



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ
МЕТОДИК

**Развитие зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта
на уроке географии при выполнении практических заданий в
контурных картах**

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы бакалавриата

«Олигофренопедагогика»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
61,83 авторского текста
Работа реком. к защите
рекомендована/не рекомендована
« 1 » 03 2023 г. прлв
зав. кафедрой СПиПМ
Дружинина Л.А.

Выполнил (а):
Студент (ка) группы ЗФ-506-217-5-1
Иманбаева Лариса Васильевна
Научный руководитель:
к.ф.н., доцент кафедры
Лапшина Любовь Михайловна

Челябинск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В КОНТУРНЫХ КАРТАХ.....	7
1.1 Понятие «зрительная память» в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2 Особенности зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта.....	14
1.3 Развитие зрительной памяти при работе в контурных картах на уроках географии в коррекционной школе	23
Выводы по первой главе	28
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В КОНТУРНЫХ КАРТАХ	30
2.1 Организация и база исследования особенностей зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта	30
2.2 Анализ результатов исследования особенностей зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта.....	36
2.3 Коррекционная работа по развитию зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта на уроке географии при работе с контурными картами.....	41
Выводы по второй главе.....	45
Заключение.....	
Список использованных источников.....	49
Приложения.....	53

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Период школьного обучения является периодом активного и интенсивного формирования всех психических процессов, которые обеспечивают ребенку возможность познания окружающей действительности. Память является одной из наиболее изучаемых сфер психической деятельности. Исследованию ее видов, механизмов, особенностей, способов запоминания, причин забывания посвящено значительное количество работ в различных аспектах научного познания.

Изучением данного вопроса занимались многие отечественные и зарубежные психологи: Л. С. Выготский, В. И. Зинченко, А. Н. Леонтьев, П. П. Блонский, А. А. Смирнов, П. Жане, Г. Эббингауз, Г. Мюллер и другие. При изучении памяти ученые сформулировали ряд законов и теорий данного психического процесса. Работы этих и других учёных являются актуальными и до сих пор, а результаты их исследований могут стать основой для новых психологических исследований по проблемам памяти.

Вопросы развития памяти в детском возрасте актуализируются еще больше, когда речь идет об обучающихся с нарушением интеллекта – обучающихся, имеющих тотальное недоразвитие всех высших психических функций. По проблеме зрительной памяти детей школьного возраста с нарушением интеллекта проведен ряд исследований. Недостаточная интеллектуальная активность накладывает отпечаток на формирование у обучающихся сенсорной, умственной и аффективно-волевой сферы.

Авторы изучали различные функции зрительной памяти, ее свойства, объем и прочность. В соответствии с результатами исследований можно сказать, что зрительная память таких детей носит произвольный характер, но по мере взросления ребенка с помощью игр, коррекционных

занятий начинает проявляться в большей степени произвольное запоминание.

Для детей с нарушением интеллекта хорошо развитая зрительная память – это основа не только познавательного развития, но и личностного совершенствования, а, значит, и основа социализации на этапе самостоятельного проживания.

Учитывая такую фундаментальную роль памяти в формировании социально нормативной личности, педагоги, дефектологи, олигофренопедагоги находятся в постоянном поиске эффективных форм и методов коррекции зрительной памяти. Активная реализация «ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью» нацеливает учителей на реализацию коррекционного потенциала каждого учебного предмета, в приоритете сегодня дисциплины естественно-научного цикла, в частности география.

География в коррекционной школе – это дисциплина, формирующая у школьников комплексное, системное и социально-ориентированное представление о Земле как планете людей, о закономерностях природных процессов, об особенностях населения и хозяйства, о проблемах взаимодействия общества и природы, об адаптации человека к географическим условиям окружающей среды, т.е. носит ярко выраженный социализирующий характер.

На уроках географии используется большое количество специализированных пособий, оборудования, дидактических материалов, которые, с одной стороны, помогают детям усвоить очень непростой для них учебный материал, а, с другой стороны, помогают развивающе воздействовать на познавательные процессы, в частности, на память.

К таким пособиям можно отнести контурные карты. Использование системы картографических работ в учебном процессе, обеспечивает школьникам с нарушением интеллекта приобретение и закрепление необходимых базовых учебных действий, воспитывает самоконтроль,

самооценку, активизирует познавательную деятельность, обеспечивает развитие мышления и зрительной памяти.

Известными дефектологами (В.И. Вовк, Т.Н. Головина, Т.М. Лифанова, Т.И. Пороцкая, В.Н. Синев, Е.А. Соломина и др.) были отмечены специфические трудности в усвоении картографической грамоты учащимися с нарушениями интеллекта, выявлены возможности выполнения ими различных практических работ с физической картой и с контурными картами.

В классической методике обучения географии школьников с нарушением интеллекта описана методика обучения их работе с контурными картами, однако в условиях активного внедрения «ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью» и резкого увеличения объема работы, который обучающиеся производят в контурных картах, необходимости более детальной проработки материалов по развитию зрительной памяти на уроках географии, классические подходы требуют пересмотра и нового осмысления.

Таким образом, тема данного исследования: «Развития зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта на уроке географии при выполнении заданий в контурных картах» – очень актуальна.

Цель исследования: теоретически изучить и практически показать целесообразность развития зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта на уроке географии при выполнении заданий в контурных картах.

Объект исследования: развитие зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта.

Предмет исследования: коррекционная работа учителя по развитию зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта на уроке географии при выполнении заданий в контурных картах.

Задачи исследования:

1. Проанализировать общеметодическую и специальную

дефектологическую литературу по проблеме исследования.

2. Выявить особенности развития зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта.

3. Предложить алгоритм деятельности учителя географии по организации работы в контурных картах с целью развития зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта.

Методы исследования: анализ научной литературы; психолого-педагогический эксперимент; наблюдение за детьми в процессе практической деятельности; методы качественной и количественной обработки результатов исследования.

База исследования: практическая часть исследования была организована на базе МБОУ «Школа–интернат № 4 г. Челябинска». В исследовании приняли участие дети среднего школьного возраста с нарушением интеллекта (F70).

Структура исследования: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ ПРИ ВЫПЛНЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В КОНТУРНЫХ КАРТАХ

1.1 Понятие «зрительная память» в психолого-педагогической литературе

Одной из важных и основных способностей человека, является способность к запоминанию – память, которая необходима для приобретения знаний и формирования умений и навыков. Память лежит в основе любого психического явления.

Память – это психическая функция, которая обеспечивает фиксацию (рецепцию, импрегнацию), сохранение (ретенцию) и воспроизведение (репродукцию) различных впечатлений, дает возможность накапливать информацию и пользоваться прежним опытом. Забывание как удаление неактуальной информации также относится к процессам памяти. Существует особый механизм памяти – импринтинг (запечатление), который включается после рождения и фиксирует все объекты первой привязанности. [10]

Как показывает приведенное выше определение процессы памяти включают в себя явления восприятия, которые способствуют закреплению двигательных процессов и интеллектуального опыта. Различают несколько видов памяти, основная классификация делит память на виды, которые основываются на способе восприятия информации и специфике формируемого образа. Образная память – способность запоминать образы предметов: зрительные (зрительная или иконическая память), слуховые (слуховая или акустическая память), тактильные, обонятельные, вкусовые и др.

С точки зрения В. Квинн, память человека сравнивают с картотекой, человек может извлекать информацию из окружающего мира на любую интересующую тему и затем хранить ее в своем мозге. [5]

Процессы памяти – мнемические процессы, такие как: запоминание, сохранение, забывание и восстановление / воспроизведение, зависят от внешних и внутренних факторов.

В зависимости от реализуемого в науке подхода, в психолого-педагогической литературе выделяют несколько оснований для классификации памяти [23]:

1. По характеру психической активности память делится на вербальную, образную, двигательную, эмоциональную [22].

– вербальная память – память на мысли, слова. Мысли могут быть воплощены в различную языковую форму, но, передавая мысль, стараемся передать основной смысл материала, если возникают трудности, то стараемся вспоминать их буквальное словесное оформление.

– образная память – память на представления, картины из природы и жизни, звуки, запахи и т.д. Возникновение ассоциативных образов, при воспоминании какого-то из определенных образов.

– двигательная память – это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем. Этот вид памяти позволяет человеку сохранять и воспроизводить в нужные моменты различные двигательные компоненты – письмо, ходьбу и др.

– эмоциональная память – это память на чувства. Эмоции сигнализируют человеку о том, как удовлетворяются его потребности. Пережитые и сохраненные в памяти чувства выступают в виде сигналов, либо побуждающих к действию, либо удерживающих от действий, вызвавших в прошлом отрицательные переживания.

2. По характеру целей деятельности память делится на произвольную и произвольную [14]. Запоминание человеком начинается с произвольного запечатления какой-либо деятельности, запоминает

то, что ему нравится, что производит на него впечатление. Этот вид памяти сильнее развит у детей, чем у взрослых, с годами ослабевает произвольность запоминания. Произвольная память появляется при целенаправленном запоминании информации, при использовании разнообразных особенных приемов запоминания, определении цели на какое время нужно запомнить, сколько запомнить.

3. По способам запоминания принято выделять логическую и механическую память [11].

При механическом заучивании информации человек тратит много усилий и времени, причем результаты запоминания низки. Информация отправляется в долговременную память методом многократного повторения без осмысления. При логическом (смысловом) запоминании информации человек стремится выделить главные логические компоненты информации, пересказав ее своими словами, установить логические связи в запоминаемом материале.

4. По длительности хранения информации обычно выделяют память мгновенную, кратковременную, оперативную и долговременную.

По мнению В.Я. Ляудис, у человека есть три вида памяти, гораздо более мощных и продуктивных, чем у животных: произвольная, логическая и опосредованная. Первая связана с широким волевым контролем запоминания, вторая с использованием логики, третья с применением предметов запоминания, выражающихся в виде изобразительного искусства, предметов культуры: книг, предметов быта, литературного творчества: басен, песен, потешек и т.д. [18].

И.М. Сеченов, утверждал, что без памяти наши ощущения и восприятия, «исчезая бесследно по мере возникновения, оставляли бы человека вечно в положении новорожденного». Память принимает участие во всех психических процессах. При этом все психические процессы так же влияют на память [25].

В классификации видов человеческой памяти существует несколько оснований. Одно из них – деление памяти по времени сохранения материала, другое – по преобладающему в процессах запоминания, сохранения и воспроизведения материала анализатору. В первом случае говорят о двигательной, зрительной, слуховой, обонятельной, осязательной, эмоциональной и других видах памяти.

Мгновенная память, с точки зрения С.Л. Рубинштейна – это вид памяти, направленный на сохранение информации, без дополнительной переработки. Она направлена на удержание информации, без осмысливания и переработки. Мгновенная память не концентрируется на деталях, как правило, воспринимая целостную картину [24].

А.А. Смирнов писал: кратковременная память в отличие от мгновенной, направлена на сохранение деталей картины, она позволяет воспроизвести информацию более точно. Длительность удержания мнемических следов в среднем, чуть выше двадцати секунд. В кратковременной памяти сохраняется не полный, а лишь обобщенный образ воспринятого, его наиболее существенные элементы. Кратковременная память характеризуется такой показатель, как объем, который в среднем равен от 5 до 9 единиц информации и определяется по числу единиц информации, которое человек в состоянии точно воспроизвести спустя несколько десятков секунд после однократного предъявления ему этой информации [26].

Оперативная память, по мнению В.Д. Шадрикова, позволяет сохранить информацию в течение определенного времени. Этот период составляет от доли секунды до нескольких недель и, как правило, этот период задается заранее. Основные важные свойства оперативной памяти следующие: хранящиеся сведения определены четкой задачей; хранится данная информация в течение заранее определенного периода времени; через выбранный промежуток времени, в связи с отсутствием использования может исчезнуть; оперативная память по своим свойствам

занимает промежуточное положение между долговременной и кратковременной памятью [27].

По утверждению В.Я. Романова долговременная память – это наиболее востребованный вид памяти. Это связано с тем, что долговременная память сохраняет информацию достаточно длительное время, при этом сохраняемая информация используется многократно. В случае частого использования информации, она становится более полной, обновляется новыми фактами и деталями. В момент, так называемого «вспоминания», у человека используются и применяются такие процессы как: мышление, воображение и т.д. Человек совершенствует и развивает этот вид памяти. Генетическая память – это память, передающаяся по наследству и сохраняющаяся в генах. Этот тип памяти нельзя воспитать, так как он является врожденным [23].

В жизни каждого человека окружает большое количество звуков и для их запоминания используется такой вид памяти, как слуховая. Слуховая память – это способность человеческого организма запоминать и воспроизводить звуки. Слуховая (речевая) память помогает музыкантам запоминать и воспроизводить мелодии, различать звуки и речь.

По мнению П.П. Блонского, одной из разновидностей речевой памяти составляет словесно—логическая память, которая напрямую связана с речью и логическим мышлением человека. Этим типом памяти обладают педагоги, ученые, писатели [2].

