



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГТТУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ
МЕТОДИК

**Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного
возраста с минимальными дизартрическими расстройствами**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата
«Логопедия»**

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
66,05 авторского текста
Работа реком. к защите
рекомендована/не рекомендована
«13» 12 2023 г. и.р.ч
зав. кафедрой СПиПМ
Л.А. Дружинина

Выполнил (а):
Студент (ка) группы ЗФ-406-101-3-2
Казымова Дарья Владимировна
Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры СПиПМ
Бородина Вера Анатольевна

Челябинск
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИНИМАЛЬНЫМИ ДИЗАРТРИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ.....	6
1.1 Закономерности развития звукопроизношения у детей в онтогенезе.....	6
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами	15
1.3 Особенности нарушения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами	22
Выводы по 1 главе.....	25
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИССЛЕДОВАНИЮ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИНИМАЛЬНЫМИ ДИЗАРТРИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ.....	27
2.1 Методики исследования особенностей звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.....	27
2.2 Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами	29
2.3 Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.....	36
Выводы по 2 главе.....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	44
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	46
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	53

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования объясняется достаточно высокой степенью значимости развития правильных речевых навыков у детей на протяжении всего дошкольного возраста. Своевременно развитые речевые умения и навыки, которые соответствуют возрастным особенностям, позволяют ребенку с легкостью осваивать познавательную деятельность, проявлять интерес и активность в ней, устанавливать гармоничные отношения с окружающими людьми. При нарушениях речевой деятельности дети испытывают негативные эмоциональные состояния и часто находятся в ситуации недопонимания с близкими. Ведь при наличии дефектов в речи окружающим сложно понимать мысль ребенка, что вызывает у него не просто раздражение, но и приводит к формированию таких негативных качеств, как замкнутость, застенчивость, робость и т.д.

Подчеркнем, что работа по развитию правильному звукопроизношению в дошкольном возрасте оказывает влияние на формирование навыков письма. Это объясняется тем, что лишь при правильном произношении ребенок на письме может значительно меньше допускать ошибок.

В исследованиях Н. С. Жуковой, Р. И. Лалаевой, Е. М. Мастюковой, Н. В. Серебряковой, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной и др. уделяется достаточно большое внимание организации работы с детьми с речевыми нарушениями, в частности, с минимальными дизартрическими расстройствами (далее – МДР). Существенными особенностями детей с минимальными дизартрическими расстройствами можно считать проблемы с звукопроизносительной стороной речи, низкий уровень развития пассивного и активного словаря, наличие грамматических и лексических ошибок. Данные нарушения речевой деятельности влекут за собой трудности в развитии навыков языкового анализа и синтеза, что в последующем приводит к возникновению систематических ошибок на

письме. Это подтверждают положения Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность определила тему нашего исследования: «Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами».

Цель исследования: теоретически и эмпирически обосновать и составить комплекс упражнений по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.

Объект исследования: процесс формирования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.

Предмет исследования: логопедическая работа по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и медицинскую и специальную литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.
3. Составить комплекс упражнений по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.

В ходе работы нами использовались следующие методы исследования: теоретические – анализ и синтез, сравнение, обобщение; эмпирические – методы логопедической диагностики, педагогический эксперимент.

База исследования: МДОУ «Детский сад № 482 г. Челябинска». В исследовательской деятельности принимали участие 10 детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.

Структура выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, выводов по главам, заключения, списка литературы в количестве 56 источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИНИМАЛЬНЫМИ ДИЗАРТРИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ

1.1 Закономерности развития звукопроизношения у детей в онтогенезе

В современной психолого-педагогической и специальной литературе понятие «звукопроизношение» характеризуется по-разному. Остановимся на основных подходах.

Физиологические труды Ю. И. Александрова, М. М. Безруких, Н. Н. Даниловой, Н. В. Дубровинской, Д. А. Фарбер позволяют характеризовать звукопроизношение как процесс воспроизведения звуков речи, основанный на работе трех речевых отделов (энергетический, генераторный, резонаторный) при поддержке и содействии со стороны центральной нервной системы. Авторами предлагается концентрировать внимание на механизмах образования звука.

Лингвисты Л. В. Бондарко, Е. Н. Винарская исследуют понятие «звукопроизношение» через связь с такими терминами, как фонетика и фонология [7]. В лингвистических работах В. И. Бельтюкова, Л. В. Бондарко внимание обращается на то, что артикуляторные позиции звуков в речи определяют специфику их акустических характеристик. Даже небольшое отклонение от нормы артикуляции ведет к перемене акустического образа звука [4]. С точки зрения лингвистического подхода понятие основывается на совокупности знаковых единиц языка.

Остановимся на психолингвистических исследованиях Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина, Н. Х. Швачкина, Ф. А. Сохина, А. М. Шахнарович, Е. И. Негневицкой и др. Именно их труды дают возможность характеризовать звукопроизношение как процесс образования речевых звуков, осуществляемый дыхательным,

голосοобразовательным и звукообразовательным отделами речевого аппарата при регуляции этого процесса центральной нервной системой. В психологии и психοлингвистике звукопроизношение рассматривается как психοлогический процесс, как компонент речевой и коммуникативной деятельности. А. А. Леонтьев отмечает, что речь как средство общения предполагает два процесса: формулирование (или кодирование) речевого высказывания – воплощение мысли в систему кодов языка; понимание (декодирование) высказывания – анализ воспринимаемого высказывания [21].

В педагогическом аспекте вопросами развития звукопроизношения занимались А. Н. Гвоздев, И. Е. Тихеева, А. В. Миртов, А. М. Бородич, М. Ф. Фомичев и т.д. Фонетическая сторона, или звуковая культура речи, является составной частью общей речевой культуры. Звуковая культура речи охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр. [8].

Уделим отдельное внимание анализу подходов к характеристике понятия «звукопроизношение» в логопедических исследованиях. Вопросами развития звукопроизносительной стороны речи занимались К. П. Беккер, Л. С. Волкова, Р. Е. Левина, О. В. Правдина, Е. Ф. Рау, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, М. Е. Хватцев, Н. А. Чевелева и др. Под звукопроизношением в логопедии понимается фонетическое оформление речи и одновременно комплекс речедвигательных навыков, которыми оно определяется [7].

А. М. Пискунов, М. Ф. Фомичева полагают, что понятие «звукопроизношение» характеризуется как закономерный процесс целенаправленного образования звуковых рядов, основанный на одновременной и последовательной работе речевых органов и регулируемый отделами головного мозга, отвечающими за речевую деятельность [30; 39].

Для развития правильного звукопроизношения необходимо одновременное и взаимосвязанное включение в работу речедвигательного и речеслухового аппарата. В связи с этим уделим внимание значению артикуляционной моторики и фонематического восприятия в освоении звуков. В процессе произношения звуков принимают участие все артикуляционные органы, причем важнейшей характеристикой их работы является скоординированность. Через работу мышечных тканей периферический речевой аппарат приходит в действие и, как результат, человек произносит правильно различные звуки родного языка. Характер движений артикуляционных органов оказывает влияние на правильность произношения звуков, а значит и на уровень речевой деятельности в целом.

В группу артикуляционных органов входят язык, губы, нижняя челюсть, мягкое небо, зубы, альвеолы и твердое небо. Самым подвижным из перечисленных частей артикуляционного отдела по праву можно считать язык, который включает в себя корень и три части спинки (задняя, средняя и передняя). В образовании гласных звуков большая роль принадлежит нижней челюсти, за счет движения которой произносится эта группа звуков. За счет опущения мягкого неба и вдыхания воздуха через нос происходит произнесение носовых звуков. И наоборот, при движении мягкого неба вверх воздушная струя заходит через ротовую полость, благодаря чему происходит образование ротовых звуков.

Основная доля проблем с речевой деятельностью образуется по причине нарушений в формировании или работе органов артикуляции. Факторами, оказывающими влияние на развитие данных органов, могут являться как органические поражения, так и физиологические проблемы в области артикуляционного отдела.

Формирование правильного звукопроизношения зависит от степени сформированности фонематических процессов, к которым относятся фонематическое восприятие, языковой анализ и синтез, фонематические представления.

Первым фонематическим процессом является фонематическое восприятие, которое характеризует степень точности определения звука на слух. Труды Р. Е. Левиной посвящены исследованию роли фонематического восприятия в развитии звукопроизношения, а также ею изучены и описаны основные этапы развития фонематических процессов в период дошкольного возраста, которые включают в себя формирование навыков дифференцирования звуков разных по звучанию и в последующем развитие способности отличать друг от друга звуки, очень близкие по звучанию. В связи с этим Р. Е. Левина характеризует понятие «фонематическое восприятие» как наличие возможности самостоятельно дифференцировать звуки, а также делать звуковой разбор слова [27]. Исследования отечественных ученых (Р. Е. Левиной, Р. М. Боскис, Н. Х. Швачкина) дают возможность утверждать, что фонематическое восприятие развивается одновременно с звукопроизношением в период раннего и младшего дошкольного возраста.

О фонематическом анализе и синтезе упоминала в своих исследованиях В. К. Орфинская. Она полагала, что фонематический анализ включает в себя освоение навыков разбора слова на звуки, которые его составляют. В свою очередь, под фонематическим синтезом она понимала процесс объединения совокупности звуков в единое слово [25].

На основе освоения навыков фонематического восприятия и достижения успехов в фонематическом анализе и синтезе у детей дошкольного возраста формируются фонематические представления. Основываясь на операциях фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза развиваются фонематические представления, которые, по мнению Г. Ф. Сергеева в своих трудах понятия «фонематические представления» трактует как психический процесс запоминания и сохранения в памяти правильного произнесения звука и его внешней оболочки (буквы), а также осознания звукового образа некоторых слов [35].

Отметим, что любой психический процесс проходит свой особый онтогенетический путь. Понятие «онтогенез» на основе исследований Э. Геккеля стоит характеризовать как особую непрерывную траекторию развития индивида от его рождения до конца жизни. Особенности изменений в психике человека обуславливаются наследственностью [4].

На основе положений концепции Л. С. Выготского необходимо отметить, что онтогенезом можно считать системное динамическое изменение степени развития психики ребенка под воздействием постепенного созревания его центральной нервной системы и созданием специальных условий в ходе обучения [10, с. 9].

Ж. Ж. Пиаже считает, что онтогенез развития психики основывается на воздействии таких факторов, как закономерное постепенное созревание головного мозга, объем и глубина приобретенного личного опыта, а также степень сформированности социальной среды [29].

Вопросами изучения развития звукопроизношения в онтогенезе занимались Г.Г. Голубева, А. Н. Гвоздев, Н. С. Жукова, С. А. Игнатъева и др.

Нами отмечено, что младенческий, ранний и дошкольный возраст являются фундаментальными этапами в развитии речевой деятельности. Как полагает А. Н. Гвоздев, последовательность развития звукового произношения у детей зависит от артикуляционной сложности каждого из звуков, которая характеризуется как высокая степень применения различных артикуляционных движений во время произнесения звука. Именно это обуславливает их более позднее появление в речи, а также частую замену таких звуков более простыми [8]. Данный подход обуславливает последовательность появления звуков в речи ребенка степенью созревания речевого и артикуляционного аппарата.

Н. С. Жукова также утверждает об определенной последовательности в появлении различных звуков у детей. Так, по ее мнению, гласные звуки различаются между собой и осваиваются ребенком гораздо быстрее и раньше, чем группа согласных звуков, порядок освоения

произношения которых в большей степени зависит от артикуляционных возможностей речевого аппарата. В свою очередь, гласные звуки имеют лишь две основные артикуляционные характеристики: разная степень подъема языка во время произнесения звука и степень его продвижения в переднюю или заднюю часть полости рта в процессе звукопроизношения [14].

На первых этапах речевого развития у детей формируется гласный звук нижнего ряда [а] в противопоставлении с более узкими звуками по своей характеристике, относящиеся к гласным верхнего подъема. После этого происходит формирование противопоставляемых гласных переднего ряда, к которым относятся звуки [и], [э] и гласных заднего ряда [у], [о]. В последующем развивается произношение противопоставляемых звуков верхнего и среднего подъема, т.е. отделяется звук [э] от схожих по звучанию фонем [и], [у], [о]. Отметим, что подобный алгоритм образования и развития звуков характерен гласным фонемам, в то время как при освоении согласных звуков данное правило не действует.

Согласные звуки осваиваются детьми немного иначе. В начале ребенок начинает понимать отличия в звучании слов между отсутствием и присутствием в нем согласных звуков. Лишь позже начинает дифференцировать фонемы в противопоставлении «сонорные – шумные». После закрепления этих звуковых навыков начинает формироваться навык дифференцирования таких признаков согласных, как мягкость и твердость. На следующем этапе среди групп шумных звуков начинают различаться те фонемы, которые относятся к взрывным ([п] – [т], [б] – [д], [п] – [к], [б] – [м]). После этого осваиваются навыки дифференцирования между собой язычные переднего и заднего рядов, в группу которых входят [т] – [к], [с] – [х]. Далее приходит понимание глухих и звонких согласных звуков и только после этого возникает противопоставление шипящих и свистящих звуков. На самом последнем этапе дифференцируются такие звуки, как [л] – [j], [р] – [ш], [м] – [р]. Исследования А. Н. Гвоздева позволяют утверждать о том, что раньше всего в речи ребенка появляются взрывные

звуки ([п], [т], [к]), что подчеркивает повышенную значимость их в отличии, например, от щелевых [8, с. 26]. Итак, у большей части детей дошкольного возраста согласные звуки формируются в следующей последовательности: губные появляются раньше язычных, твердые губные – раньше мягких губных, а мягкие зубные – раньше твердых; смычные раньше щелевых, свистящие – раньше шипящих.

На основе вышесказанного отметим, что в ходе онтогенетического развития первыми речевыми звуками у детей являются те, которые по праву можно считать основой родного языка. К ним относятся [а], [о], [п], [м], [т'], [д'], [д], [б], [н]. Лишь после овладения ими осваивается звукопроизношение таких звуков, как [э], [у], [и], [ы], [с], [ш], [ч], [щ], [л], [р].

На основе исследований С. А. Игнатъева нами выделено несколько этапов формирования звукопроизношения на протяжении всего раннего и дошкольного возраста. Охарактеризуем их подробнее. В течение первого года жизни формируются основные предпосылки звукопроизношения: зрительное и слуховое сосредоточение на различных звуках окружающей действительности, в том числе речи взрослого, развитие артикуляционного аппарата за счет освоения навыков гуления и лепета. Взаимодействие со взрослым строится на основе эмоциональных реакций и возникновения комплекса оживления. И лишь ближе к завершению младенческого этапа средством общения становится речь, ведь появляются первые простые слова [20].

К концу раннего возраста звукопроизносительная сторона речевого развития считается еще не совсем сформированной. Это проявляется в сложностях правильности произнесения некоторых фонем изолировано, а также проговаривания их в рамках слова. Данные трудности оказывают существенное влияние на понимание детской речи. К трем годам большая часть детей не обладает способностью в зависимости от ситуации регулировать громкость голоса. Современные исследования отмечают, что некоторой части детей свойственно правильное фонематическое

произношение или же с небольшими трудностями в виде искажений в использовании звуков [р] и группы шипящих согласных звуков. Также не менее частыми сложными звуками для детей этого возрастного этапа являются замены шипящих и твердых свистящих согласных фонем, проблемы с произношением звуков [с], [з]. Именно высокий уровень влияния подражательных навыков детей позволяет корректировать звукопроизносительные ошибки через организацию правильной речевой среды. За счет многократного повтора в различных видах детской деятельности за взрослым звуком ребенок не просто тренируется правильно произносить, но и повышает возможности своего артикуляционного аппарата.

