



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)
Факультет инклюзивного и коррекционного образования
Кафедра специальной педагогики, психологии и предметных методик

**Развитие внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой
психического развития посредством дидактической игры**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование
«Дошкольная дефектология»
Заочная форма обучения

Проверка на объем заимствований:

61,5 % авторского текста

Работа рекомен к защите
рекомендована/не рекомендована

« 1 » 03 2023 г. чр и 8

зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик

Л.А. Дружинина
к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнила студентка
Клещенко Анастасия Михайловна
факультета инклюзивного и
коррекционного образования,
группа ЗФ-506-102-5-1

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры СПиПМ
Лысова Анна Анатольевна

Анна Анатольевна

Челябинск
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	6
1.1 Понятие «внимание» в научной литературе	6
1.2 Развитие внимания в онтогенезе	14
1.3 Своеобразие развития внимания у старших дошкольников с задержкой психического развития	21
1.4 Роль дидактической игры в развитии внимания детей старшего дошкольного возраста.....	28
Выводы по главе 1.....	36
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	38
2.1 Методики изучения состояния внимания детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	38
2.2 Состояние внимания у старших дошкольников с задержкой психического развития.....	44
2.3 Развитие внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием дидактической игры.....	49
Выводы по главе 2.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	59
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	68

ВВЕДЕНИЕ

Одной из важнейших задач современного образования является оказание психолого-педагогической помощи детям с трудностями обучения, отставанием формирования психических функций от нормативных показателей возраста. К таким детям относятся дошкольники с задержкой психического развития (ЗПР), которые нуждаются в своевременной помощи и поддержке со стороны педагогов дошкольной образовательной организации (Т. А. Власова, В. И. Лубовский, М. С. Певзнер).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования также определяет организации условий для психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. К таким условиям отнесены ранняя диагностика и коррекционная помощь детям дошкольного возраста с использованием наиболее подходящих форм, методов и подходов.

Дети с задержкой психического развития отличаются отставанием темпом развития психических функций от возрастных норм. Среди данных психических функций выделяется внимание, которое необходимо для познавательной деятельности. В психолого-педагогической литературе подчеркивается, что у детей задержкой психического развития все свойства внимания не соответствуют возрасту, что затрудняет ход познавательного развития (К. С. Лебединская, У. В. Ульенкова).

У детей с задержкой психического развития отмечается низкий уровень устойчивости внимания, недостаточный объем внимания, сниженная концентрация, трудности распределения внимания, что приводит к отвлекаемости, рассеянности, утомляемости детей во время занятий. Недостаточный уровень внимания снижает эффективность обучения и коррекционного процесса, что приводит к трудностям освоения образовательной программы и усугублению проблем в психическом

развитии. В связи с этим одной из задач коррекционной работы с детьми с ЗПР выступает развитие внимания с использованием различных средств, среди которых следует выделить дидактическую игру.

Дидактическая рассматривается как вид обучающей игры. Различные аспекты проблемы организации дидактических игр в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста рассматриваются в работах А. К. Бондаренко, Л. А. Венгером, А. И. Сорокиной и другими. В исследованиях В. Б. Никишиной, У. В. Ульенковой, С. В. Шевченко отмечаются особенности организации игровой деятельности для детей с ЗПР с учетом особенностей их познавательного развития.

Несмотря на то, что в настоящее время существует большое количество научных исследований по проблеме коррекции внимания детей с ЗПР, открытым остается вопрос о применении дидактических игр для развития свойств внимания. Актуальность данной проблемы обусловила выбор темы исследования: «Развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством дидактической игры».

Объект исследования: внимание детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предмет исследования: дидактическая игра как средство развития внимания старших дошкольников с задержкой психического развития.

Цель исследования: теоретически изучить и экспериментально обосновать необходимость проведения коррекционной работы по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством дидактической игры.

В соответствии с намеченной целью, объектом и предметом исследования определены следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать научную и методическую литературу по проблеме исследования.

2. Выявить особенности внимания детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

3. Разработать комплекс дидактических игр по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической, методической литературы по проблеме исследования, анализ полученных результатов исследования, констатирующий эксперимент.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №370 г. Челябинска».

В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Всего 8 детей в возрасте 5-6 лет (старшая группа).

Структура квалификационной работы: введение, две главы, выводы по главам, заключение, список использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1 Понятие «внимание» в научной литературе

В структуре познавательной сферы важное место занимает внимание как сквозной процесс, оказывающий влияние на другие и деятельность человека в целом.

В зарубежной психологии интерес к вниманию появился в период, когда стали развиваться различные направления данной науки, среди которых следует выделить экспериментальное направление. Исследования внимания проводились в период развития интереса к тестированию. Одним из первых научных обоснований внимания сделал В. Вундт, который в своей работе «Внимание и сознание» изучил различные свойства внимания и дал теоретическое обоснование данному процессу как фиксации на ограниченной области.

Различные аспекты внимания, его свойства также рассматривались такими исследователями, как У. Джеймс, Т. Рибо, Э. Титченер. В процессе тестирования изучались такие характеристики внимания, как объем, устойчивость, концентрация. Так, например, Т. Рибо при исследовании внимания сделал вывод, что это процесс отбора одной информации и игнорирования другой, при этом сам процесс может быть как сознательным, так и бессознательным. В дальнейшем это позволило выделить такие виды внимания, как произвольное и непроизвольное [42].

В отечественной психологии существуют разные подходы к определению внимания. Одними из первых изучению внимания посвятили свои исследования Л. С. Выготский (концепция культурно-исторического развития, теория развития высших психических функций), П. Я. Гальперин

(теория поэтапного формирования умственных действий), Н. Ф. Добрынин (виды и свойства внимания), Д. Н. Узнадзе (развитие внимания и установки личности).

Существуют два основных подхода к пониманию внимания. Первый подход – это понимание внимания как сквозного процесса, который выступает как часть любого другого психологического процесса и деятельности личности. Данного подхода придерживаются Н. А. Бернштейн и Е. Д. Хомская. Второй подход – это понимание внимания как самостоятельного процесса, психической функции, который отличается своими уникальными свойствами, отличающимися от других процессов и функций. Данный подход отражается в работах Л. С. Выготского и С. Л. Рубинштейна [47].

Рассмотрим различные точки зрения на понимание внимания, его виды и свойства.

Н. Н. Ланге определяет внимание как «целесообразную реакцию организма, моментально улучшающую условия восприятия». Моторная теория внимания, разработанная Н.Н. Ланге, выделяет на три фазы внимания: первичное восприятие, реакция, улучшающее восприятие, и собственно улучшенное восприятие [12].

В работах Л. С. Выготского также рассматривается сущность внимания, его функции, особенности формирования в онтогенезе. Внимание раскрывается в рамках концепции культурно-исторического развития психики. По мнению Л.С. Выготского, внимание необходимо рассматривать как сквозной процесс, при этом «ключ» к пониманию внимания ребенка необходимо искать не внутри, а вне личности [10].

Н. Ф. Добрынин предложил следующее понимание сущности внимания – это определенная направленность психической деятельности личности на те или иные объекты и сосредоточенность на них.

Направленность внимания рассматривается как избирательный характер деятельности человека, а сосредоточенность – как углубление в данную деятельность. Н. Ф. Добрынин внимание рассматривает как:

- процесс (интеллектуальное, перцептивное, сенсорное внимание);
- состояние сосредоточенности на определенном объекте или деятельности;
- свойство и качество личности, характеризующие внимание, например, внимательность [42].

Д. Н. Узнадзе раскрывает сущность внимания в своей теории психологической установки личности. Состояние внимания выражается с помощью внутренней установки, под влиянием которого происходит процесс распределения внимания, выделение из множества окружающих образов и объектов тех, которые получены при восприятии окружающей действительности. Данные образы становятся объектом внимания [12].

П. Я. Гальперин рассматривает внимание в рамках теории поэтапного формирования умственных действий. В данной теории внимание раскрывается следующим образом:

- внимание как часть ориентировочного компонента деятельности: в процессе ориентировки внимание направляется на те образы и свойства объектов, которые будут задействованы в процессе деятельности или на преобразование которых будет направлена деятельность;
- внимание как часть исполнительского компонента деятельности: в процессе выполнения действий внимание позволяет сконцентрироваться на реализации поставленных целей и задач, разработанного плана умственных действий;
- внимание как часть контрольного компонента деятельности: внимание акцентируется на достигнутом результате, происходит соотнесение с целью деятельности, осуществляется анализ того, что было достигнуто [42].

С. Р. Немов определяет внимание как процесс избирательного отбора информации, которая поступает через органы чувств. Данный процесс может осуществляться как сознательно, так и бессознательно. Внимание выполняет важную роль в процессе деятельности, так как из большого объема воздействующих стимулов из внешней среды внимание позволяет фокусироваться только на нужных объектах [31].

А. В. Запорожец считает, что внимание – это сосредоточенность личности на каком-либо объекте, действии в определенный промежуток времени [17]. Аналогичное понятие дает Н. Е. Веракса, подчеркивая, что внимание – это психический процесс, обеспечивающий сосредоточение на деятельности, осуществляемой в настоящий момент [7].

Таким образом, изучив и обобщив различные подходы к исследованию сущности понятия «внимание», можно определить данный познавательную функцию как процесс избирательной направленности сознания на определенные объекты или действия.

Рассмотрим различные подходы к классификации видов внимания в отечественной психологии.

Первую классификацию видов внимания предложил Н. Ф. Добрынин. В своих работах он выделял такие виды внимания, как волевое и эмоциональное, привычное и вынужденное, а также целевое внимание. Самым сложным среди данных видов внимания Н. Ф. Добрынин определил волевое внимание, которое функционирует только при активизации волевых действий личности и мотивов. В дальнейшем Л. С. Выготский дополнил данную классификацию и предложил выделять три основных вида внимания по степени произвольности и участию волевых усилий:

- непроизвольное,
- произвольное,
- слепопроизвольное [10].

Непроизвольное внимание – это вид внимания, которое осуществляется непроизвольно, без волевых усилий, без постановки цели под воздействием различных внешних раздражителей. К ним относятся: новизна предмета, яркие цвета, громкий звук и другие внешние стимулы, которые привлекают внимание человека при восприятии объекта или явления. С. Л. Рубинштейн отмечает, что в основе непроизвольного внимания лежат рефлекторные процессы, имеющие непроизвольную природу. Непроизвольное внимание возникает вне зависимости от сознательного намерения человека, то есть является бессознательным. Это продукт прямого и невольного интереса [44].

Произвольное внимание – это более сложный вид внимания, для активизации которого необходимы волевые усилия, направленность личности, система мотивов. В процессе непроизвольного внимания личность сознательно выбирает те объекты и явления, которые необходимы для изучения или взаимодействия. Как отмечает Л. С. Выготский, произвольное внимание – это целенаправленное и упорядоченное внимание, при котором субъект сознательно выбирает объект, на который он направлен. Произвольное внимание осуществляется в условиях заданной деятельности, сознательно, с приложением волевых усилий, в рамках поставленных задач и требований к деятельности [10].

Н. Ф. Добрынин выделяет слепопроизвольное внимание – это вид внимания, которое возникает вслед за произвольным. Слепопроизвольное внимание является самым сложным видом внимания, которое формируется только в процессе обучения. Данный вид внимания тесно связана с мотивационной структурой личности и заключается в сосредоточении на определенном объекте, представляющем интерес для профессиональной либо другой целенаправленной деятельности. Данное внимание является показателем наибольшей ценности изучаемого объекта для личности, его

значимости. Послепроизвольное внимание считается высшей формой профессионального внимания [42].

Виды внимания разделяются на основе задействованных органов чувств при восприятии информации и внешних стимулов. В соответствии с этим Р. С. Немовым выделяется сенсорное внимание, которое в свою очередь подразделяется по видам восприятия. Это зрительное, слуховое внимание и другие. Данные виды внимания обеспечивают направленность личности в восприятии нужных объектов и явлений с помощью соответствующих раздражителей – зрительных, слуховых и других [31].

С. А. Изюмова, О. В. Маслова выделяют такие виды внимания, как внешнее и внутреннее. Внешнее внимание рассматривается как направленность на объекты и явления внешней среды (природной, социальной), на собственные действия и поступки. Внутреннее внимание, наоборот, направлено на внутренние процессы – мысли, чувства, эмоции, переживания. Внешнее и внутреннее внимание тесно связаны между собой и выполняют важную роль в регуляции взаимодействия личности с внутренним и внешним миром [21].

Таким образом, внимание разделяется на следующие виды: непроизвольное, произвольное и послепроизвольное, зрительное, слуховое и другие виды сенсорного внимания, внешнее и внутреннее. Далее рассмотрим свойства внимания.

Е. И. Рогов выделяет пять основных свойств внимания:

- устойчивость,
- сосредоточенность (концентрация),
- переключаемость,
- распределение,
- объем [43].

Устойчивость – свойство внимания, заключающееся в умении фокусироваться на определенном объекте или явлении на определенный

промежуток времени. Благодаря устойчивости продуктивность внимания сохраняется, что дает возможность осуществлять различные действия, не отвлекаться на посторонние раздражители. Устойчивость внимания зависит от многих факторов, среди которых следует выделить особенности высшей нервной деятельности, состояние организма в данный момент (заторможенность или, наоборот, возбужденность), наличие интереса и устойчивых мотивов деятельности, значимость выполняемых действий для личности, особенности деятельности и другие.

Сосредоточенность – свойство внимания, которое позволяет концентрироваться на определенных объектах и явлениях, а также выделять их из других. Сосредоточенность также называется концентрацией внимания, умением видеть только те объекты, которые необходимы, и игнорировать другие. Противоположным качеством является рассеянность, когда человек отвлекается на другие объекты и внешние раздражители. Благодаря сосредоточенности человек полностью поглощен деятельностью.

Переключаемость – свойство внимания, которое заключается в возможности смены объектов внимания, перевода внимания с одного вида деятельности на другой в результате изменения условий, воздействия различных факторов внешней и внутренней среды. Данное свойство внимания характеризуется такими показателями, как участие волевых усилий (произвольность и произвольность переключения), быстрота (скорость переключения). Переключаемость тесно связана с устойчивостью внимания, при этом если переключение происходит произвольно, то это говорит о неустойчивости внимания.

