в себя 3 части:

I часть: Организационный момент (проверка готовности, сюжетный момент, дыхательная гимнастика).

II часть: Основная часть (задания по РЗВ, зрительная гимнастика).

III часть: Итог занятия (обобщающие вопросы по теме занятия).

Приведем примеры конспектов коррекционных занятия по развитию зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения.

Конспект занятия по коррекции зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения на тему: «Путешествие во времени»

Программные задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закреплять умение зрительного обследования предметов;
- учить классифицировать дома по их основным признакам.

Коррекционно-развивающие:

- развивать умение ориентироваться в многообразии домов (дома разного цвета, размера, материала).

Коррекционно-воспитательные:

- формировать интерес к традициям и истории своего народа.

Оборудование:

- карточки, покрытые слоем пластилина, для выкладывания на ней мелкой галькой;
- геометрические фигуры для выкладывания русской избы.
- карточки с изображением многоэтажных домов разной величины (6-7 размеров);
- листы с контурными изображениями геометрических фигур по количеству детей.

Словарная работа:

Предметы: пещера, изба, небоскрёб, микрорайон, косоворотка, лапти.

Признаки: каменная, деревянная, темная, холодная, тёплая.

Действия: защищать, построить, выдалбливать.

Подготовительная работа:

- дидактические игры и беседы о временных понятиях;
- рассматривание иллюстраций на тему «Пещеры первобытных людей», «Древняя Русь», «Современные дома-небоскребы».

Ход занятия:

Организационный момент:

- Ребята, а вы любите путешествовать? Я вам предлагаю отправиться в путешествие в далекое прошлое на машине времени. Проходите и устраивайтесь поудобнее. Начинаем обратный отсчёт 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1... взлетаем.

Педагог с детьми произносят слова: «На машине времени мы летим, мы летим. Путешествовать во времени мы хотим, мы хотим».

Основная часть:

- Вот мы и очутились в прошлом. Осмотримся кругом – перед нами густой лес, горы, слышится рев диких зверей. Из дома выходит древний человек в одежде из шкур. Какой дом был у древних людей? (пещера). Что такое пещера? (углубление в горе или в скале).

Дидактическое упражнение «Выложи по образцу»

Педагог предлагает детям выложить на пластилиновой дощечке пещеру из мелкой гальки.

- Для чего древнему человеку понадобился дом? (чтобы защитить себя от непогоды, диких зверей, врагов).

Дидактическое упражнение «Найди пары одинаковых камней».

- Ребята, а чем же занимались первобытные люди?

- Около 2,5 миллионов лет назад люди впервые научились обтесывать камни так, чтобы они приобретали острые и режущие края. Эти заостренные камни стали первыми орудиями наших далеких предков.

Задание: детям нужно найти и соединить пары одинаковых камней.

- Мы побывали у древних людей. Садимся в машину и летим дальше.

Дети выполняют задание и ищут одинаковые камни.

Зрительная гимнастика «Звезды»

- Ребята, давайте представим, как мы летим по ночному небу.

Глазки вместе закрываем,

И немного отдыхаем.

А теперь моргаем быстро -

Звезды светятся, как искры!

Смотрим вниз, а после вверх

Вправо, влево и на все!

- Мы прибыли в древнюю Русь, оказались в старинной русской деревне, окруженной лесом. Весело играют и смеются дети. Из дома выходит высокий, крепкий мужчина, одетый в косоворотку и лапти.

Как называется дом, из которого он выходит? (из деревянной избы)

- Почему люди решили построить жилище из дерева? Педагог предлагает приложить к одной щеке камень, к другой щеке деревянную пластинку и сравнить (ребята замечают, что дерево гораздо теплее камня). Педагог предлагает рассмотреть различия между каменной пещерой и деревянной избой.

- Каменная пещера оказывается холодной и темной, в ней отсутствуют двери и существует опасность обрушения от землетрясения. В то же время деревянный дом оказывается теплым и уютным, в нем присутствуют двери и окна. Каждый дом отличается друг от друга.

Дидактическое упражнение «Что кому нужно?»

Педагог предлагает детям найти предметы, которые можно увидеть в русской избе и обвести их красным карандашом, а предметы, которые нужны первобытному человеку – синим.

Дидактическое упражнение «Выложи дом из геометрических фигур»: дети совместно с педагогом выкладывают из геометрических фигур избу, с окнами и дверями

- Какие дома люди строят сегодня (высокие дома – небоскребы из стекла и бетона; деревянные, кирпичные и другие).

Дидактическая игра «Расставь дома по величине»

- Перед детьми картинки с изображением небоскрёбов. Построй улицу: поставь дома вдоль дороги, которая уходит вдаль.

- Как вы думаете, почему стали строить высокие дома? (педагог слушает предполагаемые ответы детей).

Садимся в машину времени и летим в будущее. Перед вами на листах бумаги контуры геометрических фигур.

Дидактическая игра «Дорисуй предмет»

Дорисуйте геометрические фигуры так, чтобы получились дома, в которых будут жить люди будущего и расскажите о них.

Итог занятия:

- Наше путешествие подошло к концу, нам надо возвращаться в группу. Начинаем обратный отсчёт- 10,9 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. «На машине времени мы летим, мы летим, оказаться снова в детском саду мы хотим, мы хотим»

- Вот ребята, мы и в группе. Вам понравилось наше путешествие во времени?

- Где мы сегодня побывали?

- Что вам больше всего понравилось на занятии? В чем возникли затруднения?

Конспект занятия по коррекции зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения на тему:

«Вся семья вместе и душа на месте»

Программные задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закреплять умения различать и называть формы геометрических фигур, расположенных в разных пространственных положениях.

Коррекционно-развивающие:

- учить зрительным способом анализировать величину предметов по убыванию и возрастанию;

- учить включать в описательную речь понятия «круглая форма», «угольная форма»;

- учить использовать лекала, трафареты, для изображения и дорисовывания предметов.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать заботливое отношение к членам семьи.

Оборудование:

- геометрические фигуры для выкладывания людей;
- трафарет дерева;
- внутренние и внешние трафареты для изображения людей.

Словарная работа:

Предметы: семья, родственники, родные.

Признаки: крепкая, дружная, трудолюбивая.

Действия: заботиться, воспитывать, помогать.

Подготовительная работа:

- составление родителями (совместно с детьми) генеалогического древа своей семьи.

Ход занятия:

Организационный момент

Пальчиковая игра «Семья»

Вот дедушка,

Вот бабушка,

Вот папочка,

Вот мамочка,

Вот деточка моя,

Вот и вся моя семья.

Основная часть:

Педагог напоминает детям, что когда мы произносим потешку, то загибаем пальцы по очереди в кулак. Это потому, что про семью говорят в народе: «Крепкая семья, как кулак».

- Семья похожа на большое дерево: как дерево она мощная, сильная. Семья, как и дерево, растет, у неё появляются новые веточки.

Дидактическое упражнение «На что это похоже»

Педагог предлагает детям обвести по внешнему трафарету дерево.

- У дерева есть корни. Как вы думаете, у семьи есть корни? Кто это?