На протяжении четвертого года произносительная сторона речевого развития активно формируется за счет целенаправленной работы, благодаря чему становится более чистой и понятной. Данная тенденция позволяет ребенку гораздо чаще становиться инициатором коммуникации. Начинают формироваться предпосылки к овладению связной монологической речи, но замедляет этот процесс недостаточно сформированное звукопроизношение. На данном возрастном этапе наиболее частыми ошибками произношения звуков являются замены шипящих фонем твердыми свистящими, сонорных фонем звуком «й» или звуковым сочетанием [л’]. Большинство детей правильно произносят такие ранее непроезносимые звуки, как [ы], [э], [х], приближают к норме и более четко произносят свистящие звуки и звук [ц]. У четырехлетних детей особенно ярко проявляются индивидуальные различия в формировании произносительной стороны речи: у одних детей речь чистая, с правильным произношением почти всех звуков, у других она может быть с неправильным произношением большинства или некоторых звуков. Именно в этом возрасте необходимо выявить причины отставания в развитии речи и принять все меры к устранению недостатков. При необходимости обратиться за помощью логопеда и организовать

логопедические занятия с применением тетрадей логопедических заданий, логопедических альбомов и развивающих игр [27].

С. А. Игнатьева считает, что ближе к пятилетнему возрасту артикуляционный аппарат ребенка достигается более высокого уровня подвижности, за счет чего можно уже точнее и четче осуществлять конкретные движения основными артикуляционными органами – языком и губами, что приводит к освоению произношения сложных звуков. Именно на этапе среднего дошкольного возраста у большей части детей происходит резкий скачок в развитии произносительной стороны речи, поэтому этот этап считается завершающим в формировании звукопроизношения. В период 4-5 лет речь детей становится более понятной, чистой, благодаря чему начинают развиваться навыки построения монологических высказываний, формируются умения вычленять конкретный звук из слова. Произнесение согласных звуков детьми среднего дошкольного возраста перестает характеризоваться чрезмерной смягченностью, ошибки, связанные с пропуском звуков и слогов, значительно сокращаются [20].

Период 5-6 лет отличается продолжением активного речевого развития. Дети на этом возрастном этапе познают окружающий мир и при этом обогащают свой активный и пассивный словарный запас, овладевают навыками грамматически правильного построения речи, а также более четко и внятно произносят большую часть звуков. Это обуславливается высокой степенью работы мышц артикуляционного аппарата и отработанностью навыка произнесения той или иной фонемы. В этот период при сохранении трудностей с звукопроизношением отдельного звука или целого комплекса речевых проблем требует подключения в педагогическую работу специалиста для оказания своевременной коррекционной работы.

Ближе к концу седьмого года жизни большинство детей достигают правильности произношения всех звуков родного языка, обладают достаточно богатым активным и пассивным словарем, а также

выстраивают свою мысль чаще всего с учетом всех грамматических норм. Просодические элементы речевой деятельности находятся на высоком уровне: может регулировать силу голоса, управлять собственной интонацией, выбирает темп и ритм речи в зависимости от ситуации.

Итак, понятие «звукопроизношение» в современной литературе характеризуется как произнесения различных звуков родного языка за счет работы органов артикуляции и выполнения регулятивной функции со стороны головного мозга, в частности, центральной нервной системы. В процессе своего развития звукопроизношение проходит несколько взаимосвязанных и взаимообусловленных этапов, которые обуславливаются онтогенезом. В самом начале освоения навыков произношения фонем детям характерно большое количество различных звуковых ошибок, проявляющихся в виде замен, перестановок и пропусков звуков. Лишь к концу дошкольного возраста звукопроизношение становится более четким и правильным.

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами

Подчеркнем, что минимальное дизартрическое расстройство является одним из распространённых нарушений в речевом развитии. Отметим, что в логопедии МДР часто называют еще стертой формой дизартрии. Данное речевое нарушение характерно чаще всего для дошкольного детства. В соответствии с исследованиями О. В. Правдина, Г. В. Чиркина, Р. Е. Левина, Л. В. Лопатина, О. А. Токарева и др., заметим, что основными особенностями этой группы детей является наличие значительных и стойких нарушений в области произношения различных фонем. Появление дизартрических нарушений обуславливает наличие проблем в развитии двигательного речевого механизма, который возникает из-за органического поражения центральной нервной системы (далее –

ЦНС). Необходимо обратить внимание, что в структурную основу дизартрического дефекта входит комплексное нарушение всей произносительной стороны речи и способствующих развитию этой стороны речи процессов, к которым относятся развитие общей и мелкой моторики, пространственных представлений и прочее [14].

В ходе исследований ученых и обобщении результатов исследований по дизартрическим нарушениям отмечены различные точки зрения на классификацию. Подчеркнем, что И. Б. Карелина считала МДР отдельной группой нарушений, в то время как Е. Ф. Архипова объединяла МДР со стертой дизартрией в единую группу. Необходимо отметить основные труды в области работы с детьми с МДР, к которым относятся научные идеи Л. В. Лопатиной, Г. Г. Гуцман, О. В. Правдиной, Р. И. Мартыновой, Л. В. Мелеховой, И. И. Панченко, Э. Я. Сизовой, Э. К. Макаровой, Е. Ф. Собонович, О. А. Токаревой и других психологов и педагогов. Большинство исследований подтверждает тот факт, что понятия «Минимальное дизартрическое расстройство» и «стертая дизартрия» являются синонимами. В связи с этим, рассмотрим точки зрения на понятие «стертая дизартрия» в специальной литературе.

Итак, Е. Ф. Архипова под стертой дизартрией понимает особый вид нарушения речевой деятельности, который характеризуется наличием неврологических, психологических и речевых симптомов, выраженных у детей в стертой форме. Как утверждал автор, стертая дизартрия по своим признакам схожа с дислалией. Существенной отличительной характеристикой стертой дизартрии является ярко выраженная очаговая неврологическая микросимптоматика [13, с. 21].

В свою очередь, О. Ю. Федосова утверждает, что стертая дизартрия как речевое нарушение чаще всего встречается на этапе дошкольного детства и основывается на наличии выраженных стойких проблемах с произношением различных фонем [19, с. 34].

С точки зрения Л. В. Лопатиной, понятие «стертая дизартрия» характеризуется как одна из речевых патологий, отличающаяся

нарушениями в фонетической и просодической сторонах речевой деятельности, причиной которой является невыраженное микроорганическое поражение ЦНС, прежде всего, головного мозга [16].

Впервые И. Б. Карелина ввела понятие «минимальные дизартрические расстройства» как синоним стертой дизартрии. С точки зрения автора, у детей с МДР отмечается не только паретическими нарушениями артикуляционного аппарата и моторной сферы, но и значительными диспраксическими расстройствами. Данные нарушения минимального дизартрического расстройства необходимо учитывать при разработке и организации коррекционной работы. Логопед И. Б. Карелина занималась проблемами работы с детьми со стертой дизартрией и дислалией. В своих научных исследованиях охарактеризовала критерии комплексной дифференциальной диагностики этих речевых нарушений. Одним из важнейших критериев анализа фонематического произношения ее диагностического материала является наличие или отсутствие ярко выраженных симптомов органического поражения ЦНС [21, с. 59].

В логопедии охарактеризовано несколько подходов к классификации дизартрии. Обратим внимание на классификацию, которая основывается на общем психофизиологическом развитии детей. Данная классификация позволяет более полно отразить клинико-психологическую характеристику детей с дизартрией. Итак, в рамках классификации рассматриваются следующие группы [14]:

- 1) дизартрия у детей с нормальным психофизическим развитием;
- 2) дизартрия у детей с церебральным параличом;
- 3) дизартрия у детей с олигофренией;
- 4) дизартрия у детей с гидроцефалией;
- 5) дизартрия у детей с задержкой психического развития;
- 6) дизартрия у детей с минимальной мозговой дисфункцией.

У каждой группы детей этой классификации помимо нарушений в развитии звукопроизносительной стороны речи отмечаются также проблемы в развитии таких психических процессов, как внимание, память,

интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы, трудности в освоении двигательных навыков.

В логопедических исследованиях Е. Ф. Собонович и А. Ф. Чернопольской отмечен иной подход к классификации детей с дизартрическими нарушениями. В рамках этого подхода дети с дизартрией разделены условно на несколько групп [18]:

В первую группу входят дети с недостаточностью некоторых моторных функций артикуляторного аппарата, которая выражается в избирательной слабости, паретичности отдельных мышечных тканей языка. Возникающая у них асимметричная иннервация языка, слабость движений одной половины языка влечет за собой возникновение некоторых нарушений произносительной стороны речи, к которым относятся как боковое произношение мягких свистящих звуков [сь] и [зь], аффрикаты [ц], мягких переднеязычных [ть] и [дь], заднеязычных [г], [к], [х], боковое произношение гласных [э], [и], [ы].

Часть детей этой группы характеризуется наличием значительного фонематического недоразвития, которое проявляется в искажении при произношении некоторых звуков по причине проблем в развитии фонематического анализа и фонематических представлений.

Во вторую группу включены дети, которым присуще отсутствие патологических нарушений общих и артикуляционных движений. Речевую деятельность ребенка второй группы характеризует наличие следующих признаков: вялая артикуляция, нечеткая дикция, общая смазанность речевых высказываний. Отличительной особенностью этой группы является особенности произнесения фонем, при произношении которых необходимо проявлять мышечное напряжение. К подобным звукам относятся сонорные, согласные, особенно взрывные звуки и аффрикаты. Например, сонорные согласные звуки [р], [л] дети нередко в своей речи просто пропускают или же заменяют другими, чаще всего щелевыми. В некоторых случаях они их искажают. Данное нарушение относится к губно-губному ламбдацизму, который основывается на замене смычка

губно-губной фрикацией. Следует заметить, что нарушение артикуляторной моторики наиболее часто проявляется в подвижных речедвигательных процессах. Но несмотря на отмеченные нами нарушения у детей второй группы, необходимо обратить внимание на тот факт, что общее развитие речевой деятельности в большинстве случаев соответствует их возрасту в полном объеме.

В третью группу входят дети, которых характеризует соответствующее возрасту артикуляторное движение губ и языка, но отмечаются проблемы в процессе целенаправленного нахождения позиций губ и языка в некоторых ситуациях, к примеру, в соответствии с инструкцией педагога, по подражанию взрослому, на основе пассивных смещений, то есть основные трудности этих детей состоят в работе с произвольными движениями и при усвоении навыков выполнения тонких дифференцированных движений. Основная отличительная особенность звукопроизношения у них заключается в непостоянной замене используемых фонем по месту их расположения. В этой группе у детей отмечается нарушение звукопроизносительной стороны речи различной степени выраженности. Наблюдаются значительные изменения в области лексико-грамматического строя речи: проблемы развития ярко выражены и могут колебаться от нормального развития до выраженного общего нарушения речи. Рассматривая неврологическую симптоматику нарушений, стоит отметить, что она заключается в повышении сухожильных рефлексов и в то же время повышенном или пониженном мышечном тоне.

В четвертую группу детей включены дети, характеризующиеся выраженной общей моторной недостаточностью, которая проявляется в разнообразных формах. У некоторых детей отмечается низкий уровень подвижности, скованность, медлительность в процессе выполнения движений, ограниченность в круге выполняемых движений. Другая часть детей этой группы полностью противоположна: часты проявления гиперактивности, тревожности и необоснованного беспокойства,

отличается преобладанием множества лишних движений. Выявленные и описанные характеристики моторной сферы влияют также на движения артикуляционного аппарата: медлительные и скованные движения, движений, возникновение гиперкинезов, часто возникающие синкинезии в процессе движения нижней части челюстью, в лицевой мускулатуре, трудности с удержанием и сохранением заданного положения. Отличительной особенностью детей является наличие часто встречаемых замен, пропусков и искажений в произношении фонем. Проводя неврологическое обследование, выявляется ряд симптомов, к которым, прежде всего, относится органическое поражение ЦНС. Наличие данной патологии приводит к появлению девиации языка, сглаженности носогубных складок, снижении глоточного рефлекса и прочие подобные дефекты. В то же время в области развития фонематического анализа и представлений, формирования лексико-грамматической стороны речи достигаемый уровень колеблется от соответствия норме до проявления общего недоразвития речи.

И. Б. Карелина полагает, что в процессе развития и взросления ребенка в ходе изучения у них проявления дизартрических нарушений выявляются следующие особенности: стойкие дефекты звукопроизносительной стороны речи, низкий уровень сформированности и функционирования произвольных артикуляционных движений, недостаточность детских голосовых реакций, наличие неправильного положения языка в процессе произношения звуков, нарушения голосообразования и трудности с речевым дыханием, явные задержки с развитием речевой деятельности [21].

Подчеркнем, что двигательные нарушения чаще всего начинают проявляться на тех возрастных этапах, на которых ребенок учится самостоятельно садиться, правильно ползать с попеременным одновременным выносом вперед руки и противоположной ноги и с легким поворотом головы и глаз в сторону вперед вынесенной руки, осваивает

навыки ходьбы, захвату окружающих предметов с помощью кончиков пальцев.

У детей с минимальными дизартрическими расстройствами наблюдаются также нарушения в эмоционально-волевой сфере, которые проявляются такими признаками, как повышенная эмоциональная возбудимость и по причине этого возникающая истощаемость нервной системы. В младенческом возрасте это выражается в виде постоянного беспокойства, большого количества плача, стремления к частому привлечению внимания к самому себе. Им характерно частое нарушение дневного и ночного сна, аппетита, частое проявление рвотных рефлексов при приеме пищи, предрасположенность к детским заболеваниям, например, диатез, желудочно-кишечные расстройства. Также они испытывают существенные трудности в приспособлении к часто изменяющимся погодным условиям. Переходя на этап дошкольного и младшего школьного возраста, эти дети остаются также беспокойными в своих движениях, имеют склонность к раздражительности, частым изменениям в настроении, с окружающими людьми ведут себя зачастую грубо и агрессивно. Подчеркнем, что симптомы двигательного беспокойства проявляются наиболее часто и ярко в тех случаях, когда ребенок переутомляется и устает. В некоторых случаях детям характерны черты истероидного типа, которые отражаются в поведении в виде криков, истерик для достижения собственных целей. Наблюдается и другая крайность особенностей этой группы детей – проявление пугливости, заторможенность при оказании в новой непривычной обстановке, испытывают страх перед трудностями и проблемы с адаптацией к малейшим изменениям в окружающей обстановке.

Обобщая психолого-педагогическую и логопедическую литературу, отметим основные особенности речевой деятельности у детей с минимальным дизартрическим расстройством. К ним относятся следующие положения: проблемы с называнием предметов, подбором синонимов к словам, усвоение правильного порядка времен года, суток,

дней недели, бедность активного словарного запаса, несмотря на то, что достаточно богатый пассивный словарь, легкая задержка в развитии таких функций речевой деятельности, как обобщающей и регулирующей.

