



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Формирование экологических понятий у младших школьников
на уроках литературного чтения**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность программы бакалавриата

«Начальное образование»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

69,84 % авторского текста

Работа Рисосенд к защите

«08» декабря 2024 г.

зав. кафедрой РЯ,Л и МОРиЛ

Юздова Людмила Павловна

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-308-070-3-1

Фатакова Ольга Вадимовна

Научный руководитель:

доктор филологических наук

профессор

Шиганова Галина Александровна

Челябинск

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	6
1.1 Проблема формирования экологических понятий у младших школьников в педагогической теории и практике на уроках литературного чтения	6
1.2 Особенности формирования экологических понятий у младших школьников.....	13
1.3 Роль уроков литературного чтения в формировании экологических понятий у младших школьников.....	18
Выводы по 1 главе.....	27
ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В ТРЕТЬЕМ КЛАССЕ	29
2.1 Выявление уровня сформированности экологических понятий на уроках литературного чтения	29
2.2. Применение методики формирования экологических понятий на уроках литературного чтения и оценка ее эффективности	33
Выводы по 2 главе.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	49
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	52
Приложение 1	58
Приложение 2	62

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Значимым компонентом общественного развития является общая система образования, а начальное общее образование является этапом развития подрастающего поколения, дающим основные навыки и умения, нужные для дальнейшего образования. Стратегическими целями развития современного образования являются обновление его содержания и педагогических технологий, формирование успешных граждан страны, обладающих соответствующими знаниями, практическими навыками и умениями, а также активных и компетентных личностей.

Актуальность изучения проблемы формирования экологических понятий у младших школьников возрастает. Это связано с необходимостью улучшения экологической культуры человека, поддержания и улучшения условий жизни людей на Земле, решения проблем, связанных с сокращением жизненного пространства, приходящегося на одного человека, сохранением и восстановлением, рациональным использованием и улучшением природных ресурсов, необходимостью повышения значимости проблем сохранения природы, развитием потребности человека в практическом участии в охране окружающей среды.

В процессе обучения младших школьников на различных уроках, а также во внеурочной деятельности, формируются экологические понятия. Однако особое влияние на этот процесс оказывают уроки литературного чтения. Произведения художественной литературы о природе, предназначенные для детей, открывают им прекрасные образы природы и приводят яркие примеры заботы о окружающем мире. Отличительной чертой литературы в формировании экологических понятий у младших школьников является ее способность воздействовать прежде всего на эмоции и чувства детей, а также на их представления о гармонии и

уникальности природы, способствуя развитию стремления беречь животный и растительный мир.

В современной литературе все чаще появляются научно-познавательные и художественные произведения, которые прямо рассматривают экологические проблемы (произведения С. Н. Бунтовской, Т.В. Михеевой, В.П. Стародумова и других авторов).

Множество методистов и педагогов, таких как Н.Ф. Виноградова, С.Д. Дерябо, Л.П. Симонова, В.А. Ясин и другие, исследуют важность формирования экологической культуры у младших школьников. Много внимания уделяется значению художественной литературы в развитии экологической культуры, которая является частью общей культуры растущего человека. например, публикации Л.И. Беленькой, Т.Н. Лутовой, С.Н. Николаевой, Л.П. Симоновой и т.д.). Однако вопросы, связанные с формированием экологических понятий при изучении детских литературных произведений, недостаточно исследованы, и публикации практикующих учителей на эту тему появляются редко.

Объект исследования: формирование экологических понятий у младших школьников.

Предмет исследования: формирование экологических понятий у младших школьников на уроках литературного чтения.

Цель исследования: изучение теоретических и практических аспектов формирования экологических понятий у младших школьников на уроках литературного чтения.

Задачами исследования являются:

1. Изучить проблему формирования экологических понятий у младших школьников в педагогической теории и практике на уроках литературного чтения.
2. Определить особенности формирования экологических понятий у младших школьников.

3. Показать роль уроков литературного чтения в формировании экологических понятий у младших школьников.

4. Провести опытно-поисковую работу по формированию экологических понятий у младших школьников на уроках литературного чтения.

Методы исследования: теоретический анализ литературы; эмпирические методы: эксперимент; методы количественной и качественной обработки данных.

База исследования: МОУ «Полетаевская СОШ».

Практическая значимость исследования состоит в том, что рекомендации по формированию экологических понятий у младших школьников на уроках литературного чтения могут быть использованы учителями начальных классов при организации педагогического процесса.

Квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1 Проблема формирования экологических понятий у младших школьников в педагогической теории и практике на уроках литературного чтения

Экологическое воспитание – создание нового типа людей с современными экологическими представлениями, которые могут понимать последствия какие последствия могут иметь их действия в будущем, таких людей, которые стараются создать гармоничную модель жизни по отношению к природе.

Экологическое воспитание является частью общего образования, оно связано с разными науками и учебными дисциплинами. Экологическое воспитание способствует развитию всех высших психических функций детей, таких как мышление, речь, память, внимание, восприятие. Также оно позволяет развить и эмоциональную сферу ребенка, его нравственные качества и установки. То есть можно констатировать, что реализация экологического воспитания в целом способствует развитию личности ребенка.

В качестве основной цели реализации данного процесса можно назвать формирование чувства экологической ответственности, построенного на основе экологического сознания [32].

Содержание программы экологического воспитания имеет следующие компоненты: передача экологических знаний и изменение отношения к природе.

Понятие «знание» обладает множеством значений. В философии оно общепределено как предоставление людям истины о реальном мире в форме фактов, идей, понятий и научных законов. В педагогике знание рассматривается как объект обучения, который должен быть усвоен

детьми в процессе обучения. При этом знание представляет собой отбор и дидактическую обработку определенной части научных понятий о закономерностях реальности.

Значения понятия «экологическое знание» раскрыты в трудах многих ученых. По мнению Дороновой Т.Н. «...экологические знания – это знания о предметах и явлениях природы, их свойствах и многообразии, о связях между ними, то есть весь комплекс знаний об окружающей среде» [15].

Знания в области экологии требуются человеку для целенаправленного изменения мира, для поддержания единства природы и общества [10]. В экологии к объектам научного познания относятся организм, вид, популяция и другие природные образования, а также указанные системы, преобразованные человеком.

К проблемам экологического знания относятся и проблемы определения места экосистем в естественной и преобразованной (искусственной) природе, в структуре основных форм движения природного и социального мира.

Все области знания и науки опираются на систему научных понятий. Понятие означает вид мыслительной деятельности, которая служит для обозначения объекта или его характеристик с помощью слова или словосочетания. Каждое понятие состоит из сущности и объема. Сущность понятия представляет собой содержание всех включенных объектов понятия, а объем понятия определяется множеством элементов, каждый из которых обладает признаками, связанными с содержанием понятия. В школьном экологическом образовании особое внимание уделяется понятиям.

Экологическое образование учащихся направлено на знакомство с природой и основывается на экологическом подходе, где педагогический процесс строится на основных идеях и понятиях экологии.

На уроке особое внимание следует уделить первому понятию - «экология» и его содержанию, чтобы понять, какая наука оно представляет и что оно означает.

А.П. Усова выразила свое мнение о значимости определения экологии, согласно которому она является биологической наукой, изучающей взаимоотношения организмов с окружающей средой и друг с другом. Она отмечает, что это определение является основой для формирования понятий в области экологии.

В процессе изучения экологии рассматриваются различные взаимосвязи. Одна из них – аутэкология, которая изучает взаимодействие отдельного организма с его средой обитания. Другой аспект – демэкология, которая исследует взаимосвязи между популяциями разных видов растений и животных, занимающих определенные территории. В демэкологии усваиваются вопросы о влиянии конкуренции за ресурсы, взаимодействии хищник-жертва и других факторах, влияющих на динамику популяций.

Третий аспект – синэкология, которая изучает взаимодействие сообществ живых организмов с их средой обитания. Данная область экологии анализирует вопросы о влиянии изменений в среде на структуру и функционирование сообщества, а также о взаимодействии между различными видами внутри сообщества.

В научных исследованиях были выявлены основные группы экологических понятий и разработаны подходы к их классификации в рамках школьного биологического образования. Согласно этой теории, экологические понятия могут быть классифицированы по нескольким критериям.

Первый критерий классификации основан на степени сложности понятий. Экологические понятия могут быть простыми или сложными. Например, понятие «светлюбивое растение» считается относительно

простым, в то время как понятия «экосистема», «биогеоценоз» и «биосфера» являются более сложными.

Второй критерий основан на степени обобщенности понятий. Здесь выделяют общеэкологические и локальные понятия. Например, понятие «экологические факторы среды» является более общим, тогда как понятие «свет как экологический фактор» имеет более узкую локальную специфику.

Третий критерий классификации основан на содержании понятий. Здесь выделяются понятия о среде и экологических факторах, аутоэкологические понятия, популяционно-экологические понятия, биогеоценологические понятия, социально-экологические понятия и понятия глобальной экологии. Каждая из этих групп понятий изучает различные аспекты экологии, начиная от взаимодействия организмов с окружающей средой до глобальных экологических проблем.

Многочисленные исследования в области психологии и педагогики показывают, что дети младшего школьного возраста могут успешно усваивать экологические понятия. Содержание этих понятий имеет важное значение и охватывает различные темы. Во-первых, обучающиеся учатся понимать взаимосвязь между растениями, животными и их средой обитания. Они узнают, как организмы адаптируются к своей среде и как она влияет на их рост и развитие. Во-вторых, обучающиеся изучают разнообразие живых существ и понимают, что все они взаимосвязаны и составляют разные сообщества. Они узнают, что каждый организм играет важную роль в экосистеме. В-третьих, рассматривается собственная роль в экосистеме в качестве живых существ. Они узнают, что окружающая среда, в которой они живут, влияет на их здоровье и общее благополучие. В-четвертых, школьникам надо научиться осознанно использовать природные ресурсы и понимают, что их деятельность может оказывать влияние на загрязнение окружающей среды. Они также изучают вопросы сохранения и восстановления природных богатств [28].

Если даются только экологические понятия, то важную роль будет играть только познавательная сторона, но приобретенные сведения не означают, что на практике будет выбран наилучший экологический выбор, т.к. наличие выбора автоматически не подразумевает желаемых изменений. Следовательно, нужно направиться к более глубоким аспектам психики ребенка и его психологии, чтобы сформировать потребность поступать экологично.

В младших классах ребенку передаются различные сведения и формируются установки относительно экологичного поведения. То есть осуществляется процесс экологического воспитания в целом.

Методы, которые широко используются в младших классах школы, направлены на формирование представлений о природе и способствуют развитию экологического сознания у детей. Они помогают ученикам развить бережное отношение к окружающей среде, внушить им любовь к природе и наслаждение ее красотой. Кроме того, эти методы помогают детям понять, что они являются важной частью большого и полноценного мира природы.

Среди множества психодидактических методов можно выделить несколько основных направлений: 1-ые – направленные на формирование представлений о природе, 2-ые – направленные на формирование субъективного отношения к природе; 3-и – направленные на формирование способов и форм взаимодействия с природой [34].