Распределение – свойство внимания, которое позволяет распределить усилия на несколько объектов или видов деятельности. При высоком уровне распределения внимания человек может делать несколько действий одновременно, без ошибок, с достаточной эффективностью. Данное

свойство внимания зависит от таких факторов, как уровень утомления (физического и умственного), уровень работоспособности и выносливости, свойства высшей нервной деятельности. Сложные виды деятельности, состоящие из нескольких действий, снижают уровень внимания, при этом область распределения значительно сужается.

Объем – свойство внимания, которое характеризует количество объектов или явлений, которые человек может одновременно удерживать в поле внимания и сознания. Средним показателем объема внимания взрослого человека является 5-7 единиц. У детей объем внимания колеблется в зависимости от возраста, состояния психических функций, уровня произвольности. А. Р. Лурия отмечает, что объем внимания, в отличие от других свойств, лучше всего поддается развитию благодаря различным упражнениям, например, на ассоциации, на запоминание, на установление смысловых связей, на визуализацию и другие [27].

Внимание в совокупности всех своих свойств выполняет ряд важных функций в психической деятельности человека. Как отмечают А. Н. Сударик, С. Н. Федотов, внимание:

- способствует отбору необходимой информации;
- активизирует нужные в данный момент физиологические и психологические механизмы;
- регулирует деятельность других психических функций – восприятия, памяти, мышления, речи, воображения;
- создает условия для более полного отражения в сознании различных образов, явлений, их взаимосвязи;
- повышает эффективность образовательного процесса, способствует накоплению представлений, формированию знаний и умений [47].

Таким образом, понятие «внимание» в научной литературе рассматривается как процесс избирательной направленности на

определенные объекты и явления и игнорирование других. Внимание включает такие виды, как произвольное, произвольное и послепроизвольное, зрительное, слуховое и другие виды сенсорного внимания, внешнее и внутреннее. Свойствами внимания являются устойчивость, сосредоточенность (концентрация), переключаемость, распределение, объем. Далее рассмотрим особенности развития внимания у детей в онтогенезе.

1.2 Развитие внимания в онтогенезе

Особенности развития внимания в онтогенезе рассматривали Л. А. Венгер, В. С. Мухина, Р. С. Немов, Е. О. Смирнова, Г. А. Урунтаева, Д. Б. Эльконин и др.

Д. Б. Эльконин отмечает, что на первых этапах онтогенеза формируется произвольное внимание. В младенческом возрасте для детей представляют интерес различные сенсорные раздражители, на которые они направляют свое внимание. Это различные громкие звуки, яркий свет, яркие игрушки, а также резкие изменения окружающей обстановки, например, переход от темноты к свету. Также детей привлекают движущиеся объекты в поле зрения [56].

Внимание детей в младенческом возрасте направлено также на те объекты, которые связаны с удовлетворением их потребностей. Это действия, связанные с кормлением, общением с близкими людьми, уходом. Данные стимулы являются значимыми для ребенка и поэтому одними из первых привлекают его внимание и вызывают различные ответные реакции и активность.

С трех месяцев ребенок начинает проявлять большую активность и интерес к окружающим предметам, ко всему, что непосредственно с ним связано. К полугодию ребенок в состоянии длительно фиксировать внимание на определенном объекте, трогать его, ощупывать, брать в рот.

Наиболее привлекательными для детей являются блестящие, яркие предметы. На данном этапе произвольное внимание уже достаточно развито.

Первые элементы произвольного внимания начинают формироваться к концу первого года жизни. Это в значительной мере также связано и с условиями развития и воспитания ребенка. Если в процессе общения ребенка фиксируется внимание на определенных предметах или действиях, то он начинает проявлять осознанную и избирательную направленность на них. Н. Ф. Добрынин отмечает, что на данном этапе в процессе воспитательного воздействия у детей в примитивной форме формируется сознательность, необходимость выполнения определенного действия или, наоборот, соблюдение запрета на определенное действие [42].

На втором году жизни формируется произвольное внимание на основе расширения сенсорного опыта, в ходе предметно-манипулятивной деятельности детей. Ребенок знакомится с окружающим пространством, осваивает свойства предметов. Дети в процессе общения и взаимодействия со взрослыми расширяют свои представления, подражают им в процессе действий с предметами и игрушками, осваивают различные виды деятельности, что обогащает их опыт, формирует на этой основе внимание и интересы.

Е. И. Рогов считает, что в раннем возрасте произвольное внимание неустойчиво, ребенок с легкостью отвлекается на более яркие и сильные раздражители, ему трудно сосредоточиться на одной деятельности длительное время. В своей основе внимание детей раннего возраста является эмоциональным, то есть интерес представляют только те виды деятельности, которые вызывают положительные эмоции. Произвольное внимание при наличии интереса к определенным игрушкам, предметам может быть достаточно устойчивым и длительным [43].

Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса отмечают, что к трем годам у детей внимание произвольное, но при этом достаточно развито и участвует в различных видах деятельности, направляя детей на интересные для них объекты. Дети уже избирательно реагируют на определенные игрушки, предметы, виды совместной деятельности со взрослым. Чаще всего его привлекают яркие игрушки, различные предметы, которыми можно пользоваться в процессе предметной и игровой деятельности [7].

Младший дошкольный возраст характеризуется развитием внимания в процессе игровой деятельности детей, общении со взрослыми и сверстниками. Внимание является произвольным, но при этом дети активно участвуют в различных видах деятельности, в играх. Увеличивается объем внимания по сравнению с детьми раннего возраста, что положительно отражается на процессе обучения и воспитания, накопления представлений об окружающем мире.

В среднем дошкольном возрасте у детей начинает формироваться интерес к определенным видам деятельности, предпочтения к тем или иным играм. Объем внимания увеличивается, дети становятся более усидчивыми, уже могут проявлять элементарные формы произвольного поведения, подчинения требованиям взрослых. Дети могут более продолжительное время фокусировать внимание на нужных объектах. В игровой деятельности внимание позволяет детям действовать с несколькими предметами, что говорит о развитии такого свойства внимания, как распределение.

Старший дошкольный возраста характеризуется тем, что начинает формироваться произвольное внимание, объем внимания увеличивается и составляет в среднем 4-5 единиц. С. Л. Рубинштейн отмечает, что формирование произвольности внимания является одним из показателей готовности к обучению в школе, но при этом для старших дошкольников все-таки характерно в целом произвольное внимание. Тем не менее, отдельные проявления произвольности, умение концентрироваться на

нужных объектах и выполнять действия в рамках заданного вида деятельности является особенностью внимания детей в старшем дошкольном возрасте [44].

Р. С. Немов среди факторов привлечения внимания старших дошкольников выделяет яркие предметы, необычные явления, элемент новизны, неожиданности, игровые моменты. Дети чаще всего сосредоточены на тех объектах, которые имеют яркие внешние характеристики и привлекательность. Внимание управляется в первую очередь под воздействием внешних, а не внутренних факторов, но при этом дети уже могут прилагать волевые усилия для выполнения деятельности [31].

Формирование произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста, по мнению С. И. Виноградовой, Ю. В. Хомяковой, зависит от становления и развития речи как способа внутреннего программирования и регуляции поведения. Произвольное внимание дошкольников выступает еще в элементарной форме, для его формирования необходимы целенаправленные и комплексные мероприятия, которые создают условия для развития осознанности, направленности и избирательности внимания. В этом случае важное значение имеют средства, которые позволяют управлять процессом внимания, различные виды указаний, наглядность, занимательный материал и другие [8].

В. С. Мухина считает, что внимание объекты и явления окружающей действительности для детей старшего дошкольного возраста привлекают до тех пор, пока не угаснет интерес. В то же время вниманием детей может управлять педагог, который указывает на необходимость сосредоточения на нужных объектах. Внимание детей может переключаться с одного объекта на другой, что свидетельствует о переключаемости внимания. Но не все старшие дошкольники могут быть сосредоточены на одном объекте, в связи с этим требует целенаправленная работа педагога по развитию

концентрации и переключения внимания. В данном процессе необходимо опираться на мотивационную сферу, на интересы и склонности [30].

К. В. Золотарева выделяет особенности развития внимания у детей дошкольного возраста в зависимости от времени, в течение которого они могут заниматься одним видом деятельности. По мнению автора, младший дошкольник может играть в одну игру 30 минут, а старший дошкольник – два часа и более. Это говорит о более высоком уровне развития внимания, его устойчивости. Старшие дошкольники могут выполнять сложные игровые действия, при этом не терять интерес, использовать различные игровые атрибуты, что говорит о достаточном объеме внимания [19].

Возможность управлять своим вниманием как одно из умений старших дошкольников выделяет Л. С. Выготский. В процессе деятельности дети старшего дошкольного возраста регулируют свое поведение, учатся ставить цели и задачи, планировать, осуществлять контроль. В этом главную роль играет планирующая и регулирующая функции речи, благодаря которым дети удерживают внимание на нужных действиях и объектах. Также особенностью старших дошкольников является то, что дети могут выполнять действия по словесной инструкции [10].

Е. О. Смирнова отмечает, что старшие дошкольники могут удерживать внимание не только в процессе игровой деятельности, которая представляет для них интерес, но и в ходе учебной, интеллектуальной деятельности, в процессе решения проблемных ситуаций, учебных заданий, игр-головоломок. У детей начинают появляться отдельные элементы учебной деятельности, умение удерживать внимание в процессе занятий, подчиняться требованиям взрослых [45].

Г. А. Урунтаева, рассматривая особенности внимания детей старшего дошкольного возраста, также отмечает, что на данном этапе создаются предпосылки для развития произвольного внимания, увеличения его объема, формирования устойчивости на основе избирательного отношения

к предметам и явлениям, представляющим интерес. У детей также наблюдаются элементы послепроизвольного внимания в результате развития речи и мышления. В старшем дошкольном возрасте, по мнению Г. А. Урунтаевой, рост показателей внимания связан с автоматизацией действий детей, что дает возможность выполнять различные виды деятельности продолжительное время. Важной задачей является поддержание устойчивости внимания, развитие интересов детей, фиксация на нужном объекте, опора на такие качества, как любознательность, активность, самостоятельность [50].

С. А. Изюмова, О. В. Маслова отмечают следующие особенности свойств внимания в старшем дошкольном возрасте. В ходе исследования авторами выявлено, дети способны удерживать внимание на определенной деятельности в среднем 17,5 минут, при этом в условиях игры данный показатель значительно увеличивается до 70 минут. Отмечается, что для детей старшего дошкольного возраста необходимо создавать условия для развития внимания в различных видах деятельности. Важную роль играет взрослый, который направляет активность детей, формирует у них навыки контроля, понимания значимости действий, осознание их целей и задач. Также развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста тесно связано с речью, с освоением правил поведения, норм общения, с формированием волевой и произвольной регуляции деятельности дошкольников [21].

В старшем дошкольном возрасте ярко проявляются индивидуальные особенности внимания, которые обусловлены условиями обучения и воспитания, различиями в формировании речи и других познавательных процессов, в особенностях типа темперамента и высшей нервной деятельности, наличия или отсутствия различных нарушений, например, синдрома гиперактивности и дефицита внимания. Наиболее эффективно развитие внимания у детей дошкольного возраста осуществляется в

процессе игровой деятельности, так как игра, по мнению Л. С. Выготского – ведущий вид деятельности дошкольника [10].

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что формирование внимания – это одно из направлений психического развития ребенка в дошкольном возрасте. На первых этапах внимание носит преимущественно произвольный характер, отличается незначительным объемом. К старшему дошкольному возрасту создаются предпосылки для развития произвольного внимания. Произвольность выступает как один из новообразований данного этапа онтогенеза. В старшем дошкольном возрасте увеличивается объем внимания, формируется его устойчивость и концентрация.

Таким образом, формирование внимания в онтогенезе подчиняется общим закономерностям психического развития детей. Наиболее высокие показатели внимания наблюдаются в старшем дошкольном возрасте. Это связано с формированием произвольности в целом, появлением новых интересов, стремлением участвовать в различных видах деятельности со взрослыми и сверстниками, расширением круга контактов. Все это заставляет старших дошкольников сосредоточивать свое внимание на тех сторонах окружающей действительности, которые раньше были незамеченными. Значительно возрастает устойчивость внимания, расширяется его объем, увеличивается время непрерывного выполнения тех или иных действий по сравнению с детьми младшего дошкольного возраста. Особенно это проявляется в тех видах деятельности, к которым старшие дошкольники проявляют значительный интерес (игровая деятельность, изобразительная деятельность, конструирование).

В старшем дошкольном возрасте дети способны выполнять различные поручения, обязанности, участвовать в коллективных мероприятиях, вносить свой вклад в групповую работу. В данных условиях они учатся распределять внимание, осуществлять контроль действий, выполнять

работу, несмотря на снижение интереса для достижения общей цели. Старшие дошкольники выполняют поручения на основании словесных указаний взрослых, под влиянием требований коллектива.

1.3 Своеобразие развития внимания у старших дошкольников с задержкой психического развития

Для рассмотрения особенностей развития внимания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития необходимо изучить, что понимается под ЗПР, каковы его причины, виды и формы проявления, а также как формируются познавательные процессы.

Задержка психического развития, по мнению К. С. Лебединской, понимается вид дизонтогенеза, при котором психические функции формируются с отставанием от норм для данного возраста [24]. При этом отмечается, что у детей могут быть сохранены отдельные функции, но в целом для детей характерны инфантильные черты поведения и личности, что подчеркивает П. С. Певзнер [38].

Для рассмотрения причин и видов задержки психического развития можно обратиться к работам Т. А. Власовой, В. В. Ковалева, К. С. Лебединской, М. С. Певзнер, Е. Е. Сухаревой. В них раскрываются различные подходы к классификации ЗПР, но особый интерес представляет классификация К. С. Лебединской, в которой отражены не только виды ЗПР, но и их причины, этиологические факторы.

К. С. Лебединская выделяет четыре основных варианта ЗПР, вызванных следующими факторами [24]:

- инфантилизм, вызванный различными заболеваниями в пренатальный период развития (ЗПР конституционального генеза);
- ЗПР, в основе которой лежат различные соматические заболевания ребенка – врожденные и приобретенные (ЗПР соматогенного происхождения);

– ЗПР, вызванная неблагоприятными условиями социальной среды и воспитания (ЗПР психогенного происхождения);

– ЗПР церебрально-органического происхождения, основанный на незрелости высшей нервной деятельности, парциального повреждения психических функций.