1.3 Особенности нарушения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами

О. В. Правдина отмечает в своих исследованиях особую специфику развития звукопроизносительной стороны речевой деятельности у детей, характеризующихся наличием минимальных дизартрических расстройств. Трудности в звукопроизношении у этой группы детей достаточно сложно корректировать, что оказывает негативное воздействие на развитие других речевых сторон, в частности, освоение фонематической и лексико-грамматической структурой речи. Именно это обуславливает затруднения в овладении школьной программой. Оказание помощи ребенку в развитии речевых навыков дается возможность повышать степень психологической готовности к смене ведущего вида деятельности, обусловленной поступлением в школу, а также создает условия для более успешной социализации в новом коллективе [28].

Научные труды Е. Ф. Архиповой описывают наличие особых нарушений в звукопроизношении, которые по характеру проявления достаточно похожи на произносительные возможности детей с дислалией, но являются наиболее трудными при их коррекции. Для подбора наиболее эффективной системы логопедической помощи и выбора необходимых методов и приемов важно учитывать специфику группы речевых нарушений, к которой относится ребенок, а также включать дифференциальную диагностику для определения степени отличия артикуляционных расстройств [2].

Анализируя особенности нарушения звукопроизношения, Р. А. Белова-Давид отмечает у детей с минимальными дизартрическими расстройствами заметное отставание в функционировании речедвигательного и речеслухового анализаторов. С точки зрения

клинической картины мышцы артикуляции данной группы детей отличаются наличием парезов, также отмечается проявление апраксических нарушений в работе артикуляционного аппарата. Р. А. Белова-Давид на основе особенностей проявления звукопроизносительных нарушений выделяет две основных формы: дислалии, основанные на нарушениях функционального характера, и дизартрии, речевые нарушения которых происходят из-за органического поражения речевых центров мозга. Органические нарушения определяются чаще всего только с помощью неврологического обследования ребенка, что объясняет определение одного из критериев отличия двух форм между собой наличием влиянием органических поражений или же отсутствием подобных особенностей развития [5].

Неврологическое обследование применяется также для выявления наличия у ребенка мелких нарушений в развитии лицевых мышц, что создает барьер для развития правильной артикуляции и произношения фонем верно. Именно проявление данных особенностей обуславливает относить звукопроизносительные ошибки в группу расстройств дизартрического характера.

Исследования О. А. Токаревой, Р. И. Мартыновой, Г. В. Гуровец, С. И. Маевской и др. посвящены изучению особенностей речевой деятельности детей с МДР, в том числе и нарушениям звукопроизношения. Основными существенными отличительными чертами звукопроизношения детей с МДР можно считать отсутствие четкости и смазанность. Основными причинами, обуславливающими появление нарушений в звукопроизношении, можно считать спатичность и малая подвижность артикуляционного аппарата, нарушения в работе центральной нервной системы [44].

Как считают О. А. Токарева, Е. Ф. Соботович, А. Ф. Чернопольская, Г. В. Гуровец, С. И. Маевская и др., нарушения в произношении детей рассматриваемой группы проявляются в нескольких вариантах: искажение звука, смешение звукового ряда, замена другим звуком, пропуск звука в

слове или в предложении. Чаще всего проявляются замены сложных по своей артикуляционной структуре звуков более простыми и доступными конкретному ребенку. Например, щелевые звуки подменяются использованием взрывных, звонкие – глухими, шипящие – свистящими. Аффрикатy в речевой деятельности детей с МДР подменяются применением лишь их элементов, которые являются структурной их частью. Исследуя звукопроизносительные особенности детей с минимальными дизартрическими расстройствами, нами отмечается наиболее сложной группой звуков свистящие. После них по степени возникновения нарушений в произношении идут шипящие, звуки [л] [р], а также группа фонем с переднеязычным произнесением. Данный факт позволяет судить о нарушениях в звукопроизношении не только по причине недоразвития артикуляционного аппарата, но и в силу акустической близости некоторых звуков между собой.

Распространенным явлением среди детей с минимальными дизартрическими расстройствами является комбинирование неправильного произнесения одних звуков и полное отсутствие других (пропуск их в словах). У некоторых детей проявляются одновременное искажение сразу нескольких групп фонем. Наиболее редко встречаются дети с МДР, звукопроизносительные ошибки которых сочетают в себе как искажения, так и замены.

Таким образом, нами отмечают существенные особенности в овладении звукопроизносительной стороной речи у детей 5-6 лет с речевыми нарушениями, в частности, минимальным дизартрическим расстройством. В качестве специфических черт можно считать проявление нарушения в работе артикуляционного аппарата, проявляющиеся в ограниченности движений и их правильности, сниженном темпе выполнения движений органами артикуляции, а также трудностей с удержанием конкретной артикуляционной позы.

Выводы по 1 главе

Проанализировав теоретические основы изучения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами, мы можем сделать следующие выводы.

Во-первых, нами проанализирована психолого-педагогическая и специальная литература по проблеме исследования подходов к трактовке понятия «звукопроизношение». Рассмотрев различные точки зрения, подчеркнем, что данное понятие в рамках нашего исследования мы будем использовать в следующем значении: процесс целенаправленного образования конкретных звуковых рядов за счет одновременной работы речевых отделов и артикуляционного аппарата, регулируемой центральной нервной системы. Образование звуков у человека основывается на правильной работе речедвигательного аппарата (артикуляционной моторики) и речеслухового аппарата (основные фонематические процессы). Рассмотрев основные онтогенетические особенности отметим, что в процессе своего развития звукопроизношение проходит несколько взаимосвязанных и взаимообусловленных этапов, которые обуславливаются онтогенезом. В самом начале освоения навыков произношения фонем детям характерно большое количество различных звуковых ошибок, проявляющихся в виде замен, перестановок и пропусков звуков. При создании благоприятной речевой среды и организации специальной работы ближе к 5-6 годам трудности с звукопроизношением должны исчезнуть. В возрасте 7 лет дошкольник в совершенстве владеет правильным произношением всех звуков, имеет достаточно богатый активный и пассивный словарь, а также составляет предложения и словосочетания с учетом норм грамматики.

Во-вторых, нами проанализирована клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. Анализ специальной литературы позволил нам определить, что минимальное дизартрическое

расстройство (или стертая дизартрия) – это речевое расстройство, характеризующееся наличием симптомов микроорганического поражения центральной нервной системы: недостаточная иннервация органов речи – голосового, артикуляционного и дыхательного отделов; нарушение мышечного тонуса артикуляционной и мимической мускулатуры. Эту группу детей характеризуют разнообразные стойкие нарушения фонетической и сторон речи, являющиеся ведущими в структуре речевого дефекта.

В-третьих, мы рассмотрели особенности звукопроизношения. Отметим, что звукопроизношение детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами характеризуется рядом особенностей: наличие слабовыраженных, но специфических артикуляционных нарушений в виде ограничения объема наиболее тонких и дифференцированных артикуляционных движений, в частности, недостаточность загибания кончика языка вверх, а так же асимметричное положение вытянутого вперед языка, его тремор и беспокойство в этом положении, изменения конфигурации; наличие синкинезий (движения нижней челюсти при движении языка вверх, движения пальцев рук при движении языка); замедленный темп артикуляции движений; трудность в переключении артикуляционных движений; трудность удержания артикуляционной позы; стойкость нарушения звукопроизношения и трудность автоматизации поставленных звуков.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИССЛЕДОВАНИЮ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИНИМАЛЬНЫМИ ДИЗАРТРИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ

2.1 Методики исследования особенностей звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами

На основе исследований Д. Б. Эльконина нами отмечено, что психолого-педагогическая диагностика используется педагогами и психологами для составления индивидуального маршрута развития каждого ребенка и оказания своевременной помощи в соответствии с его особенностями. В связи с этим приобретает особую значимость функция контроля всех направлений развития ребенка для раннего выявления существующих отставаний и создания условий для коррекции их [36].

Критериями для выбора методов обследования различных сторон развития ребенка становятся не только возрастной фактор, но и нозологические особенности заболевания или специфику речевых отклонений [11]. Результаты исследования характерных черт развития ребенка оказывают влияние на построение коррекционного процесса, который предполагает включение методов и приемов работы с ребенком в соответствии с выявленными трудностями в личностном и интеллектуальном развитии.

Р. Е. Левина предлагает при проведении логопедического обследования опираться на следующие принципы:

1. Принцип развития.
2. Принцип системного подхода к анализу речевых нарушений.
3. Принцип связи речи с другими сторонами психического развития ребенка.

О. Е. Грибова предлагает проводить логопедическое обследование на основе технологии, описанной в таблице 1.

Таблица 1 – Технология организации логопедического обследования (по О. Е. Грибовой)

Этапы обследования	Цели и задачи обследования
1. Ориентировочный этап	– сбор анамнестических данных; – выяснение запроса родителей; – выявление предварительных данных об индивидуально-типологических особенностях ребенка.
2. Диагностический этап	Выяснить: – какие языковые средства сформированы к моменту обследования; – какие языковые средства не сформированы к моменту обследования; – характер несформированности языковых средств. Рассмотреть: – в каких видах речевой деятельности проявляются недостатки (говорении, аудировании, чтении, письме); – какие факторы влияют на проявления речевого дефекта.
3. Аналитический этап	Интерпретация полученных данных и заполнение речевой карты.
4. Прогностический этап	Определение прогноза дальнейшего развития ребенка, выяснение основных направлений коррекционной работы с ним, решение вопроса о его индивидуальном образовательно-коррекционном маршруте.
5. Этап информирование родителей	Заключение, направления коррекционной работы и ее организационные формы должны быть донесены до родителей и обсуждены с ними.

Для исследования особенностей звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с МДР мы использовали методику диагностики звукопроизношения детей, разработанную Е. Ф. Архиповой. Более подробно методика исследования описана в приложении 1.

Методика диагностики звукопроизношения детей разработанная и предложенная Е. Ф. Архиповой, включает в себя обследование возможности изолированного произнесения звука, в различных типах слогов, в словах и предложениях. При работе с детьми используются сюжетные и предметные картинки, а также различные слоги, слова и предложения, которые ребенок произносит отраженно, повторяя за логопедом.

Е. Ф. Архипова предлагает следующую схему обследования:

- 1) изолированное произнесение;
- 2) в слогах разной структуры (8 модулей);
- 3) в словах, где звук занимает разные позиции (отраженно и самостоятельно по картинке);
- 4) в предложении (отраженно, по картинке, по вопросам).

Результаты исследования подводятся на основе балльной системы. За каждое выполненное задание дети получают от 0 до 4 баллов, которые распределяются по следующей уровневой шкале:

- 4 балла – высокий уровень;
- 3 балла – уровень выше среднего;
- 2 балла – средний уровень;
- 1 балл – ниже среднего;
- 0 баллов – низкий уровень.

Более подробно инструкции к методике исследования представлены в приложении.

Таким образом, для обследования особенностей звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с МДР нами выбраны диагностические задания Е. Ф. Архиповой. Автор предлагает анализировать звукопроизносительные особенности детей в нескольких направлениях: изолированное произнесение, произнесение слов с различным положением звука в слове, звукопроизношение в предложениях. Рассмотрим подробнее особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами в следующем параграфе.

2.2 Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами

Исследование проводилось на базе МДОУ «Детский сад № 482 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 10 детей с МДР в

возрасте 6-7 лет. Представим в таблице 2 список участников исследования и их логопедические заключения.

Таблица 2 – Характеристика испытуемых

№ п/п	Имя и фамилия детей	Логопедическое заключение
1	Вова Л.	ОНР III уровня. Минимальные дизартрические расстройства
2	Галя Е.	ОНР III уровня. Минимальные дизартрические расстройства
3	Миша Ф.	ОНР III уровня. Минимальные дизартрические расстройства
4	Нина Д.	ОНР III уровня. Минимальные дизартрические расстройства
5	Оля В.	ОНР III уровня. Минимальные дизартрические расстройства
6	Паша Р.	ОНР III уровня. Минимальные дизартрические расстройства
7	Рома В.	ОНР III уровня. Минимальные дизартрические расстройства
8	Соня Е.	ОНР III уровня. Минимальные дизартрические расстройства
9	Толя Г.	ОНР III уровня. Минимальные дизартрические расстройства
10	Яна О.	ОНР III уровня. Минимальные дизартрические расстройства

На основе подобранных нами методики мы провели исследование особенностей звукопроизношения детей младшего школьного возраста. Результаты обследования представим в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты исследования звукопроизношения у детей экспериментальной группы (констатирующий этап)

№ п/п	Имя и фамилия детей	Результаты обследования по заданиям					Средний балл	Уровень
		Изолированное произнесение звука (группа свистящих)	Произнесение звука (группа свистящих) в слогах разной конструкции	Произнесение звука в словах в разных позициях в слове	Произнесение звука в словах разной слоговой структуры	Произнесение звука в предложении		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Вова Л.	1	0	1	0	1	0,6	Низкий

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	Галя Е.	1	1	1	1	0	0,8	Низкий
3	Миша Ф.	1	1	1	0	1	0,8	Низкий
4	Нина Д.	2	2	2	1	2	1,8	Низкий
5	Оля В.	1	1	1	1	1	1	Низкий
6	Паша Р.	2	1	2	2	2	1,8	Низкий
7	Рома В.	0	2	2	2	1	1,4	Низкий
8	Соня Е.	2	1	2	2	2	1,8	Низкий
9	Толя Г.	1	1	1	1	0	0,8	Низкий
10	Яна О.	2	2	2	2	2	2	Средний
Средний балл		1,3	1,2	1,5	1,2	1,2		

Рассмотрим результаты исследования по каждому из заданий. Первое задание направлено на исследование возможности изолированного произнесения звука (группа свистящих). Результаты по данному заданию оцениваются от 0 до 4 баллов, которые распределяются по уровням. Сгруппируем полученные результаты по уровням на рисунке 2.

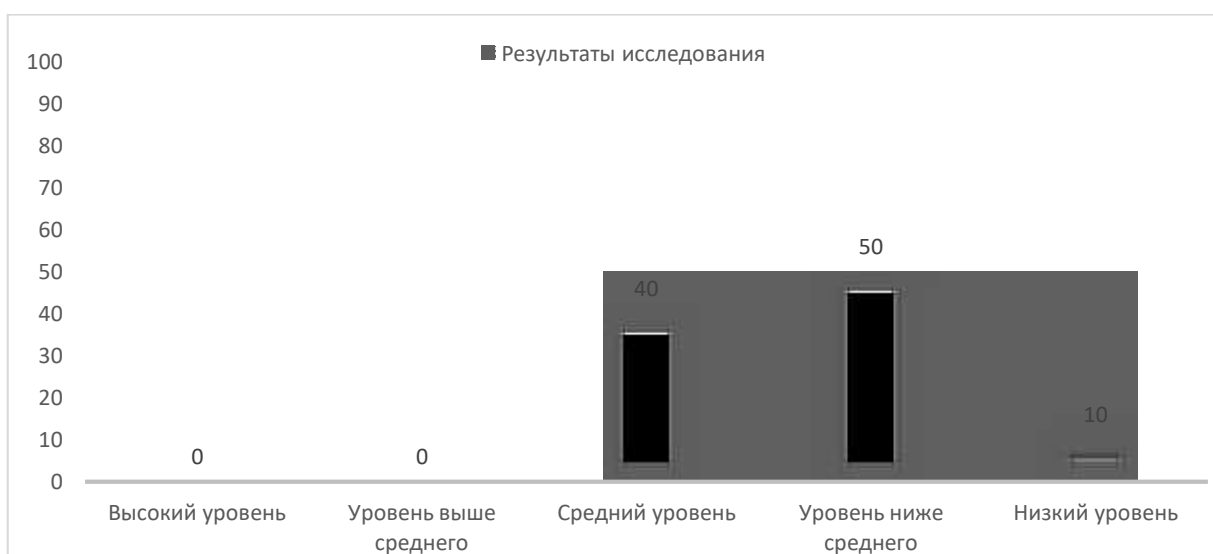


Рисунок 2 – Результаты исследования возможности изолированного произнесения звука (группа свистящих) у детей экспериментальной группы (констатирующий этап)

Обобщая вышесказанное, стоит отметить, что в исследуемой группе нами не выявлено детей на высоком и выше среднего уровнях. На среднем уровне отмечено 40 % (4 детей). Большое количество детей отмечено на уровне ниже среднего – 50 % испытуемых (5 человек). Низкий уровень показал один ребенок группы (10 % от общего количества). Анализируя полученные результаты, отметим, что средний балл по итогам исследования по первому направлению составляет 1,3 балла, что относится к низкому уровню. Существенные трудности отмечаются при произнесении свистящих звуков – [с], [з] (Толя Г., Оля В., Галя Е., Вова Л.). Не меньше ошибок встречается при работе с шипящими звуками – [ш], [щ], [ч] (Оля В., Рома В., Толя Г.).