В работах Л.С. Выготского подробно описан еще один вид памяти – двигательная. Которая обозначает, способность человеческого организма к запоминанию и воспроизведению движений. Таким типом памяти обладают танцоры, спортсмены и т.д.

Эмоциональная память связана в первую очередь с эмоциями переживаемым человеком, считает Л.С. Выготский. Она выступает одной из основополагающих элементов запоминания материала: человек быстрее запоминает информацию, если она вызывает у него какие либо эмоции –

как позитивные, так и негативные, и информация сохраняется более долго [6].

Наиболее используемой в теории и практике психолого-педагогического аспекта является классификация видов памяти, основанная на ведущей роли анализатора: зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная, вкусовая [22].

Зрительная и слуховая память у человека развиты более качественно, человек усваивает больше количество информации через эти каналы. Осязательная память закрепляется за определенными вариантами прикосновений, тактильных ощущений, которые важны для человека. При подкреплении их эмоциями человек различает приятные и неприятные прикосновения, опасные, вредные и безопасные.

Основываясь на особенностях запоминания информации каждым человеком, можно выбрать эффективный способ заучивания материала. Кому-то лучше читать материал самому по написанному тексту зрительная память, кому-то лучше слушать и запоминать – слуховая память, а кому-то удобнее, например, двигаться и читать, пересказывать материал – зрительно-двигательная память.

Зрительная образная память выступила предметом изучения лишь к концу XIX века. До 60-х гг. основным методом получения информации об особенностях зрительной памяти выступал гипноз. Исследования, связанные с зрительной памятью, в своих работах описывают П.И. Зинченко [16], И.Ю. Матюгин [19] и др.

По мнению В.П. Зинченко зрительная память – это довольно важный вид памяти на нем выстроена долговременная и кратковременная память, людям надолго легче запомнить информацию, которую они хоть один раз видели. Около одиннадцати процентов людей обладают уникальной зрительной памятью, они с легкостью воспроизводят увиденные картины, описывают точные детали предметов. Зрительная память помогают как в

быту: например, вспомнить место, где положили тот или иной предмет, в образовательной и профессиональной деятельности [16].

Ряд ученых, таких как, В.П. Зинченко и Б.М. Величковский, под «образной памятью» понимают деятельность, направленную на длительное хранение и воспроизведение информации. В связи с чем образная память – это долговременная память [16].

Понятие «зрительная образная память» рассматривается как мнемическая деятельность, характеризующаяся способностью длительного хранения зрительной информации. В психологической литературе синонимичными являются такие термины как «зрительная образная память» и «долговременная зрительная память».

С точки зрения А.Н. Леонтьева образ – это предмет, сохраняющий отпечаток в зрительной памяти. Это суммарное представление об окружающей действительности, образующееся в ходе поступления и обработки информации посредством восприятия через органы чувств [22].

С точки зрения А.А. Смирнова, образ не постоянен, он обладает способностью изменяться [22]. А.В. Славин обозначает «образ» как сочетание видимого и знакомого, т.е. с его точки зрения, на создание образа влияет не только видимое в данный момент, но и информация из прошлого опыта.

По мнению В.Я. Ляудиса, существует две основные, связанные между собой функции наглядных образов. Во—первых – информационная функция, которая способствует раскрытию составляющих предметов, явлений и образов. Во—вторых – функция координации этой деятельности [18].

Образы памяти связаны с запоминанием и воспроизведением чувственных образов предметов и явлений, их свойств и наглядно действенных связей, и отношений между ними. Образы памяти могут быть разной степени сложности: образами единичных предметов и

обобщенными представлениями, в которых может закрепляться и определенное абстрактное содержание.

Зрительные образы, с точки зрения Н.Н. Васильевой – ряд сведений, информации, хранящихся в памяти и воспроизводящихся в нужный момент времени, главным источником получения этих сведений является зрение [3].

А.Р. Лурия, ссылаясь на исследования П.П. Блонского, выделяет количественные и качественные характеристики памяти. Одни включают в себя скорость (число повторений, необходимых для запоминания), точность (процентное соотношение правильно воспроизведенного материала к общему его объему), прочность (сохранение материала и скорость забывания) и объем (количество запоминаемого материала).

Соответственно, другие определяются ведущей модальностью: зрительной, слуховой, двигательной, т.д. П.П. Блонский, Л.С. Выготский и другие исследователи утверждают, что чистые виды памяти встречаются редко. Наиболее распространенными сочетаниями являются зрительно слуховая, двигательно-слуховая и зрительно-двигательная [2, 6].

Таким образом, память – это комплекс познавательных способностей, с помощью которых человек может запоминать, сохранять, забывать и воспроизводить знания, умения и навыки. Существует несколько оснований для классификации видов памяти, наиболее используемая классификация – в зависимости от анализатора воспринимаемой информации; в этом случае память делят на зрительную, слуховую, тактильную, обонятельную, вкусовую, двигательную. У большинства людей зрительная память является ведущей. Основными характеристиками памяти является ее объем, скорость и прочность запоминания.

1.2 Особенности зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта

Нарушение интеллекта (умственная отсталость) – особая форма психического недоразвития, выражающаяся в стойком снижении познавательной деятельности у детей вследствие органического поражения коры головного мозга в пренатальный (внутриутробный), перинатальный и постнатальный периоды. Умственная отсталость как патологическое состояние психики характеризуется большим разнообразием. В современной клинике интеллектуальных нарушений принято выделять по времени возникновения две основные формы умственной отсталости: олигофрения и деменция.

По степени выраженности умственную отсталость классифицируют, согласно МКБ – 10, на 4 степени: легкую, умеренную, тяжелую и глубокую.

В современной олигофренопедагогике вопрос о формировании зрительной памяти у детей с интеллектуальной недостаточностью стоит очень остро. Развитие памяти является одной из наиболее важных проблем в теории воспитания и обучения. Учёные Л.В. Занков, М.С. Левитан, Б.И. Пинский, Х.С. Замский, Г.М. Дульнев, И.В. Белякова, А.В. Григонис, В.А. Суморокова, В.Я. Василевская и другие, исследовавшие особенности психического развития детей с нарушением интеллекта, в первую очередь отмечали у них патологическую инертность, отсутствие интереса к окружающему.

Поражение коры головного мозга несет за собою диффузный дефект. Память детей с нарушением интеллекта страдает очень сильно и развита слабо. Расстройства памяти у детей с нарушением интеллекта с нарушением интеллекта объясняется: слабостью замыкательной функции коры и в связи с этим, малым объёмом и замедленным темпом формирования новых условных связей, а также их непрочностью. Ослабление активного внутреннего торможения, обуславливающее

недостаточную концентрированность очагов возбуждения, приводит к тому, что воспроизведение запечатленного материала также неточное.

Забывчивость – проявление истощаемости и тормозимости коры головного мозга. Нарушения непосредственной памяти у детей с нарушением интеллекта проявляются в том, что они усваивают все новое очень медленно, лишь после многих повторений, быстро забывают воспринятое и не умеют вовремя воспользоваться знаниями и умениями на практике [12].

Р.С. Немов трактует зрительную память, как запоминание визуальных образов и объектов [20]. Зрительный тип памяти помогает ребёнку воспринимать информацию в виде зрительных образов, сюжетных картин, которые отличаются своей эмоциональностью, яркостью и жизненностью. У детей с нарушением интеллекта хорошо развита наглядно-образная память. Ребёнок легко запоминает всё яркое, красочное, необычное, всё то, что вызвало у него сильную эмоциональную реакцию. Развитие зрительной памяти заключается в качественных изменениях процессов памяти и трансформации содержания фиксируемого наглядного материала. Это очень важно для детей, и в повседневной жизни, и в обучении. Ведь это предпосылка к успешному и разностороннему познанию мира, усвоению новой информации. Подтверждением этих слов может служить то, что развитие и формирование мнемических процессов у детей с нарушением интеллекта – одно из ведущих направлений в специальной (коррекционной) работе. Решение данной проблемы обеспечивает подготовку детей с интеллектуальной недостаточностью к успешной социальной адаптации в обществе.

Л.С. Выготский одной из важных характеристик зрительной памяти является объём. Объём кратковременной зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта меньше, чем у детей с нормальным возрастным развитием. Если у школьников с нарушением интеллекта он обычно составляет 3 единицы (это могут быть предметы или их изображения), то у

школьников с нормальным интеллектуальным развитием 7 ± 2 единиц. Причём, чем более абстрактным является подлежащий запоминанию материал, тем меньшее его количество запоминается дошкольниками. Ряды картинок детям с нарушением интеллекта запомнить труднее, чем ряды, составленные из самих предметов. Данная закономерность с различной степенью выраженности прослеживается на всех годах обучения. Следует отметить, что и долговременная зрительная память дошкольников с нарушением интеллекта характеризуется меньшим по сравнению с нормой объёмом, хотя для того, чтобы ребёнок надолго запомнил воспринимаемую информацию, педагог использует разнообразные приёмы, способствующие запоминанию [5].

Долгое время считалось, что многие дети с нарушением интеллекта обладают хорошей механической памятью. Так, еще Ж. Филипп и Г. Поль-Бонкур писал, что дети с нарушением интеллекта отличаются способностью механически запоминать значительное количество материала. Аналогичные наблюдения сделаны Г.Я. Торшиным. Установлено, что у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью нарушена не только логическая, но и механическая память. Например, при сравнении результатов запоминания разнообразного материала (предметы, картины, числа, слоги, слова разного содержания, пары слов, шумы и т.д.) количественные показатели детей с нарушением интеллекта значительно ниже, чем у детей с нормативным интеллектуальным развитием [1].

Память детей с интеллектуальной недостаточностью под воздействием специального обучения развивается. Л.В. Занков делает важный вывод о том, что совершенствование памяти умственно отсталых детей в школьном возрасте происходит, прежде всего, за счёт развития высших её функций. Особенно заметный качественный скачок в деятельности памяти наблюдается у детей 11 – 12 лет, когда проявляется сложное взаимодействие памяти, мышления и воли. К 13 – 14 годам школьники с нарушением интеллекта более или менее успешно могут

использовать разные логические приёмы, позволяющие им улучшить результаты запоминания, а к 15 годам они по умению осмысленно запоминать материал начинают.

Одной из важных характеристик зрительной памяти является объём. Объём кратковременной зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта меньше, чем у детей с нормативным возрастным развитием. Если у школьников с нарушением интеллекта он обычно составляет 3 единицы (это могут быть предметы или их изображения), то у школьников с нормативным интеллектуальным развитием – это 7 ± 2 единиц. Необходимо отметить: чем более абстрактным является подлежащий запоминанию материал, тем меньшее его количество запоминается дошкольниками. Ряды картинок детям с нарушением интеллекта запомнить труднее, чем ряды, составленные из самих предметов. Данная закономерность с различной степенью выраженности прослеживается на всех годах обучения.

Следует отметить, что и долговременная зрительная память школьников с нарушением интеллекта характеризуется меньшим по сравнению с нормой объёмом, хотя для того, чтобы ребёнок надолго запомнил воспринимаемую информацию, педагог использует разнообразные приёмы, способствующие запоминанию [7].

Продуктивность произвольного запоминания наглядного материала школьников с нарушением интеллекта зависит также от характера выполняемой ими работы и ориентировки в ней. В тех случаях, когда их деятельность носит активный характер, требует некоторых интеллектуальных усилий, результат оказывается более высоким. Для успешного произвольного запоминания наглядного материала определённых сторон и свойств материала важно, чтобы они были значимы для выполняемой задачи. Иначе присущие материалу свойства и особенности не осознаются и не запоминаются ими, несмотря на большое количество повторений (Б.И. Пинский) [18].

У детей с интеллектуальной недостаточностью непреднамеренное запоминание текста успешнее происходит в тех случаях, когда его содержание разыгрывают с помощью картинок и зрительных образов. Это подтверждает мнение о том, что зрительная память является опорой всей мнемической деятельности школьников с нарушением интеллекта.

Одна из особенностей зрительной памяти детей с интеллектуальной недостаточностью – характерное соотношение продуктивности произвольной и произвольной памяти запоминаемого наглядного материала [9].

В процессе коррекционного обучения наблюдается существенное развитие произвольного запоминания. Причём с возрастом оно становится всё более качественным. Продуктивность произвольного запоминания во многом обусловлена мотивами, которыми руководствуются дети с нарушением интеллекта. Если мотивы оказываются значимыми для этой категории детей, то продуктивность их мнемической деятельности, как правило, возрастает.

Воспроизведение – один из процессов памяти, при котором актуализируются ранее образовавшиеся в коре головного мозга связи. Оно происходит при отсутствии объекта, вызвавшего соответствующие следы памяти.

У школьников с нарушением интеллекта ошибки при репродуцировании бывают более грубыми и встречаются в большем количестве. Так, в воспроизведённых ими текстах бывает нарушена последовательность изложения, наблюдаются пропуски важных смысловых частей и в то же время делаются привнесения, иногда никак не связанные с исходным материалом [1].