Экологические исследования проводятся в ходе изучения дисциплины «Окружающий мир». Постоянное внимание учителя к ознакомлению с экологией и законами окружающей среды существенно увеличит заинтересованность учащихся к данному уроку. При описательных занятиях интерес учащихся понемногу уменьшается, это естественный процесс, даже если преподаватель использует интересные вещи, шутки, рассказы и т. д., потому что уровень материала не меняется. В том случае, когда при изучении окружающего мира показываются

различные и сложные отношения, существующие в природе, то материал изменяет свой уровень в сторону повышения, усложняются интеллектуальные задачи, ставящиеся перед учащимся, что позволяет заинтересовать детей [20].

Изучение экологических взаимодействий способствует развитию экологической культуры учащихся, воспитанию этического поведения по отношению к природе.

Экологическое образование и воспитание не могут свестись только к передаче знаний. Они взаимосвязаны и важны, и должны проводиться одновременно. В то время как учебные курсы направлены на развитие знаний, умений и навыков учащихся, программа экологического воспитания направлена на формирование отношения человека к природе и его ценностных установок.

В рамках программы формирования экологических понятий во внеурочной деятельности можно выделить несколько направлений работы. Первое направление – познавательное – включает дидактические игры, беседы, заочные путешествия и викторины. Они помогают учащимся расширить свои знания об окружающей природе, ее компонентах и взаимосвязях. Второе направление – познавательно-развлекательное – включает проведение праздников, утренников, устных журналов, экологических игр и игр-путешествий. Эти мероприятия не только обогащают знания детей, но и приносят радость и удовольствие, что способствует формированию положительного отношения к природе. Третье направление – практическое – включает такие формы работы обучающихся, как посадка деревьев и кустарников, озеленение классных помещений и подкормка птиц. Школьники учатся заботиться о природе, активно взаимодействовать с ней и вносить положительные изменения в окружающую среду. Четвертое направление – исследовательское – включает экскурсии, наблюдения и проведение опытов. Они помогают

развивать практические навыки и исследовательский подход к познанию природы [28].

Для реализации работы по описанным направлениям можно использовать внеклассную воспитательную деятельность, например, организацию работы экологического кружка.

Особую роль в формировании положительного отношения школьников к природе играют наблюдения в природе. Они оказывают глубокое воздействие на всестороннее развитие личности ребенка. При проведении экскурсий, наблюдений за живыми организмами и выполнении практических заданий в природной среде учащиеся сами видят и ощущают важность охраны природы, а также понимают свою роль в этом процессе.

У деятельности учителя начальных классов есть две составляющие: обучение детей наблюдать и смотреть, а также научить их видеть экологическую информацию в явлениях и объектах природы. Экскурсии в природу предоставляют отличные возможности для использования образовательного потенциала природы [29].

Для дополнения экскурсий и наблюдений в природе важную роль играет природоведческая информация, которая может быть представлена в форме бесед, докладов, сообщений или тематических стенных газет. Беседы природоведческого характера имеют значительное познавательное значение. Они помогают расширить кругозор учащихся, активизировать их внимание, развить мышление и заинтересовать их природой. Тематика бесед может быть разнообразной и должна быть адаптирована к возрастным особенностям учащихся.

При подготовке к беседе учитель учитывает предварительный опыт и знания учащихся, полученные ими через наблюдения, чтение и просмотр различных материалов. Эмоциональность и направленность беседы также играют важную роль в привлечении внимания и интереса учащихся.

Включение заранее подготовленных небольших докладов, сообщений учащихся, игровых моментов, инсценировок и практических заданий повышает воспитательную значимость бесед. Для сохранения результатов учебной и практической деятельности учащихся используются различные формы, такие как презентации (цифровые или распечатанные материалы), творческие работы (графические, живописные, литературные), а также создание газетных выпусков [23].

Таким образом, экология – это наука, базирующаяся на системе научных понятий, которые включаются в учебную программу по экологическому образованию в школе. Учащиеся проходят процесс усвоения этих понятий, который состоит в понимании их содержания, объема и взаимосвязей с другими понятиями в рамках экологических знаний. В результате освоения экологических понятий младшими школьниками должно быть сформировано ответственное экологическое поведение. Для достижения этой цели педагог должен уметь подбирать соответствующие методы экологического воспитания, отвечающие возрастным и индивидуальным особенностям детей.

1.2 Особенности формирования экологических понятий у младших школьников

Младший школьный возраст, который длится примерно с 6-7 до 10 лет, является периодом обучения в начальных классах современной школы. Одной из основных задач на этом этапе является формирование учебной деятельности у ребенка, которая позволяет ему усваивать научные знания, основанные на человеческом опыте [15].

В этом возрасте происходят изменения в эндокринной системе, связанные с активацией новых эндокринных желез и прекращением действия «старых» желез [32].

Младший школьный возраст характеризуется спокойным и равномерным психическим и физическим развитием. Этот период является

началом школьной жизни для ребенка. Он приобретает внутреннюю роль ученика и развивает мотивацию к обучению. Образовательная деятельность становится для него главным интересом.

В младшем школьном возрасте мышление становится основной функцией, преобладающей над остальными психическими процессами. В итоге происходит интенсивное развитие и перестройка мыслительных процессов, а также развитие других психических функций, зависящих от интеллекта.

Внимание ребенка младшего школьного возраста остается преимущественно произвольным, но произвольное внимание интенсивно развивается. Ученик может сосредоточиться на словах учителя или иллюстрациях в учебнике. Однако устойчивость внимания в этом возрасте все еще не полностью развита. Поэтому учитель должен опираться на произвольное внимание ученика и использовать множество наглядных материалов, чтобы поддерживать его интерес и вовлеченность (Л.И. Егоренков, Л. И. Божович).

В младшем школьном возрасте память и мышление играют важную роль в обучении и социализации детей. Память помогает хранить и обрабатывать информацию из внешнего и внутреннего мира. Школьное образование требует от детей использования произвольной памяти: уже с первых дней в школе дети должны запоминать учебные материалы и правила поведения. Если у ребенка возникают трудности с запоминанием материала, это может повлиять на его способность учиться и отношение к обучению [19].

Развитие личности в школьном возрасте должно опираться на предпочтительные условия для образовательной деятельности и развитие мышления. Учитель играет важную роль в руководстве и направлении развития ребенка, помогая ему осваивать культурные, научные и социальные ценности. Дети также учатся приемлемому поведению, которое необходимо для жизни в обществе [15].

Младший школьный возраст – лучшее время для закладки у детей экологических понятий, здоровой и безопасной жизни, с этого периода развития ребенка для него характерно преобладание эмоционально-ценностного осознания окружающего мира, формируются структура и характер личности, определяющие ее основу в дальнейшем. В данный период в сознании школьников происходит первое формирование образно-репрезентирующего восприятия мира и нравственно-средового поведения человека, определяющего устойчивое отношение ребенка к окружающему и социуму и к самому себе. Яркость эмоций, которые испытывает ребенок позволяют ему сформировать наиболее глубокие представления о мире [22].

Дети начальных классов характеризуются уникальным сочетанием знаний и эмоций, что благотворно сказывается на создании прочного базиса экологического отношения к окружающему миру.

Экологическое сознание младших школьников – это интегрированный общекультурный показатель предметного обучения, результат качественной учебно-воспитательной работы образовательного учреждения, по следующим направлениям:

- а) общекультурные – экологическая культура как компонент общей культуры;
- б) учебно-познавательные – получение экологических знаний из окружающей действительности и реализации экологических проектов, владение методами экологических исследований;
- в) информационные – отбор информации для принятия решений в экологических ситуациях и т.д. [12]

В младшем школьном возрасте происходит формирование нравственно-экологической позиции личности, которая проявляется на трех основных этапах данного возрастного периода.

На первом этапе формирования экологических понятий первоклассника основу составляют знания, полученные им в дошкольном возрасте. На следующем этапе развития ребенок начинает приобретать

личный опыт, ориентированный на экологию. Это происходит через наблюдения за состоянием окружающей среды, сопровождаемые объяснениями учителя, первоначальные оценки деятельности людей, выполнение правил поведения, общение с животными и растениями, эмоциональные переживания, наслаждение красотой природы и выражение своих впечатлений в рассказах и рисунках. Ребенок также начинает осознавать потребность в знаниях об экологии и развивает бережное отношение к предметам и продуктам, а также наблюдает за деятельностью взрослых по улучшению окружающей среды и принимает участие в этом в пределах своих возможностей [2].

При выборе содержания экологических понятий для младшего школьного возраста следует учитывать следующие аспекты. Прежде всего, знания не должны быть самоцелью, а должны служить цели формирования у детей осознанного отношения к природе, развития экологически грамотного и безопасного поведения, а также активной жизненной позиции.

Дети младшего школьного возраста проявляют огромный познавательный интерес, особенно в отношении природы. Именно в этом возрасте они воспринимают и понимают мир в целом, что создает благоприятные условия для формирования экологического мировоззрения. Поддержка этого познавательного интереса является крайне важной задачей [19].

Содержание экологического воспитания должно быть основано на научных представлениях об окружающем мире, включая природу. Даже в раннем возрасте дети способны усваивать научные концепции, поэтому необходимо представлять информацию в доступной форме. Формирование научного мировоззрения особенно важно в наше время, когда в обществе распространено мифологизированное сознание и ненаучный подход к объяснению природных явлений [12].

Оно способствует формированию у детей целостного восприятия окружающего мира. С одной стороны, дети должны понимать, что мир состоит из взаимосвязанных частей. С другой стороны, они должны видеть взаимосвязи между этими частями и целым.

Дети учатся самостоятельно понимать и формировать нормы экологически грамотного и безопасного поведения. Это требует комплекса элементарных экологических знаний и осознания причинно-следственных связей в природе [20].

Важным аспектом экологического воспитания в младшем школьном возрасте является осознание ребенком своей принадлежности к природе. Экологическое воспитание направлено не только на формирование определенного отношения к природе, но и на развитие навыков рационального природоиспользования.

Показатели сформированности экологических понятий ребёнка на первой ступени начальной школы:

а) ребёнок проявляет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, пытается оценивать их состояние с позиции хорошо-плохо;

б) с желанием участвует в экологически ориентированной деятельности;

в) эмоционально реагирует при встрече с прекрасным и пытается передать свои чувства в доступных видах творчества (рассказ, рисунок и т.п.);

г) старается выполнить правила поведения на улице, в транспорте, во время прогулок в сад, лес и др.;

д) проявляет готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным растениям;

е) пытается контролировать своё поведение, поступки, чтобы не причинить вреда окружающей среде [20].

О показателях сформированности ребёнка экологических понятий при окончании четвертого класса можно судить по следующим проявлениям:

а) соблюдение правил поведения в окружающей среде вошло в привычку; ребёнок контролирует свои действия, соотнося их с окружающей обстановкой и возможными последствиями для тех или иных объектов окружающей среды;

б) выражена потребность в заботе о тех или иных представителях животного и растительного мира;

в) ребёнок способен самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;

г) доброта, отзывчивость и внимание к окружающим (людям, природе) сопровождается готовностью ребенка оказать помощь нуждающимся в ней [3].

Таким образом, начальное звено является оптимальным временем для создания базы экологических понятий у детей. Передача знаний происходит как на роках в школе, так и во внеурочной и свободной деятельности, когда дети учатся правильно вести себя в окружающем мире природы. В учебных пособиях имеются различные сведения относительно природных явлениях и объектах, их взаимосвязях, нормах поведения в природе. Ребенок младшего школьного возраста получает знания о природных объектах, об отношениях в природе, знания об отношениях мира человека и мира природы.