Они самые старшие члены семьи, дающие ей начало.

Задание детям:

- Обведите по внутреннему трафарету справа изображение бабушки, слева изображение дедушки внизу около корней.

- От корней растёт ствол дерева. Он несет веткам и листьям питательные соки. Это ваши родители. Как вы думаете, почему я сравнила их со стволом.

- Ваши папы и мамы – молодые люди, работают, трудятся, заботятся о младших и старших.

- Выложите силуэт папы с той стороны дерева, где находится дедушка, силуэт мамы, с той стороны, где находится бабушка. Назовите, где вы выложили силуэты. Веточки и листочки на нашем дереве – дети, которые тянутся к солнышку, любят тепло и ласку.

Нарисуй старших братьев, сестёр в нижней части кроны дерева, младших – в верхней. Чтобы дерево прочно стояло, нужно заботиться о корнях. Любить и ухаживать за старшими членами семьи.

- Корни в семье – это бабушки и дедушки

Силуэты папы - слева от ствола, а силуэты мамы – справа.

Физкультминутка «Три медведя»

Три медведя шли домой

Папа был большой-большой (движения глазами вверх)

Мама с ним поменьше ростом (движения глазами вперед)

А сынок малютка просто (глаза смотрят вниз).

Дети совместно с педагогом выполняют физкультминутку.

Дидактическое упражнение «Что изменилось?»

Дети запоминают картинки с членами семьи, их расположение.

Педагог дает указание: положите руки на стол, они неподвижны, а глаза зажмурьте.

Педагог делает перестановки, спрашивая: Что изменилось?

При проведении игры идет одновременный отдых и расслабление глаз. Дети выполняют задание

Дидактическая игра «Разложи фигурки людей по величине»

- Узнайте всех членов семьи по их теням. Расставьте по росту от самого низкого до самого высокого. После выполнения задания педагог уточняет с детьми.

- Кто выше всех? (папа). Кто ниже всех? (дочка).

- Кто старше всех? (дедушка). Где он стоит? (между бабушкой и мамой).

- Кто слева от бабушки? И т. д.

- Как можно догадаться о возрасте человека по внешним признакам?

Дидактическое упражнение «Кому что нужно?»

Дети по одному подходят и с закрытыми глазами достают из мешочка по очереди вещи. Говорят, кому из членов семьи эта вещь принадлежит (губная помада, зеркальце, очки, отвёртка, газета, духи, пустышка, пупсик, мячик, вязальные спицы, клубок ниток, расчёска).

Итог занятия:

Педагог благодарит детей за хорошую работу на занятии. Какие необычные деревья у вас получились. Это семейные или родословные деревья. Вспомните пословицы и поговорки о семье:

Вся семья вместе и душа на месте.

Вся семья самые верные друзья.

Конспект занятия по коррекции зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения на тему: «Встречаем весну»

Программные задачи:

Коррекционно-образовательные:

- учить анализировать расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе, дальше;

- учить целенаправленному осмысленному зрительному наблюдению предметов и явлений окружающей действительности.

Коррекционно-развивающие:

- развивать умение выражать в слове признаки, связи, зависимости в предметном мире.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать желание любить и беречь природу

Оборудование:

- листы бумаги для рисования;
- цветные карандаши;
- картинки-наклейки с изображением птиц;
- демонстрационная картинка с зашумлённым изображением насекомых.

Словарная работа:

Предметы: время года, весна, насекомые, птицы, звери, первоцветы.

Признаки: весенние, первые, нежные, душистые.

Действия: набухают, появляются, щебечут, прилетают, пригревает, радуются.

Наречия: справа, слева, вверху, внизу.

Подготовительная работа:

- рассматривание иллюстраций, картинок о весне;
- чтение стихотворения И. Токмаковой «К нам весна шагает»;
- дидактическая игра «Что сначала, что потом».

Ход занятия:

Организационный момент:

Педагог читает стихотворение и предлагает догадаться о каком времени года говорится в нём:

- К нам весна шагает теплыми... (шагами). И сугробы... (тают) под ее ногами. Темные... (проталины) на полях видны. Верно, очень теплые ноги у... (весны).

Основная часть:

Педагог рассказывает детям сказку о весне: «Как-то раз встретились в лесу сорока и заяц. Поздоровались, заговорили о лесных новостях. Вдруг, заяц ни с того, ни с сего говорит:

- По всем приметам видно, что весна скоро наступит. Я больше всех весне рад. Появятся зелёная травка, веточки на кустиках станут сочные. Будет чем подкрепиться.

Сорока, как известно, великая спорщица, ни в чем не хочет зайцу уступать:

-Нет, это я больше всех весне рада. Можно гнездо строить, птенцам пора появляться. Так спорили сорока с зайцем, что весь лес переполошили. Ото всюду голоса стали слышны. Каждый оказывается рад весне.»

- Как вы думаете, ребята, кто еще весне может радоваться? (Солнце).

- Что происходит с солнцем весной? (Солнце светит ярче. Становится теплее).

Дидактическое упражнение «Солнышки»

- Пришла весна, и солнышко все чаще появляется на небе. Обогревает нас своими лучами. Вот и сегодня оно светит для нас.

- Перед вами 5 маленьких солнышек. Нужно разложить их по порядку от самого яркого до самого бледного. Яркое солнышко самое горячее. Положим его слева. Теперь из тех, что остались опять нужно самое яркое отыскать. Дети раскладывают солнышки от самого яркого до самого бледного

Дидактическая игра «Нарисуй, что где находится»

Давайте, нарисуем весеннюю картинку. Изобразим на ней всех, кто весне радовался. В левом дальнем углу листа нарисуйте солнышко. Не забудьте, что лучи у него должны быть длиннее, чем на зимней картинке.

- Кто ещё весне может радоваться? (Деревья. На них появляются почки, первые листочки, цветы).

- Изобразите весеннее дерево на своей картинке в центре.

- Что ещё может быть нарисовано на нашей картинке? (Первоцветы).

- Какие первоцветы вы знаете? (Подснежники, мать и мачеха, одуванчики, примулы).

- Почему они весне рады? (Пригрело солнышко, цветы потянулись к нему своими листиками, появились душистые, нежные бутоны. Всем стало весело и радостно).

Дидактическая игра «Расскажи, что где находится»

- Нарисуйте на своей картинке первоцветы и расскажите, где они расположены. Выслушивает ответы детей и предлагает им изобразить, как первоцветы растут, тянуться к солнышку.

Гимнастика для глаз «Лучик солнца»

Лучик, лучик озорной,

Поиграй-ка ты со мной (поморгать глазами)

Ну-ка лучик, повернись,

На глаза мне покажись (круговые движения глазами).

Взгляд я влево отведу,

Лучик солнца я найду. (отвести взгляд влево)

Теперь вправо посмотрю, лучик солнца я найду! (отвести взгляд вправо)

Дидактическое упражнение «Расположи на листе изображение по описанию

- Почему птицы радуются приходу весны? (Пригрело солнце, появились насекомые, выросли на деревьях листочки. Пришло время вить гнёзда и выводить птенцов).