Воспроизведения наглядного материала, при произвольном его запоминании, оказываются менее точными и полными, чем при запоминании произвольном. На качество репродукций непосредственно сказывается недоразвитие речи и мышления, присущее дошкольникам этой

категории, особенно при воспроизведении непреднамеренно запомнившейся информации.

Многими исследователями, изучавшими проблему памяти, обнаружен низкий уровень избирательности воспроизведения у детей с нарушением интеллекта.

По мнению М.В. Гамезо, особой формой произвольного воспроизведения, требующего активного мышления, волевого напряжения и специальных вспомогательных приёмов, является припоминание [17].

Обнаружено, что дети с нарушением интеллекта не могут самостоятельно припомнить воспринятый ранее материал. Припоминание идёт успешнее, если школьникам предлагаются вопросы, которые заставляют их размышлять над ответом, требуют умственного напряжения. Но даже и в этом случае припоминание представляет для детей с нарушением интеллекта значительные трудности (А.А. Юодрайтис). В отличие от нормально развивающихся учащихся, воспроизводящих все компоненты сюжета, школьники с нарушением интеллекта дают верные ответы только на вопросы, касающиеся конкретных фрагментов текста.

Припоминание текста, содержание которого имеет отвлечённый характер, сильно затруднено. Использование вопросов в этом случае оказывается малопродуктивным. Испытывая затруднения с ответом, школьники с нарушением интеллекта подменяют такие части текста другим содержанием. В процессе припоминания у детей с нарушением интеллекта отмечаются случаи забывания материала.

Многими исследователями обнаружено, что дети данной категории успешнее припоминают тот материал, запоминание которого происходит с использованием разных вспомогательных средств и приёмов (картинок, плана, схем, вопросов, классификации и др.). Так, Г.М. Дульнев отмечал, что использование детьми с нарушением интеллекта вопросного плана, составленного ко всему запоминаемому тексту, положительно влияет на

процесс запоминания. Даже спустя 18 дней после восприятия текста дети, используя вопросный план, успешно воспроизводят его содержание [12].

Зрительная память помогает детям с нарушением интеллекта запоминать сложный для них материал. Однако в ходе припоминания школьники не воссоздают необходимых связей и отношений между отдельными элементами материала. Умение устанавливать такие связи в процессе припоминания необходимо развивать в процессе обучения и воспитания школьников с нарушением интеллекта.

Выявлено, что только к более старшему возрасту дети с нарушением интеллекта овладевают некоторыми приёмами запоминания. Воспроизведение, как и другие процессы памяти, совершенствуется в условиях коррекционного обучения.

Р.Б. Каффеманас с целью формирования у школьников с нарушением интеллекта точных и полных знаний о предметах и явлениях окружающей действительности рекомендует целесообразное дозирование словесных и наглядных средств обучения; использование разнообразных самостоятельных работ; строгое ограничение словесного комментария; широкое использование сравнения натуральных объектов с их изображениями; зарисовки объектов; проведение различных измерений объектов. Варьирование вышеуказанных приемов и методов способствует формированию у детей навыков узнавания объектов в разных условиях и ситуациях, что ведет к образованию адекватных и устойчивых представлений [14].

Обучение детей с нарушением интеллекта в большей мере опирается на процессы памяти, которые обеспечивают им приобретение новых сведений, дают возможность овладеть различными областями знаний. Память заключается в запечатлении, сохранении и последующем узнавании или воспроизведении того, что было у человека в прошлом опыте. Обычно выделяют вербальную (словесную), зрительную и моторную (двигательную) память. Дети с нарушением интеллекта обычно

пользуются непреднамеренным (непроизвольным) запоминанием. Они запоминают то, что привлекает их внимание, кажется интересным. Дети с нарушением интеллекта испытывают серьезные трудности при запоминании материала. Однообразные, многократные повторения не оказывают существенного положительного влияния на результаты мнемической деятельности. Определенную помощь при запоминании может оказать смысловая группировка материала, а так же соотнесение слов с соответствующими картинками или другим наглядным материалом. Запоминание материала в большей мере зависит от его структурного строения, от того каким путем он был воспринят, так же от возраста. Сохраняющиеся в памяти ребенка зрительные образы предметов называются представлениями. Представления зависят от особенностей восприятия, речи и мышления субъекта. У детей с нарушением интеллекта представление о предметах окружающего мира бедны, не точны, а в ряде случаев являются искаженными. С течением времени они изменяются: теряют специфические черты, употребляются друг другу или хорошо знакомым объектам.

Таким образом, память школьников с нарушением интеллекта характеризуется рядом особенностей: меньшим, по сравнению с нормой, объемом; более медленным и точным запоминанием, требующим многократного повторения информации; недостаточной точностью воспроизведения; быстрой забываемостью. Однако зрительная память является ведущим видом памяти у подавляющего большинства школьников с нарушением интеллекта – это необходимо учитывать педагогу при проведении урока. Также необходимо проводить специально организованную коррекционную работу, направленную на развитие зрительной памяти на уроках и во внеурочной деятельности.

1.3 Развитие зрительной памяти при работе в контурных картах на уроках географии в коррекционной школе

География в коррекционной школе – это дисциплина, формирующая у школьников комплексное, системное и социально-ориентированное представление о Земле как планете людей, о закономерностях природных процессов, об особенностях населения и хозяйства, о проблемах взаимодействия общества и природы, об адаптации человека к географическим условиям окружающей среды.

География – предмет увлекательный, пробуждающий интерес, развивающий мышление, память, речь учеников, углубляющий понимание ими окружающих явлений, общественных событий. Этот предмет дает богатейший материал для воспитания детей: он прививает любовь к своей Родине, к людям, к труду, способствует коррекции личности умственно отсталого ребенка. Изучение природы, познание ее закономерностей помогает учащимся овладеть конкретными знаниями и трудовыми навыками, расширяет их кругозор, способствует формированию материалистического мировоззрения. Используя эти особенности предмета, учитель географии может дать многое учащимся, если он, основываясь на принципе индивидуального подхода к детям, будет совершенствовать методы и приемы педагогической работы.

При изучении элементарного курса географии в специальной (коррекционной) школе учащиеся приобретают определенную сумму знаний, которые в свою очередь состоят из представлений, понятий и суждений. Успешное усвоение любого предмета, в том числе и географии, учащимися с нарушением интеллектуального развития зависит от того, насколько умело используются знания, приобретенные детьми на предметных уроках, уроках развития речи в начальных классах, а также знания, накопленные при переходе из класса в класс.

Основная цель географии в системе специального (коррекционного) образования, познание многообразия современного географического пространства, что позволяет ориентироваться в мире и представлять его

географическую картину, и формирование у учащихся умения использовать географические знания и навыки в повседневной жизни для объяснения природных, экологических процессов и явлений, адаптации к условиям окружающей среды и обеспечения безопасности жизнедеятельности, а также экологически грамотного поведения в окружающей среде.

Для этого учитель использует ряд специфических средств обучения, в частности, работу с контурными картами, т.е. картографические работы.

Картографические работы, выполненные на уроках географии, имеют коррекционно-развивающую значимость:

- способствуют развитию практических умений и навыков, необходимых в жизни;
- позволяют детям с нарушением интеллекта лучше понимать причинно-следственные зависимости явлений;
- уточняют и обогащают естественно-научные представления;
- способствуют развитию умения выделять главное и второстепенное в предмете;
- помогают анализировать и сравнивать предметы.

Программой по географии для коррекционной школы предусмотрено изучение и таких географических объектов, которые не могут быть восприняты школьниками непосредственно в ближайшем окружении. В формировании представлений о таких отдаленных объектах важную роль играют работы с картами – физическими и контурными.

В комплексе практических работ на уроках географии программой для специальной (коррекционной) школы предусмотрены разнообразные виды работ с картой, во время выполнения которых ученики получают знания по предмету, закрепляют изученный материал. Для учащихся специальной (коррекционной) школы характерно элементарное чтение карты, т.е. уяснение свойств объекта по его внешнему виду на географической карте, а к 8 и 9 классам они способны при определенных

условиях выполнять задания на установление причинно-следственных зависимостей географического характера, делать несложные выводы.

Было установлено, что для улучшения понимания и запоминания, для различения и уточнения учащимися названий географических объектов и их местоположения на карте имеют значение форма изложения учителем нового материала, связанного с картой, проведение систематической словарной работы, развитие интереса учащихся к изучаемому материалу, система упражнений, выполняемых на контурной карте, практические работы, связанные с картой и т.п.

В процессе наблюдений были выявлены также конкретные приемы, которые применяют учителя географии в работе с картой при обучении учащихся с нарушением интеллекта.

Эти методы и приемы по мере их использования можно разделить на две группы. Одни из них широко и постоянно применяются на уроках, и эффективность их проверена практикой. Это прежде всего работа с контурной картой, записи и рисунки на классной доске и в тетрадях учащихся, «путешествия» по карте, географические диктанты. Как правило, рассказ учителя сопровождается показом картин, фотографий, кинофильмов и диафильмов. Учителя проводят с учениками достаточное количество полезных экскурсий и практических работ.

Методы и приемы другой группы на уроках географии в специальной (коррекционной) школе используются, к сожалению, крайне редко или не применяются вовсе. К ним можно отнести работы с классной доской, с дежурной картой, проведение географических викторин, игр, привлечение художественных описаний, практические работы на географической площадке, в краеведческом уголке. Почти отсутствуют задания ученикам, выполнение которых связано с применением географических знаний в быту, в жизни (например, найти на карте страну, название которой напечатано на этикетке, или город, изображенный на открытке или марке). Не используется зачастую карта и на других уроках

(чтения, естествознания) и в тех случаях, когда изучаемый материал требует ее применения.

Систематическая работа с картой в специальной (коррекционной) школе начинается с 6 класса. Прежде чем перейти к работе с ней, учеников знакомят с такими понятиями, как рисунок и план изображения окружающей местности.

После знакомства с глобусом и картой учащихся знакомят с условными цветами и знаками географической карты. Упражняя детей в чтении карты по условным цветам, следует постоянно использовать на занятиях глобус, который дает возможность перейти к правильному представлению о форме земной поверхности. Полезно сравнивать, например, положение РФ на физической карте мира и на глобусе.

Как указывает само название, на контурной карте печатаются контуры (очертания) географических объектов. Причём даются границы только немногих объектов — частей света, отдельных стран, наносятся реки, а иногда главнейшие города, но надписей не делается. Это немая карта в отношении того, что на ней даётся. Контурные карты предназначены служить ориентирами, опорными пунктами в работе над картой.

Такой характер контурных карт указывает на их назначение. Учащиеся делают надписи обозначенных на них пунктов, раскрашивают их, дополняют деталями, обозначают и такие объекты, как формы рельефа, города и прочие, которых нет на контурной карте.

Следовательно, контурная карта предназначается главным образом для самостоятельных работ учащихся по географии. Она мало пригодна для использования её при объяснении на уроках нового учебного материала. Делая надписи, отыскивая то место на карте, где надо обозначать условным значком тот или иной географический объект, учащиеся закрепляют в памяти его положение. Работа с контурной картой содействует не только запоминанию расположения географических объектов, но и пониманию их взаимосвязей. Упражнения по контурной

карте проводятся как в классе, так и дома. И это один из очень удобных способов углубления и закрепления знания карты. Контурная карта может быть использована и для проверки знаний в виде проведения контрольных работ по заполнению карты. Такая форма учёта знаний отличается объективностью и определённой. Во время работы над контурной картой учащиеся применяют на практике приобретённые знания по географии. Поэтому упражнения с контурной картой являются одним из средств избегания формализма в деле изучения карты. Всё сказанное доказывает важность контурных карт в обучении географии.

Очень важно обеспечить систематическую работу учащихся с контурными картами. Для этого учителю следует к началу учебного года обеспечить всех учащихся контурными картами и иметь набор цветных карандашей, не надеясь на самостоятельное приобретение их учащимися. При заполнении контурных карт учениками участвуют несколько видов памяти: слуховая, зрительная и моторная. Это сочетание содействует усвоению знаний карты

Таким образом, контурные карты – специфическое дидактическое пособие, используемое учителем на уроках географии. Образовательной программой коррекционной школы по географии предусмотрено большое количество практических работ в контурных картах. Использование контурных карт как наглядного пособия, имеет большой коррекционный эффект: работа по контурным картам способствует коррекции всех познавательных процессов, основанных на работе зрительного анализатора: зрительного восприятия, зрительного внимания, зрительной памяти.

Контурные карты – эффективное средство развития зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта на уроках географии.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Проблема развития зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта – одна из актуальных в современной дефектологической науке и практике олигофренопедагогики.

Память – это познавательный психический процесс, направленный на восприятие, сохранение, забывание и воспроизведение информации. Существует несколько оснований для классификации видов памяти, наиболее используемая классификация – в зависимости от анализатора, участвующего в восприятии информации; в этом случае память делят на зрительную, слуховую, тактильную, обонятельную, вкусовую, двигательную.

У большинства людей зрительная память является ведущей. Основными характеристиками зрительной памяти является ее объем, точность, скорость и прочность запоминания.