Проанализируем результаты исследования по второму заданию – обследование возможности произнесения звука (группа свистящих) в слогах разной конструкции. Результаты по данному заданию оцениваются от 0 до 4 баллов. Сгруппируем полученные результаты по уровням и представим на рисунке 3.

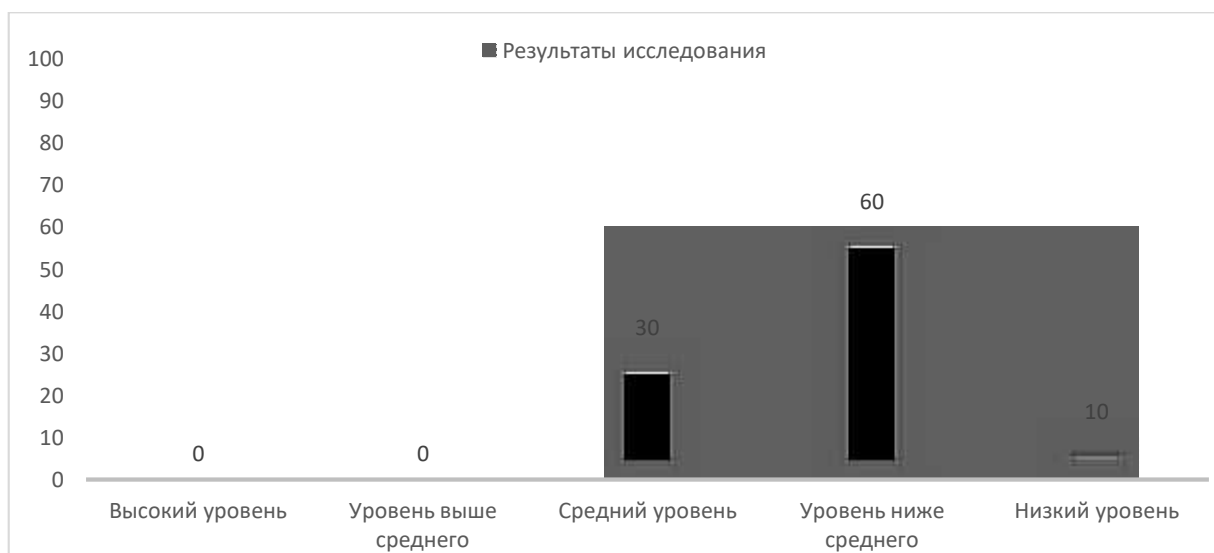


Рисунок 3 – Результаты исследования возможности произнесения звука (группа свистящих) в слогах разной конструкции у детей экспериментальной группы (констатирующий этап)

Анализируя полученный результат, подчеркнем, что не выявлено детей на высоком и выше среднего уровнях. На среднем уровне отмечено 30 % (3 детей). Большее число детей отмечено на уровне ниже среднего –

60 % испытуемых (6 человек). Низкий уровень показал также, как и с предыдущим заданием, один ребенок группы (10 % от общего количества). Обобщая полученные результаты, отметим, что средний балл по итогам исследования по второму направлению составляет 1,2 балла, что относится к низкому уровню, как и в предыдущем задании. Существенные трудности отмечаются при свистящего согласного в открытом слоге (Миша Ф., Паша Р.). В закрытом слоге произнесение этой группы звуков дается тяжелее Оле В., Гале Е., Соне Е. и Толе Г. Испытывает трудности в произнесении всех видов слогов Вова Л.

Охарактеризуем результаты исследования по третьему заданию – обследование возможности произнесения звука в словах в разных позициях по отношению к началу, концу, середине слова. Результаты по этому заданию также обобщаются на основе 4-балльной шкалы. Сгруппируем полученные результаты по уровням и представим на рисунке 4.

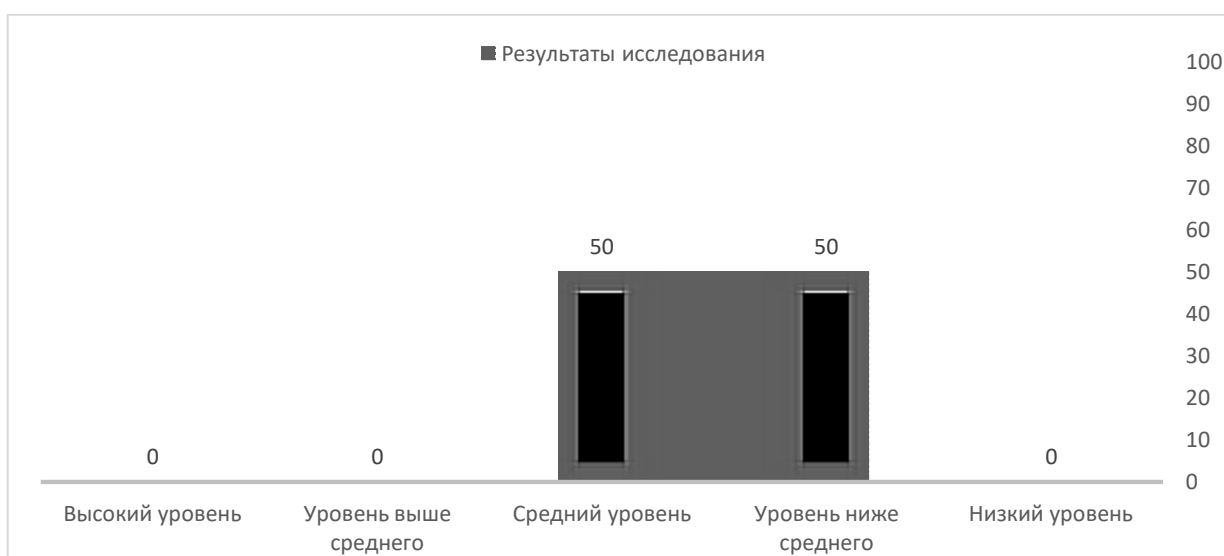


Рисунок 4 – Результаты исследования возможности произнесения звука в словах в разных позициях по отношению к началу, концу, середине слова у детей экспериментальной группы (констатирующий этап)

На основе полученных результатов отметим, что на первых трех уровнях детей не выявлено (высокий, уровень выше среднего). На среднем уровне и ниже среднего одинаковое количество детей – по 5 человек (по 50 % испытуемых). Детей низкого уровня нет в исследуемой группе.

Средний балл по данному заданию составляет 1,5 балла. Подчеркнем, что все дети группы допускали ошибки при выполнении задания. Галя Е. и Миша Ф. допустили по 4 ошибки, Вова Л. и Оля В. по 3 неточности в произнесении. Больше всего ошибок допустил Толя Г. – 5 ошибок. Меньше всего трудностей с выполнением задания у Паши Р., Нины Д., Яны О. всего по одной ошибке. У Паши Р. в произношении слов без образца, у девочек при выполнении первой инструкции.

Охарактеризуем результаты исследования по четвертому заданию – обследование возможности произнесения звука в словах разной слоговой структуры. По этому заданию результаты оцениваются также в виде баллов и распределяются по уровням. Представим на рисунке 5 обобщенные результаты.

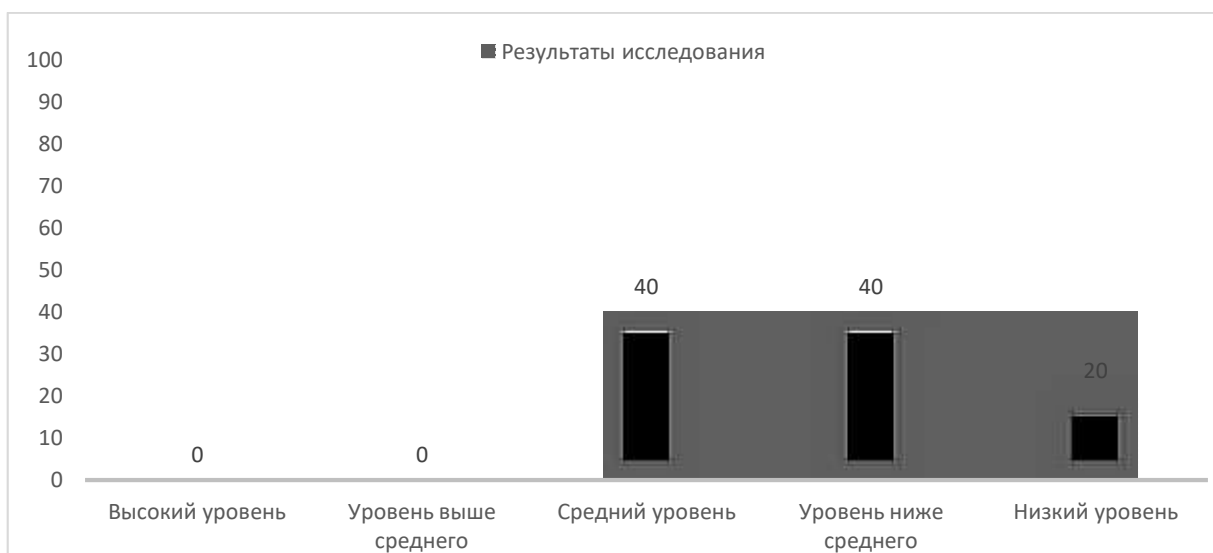


Рисунок 5 – Результаты исследования возможности произнесения звука в словах разной слоговой структуры у детей экспериментальной группы (констатирующий этап)

Анализ полученных данных позволяет судить об отсутствии детей высокого уровня и выше среднего. Однако на среднем уровне выполнили задание 40 % детей (4 человека). В свою очередь, на уровне ниже среднего оценено задание, выполненное 4 детьми (40 %). На низком уровне выявлено 20 % испытуемых (2 человека). Средний балл группы по этому заданию 1,2. Достаточно сильные трудности в задании испытывали

Миша Ф., Вова Л., которые допускали ошибки в произнесении практически всех слов. Галя Е. ошибалась в произнесении практически всех двухсложных слов и в трехсложных словах со стечением согласных. Нина Д. и Оля В. ошибались в всех двухсложных словах. Толя Г. затруднялся в произнесении некоторых трехсложных слов, например, садовник, памятник, конфеты и др. У Паши Р., Ромы В., Сони Е. и Яны О. ошибки единичны.

Уделим внимание рассмотрению результатов исследования по пятому заданию – обследованию возможности произнесения звука в предложении. Результаты исследования обобщаются на основе балльной системы (от 0 до 4 баллов). Представим результаты, сгруппированные по уровням на рисунке 6.

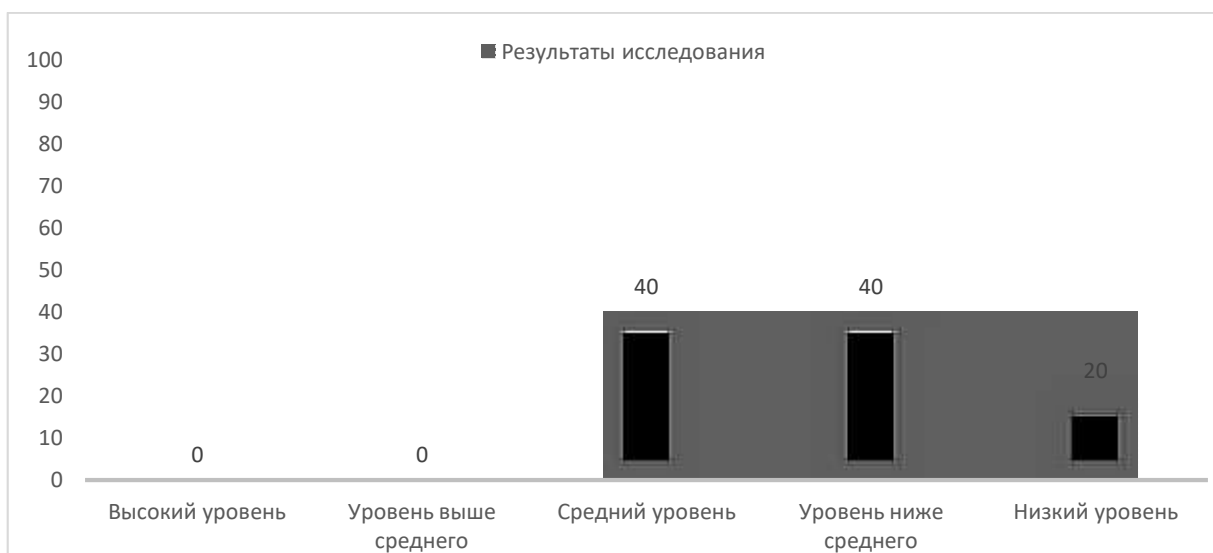


Рисунок 6 – Результаты исследования возможности произнесения звука в предложении у детей экспериментальной группы (констатирующий этап)

Анализируя результаты, представленные на рисунке 6, отметим, что на высоком уровне и выше среднего испытуемых не выявлено. В свою очередь, на среднем и ниже среднего нами отмечено по 4 ребенка (по 40 % испытуемых каждого уровня). Младших школьников низкого уровня в группе всего 2 человека – 20 %. Средний балл в группе по заданию 1,2. При повторении предложений ошибки в предложениях допускали неоднократно Галя Е. и Толя Г. При составлении предложений по

картинкам основные трудности были отмечены у Вова Л. и Миша Ф. Выполнение задания с ответами на вопросы вызвало незначительные трудности у Яны О. (она допустила всего 2 ошибки).

Обобщая полученные средние баллы по заданиям в исследуемой группе, отметим, что сложнее всего детям давались задания на произнесение звуков в предложении, в слогах разной конструкции, а также произнесение звука в словах разной слоговой структуры (средний балл – 1,2 по каждому из заданий). Легче всего детям далось выполнение задания на произнесения звука в словах в разных позициях по отношению к началу, концу, середине слова – 1,5 средний балл по группе. Анализируя средние баллы по итогам всех выполненных заданий, отметим, что 5 детей (50 % испытуемых) имеют средний уровень – от 1,8 до 2 средних баллов. Остальные дети – 5 человек – 50 % испытуемых показали результаты ниже среднего уровня (средний балл от 0,6 до 1).

Таким образом, нами отмечено, что большая часть детей исследуемой группы испытывают трудности в произнесении звуков в различных положениях в слове. Наибольшее количество ошибок отмечается в произношении свистящих и шипящих звуков.