При ЗПР конституционального генеза у детей наблюдается отставание от сверстников в виде инфантилизма. Это черты характера, поведение, свойственное детям младшего возраста. У детей проявляются черты простого и осложненного инфантилизма. С. В. Шевченко отмечает, что простая форма – это гармонический, дисгармонический, органический, психогенный варианты развития, осложненная форма – невропатический и социальный варианты развития [54].

При ЗПР соматогенного происхождения у детей наблюдается отставание, вызванное соматической ослабленностью, частыми заболеваниями, что не дает возможности посещать дошкольную образовательную организацию и осваивать образовательную программу. Физическое неблагополучие влияет на формирование личности ребенка, развитию таких черт, как неуверенность, стеснительность. Л. Н. Блинова подчеркивает, что у детей нарушено взаимодействие со сверстниками, они отличаются низким уровнем сформированности коммуникативных навыков [3].

При ЗПР психогенного происхождения в структуре дефекта лежат причины социального окружения – неблагополучная семья, неправильный стиль воспитания, жестокое обращение с ребенком, игнорирование его интересов и потребностей. Как отмечает К. С. Лебединская, данный тип ЗПР характеризуется отставанием от нормативных сроков развития психических функций, вызванное недостатком процесса воспитания и обучения детей на этапе раннего и дошкольного возраста [24].

При ЗПР церебрально-органического генеза отставание в развитии вызвано незрелостью нервной системы, наличием повреждения отдельных психических функций. У. В. Ульenkова отмечает, что данный тип ЗПР зачастую относят к умственной отсталости, но отличительным признаком является то, что у детей с ЗПР интеллект сохранен. В связи с этим необходима дифференциальная диагностика, которая позволит ограничить ЗПР церебрально-органического генеза от легкой степени умственной отсталости [49].

При всех типах задержки психического развития у детей отмечаются вторичные нарушения в формировании познавательных процессов, мотивационной и коммуникативной сферы, а также в развитии эмоций и волевых качеств, что отражается на развитии внимания. Рассмотрим особенности формирования восприятия, памяти, мышления, речи у детей с ЗПР.

Восприятие – это процесс отражения в сознания образа предметов и явлений посредством органов чувств. В старшем дошкольном возрасте у детей с ЗПР восприятие в целом сохранно, но может иметь некоторые особенности, отличающие от детей с нормальным психическим развитием. К таким особенностям относятся трудности зрительного и слухового восприятия в условиях помех, длительный период переработки сенсорной информации, трудности узнавания предметов по их контуру, на зашумленных картинках. А. К. Егенисова, Д. А. Бердибаева отмечают, что недостаточный уровень сформированности восприятия приводит к формированию фрагментарной картины мира, ограниченности представлений об окружающей действительности. Трудности восприятия отражаются на формировании всех свойств внимания, на развитии различных видов сенсорного внимания (зрительного, слухового внимания). Также у детей с ЗПР могут наблюдаться трудности пространственной ориентировки, недостаточный уровень пространственного восприятия [13].

Память – это процесс запоминания, воспроизведения и забывания информации. Н. Ю. Борякова считает, что у детей с ЗПР показатели запоминания могут быть различными, индивидуальными, что зависит от условий обучения и воспитания. В целом память у детей поддается развитию, что дает возможность формировать у детей различные виды памяти. Лучше всего у детей развита зрительная память, которая опирается на зрительное восприятие. Ниже показатели слуховой памяти, так как дети хуже воспринимают информацию на слух, особенно без средств визуализации. Память является преимущественно произвольной. Снижению объема памяти способствует недостаточный уровень восприятия и внимания, так как дети не могут длительно действовать в рамках одного вида деятельности, отвлекаются, не могут сосредоточиться [5].

Речь у детей с ЗПР также отстает от нормативных значений. В раннем возрасте у детей фиксируется не только задержка психического, но и речевого развития. Дети начинают говорить поздно, у них отмечается общее недоразвитие речи, то есть нарушения всех сторон речи – фонетико-фонематической, лексико-грамматической, связной речи. У детей отмечаются как полное отсутствие речи (общее недоразвитие речи первого уровня, алалия) до отдельных нарушений, например, звукопроизношения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи). Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, Ю. С. Галлямова считают, что дети с ЗПР не могут связно ответить на вопросы, у них ограничен словарный запас, недостаточно сформирована грамматическая сторона речи, в связи с чем нарушено согласование слов и построение предложений. Это отражается на процессе общения и коммуникации со взрослыми и сверстниками, а также на различных видах деятельности – игровой, познавательной, учебной. Недостаточный уровень речи, ее регулирующей и контролирующей функции, находит выражение в низкой продуктивности деятельности, нарушении внимания, сосредоточенности, произвольности [12].

Мыслительные процессы детей с ЗПР характеризуются отставанием от возрастных норм. Это, как отмечают Д. А. Жаков, В. А. Сивков, Е. В. Щеголева, выражается в следующем:

- недостаточная сформированность познавательной активности и интереса, избегание интеллектуально трудных и проблемных заданий (мотивационный компонент мыслительной деятельности);

- трудности выполнения заданий до конца, недостаточность волевых усилий для преодоления трудностей, выполнения умственных действий для достижения результата (операционный компонент мыслительной деятельности);

- несформированность всех мыслительных операций, необходимых для выполнения познавательных задач, а также трудности самоконтроля, коррекции, самооценки (контрольный компонент мыслительной деятельности) [14].

Наиболее сохранны у детей наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, при этом словесно-логическое мышление отличается недостаточной сформированностью мыслительных операций. Наибольших успехов детей достигают при решении задач на наглядной основе. Если дети с нормальным психическим развитием могут различать существенные признаки объектов, разделять предметы по нескольким основаниям, а также строить логическое рассуждение, объяснять свое решение и делать выводы, то дети с ЗПР строят высказывание с трудом, им требуется помощь педагога для построения правильного умозаключения.

На развитие внимания детей оказывают влияние не только познавательные процессы, но и особенности эмоциональной, волевой, мотивационной сферы. И. И. Мамайчук, М. Н. Ильина, Ю. М. Миланич считают, что дети с ЗПР отличаются эмоциональной неустойчивостью, неадекватностью эмоциональных реакций, сменой настроения. Дети

капризничают, если их заставляют заниматься неинтересной для них деятельностью, проявляют негативизм [28].

Н. В. Бабкина, И. А. Коробейников отмечают, что волевая сфера детей с ЗПР отличается недостаточной произвольностью действий, трудностями управления поведением, низким уровнем самоконтроля. В мотивационной сфере отмечается неустойчивая система мотивов, ограниченный круг интересов, который может не соответствовать возрастным нормам детей старшего дошкольного возраста. Дети с ЗПР отличаются застенчивостью, трудностями в общении, особенно с незнакомыми людьми, заниженной самооценкой, стеснительностью [2].

У. В. Ульенковой отмечается, что старшие дошкольники с задержкой психического развития проявляют интерес к взрослым при организации игры, вступают в сотрудничество, но при этом теряют контакт в условиях личностной или познавательной беседы, проявляют стеснительность, дискомфорт и прекращают общение. Игра для детей – это наиболее оптимальный способ взаимодействия со взрослым, поэтому коррекционно-педагогическая работа должна строиться преимущественно на игровых методах и приемах. Дети в процессе игры более раскованы, стараются привлечь внимание [49].

Все рассмотренные особенности психического развития детей отражаются на формировании внимания. Среди причин недоразвития всех свойств внимания у детей с ЗПР Н. Т. Шилова выделяет:

- недостаточный уровень развития восприятия – зрительного, слухового, пространственного;
- трудности произвольного запоминания информации и избирательной направленности на объекты окружающей действительности;
- низкий уровень сформированности регулирующей функции речи и мышления;

– затруднения в волевой регуляции деятельности, трудности самоконтроля [55].

Н. Т. Шилова указывает, что у детей с ЗПР низкий уровень всех свойств внимания – устойчивости, концентрации, переключаемости, распределения, объема.

Устойчивость внимания снижена по сравнению с детьми старшего дошкольного возраста с нормотипичным развитием. Дети с ЗПР не могут длительно удерживать внимание на нужном объекте, они отвлекаются, не воспринимают информацию в полном объеме. Неустойчивость внимания негативно отражается на процессе познания, на формировании различных умений и навыков [55].

Концентрация внимания у детей с ЗПР значительно снижена, они затрудняются в сосредоточении на определенных объектах и явлениях, у них недостаточно сформированы умения выделять нужные объекты из других, игнорировать другие объекты и явления. У детей с ЗПР проявляется такое качество, как рассеянность, они постоянно отвлекаются на другие объекты и внешние раздражители. Без сосредоточенности дети с ЗПР не поглощены деятельностью в полной мере.

Переключаемость внимания у детей с ЗПР также снижена. Это выражается в следующем: дети испытывают трудности в смене объектов внимания, в переводе внимания с одного вида деятельности на другой. У детей с ЗПР низкий уровень волевых усилий при переключении внимания, низкая скорость переключения. Переключение происходит произвольно, что говорит о неустойчивости внимания детей с ЗПР.

Распределение внимания у детей с ЗПР низкое, что говорит о трудностях выполнения нескольких действий, использования нескольких предметов, например, в ходе игры. Р. Д. Тригер считает, что при низком уровне распределения внимания дети с ЗПР не могут делать несколько действий без ошибок, их эффективность недостаточна. Распределение

внимания значительно снижается при наступлении физического и умственного утомления детей с ЗПР. Сложные виды деятельности, состоящие из нескольких действий, представляют трудности для детей с ЗПР [48].

Объем внимания детей с ЗПР не соответствует возрастным нормам и включает одну-две единицы. По мнению О. А. Федченко, Е. Ю. Журавлевой, дети не могут одновременно удерживать в поле внимания и сознания три-пять единиц, что характерно для старшего дошкольного возраста. У детей с ЗПР объем внимания колеблется в зависимости от типа задержки, вторичных нарушений, особенностей мотивов и интересов [52].

Таким образом, под задержкой психического развития понимается вид нарушения темпов психического развития детей, отставание в формировании познавательных процессов от возрастных норм. У детей с задержкой психического развития отмечается низкий уровень всех свойств внимания – устойчивости, концентрации, распределения, переключения и объема внимания. Внимание у детей с задержкой психического развития произвольное и не соответствует возрастным нормам.

1.4 Роль дидактической игры в развитии внимания детей старшего дошкольного возраста

В дошкольном возрасте процесс развития детей происходит в различных видах деятельности, которые выступают как источник познания и формирования личности. Деятельностный подход в отечественной психологии рассматривается как основополагающий (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин). В связи с этим важная роль отводится деятельности в развитии детей старшего дошкольного возраста, в том числе в развитии внимания.

Согласно ФГОС ДО, в дошкольном возрасте дети осваивают следующие виды деятельности – общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность, которые определяются как «сквозные», выполняющие важную роль в формировании личности дошкольника. Также выделяются такие виды деятельности, как восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная деятельность, изобразительная деятельность, труд, конструирование [51].

Среди данных видов деятельности особое место занимает игра, которая, по мнению Л. С. Выготского, является ведущей в дошкольном возрасте [10]. Одним из первых обосновав значение игры, Л. С. Выготский выделил отличия детской игры, ее функции, роль в познавательном развитии дошкольников. По его мнению, игра – это вид деятельности, заключающийся в воспроизведении определенных действий в соответствии с поставленной игровой задачей. Игра включает такие компоненты, как сюжет, роль, игровые правила, игровые действия.

Под сюжетом игры, как отмечает В. П. Арсентьева, понимается моделируемая область окружающей действительности, которая воспроизводится детьми в процессе игровой деятельности. В дошкольном возрасте дети осваивают различные игровые сюжеты – бытовые, сюжеты по мотивам художественных произведений и другие [1].

Важным элементом игры является роль, под которой понимается определенная социальная позиция, выражаемая посредством игровых действий. Посредством роли моделируются социальные отношения. Роль тесно связана с сюжетом игры и игровыми правилами. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик отмечают, что игровые правила – это установленные в рамках игры требования к реализации ролевых игровых действий [4].

По мнению Л. В. Красильниковой, игровые правила – это установленные в рамках игры требования к реализации ролевых игровых действий. Игровые действия воспроизводят действия, которые дети

моделируют в процессе игры в условиях заданного сюжета [23]. Л. Ю. Павлова одной из особенностей игры выделяет использование различных атрибутов, в том числе предметов-заместителей, которые выполняют многофункциональную роль и символизируют ту или иную функцию. Благодаря символизации дети могут не связывать предмет и игровые действия, а использовать предметы в рамках той или иной игровой ситуации [37].

Следующий компонент игры – это межличностные отношения между играющими, которые возникают в процессе игры. Особенно это проявляется в играх в парах, группах детей, которые объединяются для решения игровой задачи. Е. А. Стребелева считает, что в процессе совместной игровой деятельности в группе детей формируются навыки постановки общей задачи, планирования игровой деятельности, распределения игровых ролей, осуществления контроля и самоконтроля, коррекции игры, анализа эффективности игры [46].

В игровой деятельности дети учатся взаимодействовать друг с другом, осуществлять совместные игровые действия, распределять роли, общаться и налаживать контакт. В ходе игры дети обмениваются социальным опытом, выражают свои эмоции, отношение к сверстникам, оказывают помощь. Это, по мнению Д. Б. Эльконина, благоприятно отражается на развитии детей дошкольного возраста [56].

Существуют различные подходы к классификации игр, которые применяются в процессе дошкольного образования. Среди игр с правилами выделяются дидактические игры.

По мнению Л. В. Гариевой, дидактическая игра – это один из видов игры с правилами, которая направлена на решение обучающей задачи посредством игровых задач. Одной из первых считается дидактическая игра, разработанная в 1793 году и предназначенная для обучения детей азбуке [11].

В современной дидактике игра является одним из эффективных средств обучения. Н. В. Ротарь, Т. В. Карцева считают дидактическую игру как форму и как метод обучения. Игра может быть формой обучения, если занятие проводится в виде игровой деятельности. Также игра используется на отдельных этапах занятия как метод обучения. При этом дидактическая игра организуется как активная деятельность детей, направленная на решение игровой задачи и достижения поставленных целей. Дидактическая игра дает возможность сформировать необходимые знания и умения в непринужденной обстановке, в условиях занимательности и соревновательности [16].

По виду дидактического материала игры разделяются на предметные, настольно-печатные и словесные.

Предметные игры включают:

- игры с использованием природного материала;
- игры с игрушками;
- игры с предметами.