- На ваших картинках нет насекомых, они спрятались на моей картинке. Дети находят и рассказывают, где спрятались насекомые.

Дидактическая игра «Где спрятались насекомые?»

- Вы были очень внимательны и отыскивали всех насекомых. О ком же мы забыли? Кто ещё из животных радуется весне и почему?

- Подберите цветной силуэт зверя, соответствующий вашей картине по величине, и разместите где хотите. (Медведица радуется, потому что может вылезти из берлоги с медвежатами. Белка, потому что меняет цвет шерсти на более яркий, оранжевый. Волк потому, что появилось больше пищи и т. д.)

Итог:

Педагог благодарит детей за хорошую работу на занятии.

- Красивая картинка у вас получилась!

- А вы, ребята, рады тому, что пришла весна? Почему?

Выводы по 2 главе

Для проведения исследования зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения, во второй главе мы рассмотрели и отобрали методику тифлопедагогического обследования, автором которой является Осипова Л.Б.

Исследование проводилось на базе: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №440 г. Челябинска»

В исследовании приняла группа из 6 детей в возрасте 5-6 лет с нарушением зрения. Анализ данных выявил, что дети, участвующие в эксперименте по-разному справлялись с заданиями. Исходя из результатов проведенного исследования, можно сделать вывод о том, что у большинства старших дошкольников с нарушениями зрения наблюдается низкий уровень и средний уровень развития зрительного восприятия. В результате полученных данных были составлены конспекты по коррекции зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения.

Разработанные конспекты занятий направлены решение задач коррекции зрительного восприятия:

- формирование представлений о системе эталонов величины;
- формирование представлений о системе эталонов формы;
- формирование навыков восприятия и воспроизведения сложной формы;
- формирование представлений о системе эталонов цвета;
- формирование и уточнение знаний о свойствах и качествах предметов;
- развитие сенсорных операций и систем исследовательских действий;
- развитие предметности восприятия;
- развитие восприятия сюжетных изображений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Зрительное восприятие – это совокупность процессов построения зрительного образа окружающего мира, как сложная деятельность, в процессе которой осуществляется анализ большого количества раздражителей, на действующий глаз.

Целью нашего исследования было теоретически изучить и практически обосновать необходимость работы по коррекции зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения на занятиях тифлопедагога.

Первая глава посвящена изучению и проведению анализа научной литературы по проблеме исследования. Нами рассмотрено понятие зрительного восприятия. Описаны особенности зрительного восприятия и выделена психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста.

Во второй главе мы изучили состояние зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения, применяя методику тифлопедагогического обследования, разработанной Л. Б. Осиповой. Мы провели диагностику состояния зрительного восприятия детей со зрительной патологией старшего дошкольного возраста. В результате качественного и количественного анализа полученных результатов, мы выявили, что к особенностям зрительного восприятия детей со зрительными дефектами дошкольного возраста можно отнести трудности в формировании представлений о сенсорных эталонах, такие как: различение цвета, распределение по насыщенности, соотнесении объемных и плоскостных фигур, понимания понятий и сериации величины, отмечаются трудности при узнавании предметов в их изображении. А также отмечается низкая устойчивость и концентрация внимания.

Полученные данные свидетельствуют о необходимости систематической коррекционной работы по коррекции зрительного восприятия детей с нарушениями зрения старших дошкольников.

При разработке конспектов по коррекции зрительного восприятия, за основу были взяты конспекты занятий по развитию зрительного восприятия для детей 3-го года обучения Л. А. Дружининой. Мы изменили организационные моменты, подготовительную работу и дидактические игры и упражнения. Так же добавили различные гимнастики для снятия зрительного утомления. При составлении конспектов мы опирались на единое содержание и распределение программного материала по темам, каждая из которых изучается в течение недели.

Нами установлено, что разработка конспектов занятий по коррекции зрительного восприятия является эффективной в работе тифлопедагога и приводит к положительной динамике развития зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения.

Таким образом, результаты, полученные нами в ходе экспериментальной работы, позволяют сделать вывод, что поставленная цель работы достигнута, задачи реализованы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология [Текст]: учеб. – метод. пособие / Галина Абрамова. – М.: Академия, 1999. – 672 с.
2. Аветисов, Э. С. Охрана зрения детей [Текст] / Эдуард Аветисов. – М.: Медицина, 1975. – 257 с.
3. Аветисов, Э. С. Руководство по детской офтальмологии [Текст] / Э. С. Аветисов, Е. И. Ковалевский, А. В. Хватова. – М.: Медицина, 1987. – 496 с.
4. Ананьев, Б. Г. Сенсорно-перцептивная организация человека и познавательные процессы: ощущение, восприятие [Текст]: учеб. пособие / Борис Ананьев. – М., 1982. – С. 7-88, 219-327.
5. Башаева, Т. В. Развитие восприятия. Дети 3-7 лет [Текст]: учеб. пособие / Татьяна Башаева. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 240 с.
6. Бутакова, И. В. Особенности развития восприятия ребенка дошкольного возраста [электронный ресурс] // И. В. Бутакова – 2015. – (<http://festival.1september.ru/articles/578694/>)
7. В помощь тифлопедагогу ДООУ [Текст]: уч.-метод. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений дефектологических факультетов / Авторы-сост. Л. А. Дружинина, Л. Б. Осипова. – Челябинск: Цецero, 2010. – 187 с.
8. Венгер, Л. А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст) [Текст] / Леонид Венгер. – М.: Просвещение, 1969. – 365 с.
9. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет [Текст]: учеб. пособие / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина – М., 1989. – 144 с.
10. Власова, Т. А. Учитель о детях с отклонениями в развитии [Текст]: учеб. - метод. пособие / Т. А. Власова, М. С. Певзнер – М.: Просвещение, 1973. – 176 с.
11. Выготский, Л С. Основы дефектологии [Текст] / Лев Выготский.

– 76 СПб.: Лань, 2003. – 654 с.

12. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Текст] / Лев Выготский. – СПб.: Союз, 2004. – 224 с.

13. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность: Хрестоматия [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов / под ред. В. С. Мухина, А. А. Хвостова. – М.: Академия, 2007. – 624 с.

14. Григорьева, Л. П. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения [Текст]: учеб. - метод. пособие / Л. П. Григорьева, С. В. Сташевский. – М.: АПН СССР, НИИ Дефектологии, 1990. – 58 с.

15. Григорьева, Л. П. Развитие восприятия у ребенка [Текст] / Л. П. Григорьева, М. Э. Бернадская, И. В. Блинникова. // Дефектология. – 2001. – №6. – С.

16. Дети с глубокими нарушениями зрения [Текст]: / под ред. М. И. Земцовой, А. И. Каплан, М. С. Певзнер. – М.: Просвещение, 2007. – 376 с.

17. Дефектологический словарь [Текст]: / под ред. А. И. Дьячкова. – М.: Просвещение, 1970. – 504 с.

18. Дивненко, Г.А. Развитие цветового восприятия у дошкольников с нарушением зрения [Текст]: учеб. - метод. пособие / Галина Дивненко. – Мурманск. – 2002.– 56с.