2.3 Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами

Коррекция дизартрии изучалась О. В. Правдиной, Е. М. Мастюковой, К. А. Семеновой, Л. В. Лопатиной, Н. В. Серебряковой, Е. Ф. Архиповой, Г. В. Чиркиной, И. И. Панченко, Е. Ф. Собонович, Н. Е. Винарской. Все авторы отмечали необходимость проведения специфической целенаправленной работы по развитию общей, артикуляционной моторики, мелкой моторики пальцев рук, а также дыхательных и голосовых упражнений и рекомендовали комплексное воздействие,

включающее медицинское, психолого-педагогическое и логопедическое направления [27].

Методы преодоления недостатков звукопроизношения при минимальных дизартрических расстройствах отражены в работах М. М. Алексеева, А. Г. Богомолова, К. П. Беккер, Л. С. Волкова, О. С. Жукова, М. Ф. Фомичева. Работа по формированию правильного произношения состоит из разделов:

- развитие движений органов артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика);
- занятия с детьми по усвоению фонетической системы родного языка (последовательная работа над гласными и согласными звуками, развитие умения различать звуки по акустическим и артикуляционным признакам, развитие мелодико-интонационной стороны речи);
- предупреждение и устранение нарушения звукопроизношения у детей дошкольного возраста [37].

Формирующий эксперимент проводился с октября 2023 года по март 2024 года на базе МДОУ «Детский сад № 482 г. Челябинска». В эксперименте приняло участие 10 детей.

Целью данного эксперимента было определить и внедрить содержание логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с МДР.

При определении содержания и реализации коррекционной работы мы опирались на следующие общепедагогические и специальные принципы:

- принцип единства диагностики и коррекции (комплекс упражнений составлен на основе результатов, полученных в ходе констатирующего эксперимента);
- принцип развития (подбор упражнений происходил с учетом зоны ближайшего развития детей);

– принцип индивидуально-дифференцированного подхода (выбор упражнений по направлению и сложности осуществлялся на основе данных, полученных в ходе экспериментального изучения детей, исходя из возможностей каждого ребенка);

– принцип доступности (комплекс составлен на основе онтогенетических особенностей звукопроизносительной стороны речи детей старшего дошкольного возраста с МДР);

– принцип наглядности (при реализации коррекционной работы использовались наглядные методы, картинный материал соответствовал возрастным особенностям детей);

– принцип систематичности и последовательности (коррекция звукопроизношения осуществлялась в системе логопедических занятий, в процессе работы происходило постепенное усложнение речевого материала, осуществлялся переход к более сложным упражнениям);

– принцип комплексного подхода (параллельно с логопедическими занятиями дети посещали музыкальные и физкультурные занятия, соблюдался режим дня детей).

Теоретический анализ аспектов заявленной проблемы, а также данные констатирующего эксперимента позволили нам составить комплекс упражнений по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с МДР. Основные вопросы по коррекции и развитию звукопроизношения у детей с дизартрией освещены в исследованиях Е. Ф. Архиповой, Л. С. Волковой, О. В. Правдиной, Е. М. Мастюковой, Л. В. Лопатиной, Н. В. Серебряковой, Г. В. Чиркиной, Т. Б. Филичевой и др. Комплекс разработан на основе методических рекомендаций Е. Ф. Архиповой, Е. Е. Шевцовой, Л. В. Лопатиной, Н. В. Серебряковой и др. Упражнения систематизированы в соответствии с направлениями, которые выделили на констатирующем этапе эксперимента. К ним относятся следующие:

– изолированное произнесение;

- произнесение слов с различным положением звука в слове;
- звукопроизношение в предложениях.

Коррекция нарушенного произношения проводится поэтапно и последовательно: М. Е. Хватцев выделяет – 4 этапа, О. В. Правдина и О. А. Токарева – 3 этапа, Ф. Ф. Рау – 2 этапа. В рамках данной работы мы систематизировали игры на основе разделения сложных звуков на группы, а также соблюдения этапов постановки звука, к которым относятся четыре основных.

Первым этапом можно считать подготовительный. Работа на данном этапе предполагает решение задач по повышению степени функционирования речеслухового и речедвигательного анализаторов, правильность работы которых оказывает влияние на верность восприятия фонем и последующее их воспроизведение в речи. В рамках подготовительной работы педагог уделяет внимание развитию фонематических процессов, коррекции работы артикуляционного аппарата и правильного дыхания во время речевой деятельности.

На втором этапе логопед занимается постановкой звуков. Работа предполагает отработку правильного произнесения изолированного звука.

Третий этап основывается на автоматизации звука в речи ребенка. Создаются условия для правильного использования звука в повседневной речи.

Четвертый этап включает дифференциацию звука. На этом этапе отрабатывается навык различия похожих по произношению звуков.

Логопедическая помощь детям основывалась на использовании дидактических игр и упражнений. Нами использовались различные формы организации занятий: индивидуальные, подгрупповые или же групповые. Нами предложен материал для игр таким образом, чтоб каждый из педагогов мог его менять в соответствии с темой или задачами занятия. Комплекс заданий подходит также для использования в условиях семьи. Работа с предложенным комплексом игр и упражнений не вызывала

особых трудностей у детей. Однако со стороны педагога требовалась помощь в виду уточнений и дополнительных вопросов. Комплекс игр, сгруппированный в соответствии с этапами и звуковыми группами, представлен в таблице 4.

Таблица 4 – Комплекс используемых игр и упражнений для коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с МДР

№	Направление работы	Игры упражнения в соответствии с этапами работы над звуком			
		Подготовительный	Постановка звука	Автоматизация звука	Дифференциация звука
1	2	3	4	5	6
1	Коррекция произношения шипящих звуков ([ш], [ч], [ж])	«Веселый язычок», «Как Буратино за грибами ходил», «Футбол», «Самый большой мыльный пузырь», «Светофор», «Где звук?», «Волшебные кубики», «Мяч в воздухе», «Оркестр»	«Тишина», «Лес шумит», «Гуси», «Пчелы и медвежата», «Мухи в паутине», «Пчелы собирают мед», «Поезд», «Воробушки», «Договори словечко»	«Поймай рыбку», «Помоги Маше», «Одень ребятишек», «Назови ласково», «Родители и детки», «Большушие слова», «Колечко-колечко»	«Прогулка в лес», «Жадный кот», «Слово заблудилось», «Мяч в кругу», «Звенит – жужжит», «Умей слушать», «Закончи словечко», «Заменяй звук»
2	Коррекция произношения звуков [л] и [л']	«Веселый язычок», «Фишечный диктант», «Звуковая мозаика», «Волшебные кубики», «Мяч в воздухе», «Слушай и хлопай»	«Пароход», «Самолет», «Пускаем кораблики», «Веселые музыканты», «Магнитофон»	«Лягушачий концерт», «Лягушки и комары», «Кладовка бабы Клавы», «Путешествия в сказку», «Один – много», «Лесная школа», «Неудачная рыбалка», «Вещи, которые нас окружают», «Составь слово», «Угадай, чего не стало», «Посмотри и назови», «Подружи слова»	«Назови, какого цвета», «Зоопарк», «Кто это?», «Садовники», «Четвертый лишний», «Мяч в кругу», «Слово заблудилось»

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5	6
3	Коррекция произношения звуков [р] и [р']	«Веселый язычок», «Футбол», «Самый большой мыльный пузырь», «Светофор», «Где звук?», «Волшебные кубики», «Мяч в воздухе», «Оркестр»	«Лошадка», «Самолеты», «Цветные автомобили», «Будильник», «Вороны», «Договори словечко», «У медведя во бору»	«Сороконожка», «Магазин», «Африка», «Замени звук», «Ру-ру-ру», «Подбери слова», «На стройке»	«Самолет», «Перетягивание каната», «Договори словечко», «Садовники», «Измени слово», «Закончи слово», «Ловишки из круга», «Найди себе пару», «Звериная лечебница»

Более подробно описание игр представлено в приложении 2. Предложенные задания можно использовать в подгрупповой работе с детьми в группе. В течение режимных процессов в группе дошкольной организации выделять 15-20 минут на работу с 2-3 детьми. Работа проходила по каждой из групп звуков отдельно. Сперва предлагались упражнения и игры первого (подготовительного этапа). После освоения точности их выполнения педагог проводит несколько игр второго уровня. За одно занятие предлагается не более 2-3 игр. Отметим, что в рамках работы с детьми те упражнения, которые вызвали сложности повторялись в индивидуальном порядке несколько раз. Лишь после этого можно было переходить на другой этап работы.

Предложенные игры и упражнения можно применять в ходе подготовки к занятию со всей группой детей. Например, перед работой в тетрадях на занятии по формированию элементарных математических представлений можно предложить в качестве разминки упражнение «Волшебные кубики». На занятии по развитию речи можно использовать игру «Веселый язычок».

Таким образом, нами определено содержание логопедической коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с

минимальными дизартрическими расстройствами и внедрено в соответствии с разработанным перспективным планом. Так же нами составлен комплекс упражнений, систематизированный по направлениям.

Выводы по 2 главе

Проанализировав экспериментальную работу по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими нарушениями, мы можем сделать следующие выводы.

Во-первых, нами выбрана методика обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими нарушениями. Для исследования нами выбрана методика Е. Ф. Архиповой. Стоит отметить, что исследование проводилось нами по следующим направлениям: изолированное произнесение; в слогах разной структуры; в словах, где звук занимает разные позиции (отраженно и самостоятельно по картинке); в предложении (отраженно, по картинке, по вопросам). Результаты исследования обобщаются на основе балльной системы. По каждому из выполненных заданий дети получают от 0 до 4 баллов.

Во-вторых, нами проанализировано состояние звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с МДР. На основе исследования мы выявили, что большая часть детей исследуемой группы испытывают трудности в произнесении звуков в различных положениях в слове. Больше всего ошибок допускалось при произнесении свистящих и шипящих звуков в середине и в конце слова. Также отмечаются сложности с произнесением изолированных звуков [с], [з], [ш], [щ], [ч]. Сложнее всего правильно произносить детям было свистящие и шипящие звуки.

В-третьих, нами разработано содержание логопедической работы в группе с детьми с минимальными дизартрическими расстройствами. Основным методом коррекции нами определены дидактические игры, ведь

игровая деятельность является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Коррекционная деятельность предполагает этапное построение образовательного процесса. Основными этапами работы по коррекции звукопроизношения являются подготовительный, постановка, автоматизация и дифференциация звука. Для работы на каждом из этапов нами подобран комплекс дидактических игр, который позволяет корригировать звукопроизношение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цель нашего исследования состоит в теоретическом и эмпирическом обосновании, разработке комплекса упражнений по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. Для реализации цели нами был определен ряд задач.

Выполняя первую задачу исследования, состоящую в анализе психолого-педагогической литературы по проблеме, мы обобщили основные результаты исследования. Прежде всего, мы отметили, что понятие «звукопроизношение» следует характеризовать как процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим, генераторным и резонаторным отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы. Звукопроизношение начинает формироваться у детей уже в младенческом возрасте и развивается на протяжении всего дошкольного детства. Лишь ближе к поступлению в школу произношение звуков становится более четким, понятным и правильным.

Анализируя речевые нарушения, которые возникают у детей в дошкольном возрасте, нами отмечено в качестве одних из распространенных минимальные дизартрические расстройства, которые характеризуются как речевое расстройство, характеризующееся наличием симптомов микроорганического поражения центральной нервной системы: недостаточная иннервация органов речи – голосового, артикуляционного и дыхательного отделов; нарушение мышечного тонуса артикуляционной и мимической мускулатуры. Эту группу детей характеризуют разнообразные стойкие нарушения фонетической стороны речи. Звукопроизношение детей старшего дошкольного возраста с МДР характеризуется рядом особенностей: наличие слабовыраженных, но специфических артикуляционных нарушений в виде ограничения объема наиболее тонких и дифференцированных артикуляционных движений, в частности,

недостаточность загибания кончика языка вверх, а так же асимметричное положение вытянутого вперед языка, его тремор и беспокойство в этом положении, изменения конфигурации; наличие синкинезий; замедленный темп артикуляции движений; трудность в переключении артикуляционных движений; трудность удержания артикуляционной позы; стойкость нарушения звукопроизношения и трудность автоматизации поставленных звуков.

В ходе решения второй задачи, посвященной анализу состояния звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с МДР, нами проведено исследование на базе МДОУ «Детский сад № 482 г. Челябинска», в котором принимали участие 10 детей старшей дошкольной группы с МДР. В качестве методики исследования выбрана методика Е. Ф. Архиповой, которая предполагает обследование по следующим направлениям: изолированное произнесение; в слогах разной структуры; в словах, где звук занимает разные позиции; в предложении). По итогам проведенного анализа результатов отметим, что большая часть детей исследуемой группы испытывают трудности в произнесении звуков в различных положениях в слове. Больше всего ошибок допускалось при произнесении звуков в середине и в конце слова. Также отмечаются сложности с произнесением изолированных звуков. Сложнее всего правильно произносить детям было свистящие и шипящие звуки.

Решение третьей задачи состояло в разработке комплекса дидактических игр, способствующих коррекции звукопроизношения детей с минимальными дизартрическими расстройствами. Коррекционная деятельность предполагает этапное построение образовательного процесса. Основными этапами работы по коррекции звукопроизношения являются подготовительный, постановка, автоматизация и дифференциация звука. Для работы на каждом из этапов нами подобран комплекс дидактических игр, который позволяет корригировать звукопроизношение.

Таким образом, цель достигнута, задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Москва : ИКАР, 2009. – 448 с. – ISBN 978-5-7974-0207-7.
2. Архипова Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е. Ф. Архипова. – Москва : Астрель, 2010. – 254 с. – ISBN 978-5-17-052722-9.
3. Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ: Астрель, 2009. – 319 с. – ISBN 5-17-038373-8.
4. Астапенкова Е. С. К проблеме нарушенного звукопроизношения у детей дошкольного возраста с дизартрией / Е. С. Астапенкова // Научный аспект. – 2023. – № 2. – С. 386-394.
5. Белая Е. М. Теоретическое обоснование проблемы коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией с помощью логопедического массажа / Е. М. Белая // Информационные технологии как основа эффективного инновационного развития. Сборник статей Международной научно-практической конференции. – Уфа : Аэтерна, 2021. – С. 175-179.
6. Брюховских Л. А. Дизартрия / Л. А. Брюховских, В. П. Астафьева. – Красноярск : Краснояр. гос. пед. ун-т им., 2015. – 180 с. – ISBN 978-5-85981-516-6.
7. Винарская Е. Н. Дизартрия / Е. Н. Винарская. – Москва : АСТ Астрель, 2015. – 125 с. – ISBN 5-638-00101-8.
8. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики / Г. А. Волкова. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 – 144 с. – ISBN 5-89814-207-X.
9. Волкова Л. С. Логопедия / Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская. – Москва : Владос, 2013. – 677 с. – ISBN 5-691-00128-0.