Настольно-печатные игры разделяются на:

- игры-лото;
- игры-домино;
- игры с картинками.

Словесные игры – это:

- игры-загадки;
- игры-беседы;
- игры-предположения.

Предметные дидактические игры основаны на использовании различных предметов – игрушек, природного материала. В процессе игры дети учатся определять форму предметов, их величину, цвет, сравнивать по различным характеристикам, группировать по различным свойствам и признакам, что способствует представлений об окружающем мире,

сенсорных эталонах, увеличивает объем внимание, умение концентрировать внимание [35].

Настольно-печатные игры – это игры на основе наглядного материала в виде картинок, домино, лото. В развитии внимания данные игры способствуют формированию распределения, концентрации внимания. Настольно-печатные игры включают в себя картинки, на которых изображены различные предметы, различающиеся по цвету, форме и величине. Дети могут их группировать, сопоставлять, сравнивать, находить пару по сходному признаку, выделять лишний в ряду, классифицировать предметы по одному или нескольким свойствам (например, по цвету и размеру).

Словесные дидактические игры используются для активизации словарного запаса, называния основных форм, величин и цветов, определения отличительных признаков предметов. Посредством словесного обозначения закрепляются полученные знания, накапливается опыт их применения в процессе игровой деятельности.

Дидактические игры также включают в себя интеллектуальные игры. Это различные ребусы, лото, викторины и другие игры. Интеллектуальные дидактические игры направлены на расширение имеющихся знаний, углубление представлений об изучаемом предмете. Игры способствуют не только познавательному развитию, но и формированию навыков сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, эффективной коммуникации со сверстниками.

По классификации А.И. Сорокиной дидактические игры разделяются на следующие группы:

- игры-путешествия;
- игры-поручения;
- игры-предположения;
- игры-загадки;

- игры-беседы [39].

Методика руководства дидактической игрой раскрывает особенности их организации в различных возрастных группах, использования различных приемов ведения игры. Данные вопросы рассматривают А. К. Бондаренко, Л. А. Венгер, А. И. Сорокина, А. П. Усова и другие.

В методике руководства дидактическими играми в процессе сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста выделяются три основных направления:

- подготовка к игре;
- проведение игры;
- анализ игры [1].

Важное значение имеет подготовка игры, что включает подбор игры в соответствии с темой, дидактического и игрового оборудования и инвентаря, определение игровых действий в соответствии с видом дидактической игры и дидактической задачей.

Проведение игры требует от педагога использования различных приемов руководства, управления игровым процессом. Важным условием является решение дидактических задач, а также формирование интереса к игре у детей, оказание помощи, наводящих вопросов, введение элементов соревновательности.

Анализ игры проводится после ее окончания и направлена на подведение итогов, определение соответствия полученного результата поставленным дидактическим задачам.

Для детей с ЗПР игры выполняют важную роль в обучении и воспитании. При этом игровая деятельность требует учета особенностей детей с ЗПР. В связи с этим педагогическая работа должна опираться на такие принципы, как последовательность, постепенное усложнение, деятельностный подход, наглядность. Дидактическая игра отличается выраженным обучающим воздействием, поэтому в процессе игры должна

быть четко поставленная цель и определены игровые действия детей с ЗПР. Ведущая роль в организации игры принадлежит взрослому, так как без его активного участия и примера дети с ЗПР не могут полноценно реализовать игровые действия.

Дидактические игры являются средством развития внимания детей. В работе с детьми с ЗПР в первую очередь необходимо заинтересовать дошкольников, сформировать у них интерес к дидактической игре. Для этого используются разнообразные предметы, яркий дидактический материал, игрушки, игровой сюжет. Дидактические игры должны подбираться с учетом возраста детей, имеющихся представлений об окружающем мире, знаний и умений, а также с учетом особенностей психического развития.

Дидактические игры должны вводиться постепенно. Сначала дети с ЗПР изучают игру, ее правила. Игры изучаются и повторяются на нескольких занятиях. В дальнейшем игры усложняются, в них добавляются новые игровые задачи, новое дидактическое оборудование. В процессе игры педагог должен оказывать помощь детям с ЗПР, поощрять, стимулировать активность и самостоятельность детей.

Для детей с ЗПР важную роль играет своевременная смена видов деятельности, что препятствует развитию умственного и физического утомления. Динамические паузы, физминутки способствуют повышению работоспособности, профилактике утомления, что благоприятно отражается на развитии внимания, препятствует снижению концентрации внимания.

Дидактические игры способствуют развитию произвольного внимания, так как дети учатся действовать в рамках игровых правил, в условиях, которые задает педагог. При этом уровень внимания поддерживается наличием игрового сюжета, элемента соревновательности,

игровых действий. Дети с ЗПР заинтересованы в достижении игрового результата, что раскрепощает их, формирует мотивацию деятельности.

В процессе дидактических игр используются различные виды наглядности – зрительной, слуховой, что активизирует сенсорное внимание, способствует развитию устойчивости внимания. Наглядность, элементы новизны, сюрпризные моменты повышают концентрацию внимания и активизируют познавательную деятельность детей с ЗПР.

Таким образом, дидактическая игра выполняет важные функции в процессе развития внимания у детей с ЗПР. В процессе игровой деятельности дети выполняют действия в условиях игрового сюжета, у них активизируется внимание, умение сосредотачиваться на игровых действиях. Использование наглядности способствует развитию концентрации внимания, расширению объема внимания, умений переключаться с одного объекта на другой.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Понятие «внимание» в научной литературе рассматривается как процесс избирательной направленности на определенные объекты и явления и игнорирование других. Внимание включает такие виды, как непроизвольное, произвольное и послепроизвольное, зрительное, слуховое и другие виды сенсорного внимания, внешнее и внутреннее. Свойствами внимания являются устойчивость, сосредоточенность (концентрация), переключаемость, распределение, объем.

Развитие внимания в онтогенезе происходит на всех этапах детства. В старшем дошкольном возрасте дети способны выполнять различные поручения, обязанности, участвовать в коллективных мероприятиях, вносить свой вклад в групповую работу. В данных условиях они учатся распределять внимание, осуществлять контроль действий, выполнять работу, несмотря на снижение интереса для достижения общей цели. Старшие дошкольники выполняют поручения на основании словесных указаний взрослых, под влиянием требований коллектива.

Своеобразие развития внимания у старших дошкольников с задержкой психического развития обусловлено нарушением темпов развития детей, отставанием в формировании познавательных процессов от возрастных норм. У детей с задержкой психического развития отмечается низкий уровень всех свойств внимания – устойчивости, концентрации, распределения, переключения и объема внимания. Внимание у детей с задержкой психического развития непроизвольное и не соответствуют возрастным нормам.

Роль дидактической игры в развитии внимания детей старшего дошкольного возраста заключается в выполнении игровых действий, направленных на решение обучающих задач. Дидактическая игра выполняет важные функции в процессе развития внимания у детей с ЗПР. В процессе игровой деятельности дети выполняют действия в условиях игрового сюжета,

у них активизируется внимание, умение сосредотачиваться на игровых действиях. Использование наглядности способствует развитию концентрации внимания, расширению объема внимания, умений переключаться с одного объекта на другой.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

2.1 Методики изучения состояния внимания детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Экспериментальная работа по развитию внимания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития проводилась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №370 г. Челябинска».

В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Всего 8 детей в возрасте 5-6 лет (старшая группа).

На констатирующем этапе были определены направления исследования, подобраны диагностические методики для изучения внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, проанализированы полученные результаты, составлен комплекс дидактических игр, направленных на развитие внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, определены этапы работы по развитию внимания.

Рассмотрим направления и методики изучения состояния внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Направления изучения состояния внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития:

1. Объем зрительного внимания.
2. Избирательность зрительного внимания.
3. Переключение и распределение зрительного внимания.
4. Концентрация зрительного внимания.
5. Устойчивость слухового внимания.

Рассмотрим диагностические методики, которые подобраны по каждому направлению исследования (таблица 1).

Таблица 1 – Методики изучения состояния внимания детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Направление исследования	Методика, автор	Стимульный материал
Объем зрительного внимания	Методика 1. Автор – Л. Б. Осипова	Два набора предметных картинок: первый набор – 5-6 картинок; второй – те же и дополнительно 1-2 другие картинки
Избирательность зрительного внимания	Методика 2. Автор – Л. Б. Осипова	Набор игрушек: 5-6 знакомых игрушек для предъявления; 1-2 игрушки, которые отличаются от предъявляемых цветом, величиной или другая игрушка
Переключение и распределение зрительного внимания	Методика 3. Автор – Л. Б. Осипова	Предметные картинки на нахождение отличий
Концентрация зрительного внимания	Методика 4. Автор – С. Д. Забрамная, О. В. Боровик	Таблица, в верхней части картинка с изображением различных предметов, в нижней части – та же картинка, но некоторые предметы отсутствуют
Устойчивость слухового внимания	Методика 5. Автор – Г. А. Волкова	Различные предметы: колокольчик, листы бумаги, карандаш, ножницы, ключи

Методика 1. Автор – Л. Б. Осипова.

Цель: исследование объема зрительного внимания.

Стимульный материал: 2 набора предметных картинок: первый набор – 5-6 картинок; второй – те же и дополнительно 1-2 другие картинки.

Методика выполнения задания: необходимо сначала предъявить первый набор картинок, затем второй с лишними картинками.

Инструкция: «Посмотри внимательно на картинки и скажи, что на них нарисовано. Найди и назови только те предметы, которые ты сейчас видел».

Система оценивания:

– 4 балла – высокий уровень, ребенок не допустил ни одной ошибки при выполнении задания;

– 3 балла – уровень выше среднего, ребенок допустил одну-две ошибки, но исправил по ходу работы, самостоятельно;

– 2 балла – средний уровень, ребенок допустил одну-две ошибки, исправил после окончания работы;

– 1 балл – уровень ниже среднего, ребенок допустил более двух ошибок, исправил с подсказкой;

– 0 баллов – низкий уровень, ребенок допустил более двух ошибок, не исправил ошибки, отказался от работы.

Методика 2. Автор – Л. Б. Осипова.

Цель: исследование избирательности зрительного внимания.

Стимульный материал: набор игрушек: 5-6 знакомых игрушек для предъявления; 1-2 игрушки, которые отличаются от предъявляемых цветом, величиной или другая игрушка.

Методика выполнения задания: необходимо сначала предъявить ряд игрушек; затем заменить одной игрушки другой аналогичной, отличающейся цветом, величиной или заменить одну игрушку на новую (изменение одного объекта).

Инструкция: «Посмотри на игрушки. Что изменилось?».

Система оценивания:

– 4 балла – высокий уровень, ребенок не допустил ни одной ошибки при выполнении задания;

- 3 балла – уровень выше среднего, ребенок допустил одну-две ошибки, но исправил по ходу работы, самостоятельно;
- 2 балла – средний уровень, ребенок допустил одну-две ошибки, исправил после окончания работы;
- 1 балл – уровень ниже среднего, ребенок допустил более двух ошибок, исправил с подсказкой;
- 0 баллов – низкий уровень, ребенок допустил более двух ошибок, не исправил ошибки, отказался от работы.

Методика 3. Автор – Л. Б. Осипова.

Цель: исследование переключения и распределения зрительного внимания.

Стимульный материал: парные предметные картинки на нахождение отличий.

Методика выполнения задания: сравнение двух объектов.

Инструкция: «Чем отличаются картинки?».

Система оценивания:

- 4 балла – высокий уровень, ребенок не допустил ни одной ошибки при выполнении задания;
- 3 балла – уровень выше среднего, ребенок допустил одну-две ошибки, но исправил по ходу работы, самостоятельно;
- 2 балла – средний уровень, ребенок допустил одну-две ошибки, исправил после окончания работы;
- 1 балл – уровень ниже среднего, ребенок допустил более двух ошибок, исправил с подсказкой;
- 0 баллов – низкий уровень, ребенок допустил более двух ошибок, не исправил ошибки, отказался от работы.

Методика 4. Автор – С. Д. Забрамная, О. В. Боровик.

Цель исследования: выявление способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах; наблюдательности.

Описание методики: перед ребенком необходимо положить картинку, которая расположена в верхней части таблицы, и попросить назвать изображенные на ней предметы, затем предъявить картинку, расположенную в нижней части, и попросить сказать, чем она отличается от предыдущей.

Инструкция: «Посмотри на картинки. Что здесь забыл нарисовать художник?».

Система оценивания:

- 4 балла – высокий уровень, ребенок не допустил ни одной ошибки при выполнении задания, назвал все недорисованные предметы;
- 3 балла – уровень выше среднего, ребенок не назвал 1-2 предмета или объекта, но исправил по ходу работы, самостоятельно;
- 2 балла – средний уровень, ребенок не назвал 1-2 предмета или объекта, исправил ошибки после окончания работы;
- 1 балл – уровень ниже среднего, ребенок не назвал более 2 предметов или объектов, исправил ошибки с подсказкой;
- 0 баллов – низкий уровень, ребенок не назвал более 2 предметов или объектов, не исправил ошибки, отказался от работы.

Методика 5. Автор – Г. А. Волкова.

Цель: оценка состояния способности к сосредоточению слухового внимания.

Описание методики: экспериментатор демонстрирует ребенку звучание различных предметов (колокольчик, листы бумаги, карандаш, ножницы, ключи). Затем закрывает руки ширмой, воспроизводит звучание одного из предметов. Ребенку предлагается определить, какой звук слышится из-за ширмы.

Оборудование: колокольчик, листы бумаги, карандаш, ножницы, ключи.

Инструкция: «Я из-за ширмы буду производить разный шум, послушай и ответь, что я делаю».

Оценка результатов:

- 4 балла – высокий уровень, ребенок не допустил ни одной ошибки при выполнении задания, назвал все действия;
- 3 балла – уровень выше среднего, ребенок допустил 1-2 ошибки, но исправил по ходу работы, самостоятельно;
- 2 балла – средний уровень, ребенок допустил 1-2 ошибки, исправил ошибки после повтора;
- 1 балл – уровень ниже среднего, ребенок не назвал более 2 действий, исправил ошибки с подсказкой;
- 0 баллов – низкий уровень, ребенок не назвал более 3 действий, не исправил ошибки, отказался от работы.

Стимульный материал к диагностическим заданиям представлены в Приложении 1.