Память, как и любая высшая психическая функция, сложна и зависит от многих составляющих. Она включает в себя три основные фазы запоминание, воспроизведение, сохранение и забывание. Существует несколько типов памяти — в зависимости от модальности различают зрительную, слуховую, двигательную, тактильную, обонятельную, вкусовую память; по времени сохранения материала — мгновенную, кратковременную, оперативную, долговременную; произвольную и произвольную; механическую и смысловую.

Зрительная память школьников с нарушением интеллекта характеризуется рядом особенностей: меньшим, по сравнению с нормой, объемом; более медленным и точным запоминанием, требующим многократного повторения информации; недостаточной точностью воспроизведения; быстрой забываемостью.

Зрительная память является ведущим видом памяти у подавляющего большинства школьников с нарушением интеллекта – это

необходимо учитывать педагогу при проведении урока. Также необходимо проводить специально организованную коррекционную работу, направленную на развитие зрительной памяти на уроках и во внеурочной деятельности.

Школьный возраст является периодом интенсивного психического развития всей познавательной сферы обучающегося с нарушением интеллекта, в т.ч. и зрительной памяти.

География как учебный предмет в специальной (коррекционной) школе обладает значительным коррекционным потенциалом, в т.ч. за счет использования специальных наглядных пособий и дидактических пособий.

Контурные карты – специфическое дидактическое пособие, используемое учителем на уроках географии. Образовательной программой коррекционной школы по географии предусмотрено большое количество практических работ по контурным картам. Использование контурных карт как наглядного пособия, имеет большой коррекционный эффект: работа по контурным картам способствует коррекции всех познавательных процессов, основанных на работе зрительного анализатора: зрительного восприятия, зрительного внимания, зрительной памяти.

Контурные карты – эффективное средство развития зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта на уроках географии.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В КОНТУРНЫХ КАРТАХ

2.1 Организация и база исследования особенностей зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта

Практическая часть исследования была организована на базе МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинск». В образовательной организации осуществляется обучение по ФГОС АООП обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Экспериментальное исследование проводилось в 7 классе. В данном классе обучаются 6 человек. В таблице 1 представлена информация об участниках эксперимента.

Таблица 1 – Список обучающихся – участников эксперимента

№	Имя ребенка	Возраст	Заключение ПМПК
1	Елена	02.03.2009	F70. Нарушение опорно-двигательного аппарата
2	Даниил	22.07.2009	F70. ДЦП, нарушение опорно-двигательного аппарата
3	Даша	01.02.2008	F70. Продольное плоскостопие II степен. Общее недоразвитие речи III уровня. Дизартрические расстройства
4	Леонид	30.09.2009	F70. ДЦП спастическая диплегия средней степени. сколиотическая осанка. укорочение нижних конечностей на 1,5 см. эквинно-половарусные стопы. психическое развитие соответствует возрасту
5	Максим	01.04.2009	F70. Сложный дефект НОДА, тотальное недоразвитие психических функций средней степени, атактический синдром, левосторонний грудопоясничной сколиоз второй степени, плоско—вальгусные стопы, минимальные дизартрические расстройства
6	Ярослав	15.04.2008	F70. Тотальное недоразвитие психических функций лёгкой степени, системное нарушение речи, дизартрический синдром, плоско—вальгусные стопы второй третьей степени.

Школьники осваивают программу по варианту 6.3.

Для изучения особенностей зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта были использованы следующие методики:

Методика 1. «Узнай фигуры», автор Р.С. Немов [26]

Цель: исследование такого процесса зрительной памяти, как зрительное узнавание.

Оборудование: картинки, изображенные на рисунке (Приложение 1).

Проведение методики: детям предлагаются рисунки в сопровождении следующей инструкции: «Перед вами 5 картинок, расположенных рядами. Картинка слева отделена от остальных двойной вертикальной чертой и похожа на одну из четырех картинок, расположенных в ряд справа от нее. Необходимо как можно быстрее найти и указать на похожую картинку».

Сначала для пробы ребенку предлагают решить эту задачу на картинках, изображенных в ряду под номером 0, затем — после того, как экспериментатор убедился в том, что ребенок все понял правильно, предоставляют возможность решить эту задачу на картинках с номерами от 1 до 10.

Эксперимент проводится до тех пор, пока ребенок не решит все 10 задач, но не больше, чем 1,5 мин. даже в том случае, если ребенок к этому времени не справился со всеми задачами.

Оценка результатов:

10 баллов – очень высокий уровень развития зрительной памяти ребенок справился со всеми задачами меньше чем за 45 сек;

8 - 9 баллов – высокий уровень развития зрительной памяти ребенок справился со всеми задачами за время от 45 до 50 сек;

4 - 7 баллов – средний уровень развития зрительной памяти ребенок справился со всеми предложенными задачами в течение периода времени от 50 до 70 сек;

2 - 3 балла – низкий уровень развития зрительной памяти ребенок справился со всеми задачами за время ребенок решил все задачи за время от 70 до 80 сек;

0-1 балл – очень низкий уровень развития зрительной памяти – ребенок справился со всеми задачами за время ребенок решил все задачи, затратив на это более чем 80 сек.

Методика 2. «Запомни рисунок», автор Р.С. Немов [26]

Цель: определение объема кратковременной зрительной памяти.

Оборудование: Дети в качестве стимулов получают картинки, представленные (Приложение 2). Им дается инструкция следующего содержания: «На этой картинке представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке (рис. 2 Б), которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти ранее показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Время показа стимульной картинки (рис. 2 А) составляет 30 сек. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку — рис. 2 Б. Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем 1,5 мин.

Оценка результатов

10 баллов – очень высокий уровень. ребенок узнал на картинке 2Б все девять изображений, показанных ему на картинке 2А, затратив на это меньше 45 сек;

8-9 баллов – высокий уровень, ребенок узнал на картинке 2Б 7-8 изображений за время от 45 до 55 сек;

6-7 баллов – средний уровень, ребенок узнал 5-6 изображений за время от 55 до 65 сек;

4-5 баллов – низкий уровень, ребенок узнал 3-4 изображения за время от 65 до 75 сек;

0- 3 балла – очень низкий уровень, ребенок узнал 1-2 изображения за время от 75 до 85 сек., ребенок не узнал на картинке 2Б ни одного изображения в течение 90 сек и более.

3.Методика «Узнавание фигур», А.Н. Бернштейн [29]

Цель: исследование процесса восприятия и узнавания, объема кратковременной зрительной памяти.

Инструкция проведения: Ребенку предъявляется лист бумаги с изображениями фигур и дается задание внимательно рассмотреть фигуры. Затем ребенок получает другой лист бумаги с изображениями. На нем он по памяти должен найти фигуры, которые были на первом рисунке.

Инструкция: «На картинке №1 представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке №2, которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой картинке».

Обработка результатов:

10 баллов – очень высокий, ребенок узнал на картинке № 2 все девять изображений, показанных ему на картинке № 1, затратив на это меньше 45 сек;

8 – 9 баллов – высокий уровень, ребенок узнал на картинке № 2 семь, восемь изображений за время от 45 до 55 сек;

6 – 7 баллов – средний уровень, ребенок узнал пять – шесть изображений за время от 55 до 65 сек;

4– 5 баллов – ниже среднего, ребенок узнал три – четыре изображения за время от 65 до 75 сек;

2 – 3 балла – низкий уровень, ребенок узнал одно – два изображения за время от 75 до 85 сек;

0 – 1 балл – очень низкий, ребенок не узнал на картинке № 2 ни одного изображения, в течение 90 сек и более.

Методика 4. «Опознавание наложенных изображений» автор В.

Поппельрейтер [18]

Цель: исследование особенностей зрительной памяти и зрительного опознавания изображения, наложенные друг на друга.

Процедура проведения. Ребенку последовательно предъявляют 4 набора наложенных изображений.

Инструкция: «Здесь художник нарисовал несколько предметов в одном месте. Назови то, что здесь нарисовано».

Если ребенок затрудняется в выделении предмета из фона, то экспериментатор оказывает стимулирующую помощь (например: «Ты уверен? Посмотри внимательнее»). Если она окажется недостаточной, не надо добиваться правильного ответа, более целесообразно спросить, что еще нарисовал художник.

Система оценки. За опознание каждого изображения ставился один балл. Максимальное количество баллов – 16.

2. Опознавание перечеркнутых изображений

Направлена на исследование особенностей зрительной памяти возможности выделять контурное изображение, отделив его от посторонних элементов фона.

Процедура проведения пробы. Ребенку предъявляется семь контурных изображений перечеркнутых предметов.

Инструкция: «Здесь художник сначала что—то нарисовал, а потом зачеркнул. Назови то, что было нарисовано».

Если ребенок затрудняется в выделении предмета, то экспериментатор оказывает стимулирующую помощь.

Система оценки. За правильное опознание каждого изображения ставился 1 балл. Максимальное количество баллов —7.

3. Опознавание незаконченных изображений.

Направлена на исследование способности произвольной зрительной памяти и опознания предметов по их фрагментам.

Процедура проведения пробы. Ребенку предъявляется лист с 12 изображениями недорисованных предметов, которые необходимо опознать.

Инструкция: «Посмотри внимательно: художник начал рисовать какие-то предметы и не закончил. Что хотел нарисовать художник?»

Фиксируем ответы ребенка. Если ребенок затрудняется в опознании предмета или дает неверный ответ, то экспериментатор оказывает ему стимулирующую помощь. Экспериментатор не должен добиваться правильного ответа, стимулирующая помощь (одна реплика) может быть оказана не более чем в трех случаях ошибок. Желательно дать ребенку назвать все изображения и только после этого обратиться к рисункам, названным ошибочно.

Система оценки. За правильное опознание каждого изображения ставился 1 балл. Максимальное количество баллов —12.

Балловая оценка за сформированность зрительного гнозиса (диагностическая карта). При выведении оценки суммируются баллы за опознание наложенных, перечеркнутых и незаконченных изображений.

Сумма соотносится с данной шкалой

- 5— сумма баллов равна 35;
- 4— сумма баллов равна 29—34;
- 3— сумма баллов равна 25—28;
- 2— сумма баллов равна 22—24;
- 1— сумма баллов менее 22;

Выявляемые симптомы

Несформированность предметного гнозиса.

Импульсивность в гностической сфере.

Фрагментарность восприятия (опознание элемента предмета как целого предмета).

Псевдоагнозии (трудности контроля, избирательности и целенаправленности при восприятии, корригируемые при организации внимания ребенка).

Ошибки восприятия пространственных признаков зрительных стимулов.

Несформированность акустического гнозиса.

Слабость акустического внимания.

Инактивность (персеверации) при восприятии.

Игнорирование одной стороны зрительного пространства или пониженное внимание к ней.

Трудности симультанного синтеза при восприятии.

Практическая часть исследования представляет собой диагностическое обследование уровня развития зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта и разработки методических аспектов ее развития на уроках географии при выполнении заданий в контурных картах

2.2 Анализ результатов исследования особенностей зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта

Память – сложная психическая функция уровень развития, которой определяется уровнем развития разных ее параметров. Результаты исследования особенностей зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Уровень развития различных параметров зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта

№	Имя ребенка	Исследование процесса зрительной памяти – зрительного узнавания	Определение объема кратковременной зрительной памяти	Исследование процесса восприятия и узнавания, объема кратковременной зрительной памяти	Исследование особенностей зрительной памяти и зрительного опознавания изображения, наложенные друг на друга
1	Елена	средний	средний	средний	средний
2	Даниил	средний	средний	средний	средний
3	Даша	средний	средний	средний	низкий
4	Леонид	средний	низкий	средний	низкий
5	Максим	средний	средний	средний	низкий
6	Ярослав	очень низкий	низкий	низкий	низкий

Анализ результатов исследования показывает, что уровень развития зрительной памяти детей данной выборки достаточно однообразный в основном сформирован на уровне ниже возрастной нормы, дети демонстрируют средний, низкий и очень низкий уровни. Детальный анализ результатов каждой методики позволяет сделать некоторые выводы. Наглядно уровень развития узнавания представлен на рисунке 1.