1.3 Роль уроков литературного чтения в формировании экологических понятий у младших школьников

Трудно переоценить роль и значение уроков литературного чтения в экологическом воспитании подрастающего поколения. Ведь именно художественная литература призвана воспитывать личность, оказывать влияние на её духовный мир, на выбор нравственных ориентиров.

Литературное чтение в начальной школе играет важную роль не только в обучении, но и в воспитании детей. Содержание чтения должно знакомить младших школьников с общечеловеческими ценностями, включая отношение к Родине и природе. Произведения, посвященные этим темам, могут устанавливать межпредметные связи, обогащать нравственный опыт учащихся и воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Хотя Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) явно указывает на экологическую составляющую в учебном предмете «Окружающий мир», это не означает, что только этот предмет отвечает за экологическое образование и воспитание младших школьников. Формирование экологических понятий должно присутствовать на всех уроках и во всех учебных предметах. В этом процессе могут помочь уроки литературного чтения, на которых вырабатываются мировоззрение и нравственные качества детей, помимо развития речевых навыков.

Уроки литературного чтения позволяют детям эмоционально откликаться на художественные произведения, вызывая удивление и восторг. Это способствует развитию чувства эмпатии и укреплению взаимоотношений с природой.

Многие писатели и поэты, описывая мир животных и растений, прославляют красоту и величие природы, ее непостижимую мудрость. Они трогают самые нежные струны человеческой души в своих произведениях. Художественное слово помогает читателю погрузиться в мир природы и увидеть ее красоту. Стихи и проза, описывающие природу, воспитывают любовь к ней, такую любовь, которая возникает, когда ребенок чувствует ответственность за своих животных, посаженные им деревья, прилетевших птиц. В этом случае «слово становится объектом внимания читателя и используется им как средство создания художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства и идеи» (С. Образцов). На

уроках литературного чтения сами тексты произведений являются средством воспитания. Глубокое погружение в художественный текст, в образ литературного героя, в его жизненные обстоятельства и проблемы, пробуждает у читателя желание «примерить на себя» его судьбу и обстоятельства.

Книги представляют собой уникальную платформу, на которой собраны знания о природе. Через природоведческие книги дети могут познакомиться с различными аспектами жизни, которые имеют для них важное значение. Произведения таких авторов, как Е. Чарушин, В. Бианки и М. Пришвин, пропагандируют заботливое отношение к природе и служат примером такого отношения. Их рассказы могут пробудить и развить лучшие человеческие качества, необходимые в жизни. Читая эти произведения, мы расширяем кругозор детей и приобретаем реальную информацию, которая может содержать события, фактически схожие с реальными жизненными ситуациями. Чтобы полюбить природу, нужно познать ее, и для этого необходимо изучать ее. Человек в этих произведениях занимает второстепенное место, является своего рода наблюдателем, не принимающим активного участия в жизни героев произведения.

Книги являются своеобразной платформой, где сосредоточены знания о природе. На основе этих книг идёт развитие представлений ребёнка о том, какое должно быть отношение к окружающему миру. Познавать мир с помощью природоведческой книги – значит, иметь возможность познакомить ребёнка со многими важными для него аспектами жизни. В произведениях Е. Чарушина, В. Бианки, М. Пришвина сюжеты служат примером бережного отношения к природе. Их рассказы способны пробудить и развить те лучшие качества человека, которые необходимы в жизни. Читая их, мы расширяем кругозор детей, получаем реальную информацию, в которой могут содержаться события, фактически сходные с ситуациями, которые могут случиться в реальной жизни. Чтобы

любить природу, надо ее знать, а, чтобы знать, необходимо ее изучать. Человеку в этих произведениях места нет. Он является в данном случае своего рода сторонним наблюдателем, никаким образом, не участвующим в жизни героев произведения.

Систему нравственных ориентиров даёт чтение произведений В. Бианки, Г. Скребицкого, Н. Сладкова, К. Паустовского, М. Пришвина, С. Есенина, Ф.И. Тютчева и др. Произведения этих авторов формируют мышление, глубоко воздействуют на чувства детей. Уроки литературного чтения открывают ребёнку дорогу в огромный, разнообразный и прекрасный мир художественной литературы, которая является, как пишет С. Н. Николаева [36], ближайшим помощником учителя в важном деле воспитания у детей любви к природе. «Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает на ребёнка большое воспитательное воздействие...», говорится в программе по литературному чтению.

Учебники по литературному чтению содержат примеры заботливого отношения к природе. Мы можем найти такие примеры в стихотворениях, например, в произведениях Б. Заходера «Что красивей всего?», С. Васильева «Белая береза», С. Михалкова «Новогодняя быль» и многих других.

М. Пришвин, известный как «певец русской природы», в своих произведениях описывает всю красоту нашей природы и учит нас любить и заботиться о ней. Рассмотрим, например, отрывок из его произведения «Кладовая солнца»: «Лет двести тому назад ветер – сеятель принес два семечка в Блудово болото: семя сосны и семя ели. Оба семечка легли в одну ямку возле большого плоского камня... С тех пор уже лет, может быть, двести эти ель и сосна вместе растут. Их корни с малолетства сплелись, их стволы тянулись вверх рядом к свету, стараясь обогнать друг

друга. Деревья разных пород ужасно боролись между собой корнями за питание, сучьями – за воздух и свет. ...». В этом отрывке показана жизнь леса, начиная с его рождения.

Сказки К. Паустовского написаны на основе реальных наблюдений в мире природы или связанных с ней народных примет. Вот отрывок из его произведения: «... Когда приходил медведь, птицы начинали отчаянно хлопать крыльями, деревья – шуметь, рыбы – бить хвостами по воде, шмели – грозно гудеть, даже лягушки подымали такой крик, что медведь зажимал уши лапами и мотал головой. А Петя удивлялся и смотрел на небо: не обкладывает ли его тучами, не к дождю ли раскричались звери ? ...». Это сказка, которая называется «Дремучий медведь», в этом отрывке автор говорит о поведении зверей в лесу и отношении человека к этому. Применение разнообразных методов, таких как изучение творчества и мировоззрения автора, выразительное чтение, выполнение литературных проектов и другие подходы, способствуют привлечению интереса учащихся, вызывают эмоциональное вовлечение и обогащают их жизненный опыт.

Рассказы К.Г. Паустовского ярко и наглядно демонстрируют прямое взаимодействие между человеком и природой. Читатель словно сам оказывается в роли героя произведения и погружается в их жизнь. Описания природы в творчестве К.Г. Паустовского отличаются особой реалистичностью и в то же время легкой лиричностью. Природа в его рассказах рассматривается глазами внимательного читателя, человека, который искренне любит и ценит природу, способного радоваться даже малейшим деталям, восхищаться живыми существами и чувствовать с ними родственную связь.

Стихотворения С. Есенина, Ф. Тютчева, И. Бунина вдохновляют нас через красоту природы и пробуждают любовь к родине, а также призывают беречь окружающую нас природу.

Для успешного формирования экологического сознания учащихся на уроках литературного чтения педагог создает дружелюбную и вдохновляющую атмосферу, где они могут общаться о взаимодействии с природой как равные партнеры. Очень важно предоставлять им проблемные ситуации, где они могут оценивать и предвидеть последствия человеческого поведения, а также ситуации, где они могут свободно выбирать свои действия в отношении природы. С помощью реальных примеров педагог последовательно и систематически воспитывает у детей осознанное и экологически ответственное поведение в природе. Во время изучения литературных произведений педагог формулирует вопросы и задания, связанные с экологическими аспектами, чтобы позволить учащимся самостоятельно делать выводы о взаимодействии человека и природы.

Формирование экологических понятий на уроках литературного чтения необходимо связывать с проблемами родного края (учитывая степень загрязненности и наличие экологических проблем Южного Урала в целом и Челябинска в частности), так как одной из целей уроков является воспитание в детях любви к своей малой родине, чувства ответственности за все то, что нарушает экологию.

Для эффективной работы по формированию экологических понятий младших школьников на уроках литературного чтения рекомендуется применять разные формы работы:

- написание сочинений по началу или окончанию сюжета (дописывание, досказывание);
- словесное рисование картин к текстам;
- написание отзывов о прочитанном произведении;
- интерпретирование текстов, выражение эмоционального отношения к конкретному факту, к природным явлениям (рассказывание от имени одного из героев, от имени автора, от своего имени);

- инсценирование сюжетов художественных произведений в играх-драматизациях, игровых диалогах (дети, исполняя роли различных объектов живой природы, передают состояния, которые испытывают их герои);
- творческие задания (например, рассказ или сообщение о так называемых «нелюбимых» животных (гадюке, лягушке, жабе и др.), воспитание положительного отношения к ним);
- подготовка рассказов или сообщений о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения;
- проведение диспутов, бесед этического характера с использованием материалов периодической печати, литературы, кино, уделяющих проблеме охраны природы родного края важное место;
- нетрадиционные формы проведения уроков (урок-загадка, урок-викторина);
- оформление детьми книг-самоделок о природе и окружающем мире, тематически связанных с изучаемыми произведениями.

Альтернативные методы обучения, основанные на игровых занятиях по экологии, представляют собой высокоэффективный подход к формированию экологического сознания. Необычные формы уроков, которые имеют нестандартную структуру и основаны на игре, обогащают личный опыт детей и демонстрируют позитивное взаимодействие с окружающей средой. В современном мире, где дети сталкиваются с многочисленными негативными примерами, это особенно важно.

Примерная тематика игр: «Правила вежливости в стране Экология», «Мы - путешественники» и «Тайны волшебного леса». Эти познавательные игры проводятся на уроках чтения и способствуют развитию всех психических процессов у детей.

Условно можно выделить несколько типов познавательных экологических занятий:

а) Игры-беседы (диалоги). В основе игры-беседы лежит общение учителя и детей друг с другом.

б) Игры-поручения. В основе их лежат действия с предметами, словесные поручения.

в) Игры-предположения. Они основаны на допущении какой-либо ситуации, вводимой вопросами «Что было бы?..» или «Что бы я сделал?..», «Как я могу помочь?..».

Ценность таких игр – командное участие. Следует заметить, что школьники любят работать в группах, и их надо учить совместной умственной работе. Главное в игре-путешествии – познание, а не соревнование.

Поэтому уроки литературного чтения необходимо проводить в русле экологизации предмета. В течение всего учебного процесса учащиеся должны усваивать культуру общения человека с природой. Этому способствуют тексты о природе, о животных, птицах, о бережном отношении ко всему живому.

С большим интересом дети работают с текстами, где есть творческое задание. Например, предлагается задание: продолжить текст.

На уроках можно составить словари природы и экологические словарики. К. Паустовский писал: «Очень богат русский язык словами, относящимися к временам года и к природным явлениям, с ними связанными».

Начать составление «словаря природы» следует с «осенних» слов, которые связаны с характерными осенними признаками. Ребята смогут подбирать стихи русских поэтов, в которых упоминаются эти слова. Чтобы облегчить работу, каждому слову можно выделить отдельную страницу, на которой можно нарисовать или прикрепить что-то. На первой странице можно поместить слова К.Г. Паустовского: «Для всего, что существует в природе - воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озер, лугов и трав, в русском языке есть великое множество хороших слов

и названий.» В течение всего учебного года можно наблюдать за признаками осени, зимы и весны. Этот материал затем можно использовать для написания сочинений.

Также предлагается задание на лето: наблюдать за изменениями в природе и делать небольшие зарисовки.