Таким образом, для изучения состояния внимания у старших дошкольников с задержкой психического развития были определены направления исследования – изучение объема зрительного внимания, избирательности, переключения, распределения и концентрации зрительного внимания, устойчивости слухового внимания. Для каждого направления исследования были подобраны диагностические задания и подобран стимульный материал (предметные картинки, игрушки для исследования зрительного внимания, предметы для исследования слухового внимания). Далее рассмотрим, какие результаты были получены при изучении внимания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

2.2 Состояние внимания у старших дошкольников с задержкой психического развития

Для изучения состояния внимания у старших дошкольников с задержкой психического развития был проведен эксперимент с каждым ребенком индивидуально. Детям разъяснялся ход задания, оказывалась стимулирующая помощь при необходимости (вопросы, указания).

По каждой диагностической методике были получены данные, отражающие успешность или неуспешность выполнения диагностических заданий детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Результаты исследования уровня свойств зрительного и слухового внимания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития представлены в таблице 2 (констатирующий этап экспериментальной работы).

Таблица 2 – Результаты исследования состояния внимания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Список детей	Методика					Всего	Средний балл	Уровень
	1	2	3	4	5			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>
1	2	2	3	2	3	12	2,4	Средний
2	1	0	1	1	0	3	0,6	Низкий
3	1	0	0	1	0	2	0,4	Низкий
4	0	0	1	1	0	2	0,4	Низкий
5	3	3	3	3	3	15	3,0	выше среднего
6	2	2	3	2	3	12	2,4	Средний
7	0	1	1	0	0	2	0,4	Низкий
8	1	1	1	1	2	6	1,2	ниже среднего
Всего	10	9	13	11	11			

Средний балл	1,3	1,1	1,6	1,4	1,4			
--------------	-----	-----	-----	-----	-----	--	--	--

Примечание: 1 – «Объем зрительного внимания» (Л. Б. Осипова); 2 – «Избирательность зрительного внимания» (Л. Б. Осипова); 3 – «Переключение и распределение зрительного внимания» (Л. Б. Осипова); 4 – «Концентрация зрительного внимания» (С. Д. Забрамная, О. В. Боровик); 5 – «Устойчивость слухового внимания» (Г. А. Волкова)

Наглядно результаты исследования внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития представлены на рисунке 1.

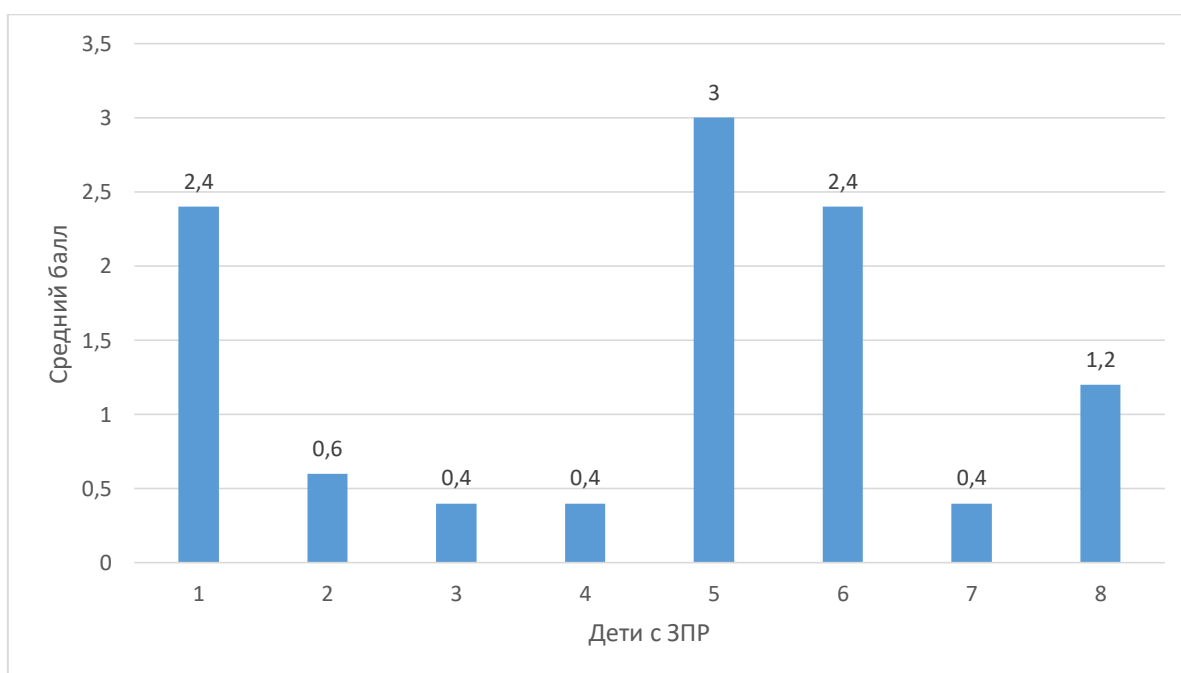


Рисунок 1 – Результаты выполнения заданий на изучение внимание детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР (средний балл по каждому ребенку)

Как показывают результаты, представленные на рисунке 1, у большинства детей низкий средний балл – 0,4, 0,6, что свидетельствует о низком уровне внимания.

Рассмотрим подробнее результаты по каждому диагностическому заданию (средний балл) – рисунок 2.



Рисунок 2 – Результаты выполнения заданий на изучение внимание детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР (средний балл по всем методикам)

По всем методикам средний балл составляет 1,1-1,6, что соответствует низкому уровню и уровню ниже среднего.

Уровни сформированности внимания детей старшего дошкольного возраста с ЗПР представлены на рисунке 3.

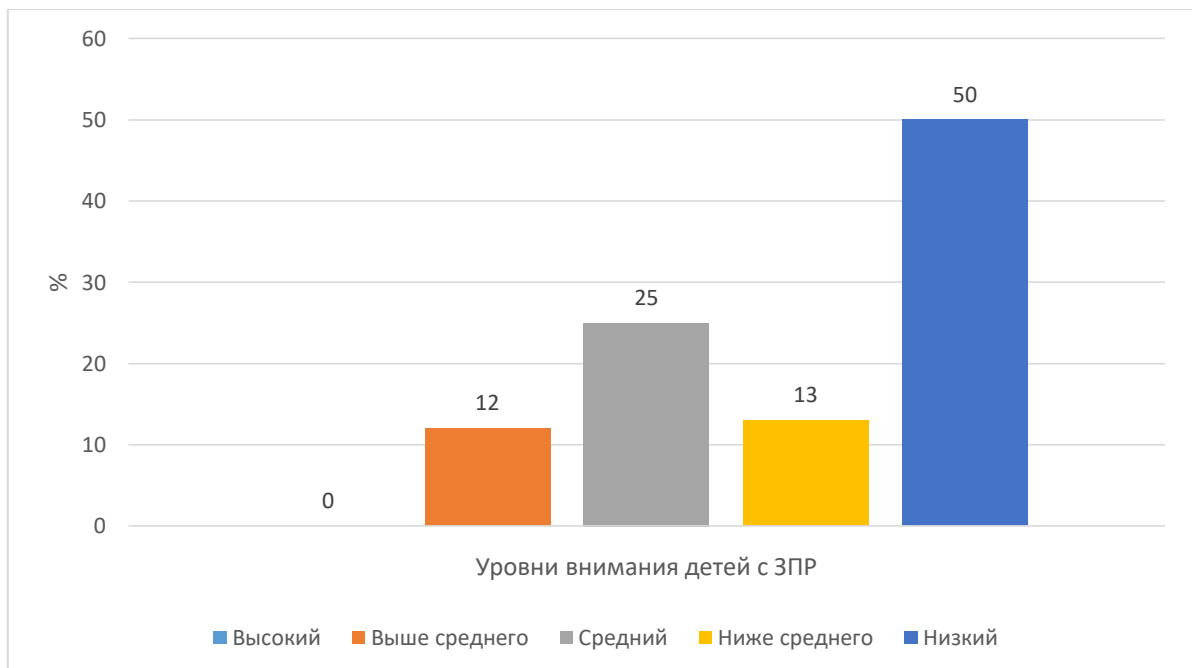


Рисунок 3 – Уровни внимание детей с ЗПР (%)

Высокий уровень внимания не выявлен. Уровень выше среднего выявлен у одного ребенка (12 %). Средний уровень внимания показали 2 детей (25 %), уровень ниже среднего – у 1 ребенка (13 %). Половина детей в группе имеет низкий уровень зрительного и слухового внимания (4 детей – 50 %).

Результаты выполнения первого задания выявили значительное снижение объема внимания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Большинство детей выполняли задание с ошибками, исправляли их после стимулирующей помощи экспериментатора. Дошкольникам с ЗПР трудно удерживать несколько объектов одновременно, что свидетельствует о недостаточном объеме зрительного внимания.

При выполнении второго задания дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития не всегда могли выделить отличительные особенности игрушек (цвет, величина). Многие дети не выделяли признак, который отличает пары игрушек. Чаще всего дети затруднялись в выделении такого признака, как величина. Лучше дети выделяют цвет как отличительный признак. Полученные данные свидетельствуют о недостаточной избирательности зрительного внимания у детей с ЗПР.

Третье задание было направлена на исследование переключения и распределения зрительного внимания. В предъявляемых парах предметных картинок дети находили только 1-2 признака, при этом не отмечали все отличия либо выполняли после подсказки педагога, наводящих вопросов. Зрительное внимание детей с ЗПР характеризуется низким уровнем переключения и распределения, недостаточной сформированности умений проводить анализ изображенных предметов, умений сравнивать, находить отличия.

При исследовании способности концентрировать внимание на предъявляемых объектах, наблюдательности детей с ЗПР выявлено, что старшие дошкольники называют отдельные элементы, недостающие на

картинке. Как правило, дети называют, что художник забыл нарисовать животных, при этом другие элементы не воспринимаются. Это говорит о том, что дети с ЗПР обладают низким уровнем объема внимания, недостаточно наблюдательны, находят 1-2 элемента и теряют интерес к заданию.

При выполнении пятого задания оценивалось состояние слухового внимания. Старшие дошкольники смогли на слух назвать отдельные предметы. Чаще всего дети правильно называли такие источники звука, как колокольчик, лист бумаги. Трудности вызвали такие предметы, которые производят шум, как карандаш, ножницы, ключи. Некоторые дети давали ответ после стимулирующей помощи (повтор действия, наводящие вопросы). Результаты свидетельствуют о том, что у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР недостаточно сформировано слуховое внимание.

Качественный анализ результатов исследования показал, что большинство детей не способны длительно удержать внимание на одном объекте. Некоторым детям приходилось повторять инструкцию несколько раз. Часть детей отказалась выполнять задания до конца (например, при затруднениях) и стала заниматься другими делами (играть в игрушки, рисовать).

Многим детям приходилось несколько раз объяснять ход выполнения, мотивировать на продолжение деятельности, возвращаться к начатой работе. У детей наблюдается низкий объем внимания, недостаточная сформированность устойчивости внимания, концентрации на нужном объекте. Дошкольники в процессе деятельности часто отвлекаются, теряют интерес к заданиям.

Таким образом, все свойства внимания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития снижаются через 5-7 минут. Было выявлено, что некоторые дети не смогли выполнить задания до конца, допускали много ошибок, не могли уложиться во временные рамки.

Неспособность длительно удерживать внимание на одном объекте, резкое снижение интереса к выполняемой деятельности, отвлекаемость характеризуют недостаточный уровень сформированности внимания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. У детей недостаточный уровень всех свойств внимания, в том числе устойчивости, распределения, переключения и объема внимания. Уровень развития внимания у детей с задержкой психического развития не соответствует нормам старшего дошкольного возраста. Полученные данные показали, что необходима организация коррекционной работы по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в процессе игровой деятельности. Далее рассмотрим, какие дидактические игры использовались в коррекционной работе с детьми.

2.3 Развитие внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием дидактической игры

На основании результатов диагностики, полученных на констатирующем этапе, были определены основные направления и содержание работы по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Цель: развитие определены у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством дидактических игр.

Задачи:

1. Определить содержание коррекционно-педагогической работы по развитию определены у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.
2. Разработать комплекс дидактических игр для развития определены у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.
3. Разработать календарное планирование использования дидактических игр в коррекционно-педагогической работе.

4. Разработать план взаимодействия с родителями по развитию внимания у детей с ЗПР.

В основе коррекционно-педагогической работы лежат следующие принципы:

1. Принцип последовательности и систематичности. Работа проводится последовательно, с постепенным усложнением (от простого к сложному), в определенной системе.

2. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития. В ходе работы учитываются особенности и своеобразие развития внимания у детей с ЗПР.

3. Принцип деятельностного подхода. В основе работы лежит опора на ведущий вид деятельности детей – игру. В связи с этим основу работы составляют дидактические игры.

4. Принцип привлечения ближайшего социального окружения к работе с детьми. Коррекционно-педагогическая работа предусматривает взаимодействие с воспитателями и родителями ребенка.

Работа по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с помощью дидактических игр проводилась посредством игровых занятий, в которые были включены игры и упражнения на развитие устойчивости, переключения, распределения и объема внимания.

Занятия проводились учителем-дефектологом, всего проведено 9 занятий, по 3 занятия в неделю. Нами были подобраны дидактические игры на развитие внимания и рекомендованы специалисту, который включил их в свою коррекционную работу.

Требования к подбору дидактических игр:

1. Дидактические игры должны подбираться с учетом возраста детей, имеющихся представлений об окружающем мире, знаний и умений, а также с учетом особенностей психического развития. Игры должны иметь оптимальный уровень сложности. Слишком трудные игровые задания не

позволят достигнуть обучающих и развивающих задач, а слишком легкие – не будут интересны для самих детей. В связи с этим важным является учет фактора сложности игр.

2. Дидактические игры должны изучаться постепенно. Сначала дети изучают особенности игры, знакомятся с дидактическим оборудованием и материалами, осваивают правила игры. Игры изучаются и повторяются на нескольких занятиях. Игры могут усложняться, в них можно добавлять новые игровые задачи, новое дидактическое оборудование.

3. В процессе игровой деятельности необходима смена видов деятельности детей с целью предупреждения утомления. Это могут быть подвижные игры, которые также можно использовать в рамках темы занятия. Динамические паузы способствуют снятию напряжения, активизируют внимание детей.