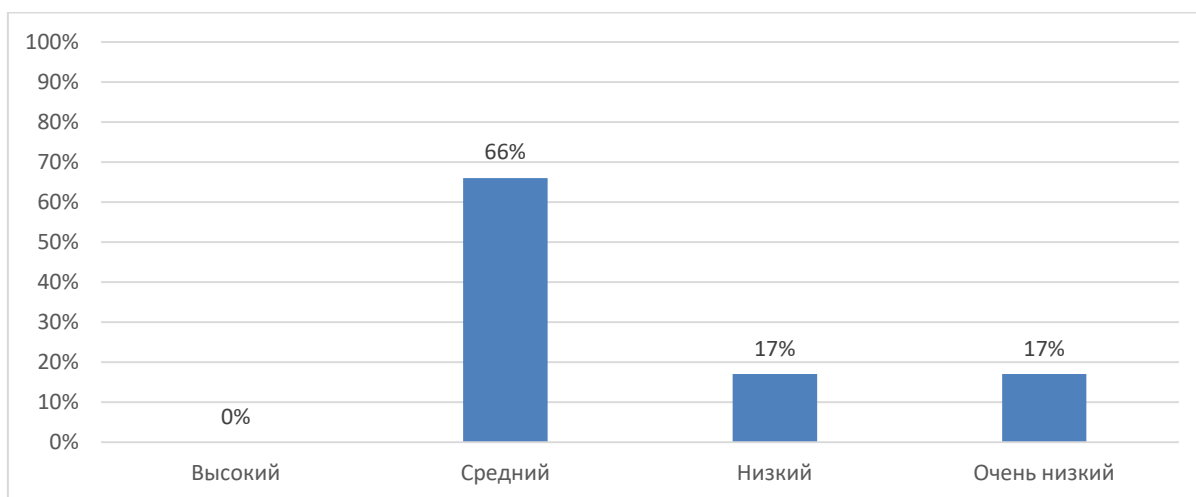


Рисунок 1 – Уровень развития зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта, по методике «Узнай фигуры», автор Р.С. Немов

Так, при изучении особенности восприятия узнавания 66 % из класса это (4 человека), демонстрируют низкий уровень. Это дети, которые

уложились во временной промежуток диагностического задания, но при этом из пяти фигур узнали не более трех. у 17% – это (1 ребенок) Ярослав показал очень низкий уровень. При выполнении задания он не справился с заданием. К сожалению, ни высокий, ни выше среднего уровня не показал никто.

С помощью другой методики – «Запомни рисунки» – был определен объем кратковременной зрительной памяти у обучающихся. Данные исследования показали, что детям необходимо время экспозиции стимульной картинке более 30 секунд, так как дети не могут быстро узнать все изображения. Таким образом были получены следующие сведения о состоянии развития кратковременной зрительной памяти снижен и имеет следующие результаты: 66% (4 ребенка) показали средний уровень, а 34% (2 ребенка) показали низкий уровень развития кратковременной зрительной памяти. Дети плохо запоминали рисунки и им сложно было найти их среди большого количества других рисунков, поэтому интерес к заданию пропадал и большинство детей инструкцию уже не выполняли до конца задания. Наглядно данные представлены на рисунке 2.

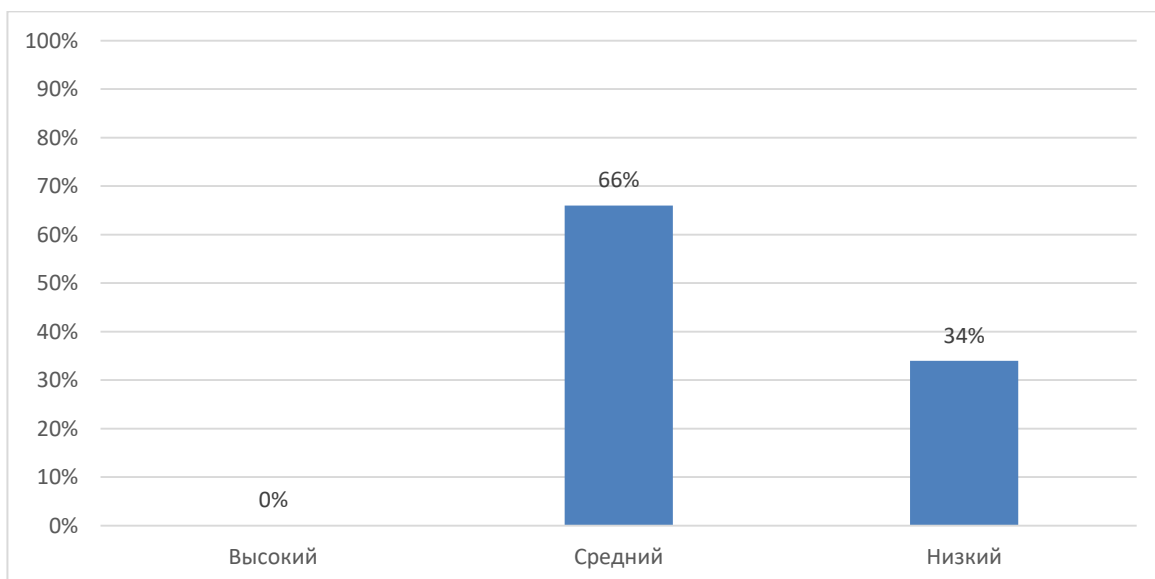


Рисунок 2 — Уровень развития объема кратковременной зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта, по методике «Запомни рисунок», автор Р.С. Немов

Результаты проведенной нами методики, свидетельствуют о том, что у 66% (3 детей) средний уровень зрительной памяти и ученики смогли определить 7-8 фигур, у 34% (3 обучающихся), сформирован низкий уровень зрительной памяти, они смогли определить только 5-6 фигур, с высокими результатами развития зрительной памяти обучающихся не выявлено. Наглядно результаты представлены на рисунке 3.

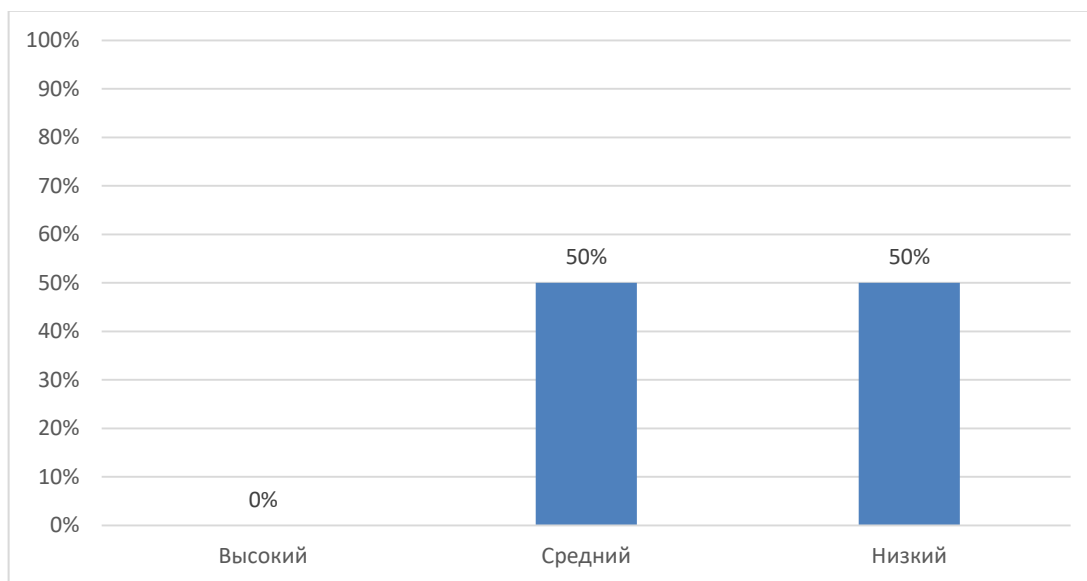


Рисунок 3 — Уровень развития зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта, по методике «Узнавание фигур», А.Н. Бернштейн

Процесс зрительного узнавания фигур усложняется необходимостью узнать предмет по контуру. Анализ полученных данных по данной методике показал, что строго упорядоченный поиск слева направо и сверху вниз был у 50% детей (3 человека) это средний уровень, дети начинали опознание упорядочение, но изменяли порядок и затруднялись выполнять задание далее. Елена и Даниил допускали замены, (тарелка—браслет, вилка—рука и т.д.). Сложнее всего проявляются трудности в различении геометрических фигур. У 50% (3 детей) были получены результаты низкого уровня, поиск был хаотический., без труда выделяли и называли звезду, круг, квадрат и треугольник, но сложнее опознавали «большой квадрат», «рамка» и т.д. Высокий результат не показал ни один ученик.

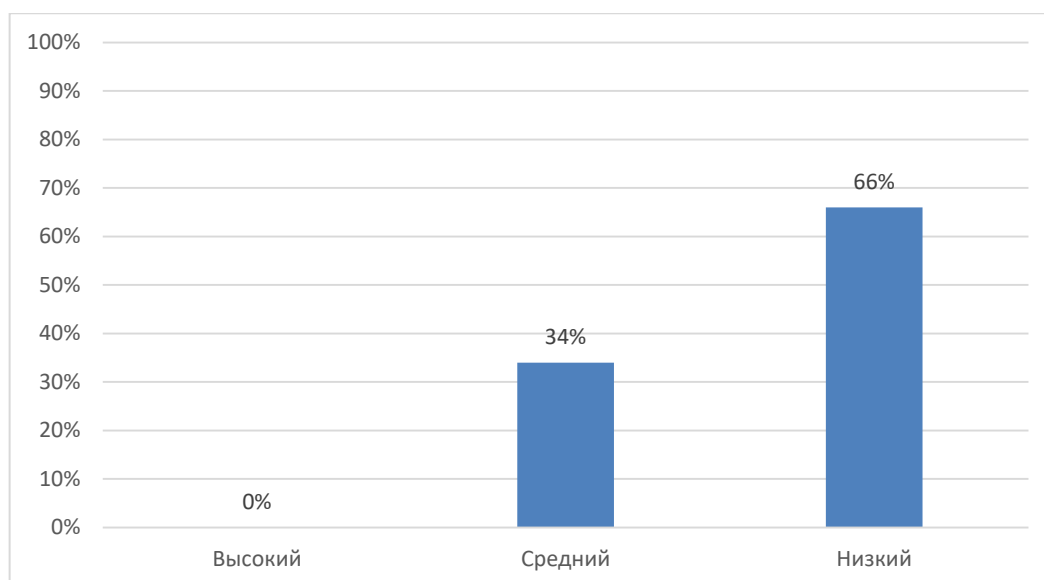


Рисунок 4 – Уровень развития зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта, по методике «Опознавание наложенных изображений» автор В. Поппельрейтер

Аналогичные результаты были получены и при изучении исследования особенностей зрительной памяти и зрительного опознавания изображения, фигуры, наложенные друг на друга. При изучении на узнавание фигур по данной методике, обучающиеся справлялись со всеми предложенными задачами в течение периода времени от 50 до 60 сек и от 60 до 70 секунд. Больше времени требовалось обучающимся, которые показали низкий и очень низкий уровень, они решали задачи за время от 70 до 80 и более чем 80 секунд.

Интересно отметить, что те же самые дети (Ярослав), показали низкий уровень. Елена, Даниил, Дарья и Леонид находили и указывали на похожие картинки допуская ошибки, Максиму было сложнее правиться с заданиями, а Ярослав не справился с заданием, необходимо учитывать его психофизические особенности состояния здоровья.

Общий анализ результатов исследования особенностей зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта показал, что у большинства детей преобладает средний и низкий уровень развития зрительной памяти. Детям необходима специально организованная коррекционная помощь, направленная на развитие зрительной памяти. В рамках данного

исследования такая работа будет организована на уроках географии с использованием контурных карт.

2.3 Коррекционная работа по развитию зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта на уроке географии при работе с контурными картами

Анализ результатов проведенного диагностического исследования свидетельствует о необходимости организации коррекционной работы, что позволило определить и предложить принцип организации коррекционной работы, которая направлена на развитие зрительной памяти детей с нарушением интеллекта с использованием контурных карт на уроках географии.

Систематическая работа с картами в коррекционной школе начинается с 6 класса, предусмотрены разнообразные виды работ с картой. Во время выполнения этих работ ученики получают знания по предмету, закрепляют изученный материал.

Работа с контурными картами способствует оформлению у учеников конкретных представлений о связях между отдельными географическими явлениями и прочному закреплению полученных знаний, развитию зрительной памяти, что значительно повышает успеваемость и качество усвоенного материала.

Основная цель коррекционной работы: совершенствование зрительной памяти при реализации практических навыков и умений работы с географической и контурной картой.

Географическое представление – это воспроизведение в сознании ученика образа географического объекта, который возникает в процессе непосредственных наблюдений школьников за предметами и явлениями, а также при использовании наглядных пособий.

Представления, получаемые учащимися в школьном курсе географии, можно разделить на два типа:

Общие (обобщённые) представления о предметах и явлениях, относятся к группе сходных предметов и явлений и характеризуются значительной степенью обобщения.

Единичные географические представления – это образы конкретных географических объектов и территорий. Они отражают конкретную реку, определенный город или другой географический объект. Такие географические представления отличаются от других представлений, тем, что они всегда являются пространственными представлениями. Это означает, что наряду с предметами, занимающими данную территорию, они передают с полной наглядностью ее форму, величину, положение по отношению к другим территориям.

Вследствие больших размеров территорий. Изучаемых географией, учащиеся могут осознать форму, величину и положение материков и океанов, островов и полуостровов, морей и отдельных стран, получив представление о них по изображению на карте. Поэтому в сознание учащихся представление об изучаемых географических объектах и территории должны быть обязательно связаны с картой, т.е. должны быть картографическими представлениями.