Начиная с 2 класса, обучающимся следует дать задание вести экологические словарики, куда ребята будут записывать экологические термины, выяснять их значения, составлять предложения и короткие сочинения, а также запоминать их.

Изучение картин русских художников, на которых изображены пейзажи, вызывает живой интерес у детей. Они с удовольствием рассматривают картины и описывают их устно или письменно, проявляя свою богатую детскую фантазию. Работа с этими картинами также вдохновляет детей на написание сочинений, основанных на их собственных наблюдениях, где они делают небольшие и необыкновенные открытия в природе.

При работе с литературными произведениями на уроках чтения особое внимание уделяется пейзажным описаниям. Эти описания помогают лучше понять характер, мысли и поступки многих героев, поскольку каждый писатель или поэт придаёт этому аспекту свою индивидуальность. Ученикам нравится описание природы, времён года и времени суток. На уроках также проводятся занятия, на которых характер главных героев раскрывается на фоне пейзажных описаний.

Рекомендуется также проведение викторин по произведениям писателей, для которых природа стала родным домом. Это К. Паустовский, М. Пришвин, В. Бианки и др. Подобные уроки прививают любовь учащихся не только к родной природе, но и к своей Родине, к тому месту, где мы родились и выросли.

Работая над произведениями выше перечисленных авторов, дети с удовольствием наблюдают за животными, растениями, деревьями и о своих впечатлениях делятся в устной форме.

Изучить и понять художественные произведения невозможно без анализа изобразительных средств, использованных автором какого – либо стихотворения, повести, рассказа. И особенно такая работа удаётся при изучении стихотворения о природе. Знакомя учащихся впервые с такими литературоведческими терминами, как: эпитет, сравнение и др.

Таким образом, уроки литературного чтения играют важную роль в формировании экологических понятий. Литературные произведения помогают детям увидеть красоту и разнообразие природы, почувствовать ее важность и уникальность. Читая произведения Е. Чарушина, В. Бианки, М. Пришвина и стихотворения С. Есенина, Ф. Тютчева, И. Бунина, дети могут погрузиться в мир природы, узнать его и развить потребность в бережном отношении к нему что сделает их более осознанными и ответственными гражданами нашей планеты.

Выводы по 1 главе

Экология – это наука, базирующаяся на системе научных понятий, которые включаются в учебную программу по экологическому образованию в школе. Учащиеся проходят процесс усвоения этих понятий, который состоит в понимании их содержания, объема и взаимосвязей с другими понятиями в рамках экологических знаний. В результате освоения экологических понятий младшими школьниками должно быть сформировано ответственное экологическое поведение. Для достижения этой цели педагог должен уметь подбирать соответствующие методы экологического воспитания, отвечающие возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Начальное звено является оптимальным временем для создания базы экологических понятий у детей. Передача знаний происходит как на роках

в школе, так и во внеурочной и свободной деятельности, когда дети учатся правильно вести себя в окружающем мире природы. В учебных пособиях имеются различные сведения относительно природных явлениях и объектах, их взаимосвязях, нормах поведения в природе. Ребенок младшего школьного возраста получает знания о природных объектах, об отношениях в природе, знания об отношениях мира человека и мира природы.

Уроки литературного чтения играют важную роль в формировании экологических понятий. Литературные произведения помогают детям увидеть красоту и разнообразие природы, почувствовать ее важность и уникальность. Читая произведения Е. Чарушина, В. Бианки, М. Пришвина и стихотворения С. Есенина, Ф. Тютчева, И. Бунина, дети могут погрузиться в мир природы, узнать его и развить потребность в бережном отношении к нему что сделает их более осознанными и ответственными гражданами нашей планеты.

ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В ТРЕТЬЕМ КЛАССЕ

2.1 Выявление уровня сформированности экологических понятий на уроках литературного чтения

Целью эмпирического этапа исследования выступило изучение возможностей уроков литературного чтения в формировании экологических понятий у детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

- а) Подобрать методику диагностики.
- б) Провести диагностику.
- в) Предложить методические рекомендации по формированию экологических понятий на уроках литературного чтения в третьем классе.

Этапы исследования

I этап – подготовительный. Проведение теоретического анализа состояния проблемы, определения исходных теоретических позиций, разработка методологического аппарата исследования, изучение опыта работы по формированию экологических понятий на уроках литературного чтения.

II этап – эмпирический. Подбор методик диагностики и проведение исследования.

III этап – аналитический. обработка полученных данных, формирование вывода, представления в текстовой форме результатов проведенного исследования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к квалификационной работе.

Методы исследования:

- а) теоретические (анализ и обобщение психологической, методической литературы, синтез, сравнение);
- б) эмпирические (диагностика знаний);

в) количественные методы обработки информации.

Разработка и применение теста для определения степени освоения экологических понятий среди учащихся является критически важным этапом в измерении результативности преподавания на уроках литературного чтения. При создании текста необходимо фокусироваться на формировании вопросов, касающихся экологических понятий, рассматриваемых на уроках литературного чтения, знакомства с классиками литературы, писавшими о природе.

Базой исследования выступила МОУ «Полетаевская СОШ».

Все начальные классы в школе учатся по УМК «Школа России».

Для диагностики был разработан тестовый опросник для детей, содержащий 15 вопросов. Тест содержит открытые вопросы, закрытые вопросы, вопросы на соотнесение. За каждый правильный ответ ставится определенное количество баллов. В таблице 1 представлена балльная шкала оценки по данному опроснику.

Таблица 1 – Балльная оценка сформированности экологических понятий

№ вопроса	Баллы
<i>1</i>	<i>2</i>
1.	0 баллов – нет ответов, 1 балл- 1-3 фамилии, 2 балла – больше 3 фамилий
2.	0 баллов – нет ответов, 1 балл- 1-2 фамилии, 2 балла – больше 2 фамилий
3.	0 баллов – нет ответов, 1 балл- 1-4 сказки, 2 балла – больше 4 сказок
4.	0 баллов неправильный ответ, 1 балл – правильный ответ
5.	0 баллов неправильный ответ, 1 балл – правильный ответ
6.	0 баллов неправильный ответ, 1 балл – правильный ответ
7.	0 баллов неправильный ответ, 1 балл – правильный ответ
8.	0 баллов неправильный ответ, 1 балл – правильный ответ
9.	0 баллов неправильный ответ, 1 балл – правильный ответ
10.	0 баллов неправильный ответ, 1 балл – правильный ответ
11.	0 баллов неправильный ответ, 1 балл – правильный ответ
12.	0 баллов неправильный ответ, 1 балл – правильный ответ
13.	0 баллов неправильный ответ, 1 балл – правильный ответ

Продолжение таблицы 1

<i>1</i>	<i>2</i>
14.	0 баллов неправильный ответ, 1 балл – правильный ответ
15.	0 баллов – нет ответов, 1 балл- 1-2 правильных ответов, 2 балла – все ответы правильные

Минимальное количество баллов – 0.

Максимальное количество баллов – 19.

На основании подсчета баллов выделяют три уровня сформированности экологических понятий

Низкий уровень – 0-6 баллов,

Средний уровень – 7-13 баллов.

Высокий уровень – 14-29 баллов

Эта методика позволяет отслеживать прогресс в освоении экологических понятий младшими школьниками и определить результативность выбранной образовательной стратегии.

Дополнительно, включение данного теста в образовательный процесс акцентирует внимание младших школьников на собственной роли в экологической цепочке. Этот процесс усиливает их понимание значимости экологических понятий и их вклад в гармоничное взаимодействие с природой.

Характеристика выборки

В исследовании принимали участие учащиеся 3-го класса МОУ «Полетаевская СОШ». Всего в количестве 20 человек. Из них 14 мальчиков и 6 девочек.

19 из 20 детей обучаются в данном классе с 1 класса. В классе 2 отличника, 12 ударников.

В классе есть общепризнанные лидеры, предпочитаемые, принятые, но есть учащиеся, которым трудно найти со всеми общий язык, проявить настойчивость в преодолении трудностей в учебной деятельности. В

общении между членами коллектива наблюдается уважительное отношение друг к другу

Между учениками существует еще не полностью сформированные признаки взаимопомощи, сплоченности; ученики имеют разные ценностно-ориентационные вкусы.

В классе ученики делятся за интересами: увлечение компьютером, изобразительное искусство, спорт. В целом ученики вместе с родителями относятся к учебе ответственно, развитое чувство долга (к дежурству, помощь людям преклонных лет, общественно – полезному труду). С учителями налаживаются отношения в общении, ученики имеют понимание к учителям.

Итак, в целом коллектив 3 «а» класса активен в общественно-полезной деятельности, с интересом включается в любую предложенную работу. В классном коллективе есть взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого за себя и за весь коллектив.

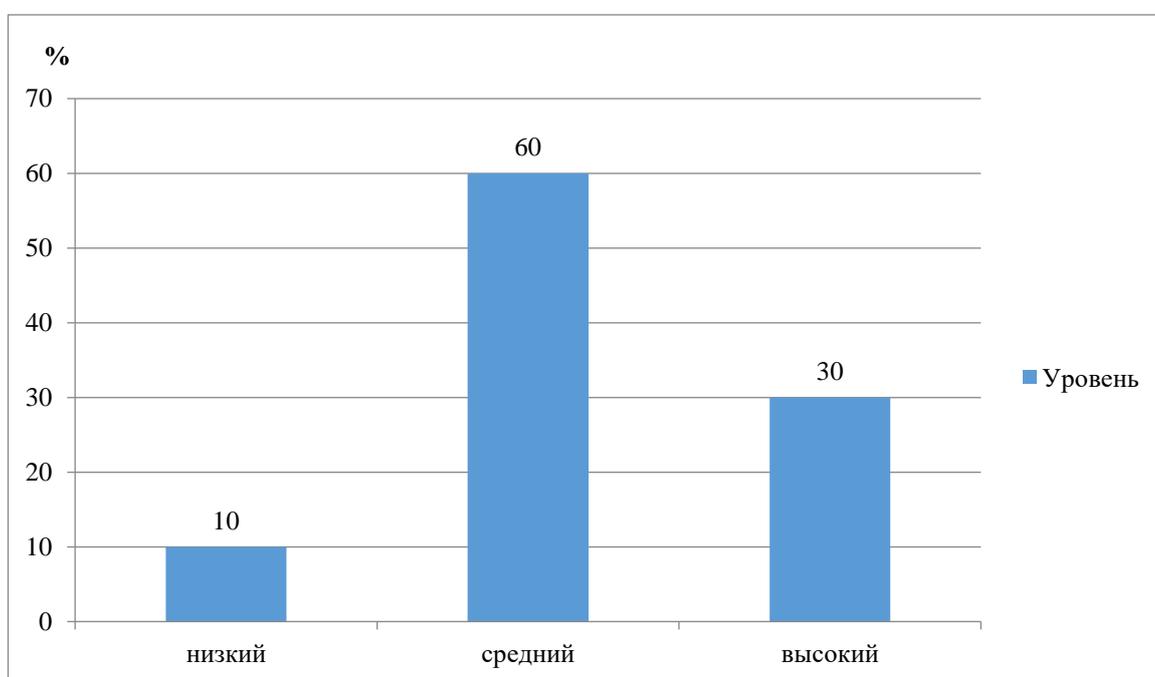


Рисунок 1 – Уровни сформированности экологических понятий на констатирующем этапе, %

Под влиянием обучения и воспитания дети развиваются, приобретают определенные знания и умения.