4. Дети с ЗПР нуждаются в дополнительной помощи и поддержке. Это дополнительное объяснение инструкции, повтор вопросов, показ алгоритма действий, отработка игровых умений, использование различных способов визуализации (наглядные материалы, слайды, презентации). Это создает условия для успешного выполнения детьми игровых заданий и, как следствие, для реализации обучающих и развивающих задач дидактических игр.

Для проведения работы нами соблюдались следующие условия:

- использование картинок и игрушек с яркими, насыщенными цветами;
- создание положительной атмосферы занятий, предварительное установление контакта с ребенком;
- постепенное усложнение игровых задач в процессе организации дидактических игр;
- частая смена вида деятельности, выполнение гимнастики для снятия зрительного и мышечного утомления.

Каждое занятие включало следующие этапы:

- приветствие,
- игра на установление контакта с ребенком,
- дидактические игры на развитие внимания,
- прощание.

Продолжительность занятия – 20-25 минут. В основную часть занятия включалось 3-4 дидактических игры и упражнения на развитие зрительного и слухового внимания. Работа велась по перспективному плану, который представлен в таблице 3.

Таблица 3 – Перспективный план работы по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством дидактических игр

Тема занятия	Цель	Дидактические игры
1	2	3
«Мы сыщики»	Цель: формирование устойчивости внимания, навыков саморегуляции, развитие усидчивости	«Ищи безостановочно» «Слушай хлопки» «Геометрический узор» «Корректор» «Небылицы»
«Золушка»	Цель: формирование объема внимания, переключения и распределения внимания	«Золушка» «Слушай хлопки» «Графически диктант» «Найди и вычеркни» «Лабиринты»
«Чей домик»	Цель: формирование переключения, распределения, устойчивости внимания	«Где чей домик» «Совушка-сова» «Перепутанные линии» «Что забыл нарисовать художник» «Четвертый лишний»

Продолжение таблицы 3

1	2	3
«Совушка-сова»	Цель: формирование устойчивости внимания, навыков саморегуляции, развитие усидчивости	«Слушай слово» «Совушка-сова» «Лабиринты» «Корректор» «Небылицы»
«Найди отличия»	Цель: формирование объема внимания, переключения и распределения внимания	«Корректор» «Сделай фигуру» «Найди отличия» «Что изменилось» «Сравни»
«Сделай фигуру»	Цель: формирование переключения, распределения, устойчивости внимания	«Сыщик» «Сделай фигуру» «Дорисуй рисунок» «Собери картинку» «Чего не стало»
«Что перепутал художник»	Цель: формирование устойчивости внимания, навыков саморегуляции, развитие усидчивости	«Что перепутал художник» «Аист» «Закодируй таблицу» Упражнение на развитие саморегуляции «Оловянный солдатик»
«Построй дорожку»	Цель: формирование переключения, распределения, устойчивости внимания	«Построй дорожку» «Аист» «Графический диктант» «Найди отличия» «Что изменилось»
«Оловянный солдатик»	Цель: формирование объема внимания, переключения и распределения внимания	«Корректор» «Аист» «Геометрические узоры» «Найди и вычеркни» «Лабиринты»

Игры и упражнения по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста с ЗПР представлены в Приложении 2.

При проведении данных игр и упражнений делалась установка на развитие устойчивости внимания – способности длительно удерживать внимание на определенном предмете, способности выполнять инструкцию, не отвлекаться.

Игры, не требующие наглядности, использовались также в режимных моментах – включались в комплексы утренней гимнастики, применялись на прогулках. Данные игры и упражнения были рекомендованы для использования в коррекционной работе другим педагогам – психологу, дефектологу, а также родителям.

Работа с родителями проводилась в различных формах – родительское собрание, семинар, дискуссия и другие (таблица 4).

Таблица 4 – План работы с родителями по проблеме развития внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Форма работы и тема	Цели занятия	Ответственные
1	2	3
Родительское собрание-знакомство	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установление личного контакта педагога с родителями 2. Объяснение целей и задач предстоящей работы 3. Знакомство с результатами диагностики (общегрупповые показатели) 	Воспитатель
<p>Родительское собрание-семинар «Что такое внимание?».</p> <p>Дискуссия «Внимание у детей с ЗПР»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать общее представление о внимании, его свойствах, устойчивости внимания. 2. Обобщить представления о роли внимания для развития ребенка-дошкольника 3. Дать представления об особенностях внимания детей с задержкой психического развития 4. Нормативные показатели внимания детей 5-6 лет 	<p>Воспитатель</p> <p>Педагог-психолог</p> <p>Родители-докладчики</p>
Индивидуальные консультации «Знакомство с результатами диагностики внимания»	<p>Обсуждение результатов диагностики (индивидуально)</p> <p>Определение перспектив развития внимания.</p> <p>Рекомендации по развитию внимания</p>	Воспитатель
Дискуссия «Проблемы в развитии внимания детей с задержкой психического развития»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявить проблемы в работе по формированию внимания детей с задержкой психического развития 2. Выработать единый алгоритм действия по развитию внимания детей с задержкой психического развития 	Воспитатель

Продолжение таблицы 4

1	2	3
Тренинг «Как организовать игры с детьми по развитию внимания детей с задержкой психического развития»	<ol style="list-style-type: none">1. Организовать взаимодействие участников2. Формировать практические умения развития внимания детей с задержкой психического развития3. Разработать рекомендации для родителей по организации игр в домашних условиях	Воспитатель
Родительский вечер «Трудности работы по развитию внимания детей с ЗПР. Опыт нашей семьи»	<ol style="list-style-type: none">1. Анализ трудностей обучения детей с задержкой психического развития2. Обмен опытом родителей детей	Воспитатель Родители-докладчики
Родительский вечер-обсуждение	<ol style="list-style-type: none">1. Обмен впечатлениями о реализации полученных знаний и умений в практике воспитания2. Выработка рекомендаций для дальнейшей работы	Воспитатель

Таким образом, проведена работа по развитию внимания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Работа проводилась посредством игровых занятий, в которые включены дидактические игры и упражнения. Данные игры были рекомендованы родителям, с которыми также проведена работа по повышению уровня их компетентности по данной проблеме.

Выводы по главе 2

Методики изучения состояния внимания детей дошкольного возраста с задержкой психического развития были направлены на исследование объема зрительного внимания, избирательности, переключения, распределения и концентрации зрительного внимания, устойчивости слухового внимания. Для каждого направления исследования были подобраны диагностические задания и подобран стимульный материал (предметные картинки, игрушки для исследования зрительного внимания, предметы для исследования слухового внимания).

Результаты исследования показали, что у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР уровень развития не соответствует возрастным нормам. У детей недостаточный уровень всех свойств внимания, в том числе устойчивости, распределения, переключения и объема внимания. Уровень развития внимания у детей с задержкой психического развития не соответствует нормам старшего дошкольного возраста. Полученные данные показали, что необходима организация коррекционной работы по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в процессе игровой деятельности.

Развитие внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием дидактической игры осуществлялось в процессе игровых занятий. Был разработан комплекс дидактических игр, план занятий, в ходе которых проводилась работа по развитию всех свойств зрительного и слухового внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Дидактические игры были рекомендованы родителям.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ научной литературы показал, что внимание – это процесс избирательной направленности на определенные объекты и явления и игнорирование других. Внимание включает такие виды, как непроизвольное, произвольное и послепроизвольное, зрительное, слуховое и другие виды сенсорного внимания, внешнее и внутреннее. Свойствами внимания являются устойчивость, сосредоточенность (концентрация), переключаемость, распределение, объем. В старшем дошкольном возрасте развивается произвольное внимание, совершенствуются все свойства внимания, возрастает объем внимания, внимание становится более устойчивым.

Своеобразие развития внимания у старших дошкольников с задержкой психического развития обусловлено нарушением темпов развития детей, отставанием в формировании познавательных процессов от возрастных норм. У детей с задержкой психического развития отмечается низкий уровень всех свойств внимания – устойчивости, концентрации, распределения, переключения и объема внимания. Внимание у детей с задержкой психического развития непроизвольное и не соответствуют возрастным нормам.

Дидактическая игра выполняет важные функции в процессе развития внимания у детей с ЗПР. В процессе игровой деятельности дети выполняют действия в условиях игрового сюжета, у них активизируется внимание, умение сосредотачиваться на игровых действиях. Использование наглядности способствует развитию концентрации внимания, расширению объема внимания, умений переключаться с одного объекта на другой.

Констатирующий этап включал отбор методик для изучения внимания у детей задержкой психического развития, методики были направлены на исследование объема зрительного внимания, избирательности, переключения, распределения и концентрации зрительного внимания, устойчивости слухового внимания. Для каждого направления исследования были подобраны

диагностические задания и подобран стимульный материал (предметные картинки, игрушки для исследования зрительного внимания, предметы для исследования слухового внимания).

Результаты исследования показали, что у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития уровень развития не соответствует возрастным нормам. У детей недостаточный уровень всех свойств внимания, в том числе устойчивости, распределения, переключения и объема внимания. Уровень развития внимания у детей с задержкой психического развития не соответствует нормам старшего дошкольного возраста. Полученные данные показали, что необходима организация коррекционной работы по развитию внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в процессе игровой деятельности.

Развитие внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием дидактической игры осуществлялось в процессе игровых занятий. Был разработан комплекс дидактических игр, план занятий, в ходе которых проводилась работа по развитию всех свойств зрительного и слухового внимания детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Дидактические игры были рекомендованы родителям.

Таким образом, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Арсентьева, В. П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В. П. Арсентьева. – Москва : ФОРУМ, 2009. – 144 с.
2. Бабкина, Н. В. Психологическое сопровождение ребенка с задержкой психического развития : монография / Н. В. Бабкина, И. А. Коробейников. – Москва : Наука, 2020. – 212 с.
3. Блинова, Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития / Л. Н. Блинова. – Москва : НЦ ЭНАС, 2003. – 136 с.
4. Бондаренко, А. К. Воспитание детей в игре : пособие для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко, А. И. Матусик. – Москва : Просвещение, 2005. – 218 с.
5. Борякова, Н. Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика : монография / Н. Ю. Борякова. – Ярославль : Канцлер, 2017. – 169 с.
6. Букирева, Т. А. Организация специальных условий обучения и воспитания детей с задержкой психического развития в условиях дошкольной образовательной организации / Т. А. Букирева, А. А. Костюк // Семнадцатые Кайгородовские чтения. Культура, наука, образование в информационном пространстве региона. – Вып. 17. – Краснодар : КГИК, 2017. – С. 106–108.
7. Веракса, Н. Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2012. – 336 с.
8. Виноградова, С. И. Весь мир перед тобой : подготовка к школе детей с задержкой психического развития : методическое пособие / С. И. Виноградова, Ю. В. Хомякова. – Москва : Генезис, 2021. – 110 с.
9. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики : учебно-методическое пособие / Г. А. Волкова. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 144 с.

10. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург: Питер, 2019. – 431 с.

11. Гариева, Л. В. Дидактические игры как средство развития аналитико-синтетической деятельности у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР / Л. В. Гариева // Актуальные аспекты педагогики и психологии: сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2021. – С. 156–159.

12. Дети с задержкой психического развития : экспериментальное исследование и направления коррекционной работы : коллективная монография / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, Ю. С. Галлямова. – Москва : Добрый мир, 2018. – 331 с.

13. Егенисова, А. К. Особенности психических процессов у детей с задержкой психического развития / А. К. Егенисова, Д. А. Бердибаева // Colloquium-journal. – 2019. – № 1-3 (25). – С. 38–41.

14. Жаков, Д. А. Основы специальной психологии / Д. А. Жаков, В. А. Сивков, Е. В. Щеголева. – Вологда : Вологодский государственный университет, 2021. – 95 с.

15. Забрамная, С. Д. Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» / С. Д. Забрамная, О. В. Боровик. – Москва : Владос, 2003 – 32 с.

16. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст / авторы-составители Н. В. Ротарь, Т. В. Карцева. – Волгоград : Учитель, 2018. – 153 с.

17. Запорожец, А. В. Психология / А. В. Запорожец. – Москва : Сфера, 2001. – 228 с.

18. Заширинская, О. В. Психология детей с задержкой психического развития / О. В. Заширинская. – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019. – 163 с.

19. Золотарева, К. В. Индивидуальные особенности внимания / К. В. Золотарева. – Москва : Лаборатория Книги, 2010. – 71 с.
20. Иванова, Т. Б. Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР : методическое пособие / Т. Б. Иванова, В. А. Илюхина, М. А. Кошулько. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2011. – 111 с.
21. Изюмова, С. А. Общая психология. Разделы «Психология внимания» и «Психология памяти» / С. А. Изюмова, О. В. Маслова. – Москва : Российский ун-т дружбы народов, 2013. – 59 с.
22. Инденбаум, Е. Л. Дети с задержкой психического развития / Е. Л. Инденбаум, И. А. Коробейников, Н. В. Бабкина. – Москва : Просвещение, 2021. – 47 с.
23. Красильникова, Л. В. Сюжетно-дидактические игры в развитии речи дошкольников / Л. В. Красильникова. – Нижний Новгород : Гладкова О. В., 2021. – 117 с.
24. Лебединская, К. С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития / К. С. Лебединская // Дефектология. – 2006. – № 3. – С. 15–27.
25. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва : Смысл, Академия, 2005. – 352 с.
26. Лукина, Г. Н. Повышение педагогической культуры родителей детей с задержкой психического развития / Г. Н. Лукина. – Казань : Бук, 2017. – 28 с.
27. Лурия, А. Р. Высшие корковые функции человека / А. Р. Лурия. – Санкт-Петербург : Питер, 2019. – 767 с.
28. Мамайчук, И. П. Помощь психолога детям с задержкой психического развития / И. П. Мамайчук, М. Н. Ильина, Ю. М. Миланич. – Санкт-Петербург : Эко-Вектор, 2017. – 539 с.

