



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Факультет инклюзивного и коррекционного образования
Кафедра специальной педагогики, психологии и предметных методик

Коррекционная работа по нравственному развитию детей старшего
дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе сюжетно-
ролевой игры

Выпускная квалификационная работа
44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование
«Дошкольная дефектология»
Заочная форма обучения

Проверка на объем заимствований:

63,03 % авторского текста
Работа рекомен. к защите
рекомендована/не рекомендована
«1» 03 2023 г. ир н.с
зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик

к.п.н., доцент И.А. Дружинина

Выполнила студентка
Чудинова Анастасия Газинуровна
факультета инклюзивного и
коррекционного образования
гр. ЗФ-506-102-5-2
Научный руководитель:
к.п.н., доцент каф. СПиПМ
Лысова Анна Анатольевна

Челябинск 2023



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Факультет инклюзивного и коррекционного образования
Кафедра специальной педагогики, психологии и предметных методик

**Коррекционная работа по нравственному развитию детей старшего
дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе сюжетно-
ролевой игры**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование
«Дошкольная дефектология»
Заочная форма обучения

Проверка на объем заимствований:
_____ % авторского текста
Работа _____ к защите
рекомендована/не рекомендована
«_____» _____ 20_____ г.
зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнила студентка
Чудинова Анастасия Газинуровна
факультета инклюзивного и
коррекционного образования
гр. ЗФ-506-102-5-2
Научный руководитель:
к.п.н., доцент каф. СППиПМ
Лысова Анна Анатольевна

Челябинск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	6
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	9
1.1 Проблема нравственного развития в психолого-педагогической литературе	9
1.2 Закономерности формирования нравственности на этапе дошкольного возраста	14
Выводы по 1 главе.....	21
ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	23
2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения.....	23
2.2. Особенности нравственного развития детей с нарушениями зрения.....	28
2.3 Значение сюжетно-ролевой игры в нравственном развитии детей с нарушениями зрения.....	34
Выводы по 2 главе.....	39
ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ...	41
3.1 Методики изучения нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.....	41
3.2 Состояние нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения	45
3.3 Содержание коррекционной работы по нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе сюжетно- ролевой игры.....	51
Выводы по 3 главе.....	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	60
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	65

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения – одна из актуальных проблем, которая должна решаться всеми, кто имеет отношение к детям. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, как одной из составляющих нравственности, что непосредственно связано с нравственным развитием и воспитанием ребёнка. Нравственное воспитание, прежде всего, направлено на нравственное развитие ребенка и связано со становлением его эмоциональной сферы, центральной линией которого в дошкольном возрасте является формирование социальных и нравственных чувств, усложнение механизмов эмоционального реагирования, на основе чего происходит формирование нравственных представлений и качеств.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена образовательная область «социально-коммуникативное развитие», где подчеркивается необходимость усвоения ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральных и нравственных ценностей, освоения первоначальных представлений социального характера, включающих приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным), воспитания ценностного отношения к труду, миру и людям.

Проблема нравственного развития всегда остается актуальной и приоритетной в отечественной образовательной системе. Рассматривая вопросы нравственного развития, Ю.К. Бабанский, О.С. Богданова, Л.И. Божович, Н.И. Болдырев, Л.С. Выготский, Л.А. Высотина, Н.Е. Ковалев, Б.Ф. Райский, Г.В. Слепухина, Н.А. Сорокин, Е.В. Субботский, Н.М. Трофимова, И.Ф. Харламов и др. определяют его как процесс становления и качественной перестройки сознания, чувств, поведения на основе объективных и

субъективных факторов и самовыражения личности в деятельности и поведении.

Еще более актуальной является проблема нравственного развития детей с нарушениями зрения. Дефект зрения, затрудняя социально-коммуникативное развитие данной категории детей, сказывается на формировании у них нравственных взглядов, представлений и ценностей, о чем говорят В.З. Денискина, Л.И. Солнцева и др. Авторы указывают на необходимость специальной коррекционной работы в данном направлении. В связи с этим встает вопрос о поиске путей, возможностей и средств формирования нравственных представлений у дошкольников с нарушениями зрения. Все изложенные выше положения делают проблему нравственного развития у этих обучающихся злободневной и значимой, а данное исследование – немаловажным и своевременным.

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать возможности сюжетно-ролевой игры как средства нравственного развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Объект исследования: нравственное развитие детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: содержание коррекционной работы по нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения с использованием сюжетно-ролевой игры.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.
3. Осуществить подбор сюжетно-ролевых игр, направленных на нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: изучение теоретических источников, метод наблюдения, педагогический эксперимент, качественный и количественный анализ экспериментальных данных.

База проведения исследования: исследование проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения Детский сад компенсирующего вида № 138 «Радужка» (МДОУ ДС КВ №138 «Радужка»). В эксперименте приняли участие 10 детей с косоглазием и амблиопией старшего дошкольного возраста.

Структура работы: данное исследование состоит из введения, трех глав, выводов по главам, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Проблема нравственного развития в психолого-педагогической литературе

Проблема нравственного развития связана с такими понятиями, как нравственность, нравственные представления и чувства, нравственное воспитание.

Понятие «нравственность» появилось впервые в эпоху древней Греции и времен развития философии. Причем первоначально термины «этика», «мораль» и «нравственность» несли в себе один, единый смысл, спустя время философы разделили эти понятия. Б.С. Братусь в своих научных трудах дает следующее толкование нравственности: «В широком смысле нравственность определяется как особая форма общественного сознания и вид общественных отношений. В узком смысле нравственностью является совокупность принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и обществу, определяющаяся уровнем нравственного сознания индивида» [4, с. 43]. И.Ф. Харламов отмечает, что «формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение» [49, с. 16]. Все мы с детства знаем «золотое правило морали», которое гласит: «поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе» [12, с. 10]. Это значит, что человека можно считать нравственно воспитанным только тогда, когда для него эти нормы и правила являются приоритетными, отражающими его собственное мироощущение. Следующие строки И.С. Артюховой отражают эту мысль полнее, «...в своем истинном значении нравственность не имеет ничего общего с послушно-механическим, вынуждаемым только внешними обстоятельствами и требованиями выполнением установленных в обществе моральных норм и

правил. Она есть не что иное, как внутренний категорический императив» [2, с. 21]. Это свидетельствует о том, что нравственные нормы – это отражение определенных отношений, предписываемых моралью общества к поведению и деятельности личности в разных сферах, которые принимаются и исполняются личностью осознанно.

Многие отечественные педагоги и психологи, такие, как Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и многие другие посвящали свои труды теме нравственного самосознания человека. Так, С.Л. Рубинштейн писал, что «человеку свойственно относиться определенным образом к себе и к тому, что его окружает, а чувства человека - это отношение его к миру, к тому, что он испытывает и делает, выраженные в форме непосредственного переживания». Из вышеизложенного можно сделать вывод, что, по мнению С.Л. Рубинштейна, именно отношение к моральным нормам выступает как механизм регуляции нравственного поведения, где существенным регулятором остается общественное, моральное содержание.

Следует помнить о том, что основным механизмом, который диктует и определяет характер нравственного развития ребенка в старшем дошкольном возрасте, является воспитательная система, по правилам которой оно реализуется. Многие ученые подчеркивают связь нравственного воспитания и нравственного развития ребенка. Система воспитания оказывает основополагающее влияние на цель, содержание нравственного развития подрастающего поколения. Ведь для формирования у детей дошкольного возраста нравственных качеств важно, чтобы оно происходило осознанно. Для этого нужны определенные знания, на основе которых у ребенка складывается представление о сущности нравственного качества. Кроме того, у него должно появиться желание, мотив овладеть нравственным качеством. Далее формируются социальные чувства. Полученные знания и чувства всегда реализуются на практике – в поступках, в поведении. Именно поступки и поведение свидетельствуют об эффективности воспитательной работы и состоянии нравственного развития ребенка [21]. И.Н. Курочкина также

отмечает, что механизм формирования нравственных качеств включает в себя: знания, представления о морали, мотивацию поведения, отношения со взрослыми и сверстниками, эмоциональные переживания, поступки, поведение» [26, с. 31]. Важно отметить, что все компоненты данного механизма незаменимы и обязательны.

В период дошкольного детства чрезвычайно важно, чтобы главными двигателями нормативного поведения ребенка становились не мотивы, основанные на страхе наказания или поощрения, а мотивы бескорыстного и доброжелательного отношения к другому, эмпатия. Поэтому так важно выбрать для ребенка именно ту воспитательную систему, которая будет наилучшим образом соответствовать его характеру и склонностям.

И.Н. Курочкина описывает несколько видов существующих в педагогике воспитательных систем [25].

Авторитарная педагогика, которая ставит четкую цель воспитания, достигающуюся с помощью определенного содержания и жесткой технологии. Здесь воспитатель всегда прав, и он требует подчинения от воспитанников. В связи с этим, дети не могут в полной мере проявлять самостоятельность, креатив.

Либеральная система воспитания характеризуется тем, что взрослый уважает выбор ребенка и дает ему полную свободу действий. Но здесь встает вопрос по плечу ли ребенку такая свобода.

Демократическая система – это система, при которой взрослый осознает ответственность за процесс воспитания ребенка, но при этом уважает право выбора самого ребенка. Трезво понимает, какие требования необходимо диктовать, а какие обсуждать [25].

Далее, на наш взгляд, имеет смысл остановиться на средствах и методах нравственного воспитания. Л.В. Куцакова выделяет их в несколько групп:

– художественные средства нравственного воспитания, в которые входят художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и другое. Данная группа средств предполагает существование эмоциональной

окраски моральных явлений, которые познает объект воспитания. Художественные произведения дети воспринимают с определенными эмоциями, доверием, а иллюстрации к книгам вызывают особенный интерес у детской аудитории;

– природа. Влияние природы воспитывает у ребенка гуманность, заботу о слабых, о нуждающихся в помощи. Природа также способствует формированию у подрастающего поколения уверенности в себе;

– собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Деятельность является необходимостью в практическом формировании нравственного поведения ребенка;

– общение – одно из главных средств. Это средство воспитания лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали и воспитании нравственных чувств и качеств [27].

Помимо всего прочего, Н.А. Ветлугина важным средством нравственного воспитания считает всю ту атмосферу, в которой живет ребенок. «Окружающая ребенка среда в определенный момент времени сама становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, то есть она активизирует весь механизм нравственного воспитания и непосредственно влияет на формирование нравственных качеств» [5, с. 41].

Выделяются основные подходы к нравственному воспитанию и развитию:

1. Организация опыта общественного поведения на практике (основаны на методах приучения, организации деятельности, демонстрации действий, примерах, как взрослых, так и детей).

2. Формирование у детей нравственных представлений, оценок суждений, (беседа, чтение произведений художественной литературы, просмотр и обсуждение иллюстраций) [30].

Таким образом, нравственное воспитание, определяя нравственное развитие ребенка, формирует у него некую «нравственную шкалу отношений», с помощью которой они могут «измерить» свои и чужие поступки с

общечеловеческих позиций добра и зла и не только оценить, но и подчинить свое поведение тем или иным нравственным нормам. *О степени нравственной воспитанности человека можно судить только тогда, когда он правильно ведет себя в силу внутреннего побуждения, когда в качестве контроля выступают его собственные взгляды и убеждения.* Выработка таких взглядов и убеждений и соответствующих им привычек поведения и составляет глубинную сущность нравственного развития. [2].

Очевидно, что выработка этих взглядов и убеждений формируется на основе знаний и представлений детей о нравственном поведении. По мнению Спиркина, в представлениях «сознание впервые отрывается от своего непосредственного источника и начинает существовать как относительно самостоятельное субъективное явление» [5, с. 29].

Единству воспитания нравственного сознания и поведения А.С. Макаренко придавал большое значение, считая, что детей следует вооружить теорией морали. Вместе с тем он утверждал, что воспитание привычки правильного поведения гораздо более трудное дело, чем воспитание сознания [35, с. 50]. Воспитание нравственного поведения – это формирование нравственных поступков и нравственных привычек. Поступок характеризует отношение человека к окружающей действительности. Чтобы вызвать нравственные поступки, надо создать соответствующие условия, определенным образом организовать жизнь воспитанников. Нравственная привычка – это потребность к совершению нравственных поступков. Привычки могут быть простые, когда в их основе лежат правила общежития, культуры поведения, дисциплины, и сложные когда у воспитанника создаются потребность и готовность к выполнению деятельности, имеющей определенное значение. Для успешного формирования привычки необходимо, чтобы мотивы, с помощью которых детей побуждают к действиям, были значимыми в их глазах, чтобы отношение к выполнению действий у ребят было эмоционально положительным и чтобы при необходимости дети были способны проявить определенные усилия воли для достижения результата.

В итоге, осуществив анализ точек зрения ученых, мы выявили, что нравственное воспитание и нравственное развитие взаимосвязаны. Конечной целью нравственного воспитания является нравственное развитие личности, формирование у нее нравственных представлений, взглядов, убеждений, качеств, которыми руководствуется человек в своей жизнедеятельности. Наиболее благоприятным возрастом для нравственного развития является, по мнению большинства ученых, старший дошкольный и младший школьный возраст. Механизм нравственного развития включает в себя: знания, представления о морали, мотивацию поведения, отношения со взрослыми и сверстниками, эмоциональные переживания, поступки, поведение.

1.2 Закономерности формирования нравственности на этапе дошкольного возраста

Л.М. Виноградова дает следующее определение дошкольному возрасту: «Дошкольный возраст (от англ. preschool age) – это особый этап психического развития, который в соответствии с отечественной периодизацией охватывает возраст ребенка от 3 до 6-7 лет. Этот период играет важную роль в психическом развитии ребенка. Приобретенное и освоенное ребенком за этот период определяет его личностные качества и влияет на его дальнейшее интеллектуальное развитие» [7, с. 12].

Дошкольный возраст принято делить на три периода (в рамках формирования ребенка как личности).

1. Возраст от трех до четырех лет. Характерно укрепление эмоциональной саморегуляции.
2. Возраст от четырех до пяти лет. Период нравственной саморегуляции.
3. Возраст шести лет. Период формирования деловых личностных качеств дошкольника [7].

Многие ученые отмечают, что овладение нравственными представлениями и понятиями – длительный и сложный процесс. Дети

проходят большой путь от усвоения нравственных понятий сначала на уровне представления до полного овладения его содержанием. Расширение опыта, накопление знаний приводит, с одной стороны, к дальнейшему углублению и дифференцировке нравственных представлений старших дошкольников, с другой – к большей обобщенности, приближающей их к элементарным нравственным понятиям (о дружбе, об уважении к старшим и т.п.). Формирующиеся нравственные представления начинают играть регулируемую роль в поведении детей, их отношении к окружающим [14, с. 78].

Нравственное развитие, напрямую связанное с формированием эмоциональной сферы ребенка, является одной из главных задач психического развития дошкольника. И это значит, что эмоциональное и нравственное развитие должно протекать взаимосвязано и одновременно. В.Я. Титаренко отмечает, что именно взрослый оказывает непосредственное воздействие на развитие социальных эмоций ребенка. [63]. Ученый отмечает, что формирование гуманного отношения к людям и природе начинается с раннего возраста. Ребенок в этом возрасте очень восприимчив к оценке взрослого, он как бы «прощупывает» правильность своего поведения через оценку и быстро усваивает, что вызвало положительную реакцию, а что – отрицательную. Главное направление в воспитании – проявлять по отношению к ребенку любовь, ласку, обучать способам выражения сочувствия, внимания (погладить плачущего, поблагодарить, попрощаться, поздороваться). Нельзя разрешать ребенку проявлять недоброжелательность по отношению к окружающим и тем более подкреплять эти действия положительной оценкой [26].

В младшем дошкольном возрасте важно, чтобы социальный опыт ребенка пополнился множеством единичных положительных поступков. Ребенок еще не способен самостоятельно сделать обобщение, но постепенно благодаря оценкам взрослых начинает понимать, что такое хорошо, а что такое плохо. Кроме того, замечено, что уже в младшем дошкольном возрасте у ребенка проявляются первые признаки дружбы – ребенок проявляет

избирательное отношение к сверстникам: с определенными детьми чаще играет, разговаривает. Конечно, объект дружбы еще часто меняется. Этот период необходим, поскольку именно из него в среднем дошкольном возрасте вырастают вполне осознаваемые дружеские привязанности [26].