Используя уровневую систему, мы выявили, что 6 учащихся (30 %) имеют высокий уровень сформированности экологических понятий, 12 учащихся (60 %) – средний, а 2 учащихся (10 %) показали низкий уровень.

Анализ представленных результатов младших школьников 3 класса относительно освоения экологических понятий, могут быть выражены следующим образом:

Распределение по уровням знаний. 30% учеников продемонстрировали высокие показатели, что свидетельствует об успешности применяемой образовательной стратегии и уроков литературного чтения. Тем не менее, наблюдаются учащиеся с низким пониманием материала, что говорит о необходимости организации работы на уроках литературного чтения по дальнейшему изучению литературных произведений экологической направленности.

Индивидуальные результаты. Необходимо организовать персональные консультации с учащимися, достигшими как пика, так и минимума результативности. Это даст понимание основных факторов их успехов или трудностей и поможет распознавать индивидуальные особенности или потребности.

2.2. Применение методики формирования экологических понятий на уроках литературного чтения и оценка ее эффективности

При конструировании программы литературного чтения с целью формирования экологических понятий у младших школьников крайне важно учитывать ряд ключевых критериев отбора произведений. Прежде всего, акцентируется внимание на том, чтобы содержание литературного материала отражало экологические принципы, воспитывая у детей отношение к природе на основе уважения и понимания.

Важность учета возрастных характеристик не может быть недооценена. Младшие школьники, особенно из третьего класса, в процессе активного освоения окружающего мира, откликаются на насыщенные образы и интересные сюжеты. Тем не менее, рекомендуется, чтобы материал был конкретизирован, сообразуясь с их когнитивными способностями, делая текст ясным для восприятия.

Также центральным моментом является представление в тексте экологических норм и ценностей. Предпочтительно, чтобы образы природы были преимущественно позитивными, акцентируя на себе необходимость гармоничного взаимодействия с ней. Такой подход облегчит задачу воспитания детей в духе экологической ответственности и заботы о природе.

Чтобы произведение стимулировало у детей интерес к размышлениям, обсуждению и анализу, нежно обогащать урок обсуждениями и впечатлениями от прочитанного.

Произведения, выбранные для формирования экологических понятий, должны не только заинтриговать, но и вместить в себя некий этический посыл или моральное послание, актуализируемое на уроке. Этим ученики учатся видеть важность проблематики окружающей среды и осознавать роль каждого в ее сохранении.

Дополнительно стоит уделить внимание литературной ценности произведения. Это дает возможность не просто расширить кругозор учащихся, но и показать подход выдающихся писателей к вопросам экологии, их способу выражения идей через уникальные образы и сравнения.

Рассматривая литературное произведение как инструмент для формирования экологических понятий среди младших школьников, важно глубоко анализировать, как писатели освещают взаимодействие человека с природой и какие эмоции и чувства они стремятся вызвать. Эти аспекты

могут служить отправным пунктом для дискуссий на уроке, помогая детям более полно осознать свою роль в природе.

Подход к отбору соответствующих произведений для данной цели должен быть многоаспектным. Он должен включать в себя изучение темы произведения, его структурные элементы, авторский взгляд на экологию и, конечно, учет возрастных особенностей учащихся. Только комплексный анализ может обеспечить максимальную эффективность использования литературных произведений для достижения поставленных целей.

Ключевым критерием в этом контексте занимает экологическая составляющая в выбранных произведениях. Она должна позволять детям не просто легче освоить ключевые концепции в области экологии, но и воспринимать их через привлекательный и мотивирующий рассказ. Произведения, акцентирующие внимание на экологической проблематике, напрямую или косвенно, способствуют формированию у учащихся чувства ответственности за окружающий мир и понимания последствий человеческой деятельности на экосистему.

При этом тексты должны быть адаптированы к уровню понимания младших школьников, исключая ненужную сложность или терминологию. Однако, даже простой язык может быть насыщенным и образным, стимулируя интерес и развивая критическое мышление детей. Подобный подбор материалов требует от учителя внимательного и осознанного подхода, рассматривая каждый текст с точки зрения его содержания, организации и стиля изложения.

Принимая во внимание принципы формирования экологических понятий в рамках литературного чтения, необходимо выделить следующие аспекты выбора соответствующих текстов для младших школьников. Первостепенной задачей является выбор произведений, которые не только информируют, но и вовлекают детей в глубокие размышления о природе и нашем отношении к ней. Тексты, в которых главные герои сталкиваются с вопросами экологической ответственности или выражают глубокое

уважение к окружающему миру, могут зажечь искру интереса у учеников и мотивировать их к активной деятельности в пользу экологии.

Далее, важно обеспечить, чтобы тексты были не просто доступными, но и представляли некоторый интеллектуальный вызов для учащихся. Такие материалы подталкивают детей к развитию аналитического подхода, а также стимулируют их умения задавать вопросы и искать глубокие ответы, что является неотъемлемой частью обучения.

Подбор соответствующих литературных источников для формирования экологических понятий у младших школьников требует глубокого понимания не только экологической тематики, но и динамики чтения и понимания в зависимости от возраста детей. Преподавателю следует искать произведения, которые не только предоставляют знания, но и вдохновляют, стимулируя интерес к изучаемой теме и развивая критическое мышление у своих учеников в процессе литературного чтения на уроке.

В контексте литературного произведения на уроке, просветительский потенциал литературных произведений, связанных с экологией, неограничен. Эти тексты не просто освещают проблемы взаимодействия человека и окружающей среды, но также способствуют формированию экологических понятий и углублённому пониманию младшими школьниками их роли в экосистеме. Литературные произведения должны предлагать многоуровневое понимание экологических вопросов, позволяя ученикам анализировать, интерпретировать и дискутировать разные грани экологической проблематики. Подходящий текст воздействует на учащихся не только информацией, но и эмоционально, мотивируя их к действиям в защиту природы. Изучаемое произведение в то же время должно представлять оптимистичное видение взаимоотношений между человеком и природой. Через действия и убеждения героев, а также через главную идею текста, учащиеся должны осознавать важность

уважительного отношения к окружающему миру и роль каждого из нас в сохранении экологической гармонии.

В итоге, выбирая литературные произведения преподаватели должны обратить внимание не только на содержание, но и на потенциал текста вдохновлять учеников на рефлексию и действие. Таким образом, литературное произведение становится не просто источником информации, но и мощным инструментом влияния на мировоззрение младших школьников, направляя их к активной позиции в защите природы.

При выборе литературного произведения особое внимание следует уделять приемлемости содержания. Эффективно выбранное произведение должно соответствовать не только психологическому, но и эмоциональному уровню развития детей. Стоит избегать тем, которые могут вызвать у детей беспокойство или тревогу, предпочитая те, что усиливают их интеллектуальное любопытство, стимулируя критическое мышление и представляя положительные примеры взаимодействия с окружающим миром. Учитывая, что младшие школьники могут воспринимать события дословно, важно, чтобы произведения были свободны от излишне сложных символических образов. Простота и ясность языка, при этом, необходимы для обеспечения понимания и усвоения материала в данном возрастном диапазоне.

Далее, учитывая ограниченное внимание младших школьников, литературные произведения должны быть динамичными, захватывающими и не слишком длинными, поддерживали интерес детей на протяжении всего чтения. Герои в этих произведениях могут служить положительными примерами для детей, демонстрируя желательное поведение, или наоборот, показывать негативные последствия неправильных решений.

В учебном процессе важную роль играет взаимодействие между педагогом и учащимися. Именно на уроках литературного чтения обсуждение произведений стимулирует формирование критического

мышления и углубляет понимание экологических понятий младшими школьниками. Более того, акцентирование внимания на культурном и социокультурном контексте текстов позволяет младшим школьникам видеть связь между сюжетами и их реальностью, что, в свою очередь, укрепляет осознание важности экологической ответственности и активного участия в противостоянии экологическим вызовам.

На уроках литературного чтения, направленных на формирование экологических понятий, литературные произведения становятся ключевым инструментом.

Рекомендуется выбирать произведения отечественных авторов, которые писали о природе В. В. Бианки, М. М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова Н. И. Сладкова, Е. И. Чарушина. Нельзя обойти вниманием писателей девятнадцатого века (Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева В. М. Гаршина и др.)

Обязательно включать в список литературы для чтения стихотворные произведения о природе. Великолепные стихи написаны А. С. Пушкиным, С. А. Есениным, А. Плещеевым, Ф. Тютчевым, А. Фетом. В советское время многие поэты писали стихотворные произведения специально для детей (Е. Благинина, С. Михалков, И. Токмакова)

Эти произведения не только расширяют кругозор третьеклассников, но и стимулируют их экологическое мышление.

На уроках литературного чтения с акцентом на формирование экологических понятий рекомендуется использовать разнообразные методы обучения. Обогащение уроков дискуссиями после прочтения произведения позволяет младшим школьникам делиться своими впечатлениями о героях и их взаимоотношениях с природой. Творческие задачи, такие как составление коротких историй или стихов на природные темы, или создание иллюстраций, где отображены ключевые элементы прочитанного, также вносят свой вклад. Применение ролевых игр дает

возможность ученикам глубже погрузиться в экологические вопросы, представленные в литературе. Анализ цитат позволяет акцентировать внимание на экологической направленности текста. Сравнительный анализ различных литературных работ может выявить разнообразные авторские взгляды на экологические темы. Сочетание с другими учебными предметами, например, с географией, обогатит понимание учениками экологических концепций. Видеоматериалы на экологические темы могут дополнить и усилить восприятие текста. Дополнительные активности, включая экскурсии на природу или встречи со специалистами по экологии, углубят понимание учащимися проблем окружающей среды. Применение такого подхода активизирует критическое мышление школьников, укрепляя их экологические представления.

Применяя литературные произведения в качестве основы, на уроках литературного чтения младшие школьники могут реализовывать инновационные проекты, такие как «Экологический уголок», представляя предложения по улучшению экосистемы в их обитаемой территории на основе литературно изученного. Через взаимодействующие занятия и конкурсы на основе прочитанных текстов учащиеся могут углублять свои экологические понятия. В работе с визуальными материалами анализируется связь между изображениями природы и литературным текстом, дополняясь художественными работами. Групповые обсуждения и «мозговые штурмы» расширяют горизонты мнений среди учащихся. Акцентируя внимание на дополнительных материалах, таких как экологические статьи или документальные ролики, ученики могут дополнять и усиливать свое понимание основного текста. Рефлексия после учебного процесса обогащает их понимание смысла и практической применимости экологических понятий в повседневной жизни. Этот многофункциональный метод изучения произведений в контексте формирования экологического сознания позволяет ученикам глубоко проникать в материал и развивать активное и критическое отношение к

окружающему миру. Обсуждение экологических тем в литературе на уроках литературного чтения становится ключевым компонентом в процессе воспитания экологической осведомленности среди учащихся, подчеркивая глубокую связь между человечеством и природой и мотивируя к активным действиям по сохранению экосистемы.

В контексте проведения аналитических обсуждений на уроках литературного чтения педагог может задать ученикам задачу изучить, как литераторы освещают экологические проблематики, какие нравственные дилеммы они затрагивают и предлагаемые ими пути решений. Такие дискуссии могут также служить отправной точкой для рассмотрения актуализации экологических мотивов в современности.