29. Миланич, Ю. М. Психологическая диагностика задержки психического развития / Ю. М. Миланич. – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019. – 173 с.
30. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития / В. С. Мухина. – Москва : Академия, 2012. – 656 с.
31. Немов, Р. С. Психология. В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии / Р. С. Немов. – Москва : ВЛАДОС, 2010. – 576 с.
32. Неретина, Т. Г. Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития / Т. Г. Неретина. – Москва : Инфра-М, 2021. – 307 с.
33. Никишина, В. Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития / В. Б. Никишина. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 128 с.
34. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология / Л. Ф. Обухова. – Санкт-Петербург : Питер, 2011. – 561 с.
35. Организация работы в ДОО с детьми с ограниченными возможностями здоровья : методические рекомендации для воспитателей / Н. В. Ананьева. – Омск : Институт развития образования Омской области, 2019. – 72 с.
36. Осипова, Л. Б. Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения : методическое пособие / Л. Б. Осипова. – Челябинск, 2005. – 59 с.
37. Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет / Л. Ю. Павлова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2020. – 78 с.
38. Певзнер, М. С. Об отборе детей с временной задержкой темпа психического развития и стойкими церебральными состояниями в специальные классы или школы / М. С. Певзнер // Дефектология. – 2003. – № 6. – С. 3–12.

39. Пирлик, Г. П. Возрастная психология : развитие ребенка в деятельности / Г. П. Пирлик, А. М. Федосеева. – Москва : МПГУ, 2020. – 370 с.
40. Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР : методические рекомендации / Е. В. Рындина. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2014. – 175 с.
41. Речицкая, Е. Г. Коррекционная работа по развитию познавательной сферы глухих обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) / Е. Г. Речицкая, Т. К. Гущина. – Москва : Владос, 2019. – 133 с.
42. Рибо, Т. А. Психология внимания / Т. А. Рибо ; перевод с фр. А. И. Цомакион. – Москва : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. – 95 с.
43. Рогов, Е. И. Общая психология / Е. И. Рогов. – Санкт-Петербург : Владос, 2011. – 458 с.
44. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии: курс лекций / С. Л. Рубинштейн ; под ред. К. А. Альбухановой. – Москва : АСТ, 2020. – 959 с.
45. Смирнова, Е. О. Детская психология / Е. О. Смирнов. – Москва : Владос, 2012. – 366 с.
46. Стребелева, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр : пособие для педагогов-дефектологов / Е. А. Стребелева. – Москва : ВЛАДОС, 2021. – 264 с.
47. Сударик, А. Н. Психология мотивации и внимания / А. Н. Сударик, С. Н. Федотов. – Москва : Московский университет МВД России, 2019. – 89 с.
48. Триггер, Р. Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р. Д. Триггер. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 192 с.
49. Ульенкова, У. В. Дети с ЗПР / У. В. Ульенкова. – Нижний Новгород, 1994. – 230 с.

50. Урунтаева, Г. А. Психология познания дошкольника в профессионально-педагогической деятельности воспитателя : монография / Г. А. Урунтаева, Е. Н. Гошева. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 213 с.

51. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 4–18.

52. Федченко, О. А. Дидактическая игра как средство педагогической коррекции психического развития дошкольника с задержкой психического развития / О. А. Федченко, Е. Ю. Журавлева // Идеи Л. С. Выготского в инклюзивном образовательном пространстве (посвящается 125-летию Л.С. Выготского) / под редакцией Е. А. Шумиловой, Г. Н. Соломатиной, А. С. Яровой. – Краснодар, 2021. – С. 367–372.

53. Шевцов, А. А. Введение в прикладную психологию внимания / А. А. Шевцов. – Иваново : Роцца, 2016. – 335 с.

54. Шевченко, С. В. Обучение детей с задержкой психического развития / С. В. Шевченко // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 1. – С. 3–9.

55. Шилова, Н. Т. Развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством коррекционно-развивающих игр и упражнений / Н. Т. Шилова // Молодой ученый. – 2016. – № 12.6. – С. 141–143.

56. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва : Владос, 2007. – 360 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Стимульный материал к методикам изучения состояния внимания
детей старшего дошкольного возраста с ЗПР



Рисунок 1.1 – Предметные картинки к методике 1

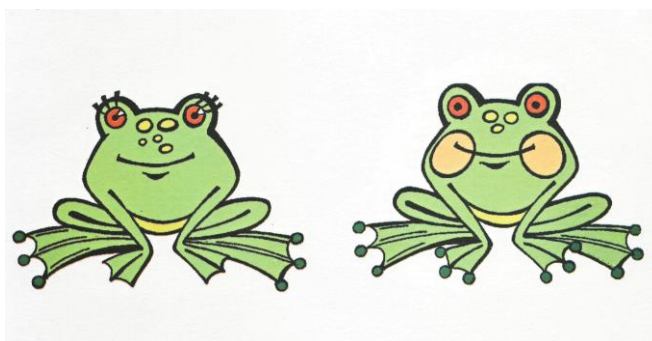
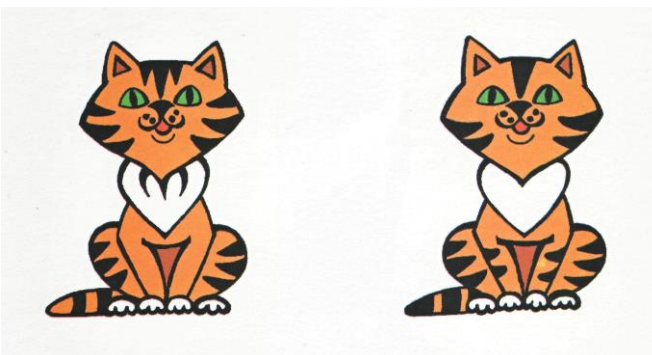
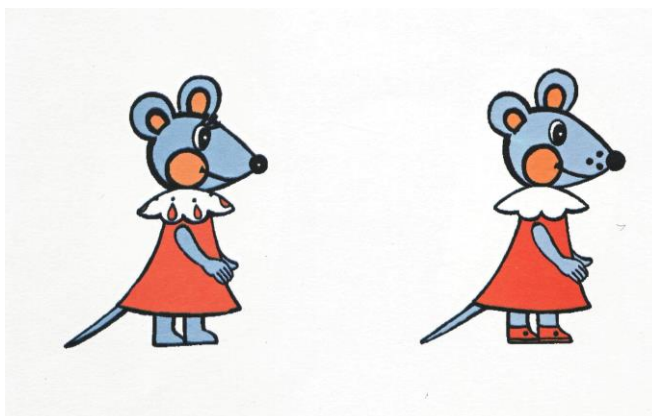
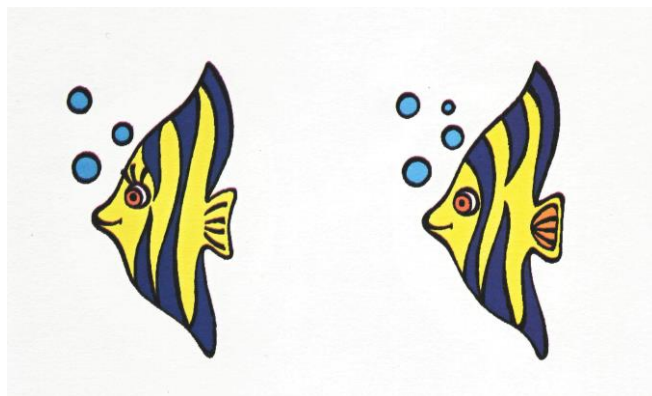


Рисунок 1.2 – Предметные картинки к методике 3

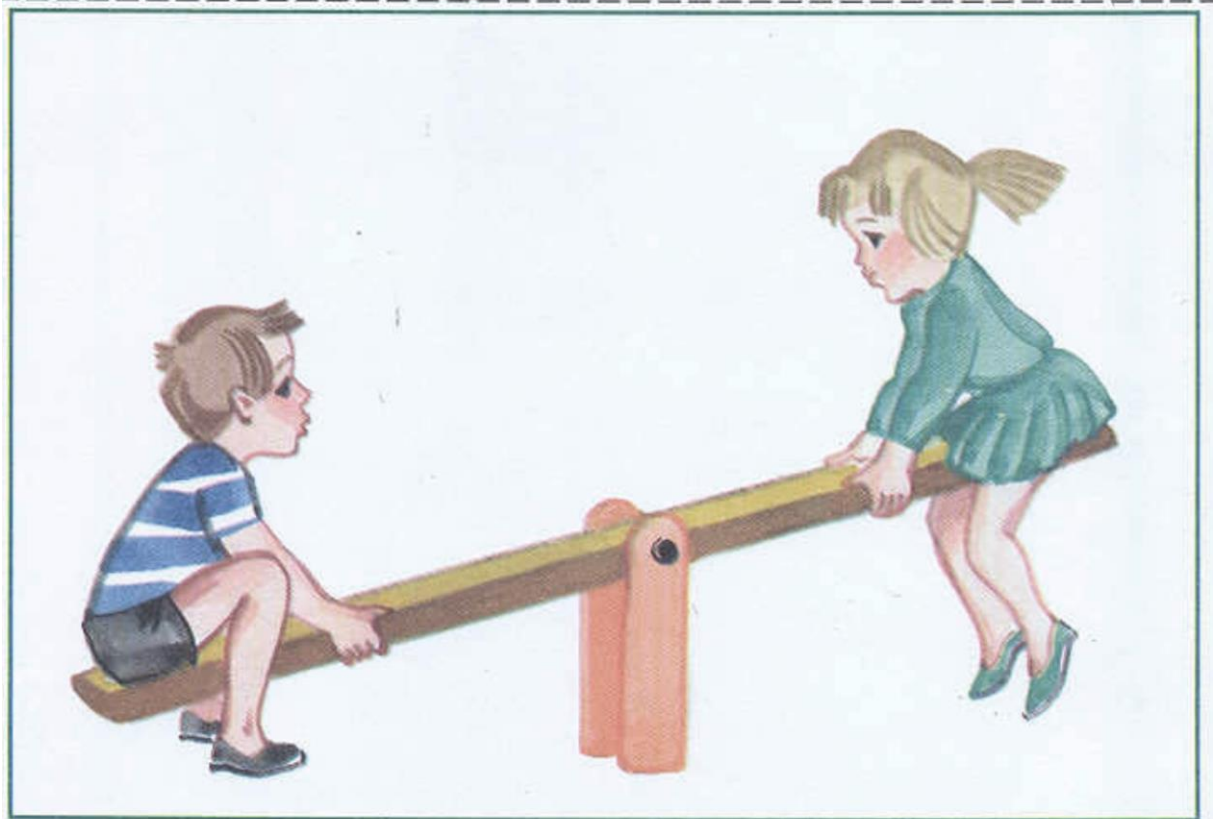


Рисунок 1.3 – Предметные картинки к методике 4

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Комплекс дидактических игр и упражнений на развитие внимания детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

1. Игра «Повтори». В основе игры лежит точное воспроизведение образца – последовательности букв, цифр, геометрических узоров, движений и т.д.

2. Упражнение «Графический диктант». Например, «Жираф»: загадывается загадка, проговаривается скороговорка, чистоговорка, выполняется ходьба под текст стихотворения, гимнастика, далее – рисование жирафа по клеточкам.

На занятии ребенок учится рисовать жирафа по клеточкам.

Скороговорка:

Жираф за ширмой держал карандаши.

Гимнастика:

Эй, жираф с длинной шеей,

Покажи домой дорогу.

И жираф с длинной шеей

Нам ответил строго:

-Топай правой ногой,

Топай левой ногой,

Снова правой ногой,

Снова левой ногой,

После правой ногой,

После левой ногой,

Вот тогда придешь домой.

Ходьба на месте под текст стихотворения.

Повтори чистоговорку:

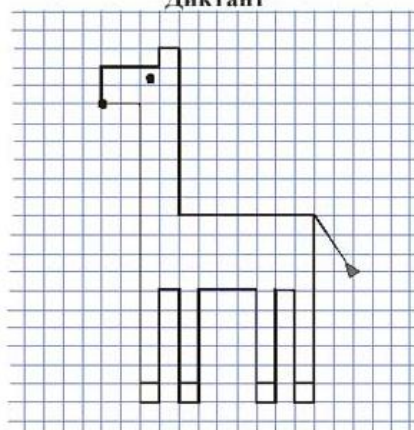
Жи-жи-жи – к жирафу пришли ежи.

Доскажи словечко:

Вот так шея! Выше шкафа –

У пятнистого... (жирафа).

Диктант

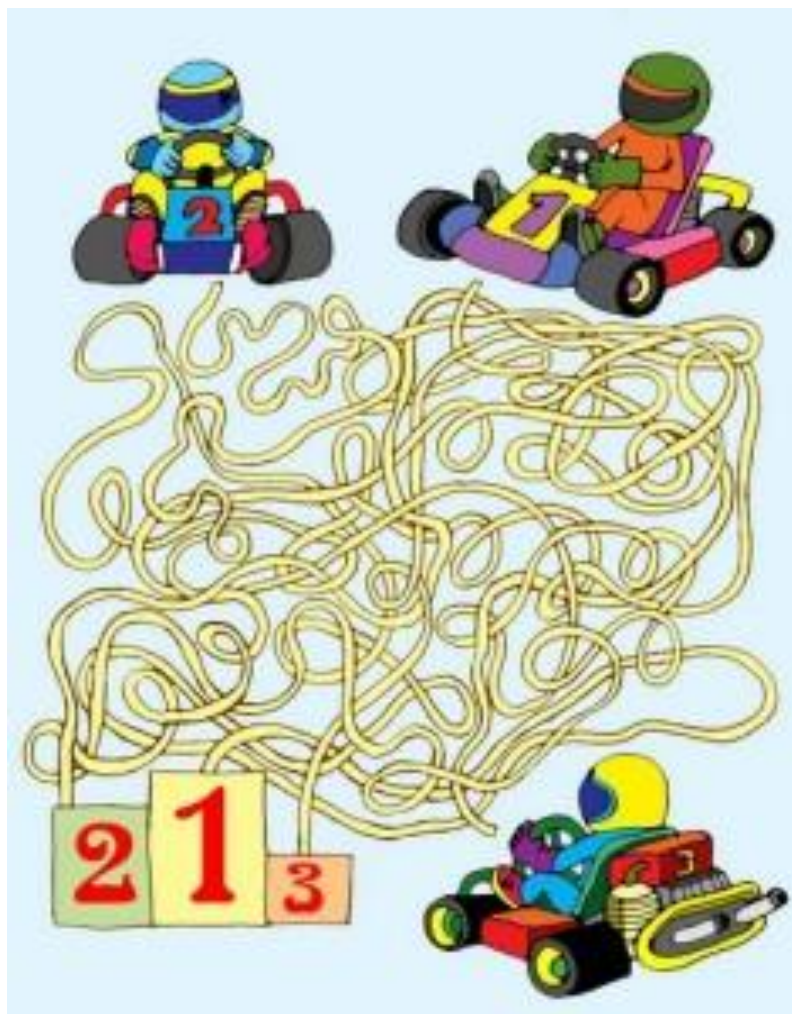


Отступи 4 клетки слева, 7 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

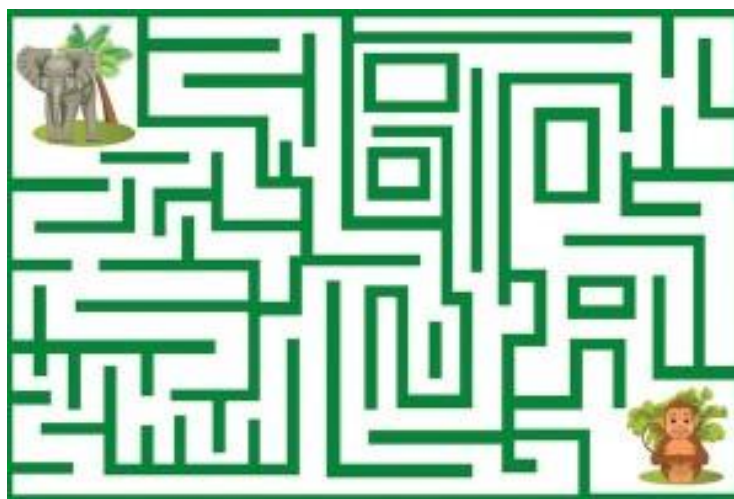
2 ↑	6 ↑	6 ↑
3 →	1 ←	1 ←
1 ↑	6 ↓	6 ↓
1 →	1 ←	1 ←
9 ↓	6 ↑	16 ↑
7 →	3 ←	2 ←
10 ↓	6 ↓	
1 ←	1 ←	

Что получилось? Какая есть отличительная особенность у жирафа? (У жирафа длинная шея) Дорисуй жирафу глаз и хвост. Нарисуй жирафу пятнышки.