Карта – это уменьшенное условное изображение поверхности земного шара или ее части на плоскости. Изучаемая географией поверхность земного шара столь велика, что недоступна одновременному непосредственному обозрению. Нельзя одновременно охватить взором даже район, посредством карты можно обозреть сразу весь мир. Карта должна быть в центре внимания при изучении географии.

И.И. Заславский указывает, что в практике педагога следует различать четыре основных понятия, составляющих «знание карты»:

1. Построение карты;
2. Чтение карты;

3. Понимание карты;

4. Представление о пространственном размещении географических предметов и явлений на поверхности Земли.

Уметь читать карту – это значит понять географическую действительность по сочетанию условных знаков, т.е. «видеть местность так, как она есть на самом деле». Знать карту – значит, во—первых, владеть картографической грамотой и, во—вторых, пользуясь этой азбукой, уметь читать карту и воспроизводить живую местность при помощи символов на бумаге.

В коррекционной школе работа с картой проводится при изучении всего учебного материала, составляющего курс географии.

Контурная карта предназначается главным образом для самостоятельных работ учащихся по географии. Она мало пригодна для использования её при объяснении на уроках нового учебного материала. Делая надписи, отыскивая то место на карте, где надо обозначать условным значком тот или иной географический объект, учащиеся закрепляют в памяти его положение. Работа с контурной картой содействует не только запоминанию расположения географических объектов, но и пониманию их взаимосвязей.

Упражнения по контурной карте проводятся как в классе, так и дома. И это один из очень удобных способов углубления и закрепления знания карты. Контурная карта может быть использована и для проверки знаний в виде проведения контрольных работ по заполнению карты. Такая форма учёта знаний отличается объективностью и определённой. Во время работы над контурной картой учащиеся применяют на практике приобретённые знания по географии.

При заполнении контурных карт учениками участвует несколько видов памяти: слуховая, зрительная и моторная. Это сочетание содействует усвоению знаний карты.

Основой закрепления знаний, естественно, является работа с контурной картой. Для реализации коррекционного потенциала работы в контурных картах для развития зрительной памяти нами на основании классической методики предложен примерный алгоритм такой работы:

1. Показ учителем на стенной карте, глобусе расположения географического объекта (моря, острова, полуострова) со словесным сопровождением – указанием на зрительно хорошо различимые характеристики объекта или рядом расположенные объекты, имеющие такие характеристики. Показ картины, видеоматериалов с изображением изучаемого объекта в ходе коллективной работы. В результате непосредственного наблюдения географического объекта с помощью различных средств наглядности происходит формирование зрительных образов.

2. Выяснение знаний учащихся по теме. Учащимся дается задание найти изучаемый объект самостоятельно в своем атласе географических карт. При нахождении географических образов на карте у учащихся развивается зрительное распознавание образов. Зрительный контроль: нахождение и выделение ярких характеристик, на которые ранее указал учитель.

3. Рассказ учителя об изучаемом объекте с выделением главного, характерного, с использованием занимательного (интересного) материала для закрепления знаний у учащихся.

4. Рассматривание учащимися географического объекта, со словесным описанием цвета, формы, границ. Графическая интерпретация позволяет формировать образные представления. Зрительный контроль: словесное описание цвета, формы, границ изучаемого объекта.

5. Нахождение учащимися объекта на контурной карте, обозначение его границ простым карандашом. Просмотр учителем места объекта, намеченного учениками простым карандашом на карте. Способность учащихся удерживать в уме небольшое количество визуальной

информации, влияет на развитие кратковременной зрительной памяти, зрительно-пространственную память. Зрительный контроль: педагог может просить отдельных учеников аргументировать свой выбор.

6. Указания педагога ученикам к надписыванию и раскрашиванию объекта.

7. Оформление обучающимися географического объекта на собственных контурных картах (обозначение и выделение границы данного объекта соответствующим цветным карандашом, раскрашивание, надписывание названия объекта). При выполнении данного этапа - оформлении объекта у учащихся развивается процесс зрительного опознания.

8. Сравнение нанесенного объекта с каким-либо другим, ранее изученным объектом (по цвету, размеру, форме, местоположению). на этом этапе развивается долговременная зрительная память.

9. Повторный учениками показа на стенной карте или глобусе изученного, нанесенного на контурную карту объекта, его название.

Подробно указанный алгоритм представлен в приложении 5.

Таким образом, систематическая работа по данному алгоритму, его регулярное использование при работе в контурных картах будет способствовать не только качественному усвоению программного материала по географии школьниками с нарушением интеллекта, но и развитию процессов зрительной памяти.

Примеры работ в контурных картах с использованием указанного алгоритма обучающимися с нарушением интеллекта представлены на рисунках 1 и 2 в приложении 6.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Практическая часть исследования была организована на базе МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинск». В образовательной организации осуществляется обучение по ФГОС АООП обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Экспериментальное исследование проводилось в 7 классе. В исследовании приняли участие 6 человек, все участники эксперимента имеют диагноз F70, осваивая образовательную программу по стандарту 6.3.

Были исследованы следующие параметры зрительной памяти: зрительное узнавание, объем кратковременной зрительной памяти, особенности восприятия и узнавания зрительной памяти, особенности зрительного опознавания изображений, наложенных друг на друга. Для этого были использованы общепринятые методики, адаптированные к особенностям школьников с нарушением интеллекта.

Общий анализ результатов исследования особенностей зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта показал, что у большинства детей исследуемые параметры находятся на уровне ниже возрастной норма: у обучающихся преобладает средний и низкий уровень развития зрительной памяти. Детям необходима специально организованная коррекционная помощь, направленная на развитие зрительной памяти.

В рамках данного исследования организация такой работы предложена на уроках географии с использованием контурных карт. Для этого разработан алгоритм нанесения географического объекта на контурную карту с задействованием зрительного контроля и зрительной памяти на каждом этапе работы с картой.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема развития зрительной памяти современных школьников с нарушением интеллекта – традиционно актуальная в современной олигофренопедагогике. Для ее дальнейшего изучения было организовано собственное теоретическое и практическое исследование. Целью данного исследования было теоретически изучить и практически показать целесообразность развития зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта на уроке географии при выполнении заданий в контурных картах.

В рамках решения первой задачи был осуществлен анализ теоретических источников с целью определения ключевых понятий исследования. В результате была дана развернутая характеристика понятию зрительная память, выделены основные характеристики и свойства зрительной памяти.

Зрительная память – это восприятие, сохранение, воспроизведение и забывание информации, поступившей в организм за счет работы зрительного анализатора. Зрительная память связана со всеми сенсорными и интеллектуальными процессами.

В дефектологической литературе показано, что виды и свойства зрительной памяти обучающихся школьного возраста с нарушением интеллекта не просто отстают от возрастных нормативов, но и имеют качественные своеобразия в развитии.

Были охарактеризованы особенности развития зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта. К особенностям относят: меньший, по сравнению с нормой, объем; более медленное и точное запоминание, требующее многократное повторение информации; недостаточная точность воспроизведения; быстрая забываемость.

Для решения второй задачи на базе МБОУ «Школы-интерната № 4 г. Челябинска» было организовано собственное практическое исследование. В диагностическом обследовании принимали участие дети среднего

школьного возраста с нарушением интеллекта (диагноз F₇₀) – учащиеся 7-го класса в количестве 6 человек. Полученные результаты обследования особенности зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта были качественно и количественно проанализированы. В целом данные диагностического обследования совпадают с данными теоретического анализа литературы по проблеме.

Результаты диагностического обследования показали, что у значительной части детей средний, низкий и очень низкий уровни развития основных параметров зрительной памяти; поэтому обучающимся среднего школьного возраста с нарушением интеллекта необходима специально организованная работа по коррекции зрительной памяти.

Для этого в рамках решения третьей задачи разработан алгоритм нанесения географического объекта на контурную карту с задействованием зрительного контроля и зрительной памяти на каждом этапе работы с картой.

Контурные карты – специфическое дидактическое пособие, используемое учителем на уроках географии. Образовательной программой коррекционной школы по географии предусмотрено большое количество практических работ по контурным картам. Систематическое использование контурных карт как наглядного пособия, работа в них по предложенному алгоритму будет иметь большой коррекционный эффект для развития зрительной памяти обучающихся. Контурные карты – эффективное средство развития зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта на уроках географии.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. А.И. Алексеев, Е.К. Липкина, В.В. Николина. География. 7 класс. М., «Просвещение», 2014г. (серия «Полярная звезда»).
2. Безруких, М.М. Возрастная физиология / М.М. Безруких, В.Д. Сонькин, Д.А. Фарбер. — М.: Академия, 2002.
3. Бгажнокова И. М. Психология умственно отсталого школьника. М.,1987.
4. Блонский, П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения: В 2—х томах / Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение. — 2009. – 366 с
5. Васильева, Н.Н. Проблема диагностики бинокулярных зрительных функций у дошкольников / Васильева Н.Н. // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – Чебоксары. — 2000. — № 5. – С. 153—155.
6. Виноградова, А.Д. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка / А.Д. Виноградова. – М.:1985. — Иркутск: Издательство Иркутского университета, 1986. — 280 с.
7. Виноградова, А. Д. Особенности личности умственно отсталого ребёнка и школьника (ВКН. Коррекционная работа во вспомогательной школе).
8. Выготский, Л.С. Психология / Л.С. Выготский – М.: Эксмо—Пресс, 2000.
9. Выготский, Л.С. Память и ее развитие в детском возрасте // Психология памяти / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и В.Я. Романова. — М.: ЧеР, 2009. – 816 с
10. Гаврилушкина, О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников: учебное пособие для вузов / О.П. Гаврилушкина. — М.: Просвещение, 1985.
11. Дефектология: Словарь—справочник. / Под ред. Б.П. Пузанова. — М., 1996.

12. Егорова, Т. В. Особенности памяти и мышления младших школьников, отстающих в развитии. М., 1973
13. Ехевич, Н. Развивающие игры для детей / Сост.Н. Ехевич. — М., 1990.
14. Жмуров, В.А. Общая психопатология. Иркутск: изд-во ИГУ. 1994. Т 1. 240с., Т 2. 304с.
15. Забрамная, С.Д. Психолого—педагогическая диагностика умственного развития детей / С.Д. Забрамная — СПб: Ун—т спец. Пед. И психологии, 2000.
16. Забрамная, С.Д. Психолого—педагогическая дифференциация детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2009. — №1. — С. 49 — 54.
17. Замский, Х.С. История олигофренопедагогики / Х.С. Замский.— 2 изд. — М.: Просвещение, 1990.
18. Занков, Л.В. Очерки психологии умственно отсталого ребёнка. / Психология аномального развития ребёнка, под ред. Л.В. Занкова, В.В. Лебединского, М.К. Бардышевой. Хрестоматия в 2т. — Т2
19. Занков, Л.В. Развитие умственно отсталого ребенка. — М.: Просвещение, 1995. — №8. — С.47 — 51.
20. Зинченко, П.И. Функциональная структура зрительной памяти [Текст] / П.И. Зинченко и др. – М.: Просвещение. — 1980. – 212 с
21. Иванова, Ю. А. Организация физкультминуток на уроке географии в коррекционной школе / Ю. А. Иванова, Л. М. Лапшина // Физическая культура, спорт, туризм: наука, образование, технологии : Материалы X Всероссийской с международным участием научно-практической конференции магистрантов и молодых ученых, Челябинск, 22 апреля 2022 года. – Челябинск, 2022. – С. 124-126. – EDN GPGWEL.

22. Лапшина, Л.М. Основы формирования графомоторного навыка у детей с нарушением интеллекта: методические рекомендации / Л.М. Лапшина, В.А. Левченко, М.С. Коробинцева – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2021. – 45с.
23. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития у детей. М., 1985
24. Леонтьев, А.Н. Развитие высших форм запоминания / Психология памяти / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и В.Я. Романова. — М.: ЧеР, 1998. — 266 с.
25. Лифанова, Т. М. География. Рабочая тетрадь. 7 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)
26. Лифанова, Т. М., Соломина Е. Н., География. 7 класс. (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями).
27. Лурия, А.Р., вариант тестов адаптированный для детей и апробированный сотрудниками лаборатории нейропсихологии факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносова (Ахутина и др., 1996; 2008; Ахутина, 1999)
28. Ляудис, В.Я. Память в процессе развития / В.Я. Ляудис – М.: Просвещение. — 2009. – 198 с.
29. Матюгин, И.Ю. Зрительная память / И.Ю. Матюгин, Е.И. Чикаберия – М.: Просвещение. — 1992. — 198 с.
30. Мультимедийная обучающая программа: «География 7 класс. География материков и океанов»
31. Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — 4—е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. — 640 с. С 88—90
32. Психология: учебное пособие / Т.А. Мардасова, П.Р. Юсупов ; Алтайский государственный университет. — Изд. перераб. и доп. — Барнаул : АлтГУ, 2019. Учебное электронное издание

33. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
34. Пороцкая, Т.И. Лекции по методике преподавания географии во вспомогательной школе. — М.: Просвещение, 1970
35. Рабочая программа по учебному предмету «География» для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 7 класс, вариант 1 (multiurok.ru)
36. Развитие логической памяти у детей / Под. ред. А.А. Смирнова. — М.: Просвещение. — 2009. — 144 с.
37. Романова, В.Я. Психология памяти / В.Я. Романова — М.: Лига—Пресс. — 2000. — 312 с.
38. Рубинштейн, С.Л. Память / Психология памяти / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и В.Я. Романова. — М.: Мысль. — 1998. — 440с
39. Сеченов, И.М. Избранные произведения / И.М. Сеченов — т. I, — 2000. — 257 с.
40. Смирнов, А.А. Возрастные и индивидуальные различия памяти / А.А. Смирнов — М.: Просвещение, 2007. — с. 300
41. Узнавание фигур Н.А. Бернштейн. Банк диагностических методик «готовность к школьному обучению». Интерпретация результатов проведения методик (school—mon.ru)
42. Устьянцева, К. А. Коррекция недостатков зрительной памяти младших школьников с нарушением интеллекта на уроке посредством игры / К. А. Устьянцева, Л. М. Лапшина // Актуальные вопросы науки : Материалы XI Международной научно-практической конференции, Москва, 25 октября 2013 года. — Москва: ООО "Издательство "Спутник+", 2013. — С. 175-177. — EDN UIVDGV.