Для периода четырех-пяти лет характерно осознание дошкольником нравственных ценностей. Ребенок в этом возрасте уже может обобщать собственный накопленный опыт. Происходит закрепление представлений о способах и характере проявления положительного отношения к взрослым, детям, природе. Ребенок осознает дружбу, исходя из собственного опыта, и на своем уровне пытается дать объяснение данному понятию. В это время ребенок, как правило, не только имеет друзей, но аргументирует выбор товарища («Он добрый, так как делится игрушками»). Совместная работа взрослых и детей остается в этом периоде приоритетной. Важны разъяснения, которые дают взрослые детям. Необходимо привлекать внимание ребенка к способам выражения эмоций другими людьми, воспитатель должен научить ребенка «считывать эмоцию». Например, глядя на картинку, ребенок должен определить, кто из изображенных на ней людей испытывает грусть, радость [26]. С.А. Козлова подчеркивает, что в данный период помимо обыгрывания практических ситуаций нужно ставить перед детьми вербальные задачи. Например, спросить у ребенка, что бы он сделал в той или иной конкретной жизненной ситуации. При знакомстве с текстами художественных произведений, дети могут дать оценку поступкам героев. Но необходимо отметить, что герои произведений, соответствующих этому возрасту должны ярко соответствовать определениям «плохой» и «хороший» герой» [21, с. 23]. Следует отметить, что в этот период ребенок может быть недоброжелательным по отношению к сверстникам, так как в это время ребенок еще не до конца освоил навыки совместной работы и общения с детьми своего возраста.

О периоде старшего дошкольного возраста И.Н. Курочкина пишет, что этот период можно назвать третьим этапом нравственного развития

дошкольника» [25, с. 31]. Теперь дети уже могут не только обобщить собственный опыт, но и проанализировать его, а также объяснить причины недостатков. Большое значение придается в этом возрасте нравственным качествам своих сверстников, поступки становятся критерием оценки друг друга. В поведении можно наблюдать дружескую привязанность. Появляется желание совместного времяпрепровождения. Старшие дошкольники при необходимости могут защитить отношения. Поступки друзей могут быть оценены как самые лучшие, не смотря на реальные факты. Как правило, дети предпочитают дружить группами по три-четыре человека. К появлению в группе новых ребят дети относятся достаточно ревностно. Педагог, понимая особенности развития ребенка в этом возрасте, должен способствовать сохранению сформированных содружеств. Также важно не допустить изолирование детей от остальных членов группы. Воспитатель в рамках работы с детьми данного возраста должен вести с детьми этические беседы. Темами этической беседы могут являться обсуждение морали различных произведений художественного и изобразительного искусства, взаимоотношение детей между собой. Проведение этической беседы должно соответствовать следующим требованиям: опираться на жизненный опыт ребенка, соответствовать возрасту, обсуждаемые ситуации должны быть конкретными, создание ситуаций с возможностью выбора и наличия противоречий. Упражнения и практика поведения в этом возрасте также являются необходимыми в работе педагога. Задача педагога – создание условий, в которых дети могли бы отрабатывать и воспитывать гуманное отношение друг к другу, взрослым, окружающему миру. Эти условия должны строиться по модели «переживание-действие». Дети учатся выражать положительные чувства вербально: («Как ты будешь поздравлять Машу с ее Днем рождения? Что ты ей хорошего скажешь?»).

А.С. Макаренко в своих работах отмечал, что пример педагога, безусловно, – «одно из главных условий воспитания гуманизма у ребенка, развития социальных эмоций и нравственных чувств. Хороший педагог

должен уметь увлечь детей примером собственных переживаний, заразить чувствами. Если он не может этого сделать, он является плохим педагогом» [31, с. 26]. Н.А. Ветлугина дает следующие советы педагогам: «Работая над поддержанием положительного эмоционального состояния ребенка, педагог должен быть терпеливым, иметь выдержку. Упреки и наказания, если у ребенка не получается что-то так, как видит это педагог, запрещены. Педагог должен предоставлять детям пяти-семи лет как можно больше самостоятельности в рамках выполнения ребенком поручений, в игровой деятельности, установлении взаимоотношений с другими детьми» [5, с. 21].

Л.Ф. Островская отмечает, что подготовка детей к обучению в школе не должна быть основана только на обучении чтению, счету, письму. Не менее важна нравственная подготовка: воспитание чувства ответственности, уважения к окружающим ребенка людям, гуманности, мужества, развитие сознательного отношения к труду. Огромное влияние на воспитание чувств ребенка оказывает искусство [38].

Как уже было сказано, основными источниками моральных представлений детей являются взрослые, которые занимаются их обучением и воспитанием, а также сверстники. Нравственный опыт от взрослых к детям передается и усваивается в процессе общения, наблюдения и подражания, через систему поощрений и наказаний, отмечает Л.М Виноградова [7].

Кроме того, Н.А. Ветлугина отмечает, что особая роль в нравственном развитии личности дошкольника принадлежит общению. Зная историю и содержание межличностных контактов ребенка в дошкольном возрасте, мы можем многое понять о его становлении как личности. Доверие взрослых, их постоянная забота, поддержка способствуют положительному эмоциональному развитию ребенка: он охотно и легко общается со сверстниками, делится со взрослыми своими радостями и огорчениями. Поэтому так важно, чтобы в дошкольном детстве ребенок испытывал максимум положительных эмоций. Взрослые же - внимательный педагог, родители легко определяют эмоциональное состояние ребенка по его мимике,

интонациям, двигательным реакциям, репликам [5]. Положительные состояния дошкольника – бодрость, радость, веселое оживление, чувство защищенности, уверенности в своих силах – чрезвычайно благотворно сказываются на жизнедеятельности организма ребенка; отрицательные – состояние уныния, страха, отчуждения, боязнь наказаний – угнетают деятельность сердечно-сосудистой системы и даже желез внутренней секреции отмечает Л.В. Фомичева [46].

В дошкольном возрасте одними из первых детьми усваиваются нормы и правила так называемого «бытового» поведения, культурно-гигиенические нормы, а также нормы, связанные с отношением к своим обязанностям, с соблюдением режима дня, с обращением с животными и вещами. Последними из нравственных норм усваиваются те, которые касаются обращения с людьми. Они наиболее сложны и трудны для детского понимания, и следование им на практике детям дается с большим трудом. Положительное значение для усвоения таких правил имеют сюжетно-ролевые игры с правилами. Именно в них имеет место представление, наблюдение и усвоение правил, их превращение в привычные формы поведения [2].

Таким образом, нравственное развитие – длительный и сложный процесс. Дети проходят большой путь от усвоения нравственных понятий сначала на уровне представления до полного овладения его содержанием. Расширение опыта, накопление знаний приводит, с одной стороны, к дальнейшему углублению и дифференцировке нравственных представлений старших дошкольников, с другой – к большей обобщенности, приближающей их к элементарным нравственным понятиям (о дружбе, об уважении к старшим и т.п.). Формирующиеся нравственные представления начинают играть регулирующую роль в поведении детей, их отношении к окружающим.

В старшем дошкольном возрасте нравственное развитие детей можно охарактеризовать следующим образом:

1. У ребенка начинает складываться свое личное отношение к нормам морали, а также знание первостепенных социальных правил и норм поведения и общения;

2. Развивается понимание о нравственных качествах и их влиянии на человеческие отношения;

3. Постепенно формируется мотивация следования нравственным нормам в конкретных ситуациях.

Выводы по 1 главе

Осуществив анализ точек зрения ученых на основные понятия нашей работы, мы выявили, что нравственное воспитание и нравственное развитие взаимосвязаны. Конечной целью нравственного воспитания является нравственное развитие личности, формирование у нее нравственных представлений, взглядов, убеждений, качеств, которыми руководствуется человек в своей жизнедеятельности. Наиболее благоприятным возрастом для нравственного развития является, по мнению большинства ученых, старший дошкольный и младший школьный возраст. Механизм нравственного развития включает в себя: знания, представления о морали, мотивацию поведения, отношения со взрослыми и сверстниками, эмоциональные переживания, поступки, поведение.

Процесс нравственного развития – длительный и сложный процесс. Дети проходят большой путь от усвоения нравственных понятий сначала на уровне представления до полного овладения его содержанием. Расширение опыта, накопление знаний приводит, с одной стороны, к дальнейшему углублению и дифференцировке нравственных представлений старших дошкольников, с другой – к большей обобщенности, приближающей их к элементарным нравственным понятиям (о дружбе, об уважении к старшим и т.п.). Формирующиеся нравственные представления начинают играть регулирующую роль в поведении детей, их отношении к окружающим.

В старшем дошкольном возрасте нравственное развитие детей можно охарактеризовать следующим образом:

1. У ребенка начинает складываться свое личное отношение к нормам морали, а также знание первостепенных социальных правил и норм поведения и общения;
2. Развивается понимание о нравственных качествах и их влиянии на человеческие отношения;

3. Постепенно формируется мотивация следования нравственным нормам в конкретных ситуациях.

Нравственное развитие детей дошкольного возраста преимущественно происходит в рамках ведущей деятельности старшего дошкольного возраста - сюжетно-ролевой игры. Во время игры ребенок усваивает всевозможные нормы поведения и общения как со взрослыми, так и с детьми. Участие в сюжетно-ролевых играх учит ребенка следовать логике сюжета, общению с другими детьми, организовывать свое поведение в соответствии с общепринятыми правилами взаимодействия. В результате ребенок начинает ответственно относиться к своим действиям и поступкам.

ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

2.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения

Зрение играет важную роль при ориентации человека в окружающей действительности и осуществлении всех сторон его жизнедеятельности. Именно с помощью зрительного анализатора ребенок получает информацию об окружающем мире. С самого рождения все движения и предметно-практические действия ребенка осуществляются при участии и под контролем зрения. Глубокое поражение зрения значительно ограничивают чувственное познание, а это значит и психическое развитие ребенка.

Категория детей с нарушениями зрения по состоянию зрительного восприятия разнообразна и неоднородна как по остроте центрального зрения, так и по характеру заболеваний глаз.

Согласно классификации М.И. Земцовой, к детям с нарушениями зрения относятся:

- слепые с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением, при котором острота зрения равна 0,05 и ниже на лучше видящем глазу;
- слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 на лучше видящем глазу с очковой коррекцией;
- дети с косоглазием и амблиопией [16].

Количественно самую многочисленную группу в категории «дети с нарушениями зрения» составляют слабовидящие дети и дети с косоглазием и амблиопией.

Слабовидение – это значительное снижение зрения, при котором острота зрения на лучше видящем глазу с использованием обычных средств коррекции (очки) находится в пределах от 0,05 до 0,2, или меньшее снижение остроты

зрения при значительном нарушении других зрительных функций (чаще всего сужение границ поля зрения).

К слабовидящим детям относятся также и дети с остротой зрения в пределах 0,4, но имеющие прогрессирующие или рецидивирующие заболевания. Слабовидение возникает на фоне глазных болезней и общего ослабления здоровья детей.

Причиной слабовидения чаще всего бывают аномалии рефракции: миопия, гиперметропия, астигматизм. Аномалия рефракции, по мнению большинства офтальмологов – Э.С. Аветисов, Л.А. Григорян, Н.И. Пильман, Л.И. Сергиевский, Е.М. Фишер, А.В. Хватова – является фактором, препятствующим формированию бинокулярного зрения в раннем возрасте.

Миопия – это дефект (аномалия рефракции) зрения, при котором изображение падает не на сетчатку глаза, а перед ней. При наличии миопии ребенок начинает плохо различать дальние предметы. Это происходит в связи с тем, что лучи света, идущие от далеко расположенных предметов, сводятся в фокус не на самой сетчатке глаза, а перед ней.

Гиперметропия – это патология рефракции глаза, при которой изображение предметов формируется за сетчаткой. При слабой выраженности гиперметропии зрение вдаль и вблизи хорошее, но могут быть проблемы с быстрой утомляемостью, головной болью при значительных зрительных нагрузках. Средняя степень гиперметропии характеризуется тем, что зрение вдаль остается хорошим, а вблизи затруднено. Высокая гиперметропия заключается в следующем: зрение плохое и вдаль, и вблизи, так как исчерпаны все возможности глаз фокусировать на сетчатке изображение, даже далеко расположенных предметов. Астигматизм – это патология рефракции глаза, при которой нарушается сферичность роговицы, т.е. в разных меридианах разная преломляющая сила и изображение предмета при прохождении световых лучей через такую роговицу получается не в виде точки, а в виде отрезка прямой. Человек при этом видит предметы искаженными, в которых одни линии четкие, другие – размытые [16].

Таким образом, слабовидение характеризуется разнообразием нарушений зрительных функций, разным уровнем их сохранности.

Частым нарушением зрения в дошкольном и младшем школьном возрасте является косоглазие и амблиопия. По данным Э.С. Аветисова, Е.И. Ковалевского, Н.И. Пильмана и др., от 1,5 до 3% детей имеют этот дефект. Косоглазие – это отклонение зрительной оси одного из глаз от совместной точки фиксации, ведущее к утрате бинокулярного зрения. В зависимости от того, куда отклонен глаз, наблюдается: внутреннее, или сходящееся, наружное, или расходящееся, косоглазие кверху, косоглазие книзу [18].

Косоглазие бывает односторонним (монолатеральным) – косит постоянно один глаз; двусторонним (альтернирующим) – попеременно косят оба глаза. При альтернирующем косоглазии зрение, как правило, достаточно высокое и одинаковое в обоих глазах. Постоянное косоглазие сложнее альтернирующего, так как при нем в результате постоянного отклонения одного глаза, при отсутствии фузии (слияние двух изображений) довольно быстро развивается амблиопия.

Нарушение слияния двух изображений в одно может возникнуть вследствие усиленной (при дальнозоркости) или ослабленной (при близорукости) аккомодации и связанной с ней конвергенции (сведения осей глаз). Такое косоглазие называют аккомодационным, а все другие формы содружественного косоглазия неаккомодационным. Под влиянием неблагоприятных условий высокая и точная согласованность деятельности обеих половин зрительного анализатора может нарушаться, что приводит к расстройству бинокулярного зрения. Острота зрения отклоненного глаза понижается, развивается амблиопия этого глаза [18].

Э.С. Аветисов отмечает, что амблиопия – это ослабление зрения функционального и зачастую вторичного характера (при отсутствии структурных изменений зрительного анализатора), не поддающееся коррекции с помощью очков или контактных линз. В зависимости от степени понижения остроты зрения автор различает амблиопию слабой степени

(острота зрения 0,8-0,4), средней степени (острота зрения 0,3-0,2), высокой степени (острота зрения 0,1-0,05), очень высокой (острота зрения 0,04 и ниже) степени [3].

Любое нарушение зрения обязательно сказывается на психическом развитии ребенка, во многом обуславливая специфику структуры дефекта. Психическое развитие слабовидящих детей и детей с косоглазием и амблиопией имеет ряд специфических особенностей. К ним, прежде всего, как указывают большинство тифлопедагогов, относятся значительные трудности в приеме и переработке информации, получаемой извне, что замедляет и затрудняет процесс познания. Особенно страдает информация, предназначенная поврежденному анализатору, что неизбежно сказывается на ее объеме, скорости и качестве. Сокращение информационного потока осложняет процесс восприятия, что отражается на уровне развития представлений ребенка о мире, что вызывает особенности формирования познавательной, двигательной и личностной сфер ребенка с нарушениями зрения.

Ряд тифлопсихологов (А.Г. Литвак, Л.И. Солнцева и др.) выделили такую особенность развития детей с нарушениями зрения как диспропорциональность развития. Диспропорциональность развития ребенка с нарушениями зрения проявляется в том, что функции и стороны личности, которые меньше страдают от нарушения зрения (речь, мышление и т.д.), развиваются быстрее, хотя и своеобразно, другие более медленно (движения, овладения пространством и др.) [27].