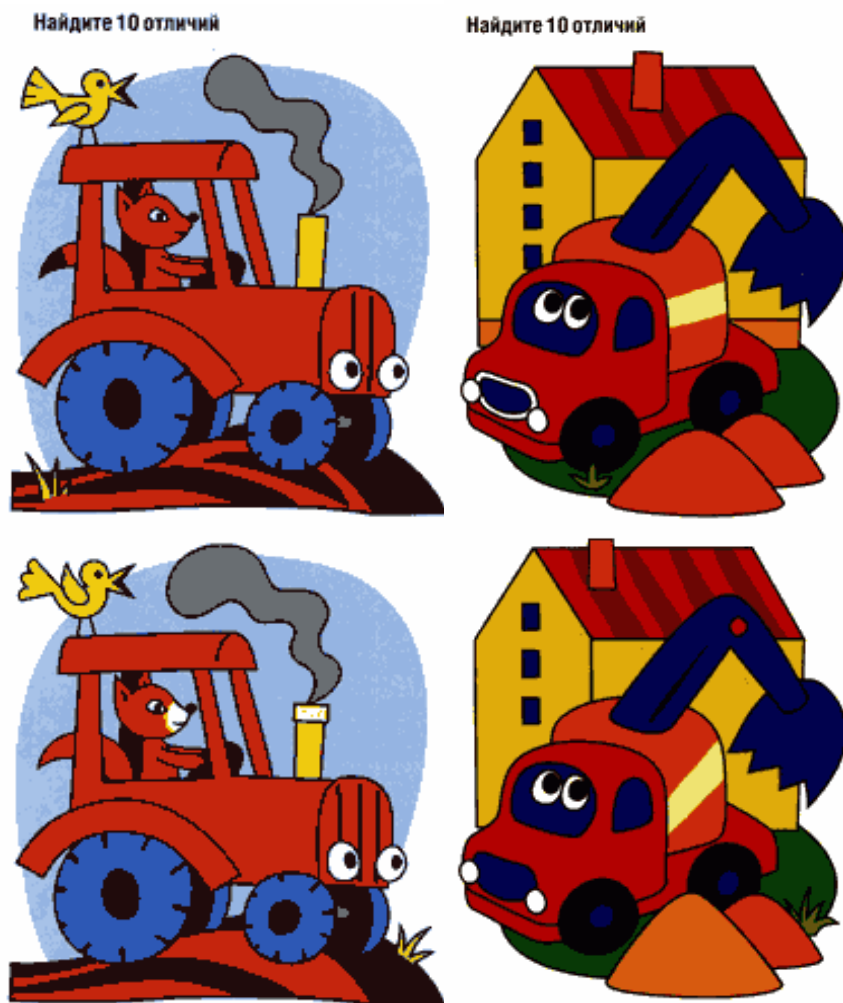
2. Игра «Перепутанные линии»: ребенок должен проследить взглядом линию от начала до конца, особенно когда она переплетается с другими линиями.



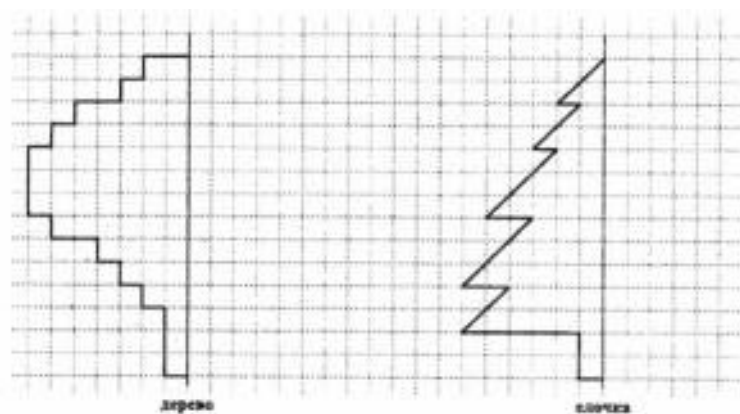
4. «Лабиринт»: детям предлагаются различные лабиринты, необходимо за определенное время найти из него выход.



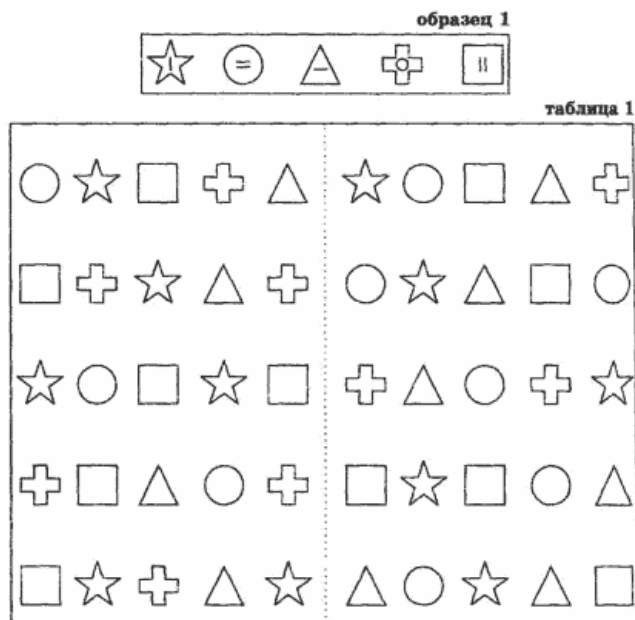
5. «Найди отличия»: предлагаются пары картинок, на которых необходимо найти отличия; далее задание можно усложнить – искать на время, устроить соревнование – кто найдет больше отличий за определенное количество времени.



6. «Дорисуй рисунок»: на листе бумаги (в клетку) нарисована одна часть предмета, его половина, ребенку предлагается дорисовать вторую.



6. «Закодируй таблицу»: нужно расставить значки по образцу.



7. Игра «Ищи безостановочно»: в течение 10-15 секунд увидеть вокруг себя как можно больше предметов одного и того же цвета (или одного размера, формы, материала и т.п.), по сигналу педагога дети по очереди делают перечисление.

8. Игра «Золушка»: понадобятся миски и три вида разных круп: фасоли, гороха и чечевицы (в дальнейшем можно давать детям более мелкие крупы – рис, гречка). Смешать по несколько горошин каждой крупы в небольшой мисочке и предложить ребенку разобрать смесь из круп. Ребёнку надо будет выбрать из мисочки каждую крупу в отдельные тарелочки.

9. Игра «Где чей домик»: предложить детям рисунок с изображением семи разных зверей, каждый из которых спешит в свой домик. Линии соединяют животных с их домиками. Нужно определить, где чей домик, не проводя карандашом по линии.

10. Игра «Слушай слово»: педагог называет различные слова: стол, кровать, чашка, карандаш, медведь, вилка и т.д. Ребенок должен хлопать в ладоши, когда встретится слово, обозначающее, например, животное. Можно предложить, чтобы ребенок вставал каждый раз, когда услышит слово, обозначающее растение. Затем первое и второе задания объединяются.

11. Игра «Корректор»: игра по типу методики «Найди и вычеркни», предлагается набор определенных символов (геометрических фигур, рисунков, значков), задание – подчеркнуть, обвести, зачеркнуть определенные значки.

12. Игра «Сыщик»: дает сюжетная картинка, в ней нужно найти определенные предметы, геометрические фигуры.

Найди на картинке круги ○, прямоугольники □
и треугольники △.



13. Игра «Что перепутал художник»: задание на нахождение нелепиц, несоответствий на картинках.

Что перепутал художник?



14. Игра «Построй дорожку»: используется таблица с различным расположением геометрических фигур по строчкам, фишки). Ребенку предлагают помочь герою сказки добраться до определенного места путем построения дорожки. Чтобы построить дорожку, необходимо закрывать фишками названные взрослым определенные геометрические фигуры.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эту таблицу. Помоги герою сказки добраться по дорожке к нужному ему месту. А для этого закрой фишками слева направо:

- все треугольники (круги, квадраты);
- только заштрихованные треугольники (круги, квадраты).

Когда задание освоено, можно предложить усложненный вариант: в группе провести игру «Кто быстрее».

15. «Слушай хлопки». Дети двигаются свободно. Когда ведущий хлопнет в ладоши определенное количество раз, дети принимают соответствующую позу на 10-20 секунд. До начала игры рекомендуется «выучить» каждую позу и прорепетировать: хлопки-поза.

16. «Совушка-сова». Оборудование: заранее обозначенный круг-«гнездо», шапочка или маска совы. В соответствии с командами воспитателя дети должны или двигаться, или замирать. Игрока, не выполнившего вовремя команды, выводят из игры (сова забирает в «гнездо»). Инструкция: «Сейчас мы поиграем в интересную игру. Кого выберем Совушкой-совой, тот будет жить в «гнезде» - в кругу. Остальные будут называться жучками, лягушками, бабочками и летать или прыгать, они. По моему сигналу «Ночь наступает!» все останавливаются и замирают. В это время сова вылетает на охоту. Заметив пошевелившегося игрока, Совушка берет его за руку и уводит в «гнездо». Когда вы услышите сигнал «День», то снова начинаете двигаться. В этой игре есть правила, которые необходимо соблюдать: 1) Совушка не имеет права долго наблюдать за одним и тем же игроком; 2) вырываться от Совушки нельзя; 3) если Совушка не замечает пошевелившихся игроков, а звучит сигнал «День!», то она улетает в гнездо без добычи».

17. «Сделай фигуру». По сигналу играющие ходят под спокойную музыку. Инструктор говорит, чтобы дети приняли фигуру какого-нибудь сказочного героя или животного и т. п. Музыка прекращается, педагог отмечает самую интересную фигуру. Игра повторяется 3-4 раза.

18. «Аист». Ведущий предлагает детям изобразить аиста, который стоит на одной ноге: встав на одну ногу, простоять, проговаривая одновременно стихотворение:

Аист-птица, аист-птица,
Что тебе ночами снится?

Мне болотные лягушки!

А еще?

Еще? Лягушки!

Их ловить – не изловить...

Вот и всё!

Пора ходить!

Дети ходят на месте. Затем дети декламируют стихотворение, повторяя за «аистом» все движения (машут «крыльями»):

Аист, аист, длинноногий

Покажи домой дорогу.

Аист отвечает (дети стоят на месте):

Толай правою ногой,

Толай левою ногой.

Снова правою ногой,

Снова левою ногой,

После правою ногой,

После левою ногой,

Вот тогда придешь домой.

Усидчивость связана с умением сосредотачиваться и навыком саморегуляции. Поэтому при развитии усидчивости применяются так же упражнения по развитию саморегуляции и сосредоточения.

19. «Сосед, подними руку!». Играющие стоя или сидя образуют круг. По жребию выбирают водящего, который встает внутри круга. Он спокойно ходит по кругу, затем останавливается напротив одного из игроков и громко произносит: «Руки!» Тот игрок, к кому обратился водящий, продолжает стоять (сидеть), не меняя положения. А оба соседа должны поднять вверх одну руку: сосед справа – левую, сосед слева – правую, то есть ту руку, которая находится ближе к игроку, находящемуся между ними. Если кто-то из ребят ошибся, то есть поднял не ту руку или вообще забыл ее поднять, то он меняется с водящим

ролями. Играют установленное время. Выигрывает тот, кто ни разу не был водящим. Игрок считается проигравшим даже тогда, когда он только попытался поднять не ту руку. Водящий должен останавливаться точно напротив игрока, к которому он обращается. В противном случае его команда не выполняется.

20. «Сломанная кукла». Ведущий объясняет детям: «Иногда игрушки ломаются, но им можно помочь. Изобразите куклу, у которой оборвались веревочки, крепящие голову, шею, руки, тело, ноги. Она вся разболталась, с ней не хотят играть... Потрясите всеми разломанными частями одновременно. А сейчас собирайте, укрепляйте веревочки – медленно, осторожно соедините голову и шею, выпрямите их, теперь расправьте плечи и закрепите руки, подышите ровно и глубоко, и на месте будет туловище, ну и выпрямите ноги. Всё – куклу починили вы сами, теперь она снова красивая, с ней все хотят играть!»

21. «Оловянный солдатик». Ведущий объясняет детям: «Когда вы сильно возбуждены и не можете остановиться, взять себя в руки, встаньте на одну ногу, а другую подогните в колене, руки опустите по швам. Вы – стойкие солдатики на посту, честно несете свою службу. Оглянитесь по сторонам, заметьте, что вокруг вас делается, кто чем занят, кому надо помочь. А теперь поменяйте ногу и посмотрите еще пристальней. Молодцы!».