19. Дружинина, Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования [Текст]: учебно-методич. пособие / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. – 254 с

20. Дружинина Л. А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения [Текст]: метод. пособие / Лилия Дружинина. – Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008. – 213 с.

21. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения [Текст]: учеб. пособие для студ.

высш. учеб. заведений / В. П. Ермаков, Г. А. Якунин. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 240 с.

22. Запорожец, А. В. Развитие восприятия и деятельности [Текст]: хрестоматия по ощущению и восприятию / Александр Запорожец. — М.: Просвещение, 1975. — 112 с.

23. Забазлай, Е. Н. Формирование полного образа зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения [Текст] / Е. Н. Забазлай. // Коррекционная педагогика: теория и практика. — 2011.— №1.— с.33-39.

24. Земцова, М. И. Некоторые особенности познавательной деятельности детей дошкольного возраста при нарушении зрения [Текст] / М. И. Земцова. // Обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения. — М.: Просвещение, 1978. — С. 7-24.

25. Земцова, М. И. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения [Текст] / Мария Земцова. — М.: Просвещение, 1978. — 160 с.

26. Каплан, А. И. Детская слепота: Цветовое остаточное зрение [Текст] / Анна Каплан. — Москва: Педагогика, 1979. — 200 с.

27. Крысько, В. Г. Психология и педагогика [Текст]: учеб. для бакалавров для вузов / Владимир Крысько. — Москва: Юрайт, 2023. 231 с.

28. Леонтьев, А. Н. Восприятие и деятельность [Текст] / А. Н. Леонтьев. — М.: Издательство Московского университета, 1976.

29. Литвак, А. Г. Тифлопсихология [Текст]: учеб. пособие / Алексей Литвак. — М.: Просвещение, 1985. — 208 с.

30. Литвак, А. Г. Психология слепых и слабовидящих [Текст]: учебное пособие / Алексей Литвак. — СПб., 2006. — 336 с.

31. Маклаков, А. Г. Общая психология [Текст]: учеб. пособие / Анатолий Маклаков. — СПб., 2001 — 200 с.

32. Малева, З. П. Создание педагогических условий развития зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения [Текст] / Зинаида Малева, 2001. — 66 с.

33. Мамулькина, В. Е. Развитие зрительного восприятия детей дошкольного возраста с нарушениями зрения [электронный ресурс] / В. Е. Мамулькина // Психология, социология и педагогика, 2015. – № 2 – Заглавие с экрана – (<http://psychology.snauka.ru/2015/02/4487>)

34. Никулина, Г. В. Готовим к школе ребенка с нарушениями зрения [Текст] / Г. В. Никулина, А. В. Потёмкина, Л. В. Фомичева. – М.: Детство Пресс, 2004. – 72 с.

35. Осипова, Л. Б. Коррекция зрительного восприятия [электронный ресурс]: конспекты занятий с детьми с нарушением зрения (амблиопия и косоглазие) дошкольного возраста от 5 до 7 лет по развитию зрительного восприятия и обогащению представлений о мире: метод. пособие для тифлопедагогов / Л. Б. Осипова, Ю. Ю. Стахеева. — Челябинск: Образование, 2004 — 188 с.; 20. — (Методическая копилка тифлопедагога). — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ из локальной сети СПб ГБУК ГБСС (чтение, печать). — Adobe Acrobat Reader 6.0 и выше, Adobe Flash Player. — ([http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Осипова ЛБ_Коррекция зрительного восприятия.pdf](http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Осипова_ЛБ_Коррекция_зрительного_восприятия.pdf))

36. Осипова, Л.Б. Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения [Текст]: метод. пособие / Лариса Осипова. – Челябинск, 2005. – 59 с.

37. Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции [Текст]: / под ред. Л.И. Солнцевой. – М., 1990. – 125 с.

38. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) [Текст]: / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

39. Плаксина, Л. И. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения [Текст]: метод. пособие/ Л. И. Плаксина, Л.А. Григорян. – М., 1998. – 56 с.

40. Плаксина, Л. И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения [Текст]: дид. материал / Любовь Плаксина. – М., 1985. – 118 с.
41. Плаксина, Л. И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения [Текст]: учеб. пособие / Любовь Плаксина. – М.: РАИКОП, 1999.
42. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду [Текст]: / под ред. Л.И. Плаксиной. —М.: Издательство «Экзамен», 2003. – 173 с.
43. Психология воспитания детей с нарушением зрения [Текст]: / под ред. Л. И. Солнцевой, В. З. Денискиной. – М.: Налоговый вестник, 2004. – 320 с.
44. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / Сергей Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2010. – 713 с.
45. Сенсомоторное развитие дошкольников [Текст]: учеб. для вузов / С. М. Вайнерман [и др.] – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
46. Солнцева, Л. И. Адаптация диагностических методик при изучении детей с нарушениями зрения [Текст] / Л. И. Солнцева. // Дефектология. – 1998. – № 4.
47. Солнцева, Л. И. Тифлопсихология детства [Текст]: учеб. пособие / Любовь Солнцева. – М.: "Полиграф сервис", 2000. – 250 с.
48. Столяренко, Л. Д. Основы психологии [Текст]: учеб. пособие / Людмила Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – №3.
49. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. учеб. Заведений / Галина Урунтаева. – 5-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.
50. Феоктистова, В.А. Обучение и коррекция дошкольников с нарушением зрения [Текст]: метод. пособие / Валентина Феоктистова. – СПб.: Образование, 1995 – 99 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Параметры тифлопедагогического обследования старших дошкольников по Осиповой Л.Б.

Восприятие цвета

Параметры	3-й год обучения	
1.Соотнесение по цвету, оттенку	А) Б) В) Г)	<p>Основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.) различной насыщенности.</p> <p>2 набора цветных карандашей.</p> <p>Показ карандашей по одному. Ребёнок осуществляет выбор заданного цвета из 5-7 карандашей, среди которых 2- 3 близких по цвету.</p> <p>«Покажи карандаш такого же цвета».</p>
2.Узнавание, название цветов	А) Б) В) Г)	<p>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</p> <p>Цветные карандаши.</p> <p>Выбор из предложенных (карандаши лежат перед ребёнком). «Расскажи, какие карандаши лежат перед тобой?»</p> <p>При затруднении: «Покажи жёлтый (др.) карандаш».</p>
3.Соотнесение цвета с реальным объектом	А) Б) В) Г)	<p>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</p> <p>Сюжетная картинка, выполненная в технике аппликации (до 7 объектов) – некоторые объекты не реального цвета.</p> <p>Предлагается рассмотреть картинку и ответить на вопросы «Что на картинке неправильно? Что бывает красного (др.) цвета?»</p>
4.Группировка по цвету (локализация)	А) Б) В) Г)	<p>Различать и называть основные цвета спектра (кр., о., ж., з., г., син., ф., кор., ч.).</p> <p>Пуговицы средней величины разного цвета, по 4-5 каждого; прямоугольники соответствующих цветов.</p> <p>Перед ребёнком на столе смешивают пуговицы 4-х или 5-ти цветов и предлагают выбрать пуговицы определённого цвета.</p> <p>«Наведи порядок: выбери красные и зелёные (др.) пуговицы</p>

		и положи их в свои коробочки».
5.Сериация по насыщенности	А) Б) В) Г)	До 7 оттенков основных цветов. Наборы плоскостных цветных силуэтов чашек (др.) одного цвета разной насыщенности. Ребёнку предлагается разложить чашки на фланелеграфе в порядке возрастания или убывания насыщенности. При затруднении использовать образец сериационного ряда другого цвета «Разложи чашки на фланелеграфе от самой тёмной к самой светлой».