Л.П. Григорьева, Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.А. Ремезова, Л.И. Солнцева подчеркивают, что нарушение зрения сказывается, прежде всего, на качестве их восприятия. У детей с нарушениями зрения отмечается замедленность, фрагментарность, искажение зрительного восприятия изображений на картинках, замена одних предметов другими при экспозиции в непривычном ракурсе. По мнению Л.А. Ремезовой, у детей с нарушениями зрения затруднено восприятие формы, пропорций, пространственного

расположения элементов, составляющих целое. Для детей дошкольного возраста с нарушениями зрения более сложно происходит соотнесение формы объемных предметов с заданными эталонами формы [30].

Формирование мышления у детей с нарушениями зрения имеет ряд особенностей, которые отмечает Л.И. Солнцева. Отмечаются трудности установления смысловых связей между объектами, изображениями на картинке, затруднения при классификации предметов. Операции анализа, сравнения, обобщения сформированы в разной степени, свидетельствующей в большинстве случаев об отставании в развитии мышления. Для детей с нарушениями зрения характерно недостаточное развитие наглядно-образного и наглядно-действенного уровней мыслительной деятельности. Причины этого – нарушения зрительного восприятия и ограниченный наглядно-действенный опыт. Память дошкольников с нарушением зрения характеризуется низкой продуктивностью, снижением запоминания наглядного материала. Эти особенности памяти обусловлены недостаточной полнотой, четкостью и стойкостью, низким уровнем обобщенности представлений, связанным со слабой дифференцировкой существенных и второстепенных признаков средств наглядности [43].

Е.А. Лапп отмечает, что нарушение формирования лексики у детей с данной патологией проявляется в ограниченности словарного запаса, резком расхождении объема активного и пассивного словаря, неточном употреблении слов, многочисленных вербальных парафазиях, несформированности семантических полей, трудности актуализации словаря [21, с. 58].

В работах А.Г. Литвака, В.А. Феоктистовой говорится о том, что при дефекте зрения у детей могут сложиться условия для проявления негативных сторон личности, характеризующихся в снижении активности, самостоятельности, интереса к окружающей действительности. Значительные отклонения в развитии эмоционально-волевой сферы, проявляются в самоизоляции, неучастии детей в различных видах деятельности, обусловленные зрительным дефектом и отношением к нему. Импульсивность

и снижение активности взаимодействия с окружающими людьми приводит к парализации их волевых умений, пассивности и снижению интереса и желания вступать в контакт с окружающим миром, тем самым снижаются возможности ориентировки [18].

Таким образом, первичным дефектом в структуре нарушения детей с нарушениями зрения являются заболевания зрительной сенсорной системы, которые являются причиной появления вторичных отклонений в психофизическом развитии детей, которые могут затруднить нравственное развитие детей данной категории. Но стоит помнить о существовании компенсаторных процессов. Так, специфическое развитие ребенка с проблемами развития, вызванными нарушением одной из систем организма и его функций, проходит на фоне активизации защитных свойств и мобилизации резервных ресурсов, сопротивляющихся наступлению патологических процессов. Здесь и проявляются потенциальные возможности компенсации. Они являются способом приспособления личности ребенка к определенному вторичному нарушению развития.

2.2. Особенности нравственного развития детей с нарушениями зрения

Дети с нарушениями зрения также имеют некоторые особенности в своем нравственном развитии. Своеобразие заключается в том, что на развитие личности детей с нарушениями зрения непосредственно влияют ограниченный чувственный и практический опыт, недостаточное понимание психологии других людей, а также их социальных и моральных требований. Все это затрудняет накопление и обобщение нравственного опыта у детей с нарушениями зрения, так как они зачастую не имеют возможности в полном объеме воспринимать «мир людей» и усваивать необходимые социальные знания.

Л.И. Солнцева отмечает следующие особенности работы: «Необходимо учитывать, что дети с нарушениями зрения, при неправильном воспитании

проявляют недоверчивость и даже враждебность к окружающим людям из-за недостаточного понимания мотивов их поступков, а иногда противопоставляют себя нормальным детям и взрослым» [55, с. 21].

А.Г. Литвак отмечает, что нередко дети с теми или иными нарушениями в развитии зрения стремятся изолироваться, замкнуться в себе или же ведут себя агрессивно по отношению к людям, не нашедшим правильного подхода к ним. Кроме того, у таких детей в дальнейшем может возникать чувство неполноценности, которое создает отрицательное отношение к другим людям, самому себе, к труду, учению и препятствует формированию нормальных отношений с окружающими. Часто излишняя жалость, оберегание от трудностей, чрезмерная опека лишают таких детей самостоятельности и активности. В результате у детей, с одной стороны, углубляется чувство неполноценности, с другой – развиваются требовательность, деспотизм, эгоизм [29, с. 42].

В.П. Ермаков говорит о том, что узость социальных связей у детей с нарушениями зрения, ограниченность общения с широким кругом людей, задержка в овладении чтением в связи с недостаточными возможностями их зрения, трудность в овладении основами наук, в частности общественных, – все это отражается на развитии их личности, а также на формировании их нравственных чувств, нравственных отношений, убеждений. В будущем недоразвитие нравственных понятий и нравственных убеждений может породить неустойчивость в поведении детей с нарушениями зрения. Поэтому особое значение здесь приобретает своевременное формирование у них нравственных представлений, чувств и понятий [14].

Л.И. Плаксина отмечает, что нравственная сторона поведения детей с нарушениями зрения, посещающих обычные и специализированные дошкольные образовательные организации, проявляется, прежде всего, в стремлении почувствовать, поделиться с другими тем, что им дорого, сделать что-либо для других, помочь им [44]. В силу ограниченного словесного и игрового общения, а также невозможностью в полном объеме

видеть лица сверстников и взрослых, у детей с нарушениями зрения часто возникает затруднение в понимании желаний, намерений, переживаний сверстников [53]. Тяга друг к другу выражается в попытках приблизиться, обнять понравившегося сотоварища, погладить его по голове. Эти попытки чаще всего не встречают ответного чувства и воспринимаются как помеха, стесняющая движения. Чаще всего дети отмахиваются от своих сверстников, не воспринимая их поведение как проявление симпатии. Л.И. Солнцевой было замечено, что дети с нарушениями зрения, недавно пришедшие в детский сад, ищут сочувствия у взрослых (педагогов, воспитателей); оторванные от дома, они ждут от них ласки, утешения, защиты. В начале пребывания в детском саду дети не приходят на помощь товарищам, не выражают сочувствия друг к другу [59]. Однако учеными было установлено, что относительная бедность эмоциональных проявлений у дошкольников с нарушениями зрения лишь частично обусловлена этими нарушениями и непосредственно зависит от характера общения со взрослыми.

Поведение родителей, особенно неумение взрослых людей вызвать детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения на эмоциональное общение, непосредственно влияет на эмоциональную сферу таких детей. Эмоциональное развитие детей с нарушениями зрения в целом подчиняется основным закономерностям развития эмоций и чувств видящих детей, однако имеет и свою специфику. Л.И. Плаксина отмечает следующее: «Недостаток зрительных раздражений зачастую ставит ребенка с нарушениями зрения в ситуацию «релятивной сенсорной изоляции», не только задерживая его психическое развитие, но обедняя его мир и эмоционально. Несмотря на то, что у слабовидящих дошкольников наблюдаются те же эмоциональные проявления, что и у их нормально видящих сверстников, по общему количеству выражаемых эмоциональных состояний слепые и слабовидящие дети уступают остальным» [45, с. 16].

Существенную роль в нравственном воспитании и развитии детей с нарушениями зрения играют родители. В тех случаях, когда родители

выполняют все капризы слабовидящего ребенка, балуют его, не предъявляют необходимых требований к его поведению, не фиксируют внимание на негативных результатах его действий, у него уже в дошкольном возрасте формируются такие качества, как эгоизм, капризность. В дальнейшем отрицательные качества только закрепляются, так как ребенок привыкает к неукоснительному выполнению родителями всех его требований [60].

Существует несколько типов воспитания ребенка с нарушениями зрения в семье, которые либо способствуют, либо затрудняют нравственное развитие ребенка. Их подробно описала Л.И. Солнцева в своих работах, посвященных семейному воспитанию слабовидящих и слепых детей.

Отношение к ребенку с нарушением зрения в семье выражается или в чрезмерной опеке, или, наоборот, в недостаточном внимании и заботе о нем. Родители, охваченные чувством жалости и сострадания, окружают его чрезмерным вниманием и оказывают ему протекцию и помощь там, где он без этого мог бы обойтись. Они стараются все сделать за него: кормят, умывают и одевают его в таком возрасте, когда другие дети делают это сами. Его не приучают убирать за собой игрушки, книжки, стелить постель и выполнять другие виды самообслуживания и помощи по дому, которые дети его возраста обычно делают [57]. Все эти действия родителей приведут к тому, что их ребенок вырастет абсолютно не способным к самообслуживанию, избалованным, эгоцентричным, не способным понимать других, не умеющим общаться с окружающими.

Иногда родители закармливают ребенка игрушками, книжками, сладостями. Они стремятся этим как бы смягчить, скрасить его жизнь, которая, как им кажется, не может быть радостной и полноценной. В итоге, ребенок растет с ощущением того, что ему все дозволено, что не нужно прилагать никаких усилий и добиваться чего-то самому, ведь из-за своей болезни окружающие люди просто должны делать то, что хочет он. И это способствует формированию у него таких черт как потребительство и эгоизм. [57].

Если в одних семьях неправильное отношение к таким детям выражается в чрезмерной помощи, то в других наблюдается иная крайность: родители и окружающие ребенка родственники открыто выражают свое неудовольствие им, подчеркивают его неполноценность, раздражаются из-за ошибок и неловкостей им совершаемых, не уделяют ему нужного внимания, недостаточно любят и заботятся о нем. Это не только делает его жизнь безрадостной и тяжелой, но способствует тому, что некоторые дети замыкаются, уходят в себя, становятся обиженными на всех. Это также сказывается на формировании у него нравственных представлений и качеств [57].

Имеют место случаи, когда родители, болезненно относясь к дефекту своего ребенка, хотят, чтобы он компенсировал его какими-то особыми способностями, которые они стремятся в нем открыть и развивать. Они проявляют особый интерес ко всем выдающимся людям с ограниченными возможностями здоровья, описанным в литературе. Л.И. Солнцева говорит о том, что их внимание привлекают все случаи, когда человек, обладавший таким же дефектом, как и их ребенок или еще более тяжелым, закончил вуз, достиг высокого положения, чем-то выделился. В этих случаях родители часто не учитывают истинных способностей и возможностей своего ребенка. Подогреваемые честолюбивыми мечтами, они предъявляют ему непосильные требования, заставляют чрезмерно много заниматься, лишают его отдыха [56]. Такие повышенные требования наносят развитию ребенка большой ущерб. Он перенапрягается физически и умственно, истощается его нервная система. Ребенок страдает морально, так как не может удовлетворить высоких запросов, ему предъявляемых. И если у него только средние способности, а от него хотят, чтобы он был всегда среди первых или первым, то этим заставляют его чувствовать ущербность. Л.И. Солнцева пишет о том, что имеет место издавна сложившееся неправильное представление о том, что люди с глубоким нарушением зрения и совсем незрячие обладают музыкальными способностями. В действительности, как показывают наблюдения и

проведенные исследования, дети с неполноценным зрением не превосходят своей музыкальной одаренностью нормально видящих [57]. Следуя этим мифам, родители таких детей часто заставляют их посещать музыкальные школы, хотя ребенку это совсем не интересно. В итоге, такой ребенок становится упрямым, эгоцентричным, старается сделать все вопреки. А это не способствует формированию положительных нравственных качеств личности.

Таким образом, неправильные стили воспитания в семье зачастую формируют негативные личностные качества (эгоизм, потребительство, зависимость, насамостоятельность, «уход в себя» и страх взаимодействия с людьми, трудности восприятия и понимания эмоций своих и других и т.д.). Данные качества, в свою очередь, затрудняют формирование нравственных представлений, нравственных качеств, сказываясь на поведении и поступках.

Однако у детей с нарушениями зрения при правильном нравственном воспитании в дальнейшем появляются социальные мотивы, интерес к жизни людей в обществе, стремление к общению с ними.

Таким образом, нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения имеет ряд специфических особенностей: детям данной категории трудно общаться со сверстниками, имеющими нормальное развитие, у них отмечается недостаточное понимание психологии других людей, а также их социальных и моральных требований, они проявляют недоверчивость и даже враждебность к окружающим людям из-за недостаточного понимания мотивов их поступков, а иногда противопоставляют себя нормальным детям и взрослым. Кроме того, дети с нарушениями зрения стремятся изолироваться, замкнуться в себе или же ведут себя агрессивно по отношению к людям, не нашедшим правильного подхода к ним. У таких детей в дальнейшем может возникать чувство неполноценности, которое создает отрицательное отношение к другим людям, самому себе, к труду, учению и препятствует формированию нормальных отношений с окружающими. Часто дети данной категории прибегают к сенсорным, физическим действиям в общении – им необходимо потрогать,

погладить, понюхать собеседника, что часто отпугивает окружающих такого ребенка людей.

2.3 Значение сюжетно-ролевой игры в нравственном развитии детей с нарушениями зрения

Нравственное развитие детей дошкольного возраста преимущественно происходит в рамках ведущей деятельности старшего дошкольного возраста - сюжетно-ролевой игры. На это обращали внимание множество исследователей. В частности, Д.Б. Эльконин отмечал большое значение ориентации на нормы отношений между людьми, формирующейся в сюжетно-ролевой игре. Построение сюжетов и действий во время игровой деятельности помогает объяснить ребенку всевозможные нормы поведения и общения, как со взрослыми, так и с детьми. Участие в коллективных играх учит ребенка следовать логике сюжета, общению с другими детьми, организовывать свое поведение в соответствии с общепринятыми правилами взаимодействия. В результате ребенок начинает ответственно относиться к своим действиям и поступкам [69].

Д.Б. Эльконин дает следующее определение сюжетно-ролевой игре: ролевая игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношений между ними. Творчество проявляется в данных видах игр в том, что дети творчески воспроизводят всё, что видят вокруг: ребёнок передаёт свои чувства в изображаемом явлении, творчески претворяет замысел, варьирует своё поведение в роли, по-своему использует предметы и заместители в игре. К.Д. Ушинский отмечает, что самое главное в сюжетно-ролевой игре то, что ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к событию, которое он разыгрывает [53].

Сюжетно-ролевая игра как деятельность имеет свою структуру.

Т.А. Куликова в сюжетно-ролевой игре выделяет следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роли, игровые действия.

Сюжет является главным компонентом сюжетно-ролевой игры, потому что без него нет самой игры. Сюжет представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. Сюжеты очень разнообразны и изменяются в зависимости от конкретных условий жизни ребенка и расширения его кругозора [19]. С.Л. Новоселова отмечает, что на сюжеты игры решающее влияние оказывает окружающая ребенка действительность [34]. Содержание игры, отмечает Д.Б. Эльконин, – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности. В зависимости от глубины представлений ребенка о деятельности взрослых меняется и содержание игр. По содержанию игры детей младшего дошкольного возраста отличаются от игр детей более старшего возраста. Эти отличия связаны с относительной ограниченностью опыта, особенностями развития воображения, мышления, речи. Дети старшего дошкольного возраста обдуманно подходят к выбору сюжета, обсуждают его предварительно, на элементарном уровне планируют развитие содержания. Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он берет [53].

Роль – средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры. Игровая роль позволяет соединить аффективно-мотивационную и операционально-техническую стороны деятельности. Для ребенка роль – это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже в игре. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых. Подчинение ребенка правилам ролевого поведения является важнейшим элементом сюжетно-ролевой игры. В игре ребенок берет на себя те роли, отношения в которых ему понятны. Для качества выполнения роли

важно отношение к ней ребенка. Поэтому следует иметь в виду, что старшие дошкольники неохотно выполняют роли, которые, по их представлениям, не соответствуют их полу. Ролевое действие является способом реализации роли, средством воплощения сюжета и, обогащаясь, приводит к появлению новых ролей. Роль может существовать только благодаря наличию ролевых действий, так как они придают ей значимость, и является центром игры. Роль и связанные с ней действия, по выражению Д.Б. Эльконина, представляют собой неразложимую единицу развитой формы игры [53].