43. Шадриков, В.Д. Мнемические способности: развитие и диагностика / В.Д. Шадриков, Л.В. Черемошкина. М.: Просвещение 1990. — 187 с.

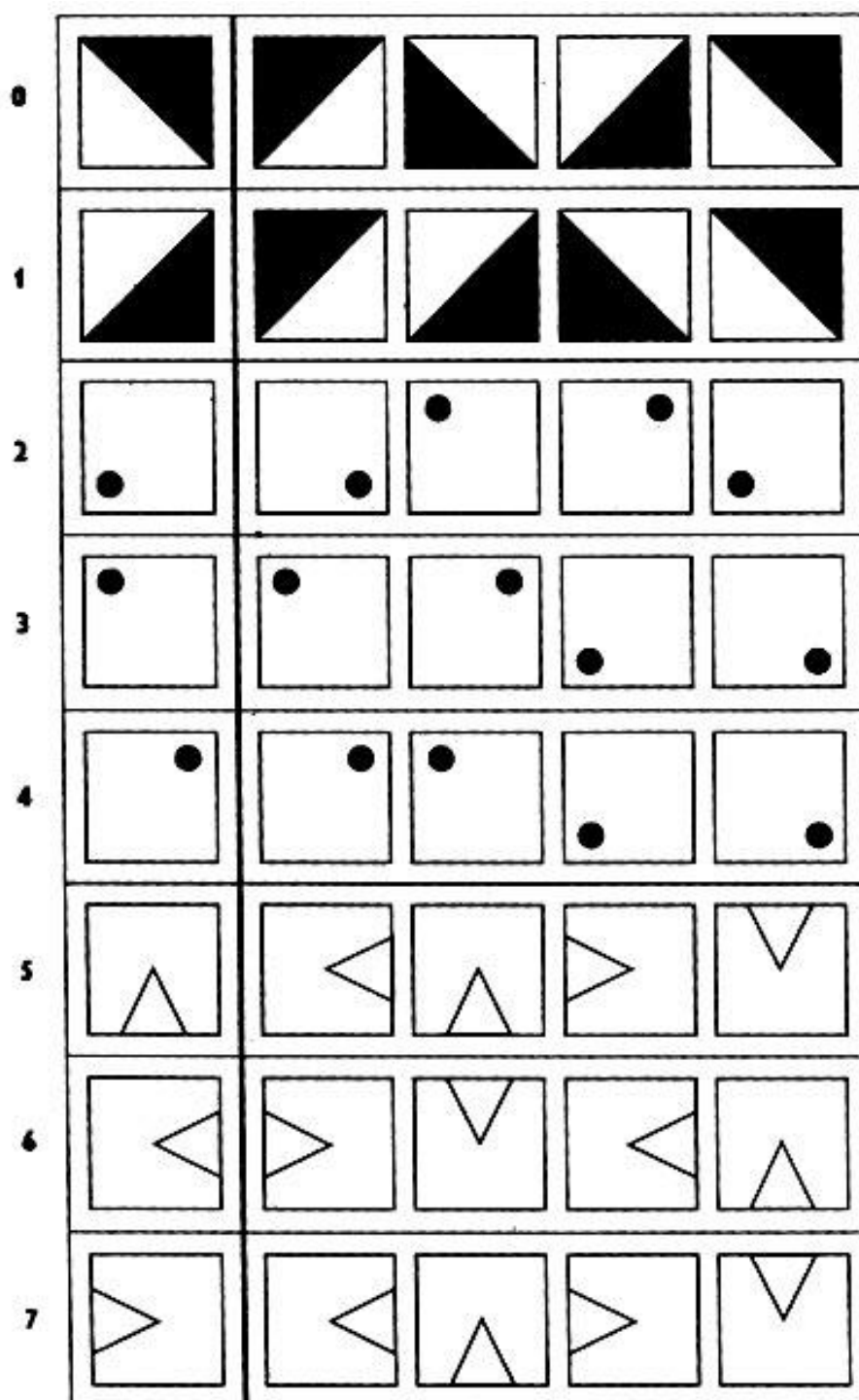
44. Чугунова Н.Н., География материков и океанов. 7 класс. Атлас с контурными картами. ФГОС. Издательство: ФГУП Омская картографическая фабрика, 2023.

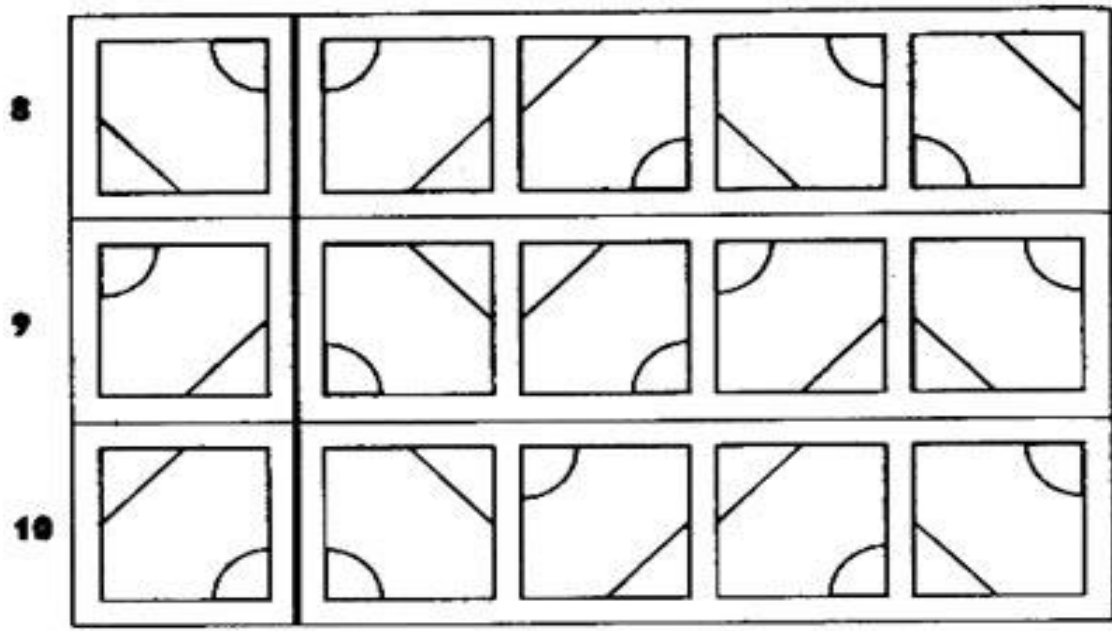
45. Эббинггаус, Герман (1850—1909). Основы психологии / Г. Эббинггаус, проф. Берл. ун—та; Пер. с 2 нем. изд. Г. А. Котляра под ред. проф. В. С. Серебренникова и Э. Л. Радлова. Т. 1. — Санкт—Петербург : тип. т—ва "Обществ. польза", — 2 т.; 27.

46. https://cat.libnvkz.ru/CGI/irbis64r_14/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=KNIGY&P21DBN=KNIGY&S21STN=1&S21REF=&S21FMT=&C21COM=S&S21CNR=&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B0%2C%20%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

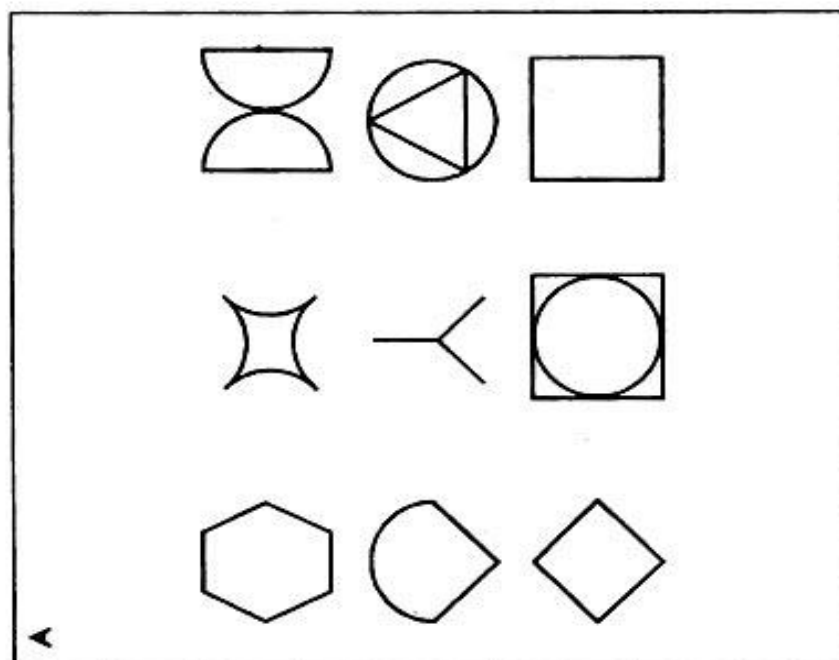
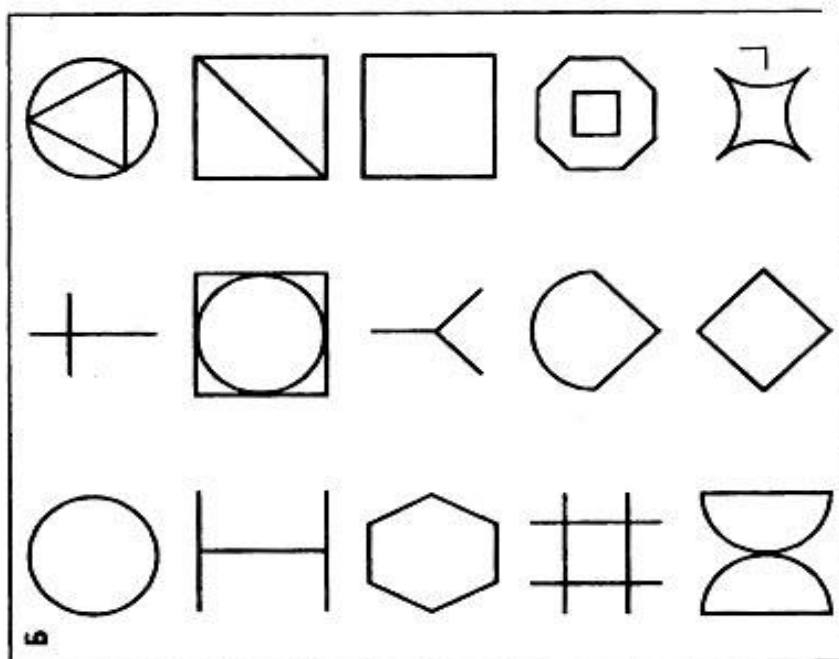
Стимульный материал к методике «Узнай фигуры»





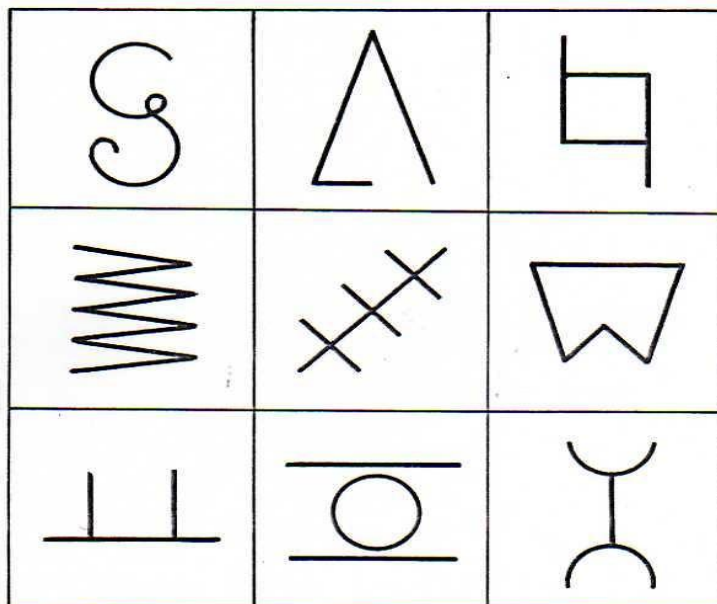
ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Стимульный материал к методике «Запомни рисунок»