Восприятие формы

Параметры	3-й год обучения	
1.Различение, название	А) Б) В) Г)	Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар (шарик), куб (кубик), конус (башенка), призма (крыша), цилиндр (труба), эллипсоид (яйцо). Набор плоскостных и объёмных форм. Выкладывание перед ребёнком по одной фигуре. «Покажи и назови все фигуры, которые знаешь?». При затруднении: «Найди и покажи треугольник (др.)»
2.Соотнесение эталона формы с формой объёмных тел и предметов.	А) Б) В) Г)	Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, куб, конус, призма, цилиндр, эллипсоид. Набор геометрических фигур; реальные предметы в окружающей обстановке. - Предъявление геометрических фигур по одной. - Разложить все фигуры перед ребёнком (сначала плоскостные, затем объёмные). - «Посмотри вокруг: что из предметов (игрушек) похоже на прямоугольник (др.)?» - «Посмотри на все фигуры, разложенные перед тобой: на какую из них похожа дверь от шкафа (др.)?»
3. Соотнесение эталона формы и формы	А) Б)	Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, куб, конус, призма, цилиндр, эллипсоид. Набор геометрических фигур; картинка с изображением

предметного изображения.		предметов простой и сложной конфигурации; фишки. Называние геометрических фигур по одной (при затруднении – показ по одной). Ребёнок осуществляет выбор из предметных изображений на карточке. - «Какие предметы похожи на квадрат (др.)?» Г) - «Отметь все предметы, в которых встречается треугольник (др.)». - «На что похожа крыша у домика (др.)?»
4. Различение близких форм (1-ый год - группировка по форме).	А) Б) В) Г)	Круги – овалы; прямоугольники – квадраты. Набор кругов, овалов; прямоугольников, квадратов (по 4-5) разной величины Группировка кругов и овалов; квадратов и прямоугольников. «Какие фигуры перед тобой? Раздели их на две группы. Что положишь справа, что слева?»

Восприятие величины

Параметры	3-й год обучения	
1.Словесное обозначение параметров величины (понимание, название).	А) Б) В) Г)	Большой – маленький, высокий – длинный, широкий – низкий, толстый – тонкий; высота, длина, ширина, толщина; выше – ниже, длиннее- короче, шире – уже, толще – тоньше Наборы пластин разной ширины, цилиндров разной толщины и высоты, брусков разной длины; мелкие игрушки (гномики, человечки, животные) Выделение ребёнком параметра величины по словесной инструкции взрослого; - ответ словом на вопрос педагога. «Перед тобой разные предметы. Покажи длинный, высокий, толстый и т.д. Покажи у пластины ширину, длину и т.п.» «Через какую пластину гномику легче перепрыгнуть? Почему?» «Сравни пеньки (цилиндры) по толщине. На каком пеньке сидит белочка (на высоком, на толстом) и т.п.»
2.Соотнесение предметов по	А)	Соотносить 2-3 разных объекта, одинаковые по длине, высоте, ширине или толщине, расположенные в реальном

величине	<p>пространстве.</p> <p>Б) Игрушки или реальные объекты, среди которых есть одинаковые по объёму, длине, высоте (4-6 объектов, разнорасположенных в реальном пространстве).</p> <p>В) Выбор ребёнком игрушки заданной величины (предъявление по одному).</p> <p>Г) «Найди мяч такой же величины». «Найди игрушку такой же длины». «Найди игрушку такой же высоты». «Найди цилиндр такой же толщины». «Найди пластину такой же ширины».</p>
3. Сериация по величине	<p>А) 5-7 величин с незначительным разностным порогом.</p> <p>Б) Набор плоскостных фигур (ёлочки) разной высоты.</p> <p>В) Ребёнок самостоятельно раскладывает предметы в порядке возрастания или убывания величины.</p> <p>Г) «Разложи ёлочки на фланелеграфе от самой высокой к самой низкой; от самой низкой к самой высокой».</p>

Восприятие, воспроизведение сложной формы

Параметры	3-й год обучения	
1. Анализ и конструирование образца из геометрических форм.	<p>А) 6-7 деталей, дополнительные элементы (клюв, хвост и т.п.). «Собака»*: образец, набор соответствующих геометрических фигур.</p> <p>Б) Анализ образца, воспроизведение.</p> <p>В) «Узнай, что на картинке». «Расскажи, из каких частей составлена картинка, какой они формы и где расположены?» «Собери такую же картинку сам».</p> <p>Г)</p>	
2. Составление целого из частей предметного изображения	<p>А) 6 частей (разрез по вертикали и горизонтали).</p> <p>Б) Предметные картинки; соответствующие разрезные картинки (цветок, петрушка, собака и т.п.).</p> <p>В) Анализ образца, воспроизведение.</p> <p>Г) «Узнай, что на картинке». «Расскажи, какие части есть у предмета?» «Собери такую же картинку сам: расскажи, как будешь выкладывать (что сначала, что потом)?»</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Конспект занятия по коррекции зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения на тему: «День строителя»

Программные задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Формировать пространственные представления и умение ориентироваться на микроплоскости.
- Закреплять умение зрительно обследовать и анализировать предметы по их основным признакам (цвет, форма, величина).
- Познакомить со строительными профессиями, показать взаимосвязь строительных профессий.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать зрительные функции локализации, фиксации

Коррекционно-воспитательные:

- Подчеркнуть значимость труда людей строительных профессий.

Оборудование:

Картина «Строительство нового дома»

Картинки с изображениями людей строительных профессий.

Силуэтные изображения домов разного цвета, величины, формы.

Пособие «Какой части дома не достаёт».

Геометрические фигуры разной формы и величины.

Листы бумаги в клетку.

Цветные карандаши.

Пособие «Дорисуй узор»

Словарная работа:

Предметы: котлован, экскаватор, фундамент, бетон, монтажники, каменщик, штукатур, столяр, маляр, электрик, микрорайон.

Признаки: многоэтажный, высотный.

Действия: заливают, отделывают, устанавливают, красят, наклеивают

Подготовительная работа:

1. Чтение художественной литературы: Г. Люшнин «Строители»;

С. Баруздин «Строим дом», И. Соколов-Микитов. «Заячьи слезы»,

С. Михалков «Три поросенка», В. Маяковский. «Кем быть».

2. Рассматривание картинок, связанных со строительными профессиями, составление описательных рассказов по ним.

3. Сюжетно-ролевые игры «Строим дом», «Строители».