Исследования Л.А. Венгера, В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина и др. подтверждают, что в сюжетно-ролевой игре складывается символическая (знаковая) функция сознания, состоящая в использовании вместо реальных предметов их заместителей. Использование внешних, реальных заместителей переходит в использование заместителей внутренних, образных, а это перестраивает все психические процессы ребенка, позволяет ему строить в уме представления о предметах и явлениях действительности, в том числе и взаимоотношениях людей [53].

По мнению Л.И. Плаксиной, сюжетно-ролевая игра имеет большое значение для нравственного развития детей с нарушениями зрения, становления их индивидуальности и формирования умений жить сообща. В игре дети с нарушением зрения приобретают опыт общественного поведения в среде сверстников, практически овладевают нормами и правилами поведения, приобщаются к жизни окружающих взрослых, имеют возможность проявить большую, чем в какой-либо другой деятельности, самостоятельность. Велика роль игры в формировании нравственных чувств и привычек, в развитии черт общности, формировании положительного отношения к труду людей, событиям общественно-трудовой жизни [38]. Л.И. Солнцева писала о том, что «обучая слепых детей игре, организуя их творческие игры, воспитатель активизирует слепых дошкольников, что дает возможность преодолевать недостатки в развитии вызванные слепотой» [43].

По мнению Л.Б. Осиповой, при организации обучающих сюжетно-

ролевых игр необходимо создавать специальные условия для преодоления у детей с нарушениями зрения отрицательных эмоций и устранения таких черт характера, как застенчивость, неуверенность и пр.; ставить перед детьми игровые задачи, которые способствуют развитию умения понимать и выражать различные эмоции. Кроме того, важно осуществлять обмен ролями между детьми, так как это развивает их представление друг о друге, совершенствует способность понимать эмоциональное состояние сверстника. У детей с нарушением зрения имеются особенности в формировании сюжетно-ролевой игры, обусловленные характером дефекта. В качестве специфических особенностей выступает обедненность представлений, сниженный уровень развития предметных действий и межличностных отношений [36].

Развитие сюжетно-ролевой игры у детей с нарушениями зрения носит поступательный характер, и в ходе ее развития выделяют четыре уровня, которые описала И.Г. Корнилова. Первый уровень представляет собой игровые ситуации, где ребенок выполняет неспецифические манипуляции с игрушками, в которых нет никаких сюжетных замыслов. Далее ребенок с нарушенным зрением так же выполняет манипуляции с игрушками, не связанные с сюжетом, но эти действия приобретают более осознанный характер. На третьем этапе ребенок в свои элементарные действия вкладывает уже примитивный игровой замысел. Заключительным этапом становится формирование сюжетно-ролевой игры, для которой характерен определенный замысел игры и выполнение действий в соответствии с ней [22]. Л.И. Плаксина и Л.С. Сековец говорят о необходимости подбора специальных игрушек для сюжетно-ролевой игры детей с нарушениями зрения, которые уточняют представления детей о внешних сторонах окружающего мира, тем самым обогащая копилку знаний и представлений[41].

Далее рассмотрим роль сюжетно-ролевой игры в нравственном воспитании и развитии детей с нарушениями зрения. Наиболее ценны для формирования нравственных чувств данной категории детей сюжеты,

отражающие типичные бытовые явления [3]. Сюжетно-ролевые отношения, в которых моделируется сфера человеческих взаимоотношений, преимущественно определяют развитие у дошкольников умения выделять и лучше познавать те стороны своих взаимоотношений с другими детьми, которые регулируются нравственными нормами. Принимая на себя различные роли, дети за счет изменения позиций могут научиться выделять переживания других людей. Поэтому у детей повышается стремление поступать нравственно. Так формируются у детей представления о том, что хорошо и что плохо, что такое добро и что такое зло, что можно делать, а чего нельзя, как следует вести себя с другими людьми и как относиться к собственным поступкам [14]. Выполнение роли ставит ребенка перед необходимостью действовать не так, как он хочет, а так, как это предписано ролью, подчиняясь социальным нормам и правилам поведения. Так перед ребенком открываются не только правила поведения, но и их значение для установления и поддержания положительных взаимоотношений с другими людьми. Ответственное выполнение ролей, принятых в игре, способствует улучшению реальных взаимоотношений между детьми.

Таким образом, можно заключить, что сюжетно-ролевая игра имеет огромное значение в нравственном развитии детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Принимая на себя различные роли, дети могут научиться понимать переживания других людей. Поэтому у детей повышается стремление поступать нравственно. Однако, организация сюжетно-ролевой игры требует учета ее особенностей у детей с нарушениями зрения, которые проявляются в следующем: обедненность представлений как о «мире предметов», так и о «мире людей», сниженный уровень развития предметных действий, слабое владение навыками совместной деятельности.

Выводы по 2 главе

Психическое развитие детей с нарушениями зрения – это особый тип развития, происходящего в специфических условиях взаимодействия с окружающим миром, относящегося к дефицитарному типу дизонтогенеза. Те или иные нарушения зрения являются одной из основных причин нарушений не только в функционировании и развитии основных психических процессов и разнообразных видов деятельности, но и в становлении личностных особенностей этих детей. Так, детям данной категории трудно общаться со сверстниками, у них отмечается недостаточное понимание психологии других людей, а также их социальных и моральных требований, они проявляют недоверчивость и даже враждебность к окружающим людям из-за недостаточного понимания мотивов их поступков, а иногда противопоставляют себя нормальным детям и взрослым. Это сказывается на формировании мотивационно-отношенческого компонента нравственного развития. Недостаток социального и коммуникативного опыта затрудняет формирование знаний и представлений о правилах поведения и общения, неправильный стиль воспитания в семье зачастую не способствует формированию правильных умений и действий в различных жизненных ситуациях.

В связи с этим, нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста с нарушением зрения имеет ряд специфических особенностей: недостаток знаний и представлений о нравственном поведении, сниженный уровень мотивации и саморегуляции, трудности организации взаимодействия в соответствии с нормами, которые определяют свои принципы построения занятий по усвоению норм нравственности, свои методы и приемы формирования, связанные с тем, что у детей с нарушениями зрения ограничены возможности познания окружающего мира.

Сюжетно-ролевая игра имеет огромное значение в нравственном развитии детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Принимая на себя различные роли, дети учатся понимать переживания других людей и выстраивать в соответствии с этим межличностные отношения. Поэтому у детей повышается стремление поступать нравственно в соответствии с общепринятыми правилами и нормами. Однако, организация сюжетно-ролевой игры требует учета ее особенностей у детей с нарушениями зрения, которые проявляются в следующем: обедненность представлений как о «мире предметов», так и о «мире людей», сниженный уровень развития предметных действий, слабое владение навыками совместной деятельности.

ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО НАВРСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

3.1 Методики изучения нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Исследование уровня сформированности нравственной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения Детский сад компенсирующего вида № 138 «Радужка». В эксперименте приняли участие 10 детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста. Возраст детей 5-6 лет. Список детей группы – участников исследования с описанием состояния зрения представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Список участников эксперимента

№	Ф.И. ребенка	Дата рождения	Острота зрения	Заключение ПМПК
1	2	3	4	5
1.	Александра А.	23.06.2017	OD 0,4 OS 0,4	Сходящееся содружественное альтертирующее OS косоглазие. Сложный гиперметропический астигматизм OU. Гиперметропия средней степени
2.	Ирина Б.	27.06.2017	OD 0,7 OS 0,7	Простой миопический астигматизм OU.
3.	Максим Б.	23.06.2017	OD 0,5 OS 0,6	Сходящееся содружественное непостоянное косоглазие. Гиперметропия высокой степени OU.
4.	Варя В.	21.04.2017	OD 0,4 OS 0,5	Субтотальная отслойка сетчатки OD. Вторичное сходящееся монолатеральное косоглазие OD. Гиперметропия средней степени OS.
5.	Гоша Д.	14.04.2017	OD 0,4 OS 0,4	Гиперметропия высокой степени OU, сложный гиперметропический астигматизм OU.
6.	Максим З.	13.01.2011	OD 0,1 OS 0,8	Простой миопический астигматизм OU. Миопия сложной степени OU.
7.	Тимофей К.	04.01.2017	OD 0,5 OS 0,5	Смешанный астигматизм OU.

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5
8.	Кира К.	13.12.2017	OD 0,3 OS 0,3	Врожденный горизонтальный нистагм, гиперметропия средней степени OU.
9.	Жасмин К.	13.09.2017	CD 0,2 OS 0,4	Простой гиперметропический астигматизм OU. Гиперметропия слабой степени.
10.	Искандер С.	13.02.2017	OD 0,3 OS 0,1	Косоглазие сходящее с содружественное альтернирующее, чаще OS.

Цель, задачи и организация исследования:

Цель: выявление уровня сформированности нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Задачи:

1) проведение констатирующего эксперимента, изучение уровня нравственной воспитанности детей старшей группы в дошкольной организации;

2) анализ данных, формулировка выводов.

Методы исследования: наблюдение, беседа.

Изучение нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста проводилось с использованием наблюдения за деятельностью детей и с помощью проведения диагностической методики «Найди ошибку» (Л. Чекина). Выбор данной методики был обусловлен тем, что она, во-первых, позволяет непосредственно пообщаться с ребенком, понаблюдать за ним. Во-вторых, данная методика является стандартизированной, то есть ребенок должен был сам проанализировать исход каждой ситуации, найти ошибку, опираясь лишь на свое мнение, свой опыт нравственного поведения. В-третьих, она позволяет исследовать целый комплекс составляющих качеств личности, отвечающих запросам нравственности. Данная методика адекватна старшему дошкольному возрасту и данной категории детей, так как дети данного возраста способны к осознанному синтезу и переработке предлагаемой информации, способны к ее оценке, а также к выбору поведения в той или иной ситуации.

В эксперименте каждый ребенок участвовал в двух экспериментальных ситуациях с идентичным нравственным содержанием:

- 1) ситуация рассказа (5 ситуаций с выбором способа поведения);
- 2) наблюдение за способом поведения в реальной ситуации.

На первом этапе диагностического обследования с целью выявления уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения была проведена беседа, которая проходила индивидуально с каждым ребенком. В индивидуальной беседе каждому из детей было предложено выслушать рассказ и найти ошибки в поведении мальчика Миши, который также ходит в детский сад. В тексте содержится пять ситуаций:

Ситуация № 1 «Утреннее приветствие»: «Мальчику Мише 5 лет, он ходит в такой же детский сад, как и ты. По утрам Миша берет с собой одну из любимых игрушек, и мама отводит его в группу. Сегодня мама привела Мишу в сад, а сама убежала на работу. Миша вошел в группу, а там не Ирина Викторовна, которая давно работает в группе, а какая-то новая воспитательница. Миша не знал, как ее зовут, и поэтому не стал здороваться, а сразу пошел к ребятам играть».

Ситуация № 2 «Поведение за столом»: «За завтраком дети кушали творожную запеканку, Миша вертелся за столом и опрокинул Катин стакан с молоком на стол. Воспитательница поругала Мишу за то, что он пролил молоко и испачкал платье девочке, которая сидела рядом. Миша вместо извинения промолчал и принялся пить свое молоко».

Ситуация № 3 «Привычка извиняться за плохой поступок»: «Катя обиделась на Мишу за испорченное платье, и не дала ему в песочнице свою лопатку, когда он попросил. Миша рассердился и сказал, что больше никогда не рдаст ей свои игрушки».

Ситуация № 4. «Умение делиться игрушками»: «Ваня – друг Миши, увидел у него в руках новую машинку и вежливо попросил дать посмотреть ее. Миша решил, что Ваня может сломать машину, и поэтому отвернулся от

него и не дал игрушку. Ваня обиделся, а Миша пошел играть с другими мальчиками».

Ситуаци № 5 «Помощь воспитателю по его просьбе в уборке игрушек, книг»: «Вечером, когда детей забирали и в группе остались только Миша и Андрей, воспитательница попросила мальчиков помочь ей собрать игрушки. Миша ответил, что собирать должен тот, кто их раскидал, и не стал помогать, а сел разукрашивать рисунок, дожидаясь маму. Воспитательница и Андрей сами посадили красиво игрушки».

По дороге домой мама расспрашивала Мишу о том, как прошел день. Что, по-твоему, рассказал ей Миша. Какие поступки мальчика тебе не понравились? Как поступил бы на его месте ты?».

Выслушав рассказ, ребенок вместе с экспериментатором выделяет ситуации в рассказе и самостоятельно определяет ошибки в поведении Миши.

Были выделены три уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения:

I уровень (высокий) – нравственные нормы сформированы: дети, которые смогли найти все 5 ошибок в 5 ситуациях;

II уровень (средний) – нравственные нормы частично сформированы: дети, которые смогли найти 3-4 ошибки в 5 ситуациях;

III уровень (низкий) – нравственные нормы не сформированы: дети, которые нашли 2 и меньше ошибок в 5 ситуациях.

На втором этапе нами было проведено наблюдение за детьми с целью изучения особенностей проявления нравственной воспитанности в течение всего дня в разных ситуациях:

Ситуация № 1 «Утреннее приветствие».

Ситуация № 2 «Поведение за столом».

Ситуация № 3 «Умение делиться игрушками».

Ситуация № 4 «Привычка извиняться за плохой поступок».

Ситуация № 5 «Помощь воспитателю по его просьбе в уборке игрушек, книг».

По результатам, проведенного наблюдения нами также были выделены три уровня нравственной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения:

I уровень (высокий) – дети проявляют все нравственные нормы в течении дня; в 5 ситуациях нравственные нормы проявляют 5 раз;

II уровень (средний) – дети эпизодически проявляют нравственные нормы; в 5 ситуациях нравственные нормы проявляют 4-3 раза;

III уровень (низкий) – дети редко проявляют нравственные нормы; в 5 ситуациях нравственные нормы проявляют 2-0 раз.

Подобранная диагностическая методика позволит нам выявить не только уровень нравственной воспитанности обследуемых детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, но и выявить, насколько нравственные нормы реализуются в поведении и повседневном общении детей.

3.2 Состояние нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

В данном параграфе представим результаты обследования состояния нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения по методике, описанной в прошлом параграфе.

На первом этапе диагностического обследования нравственной воспитанности участников эксперимента («Ситуация рассказа») были получены результаты, представленные с помощью таблиц (таблица 2, таблица 3) и рисунка ниже (рисунок 1).

Таблица 2 – Протокол исследования состояния нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения на первом этапе диагностики «Ситуация рассказа»

Ф.И. Ребенка	Ситуации					Уровень
	1	2	3	4	5	
Александра А.	+	+	-	+	+	II (Средний)
Ирина Б.	+	-	+	+	+	II (Средний)
Максим Б.	+	-	-	+	-	III (Низкий)
Варя В.	+	+	+	+	-	I (Высокий)
Гоша Д.	+	+	+	+	+	I (Высокий)
Максим З.	+	+	+	+	+	I (Высокий)
Тимофей К.	+	-	-	-	-	III (Низкий)
Кира К.	+	-	+	+	+	II (Средний)
Жасмин К.	+	-	+	+	+	II (Средний)
Искандер С.	+	+	-	+	+	II (Средний)
Итого	10	5	6	9	7	

Далее представим уровневую таблицу состояния нравственной воспитанности на первом этапе диагностики (таблица 3).

Таблица 3 – Исследование состояния нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения на первом этапе диагностики (%)

Уровень нравственной воспитанности	Количество детей (чел.)	Процент (%)
I уровень (Высокий)	3	30
II уровень (Средний)	5	50
III уровень (Низкий)	2	20

Как мы видим, большинство детей показали средний уровень нравственной воспитанности на данном этапе диагностики (50 % – Александра А., Ирина Б., Кира К., Жасмин К., Искандер С.). Два ребенка показали низкий уровень нравственной воспитанности (20 % – Максим Б., Тимофей К.). Три ребенка показали высокий уровень нравственной воспитанности (30 % – Варя В., Гоша Д., Максим З.).