10. Гарева Т. А. Клинико-педагогическая характеристика детей с минимальными дизартрическими расстройствами / Т. А. Гарева // Проблемы и перспективы развития образования : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Пермь, январь 2013 г.). – Пермь : Меркурий, 2013. – С. 95-97.
11. Гвоздев А. Н. Вопросы детской речи / А. Н. Гвоздев. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2007. – 472 с. – ISBN 978-5-89814-379-4.
12. Гегелия Н. А. Исправление недостатков произношения у дошкольников / Н. А. Гегелия. – Москва : ВЛАДОС, 2007. – 240 с. – ISBN 5-691-00269-4.
13. Грибова О. Е. Технология организации логопедического обследования / О. Е. Грибова. – Москва : Айрис-пресс, 2008. – 96 с. – ISBN 978-5-8112-2480-7.
14. Григорьев Е. И. Звуки речи и их коммуникативная функция / Е. И. Григорьев, В. М. Тычинина. – Тамбов : Тамбовский гос. ун-т им. Г. Р. Державина, 2006. – 122 с. – ISBN 5-88983-042-2.
15. Жинкин Н. И. Механизмы речи / Н. И. Жинкин – Москва : Изд-во академии педагогических наук, 2008. – 370 с. – ISBN 5-87604-109-2.
16. Жулина Е. В. Комплексный подход в коррекции дизартрии у старших дошкольников посредством логоритмической сказки / Е. В. Жулина, М. В. Кадикина // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 69-1. – С. 204-207.
17. Зиндер Л. Р. Общая фонетика / Л. Р. Зиндер. – Москва : Высшая школа, 2007. – 312 с. – ISBN 978-5-8465-0623-7.
18. Исаева Ю. И. Специфика логопедических занятий по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией / Ю. И. Исаева, Н. В. Обухова // Актуальные проблемы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. Материалы IV Всероссийской заочной научно-практической конференции, посвященной 60-летию начала подготовки дефектологов на Урале.

Екатеринбург :Уральский государственный педагогический университет, 2022. – С. 264-268.

19. Исенина Е. И. Развитие звуковой стороны речи ребенка / Е. И. Исенина. – Москва : Педагогика, 1973. – 342 с. – ISBN 978-5-534-12642-6.

20. Каметова А. И. Формирование звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией на занятиях по логоритмике / А. И. Каметова // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза. Материалы Международной научно-практической конференции памяти профессора В. В. Коркунова. Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2021. – С. 481-485.

21. Каше Г. А. Формирование произношения с общим недоразвитием речи / Г. А. Каше. – Москва : Изд-во АПН РСФСР, 2012. –

22. Клочко Д. А. Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии в процессе взаимодействия учителя-логопеда с родителями / Д. А. Клочко // Теория и практика современной науки. – 2023. – № 6 (96). – С. 106-117.

23. Кодзасов С. В. Общая фонетика / С. В. Кодзасов, О. Ф. Кривнова. – Москва : Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2001. – 592 с. – ISBN 5-7281-0247-2.

24. Колупаева Ю. А. К вопросу о комплексном подходе к коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников с дизартрией / Ю. А. Колупаева, В. А. Мезенцева // Актуальные вопросы современной науки и образования. Материалы XVII международной научно-практической конференции. – Москва : Московский финансово-юридический университет МФЮА, 2018. – С. 350-355.

25. Копытова С. В. Коррекционная работа с детьми с дизартрическими расстройствами речи / С. В. Копытова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2006. – №3. – С. 63-69.

26. Ланина Е. М. Логопедическая диагностика и коррекция дизартрии у детей / Е. М. Ланина, М. Л. Симкин. – Кемерово : Кемеровский гос. ун-т, 2013. – 163 с. – ISBN 978-5-8353-1609-0.
27. Лобза О. В. Использование логопедической ритмики в коррекции психомоторного развития и звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией / О. В. Лобза, Е. В. Гребенщикова // Теоретические и прикладные аспекты модернизации системы специального образования. Межвузовский сборник научных трудов, посвященный 85-летию факультета дошкольной педагогики и психологии, 55-летию кафедры дошкольной педагогики и психологии. – Пермь : Пермский государственный университет, 2005. – С. 54-64.
28. Логопедия / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – Москва : ВЛАДОС, 2008. – 680 с. – ISBN 5-691-00128-0.
29. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста / Л. В. Лопатина. – Санкт-Петербург : Союз, 2004. – 190 с. – ISBN 5-94033-041-X.
30. Львов М. Р. Основы теории речи / М. Р. Львов. – Москва : Академия, 2002. – 248 с. – ISBN 5-7695-1936-3.
31. Маркова А. А. Нейропсихологические игры как средство коррекции дизартрических расстройств у детей старшего дошкольного возраста / А. А. Маркова // Актуальные вопросы педагогики и психологии образования. материалы XIII Региональной научно-практической конференции. – Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2022. – С. 409-415.
32. Мартине А. Принцип экономии в фонетических изменениях / А. Мартине. – Москва : Изд-во иностранной литературы, 1960. – 262 с.
33. Несмеянова О. А. Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией / О. А. Несмеянова // Актуальные проблемы современного общего и профессионального образования. Сборник статей по материалам VI Всероссийской заочной

научно-практической конференции с международным участием. – Магнитогорск : Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, 2022. – С. 322-325.

34. Орлова Т. Е. Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией / Т. Е. Орлова // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза. Материалы всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и слушателей. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2018. – С. 220-222.

35. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р. Е. Левиной. – Москва : Альянс, 2013. – 380 с. – ISBN 978-5-91872-037-0.

36. Панченко И. И. Медико-педагогическая характеристика детей с дизартрическими и анартрическими расстройствами речи, страдающих церебральными параличами, и особенности приемов логопедической работы / И. И. Панченко, Л. А. Щербакова // Нарушения речи и голоса у детей. – Москва : Просвещение, 1975. – С. 17-42.

37. Парамонова Л. Г. Нарушение звукопроизношения у детей / Л. Г. Парамонова. – Москва : Академия, 2012. – 224 с. – ISBN 978-5-89814-749-5.

38. Печенкина О. Ж. Содержание логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с клиническим диагнозом «дизартрия» на основе приёма ручной модели артикуляции / О. Ж. Печенкина // Междисциплинарный подход в изучении и образовании лиц с особыми потребностями. Материалы всероссийской научно-практической конференции, посвященной 55-летию института специального образования. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2019. – С. 458-461.

39. Поваляева М. А. Справочник логопеда/ М. А. Поваляева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. – 445 с. – ISBN 5-222-01541-6.

40. Правдина О. В. Логопедия / О. В. Правдина. – Москва : Просвещение, 2013. – 272 с. – ISBN 5-17-014435-0.
41. Практикум по дошкольной логопедии / Под ред. В. И. Селиверстова. – Москва : Сфера, 2006. – 294 с. – ISBN 5-09-000853-1.
42. Российская Е. Н. Произносительная сторона речи: Практический курс / Е. Н. Российская, Л. А. Гаранина. – Москва : АРКТИ, 2003. – 104 с. – ISBN 5-89415-299-2.
43. Смирнова Е. О. Детская психология / Е. О. Смирнова. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 368 с. – ISBN 5-691-00893-5.
44. Трубникова Н. М. Структура и содержание речевой карты / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 1998. – 51 с.
45. Ушакова Т. Н. Теоретические основания возрастной психолингвистики / Т. Н. Ушакова // Онтогенез речевой деятельности: норма и патология. – Москва : Прометей, 2005. – С. 245-247.
46. Федосова А. В. Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией / А. В. Федосова // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза. Материалы межрегиональной научно-практической конференции студентов, аспирантов, магистрантов и слушателей. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2011. – С. 225-227.
47. Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста / Т. Б. Филичева. – Москва : Владос, 2001. – ISBN 978-5-8112-3390-8.
48. Филичева Т. Б. Формирование звукопроизношения у дошкольников / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – Москва : Просвещение, 2013. – 124 с. – ISBN 5-89334-098-1.
49. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М. Ф. Фомичева. – Москва : Просвещение, 2009. – 210 с. – ISBN 978-5-9949-0031-4.

50. Харченко Е. П. Нарушенный онтогенез речи / Е. П. Харченко, М. Н. Тельнова // Дошкольная педагогика. – 2018. – № 7. – С. 4-9.
51. Хватцев М. Е. Логопедия: работа с дошкольниками / М. Е. Хватцев. – Москва : Аквариум, 2006. – 384 с. – ISBN 5-17-014435-0.
52. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / С. Н. Цейтлин. – Москва : ВЛАДОС, 2000. – 240 с. – ISBN 5-691-00527-8.
53. Чердакова Е. М. Коррекция звукопроизношения у старших дошкольников со стертой дизартрией с использованием нейропсихологических игр / Е. М. Чердакова // Молодежь XXI века: шаг в будущее. Материалы XXIV региональной научно-практической конференции. В 4-х томах. – Благовещенск : Амурский государственный университет, 2023. – С. 386-387.
54. Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей / Г. В. Чиркина. – Москва : Владос, 2013. – 239 с. – ISBN 5-89415-266-6.
55. Шевченко О. В. Технологический подход к коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии / О. В. Шевченко, Н. Н. Абашина // Теория и практика современной науки. – 2020. – № 7 (61). – С. 206-209.
56. Шумилова Е. А. Особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии / Е. А. Шумилова, Э. Р. Умерова // Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации. сборник статей X Международной научно-практической конференции. – Пенза : Наука и просвещение, 2018. – С. 148-150.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Методика обследования звукопроизношений у детей старшего дошкольного возраста с МДР (Е. Ф. Архивова)

1. Обследование возможности изолированного произнесения звука (группа свистящих).

Инструкция: «Повтори за мной звуки».

[с] –

[с'] –

[з] –

[з'] –

[ц] –

Примечание: в данном примере дается обследование свистящих звуков: [с, с', з, з', ц]. Отдельно в той же последовательности обследуются звуки: [ш, э, ч, щ, л, л', р, р', г, г', к, к', х, х', j].

Критерии оценки:

4 балла – правильно произносятся все звуки;

3 балла – нарушается произношение одного звука;

2 балла – нарушается произношение 2 – 3 звуков;

1 балл – искажаются, заменяются более трех звуков;

0 баллов – искажаются, заменяются все звуки.

2. Обследование возможности произнесения звука (группа свистящих) в слогах разной конструкции.

Инструкция: «Повтори за мной».

Примечания: условные обозначения С – согласный, Г – гласный, С N – звук правильно произносимый, С\$ -обследуемый звук. В данном примере на месте С\$ будут [с, с', з, з', ц].

1. С\$ Г – С\$А, С\$О, С\$У, С\$Ы

2. Г С\$ – АС\$, ОС\$, УС\$, ЫС\$

3. С\$ СN Г – С\$БА, С\$БО, С\$БУ, С\$БЫ и др. сочетания с правильно произносимыми звуками

4. CN C\$ Г – BC\$A, BC\$O, BC\$Y, BC\$Ы и др. сочетания с правильно произносимыми звуками

5. Г CN C\$ – ABC\$, OBC\$, YBC\$, ЫBC\$ и др. сочетания звуков

6. Г C\$ CN – AC\$Б, OC\$Б, UC\$Б, ЫC\$Б

7. C\$ Г C\$ – C\$AC\$, C\$OC\$, C\$YC\$, C\$ЫC\$

8. Г C\$ Г – AC\$A, OC\$O, UC\$Y, ЫC\$Ы

Критерии оценки:

4 балла – во всех типах слогов звуки произносятся правильно;

3 балла – искажает только в словах со стечением Г C\$ CN, Г CN C\$;

2 балла – искажает только в слогах со стечением Г C\$ CN, CN C\$ Г, Г CN C\$, C\$ CN Г;

1 балл – искажает, заменяет во всех типах слогов, кроме C\$ Г, Г C\$ (открытый и закрытый слог);

0 баллов – искажает, заменяет звуки во всех типах слогов (8 модулей).

3. Обследование возможности произнесения звука в словах в разных позициях по отношению к началу, концу, середине слова.

Инструкция 1: «Повтори за мной слова» (отраженно).

сани сено

оса осень

нос неси

зубы Зина

коза вези

цепь конец

Инструкция 2: «Назови эти картинки» (без образца).

коса коза яйцо

оса зонт овца

сад заяц птица

сова язык цветы

сок замок боец

песок зубы певец

Критерии оценки:

4 балла – все свистящие звуки произносятся верно во всех словах;

3 балла – нарушается произношение одного звука;

2 балла – нарушается произношение 2-3 звуков;

1 балл – искажаются, заменяются более 3 звуков;

0 баллов – искажаются, заменяются все свистящие звуки независимо от места позиции звука в слове.

4. Обследование возможности произнесения звука в словах разной слоговой структуры.

Примечание: учитывая возраст ребенка и его произносительные возможности, проверяют произношение во всех 13 классах слов (по А. К. Марковой).

13 классов слов по А.К. Марковой:

1) двусложные слова с открытыми слогами (мука);

2) трехсложные слова с открытыми слогами (молоко);

3) односложные слова (дом, кот, дуб);

4) двусложные слова из открытого и закрытого слога (пенал);

5) двусложные слова со стечением согласных в середине (мышка);

6) двусложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (компот);

7) трехсложные слова с закрытым слогом (телефон);

8) трехсложные слова со стечением согласных (конфеты);

9) трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (памятник);

10) трехсложные слова с двумя стечениями согласных (морковка);

11) односложные слова со стечением согласных в начале или конце слова (хлеб, волк);

12) двусложные слова с двумя стечениями согласных (клетка);

13) четырехсложные слова из открытых слогов (черепаха).

Инструкция 1: «Повтори за мной слова».

Инструкция 2: «Назови эти картинки».

снеговик гвозди пуговица

кости мозаика кузнецы

пастух мимоза цветы

кактус незабудка птенцы

мосты гнездо балерина

Критерии оценки:

4 балла – все свистящие звуки произносятся верно во всех словах разной слоговой структуры;

3 балла – нарушается произношение одного звука;

2 балла – нарушается произношение 2-3 звуков;

1 балл – искажаются, заменяются более 3 звуков;

0 баллов – искажаются, заменяются все свистящие звуки во всех типах (классах) слоговых структур.

5. Обследование возможности произнесения звука в предложении.

Инструкция 1: «Повтори за мной предложения».

На суку спит сова.

У Сони новый самокат.

Сегодня дома вся семья.

Зина запускает змея.

Зоя ест изюм.

У всех птиц есть птенцы.

Птенцы едят гусениц.

В саду цветет акация.

Примечания: 1. Слова, сложные по семантике, включают в лексический материал для обследования после уточнения из значения и наличия этих слов в пассивном и активном словаре ребенка. 2. Ошибки при отраженном повторении, связанные со слабой слухоречевой памятью, в данном обследовании не учитывают.

Инструкция 2: «Составь предложение по картинке». Предлагаются сюжетные картинки, где изображены предметы, действия, в названиях которых есть обследуемые звуки.

В саду цветут цветы.

Собака сидит на цепи.

Сова сидит в гнезде.

Собака ест из миски.

Инструкция 3: «Ответь на вопросы полным ответом».

Кто сидит в будке? (собака)

Что делает певичка? (поет песню)

На чем катаются дети зимой? (на санках)

Как назвать детенышей птиц? (птенцы)

Что стоит в вазе? (цветы)

Критерии оценки:

4 балла – все свистящие звуки произносятся верно во всех предложениях;

3 балла – нарушается произношение одного звука;

2 балла – нарушается произношение 2-3 звуков;

1 балл – искажаются, заменяются более 3 звуков;

0 баллов – искажаются, заменяются все свистящие звуки при произнесении их в предложении.

Приложение 2 – Комплекс дидактических игр по коррекции звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с МДР

Игры по коррекции произношения шипящих звуков

Игры подготовительного этапа

1. «Веселый язычок»

Цель: развивать подвижность органов артикуляции, сформировать необходимый артикуляционный уклад для произношения шипящих звуков.