4. Дидактические игры «Кому что?», «Что лишнее?», «Угадай по описанию».

Ход занятия:

Организационный момент:

Каждый из нас живет в доме – кто-то в многоквартирном, кто-то в собственном. Сейчас мы с вами находимся в детском саду, а также нас окружают другие различные здания – магазины, торговые центры, больницы, спортивные комплексы. А как вы думаете, кто же это все построил? Попробуйте отгадать загадку.

Строю я высотный дом,

Чтобы люди жили в нем.

Есть готовый котлован,

Есть леса, подъемный кран.

Есть кирпич. Раствор месите.

Догадались? Я ... (строитель)

Основная часть:

- Чтобы построить настоящий дом много мастеров должно потрудиться.

Сначала нужно вырыть огромный котлован. В этом людям помогает экскаватор. Как называют профессию того человека, который работает на экскаваторе (экскаваторщик).

Дидактическая игра «Нарисуй схему по словесному описанию»

- Будьте внимательны, рисуйте схему котлована, правильно

отсчитывая клеточки: Две клеточки вправо, четыре клеточки вниз, десять клеточек вправо, четыре клеточки вверх, две клеточки вправо.

- Чтобы дом стоял прочно, в котлован заливают фундамент. Это делают бетонщики. Подберите фундамент, подходящий по форме и величине.

Дидактическая игра «Подбери предмет по форме и величине».

Педагог раздаёт детям геометрические фигуры разной формы и величины. Предлагает зрительно выбрать нужную фигуру «фундамент» и поместить её в «котлован».

- Монтажники соединяют части стен между собой, как ты соединяешь части конструктора, когда собираешь из него дом

Дидактическое упражнение «Какой части дома недостаёт?»

- Монтажники делают конструкцию дома. Найдите те части, которых не хватает. Заполните свободные места на карточке.

- Нужно дополнить изображение дома до целого. Каменщики делают из кирпича стены.

Дидактическое упражнение «Кто скорее соберёт кирпичи одинакового цвета»

Зачерните одной чертой все красные кирпичи, двумя чертами – оранжевые.

Дидактическое упражнение «Дорисуй узор».

- Не хватает кусочка обоев малярам. Помогите им дорисовать рисунок на обоях. Наконец, дом готов. Он стал тёплым, светлым, красивым, удобным. В нем будут жить люди. Строители строят много домов.

Дидактическая игра «Изобрази на фланелеграфе микрорайон по описанию».

Перед детьми лежат силуэтные изображения домов разной величины и цвета.

Педагог предлагает на индивидуальных фланелеграфах создать

микрорайон

Задание детям.

1. Поставьте все дома одинаковой величины на середине фланелеграфа.

2. Поставьте все дома светло зелёного цвета в верхней части фланелеграфа.

3. Поставьте все квадратные дома в нижней части фланелеграфа.

Итог занятия:

-Ребята, расскажите о ком мы говорили на занятии?

- Как начинается строительство домов и зданий?

- Что вам больше всего понравилось на занятии? В чем возникли затруднения?

Конспект занятия по коррекции зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения на тему: «Что такое улица»

Программные задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Учить анализировать пространственные взаимоотношения объектов на макете.

- Учить изображать простейшие схемы пространства (макет улицы).

Коррекционно-развивающие:

- Развивать способы зрительного восприятия предметов окружающей действительности.

Коррекционно-воспитательные:

- Продолжать учить правильно вести себя на улице

Оборудование:

1. Макет улицы. (Детский сад и дома, которые его окружают)
2. Алгоритм «Моя улица»
3. Объемные дома разной формы и величины.
4. Картинки со знаками дорожного движения.

Словарная работа:

Предметы: тротуар, улица, переход.

Признаки: широкая, узкая, длинная, короткая, пешеходный.

Действия: стоят, расставить, переходить, расположены.

Наречия: быстро, медленно.

Подготовительная работа:

1. Повторить с детьми их домашние адреса;
2. Прогулка по улице, прилегающей к детскому саду;
3. Рассматривание иллюстраций и фотографий на тему «Улицы города»;
4. Чтение стихотворения С.Маршака «Наша улица».

Ход занятия:

Организационный момент:

- Ребята, послушайте загадку:

Дома стоят,
Друг на друга глядят.
Пешеходы идут,
Детей в садик ведут.
И автомобили
Куда-то покатали.
(Улица)

- Каждый день вы идете в детский сад по улицам нашего города.

Улица – это длинный ряд домов, между которыми проходит дорога.

Основная часть:

- Как вы думаете, зачем люди придумали улицы? Как дома стоят на улице? (дома стоят друг против друга, как друзья.) Они могут любоваться друг другом.

Педагог предлагает медленно на распев произнести слово «у – лица».

- Дома стоят лицом друг к другу, образуя улицу.

- Говорят, что улицы похожи на людей. Так ли это? (улицы имеют свои названия, бывают большие и маленькие, широкие и узкие, молодые и старые).

- Улицы, как и людей, называют именами. Используя алгоритм, расскажите о своей улице.

- Давайте выложим макет улицы на которой находится наш детский сад. Педагог совместно с детьми при составлении макета выясняет:

- Какова протяженность улицы? Выложим ту сторону улицы на которой стоит наш детский сад. (по указанию педагога один ребенок выкладывает из магнитных полос сторону улицы).

- В какой части улицы находится наш детский сад, в начале, в середине или в конце улицы? Предлагает одному ребенку найти это место на макете и поставить здание детского сада.

- Какие здания расположены слева, справа от детского сада? (предлагает детям выложить макеты зданий, окружающих детский сад и

выставить их в определённом порядке, по указанию педагога)

-Какая улица по ширине?

(по указанию педагога следующий

ребёнок выкладывает противоположную сторону улицы из

магнитных полосках)

-Какие дома расположены на противоположной стороне улицы?

(предлагает детям выложить макеты зданий на противоположной стороне улицы, выставить их в определённом порядке, по указанию педагога)

Какие особенности улицы? (наличие автостоянки, магазинов, какая вокруг растительность)

Гимнастика для глаз «Тренируем глазки»

Раз – налево, два – направо,

Три – наверх, четыре - вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше,

Тренируя мышцу глаз.

Видеть скоро будем лучше,

Убедитесь вы сейчас!

А теперь нажмем немного

Точки возле своих глаз.

Сил дадим им много-много,

Чтоб усилить во много раз!

Дидактическое упражнение «Нарисуй схему улицы по макету».

Педагог предлагает детям рассмотреть макет со своей стороны, назвать предметы, расположенные ближе, дальше, слева, справа.

Напоминает, что при рисовании нужно соблюдать пропорции.

Педагог предлагает детям вспомнить, как правильно нужно переходить улицу. (По пешеходному переходу и светофору).

Итог:

-Ребята, давайте вспомним, о чем мы говорили сегодня на занятии?

- Что такое улица?

- Что было расположено на нашем макете?

- Что вам больше всего понравилось на занятии?

Конспект занятия по коррекции зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения на тему: «Книжки в подарок малышам»

Программные задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Учить целенаправленно, осмысленно рассматривать книги, при необходимости пользоваться лупой.