Полученные данные отобразим с помощью рисунка 1.

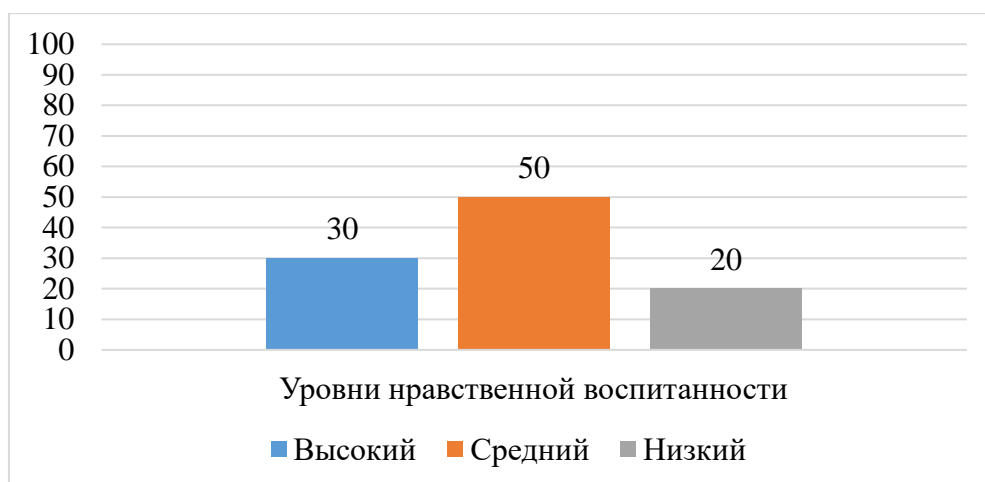


Рисунок 1 – Исследование состояния нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения на первом этапе диагностики (%)

Перейдем к качественному анализу ответов обследуемых детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения на первом этапе диагностики.

По анализу первой ситуации все 10 детей (100 %) считают, что здороваться нужно с каждым воспитателем и работником детского сада.

Во второй ситуации, о том, что за столом нельзя вертеться, а если пролил молоко – необходимо извиниться за свой поступок – сказали 5 детей (50 %). «За столом нельзя вертеться» (про извиниться не сказали) – 5 детей (50 %).

В третьей ситуации, сердиться на Машу после того, как облил ей молоком платье – неправильно, нужно было искренне извиниться за свой поступок, и девочка перестала бы сердиться на Мишу. Правильно ответили 6 детей (60 %), 4 ребенка (40 %) не выделили в ситуации ошибок.

В четвертой ситуации 9 детей (90 %) считают, что на вежливую просьбу нужно давать игрушку другу, но попросить его не ломать ее. 1 ребенок (10 %) считает, что игрушками делиться не нужно.

В пятой ситуации, 7 детей (70 %) считают, что нельзя отказываться на вежливую просьбу помочь собирать игрушки воспитательнице, ведь она сама в них не играет, а помогать воспитательнице во всем и наводить порядок в

группе должен каждый, ведь мы уже большие и можем помогать. 3 ребенка (30 %) согласны с мальчиком, что убираться за другими они не должны.

Таким образом, только в первой ситуации («Утреннее приветствие») 100 % детей нашли ошибки. Надо отметить, что наибольшее затруднение вызвала вторая («Поведение за столом») и третья («Привычка извиняться за плохой поступок») ситуации, на которые пришлось 50 % неверных ответов.

Исходя из проведенной нами беседы, можно сделать вывод, что у детей с нарушениями зрения недостаточно сформированы нравственные нормы поведения за столом и привычки извиняться за плохой поступок. Наиболее точное представление они имеют о том, что здороваться необходимо с каждым воспитателем и работником детского сада, а также о том, что нужно помогать окружающим людям и быть щедрым.

На втором этапе диагностического обследования состояния нравственной воспитанности участников эксперимента («Наблюдение за способом поведения в реальной ситуации») были получены результаты, представленные с помощью таблиц (таблица 4, таблица 5) и рисунка 2.

Таблица 4 – Протокол исследования состояния нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения на втором этапе диагностики «Наблюдение за способом поведения в реальной ситуации»

Ф.И.	Ситуации					Уровень
	1	2	3	4	5	
Александра А.	-	+	+	-	+	II (Средний)
Ирина Б.	+	+	+	+	+	I (Высокий)
Максим Б.	+	-	+	-	+	II (Средний)
Варя В.	+	+	+	+	-	II (Средний)
Гоша Д.	+	-	+	+	-	II (Средний)
Максим З.	-	-	+	-	+	III (Низкий)
Тимофей К.	-	-	-	+	-	III (Низкий)
Кира К.	+	+	-	+	-	II (Средний)
Жасмин К.	+	+	+	+	-	II (Средний)
Искандер С.	-	+	-	-	+	III (Низкий)
Итого	6	6	7	6	5	

Далее представим уровневую таблицу состояния нравственной воспитанности на втором этапе диагностики (таблица 5).

Таблица 5 – Исследование состояния нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения на втором этапе диагностики (%)

Уровень нравственной воспитанности	Количество детей (чел.)	Процент (%)
I уровень (Высокий)	1	10
II уровень (Средний)	6	60
III уровень (Низкий)	3	30

Как мы видим, большинство детей показали средний уровень состояния нравственной воспитанности на данном этапе диагностики (60 % – Александра А., Максим Б., Варя В., Гоша Д., Кира К., Жасмин К.). Три ребенка показали низкий уровень нравственной воспитанности (30 % – Максим З., Тимофей К., Искандер С.). Только один ребенок показал высокий уровень нравственной воспитанности (10 % – Ирина Б.).

Полученные данные отобразим с помощью рисунка 2.

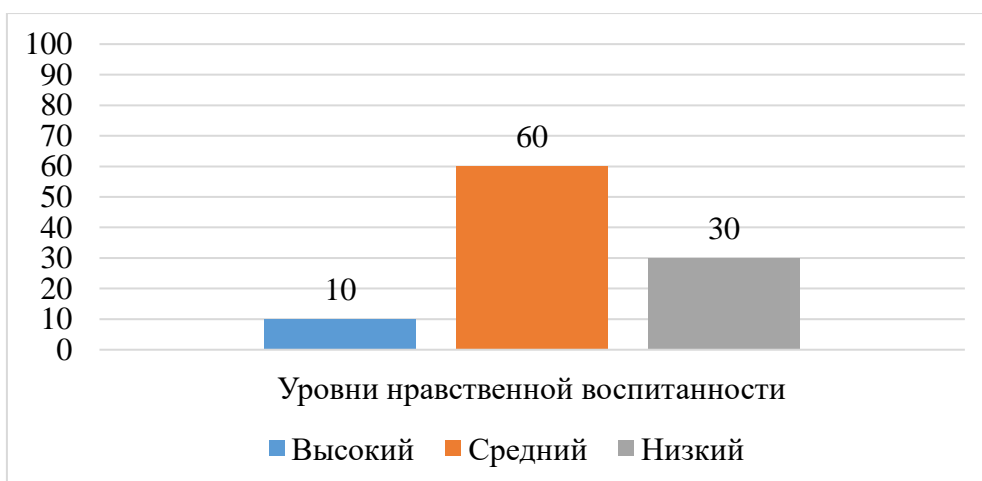


Рисунок 2 – Исследование состояния нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения на втором этапе диагностики (%)

Перейдем к качественному анализу поведения обследуемых детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения на втором этапе диагностики.

В результате наблюдения нами было установлено, что дети в типичных ситуациях проявили себя следующим образом:

В первой ситуации здороваются с воспитателем и другими работниками детского сада – 6 детей (60 %), здороваются только с воспитателем группы, в большинстве случаев самостоятельно – 1 ребенок (10 %), не здороваются (здороваются только после напоминаний) – 3 ребенка (30 %).

Во второй ситуации культурно ведут себя за столом без присутствия воспитателя – 6 детей (60 %), под присмотром воспитателя – 2 ребенка (20 %), не соблюдают нормы поведения за столом – 2 ребенка (20 %).

В третьей ситуации дружно играют, делятся игрушками – 7 детей (70 %), делятся только с лучшими друзьями – 2 ребенка (20 %), 1 ребенок (10 %) – не делятся игрушками.

В четвертой ситуации самостоятельно извиняются (без требования воспитателя) за неправильные поступки – 6 детей (60 %), 2 ребенка (20 %) – извиняются, при напоминании воспитателя, 2 ребенка (20 %) – по требованию воспитателя.

В пятой ситуации помогают во всем воспитателю по его просьбе – 5 детей (50 %), 1 ребенок (10 %) – не всегда помогают по просьбе воспитателя, 4 ребенка (40 %) – не помогают воспитателю в уборке игрушек, книг.

Представим соотношение результатов исследования состояния нравственной воспитанности первого («Ситуация рассказа») и второго («Наблюдение за способом поведения в реальной ситуации») этапов диагностики на рисунке 3.

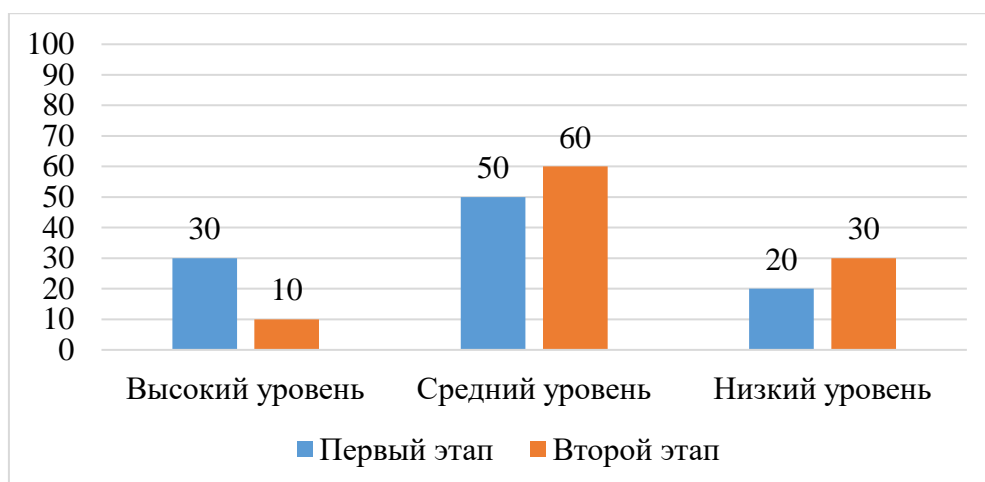


Рисунок 3 – Сравнительные результаты двух этапов диагностики состояния нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Исходя из данных рисунка 3 видно, что дети старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения обладают знаниями и представлениями о нравственных нормах, однако в повседневной жизни зачастую их не реализуют.

Таким образом, с учетом полученных данных можно определить основные направления коррекционной работы по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, которые подробно рассмотрим в следующем параграфе.

3.3 Содержание коррекционной работы по нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе сюжетно-ролевой игры

Проведенный анализ продемонстрировал недостаточный уровень нравственной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Результаты эксперимента показали необходимость проведения коррекционной работы с детьми, принявшими участие в диагностическом обследовании, по нравственному развитию в процессе сюжетно-ролевой игры.

Цель коррекционной работы – повышение уровня нравственной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством сюжетно-ролевой игры.

В соответствии с проведенной диагностикой мы определили задачи коррекционной работы:

1. Обогащать знания и представления детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения о нормах нравственности в процессе их участия в сюжетно-ролевой игре;

2. Создавать условия в рамках сюжетно-ролевой игры для того, чтобы дети старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения учились выстраивать свое поведение в соответствии с нравственными правилами и нормами.

На основе поставленных задач нами были определены следующие направления коррекционной работы:

1. Формирование у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения доброжелательного отношения к сверстникам, а также навыков общения в коллективе.

2. Формирование у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения умения понимать эмоции других людей и помогать им.

3. Воспитание у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения уважительного отношения к труду.

В соответствии с указанными направлениями нами были подобраны сюжетно-ролевые игры.

Содержание коррекционной работы было определено на основе следующих принципов:

1. Принцип деятельностного подхода, определяющий содержание и построение коррекционной работы по преодолению недостатков нравственного развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения с учетом ведущей деятельности – игровой (использование сюжетно-ролевой игры).

2. Принцип оптимальной информационной наполненности в коррекционной работе означает, что все ее формы и средства должны служить обеспечению наиболее полного общения и самопроявления ребенка на основе его возможностей, потребностей и склонностей.

3. Принцип единства педагога и ребенка, означающий взаимопонимание между педагогом и ребенком в процессе осуществления коррекционной работы.

4. Принцип индивидуального подхода предполагает учёт индивидуальных познавательных и эмоциональных особенностей детей с нарушениями зрения.

Коррекционная работа по нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения с использованием сюжетно-ролевой игры состояла из трех последовательных этапов:

1. Подготовительный этап коррекционной работы.

На данном этапе отбираются темы игровых сюжетов в зависимости от тематического планирования и интересов детей, пополняется предметно-развивающая среда группы в соответствии с подобранными темами.

2. Содержательный этап коррекционной работы.

Данный этап направлен на преодоление недостатков нравственного развития детей в процессе межличностного общения через использование сюжетно-ролевых игр.

3. Заключительный этап коррекционной работы.

Этот этап направлен на самостоятельную работу детей с нарушениями зрения, а также разыгрывание дальнейшего сюжета, обобщение полученных знаний.

Далее представим систематизированный нами комплекс сюжетно-ролевых игр по нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, который мы использовали в коррекционной работе (таблица 6).

Таблица 6 – Комплекс сюжетно-ролевых игр по нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

№ п/п	Направление коррекционной работы	№ п/п	Название сюжетно-ролевой игры	Задачи
1	2	3	4	5
1	Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, а также навыков общения в коллективе	1	«Магазин»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приучать детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. 2. Выполнять соответствующие игровые действия, находить в окружающей обстановке предметы, необходимые для игры, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. 3. Обогащать социально-игровой опыт детей (учить правильному взаимоотношению в игре)
		2	«Почта»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение детей согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре, ролевые взаимодействия и взаимоотношения. 2. Формировать через игровую деятельность доброжелательное отношение к сверстникам. 3. Совершенствовать навыки речевого общения.
		3	«Поездка на автобусе»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить взаимодействию со сверстниками в сюжете, выполнять постепенно усложняющиеся правила: действовать по сигналу педагога. 2. Воспитывать желание играть со сверстниками, дружеские взаимоотношения в игре. 3. Закрепить нравственные нормы культурного поведения в общественном транспорте.
2	Формирование умения понимать эмоции других людей и помогать им	4	«Семья»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей умение ориентироваться на ребенка-партнера. 2. Продолжать обучение уметь распределять роли, самостоятельно развивать сюжет игры.

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4	5
				3. Способствовать установлению дружеских взаимоотношений между играющими детьми
		5	«Зубной врач»	1. Закрепить знания о профессии стоматолога, учить развивать сюжет в соответствии с выбранной ролью. 2. Формировать у детей умение понимать эмоциональное состояние другого человека. 3. Воспитывать у детей желание помочь другому
		6	«Пожарная команда»	1. Углубить знания детей о профессии и труде пожарных. 2. Воспитывать у детей уважения к труду пожарных, к людям разных профессий. 3. Стимулировать у детей желание помогать другим, понимать их эмоциональное состояние, переживания
3	Воспитание уважительного отношения к труду	7	«Больница»	1. Учить детей создавать игровую обстановку, используя реальные предметы, а также их заместители. 2. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре). 3. Воспитывать у детей уважительное отношение к труду врачей и медицинских сестер
		8	«Библиотека»	1. Учить детей выполнять игровые действия в соответствии с общим игровым замыслом. 2. Закрепить: у детей знания нравственных норм поведения в библиотеке. 3. Воспитывать: у детей уважение к труду людей разных профессий и бережное отношение к его результатам
		9	«Кафе»	1. Сформировать у детей умение реализовывать и развивать сюжет игры «Кафе». 2. Закрепить: у детей знания нравственных норм поведения за столом в общественных местах.