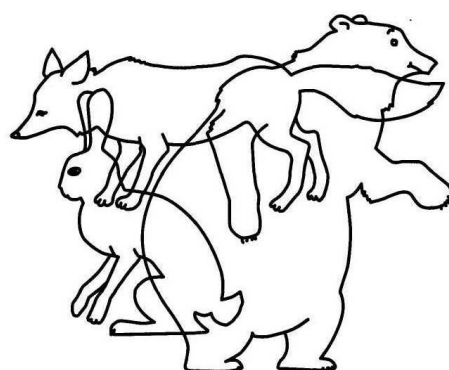
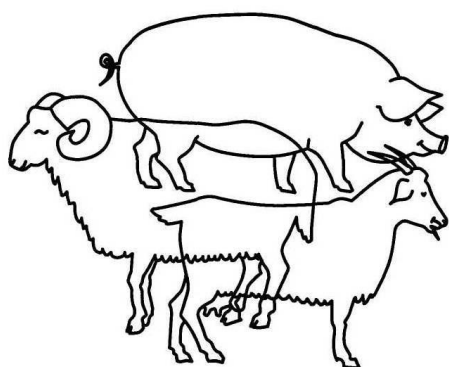
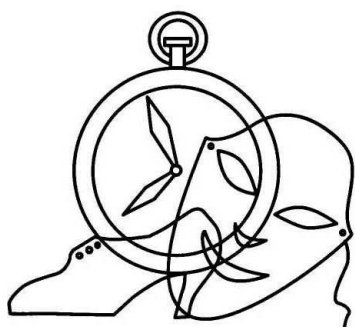
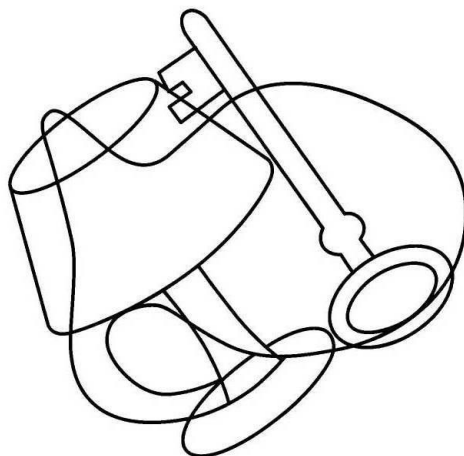
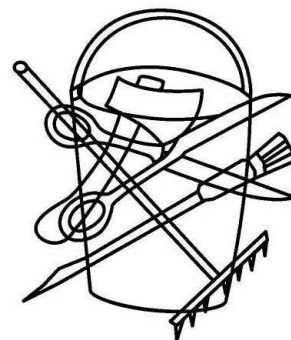
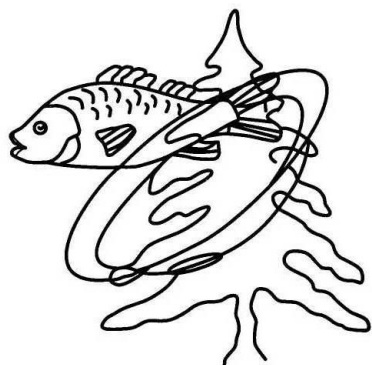
ПРИЛОЖЕНИЕ 3

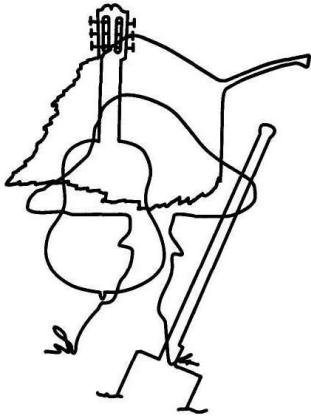
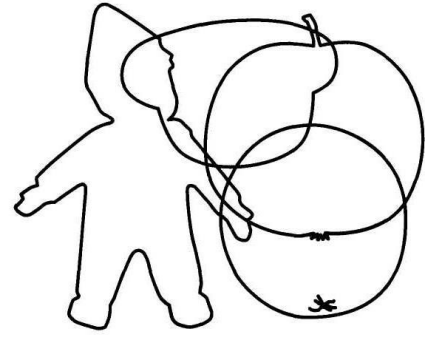
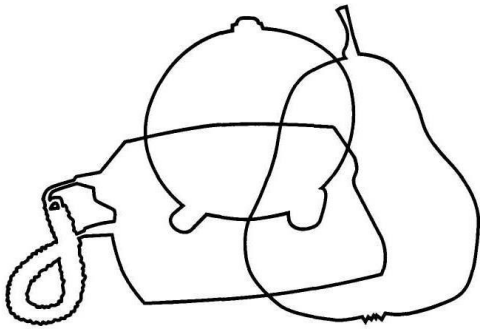
Стимульный материал к методике «Узнавание фигур», А.Н. Бернштейн



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Стимульный материал к методике «Опознавание наложенных изображений», В. Поппельрейтер





ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Алгоритм выполнения практической работы в контурной карте школьниками с нарушением интеллекта с целью развития зрительной памяти обучающихся

1. Показ учителем на стенной карте, глобусе расположения географического объекта (моря, острова, полуострова) со словесным сопровождением – указанием на зрительно хорошо различимые характеристики объекта или рядом расположенные объекты, имеющие такие характеристики. Показ картины, видеоматериалов с изображением изучаемого объекта в ходе коллективной работы.

Коррекционный аспект: в результате непосредственного наблюдения географического объекта с помощью различных средств наглядности происходит формирование зрительных образов.

2. Выяснение знаний учащихся по изучаемому объекту. Учащимся дается задание найти изучаемый объект самостоятельно в своем атласе географических карт.

Коррекционный аспект: при нахождении географических образов на карте у учащихся развивается зрительное распознавание образов.

Зрительный контроль: нахождение и выделение ярких характеристик, на которые ранее указал учитель.

3. Рассказ учителя об изучаемом объекте с выделением главного, характерного, с использованием занимательного (интересного) материала для закрепления знаний у учащихся.

Коррекционный аспект: рассказ учителя всегда сопровождается многократным показом изучаемого объекта; рассказ и показ гармонично связаны и не навязчивы.

4. Рассматривание учащимися географического объекта, со словесным описанием цвета, формы, границ.

Коррекционный аспект: графическая интерпретация позволяет формировать образные представления.

Зрительный контроль: словесное описание цвета, формы, границ изучаемого объекта.

5. Нахождение учащимися объекта на контурной карте, обозначение его границ простым карандашом. Просмотр учителем места объекта, намеченного учениками простым карандашом на карте.

Коррекционный аспект: способность учащихся удерживать в уме небольшое количество визуальной информации, влияет на развитие кратковременной зрительной памяти, зрительно-пространственную память. *Зрительный контроль:* педагог может просить отдельных учеников аргументировать свой выбор.

6. Указания педагога ученикам к надписыванию и раскрашиванию объекта.

Коррекционный аспект: данный этап – этап контроля со стороны педагога; его выполнение – показатель того, что обучающийся правильно вспомнил и представил изучаемый объект.

7. Оформление обучающимися географического объекта на собственных контурных картах (обозначение и выделение границы данного объекта соответствующим цветным карандашом, раскрашивание, надписывание названия объекта).

Коррекционный аспект: при выполнении данного этапа – оформлении объекта – у учащихся развивается процесс зрительного опознания.

8. Сравнение нанесенного объекта с каким-либо другим, ранее изученным объектом (по цвету, размеру, форме, местоположению).

Коррекционный аспект: на этом этапе развивается долговременная зрительная память.

9. Повторный учениками показа на стенной карте или глобусе изученного, нанесенного на контурную карту объекта, его название.

Коррекционный аспект: актуализация ранее полученных знаний, припоминание и узнавание географического объекта.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Работа в контурных картах на уроках географии, 7 класс

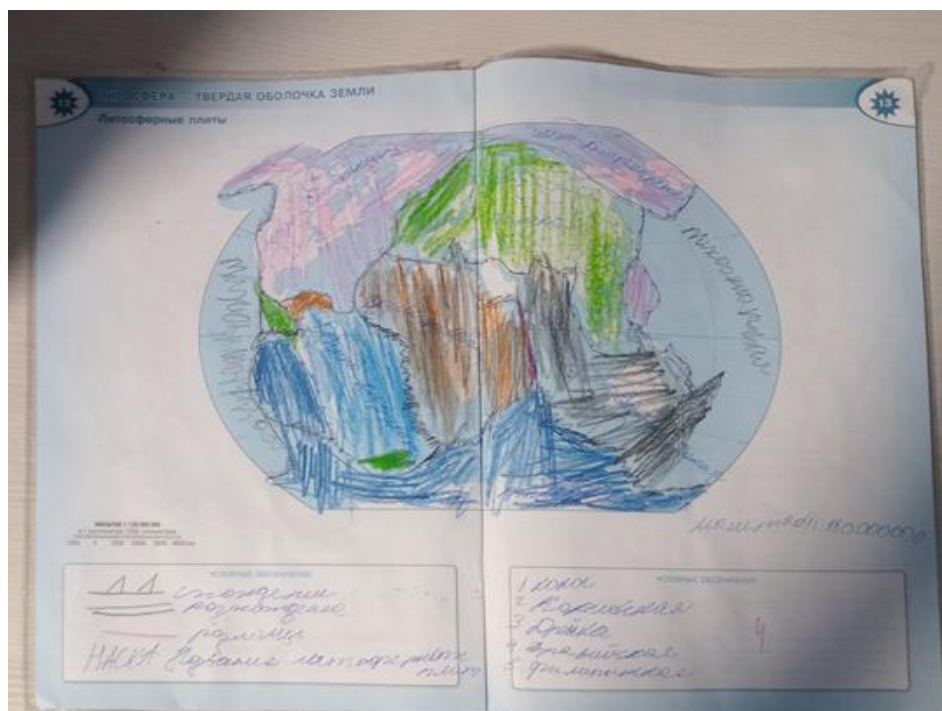


Рисунок 1 – Пример выполнения практической работы в контурной карте школьниками с нарушением интеллекта на уроке географии

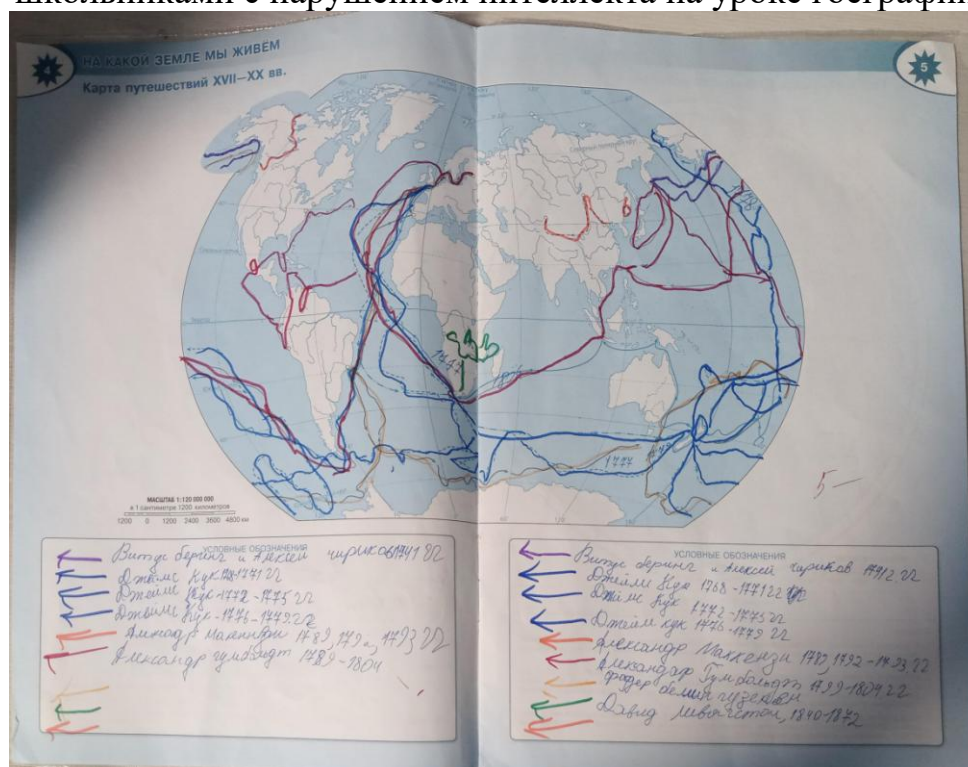


Рисунок 2 – Пример выполнения практической работы в контурной карте школьниками с нарушением интеллекта на уроке географии