Коррекционно-развивающие:

- Упражнять в умении описывать книги и находить их по описанию;
- Формировать умение группировать книги по различным признакам.

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать желание поддерживать порядок в книжном уголке.

Оборудование:

- Книги разных цветов, форм, размеров, сделанные из разных материалов.
- Плоский камень.
- Кусок бересты.
- Картон.
- Тканевая подушечка.
- Цветные карандаши.
- Фломастеры.
- Иголки с цветными головками

Словарная работа:

Предметы: камень, береста, ткань, бумага, картон, полиэтилен; частей книги: обложка, страницы.

Признаки: бумажная, берестяная, картонная, полиэтиленовая, разноцветная.

Действия: изготавливать, рисовать, раскрашивать.

Подготовительная работа:

- Рассматривание и чтение книг разных писателей, художников;
- Просмотр презентации на тему «Как рождается книга»;

- Напоминание детям правил бережного отношения к книгам.

Ход занятия:

Организационный момент

Педагог предлагает детям отгадать загадку:

«Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает».

- Что это? (книга)

Сегодня мы вместе обсудим ваши любимые книги, поговорим об их создании. Уточним, из каких материалов изготавливали книги.

Основная часть

Дидактическое упражнение «Загадай, мы отгадаем».

Педагог предлагает детям рассказать подробно о своей любимой книге, не называя её автора, чтобы все дети узнали произведение, о котором идёт речь.

Например: В детстве я очень любила эту сказку. Её написал известный датский сказочник. Эта книга о маленькой девочке она была такой крохотной, что помещалась в ореховой скорлупе. Такая же книга есть в нашей групповой библиотеке, и мы её часто читаем. Дети загадывают загадки о своих любимых книгах.

Педагог выставляет книги, о которых рассказывали дети.

Дидактическое упражнение «Сравни предметы»

- Посмотрите сколько красивых и разнообразных книг перед вами. Чем же они похожи между собой (у всех есть обложка, страницы, много букв и разноцветных иллюстраций)

Педагог предлагает детям рассмотреть мелкие картинки с помощью лупы.

- Вы верно увидели сходство и вам не составит труда, выбрать на этой карточке одинаковые книги.

Дидактическая игра «Найди такую же книгу»

Детям предлагают карточки с изображением книг (различной формы, величины, цвета). Нужно обвести все одинаковые книги карандашом.

- Чем все книги отличаются друг от друга? (разного цвета, формы, величины, материала и содержания)

Гимнастика для глаз «Видят глазки все вокруг»

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано -

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

Дидактическая игра «Волшебный мешочек» (внутри мешочка: бумажная книга, картонная книга, книга из ткани, полиэтиленовая книга).

Детям предлагают на ощупь определить, из какого материала сделана книга. Достать её и рассказать об этой книге по образцу педагога:

- Эта книга сделана из ткани. Такая книга не рвётся. Если книга из ткани испачкается, её можно постирать в отличие от бумажной. Маленький ребёнок может играть ей, она безопасная.

Дидактическое упражнение «Расставь книги в ряд»

Ребята, а сейчас я вам предлагаю навести порядок на книжных полках. Мы знаем, что книги бывают разной величины. Вам нужно разложить книги по порядку. Слева ставим самую большую, а последняя должна быть самой маленькой.

Назовите книги по величине (самая большая, большая, чуть – чуть меньше, маленькая и самая маленькая).

Изготовление книг:

Сейчас мы с вами изготовим свои книги из разных материалов с картинками. Покажем их детям младшей группы и расскажем, какие книги делали раньше.

Детям раздают материалы: плоский камень и краски, берёзовую

кору, картон и чёрную ручку, фломастер, бумагу и карандаши, тканевую подушечку и иголки с цветными головками. Педагог предлагает:

- выбрать материал, из которого они сделают книгу,
- придумать картинку,
- нарисовать её или обвести по трафарету, или выколоть цветными иголками на ткани,
- разложить книги с учетом времени появления её.

Итог

- Ребята, расскажите, о чем говорили на занятии?
- Для кого мы делали книги? И чего?
- Мы справились с заданием?

Педагог анализирует работы вместе с детьми.

Конспект занятия по коррекции зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения на тему: «Как муравьишка искал себе друзей»

Программные задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Учить целенаправленному, осмысленному наблюдению за насекомыми.

Формировать заинтересованность и положительное отношение к поиску, анализу.

- Продолжать учить детей использовать лупу при рассматривании насекомых.

- Продолжать учить детей использовать лупу при рассматривании насекомых

Коррекционно-развивающие:

- Развивать умение зрительного обследования и умение анализировать и классифицировать насекомых по их основным признакам.

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к насекомым.

Оборудование:

Игрушка муравей.

Цветные картинки с изображением насекомых.

Прозрачные картинки с изображением части бабочки, кузнечика.

Игрушки-муляжи насекомых.

Словарная работа:

Предметы: муравей, бабочка, стрекоза, пчела, кузнечик; голова, брюшко, грудка, лапки, крылья, усики.

Признаки: красный, желтый, зелёный, синий, черный.

Действия: летать, жужжать, порхать, прыгать, летать, ползать, питаться

Подготовительная работа:

- Чтение рассказа Л. Н. Толстого «О муравьях»,

- Просмотр мультфильма «Как муравьишка искал дорогу к дому»

- Беседы о насекомых,
- Рассматривание картин, иллюстраций «Насекомые»,
- Заучивание стихотворений, пословиц,
- Отгадывание загадок,
- Дидактические игры: “Собери картинку из частей”
- Экологическая сказка «Как Дрозд лечился у Муравья».

Ход занятия:

Организационный момент

- Ребята, послушайте стихотворение и догадайтесь, о ком мы с вами будем говорить на занятии.

По травинкам, по листочкам,

По канавкам и по кочкам

Рыжий муравей бежит,

По делам своим спешит.

Он как солнышка кусочек,

Тоже золотистый очень.

Не смотри, что кроха он,

Он могучий словно слон.

Не боится он труда,

Не ленится никогда.

Посмотрите, к нам пришел в гости муравей.

Основная часть:

Педагог показывает игрушку-муравья и начинает с ним диалог.

- Здравствуй, муравей. Ты кого ищешь?

- Я ищу себе друзей.

- Ну, оставайся с нами. У нас ребята очень дружные.

- Да с вами хорошо. Но я хочу, чтобы друзья были похожи на меня.

- Какой ты? Дети рассматривают с помощью лупы изображение муравья (натуральная величина) Педагог выставляет игрушку медведя.

Дидактическая игра «Найди отличия»

Рассмотрите и скажите, похожи ли муравей и медведь? Дети сравнивают животных и обобщают:

- Муравей и медведь не похожи. Медведь это зверь, а муравей нет. У медведя четыре лапы, а у муравья шесть. Тело медведя покрыто шерстью, а у муравья нет. У медведя есть хвост, а у муравья нет».

-Педагог обращается к муравью. Может, ты поселишься в аквариуме, где много воды и красивых рыбок? Они и станут твоими друзьями.

- Нет, я плавать не умею и воды боюсь. Я живу в лесу.