Важным аспектом анализа становится исследование роли героев в раскрытии экологических мотивов: их реакции на экологический кризис, ценностные ориентиры, проявляющиеся через их взаимодействие с природой, и потенциальные уроки, которые младшие школьники могут извлечь из их действий.

Далее дискуссия может развернуться в сторону изучения литературных приемов, применяемых авторами для подчеркивания на экологических темах: использование символики, метафорических образов, характеризующих описаний природы и прочее.

Подход, включающий в себя глубокий анализ и рефлексию по экологическим моментам в литературе, позволит ученикам глубже осознавать экологическую проблематику, развивать критическое мышление и формировать свое личное отношение по экологическим вопросам.

Примерная модель урока литературного чтения, включающего элементы формирования экологических понятий, можно рассмотреть на примере урока-анализа «Лесных братьев» Валентина Постникова. На уроке акцентируется внимание на экологической составляющей литературных произведений, что способствует развитию способностей младших

школьников к критическому осмыслению текста и расширению их экологического взгляда. В начале урока педагог организует обмен мнениями учеников о важности гармоничного соотношения человека и природы. Далее учащиеся погружаются в мир «Лесных братьев», активно рефлектируя экологические мотивы и сопоставляя их с реальной жизнью. Индивидуальные или групповые творческие задания, такие как создание коротких экологических историй, дополняют активный этап урока, позволяя ученикам применять новые знания на практике. Завершая урок, учитель предлагает ученикам размышлять о своем вкладе в сохранение природы, а также выразить свои мысли в домашнем задании, связанном с их впечатлениями от «Лесных братьев». Таким образом, данный урок становится не просто уроком литературного чтения, но и платформой для формирования экологического мировоззрения младших школьников.

Таблица 2 – Планирование и подготовка к уроку литературного чтения с элементами формирования экологических понятий.

Этап урока	Действия и материалы
<i>1</i>	<i>2</i>
Планирование урока	Определение целей и задач урока
	Выбор литературного произведения с экологической тематикой
	Разработка структуры урока: введение, основная часть, заключение
	Подготовка дополнительных материалов: видео, иллюстрации, презентации
	Определение методов активного обучения для участия учеников в дискуссиях и групповой работе
Подготовка к уроку	Подготовка классной комнаты: расстановка мебели для групповой работы, установка технических средств
	Печать рабочих листов или карточек для индивидуальной и групповой работы
	Проверка доступности всех необходимых материалов и ресурсов
	Подготовка презентации или видеоматериалов для иллюстрации темы урока
	Подготовка вопросов для обсуждения и рефлексии

Приведенная таблица дает нам схематичное представление об учебном процессе, хотя его можно переработать в соответствии с уникальными потребностями преподавателя и учащихся. Начало урока литературного чтения задумано как момент стимулирования начальных знаний младших школьников в сфере экологии и природы, выявляя их первоначальные представления о предстоящей теме. После этого следует приступить к изучению отрывков из литературных произведений, акцентируя внимание на экологических мотивах. Далее ученики задействованы в коллективном разборе и анализе текста, исследуя глубинные смыслы и взаимосвязи. Переходя к практической части, они занимаются созданием своих коротких текстов или драматизациями, используя приобретенные знания. Конец урока посвящен рефлексии и обобщению полученных впечатлений, а также пониманию значимости экологического подхода в жизни.

В контексте этого урока литература играет ключевую роль, позволяя учащимся погрузиться в мир автора и глазами героев осознать важность экологических понятий. Она создает связующее звено между теорией и практикой, предоставляя ученикам возможность идентифицировать себя с героями и разделять их чувства. Литературные тексты служат не только источником знаний, но и стимулом для глубоких размышлений, критического анализа и обсуждений, формируя у младших школьников способность к аргументации и критическому осмыслению представленной информации.

В процессе изучения литературного произведения преподаватель мотивирует учеников на активный диалог, высказывать свои мысли о прочитанном. Основываясь на экологических понятиях, рассматривается структура произведения, символическое значение элементов и действия персонажей в контексте экологических ценностей. Этот динамичный аналитический подход позволяет младшим школьникам углублять свое

понимание произведения и сформировать осознанную позицию к вопросам охраны природы.

По завершении урока литературного чтения ученикам предоставляется возможность делиться своими размышлениями и впечатлениями от проведенной работы, что может осуществляться через опросник, конструктивный отклик или групповую дискуссию. Эта инициатива предоставляет педагогу необходимую информацию о том, какие элементы урока вызвали наибольший интерес и были наиболее понятными, и какие моменты необходимо дополнительно проработать.

Анализируя отклики учащихся после урока, педагог определяет степень эффективности примененных методик и достижения заявленных учебных целей. Такой анализ позволяет выявить успешные педагогические практики и области для доработки, что, в свою очередь, способствует непрерывному профессиональному росту учителя и оптимизации образовательного процесса.

Для отслеживания результатов формирования экологических понятий проводится контрольная диагностика.

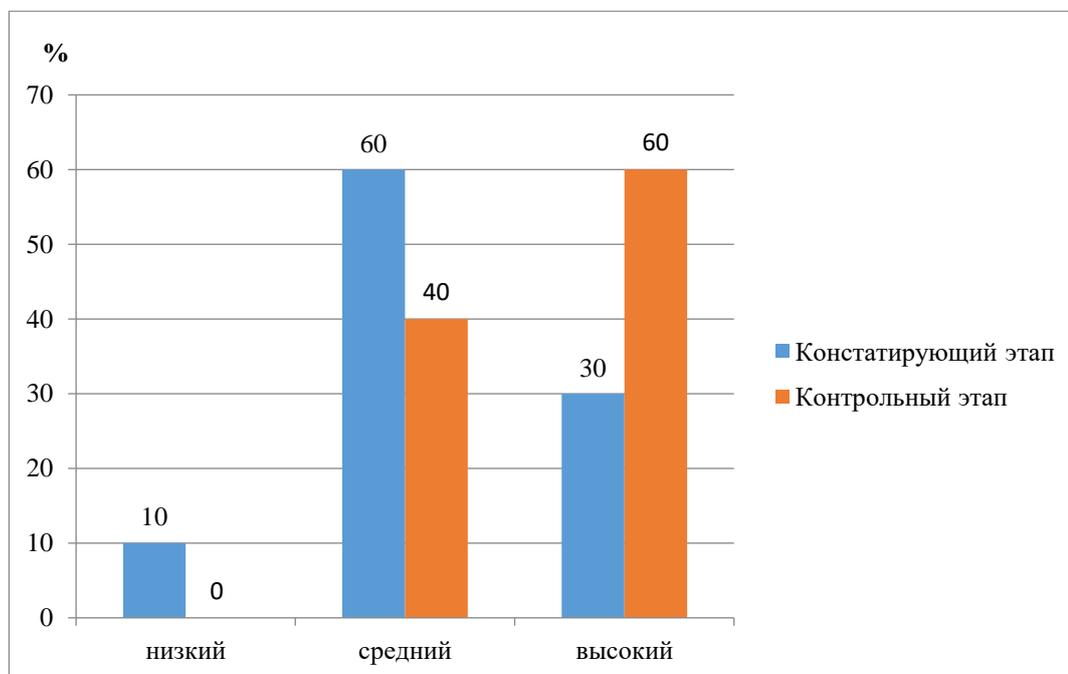


Рисунок 2 –Динамика сформированности экологических понятий, %

Используя уровневую систему, мы определили, что низкий уровень на контрольном этапе не показал никто. 12 учащихся (60 %) имеют высокий уровень сформированности экологических понятий, 8 учащихся (40 %) – средний.

В начале учебного периода, были выявлены определенные недостатки в освоении экологических понятий среди младших школьников. Часть из них сталкивались с затруднениями в интерпретации базовых концепций, в то время как иные не способны были трансформировать теоретические знания в практическую деятельность или повседневные ситуации.

В ответ на первичные выводы, программа обучения претерпела модификации. Были интегрированы дополнительные уроки литературного чтения, интерактивные задачи и применения, ориентированные на углубление и активизацию экологических понятий.

Анализ результатов, полученных после внесения коррекций, отражает заметный прогресс в понимании материала. Ребята лучше ознакомились с литературными произведениями о природе.

Большинство учеников продемонстрировала более глубокое понимание материала, уверенное манипулирование ключевыми концепциями и активную роль в дискуссиях на уроках. Стало также очевидным, что интерес к вопросам экологии среди учащихся возрос, и они с энтузиазмом включались в экологически ориентированные проекты.

Однако, несмотря на позитивную динамику, определенная группа учеников все еще сталкивается с проблемами в освоении некоторых аспектов. Это подчеркивает потребность в дифференцированном подходе и специализированной работе с такими учениками.

В целом, анализ результатов до и после корректировок подтверждает положительный эффект примененных изменений и предоставляет педагогу инструменты для дальнейшей оптимизации методик обучения.

Комплексный анализ примененного теста определения уровня усвоения экологических понятий среди младших школьников 3 класса подтверждает его пригодность в качестве инструмента диагностики образовательной деятельности. Задания теста, акцентируя внимание на литературных произведениях о природе, обеспечивали глубокую диагностику степени их освоения учащимися. При этом тест эффективно разграничивал учеников по степени освоения материала, выделяя как отличников, так и тех, кто сталкивается с проблемами. Основываясь на данных анализа, педагог может пересматривать методы обучения, а также вносить коррективы в уроки. Более того, процесс тестирования способствовал повышению мотивации учащихся, так как они могли оценить свой прогресс и определить области для дальнейшего развития.

Несмотря на потенциал теста, его рамки не позволяли глубоко проникнуть в многогранность понимания младшими школьниками экологических понятий. Это подчеркивает необходимость интегрированного подхода и дополнительного глубинного исследования для формирования всестороннего взгляда.

В конечном итоге, данный инструмент доказал свою ценность как индикатор уровня освоения экологических понятий среди учеников, обеспечивая ключевые направления для оптимизации учебного процесса.

В дальнейшем на уроках литературного чтения с акцентом на экологические понятия рекомендуется совмещать традиционные методы анализа текста с интерактивными и дискуссионными подходами. Акцентирование внимания на экологическом содержании текстов, стимулирование дискуссий и глубокого анализа способствуют развитию критического мышления у учащихся. В дополнение к основному материалу, применение разнообразных визуализаций, мультимедийных ресурсов или практических заданий может обогатить урок, делая его более увлекательным и мотивирующим. На завершающем этапе урока полезно

предложить краткое задание или опрос для проверки усвоения материала учащимися.

Интеграция уроков литературного чтения с другими предметами, в частности с биологией или географией, может обогатить понимание экологических понятий младшими школьниками, подчеркивая межпредметные связи. При использовании учебных материалов для демонстрации экологических концепций, оптимально применять наглядные пособия, такие как иллюстрированные книги, обучающие игры или цифровые инструменты, чтобы сделать урок более вовлекающим и педагогически целесообразным.

Чтобы стимулировать дебаты и критическое мышление в классе, можно представить различные экологические ситуации или задачи. Такой подход помогает формировать у учащихся способности к аналитическому мышлению, обоснованию своей позиции и решению экологических вопросов. Дополнительно, экскурсии на открытом воздухе, встречи со специалистами в области экологии или просмотр образовательных фильмов о природе могут добавить практическую ценность и реальность учебному процессу.