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4	5
				3. Воспитывать: у детей уважение к труду людей разных профессий и бережное отношение к его результатам

Всего нами было отобрано 9 сюжетно-ролевых игр для нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (3 игры по каждому направлению). Содержание каждой игры представлено подробно в приложении (приложение 1). Данные игры могут быть использованы педагогами в разных режимных моментах.

Таким образом, задачи нравственного развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения могут решаться с помощью сюжетно-ролевых игр. Систематическое использование составленного нами комплекса сюжетно-ролевых игр будет способствовать повышению уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Выводы по 3 главе

В рамках экспериментальной части нашего исследования мы подобрали диагностическую методику, которая позволила нам выявить уровень нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения и сравнить их с уровнем использования нравственных представлений в непосредственной деятельности детей.

Осуществив констатирующий этап экспериментальной работы, мы пришли к выводу о том, что дети данного возраста достаточно осведомлены и разборчивы в вопросах, касающихся аспектов нравственности. Дети вполне могут проанализировать нравственную ситуацию, найти ситуации, которые не соответствуют проявлению принятых нравственных норм, указать на ошибку. У подавляющего числа детей уже сформированы представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Однако дети данной категории не всегда используют имеющиеся знания на практике.

В рамках формирующего этапа экспериментальной работы нами был систематизирован комплекс сюжетно-ролевых игр по нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, который мы использовали в нашей коррекционной работе по следующим направлениям:

- 1) формирование у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения доброжелательного отношения к сверстникам, а также навыков общения в коллективе («Магазин», «Почта», «Поездка на автобусе»);
- 2) формирование у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения умения понимать эмоции других людей и помогать им («Семья», «Зубной врач», «Пожарная команда»);
- 3) воспитание у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения уважительного отношения к труду («Больница», «Библиотека», «Кафе»).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашего исследования являлось теоретическое изучение и практическое обоснование возможностей использования сюжетно-ролевой игры как средства нравственного развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

На основании заданной цели нами были поставлены следующие задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.
3. Осуществить подбор сюжетно-ролевых игр, направленных на нравственное развитие детей старшего дошкольного с нарушениями зрения.

При решении первой задачи мы осуществили анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования и выяснили, что нравственное воспитание – формирование высоконравственной личности. Конечной целью нравственного воспитания является нравственное развитие личности, формирование нравственных представлений, взглядов, убеждений, качеств, которыми руководствуется человек в своей жизнедеятельности.

При решении второй задачи исследования мы выбрали диагностическую методику, которая позволила нам выявить уровень состояния нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения и сравнить их с уровнем использования нравственных представлений в непосредственной деятельности детей. Осуществив констатирующий этап экспериментальной работы, мы пришли к выводу о том, что дети данного возраста достаточно осведомлены и разборчивы в вопросах, касающихся аспектов нравственности. Дети вполне могут проанализировать нравственную ситуацию, найти ситуации, которые не соответствуют проявлению принятых нравственных норм, указать на ошибку. У

подавляющего числа детей уже сформированы представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Однако дети данной категории не всегда используют имеющиеся знания на практике.

В рамках решения третьей задачи нашего исследования на формирующем этапе экспериментальной работы нами был систематизирован комплекс сюжетно-ролевых игр по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, который мы использовали в нашей коррекционной работе по следующим направлениям:

1) формирование у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения доброжелательного отношения к сверстникам, а также навыков общения в коллективе («Магазин», «Почта», «Поездка на автобусе»);

2) формирование у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения умения понимать эмоции других людей и помогать им («Семья», «Зубной врач», «Пожарная команда»);

3) воспитание у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения уважительного отношения к труду («Больница», «Библиотека», «Кафе»).

Систематизированный нами комплекс сюжетно-ролевых игр может быть использован педагогами дошкольных образовательных организаций, а именно воспитателями и тифлопедагогами с целью нравственного воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Таким образом, задачи нашего исследования решены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авдулова, Т. П. Психология игры: современный подход [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Татьяна Авдулова. – Москва : Академия, 2019. – 208 с.
2. Артюхова, И. С. Ценности и воспитание [Текст] / Ирина Артюхова. – Москва : Педагогика, 1999. – 123 с.
3. Братусь, Б. С. Психологические аспекты нравственного развития личности [Текст] / Борис Братусь. – Москва : Просвещение, 1977. – 240 с.
4. Ветлугина, Н. А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду [Текст] / Наталья Ветлугина. – Москва : Просвещение, 1988. – 151 с.
5. Виноградова, А. М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников [Текст] : книга для воспитателя детского сада / Анна Виноградова. – Москва : Просвещение, 2019. – 98 с.
6. Гамезо, М. В. Атлас по психологии [Текст] / М. В. Гамезо, И. А. Домашенко. – Москва : Педагогическое общество России, 2004. – 276 с.
7. Гонеев, А. Д. Основы коррекционной педагогики [Текст] / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева. – Москва : Логос, 2009. – 230 с.
8. Гурин, Ю. В. Игры для детей от трех до семи лет [Текст] : энциклопедия игр / Ю. В. Гурин, Г. Б. Моница. – Санкт-Петербург : Речь, 2011. – 256 с.
9. Гусева, М. Р. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения [Текст] / М. Р. Гусева, В. Г. Дмитриев, Л. И. Плаксина. – Москва : Просвещение, 1978. – 263 с.
10. Гусейнов, А. А. Золотое правило нравственности [Текст] / Абдусалам Гусейнов. – Москва, 1982. – 300 с.
11. Дружинина, Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения [Текст] / Лилия Дружинина. – Челябинск : Букватор, 2006. – 120 с.

12. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогтики: развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / В. П. Ермаков, Г. А. Якунин. – Москва : Педагогика, 2000. – 321 с.
13. Завершнева, Е. Записные книжки Л. С. Выготского [Текст] / Е. Завершнева, Р. Веер. – Москва : Канон-Плюс, 2017. – 320 с.
14. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды [Текст] / Александр Запорожец. – Москва, 1986. – Т. 2. – 412 с.
15. Захаров, А. И. Как предупредить отклонение в поведении ребенка [Текст] / Александр Захаров. – Москва : Гардарики, 2016. – 215 с.
16. Земцова, М. И. Учителю о детях с нарушениями зрения [Текст] / Мария Земцова. – Москва : Просвещение, 1973. – 250 с.
17. Земцова, М. И. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения [Текст] / Мария Земцова. – Москва : Политиздат, 1978. – 204 с.
18. Козлова, С. А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников [Текст] : учебное пособие / Светлана Козлова. – Москва : Academia, 2002. – 304 с.
19. Корнилова, И. Г. Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушениями зрения [Текст] : для воспитателей дошкольных учреждений и родителей / Ирина Корнилова. – Москва : Экзамен, 2004. – 159 с.
20. Краснощекова, Н. В. Новые сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста [Текст] / Наталья Краснощекова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. – 205 с.
21. Крупская, Н. К. Собрание сочинений [Текст] / Надежда Крупская. – Москва : Наука. – Т. 2. – 240 с.
22. Курочкина, И. Н. Как научить ребенка поступать нравственно [Текст] : практическое пособие / Ирина Курочкина. – Москва : Флинта, 2018. – 312 с.

23. Курочкина, И. Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников [Текст] : практикум для вузов. / Ирина Курочкина. – Москва : Владос, 2001. – 140 с.
24. Куцакова, Л. В. Воспитание ребенка-дошкольника [Текст] / Людмила Куцакова. – Москва : ВЛАДОС, 2014. – 298 с.
25. Лазутов, М. Н. Истоки. Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / М. Н. Лазутов, Т. И. Алиева. – Москва : ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.
26. Лебстен, Ф. Уроки раздумья. Педагогика нравственного развития [Текст] / Филипп Лебстен. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 360 с.
27. Литвак, А. Г. Психология слепых и слабовидящих [Текст] : учебное пособие / Алексей Литвак. – Санкт-Петербург : РГПУ, 1998. – 140 с.
28. Лихачев, Б. Т. Педагогика [Текст] / Борис Лихачев. – Москва : Наука, 2020. – 463 с.
29. Макаренко, А. С. О воспитании [Текст] / Антон Макаренко. – Москва : Политиздат, 1990. – 364 с.
30. Маллаев, Д. М. Психология и педагогика игры слепого и слабовидящего ребенка [Текст] / Джафар Маллаев. – Москва : СМУР «Academa», 2018. – 324 с.
31. Малофеев, Н. Н. Обучение слепых в России XIX века: государство и филантропия [Текст] / Николай Малофеев. – Москва : Педагогика, 2018. – 400 с.
32. Мещеряков, Б. Г. Большой психологический словарь [Текст] / Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. – Санкт-Петербург : прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. – 672 с.
33. Мухина, В. С. Возрастная психология [Текст] / Валерия Мухина. – Москва : Педагогика, 1999. – 350 с.
34. Новоселова, С. Л. Система «Модуль-игра» [Текст] : Новая развивающая предм.-игровая среда для дошкольников и пед. технология ее

использования. / Светлана Новоселова. – Москва : Общерос. обществ. Фонд «Социал. развитие России», 2004. – 40 с.

35. Никулина, Г. В. Дети с амблиопией и косоглазием [Текст] / Г. В. Никулина, Л. В. Фомичева, Е. В. Артюкевич. – Санкт-Петербург : Питер, 2011. – 84 с.

36. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ министерства образования и науки России № 1155 от 17.10.2013 г. [Электронный ресурс]

37. Осипова, Л. Б. Педагогическая практика в дошкольных образовательных организациях для детей с нарушениями зрения [Текст] : учебно-методическое пособие / Лариса Осипова. – Челябинск : Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2017. – 80 с.

38. Петрова, Е. Э. Специфика организации инклюзивного обучения в общеобразовательном учреждении [Текст] / Е. Э. Петрова, Л. И. Дегтярева. – Новосибирск : Мысль, 2011. – 115 с.

39. Плаксина, Л. И. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения [Текст] / Л. И. Плаксина, Л. А. Григорян. – Москва : Наука, 1998. – 59 с.

40. Плаксина, Л. И. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушением зрения [Текст] / Любовь Плаксина. – Москва : Наука, 1995. – 210 с.

41. Ремезова, Л. А. Формирование у детей с нарушением зрения представлений о величине и измерении величин [Текст] : метод. пособие для тифлопедагогов, воспитателей дет. сада для детей с нарушением зрения и родителей / Л. А. Ремезова, Л. В. Сергеева, О. Ф. Юрлина. – Самара : Изд-во СГПУ, 2004. – 227 с.

42. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / Сергей Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 1998. – 120 с.

43. Сеченов, И. М. Избранные произведения [Текст] / Иван Сеченов. – Москва : АН СССР, 1956. – 295 с.

44. Солнцева, Л. И. Психология детей с нарушениями зрения [Текст] / Людмила Солнцева. – Москва : Полиграф-сервис, 2000. – 312 с.
45. Солнцева, Л. И. Психология воспитания детей с нарушением зрения. [Текст] / Л. И. Солнцева, В. З. Денискина. – Москва : Наука, 2000. – 298 с.
46. Стребелева, Е. А. Специальная дошкольная педагогика [Текст] / Елена Стребелева. – Москва : Наука, 2001. – 245 с.
47. Титаренко, Т. М. Нравственное воспитание в семье. Культура семейных отношений [Текст] / Татьяна Титаренко. – Москва : ВЛАДОС, 1985. – 228 с.
48. Тупоногов, Б. К. Теоретические основы тифлопедагогике [Текст] / Борис Тупоногов. – Москва : Наука, 2001. – 184 с.
49. Фомичева, Л. В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения [Текст] / Лидия Фомичева. – Санкт-Петербург : Питер, 2007. – 123 с.
50. Шипицына, Л. М. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушениями зрения [Текст] / Людмила Шипицына. – Санкт-Петербург : Образование, 2005. – 131 с.
51. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Даниил Эльконин. – Москва : Владос, 2009. – 360 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Сюжетно-ролевые игры по нравственному развитию у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Игра № 1 «Магазин»

Предварительная работа: беседа о работе продавца, рассматривание иллюстраций овощей, фруктов, чтение художественной литературы, различные игровые ситуации, индивидуальная работа.

Оборудование: игрушечная касса, «чеки» из бумаги, «деньги», «ценники», кошельки, корзинки, муляжи овощей, фруктов, кондитерских изделий, игрушек и др.

Игровые роли: продавцы, покупатели, кассир, охранник.

Ход игры:

Введение в игровую ситуацию.

Проблемная ситуация: закончились продукты, где можно взять продукты? В группе нет «Магазина» что будем делать? Какие есть предложения? Какие идеи?

Дефектолог с помощью побуждающего диалога подводит к идее открыть магазин в группе.

– Какие отделы в магазинах вы знаете? (мясной, хлебный, овощной, хозяйственный, игрушек).

– В мясном отделе можно купить: мясо, колбаса, пельмени, сосиски, шпиг, сардельки, котлеты.

– В молочном отделе можно купить: молоко, кефир, сметану, масло, сливки, сыр, ряженку, снежок, сливочное масло, творог.

– В рыбном отделе можно купить рыбу: копченую, свежемороженую, соленую, рыбные консервы.

– В хлебном отделе можно купить хлебобулочные изделия.

– В отделе овощей и фруктов можно купить овощи и фрукты

– К напиткам относится сок, минеральная вода, лимонад

– К сыпучим продуктам относятся: чай, мука, сахар, соль, макаронные изделия, кофе, кисель, какао.

В бакалейном отделе можно купить не только эти продукты, а также конфеты, печенье, зефир, вафли, шоколад, пряники и т д

Бакалея – это отдел, где продают сыпучие продукты

– А давайте вспомним, как должны себя вести покупатели в магазине? (вспоминают правила поведения в общественных местах)

– Итак, в магазине работают продавцы-менеджеры, которые помогают найти нужный товар, взвешивают, упаковывают; кассиры, которые считают общую стоимость покупки, принимают деньги, карточки, выдают сдачу и чеки; администратор следит за состоянием товара, его сроком годности, раскладывает товар на прилавке, развешивает ценники. Также ни один магазин не обходится без охранников. Они следят за порядком, смотрят, чтобы люди не прятали товар в карманах или не съели его по пути к кассе.

Игровая деятельность детей.

– Ну, что ребята, откроем магазин?

Мозговой штурм

Все вместе решают:

1. Какой магазин будут открывать- обычный или супермаркет.
2. Какие отделы будут в магазине;
3. Придумывают название магазина.

Дети совместно с дефектологом оборудуют магазин, распределяют роли: работники магазина, покупатели. Дети играют, какое- то время, затем можно усложнить сюжет.

Дальнейшее развитие сюжета:

Открываются новые отделы: игрушек, бытовой химии, одежды. Завоз большого количества игрушек становится событием для детей. Возникает проблема, что с этим делать, как их разложить. Дети сталкиваются с

необходимостью классифицировать игрушки по их качеству или признаку (машины, куклы, животные).

Используемые ролевые диалоги:

Покупатель:

1. «Здравствуйте. Я бы хотел посмотреть...».
2. «Покажите мне, пожалуйста...».
3. «А можно мне посмотреть...».
4. «Я хочу купить...».
5. «А сколько стоит?».
6. «Большое спасибо»;

Продавец:

1. «Пожалуйста, посмотрите...».
2. «Продукты только что поступили в продажу...».
3. «Возьми, пожалуйста, сдачу».
4. «Приходите к нам еще».
5. «Я бы вам посоветовала...».
6. «Сумма вашей покупки...».
7. «Спасибо за покупку...» и т.д.

Охранник:

1. «Здравствуйте, проходите».
2. «Будем рады вас видеть ещё».

Игра № 2 «Почта»

Предварительная работа: экскурсия на почту, краткая беседа с работниками почты, наблюдения за их трудом, рассматривание и чтение детских книг: Н. Григорьева «Ты опустил письмо», Е. Мара «История одного пакета», А. Шейкина «Вести приходят так», С.Я. Маршака «Почта», беседа по картине «На почте», изготовление совместно с воспитателем игровых атрибутов.

Оборудование: бланки телеграмм, журнал регистрации почтовых отправлений, извещения о посылке, конверты, поздравительные открытки, газеты, журналы, штампики, сумка для почтальона, фуражка почтальона, почтовый ящик.