Гимнастика для глаз «Жук»

На лужайке по ромашкам (движения глазами влево-вправо)

Жук летал в цветной рубашке. (движения глазами вверх-вниз)

Жу-жу-жу, на ромашки погляжу. (круговые движения глазами)

Я на тучке покачаюсь (прикрыть веки)

И на землю опускаюсь. (открыть глаза).

Дидактическое упражнение «Лабиринт»

- Муравей должен найти дорогу к муравейнику, помогите ему.

- Может птицы станут твоими друзьями? Как вы считаете, ребята? (нет, он не умеет летать, птицы его съедят).

Дидактическое упражнение «Найди тень»

Ребята, посмотрите, сколько красивых бабочек прилетело к муравью. Но они потеряли свои тени, давайте поможем им найти их. Посмотрите и скажите где тень первой бабочки, второй, третьей, четвертой.

Правильность выполнения задания проверяем наложением силуэтных изображений на цветные.

Дидактическое упражнение «Найди божью коровку»

А как вы думаете, божьи коровки могут стать друзьями? Но они разбежались по сторонам и спрятались в листиках цветов.

Задание: детям нужно обвести божью коровку, которая сидит под

листом, в красный цвет, справа от листа – в желтый цвет

Дидактическая игра «Кто скорее найдёт»

Поиск в пространстве групповой комнаты игрушек-насекомых.

- Найдите, тех животных, которые могут стать друзьями муравья.

Дети проходят на свои места с найденными игрушками, рассматривают, называют части, определяют, чем все насекомые похожи друг на друга.

Педагог помогает сделать вывод: Насекомые - это животные, тело которых разделено на три части: голова, грудка и брюшко. У всех насекомых шесть лап.

Дидактическое упражнение «Будь внимательным»

Педагог раздает детям карточки, на которых изображено множество насекомых.

Детям, которые сидят в первом ряду, должны положить на каждую бабочку цветочек, дети, которые сидят во втором ряду на каждую пчелку кладут цветок.

Далее дети меняются карточками и проверяют выполнение задания друг у друга.

Итог

Педагог благодарит детей за хорошую работу на занятии.

- Муравьишка рад тому, что его друзья нашлись, и отправляется с ними в лес.

- Ребята, что мы делали сегодня на занятии?

- В чем возникли затруднения? Что больше всего понравилось?

Конспект занятия по коррекции зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения на тему: «Соберем цветы для букетов»

Программные задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Учить находить цветы по описанию и самостоятельно описывать их;
- Продолжать учить раскладывать основные цвета по насыщенности;
- Учить детей правильному взаимодействию с природой (человек, как часть природы, должен за ней ухаживать).

Коррекционно-развивающие:

- Упражнять, активизировать зрительные функции при узнавании объектов в контурных, силуэтных изображениях, узнавать целый цветок по его части.

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать эстетический вкус, уважительное отношение к природе.

Оборудование:

Кассета с записью голосов весеннего леса.

Картинки с точечными изображениями тюльпанов.

Картинки с изображениями летних цветов.

Картинки с половиной цветка георгина, астры, хризантемы.

Комнатные цветы: герань, бегония.

Словарная работа:

Предметы: подснежники, тюльпаны, нарциссы, примулы, георгины, астры, хризантемы, герань, бегония; корень, стебель, листья, цветок, лепестки, сад, клумба, земля.

Признаки: садовые, пахнущие, нежные, весенние, осенние, летние, комнатные.

Действия: сажать, выращивать, ухаживать, расти, цвести, распускаться, радовать, дарить.

Подготовительная работа:

1. Чтение художественной литературы про цветы,
2. Рассматривание иллюстраций, картинок на которых изображены растения, композиции с цветами, слушание музыки.

Ход занятия:

Организационный момент

- Ребята, давайте представим, что мы находимся в весеннем лесу, на цветочной поляне. Закрывайте глазки (звучит спокойная, релаксирующая музыка), представьте какое голубое небо над нами, как весело поют птички, как ярко светит солнышко, какая красота кругом. Насчет 3 вы откроете глаза, раз, два, три – открывайте глаза.

Что можно услышать, увидеть и почувствовать в весеннем лесу?

А на проталинах зацвели первые весенние цветы. - Кто знает эти цветы? Каждый ребенок по очереди произносит название цветка и садится на своё место.

Основная часть

Педагог обобщает ответы детей и показывает картинку с изображением подснежника.

- Почему цветок называли подснежником? (начинает расти, как только растает снег).

- Где растут подснежники? (в лесу).

- Какие садовые цветы первые распускаются? (примулы, нарциссы, тюльпаны)

Дидактическое упражнение «Чего не хватает?»

- Каждый цветок, как и все предметы, состоит из частей.

- Назовите самую главную часть цветка? (Корень).

- Что идет после корня? (Стебель)

- У цветка есть?... (Листья.)

- Далее после листьев? (Бутон)

- А что такое бутон? (Нераскрывшийся цветок)

- И остались?... (Лепестки)

Задание: дорисовать недостающие части цветка: лепестки, стебель, листочек, корень.

Дидактическое упражнение «Обведи по точкам»

Обведите по точкам картинку и узнайте, какой цветок вырос на вашей клумбе.

- вспомните, какого цвета бывают тюльпаны? Выберите карандаш такого же цвета.

Гимнастика для глаз «Цветок»

Спал цветок (глаза закрыты)

И вдруг проснулся (поморгать глазами)

Больше спать не захотел.

Встрепенулся, потянулся (взгляд влево – вправо)

Взвился вверх (взгляд вверх)

И полетел (движения по кругу).

Дидактическое упражнение «Раскрась картинку»

Раскрасьте тюльпан, карандашом выбранного цвета. Наступило лето. На наших клумбах вместо первоцветов появился разноцветный ковёр из летних цветов. Сейчас вы станете этими цветами.

Дидактическое упражнение «Подбери по цвету и оттенкам»

Задание детям.

- Собери все желтые (красные, оранжевые, синие, голубые и т. д.) цветы.

- Вспомни их названия.

- Разложи все красные (другой цвет) от самого темного до самого светлого, каждый раз выбирая самый темный из оставшихся.

- Вот и осень в гости пожаловала. А цветы только ярче стали. Даже лёгких морозов не боятся. - Назовите осенние цветы (астры, георгины, хризантемы)

Дидактическое игра «4-й лишний»

- Ребята, посмотрите на картинки что в них лишнее?
- Лишняя роза, потому что растет в саду.
- Лишнее дерево, потому что мак, ландыш и тюльпан – это цветы.
- Лишний одуванчик – это полевой цветок, а остальные комнатные.
- Пришла зима. Земля покрылась снегом. Затрещали морозы. Но всё равно есть цветы, которые радуют нас своей красотой. Какие это цветы? (комнатные).

Дидактическое упражнение «Узнай по запаху»

Педагог предлагает детям с закрытыми глазами понюхать цветок и сказать, как он называется.

Итог занятия

- Ребята, расскажите, о каких цветах мы говорили на занятии?
- Что вам понравилось больше на занятии? В чем возникли трудности?