После каждой тематической единицы или урока, ценно выделить время для рефлексии и самооценки. Это дает возможность учащимся оценить свой уровень понимания, выразить свои чувства и идеи по пройденному материалу, а также определить области для дальнейшего изучения или углубления. В заключение, необходимо подчеркнуть важность непрерывного профессионального развития. Взаимодействие с коллегами, поиск и внедрение новых методов и подходов, участие в профессиональных тренингах и семинарах позволит поддерживать актуальность методики и обеспечивать высокое качество обучения.

Постоянное обогащение своего экологического багажа гарантирует актуальность и правдивость передаваемой информации младшим школьникам. Важно создать в образовательной среде условия для

откровенного диалога, давая возможность каждому ученику высказаться. Внедрение экологической тематики в разнообразные учебные программы подчеркивает ее универсальность и глобальное значение. Активное включение учащихся в реальные экологические проекты и исследования способствует усилению их интереса к проблематике. Педагогам следует быть готовыми к непрерывному профессиональному развитию, осваивая современные методики и практики, а также активно делиться опытом с коллегами для совершенствования обучающего процесса и формирования экологической культуры у будущих поколений.

Выводы по 2 главе

В эмпирическом исследовании принимали участие учащиеся 3-го класса МОУ «Полетаевская СОШ». Всего в количестве 20 человек. Из них 14 мальчиков и 6 девочек.

При организации эмпирического исследования нами была разработана тестовая методика оценки уровня сформированности экологических понятий.

Начальная диагностика показала, что 6 учащихся (30 %) имеют высокий уровень сформированности экологических понятий, 12 учащихся (60 %) – средний, а 2 учащихся (10 %) показали низкий уровень

Далее детально анализировались педагогические методы и подходы, призванные способствовать формированию экологических понятий в ходе уроков литературного чтения для третьеклассников. Основной упор делался на подбор литературных источников, которые не просто адекватны психологическому возрасту детей, но и комплексно отражают экологические темы. Грамотное применение различных методических инструментов и оценочных материалов дает возможность максимально глубоко раскрывать экологическую проблематику, делая уроки живыми и направленными на практику.

Для оценки эффективности методики была проведена контрольная диагностика, которая показала значительную положительную динамику результатов. Низкий уровень на контрольном этапе не показал никто. 12 учащихся (60 %) имеют высокий уровень сформированности экологических понятий, 8 учащихся (40 %) – средний.

Основываясь на интерпретации данных, можно сделать вывод о том, что интегрированный подход, сочетающий чтение, дискуссию, критический анализ и оценочные методики, обеспечивает не только освоение экологических понятий учащимися, но также стимулирует развитие их критического восприятия и способности к практическому применению знаний.

Были также предложены советы для педагогов, целью которых является оптимизация учебного процесса и увеличение мотивационного потенциала у учеников. В общем контексте, вторая глава акцентирует внимание на необходимости целостного и продуманного подхода к преподаванию экологических дисциплин на уроках литературного чтения, демонстрируя, как осмысленное обучение может лечь в основу экологической осведомленности младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе данной научной работы был проведен глубокий анализ разнообразных методов и стратегий, целью которых является формирование экологических понятий у младших школьников. Основной акцент сделан на подборе соответствующих литературных текстов, методиках их интерпретации и дебатов, а также критериях оценки результативности этих методов.

Экология – это наука, базирующаяся на системе научных понятий, которые включаются в учебную программу по экологическому образованию в школе. Учащиеся проходят процесс усвоения этих понятий, который состоит в понимании их содержания, объема и взаимосвязей с другими понятиями в рамках экологических знаний. В результате освоения экологических понятий младшими школьниками должно быть сформировано ответственное экологическое поведение. Для достижения этой цели педагог должен уметь подбирать соответствующие методы экологического воспитания, отвечающие возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Формирование экологического осознания среди младших школьников выступает в качестве приоритетной цели в рамках современного педагогического процесса. Это стремление диктуется не только амбицией вовлечь детей в экосферу, но и целью развития у них заботливого и осознанного отношения к природному миру на начальных этапах их развития.

Уроки литературного чтения играют важную роль в формировании экологических понятий. Литературные произведения помогают детям увидеть красоту и разнообразие природы, почувствовать ее важность и уникальность. Читая произведения Е. Чарушина, В. Бианки, М. Пришвина и стихотворения С. Есенина, Ф. Тютчева, И. Бунина, дети могут погрузиться в мир природы, узнать его и развить потребность в бережном

отношении к нему что сделает их более осознанными и ответственными гражданами нашей планеты.

В контексте уроков литературного чтения открывается неоспоримая возможность для гармоничного внедрения экологического воспитания. Отобранные с педагогической точностью литературные работы не просто вводят учащихся в эстетическое измерение языка, но и фокусируют их восприятие на экологических вопросах, освещенных в произведениях.

В эмпирическом исследовании принимали участие учащиеся 3-го класса МОУ «Полетаевская СОШ». Всего в количестве 20 человек. Из них 14 мальчиков и 6 девочек.

При организации эмпирического исследования нами была разработана тестовая методика оценки уровня сформированности экологических понятий.

Начальная диагностика показала, что 6 учащихся (30 %) имеют высокий уровень сформированности экологических понятий, 12 учащихся (60 %) – средний, а 2 учащихся (10 %) показали низкий уровень

Далее детально анализировались педагогические методы и подходы, призванные способствовать формированию экологических понятий в ходе уроков литературного чтения для третьеклассников. Основной упор делался на подбор литературных источников, которые не просто адекватны психологическому возрасту детей, но и комплексно отражают экологические темы. Грамотное применение различных методических инструментов и оценочных материалов дает возможность максимально глубоко раскрывать экологическую проблематику, делая уроки живыми и направленными на практику.

Для оценки эффективности методики была проведена контрольная диагностика, которая показала значительную положительную динамику результатов. Низкий уровень на контрольном этапе не показал никто. 12 учащихся (60 %) имеют высокий уровень сформированности экологических понятий, 8 учащихся (40 %) – средний.

Основываясь на данных, можно сделать вывод о том, что интегрированный подход, сочетающий чтение, дискуссию, критический анализ и оценочные методики, обеспечивает не только освоение экологических понятий учащимися, но также стимулирует развитие их критического восприятия и способности к практическому применению знаний.

Были также предложены советы для педагогов, целью которых является оптимизация учебного процесса и увеличение мотивационного потенциала у учеников. В общем контексте, вторая глава акцентирует внимание на необходимости целостного и продуманного подхода к преподаванию экологических дисциплин на уроках литературного чтения, демонстрируя, как осмысленное обучение может лечь в основу экологической осведомленности младших школьников.

В итоге, можно утверждать, что уроки литературного чтения, нацеленные на формирование экологических понятий, представляют собой мощный инструмент в руках педагога для воспитания экологической ответственности у младших школьников, что в долгосрочной перспективе способствует созданию сознательного и уважительного отношения к природным ресурсам.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акимова Т.А. Экология : Учебник для вузов / Т. А. Акимова, В. В. Хаскин. – Москва : ЮНИТИ, 2015. – 388 с.
2. Аксенова З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З. Ф. Аксенова. – Москва : ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
3. Аркин Е. А. Дошкольный возраст / Е. А. Аркин. – Москва : АСТ, 2019. – 34 с.
4. Арнаутова Е. П. Практика взаимодействия семьи и современного детского сада: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Е. П. Арнаутова. – Москва : ВЛАДОС, 2018. – 213 с.
5. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Москва : Педагогика, 2018. – 226 с.
6. Болотина Л. Р. Дошкольная педагогика : Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. – Москва : Издательский центр «Академия», 2017. – 386 с.
7. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко. – Москва : Просвещение, 2019. – 462 с.
8. Вакуленко Ю. А. Воспитание любви к природе у дошкольников / Ю. А. Вакуленко. – Волгоград : Учитель, 2018. – 210 с.
9. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! / О. А. Воронкевич. – Санкт-Петербург : «Детство-Пресс» 2021. – 278 с.
10. Выгодский Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выгодский. – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 2019. – 224 с.
11. Выготский Л. С. Психология / Л. С. Выготский. – Москва : Издательство ЭКСМО-Пресс, 2020. – 1008 с.

12. Гончарова Е. В. Современные технологии экологического образования периода дошкольного детства. Монография / Е. В. Гончарова. – Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского государственного педагогического университета, 2020. – 326 с.
13. Дерябо С. Д. Экологическая педагогика и психология / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021.– 476 с.
14. Дошкольная педагогика / Под ред. В. И. Логиновой, П. П. Саморуковой. – Москва : Просвещение, 2020. – 456 с.
15. Доронова Т. Н. Материалы и оборудование для детского сада: пособие для воспитателей и заведующих / Т. Н. Доронова, Т. И. Ерофеева, Н. А. Короткова, М. А. Рунова; под ред. Т. Н. Дороновой, Н. А. Коротковой. – Москва : ЗАО «Элти-Кудиц», 2019. – 64 с.
16. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников образовательных учреждений / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е Жичкина, С. И. Мусиенко. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2013.
17. Дружинин В. Н. Экспериментальная психология : учебное пособие / В. Н. Дружинин. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 320 с.
18. Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации: практическое пособие / О. В. Дыбина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2020. – 80 с.
19. Егоренков Л. И. Основы начального экологического воспитания / Л. И. Егоренков. – Москва : Прометей, 2018. – 188 с.
20. Жуковская Р. И. Игра и ее педагогическое значение / Р. И. Жуковская. – Москва : ЧП Ильин, 2019. – 249 с.
21. Иванова Н. А. Формирование осознанного отношении к миру природы у детей дошкольного возраста в досуговой деятельности / Н. А. Иванова // Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен Материалы III Международной

научной конференции. В рамках проекта «А.З.Б.У.К.А. детства». Ответственный редактор Т. А. Чичканова. – Москва, 2017. – С. 218-222.

22. Калегина Н. Г. Программа экологического воспитания для детей дошкольного возраста / Н. Г. Калегина. – Казань : Б.и.Д, 2019. – 329с.

23. Карабанова О. А. Игра в коррекции психического развития ребенка: учебное пособие / О. А. Карабанова. – Москва : Российское педагогическое агентство, 2017. – 191 с.

24. Карпова С. Н. Игра и нравственное развитие дошкольников / С. Н. Карпова, Л. Г. Лысюк. – Москва : МГУ, 2016. – 144 с.

25. Катанаева К. В. Игра как средство познания и развития ребенка: сборник трудов конференции / К. В. Катанаева // Воспитание и обучение: теория, методика и практика : материалы XI Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 25 нояб. 2017 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 158-161.

26. Киреева О. В. Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования: диссертация / О. В. Киреева. – Санкт-Петербург : Речь, 2019. – 204 с.

27. Козлова С. А. Дошкольная педагогика. Учебное пособие / С. А. Козлова, Т. А. Куликова.– Москва : Academia, 2018. – 415 с.

28. Крулехт М. В. Дошкольник и рукотворный мир / М. В. Крулехт. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2015.– 160 с.

29. Кулагина И. Ю. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. – Москва : ТЦ «Сфера» при участии «Юрайт-М», 2018. – 464 с.

30. Мазильникова Н. Н. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период / Н. Н. Мазильникова, С. В. Терехина. – Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 96 с.

31. Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – Москва : Издательство «ГНОМ и Д», 2020.– 96 с.
32. Мухина В. С. Возрастная психология / В. С. Мухина. – Москва : Академия, 2018. – 456 с.
33. Немов Р. С. Психология. Кн.1. Общие основы психологии / Р. С. Немов.– Москва : ВЛАДОС, 2017. – 628с.
34. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подгот. группы дет.сада / С. Н. Николаева. – Москва : Новая школа, 2019. – 160 с.
35. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей / С. Н. Николаева. – Москва : Издательский центр Академия, 2020. – 336 с.
36. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. гр. дет. сада: кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. – Москва : Просвещение, 2021. – 208 с.
37. Нисканен Л. Экологическое образование в профессиональной подготовке студентов / Л. Нисканен //Дошкольное воспитание. – 2002. – №3. – С.84-86.
38. Нуркова В. В. Ребенок и детский сад / В. В. Нуркова. – Москва : Гном и Д, 2019. – 215 с.
39. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации [от 17 октября 2013 г. № 1155 (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)]. – Российская газета. – 25.11.2013. – № 265.
40. Околелов А. Ю. Курс лекций по прикладной экологии и природопользованию : Учебное пособие по экологии для студентов биологических специальностей педвузов и учителей биологии и экологии / А. Ю. Околелов. – Мичуринск : МГПИ, 2019. – 143 с.

41. Педагогика : учебник для бакалавров / Л. П. Крившенко [и др.]; под ред. Л. П. Крившенко. – Москва : Проспект, 2019. – 488 с.
42. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина, Л. П. Стрелкова. – Москва : Новая школа, 2018.– 137 с.
43. Потапова Т. В. Надежда: Программа подготовки детей дошкольного возраста к обучению основам экологии, природопользования и правам человека / Т.В. Потапова, С. Г. Кикнадзе. – Пушкино, 2015. – 128с.
44. Развивающие игры с дидактическим материалом для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Под науч. ред. Л. М. Шипициной. – Санкт-Петербург : Издательство «Речь», 2019. – 48 с.
45. Рыжова Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений / Н. А. Рыжова. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2018. – 216 с.
46. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. – Москва : Изд. Дом «Карпуз», 2001. – 432 с.
47. Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Т. А. Серебрякова. – Москва ИЦ Академия, 2010. – 208 с.
48. Соломенникова О. Диагностика экологических знания дошкольников / О. Соломенникова //Дошкольное воспитание.– 2004. – №7. – С.41-47.
49. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология : Учеб. пособие для студ. пед. заведений / Г. А. Урунтаева. – Москва : Издательский центр «Академия», 2015. – 336с.
50. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей / А. П. Усова. – Москва : Педагогика, 2016. – 96 с.
51. Хушбахтов А. Х. Терминология «педагогические условия» / А. Х. Хушбахтов // Молодой ученый. – 2015. – №23. – С. 1020-1022.
52. Черезова Л. Б. Теория и методика экологического образования детей : учеб. пособие / Л. Б. Черезова. – Волгоград : Изд-во ВГПУ «Перемена», 2010. – 135 с.

53. Чечет В. В. Семья и дошкольное учреждение: взаимодействие в интересах ребенка / В. В. Чечет, Т. М. Коростелева. – Москва : Университетское, 2016. – 248 с.
54. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва : Владос, 2019. – 360 с.
55. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б.Эльконин. – Москва : Издательский центр «Академия», 2018. – 384 с.
56. Юрчук В. В. Современный словарь по психологии / В. В. Юрчук. – Минск : «Современное слово», 2018. – 531 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тест

1. Назовите писателей, которые писали о природе

2. Назовите поэтов, которые воспевали природу России

3. Вспомните и назовите сказки, в которых есть животные, птицы

4. Кто из писателей автор фразы «Любить природу – значит любить Родину»

Н.И. Сладков

М.М. Пришвин

К.Г. Паустовский

5. Соотнесите произведение В.В. Бианки и отрывок из него

<i>1</i>	<i>2</i>
«Стоял в поле дуб. Толстый — претолстый, старый — престарый. Прилетел дятел пёстрый, шапка красная, нос вострый. По стволу скок — поскок, носом стук -постук — выстукал, выслушал и давай дырку долбить. Долбил — долбил, долбил — долбил — выдолбил глубокое дупло. Лето в нём пожил, детей вывел и улетел»	2»Кто, чем поёт?»
«Надули пузыри за ушами, высунули головы из воды, рты приоткрыли — один воздух вышел из них. Никакого пения.	3»Чьи это ноги?»
«Вдруг упал с дерева чёрный комок шерсти. Приподнялся с земли и пополз на локтях. Оказалось, это не локти, а сложенные крылья. Повернулся комок боком — сзади у него цепкие звериные лапки и хвост, а между хвостом и лапками кожа натянута».	1»Теремок»

6. Кто автор «Лесной газеты»?

Е.И. Чарушин

В.В. Бианки

Е.А. Пермяк

7. Что подразумевает Михаил Пришвин под «Тихой охотой» в произведении «Кладовая солнца»?

Собирать грибы

Наблюдать за природой

Собирать ягоды

8. Кто такие листопаднички из произведения И.С. Соколова-Микитова?

Упавшие листья

Осенние грибы

Зайчата, родившиеся осенью

9. Кто отправил Дедушку Мазая на помощь зайцам

Н.А. Некрасов

С.А. Есенин

А.С. Пушкин

10. В какое время года происходит действие в произведении «Дедушка Мазай и зайцы»?

Летом

Осенью

Зимой

Весной

11. Как дед Мазай называл зайцев?

Команда горемычная

Команда бедная

Команда косая

Команда босая

12. Выберите имя мальчика, который обменял самосвал на светлячка?

Федя

Миша

Гриша

Денис

13. Запиши значение слова «хатка» из рассказа «Листопадничек»

___-дом бобров___

14. Узнайте по описанию о каком литературном герое произведений

Г. Скребницкого идет речь.

«Родился он не беспомощный, голый, как какие-нибудь мышата или бельчата, совсем нет. Он явился на свет в серой пушистой шёрстке, с открытыми глазками, такой шустрый, самостоятельный, сразу же мог бегать и даже прятаться от врагов в густой траве.»

Барсучонок

Собака Джек

Зайчонок

15. Догадайся кто я

1	2
Вопрос	Ответ
У меня на голове чёрная шапочка, спинка, крылья и хвост тёмные, а грудка ярко- жёлтая. будто в жёлтый жилетник нарядилась. Летом я питаюсь жучками, червячками, а зимой, в бескормицу, ем всё: и разные зёрнышки, и крошки хлеба, и варёные овощи. Но особенно я люблю несолёное сало. Догадались, кто я?	Синичка
Я очень интересный зверёк. Только я умею строить на речках и ручьях плотины, прокладывать в лесу канаты и. как заправский лесоруб, валить толстые деревья, сооружать хатки ятя жилья. Замёрзнет пруд, а я буду сидеть в своей хатке и с удовольствием грызть кору и молодые ветки деревьев. Догадались, кто я?	Бобер
Звери от врагов кто в дуплах спасаются, кто прячется под снегом, кто в норах. А я ничего этого делать не умею. Врагов у меня полным-полно. И всё-таки я живу, не тужу. Выручают меня нос, чуткие уши. быстрые ноги и неприметная шубка. Глаза у меня «косые» - вижу ими не только вперёд и в стороны, но даже немного назад. Уши тоже во все стороны поворачиваются. Осенью я линяю: вместо серой вырастает снежно-белая шёрстка. Кормлюсь я по ночам - так безопаснее - ветками деревьев, корой с их стеблей. Догадались кто я?	Заяц

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Для формирования экологических понятий у младших школьников рекомендуется прочитать следующие произведения с экологической направленностью:

Список художественной литературы

1. Безрукова Л.Н. Соня в корзинке.
2. Бианки В.В. Лесные домишки.
3. Бианки В.В. Лесная газета: рассказы и сказки.
4. Бялковская С.К. Если в лесу сидеть тихо-тихо.
5. Гаршин В.М. Лягушка – путешественница Горький М. Воробьишко.
6. Грибов Ю.Т. Мой дедушка – егерь.
7. Даррелл Д.М. Даррелл, Д.М. Птица-пересмешник; Натуралист на мушке: пер. с англ.
8. Зеленые страницы: хрестоматия по экологии для начальной школы/ рассказы В.Бианки, А.Ливеровского, С.Сахарнова, Н.Сладкова, Н.Павловой, З.Пироговой, К.Гарновского.
9. Киплинг Д.Р. рассказы из книги Книга джунглей.
10. Коваль Ю.И. Заячьи тропы.
11. Козлов В.Ф. Куда улетают ласточки.
12. Некрасов Н.А. Мороз – воевода.
13. Некрасов Н.А. Дедушка Мазай и зайцы.
14. Носов Н. Огурцы, Про репку, Огородники.
15. Образцов С.В. Маленькие рассказы про животных.
16. Осеева В. Ежинка.
17. Паустовский К.Г. Корзина с еловыми шишками.
18. Пермяк Е.А. Чижик – Пыжик.

19. Приставкин А.И. Летающая тётушка: сказки, рассказы.
20. Пришвин М.М. Берестяная трубочка.
21. Пришвин М.М. Лисичкин хлеб.
22. Пришвин М.М. Этажи леса: рассказы детям.
23. Робертс Ч. Рыжий лис.
24. Сахарнов С.В. Акула на песке.
25. Сахарнов С.В. Кто в море живёт.
26. Сахарнов С.В. Сказки из дорожного чемодана.
27. Сетон-Томпсон Э. Лесные рассказы.
28. Сетон-Томпсон Э. Рассказы о животных: пер. с англ.
29. Сетон-Томпсон Э. Лобо: рассказы: пер. с англ.
30. Скребницкий Г.А. Друзья моего детства: рассказы.
31. Сладков Н.И. Весенние радости.
32. Сладков Н.И. Лесные сказки.
33. Снегирев Г.Я. Маленькое чудовище.
34. Соколов-Микитов И.С. Русский лес.
35. Толстой Л.Н. Сказки и рассказы для детей.
36. Толстой Л. Н. Старик и яблони. Косточка.
37. Тургенев И.С. Воробей.
38. Ушинский К. Спор деревьев.
39. Ушинский К. Проказы старухи зимы.
40. Чарушин Е.И. Лиса и заяц: сказки и стихи.
41. Чарушин Е.И. Моя первая зоология.
42. Шим Э.Ю. Жук на ниточке: рассказы и сказки.

Стихотворения о природе

1. Благинина Е. Одуванчик, Черемуха.
2. Блок А.А. Снег да снег кругом.
3. Есенин С.А. Береза, Поет зима – аукает.

4. Есенин С.А. Нивы сжаты....
5. Есенин С.А. Береза, Поет зима – аужает.
6. Майков А.Н. Осень.
7. Михалков С. Зяблик.
8. Некрасов Н.А. Мороз – воевода.
9. Плещеев А. Ель.
10. Плещеев А. Осень наступила.
11. Пушкин А. С. Осень.
12. Пушкин А.С. ...Оно соку спелого полно...
13. Пушкин А.С. Уж небо осенью дышало
14. Пушкин А. С. Зима!.. Крестьянин торжествуя...
15. Серова Е. Ландыш, Гвоздика, Незабудки.
16. Токмакова И. Деревья.
17. Токмакова И. Дуб.
18. Толстой А.К. Колокольчики.
19. Трутнева Е. Колокольчик.
20. Трутнева Е. Осень
21. Тютчев Ф. Есть в осени первоначальной...
22. Фет А. Осень.