Игровые роли: почтальон, оператор по приему бандеролей и посылок, начальник почты, шофер, сортировщики, посетители.

Ход игры:

Предварительная беседа.

– Ребята, сегодня мы с вами будем играть в интересную игру. Но сначала послушайте стихотворение:

Шагает с сумкой кожаной и кипюю газет,
И письма, и открытки, чего тут только нет!
И в дождь, и в морозы в любую погоду,
Спешат почтальоны доставить народу:
Кому-извещенья и телепрограммы,
Кому-переводы, кому телеграммы.

– Вы догадались, в какую игру мы будем играть? (почта).

– А кто из вас был на почте? Давайте вспомним, что вы там видели (почтовый ящик, витрины с конвертами, марками, открытками и т.д.)

– А знаете ли вы, кто работает на почте? (Начальник, почтальон, операторы почтовой связи, шофёр)

– Кто на почте самый главный? (Начальник почты). Это очень ответственная работа. Ведь очень много писем, газет, посылок, журналов проходит через почтовое отделение каждый день.

– Чем он занимается? (организует работу почты; принимает людей на работу; объясняет должностные обязанности работникам; выдает задание шофёру; звонит и заказывает свежие газеты, журналы, новые открытки; следит за порядком).

– Что нужно для работы начальнику почты? (Стол, журнал для записей, ручка). Кто ещё работает на почте?

– Почтальон. Работа почтальона интересная и очень ответственная. Ведь надо внимательно проследить, чтобы все письма, газеты, извещения для почтальона дошли по нужному адресу.

– А чем занимается почтальон? (Почтальон приходит на работу рано утром, принимает письма и газеты, складывает их в сумки и разносит по адресам).

– Что нужно для работы почтальону? (сумка, фуражка, газеты, письма)

– Ещё кто работает на почте? (операторы почтовой связи).

– Чем они занимаются? (1. Продают конверты, марки, журналы, газеты, открытки, ящики для посылок. 2. Отправляют и выдают посылки. 3. У них же можно и оформить подписку на журналы и газеты, и тогда почтальон будет приносить их прямо домой. Для этого надо заполнить специальный бланк, где указывается адрес. 4. Отдают почтальону письма и газеты для отправки)

– Что нужно для работы оператору почты? (компьютер, телефон, газеты, журналы, конверты, марки...).

– Кто развозит почту на дальние расстояния? (шофер).

– Что входит в его обязанности? (грузит прессу, посылки, письма и увозит на главный Почтамп; привозит свежие газеты и журналы).

– А кто мне скажет, зачем люди приходят на почту? (Отправить письмо, посылку, оформить подписку на газеты, журналы, купить конверт или ящик для посылки).

– Ребята, а давайте подумаем, когда мы приходим на почту, чтобы отправить письмо, то что мы должны сначала сделать? (Встать в очередь, поздороваться с оператором, сказать – зачем вы пришли на почту. Оплатить покупку. Сказать спасибо и до свидания).

– Что нам необходимо иметь, чтобы купить почтовый конверт или марку? (деньги).

– Чтобы письмо не потерялось что нужно написать на конверте? (правильный адрес). А что же дальше делать с письмом? (опустить в почтовый ящик).

– А что нам нужно сделать, если нам надо отправить посылку? (надо вначале заполнить извещение, в котором также, как и на конверте необходимо указать адрес того, кому мы отправляем посылку и свой домашний адрес. Потом надо обратиться к оператору почты, который взвесит посылку, запечатает. И обязательно поставит на неё печать почтового отделения. За отправку посылки нужно заплатить деньги).

– Прежде чем начать нашу игру, надо распределить роли. Кто из вас хочет быть начальником почты? Почтальоном? А оператором в посылочном отделе? А кто будет заниматься продажей конвертов, марок, оформлением подписки на журналы? Клиенты? Кто будет дома ждать письма и газеты от почтальона?

Выбор ролей.

Начальнику почты мы дадим галстук и козырек; почтальону мы дадим большую сумку и кепку с надписью «Почта»; шофёру – фуражку и руль; клиентам – сумочки с деньгами.

– Почтовое отделение открывается.

(Начальник одевает козырек, галстук, занимает свое рабочее место)

Начальник (принимает на работу почтальона, оператора посылочного отдела, оператора по продажам газет и журналов, шофера). Здоровается. Спрашивает: «Как вас зовут? Кем бы вы хотели работать?». Рассказывает об обязанностях, и приглашает занять рабочее место.

Ребёнок-почтальон принимает письма, журналы, газеты у оператора; ставит печать на письма. После этого укладывает все в почтовую сумку и отправляется разносить по адресам. (ребятам, которые в это время находятся «дома»). Оператор почты продаёт конверты, марки, газеты, журналы. В посылочном отделе оператор оформляет и упаковывает посылки, а также выдаёт посылки и бандероли посетителям по извещению. Шофер – принимает посылки и прессу для развоза на вокзал, а с поезда забирает свежие газеты и журналы. Клиенты почты покупают конверты, наклеивают на них марки и

укладывают в конверты письма. Затем опускают письма в почтовый ящик; отправляют, и получают посылки.

Речевые обороты: «Здравствуйте! Что бы вы хотели отправить?», «Какой журнал (газету) вы хотите купить?», «У нас есть интересный журнал (газета)», «Мы получили много поздравительных открыток», «На ваше письмо нужно наклеить марку», «Я хотел бы отправить в другой город письмо», «Я хочу поздравить друга с днём рождения. Какую открытку вы можете мне предложить?».

Игра продолжается до последнего посетителя.

Подведение итогов игры.

– Что больше всего вам понравилось в игре «Почта»? Понравились ли вам наш почтальон? Понравилось ли самому ребенку быть в роли почтальона? Понравилось вам получать письма и посылки? (да или нет, почему). Вежливы ли были операторы?

– Согласитесь, приятно получать письма от друзей, посылки, интересные журналы. Почта очень нужна и важна.

Игра № 3 «Поездка на автобусе»

Предварительная работа: наблюдение за работой транспорта на улице, рисование «Автобус» беседы с детьми: «Правила дорожного движения», «Правила поведения в общественном транспорте», поездка детей на настоящем автобусе вместе с родителями в свободное от детского сада время

Оборудование: руль, шапка шофера, стулья, расставленные попарно, как в автобусе, билеты, касса, аптечка, огнетушитель, головные уборы для пассажиров и водителя, сумка кондуктора, атрибуты для мамы с ребенком и бабушки с дедушкой, деньги, кошельки.

Игровые роли: водитель автобуса, пассажиры, кондуктор, мама/отец с ребенком, бабушка/дедушка.

Ход игры:

– Ребята, а вы любите путешествовать? Чтобы нам всем отправится в путешествие, нам нужно выбрать транспорт. На чем нам было бы удобней всего поехать? (на автобусе).

– Хорошо, давайте мы отправимся с вами на автобусе. А кто работает на автобусе? (шофёр).

– А что делает шофер? (управляет автобусом).

– Ребята, а вы знаете, что в автобусе работает ещё кондуктор?

– Как вы думаете, что делает кондуктор? (продает билеты).

– Правильно, а ещё он объявляет остановки, следит за порядком в автобусе.

– Как называют людей, которые едут в автобусе? (пассажирами).

– Ребята, какие правила поведения должны соблюдать пассажиры? (спокойно стоять на остановке. Во время посадки, пропускать вперед женщин с маленькими детьми, пожилых людей, уступать им место, культурно вести себя в автобусе, держаться за поручни).

– А что нельзя делать в автобусе? (кричать, шуметь, баловаться, отвлекать водителя).

– Ну а теперь смело можно отправляться в путешествие на нашем необычном автобусе. Что нам нужно для игры? (построить автобус).

– Давайте автобус построим из стульчиков (дети строят из стульчиков автобус).

– Но чтобы он поехал, нужен шофер. Кто у нас будет шофер? (выбранный ребенок одевает фуражку, берет руль).

– Садись шофер за руль повезешь ребятшек. Не забыли? В автобусе ещё работает кондуктор, кто им будет? Остальные ребята будут пассажирами.

– Проходите в автобус, садитесь на свои места, скажите пожалуйста, что должно быть у каждого пассажира? (билеты).

Кондуктор: Я билеты раздаю, в путь дорогу всех зову. Товарищ шофёр, заводи мотор, поехали быстрее.

Пассажиры рассаживаются. Далее обыгрывается ситуация обилечивания. Кондуктор предлагает ребятам приобрести билеты, а пассажиры расплачиваются предметами заместителями или воображаемыми монетками. После чего автобус отправляется в дорогу. Дальнейшее руководство этой игрой должно быть направлено на её усложнение. По пути автобус делает остановки, у пассажиров появляется цель поездки, которая определяет собой их поступки (в зависимости от цели поездки они или собирают в лесу грибы, ягоды, рвут цветы или загорают и купаются в реке, или идут на работу, или заходят в магазин сделать покупки и т.д.).

– Молодцы. Вот и подошло концу наше путешествие. Я думаю вам было интересно прокатиться на автобусе.

Игра № 4 «Семья»

Предварительная работа: рассматривание картинок о семье, чтение стихов о маме, колыбельных песенок, беседа о маме, настольная игра «Семья», беседы о профессиях людей, дидактическая игра «Кто, где работает?», изготовление атрибутов для игры, беседы о культуре поведения в общественных местах.

Оборудование: мебель, посудка, атрибуты для оборудования «детского сада», «парикмахерской», «автомастерской», «больницы», «дома», игрушечные машинки, кукла-младенец, сумки, игрушечная коляска, различные предметы-заместители; мольберт с фотографиями детей семей.

Игровые роли: мама, папа, бабушка, дети, кукла-младенец, воспитатель, продавец, детский врач.

Ход игры:

Предварительная беседа.

– Сегодня мы поиграем в игру «Семья». Недаром говорится в народе: «Вся семья вместе и душа на месте».

– Как вы думаете, что такое семья? Кто есть в семье?

– Какие обязанности у папы? Какие обязанности у мамы? Что делает их ребенок?

– Расскажите о своей семье: Сколько человек в ней живёт? Кто чем занимается? Что вы любите делать вместе? (ответы детей по желанию).

– А вы хотите поиграть в семью?

– Чтобы игра у нас получилась интересной нужно решить сколько членов семьи в ней будет. Что будут делать члены семьи. Кто какие роли будет играть.

Распределение ролей.

1. Кто будет играть роль мамы?

Где будет работать мама? (в парикмахерской).

Что будет делать на работе?

2. Кто будет играть роль папы?

Где будет работать папа? (в автосервисе).

Что будет делать на работе? (ремонттировать машины).

3. Кто будет детьми?

Что будут делать дети? (ходить в детский сад).

4. А я буду бабушкой, буду помогать всем вам и нянчить маленькую Сонечку.

– Вот теперь – это наша большая семья. А ещё для игры нам нужны: продавец, врач, воспитатель.

5. Кто хочет быть врачом?

6. Кто будет продавцом.

7. Кто будет воспитателем?

– Где будет жить семья? Где будет автосалон? Где будет парикмахерская, детский сад, детская поликлиника? (дети выбирают сами).

– Теперь, когда мы всё решили, можно начинать игру (члены семьи идут домой и изображают как они спят).

Дефектолог в роли бабушки начинает игру.

Разыгрываются сюжеты: «Утро в семье», «Парикмахерская», «Детский сад», «Автосервис», «У нас в семье – младенец», «Детская поликлиника», «Вечер в семье – День рождения бабушки».

Обыгрываются роли:

Папа – собирается на работу, отвозить детей в детский сад, едет на работу, ремонтирует машины, забирает детей из детского сада, едет за женой в парикмахерскую и все едут за тортом в магазин, везёт домой, помогает по дому, играет с детьми, укладывает их спать.

Мама – Собирается на работу, на работе общается с клиентами, выполняет свою работу, убирает рабочее место, возвращается домой, поздравляет бабушку с днём рождения, помогает накрыть на стол и убрать после ужина.

Бабушка – Руководит всем процессом игры: Будет дочку и отправляет её на работу в парикмахерскую, будет папу и внуков, собирает и провожает их в детский сад, убирает в доме, кормит маленькую внучку, идёт с ней в поликлинику на прививку, возвращается домой, укладывает Сонечку спать и готовит праздничный ужин; встречает с работы папу, маму, внуков из детского сада, спрашивает, как провели рабочий день, приглашает всех за праздничный стол.

Дети – дошкольники – Встают и идут в детский сад; в детском саду занимаются, гуляют, играют; возвращаются из детского сада, поздравляют бабушку с днём рождения, ужинают, ложатся спать.

Итог.

Игра закончена. Понравилось вам играть? В какую игру мы играли? Какие роли вы выполняли в игре?

– Как хорошо, когда семья большая и дружная. Молодцы ребята, у нас получилась интересная игра. Спасибо всем!

Игра № 5 «Зубной врач»

Предварительная работа: беседа на тему «Чтобы наши зубки не болели никогда!», просмотр мультфильма «Добрый доктор Стоматолог», рассматривание иллюстраций с изображением кабинета стоматолога.

Оборудование: стол и стул для врача и медсестры, стул (кресло) для пациента, декорация (иллюстрации с изображением здорового зуба, зуба, пораженного коричневыми точками, с изображением белоснежной улыбки, зубной пасты и щетки, полезные продукты питания), атрибуты врача (халат и шапочка белого цвета, бутылочки с лекарством, шприц, одноразовый стаканчик, салфетка, некоторые инструменты из детского набора «Доктор»), атрибуты медсестры (блокнот, авторучка, халат и шапочка белого цвета с красной отделкой).

Игровые роли: врач-стоматолог, медсестра, пациенты.

Ход игры:

Дефектолог предлагает одному ребенку роль зубного врача, второму ребенку роль медицинской сестры, а другим детям роль пациентов. Пациент здоровается с врачом и медсестрой, они знакомятся. Пациент показывает больной зуб. Врач его осматривает.

Далее дефектолог предлагает детям сделать кабинет зубного врача и ходить туда лечить наши зубки.

Дети сооружают кабинет стоматолога (кресло, инструменты, карточки, стол для медсестры и др.)

Далее дети приходят по очереди к врачу лечить зуб, жалуются на боль, а задача врача не только оказать медицинскую помощь, но и успокоить, пожалеть пациента, подобрать добрые слова при его лечении.

После того, как врач вылечил зубы, он рассказывает, как правильно чистить зубы, какие продукты полезны для зубов.

Пациенты благодарят врача и медсестру.

Игра № 6 «Пожарная команда»

Предварительная работа: чтение художественной литературы, просмотр учебного фильма «Пожар», изготовление атрибутов к игре, экскурсия в пожарную часть, конкурс рисунков, макетов пожарных машин.

Оборудование: макет пожарной машины, щит с пожарными инструментами (огнетушитель, ведра, лопаты, топоры), радиостанции, телефоны, аптечка, форменная одежда пожарных, использование атрибутов из других игр, например «Скорая помощь».

Игровые роли: диспетчер, пожарная дружина (командир и пожарные), водитель пожарной машины, пострадавшие, прохожие.

Ход игры:

Дефектолог предлагает поиграть в игру «Пожарная команда».

– Ребята, сегодня я буду начальником пожарной службы. Я загадаю вам загадку, а вам надо ее отгадать:

Рыжий зверь в печи сиди,

он от злости ест дрова,

целый час, а, может два.

Ты его рукой не тронь,

искусает всю ладонь (огонь).

Шипит и злится, воды боится,

С языком, а не лает, без зубов, а кусает (огонь).

– Посмотрите, пожалуйста, иллюстрацию. Правильно ли вы отгадали?
(показ картинки) Правильно, молодцы!

– Ребята, а для чего нужен огонь человеку? (согреться, приготовить еду, осветить жилище).

– А от чего может произойти пожар? (игра со спичками, удар молнии, разведение костров на улице без взрослых, короткое замыкание, не выключенные электроприборы).

– Ребята, а чем можно потушить пожар? (огнетушителем, пеной, водой, песком, землёй, одеялом).

– Как вызвать пожарных? (позвонить по номеру 01, чётко назвать адрес).