Ход: ребенку предлагается поиграть с веселым язычком и выполнить артикуляционные упражнения необходимые для подготовки к постановки шипящих звуков

2. «Как Буратино за грибами ходил»

Цель: подготовить артикуляционный аппарат к постановке шипящих звуков.

Ход: воспитатель объясняет ребенку, что Буратино пошел за грабами в лес. Чтобы добраться до леса ребенку необходимо ему помочь преодолеть разные препятствия (например, построить «мостик» через реку, прокатиться на «лошадке», собрать «грибы» и т.д.). ребенок выполняет точные артикуляционные движения.

3. «Футбол»

Цель: развивать плавный, длительный, направленный выдох, необходимый для произношения шипящих звуков.

Ход: дети садятся за стол напротив друг друга. На столе воспитатель ставит «воротики». Задача детей состоит в том, чтобы загнать теннисный мяч в ворота соперника воздушной струей, следить за тем, чтобы дети не раздували щеки.

4. «Самый большой мыльный пузырь»

Цель: развивать плавный, длительный, направленный выдох, необходимый для произношения шипящих звуков.

Ход: детям раздаются мыльные пузыри. Задача каждого ребенка заключается в том, чтобы надуть самый большой мыльный пузырь. Следить за длительным, плавным выдохом.

5. «Светофор»

Цель: выделять звук в ряду других звуков, на фоне слова.

Ход: детям раздаются сигнальные карточки зеленого и красного цвета. Если в произносимом воспитателем ряду звуков дети слышат заданный шипящий звук, то поднимают зеленый сигнал, если другие звуки, то красный сигнал. Аналогично проводится игра со словами.

6. «Где звук?»

Цель: учить определять место звука в слове.

Ход: детям раздаются домики (полоски) с тремя окошками. Фишку, обозначающую шипящий звук ребенку необходимо положить в первое окошко, если звук первый в слове, в третье окошко, если звук последний в слове, во второе окошко, если звук находится в середине слова.

7. «Волшебные кубики»

Цель: закреплять навыки звукового анализа и синтеза.

Ход: ребенку загадывается загадка в отгадке, которой встречается шипящий звук. Ребенок из кубиков (из разрезной азбуки) составляет слово.

8. «Мяч в воздухе»

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Ход: дети становятся в круг. Один ребенок встает в центре бросает мяч, называя любое слово (мяч может удариться об пол только один раз). Другой ребенок ловит мяч, бросает его и говорит при этом слово, начинающееся на последний звук предыдущего слова. Дети бросают и ловят мяч по очереди. Кто ошибается - выходит из игры.

9. «Оркестр»

Цель: развивать длительный, плавный выдох.

Ход: по сигналу воспитателя дети играют на игрушечных духовых инструментах (дудочки, флейты, губные гармошки).

Игры на формирование правильного произношения шипящих звуков

1. «Тишина»

Цель: формировать правильное произношение звука Ш.

Ход: водящий стоит у стены, а все остальные дети – у противоположной. Дети должны тихо, на цыпочках подойти к водящему; при каждом громком движении водящий издает предостерегающий звук ш-ш-ш, и нашумевший должен остановиться. Кто первым тихо дойдет до водящего, сам становится водящим. Воспитатель следит за правильным произношением звука Ш.

2. «Лес шумит»

Цель: формировать правильное произношение звука Ш.

Ход: воспитатель напоминает детям, как летом шумят зеленые листочки деревьев. Деревья качаются и шумят: ш-ш-ш. воспитатель предлагает поднять руки, как веточки у деревьев, как деревья, когда на них дует ветер.

3. «Гуси»

Цель: формировать правильное произношение звука Ш.

Ход: ребенок должен пальчиком проследить дорожки от изображения гуся к цыпленку, котенку, мышонку и т.д., пугая их своим страшным шипением.

4. «Пчелы и медвежата»

Цель: формировать правильное произношение звука Ж.

Ход: дети делятся на две группы: одна группа – пчелы, другая – медвежата. Пчелы собираются «в улей», медвежата прячутся. Услышав сигнал «пчелы, за медом!», дети разбегаются, перелетая с цветка на цветок. Медвежата подходят к улью. На сигнал «медведи идут» пчелы возвращаются со звуком ж-ж-ж. при повторении игры дети меняются ролями.

5. «Мухи в паутине»

Цель: формировать правильное произношение звука Ж.

Ход: часть детей изображают паутину. Они образуют круг и опускают руки. Другие дети изображают мух. Они жужжат: ж-ж-ж, влетая и вылетая с круга. По сигналу логопеда дети, изображающие паутину, берутся за руки. Те, которые не успели выбежать из круга попадают в паутину и выбывают из игры. Воспитатель следит за правильным произношением звука.

6. «Пчелы собирают мед»

Цель: формировать правильное произношение звука Ж.

Ход: одна группа детей изображает цветы. На головы им одевают веночки. Другая группа детей – пчелы, которые собирают мед. Пчелы летают вокруг цветка и жужжат. По сигналу воспитателя они летят в улей. За тем дети меняются ролями.

7. «Поезд»

Цель: формировать правильное произношение звука Ч.

Ход: дети становятся друг за другом – это вагоны. Впереди стоит паровоз.

Ведущий дает свисток – поезд трогается и издает звук ч-ч-ч. Дав поезду немного проехать ведущий поднимает желтый флажок – поезд замедляет ход. На красный – поезд останавливается. Затем ведущий снова поднимает флажок – машинист дает сигнал. На зеленый – поезд трогается.

8. «Воробушки»

Цель: формировать правильное произношение звука Ч.

Ход: дети (воробушки) сидят на стульчиках (гнездышках) и спят. На слова логопеда: в гнезде воробушки живут и утром рано все встают дети раскрывают слова и громко повторяют: чирик-чик-чик, чирик-чик-чик. После этих слов дети разбегаются по комнате, а на слова воспитателя «кошка близко» возвращаются на свои места. Игра повторяется несколько раз.

9. «Договори словечко»

Цель: формировать правильное произношение звука Ч.

Ход: воспитатель начинает произносить слово, ребенок заканчивает, произнося правильный звук Ч (кирпи..., цирка..., скрипа..., и т.д.).

Игры на закрепление правильного произношения шипящих звуков

1. «Поймай рыбку»

Цель: автоматизация шипящих звуков в словах.

Оборудование: металлические скрепки и небольшие предметные картинки, коробка и удочка с магнитом.

Ход: дети по очереди вылавливают удочкой различные предметы и называют их. Определяют место звука в слове. За правильный ответ ребенок получает очко. Выигрывает тот, кто наберет больше очков.

2. «Помоги Маше»

Цель: автоматизация звука Ш в словах.

Ход: воспитатель говорит: «Маша шла-шла и игрушки нашла». Ребенок помогает собрать Маше игрушки называя предметные картинки (кошка, матрешка, машинка, неваляшка и т.д.).

3. «Одень ребятишек»

Цель: автоматизация звука Ш в словах.

Ход: на картинке изображены мальчик и девочка, которым нужно подобрать предметы одежды по сезону: девочке – летнюю, а мальчику – зимнюю. Ребенок подбирает и называет предметные картинки (шуба, шапка, сапожки, шарфик, шорты, шляпа, шлепки и т.д.).

4. «Назови ласково»

Цель: автоматизация звука Ш (Ч, Ж) в словах.

Ход: воспитатель говорит:

Захотелось ласковых нам слов.

Кто из звуков нам помочь готов?

Ч (Ш) – наш самый нежный звук

Не откажемся мы от его услуг.

Воспитатель бросает детям мяч и называет слово, а ребенок бросает мяч обратно и называет слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом (Юля-Юлечка, Соня-Сонечка, кольцо-колечко, сердце-сердечко, петух-

петушок, солнце-солнышко, горох-горошек, пирог-пирожок, снег-снежок и т.д.).

5. «Родители и детки»

Цель: автоматизация звуков Ж, Ч в словах.

Ход: воспитатель бросает мяч детям и называет взрослое животное, а ребенок возвращает и называет детеныша (верблюд-верблюжонок, медведь-медвежонок, еж-ежонок, заяц-зайчонок, белка-бельчонок и т.д.).

6. «Большие слова»

Цель: автоматизация звука Ч в словах.

Ход: воспитатель бросает мяч и произносит фразы, а ребенок возвращает мяч и заканчивает фразу словом в превосходной степени:

у кошки – усы, а у тигра -

у птички – глаза, у дракона -

у гномика – дом, а у великана

7. «Колечко-колечко»

Цель: закрепить правильное произношение звука Ч во фразах.

Ход: дети встают в круг, сложив ладони лодочкой. В ладонях водящего колечко. Обходят детей, водящий незаметно оставляет колечко из одного из играющих, затем выкрикивает: «Колечко-колечко, выйди на крылечко». Играющий с колечком, если его не успеют удержать выбегает из круга и становится водящим.

Игры на дифференциацию шипящих звуков

1. «Прогулка в лес»

Цель: дифференциация звуков Ш – Ж.

Ход: в одном углу группы стоят дети, в другом – стульчики, это лес. Воспитатель говорит: «Мы идем на прогулку в лес там посидим отдохнем и послушаем, что делается в лесу». Дети идут и тихо садятся на стулья. Воспитатель просит их изобразить, качающиеся верхушки деревьев (ш-ш-ш), жужжат жуки (ж-ж-ж), шипят змеи и т.д.

2. «Жадный кот»

Цель: дифференциация звуков Ш-Ж.

Ход: выбирают водящего. Он кот. Кот садится в угол и говорит: «Я ужасно жадный кот, всех мышей ловлю – и в рот». Остальные дети мышки. Они проходят мимо кота и шепчут: «тише-тише, кот все ближе». Дети дважды произносят эти слова. С последними словами кот ловит мышей. Кто попался коту в лапы должен произнести слова со звуками Ш – Ж.

3. «Слово заблудилось»

Цель: дифференциация близких по звучанию звуков З – Ж (С – Ш, Ж – Ш).

Ход:

Заблудится может каждый,
Даже очень, очень важный,
Бизнесмен или ребенок,
Белка, мышка и котенок,
Вот и слово заблудилось,
Не в том месте очутилось,
Испугалось и закрылось,
Между слов других забилося.
Ты найди его скорей,
Успокой и пожалей.

Игра проводится с картинками и без. Дети среди предметных картинок, подобранных на определенный звук, должны найти картинку с оппозиционным звуком. Например, шуба, шайба, санки, шарф.

4. «Мяч в кругу»

Цель: упражнять детей в дифференциации сходных по звучанию и смешиваемых ими звуков.

Ход: дети стоят в кругу и бросают мяч друг другу, одновременно называя слова. Например, один ребенок говорит слово со звуком С, а другой со звуком Ш, следующий – со звуком С и т.д. (аналогично играют и с другими парами звуков).

5. «Звенит – жужжит»

Цель: дифференциация звуков З – Ж.

Ход: водящий выходит из комнаты. Оставшиеся дети придумывают по одному слову, в названии которого есть звук З или Ж. водящий, вернувшись слушает придуманные слова и говорит: звенит, если слышит звук З, и жужжит, если слышит звук Ж.

6. «Умей слушать»

Цель: закреплять умение детей дифференцировать звуки.

Оборудование: макет четырехэтажного домика, предметные картинки с изображением животных.

Ход: дети должны расселить зверей и птиц по квартирам: на первом этаже – животные и птицы, в названиях которых есть С, на втором – звук Ш, на третьем З, на четвертом Ж.

7. «Закончи словечко»

Цель: дифференциация звуков З-Ж в словах.

Ход: ребенок заканчивает слово, начатое воспитателем, добавляя слоги ЗА-ЖА (коза, кожа, береза, мимоза, лужа, медуза, стража и т.д.).

8. «Замени звук»

Цель: дифференциация звуков С-Ш.

Ход: воспитатель называет слово, а ребенок заменяет свистящий звук на шипящий, произносит получившееся слово (сок-шок, сутки-шутки, сайка-шайка, сила-шило, миска-мишка и т.д.).

Игры по коррекции произношения звуков Л – ЛЬ

Игры подготовительного этапа

1. «Веселый язычок»

Цель: развивать подвижность органов артикуляции, сформировать необходимый артикуляционный уклад для произношения шипящих звуков.

2. «Фишечный диктант»

Цель: упражнять детей в определении позиции звука в слове.

Ход: у каждого ребенка по 8-10 фишек. Логопед произносит слова со звуком Л в разных позициях, а ребенок раскладывает фишки по карточкам

с указанием начала, середины или конца слова. После диктанта провидится проверка.

3. «Звуковая мозаика»

Цель: учить выделять заданный звук в ряду других звуков.

Ход: у каждого ребенка имеется игровое поле, разделенное на 9 квадратов. Воспитатель произносит звуки, а дети отмечают фишкой на игровом поле звук Л. В итоге на поле получается какой-либо узор (количество клеток на игровом поле может увеличено до 16).

4. «Волшебные кубики»

Цель: закреплять навыки звукового анализа и синтеза.

Ход: ребенку загадывается загадка в отгадке, которой встречаются звуки Л-Ль. Ребенок из кубиков (из разрезной азбуки) составляет слово.

5. «Мяч в воздухе»

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Ход: дети становятся в круг. Один ребенок встает в центре бросает мяч, называя любое слово (мяч может удариться об пол только один раз). Другой ребенок ловит мяч, бросает его и говорит при этом слово, начинающееся на последний звук предыдущего слова. Дети бросают и ловят мяч по очереди. Кто ошибается – выходит из игры.

6. «Слушай и хлопай»

Цель: выделение заданного звука на фоне слова.

Ход: взрослый зачитывает слоги, ребенок повторяет их за взрослым. Затем медленно и четко зачитывает слова, а ребенок хлопает в ладоши, услышав слово, где нет заданного слога. Например, кла-кла-кла – клад, закладка, класс, клык, кукла.

Игры для формирования правильного произношения звуков Л – Ль.

1. «Пароход»

Цель: формирование правильного произношения звука Л.

Ход: воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие на пароходе и погудеть: ы-ы-ы. А потом положить язык между зубами и

слегка погудеть: л-л-л. Каждый ребенок гудит как пароход, катая зайчика, матрешку и т. д.

2. «Самолет»

Цель: формирование правильного произношения звука Л.

Ход: воспитатель показывает детям рисунок самолета, который может прятаться за облака, тогда ему не видно, а только слышно. Дети имитируют гул самолета протяжно произнося звук Л.

3. «Пускаем кораблики»

Цель: формирование правильного произношения звука Л.

Ход: ребенку показывается картинка, на которой звери пускают кораблики. Чтобы помочь доплыть кораблику до места назначения, необходимо провести по дорожке пальцем, произнося звук Л.

4. «Веселые музыканты»

Цель: формирование правильного произношения звука Л.

Ход: воспитатель предлагает детям поиграть на балалайках. Дети левой рукой как будто держат гриф, а правой ударяют по струнам и произносят слоги, которые на карточках показывает дирижер (ла, ло, лу, ал, ол, ул).

5. «Магнитофон»

Цель: формирование правильного произношения звука Л.

Ход: воспитатель предлагает детям послушать и точно повторить ряд слогов, интонационно выделяя ударный слог (ла-ла-ла), (лу-лу-лу и т.д.).

Игры на закрепление правильного произношения звуков Л – ЛЬ

1. «Лягушачий концерт»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход: дети «превращаются» в лягушат, которых зовут ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ. Воспитатель – жаба-дирижер. Указывая рукой на лягушат по очереди он предлагает каждому лягушонку спеть свою песню, многократно повторяя соответствующий слог.