– Скажите, пожалуйста, что делает диспетчер, командир пожарной части, пожарные? (отвечает на звонки пострадавших; принимает от диспетчера вызов и отдает приказ пожарным; пожарные едут на вызов и тушат пожар).

– Перед игрой, давайте распределим роли. Я приготовила вам карточки. Вы выбираете карточку. На ней будет нарисован знак, эту роль вы и играете. Занимайте свои места, надевайте костюмы, начинаем игру.

Мама с детьми дома. Мама занята на кухне. Дети играют. Вдруг один увидел спички.

1 ребёнок: Давай поиграем со спичками!

2 ребёнок: Нельзя, мама не разрешает играть со спичками!

1 ребёнок: Да мы только посмотрим. (зажигает спички, макет огня).

Дети испуганно забегают к маме на кухню:

Мама: Что случилось?

Дети: Мы играли со спичками, и начался пожар.

Мама берёт телефон и набирает 01. (звук телефона).

Диспетчер: Алло, пожарная часть слушает. Говорите, что случилось?

Назовите адрес.

Мама: Здравствуйте! У нас в доме пожар. Приезжайте скорей. Мы живём по адресу, улица Тверская, дом 1 квартира 2.

Диспетчер: ждите, сейчас приедем.

Диспетчер: (берет рацию, передает пожарным).

Внимание! Поступило сообщение о пожаре. Пожарная команда №1 на выезд. Пожар на улице Тверская, дом 1 квартира 2.

Командир пожарной части: Внимание! (Обращается к команде). Пожарная команда готова! Выежаем! (Включается сирена) (пожарные собираются, занимают свои места и едут на пожар).

Местные жители, соседи: Помогите, пожар.

Пожарные тушат пожар.

Командир пожарной части выводит людей из дома. Вызывает скорую помощь.

Приезжает скорая помощь с врачом и медсестрой. Пожарные выносят носилки с куклами (дети).

Врач осматривает людей, оказывает первую помощь, расспрашивает о самочувствии.

Вдруг заплакала девочка, к ней подходит командир пожарной части и спрашивает, почему она плачет. Девочка говорит, что в доме осталась еще собака. Командир пожарной части лезет в дом и выносит собаку.

Мама с детьми благодарят пожарных. Мама и дети идут к соседям.

Пожарные уезжают в пожарную часть. Уезжает машина «Скорой помощи».

– Молодцы, дети. Вы все справились со своими обязанностями.

Игра № 7 «Больница»

Предварительная работа: экскурсия в медицинский кабинет детского сада, рассказы и беседы о профессиях медицинских работников, рассматривание иллюстраций по теме «Больница», чтение художественной литературы: «Айболит», «Телефон» К.И. Чуковского, «Заболел петух ангиной», А.И. Крылов, «Мой мишка» З. Александрова, знакомство с медицинскими инструментами.

Оборудование: белые халаты и шапочки; талончики к врачу; рецепты на лекарства; «медицинские карточки» пациентов; карандаши; набор медицинских инструментов: градусник, шприц без иголки, фонендоскоп; бинты, вата, марлевые салфетки, пустые баночки из-под лекарств, пустые коробочки из-под лекарств; рентгеновские снимки; куклы; таблица для проверки зрения, игрушечные очки.

Игровые роли: педиатр, лор, окулист, фармацевт, медсестра, пациенты.

Ход игры:

Вступительная беседа:

– Ребята, представьте, если у нас и вправду что-то вдруг заболит или мы заболеем, то куда нам следует, обратиться? (Больница, поликлиника...).

– Чем отличается больница от поликлиники? Кто работает в поликлинике? Назовите обязанности врача, медицинской сестры?

– Если нам выписали рецепт, т.е. прописали лекарство, то куда мы пойдём его покупать?

– Кто работает в аптеке? Кто работает в больнице?

– Что делает врач?

– Кто кроме врачей работает в больнице?

– Что делает мед. сестра? Что делают врачи скорой помощи? Кто отвозит бригаду врачей по адресу?

– Как можно назвать людей, которые приходят к врачу на приём или лежат в больнице?

Распределение ролей.

– Давайте выберем с вами педиатра, который будет лечить нас. Им будет тот, кто из вас самый ответственный. У нас же с вами самая настоящая больница (например, дети выбирают Лизу).

– Лиза выбери себе медсестру.

– Теперь выберем лора и окулиста. Кто хочет?

– Ребята, перед приемом к врачу, нам нужно обратиться в регистратуру и взять карточку больного. Давайте выберем медсестру в регистратуру.

– Скажите, пожалуйста, а где мы будем покупать лекарства, которые нам выписал доктор? (в аптеке). Выберем фармацевта.

– Остальные дети – пациенты.

Игра.

– Роли распределены. Мы можем начинать играть. Пройдите, пожалуйста, на свои рабочие места и приготовьтесь. Дети-врачи проходят в поликлинику, одевают халаты, шапочки доктора и медсестры.

Логопед и дети-пациенты подходят к регистратуре.

Диалог в регистратуре: Дети здороваются, называют свою фамилию имя и просят карту больного. Регистратор выдает карту больному. Логопед и дети с больными куклами подходят к кабинету доктора.

Начинается прием. Логопед напоминает «посетителям», чтобы те заняли очередь к врачу. Прежде, чем войти в кабинет, нужно постучать в «дверь». Войдя в кабинет, поздороваться рассказать, что болит у вашей дочки?

Диалог в больнице больного и доктора:

Пациент: «Здравствуйте».

Врач: «Здравствуйте, что болит у вашей дочки?».

Пациент: «У неё высокая температура, болит голова».

Врач: «Не беспокойтесь, сейчас я осмотрю её и назначу лечение».

Ребёнок в роли доктора оказывает медицинскую помощь, осматривает пациента и предлагает медсестре сделать жаропонижающий укол, затем выписывает рецепт и предлагает приобрести лекарство в аптеке.

Посетители сидят в очереди, не шумят, ждут своей очереди. Пока пациенты ждут свою очередь, у дверей появляется санитарка, которая моет пол. Она старательно всё моет и просит посетителей не сорить. Логопед следит за тем, чтобы дети не забывали говорить «спасибо и до свидания».

– Больница закрывается. Доктора осмотрели всех пациентов и назначили лечение. Врачи, снимите халаты и расставьте по местам медицинское оборудование. Пациенты, зайдите в аптеку за таблетками.

Диалог в аптеке пациента и фармацевта:

Пациент: «Здравствуйте».

Фармацевт: «Здравствуйте, дайте, пожалуйста, ваш рецепт. Спасибо. Возьмите лекарство».

Пациент: «Спасибо». Лекарство выдали. Аптека закрывается.

Итог.

– Ребята во что мы сегодня с вами играли? Что вам понравилось больше всего в нашей игре?

Игра № 8 «Библиотека»

Предварительная работа: экскурсия в детскую библиотеку, проведение викторин по русским народным сказкам, по детским писателям, рассматривание иллюстраций по теме «Библиотека», выставка рисунков к любимым сказкам, отбор и систематизация книг и журналов для организации мини-библиотеки в группе, акция «Подарите книгу в библиотеку группы», выставка книг-самоделок (выполненных родителями с детьми), оформление игровой зоны книжного уголка; выделение игровых зон, абонемент, читальный зал, игровая комната, оформление тематической выставки сказок К. Чуковского и русских народных сказок.

Оборудование: методические (наглядные пособия, книги, картинки), организационные(столы, стулья, бейджики, книги, журналы, портрет К. Чуковского, формуляры, книжки-самоделки, закладки для книг, телефон).

Игровые роли: заведующая библиотекой, гардеробщик, водитель, библиотекари, читатели.

Ход игры:

– Ребята недавно мы с вами ходили на экскурсию в детскую библиотеку. Работники библиотеки рассказали нам кто работает в библиотеке и как она устроена. Нам с вами очень понравилось экскурсия и мы организовали в нашей группе свою библиотеку. Мы отобрали для нашей библиотеки самые интересные книги и журналы, изготовили книжки- малышки, абонементы и формуляры читателя, на каждую книжечку наклеили книжный кармашек и сделали книжный формуляр. И сегодня я предлагаю нам с вами поиграть в библиотеку.

– Дети, кто работает в библиотеке? (библиотекари).

– Правильно. Библиотекарь хранит и отвечает за все книги и журналы в библиотеке, он выдаёт книги посетителям библиотеки. Как их называют? (читатели).

– Когда читатель выбрал понравившуюся ему книгу, библиотекарь вкладывает формуляр книги в абонемент читателя. После того, как читатель

прочтёт книгу, он должен вернуть её в библиотеку. Библиотекарь проверяет не повреждена ли книжка, вкладывает в неё обратно книжный формуляр. Ребята, кто запомнил, какие отделы есть в библиотеке? (абонемент и читальный зал).

– Да, в абонементе книги читатели берут домой, а читальный зал нужен, чтобы в нем читать книги, которые находятся в библиотеке в одном экземпляре. Это очень ценные книги и библиотекарь не может разрешить их взять домой. Там же, в читальном зале можно посмотреть много интересных журналов.

– Итак, ребята, давайте поиграем. Сегодня библиотекарем буду я, а вы - читателями. Добро пожаловать в библиотеку! Включает запись песни про библиотеку и игра начинается.

В следующий раз роль библиотекаря берут на себя уже сами дети. При последующем проведении воспитатель вводит в игру новые роли и сюжеты.

2 вариант:

– Ребята, сегодня мы вновь поиграем в библиотеку, давайте вспомним, кто кроме библиотекарей, ещё работает в библиотеке? Мы с вами пришли в библиотеку одетые, сняли наши шапочки и карточки и отдали их на хранение кому? (гардеробщику).

– Правильно. Гардеробщик хранит наши вещи пока мы находимся в библиотеке. Нам он выдаёт специальные номера. Значит для сегодняшней игры нам нужен гардеробщик. А кто распределяет и контролирует работу в библиотеке, разрешает конфликты? (заведующая).

– Также заведующая делает заявки на приобретение новых книг. Заведующая заказывает для библиотеки новые книги, а кто их приведёт в библиотеку? (шофер).

– У нас в библиотеке есть абонемент и читальный зал, значит, нам надо выбрать двух библиотекарей. Таким образом, ребята, для сегодняшней игры нам с вами нужны: заведующая библиотекой, гардеробщик, шофер, два библиотекаря. Чтобы никому не было обидно, давайте выберем их по

считалочке (выбираем). Ребята, а остальные по желанию будут читателями. А теперь давайте играть.

Игра № 9 «Кафе»

Предварительная работа: беседы с детьми: Что такое кафе ? Что там делают? Что едят, пьют? Кто работает в кафе? Что такое меню, беседа о труде работников столовых, кафе, дидактические игры: «Кто есть кто», «Кто что делает», «Мамины помощники», «Профессии», «Вежливые слова», отгадывание загадок, ручной труд: изготовление муляжей пирожных, рисование денег (игрушечных), меню, наблюдение за работой помощника воспитателя.

Оборудование: столы для посетителей, скатерти для столиков, салфетки, посуда для сервировки, вазочки с цветами, папки-меню, блокнот и карандаш для официантов, фартуки для официантов, одежда для поваров, фуражка и рация для охранника, рабочее место для администратора кафе, касса для кассира, подносы, игрушечные угощения, кошельки, деньги для персонала и посетителей, шапочки для поваров-кондитеров, пластилин отвердевающий.

Игровые роли: администратор, официант, шеф-повар, повар, охранник, кассир, уборщица, посетители.

Ход игры:

– Ребята, вы бывали когда-нибудь в кафе? Для чего люди посещают кафе? (питаются, проводят праздники, встречаются с друзьями, отдыхают с семьей).

– А вы знаете как нужно вести себя за столом? А как нужно вести себя в кафе? (ответы детей)

– А кто знает как устроено кафе? Там есть зал для посетителей и кухня для приготовления еды. Я вчера читала газету и нашла там интересное объявление, послушайте: «Недалеко от детского сада «Светлячок открылось детское кафе «Вкусняшка». Срочно требуется шеф-повар и кондитеры».

– Что за профессия -кондитеры? Чем эти люди занимаются? (готовят торты , пирожные и печенье). Из чего готовят торты и пирожные?(из особого сладкого теста). Из чего делают тесто? (из муки ,яиц,молока, сахара).

– А что значит шеф-повар?(это главный повар-кондитер, он дает указания, следит за выполнением работы, распределяет обязанности).

– Я давно мечтала стать шеф-поваром. А вы хотите стать кондитерами? Тогда пойдемте устраиваться на работу в кафе. Вот наше кафе « Вкусняшка»:

1. Это зал приема посетителей, со столиками.
2. Это барная стойка. На ней большой ассортимент коктейлей (апельсиновый,вишневый, молочный, банановый,гранатовый).
3. Это помещение кухни, здесь работают повара-кондитеры.
4. Это духовой шкаф для выпечки, это плита.
5. Это стол для приготовления различных блюд и кондитерских изделий.

– Я сегодня шеф-повар, вы кондитеры. Давайте переоденемся и приступим к работе. Сейчас я дам указания, что мы будем делать. Сегодня мы будем делать печенье и украшать его разноцветными шариками. (лепка из отвердевающего пластилина. Дети расплющивают кусочки пластилина, при помощи формочек вырезают фигурки и украшают «печенье»по своему желанию:шариками, полосочками и др.).

– Уважаемые кондитеры, вы замечательно работали, как настоящие профессионалы.

– Мне сообщили, что в наше кафе скоро придут первые посетители. А кроме шеф-повара и кондитеров в нашем кафе никого нет. Кто еще должен работать в кафе?(официанты,бармен,администратор, охранник).

– Предлагаю нам взять на себя роли официантов ,бармена и охранника, а администратором буду я. Но сначала давайте вспомним чем занимаются люди этих профессий? Чем занимается администратор? (следит за порядком ,встречает гостей).

– Чем занимаются официанты? (Знакомят посетителей с меню, принимают заказы и выполняют их). Чем занимается бармен? (Готовит разные коктейли, напитки). Чем занимается охранник? (Следит за порядком в зале).

– Пока посетители не подошли, подготовим зал к приему.(Работники кафе надевают спецодежду, занимают свои места. Включается тихая спокойная музыка).

Прием посетителей

Диалог администратора и посетителей.

Дети (Посетитель): Здравствуйте!

Администратор: Добрый день, проходите, пожалуйста, добро пожаловать в кафе «Вкусняшка». Усаживайтесь поудобней. К вам сейчас подойдет наш официант. Он предложит вам наши лучшие и полезные блюда: салаты из овощей и из фруктов прибавят вам здоровья, а наша чудесная выпечка поднимет вам настроение (Посетители усаживаются. Важно, чтобы мальчик пропускал девочку вперед, пододвигал стул и т.д.).

Посетители: Спасибо (мальчики сажают девочек за стол).

Диалог официанта и посетителей:

Официант: Добрый день, меню, пожалуйста.

Посетитель: Здравствуйте! Добрый день!

Официант: Что будете заказывать? (Подает меню). У нас есть очень вкусный салат из моркови, ароматный чай и очень вкусные пирожные.

Посетитель: Салат, чай и пирожное.

Официант: Отдыхайте, ваш заказ будет скоро готов.

(Далее дети играют по собственному замыслу: официант принимает заказ, передает повару и т.д.).

(Повар готовит салат. Бармен наливает кофе в чашку. Официант ставит все заказанное на поднос, аккуратно подает посетителю, красиво расставляет на столе).

Официант: Приятного аппетита!

Посетитель: Большое спасибо. (Посетители едят, пьют чай, между собой общаются. Официант в это время подсчитывает сумму заказа)

Посетитель: Пожалуйста посчитайте нам.

Официант: С вас 2рубля за салат, 3 рубля за пирожное, 1 рубль за чай.

Посетитель: Спасибо, все было вкусно.

Официант: Приходите к нам еще.

Подходит Администратор.

Администратор: Вам у нас понравилось?

Посетитель: Да все было замечательно.

Администратор: Приходите к нам еще, вы попробуете разные сорта чая, получите заряд бодрости и удовольствие от общения с друзьями! Приводите своих друзей.

Посетитель: До свидания!

Администратор: До свидания!

Игра дальше продолжается, дети стараются самостоятельно вести диалоги.