2. «Лягушки и комары»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход: перед ребенком находится картинка, на которой изображено болото с кочками. Чтобы лягушонок мог поймать комара ему необходимо перепрыгивать с кочки на кочку. Перепрыгнуть он может, если ребенок правильно прочитает или повторит за воспитателем слоги со звуком Л.

3. «Кладовка бабы Клавы»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход: воспитатель объясняет, что у бабы Клавы много старых вещей хранится в кладовке. Ребенок должен выбрать и назвать только те предметы, в названии которых есть звук Л (пластинки, глобус, слоники, полотенце, флаконы и т.д.).

4. «Путешествия в сказку»

Цель: автоматизация звука Л в словах и словосочетаниях.

Ход: воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки с изображением сказочных героев. Каждый ребенок выбирает себе картинку, в названии которой есть звук Л и называет сказку (колобок, золушка, оловянный солдатик и т. д.).

5. «Один – много»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход: воспитатель бросает ребенку мяч и называет слово в единственном числе. Ребенок возвращает мяч и называет слово во множественном числе (стол-стола, дятел-дятлы, пила-пилы и т.д.).

6. «Лесная школа»

Цель: автоматизация звука Л в словах и предложениях.

Ход: воспитатель предлагает детям школу для зверей. Дети должны отобрать и назвать картинки с животными, которые будут учиться в школе, с школьными принадлежностями, с цветами в названиях которых есть звук Л. После чего дети должны составить рассказ о лесной школе.

7. «Неудачная рыбалка»

Цель: автоматизация звука ЛЬ в слогах.

Ход: воспитатель предлагает ребенку перечислить, что попало на крючок лягушонку вовремя рыбалки. Ребенок называет слова с правильным звуком ЛЬ (лейка, колесо, туфля, кошелек и т.д.).

8. «Вещи, которые нас окружают»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход:

Много есть вещей полезных,

Деревянных и железных,

Что помогут нам всегда,

Нам без них ни как нельзя.

Воспитатель называет действие, а дети образуют слова со звуком Л (качаться-качалка, вешать-вешалка, точить-точилка, косить-косилка и т. д.).

9. «Составь слово»

Цель: автоматизация звука Л в словах.

Ход: воспитатель раздает детям карточки с написанными на них слогами. Задача детей сложить и прочитать слова (жи-лы, лы-ко, ла-ма и т.д.).

10. «Угадай, чего не стало»

Цель: автоматизация звука Л (ЛЬ) в словах.

Ход: воспитатель предлагает определить самого внимательного из детей перед детьми раскладываются картинки в названиях которых встречается звук Л (ЛЬ). Дети закрывают глаза, а воспитатель убирает любую картинку. Задача детей вспомнить и назвать картинку.

11. «Посмотри и назови»

Цель: автоматизация звука Л (ЛЬ) в словах.

Ход: воспитатель предлагает рассмотреть карточку с цифрами и подставить в пустые окошки любые картинки из предложенных. После чего ребенок должен правильно назвать картинки, согласовывая существительные с числительными. Например, один стол, три ландыша, пять иголок и т.д.

12. «Подружи слова»

Цель: автоматизация звука Л (Ль) в словах.

Ход: ребенок должен составить как можно больше пар из предложенных картинок, обосновывая свой выбор. Например, ландыш и лук – это растение; стол и шакал – слова, заканчивающиеся на звук Л и т.д.).

Игры на дифференциацию звуков Л (Ль)

1. «Назови, какого цвета»

Цель: дифференциация звуков Л (Ль).

Ход: на столе три круга – желтого, зеленого, голубого цвета. Ребенок называет, что изображено на картинке и какого цвета, и кладет картинку к нужному кругу (желтый лимон, голубое платье, зеленый салат и т.д.).

2. «Зоопарк»

Цель: дифференциация звуков Л (Ль).

Ход: ребенку предлагается расставить так, чтобы за синим забором находились животные, в названии которых есть звук Л, а за зеленым – животные, в названии которых есть звук Ль.

3. «Кто это?»

Цель: дифференциация звуков Л (Ль).

Ход: воспитатель называет определение, а ребенок выбирает и называет соответствующую картинку (с хоботом – слон, с гривой – лев, с горбом – верблюд и т.д.).

4. «Садовники»

Цель: дифференциация звуков Л (Ль).

Ход: детям предлагается рассадить цветы по разным клумбам. На одну клумбу цветы, в названиях которых есть звук Л, на другую клумбу цветы в названиях которых есть звук Ль (ландыш, лютик, флокс, василек, гладиолус, тюльпан, лилия, фиалка).

5. «Четвертый лишний»

Цель: дифференциация звуков Л (Ль).

Ход: воспитатель называет слова или показывает картинки, среди которых одна не подходит. Дети должны назвать лишнее слово или картинку. Например, кукла, неваляшка, лото, лопатка.

6. «Мяч в кругу»

Цель: дифференциация звуков Л (ЛБ).

Ход: дети стоят в кругу и бросают мяч друг другу, одновременно называя слова. Например, один ребенок говорит слово со звуком Л, а другой со звуком ЛБ, следующий – со звуком Л и т.д.

7. «Слово заблудилось»

Цель: дифференциация звуков Л (ЛБ).

Ход:

Заблудится может каждый,
Даже очень, очень важный,
Бизнесмен или ребенок,
Белка, мышка и котенок,
Вот и слово заблудилось,
Не в том месте очутилось,
Испугалось и закрылось,
Между слов других забилося.
Ты найди его скорей,
Успокой и пожалей.

Игра проводится с картинками и без. Дети среди предметных картинок, подобранных на определенный звук, должны найти картинку с оппозиционным звуком (клубок, клумба, лыжник).

Игры по коррекции произношения звуков Р – РБ

Игры подготовительного этапа

1. «Веселый язычок»

Цель: развивать подвижность органов артикуляции, сформировать необходимый артикуляционный уклад для произношения шипящих звуков.

2. «Футбол»

Цель: развивать плавный, длительный, направленный выдох, необходимый для произношения шипящих звуков.

Ход: дети садятся за стол напротив друг друга. На столе логопед ставит «воротики». Задача детей состоит в том, чтобы загнать теннисный мяч в ворота соперника воздушной струей, следить за тем, чтобы дети не раздували щеки.

3. «Самый большой мыльный пузырь»

Цель: развивать плавный, длительный, направленный выдох, необходимый для произношения шипящих звуков.

Ход: детям раздаются мыльные пузыри. Задача каждого ребенка заключается в том, чтобы надуть самый большой мыльный пузырь. Следить за длительным, плавным выдохом.

4. «Светофор»

Цель: выделять звук в ряду других звуков, на фоне слова.

Ход: детям раздаются сигнальные карточки зеленого и красного цвета. Если в произносимом логопедом ряду звуков дети слышат заданный шипящий звук, то поднимают зеленый сигнал, если другие звуки, то красный сигнал. Аналогично проводится игра со словами.

5. «Где звук?»

Цель: учить определять место звука в слове.

Ход: детям раздаются домики (полоски) с тремя окошками. Фишку, обозначающую шипящий звук ребенку необходимо положить в первое окошко, если звук первый в слове, в третье окошко, если звук последний в слове, во второе окошко, если звук находится в середине слова.

6. «Волшебные кубики»

Цель: закреплять навыки звукового анализа и синтеза.

Ход: ребенку загадывается загадка в отгадке, которой встречается шипящий звук. Ребенок из кубиков (из разрезной азбуки) составляет слово.

7. «Мяч в воздухе»

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Ход: дети становятся в круг. Один ребенок встает в центре бросает мяч, называя любое слово (мяч может удариться об пол только один раз). Другой ребенок ловит мяч, бросает его и говорит при этом слово, начинающееся на последний звук предыдущего слова. Дети бросают и ловят мяч по очереди. Кто ошибается - выходит из игры.

8. «Оркестр»

Цель: развивать длительный, плавный выдох.

Ход: по сигналу воспитателя дети играют на игрушечных духовых инструментах (дудочки, флейты, губные гармошки).

Игры на формирование правильного произношения звуков Р – РЬ

1. «Лошадка»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Ход: дети делятся на три группы. Одна группа изображает наездников, две другие лошадок. Дети, изображающие лошадок, берутся по парно за руки и с цоканьем ездят управляемые наездником. По сигналу воспитателя наездник останавливает лошадок, говоря: тр-тр-тр. Потом дети меняются.

2. «Самолеты»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Оборудование: гирлянда с флажками, три флажка (красный, синий, зеленый).

Ход: на одной стороне комнаты стоят стульчики, впереди натянута гирлянда с флажками – это аэродром. Летчики сидят на стульчиках и заводят моторы: д-д-д-дррр. Получив правильный звук Р, летчики разлетаются в разных направлениях. По команде возвращаются на аэродром. Если ребенок не сумеет перейти на звук Р, то его отправляют в ремонт к механику (логопеду).

3. «Цветные автомобили»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Оборудование: цветные обручи по числу играющих, несколько цветных флажков.

Ход: на стульях сидят дети. Они автомобили. Каждому дается обруч – это руль. Перед водящим на столе лежат несколько флажков. Он поднимает один из них и дети, у которых руль того же цвета бегут по комнате, подражая звуку мотора. По сигналу дети останавливаются и возвращаются на свои места.

4. «Будильник»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Ход: все дети ложатся спать (сажаются на стульчики). Один ребенок – будильник. Воспитатель говорит, в котором часу детей надо разбудить, и начинает медленно считать, когда он произносит назначенное время, будильник начинает трещать: р-р-р.

5. «Вороны»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Ход: воспитатель делит детей на три группы: первая группа изображает елочку, дети становятся в круг и, опустив руки, говорят: как под елочкой зеленой скачут, каркают вороны; вторая – вороны, которые прыгают в круг и каркают. Первая группа детей говорит: из-за корочки подрались, во все горло разорались. Вторая группа каркает. Первая группа: вот собаки прибегают и вороны улетают. Третья группа детей, изображающая собак, рычит и гонится за воронами. Пойманные становятся собаки.

6. «Договори словечко»

Цель: формирование правильного произношения звука РЬ.

Ход: воспитатель начинает слово, а дети добавляют правильный звук РЬ (фона..., сниги..., буква..., сло... и т.д.).

7. «У медведя во бору»

Цель: формирование правильного произношения звука Р.

Ход: дети делятся на две группы. Группа детей тихонько подходят «к медведям» и говорят:

У медведя во бору,

Грибы, ягоды беру,

А медведь не спит

И на нас рычит.

Группа медведей имитируют рычание и ловят детей.

Игры на закрепление правильного произношения звуков Р - РЬ

1. «Сороконожка»

Цель: автоматизация звука Р в слогах.

Ход: перед ребенком кладется картинка сороконожки. Логопед говорит:

Трудно жить сороконожке,

Надевать самой сапожки.

Вот помог бы кто-нибудь

Сорок ножек ей обусть.

Поможем сороконожке обусться? «Надевай» ей на ножки ботиночки и повторяй слоги. Ребенок проводит пальчиком от ботиночка к раскрашенной в той же цвет части сороконожки и повторяет слоги, подписанные на ботинках. «Обувать» сороконожку следует с хвоста.

2. «Магазин»

Цель: автоматизация звука Р в словах.

Ход: на картинке изображен магазин, в котором морж продает предметы, в названиях которых есть звук Р (ватрушки, груши, виноград, гранаты и т.д.). в магазин пришел страус и сделал покупки. На второй картинке изображен магазин после покупок страуса. Задача ребенка назвать те предметы, которые купил страус.

3. «Африка»

Цель: автоматизация звука Р в словах.

Ход: перед ребенком лежит картина, на которой изображены африканские животные. Задача ребенка разделить животных на травоядных и хищников и правильно назвать их.

4. «Замени звук»

Цель: автоматизация звука Р в слогах.

Ход: воспитатель бросает мяч и называет слово, а задача ребенка заменить первый звук на звук Р и назвать новое слово (хобот-робот, пыжик-рыжик, нога-рога, мука-рука и т.д.).

5. «Ру-ру-ру»

Цель: автоматизация звука Р в слогах и словах.

Ход: воспитатель говорит: ру-ру-ру, ру-ру-ру, затеваем мы игру, руку другу тянет друг, встанем мы в широкий круг. Каждый ребенок по очереди называет слог ру, а рядом с ним стоящий заканчивает слово (ру-башка, ру-ка, ру-чей и т.д.).

6. «Подбери слова»

Цель: автоматизация звука Р в словах.

Ход: воспитатель предлагает найти в группе как можно больше картинок со звуком Р. после того как все картинки будут собраны логопед и дети пробуют зарифмовать слова между собой (топор-помидор, груша-каркуша, петрушка-ватрушка, тетрадка-кроватька и т.д.).

7. «На стройке»

Цель: автоматизация звука Р в слогах.

Ход: воспитатель предлагает детям помочь трем парасятам построить прочный дом. Дети должны выбрать строительный материал и инструмент необходимый для строительства, в названиях которых есть звук Р (кирпичи, рубанок, топор, мастерок, отвертка и т.д.).

Игры на дифференциацию звуков Р – РЬ (Л – Р)

1. «Самолет»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: воспитатель объясняет, что после постройки самолета его надо испытать. Детям предлагается завести мотор и порычать, а после набора высоты, когда самолета не видно погудеть звуком Л. По команде дети произносят звуки Р и Л попеременно.

2. «Перетягивание каната»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: перед ребенком находится картина, на которой нарисованы тигренок с лягушатами перетягивающие канат. На карточках написаны слоги. Если тигренок перетягивает канат к себе, то ребенок читает слоги со звуком Р, если лягушки – то ребенок читает слоги со звуком Л.

3. «Договори словечко»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: воспитатель начинает произносить слова, а ребенок поднимает со слогом РА или ЛА и произносит слово полностью (игла, зебра, пчела, гора и т.д.).

4. «Садовники»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: детям предлагается рассадить цветы по разным клумбам. На одну клумбу цветы в названиях, которых есть звук Л - ЛЬ, на другую клумбу цветы в названиях которых есть звук Р - РЬ (ландыш, лютик, флокс, василек, гладиолус, тюльпан, лилия, фиалка, нарциссы, роза, сирень, ромашка, астра).

5. «Измени слово»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: воспитатель предлагает детям изменять первый звук в словах и получать новые слова (лак-рак, ложки-рожки, лама-рама и т.д.).

6. «Закончи слово»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: воспитатель предлагает закончить слово. Он называет начало слова, а ребенок поднимает карточку со слогом РЫ или ЛЫ и произносит получившееся слово (школы, ковры, узлы, заборы и т.д.).

7. «Ловишки из круга»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Оборудование: фанты у детей.

Ход: дети стоят в круге. Ловишка, назначенный воспитателем, находится в центре круга. Дети в круге ловят хоровод и говорят: мы веселые ребята, любим бегать и скакать, ну попробуй нас догнать. Раз-два-

три – лови. На последнем слове дети разбегаются, а ловишка их ловит и забирает фанты. Чтобы продолжить игру ребенок должен отработать фант (придумать слова на звуки Р – Л).

8. «Найди себе пару»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: у детей в руках картинки, которые между собой образуют пары по противопоставлениям звуков Р – Л. Воспитатель просит их подобрать себе пару, как можно быстрее.

9. «Звериная лечебница»

Цель: дифференциация звуков Л – Р.

Ход: воспитатель предлагает вылечить животных разложив картинки с их изображениями на две группы. В первой группе должны оказаться животные, в названии которых есть звук Л, во второй звук Р. Придумать историю про успешное выздоровление животных.