



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ
МЕТОДИК

Коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с
общим недоразвитием речи (III уровень) на логопедических занятиях

44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) «Логопедия»

Форма обучения заочная

Выполнила:

студентка группы ЗФ 406-101-3-1

Ярко Даяна Борисовна

Научный руководитель:

Шереметьева Елена Викторовна

К. п. н., доцент кафедры СПиПМ

Проверка на объем заимствований:

40,95 % авторского текста

Работа рекомен. к защите:

Рекомендована/ не рекомендована

«13» 12 2023г. и.ф. = 4

Зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А.Дружинина

Челябинск

2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР (III УРОВЕНЬ)	6
1.1 Понятие «звукопроизношение» в современных исследованиях.....	6
1.2 Формирование звукопроизношения у детей в онтогенезе.....	9
1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)	12
1.4 Логопедические занятия, как организационная форма коррекции нарушения звукопроизношения	18
Выводы по главе 1	27
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР (III УРОВЕНЬ)	29
2.1 Организация и содержание обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)	29
2.2 Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень).....	39
2.3 Организация и содержание логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень).....	47
Выводы по главе 2.....	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	62
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	64
ПРИЛОЖЕНИЕ А	68

ВВЕДЕНИЕ

Общее недоразвитие речи (ОНР) одно из самых распространенных нарушений речевого развития. Среди детей, имеющих те или иные недостатки речевого развития, количество детей с ОНР различной степени выраженности составляет преимущественное большинство. Исследования в области изучения ОНР свидетельствуют, что большинство детей могут успешно обучаться в общеобразовательных учреждениях, получать полноценное общение со сверстниками.

ОНР – сложное речевое расстройство, при котором у детей, с нормальным слухом и первично сохранном интеллектом, отмечаются позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования. У детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) одним из параметров недоразвития речи является нарушение звукопроизношения, которое может встречаться на любом уровне недоразвития речи. И, так как звукопроизношение является важной составляющей речевого развития, то его нарушение могут создавать препятствия для всех сторон дальнейшего развития ребенка.

Проблеме звукопроизношения посвящено большое количество трудов. Среди них работы А. Н. Гвоздева, Р. И. Лалаевой, Р. Е. Левиной, Е. М. Мастюковой, Н. В. Серебряковой, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной и др.

Актуальность темы нашего исследования обусловлена тенденцией к постоянному росту нарушений звукопроизношения у дошкольников, в частности у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень).

Таким образом, исходя из вышесказанного, нами была определена тема исследования: «Особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)».

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать основные направления коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на логопедических занятиях.

Объект исследования: звукопроизношение детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень).

Предмет исследования: особенности коррекции звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) на логопедических занятиях.

В соответствии с целью исследования нами были поставлены следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень).
3. Определить основные направления и подобрать комплексы методов и приемов по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень).

Методы:

1. Теоретические (анализ научной литературы по проблеме исследования).
2. Эмпирические (констатирующий и формирующий эксперимент).
3. Количественный и качественный анализ полученных результатов.

Базой исследования по изучению и коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) проводилась на базе МБДОУ ДС 479 г. Челябинска. Участие приняли 5 детей с ОНР (III уровень).

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР (III УРОВЕНЬ)

1.1 Понятие «звукопроизношение» в современных исследованиях

Проблема формирования звукопроизношения изучается в разнообразных областях науки: в физиологической науке (И.П. Павлов, И. М. Сеченов), в психологии (Ф. А. Рау), в психофизиологии (Н. И. Жинкин, М. М. Кольцова), в лингвистике (Л. Р. Зиндер), в психолингвистике (А. А. Леонтьев), в сурдопедагогике (Е. И. Андреева, Н. И. Белова, Ф. А. Рау, Ф. Ф. Рау, Н. Д. Шматко и др.).

В лингвистике изучением звукопроизношения занимается такой раздел, как фонетика. Фонетика – это наука о звуковой стороне человеческой речи. Это один из основных разделов языкознания (лингвистики).

Слово «фонетика» происходит от греч. *phonetikos* – «звуковой, голосовой» (*phone* – звук). Фонетика рассматривает звуковые явления как элементы языковой системы, служащие для воплощения слов и предложений в материальную звуковую форму, без чего общение невозможно.

Г. С. Зенков и И. А. Сапожникова [13] выделяют три аспекта фонетики:

1) артикуляционный: исследует звук речи с точки зрения его создания: какие органы речи участвуют в его произношении, активны или пассивны голосовые связки, вытянуты ли губы вперед и т.д.;

2) акустический: рассматривает звук как колебание воздуха. и фиксирует его физические характеристики: частоту (высоту), силу (амплитуду), длительность;

3) фонологический: изучает функции звуков в языке, оперирует фонемами.

В понятийно-терминологическом словаре под редакцией В. И. Селивёрстова даётся следующее определение понятию звукопроизношение: «Это процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы». Артикуляция звуков речи происходит благодаря тому, что воздушная струя проходит между голосовыми складками, языком, зубами и губами. Каждой фонеме соответствует уникальная комбинация совместной работы органов артикуляции и фонации [18].

Определим значение понятия «фонема». Сочетание звуков в русском языке создает звуковой облик слов, при этом отдельный звук не несет в себе никакого значения, он приобретает смысловую функцию только в структуре самого слова, способствуя различению одного слова от другого. Именно такой звук – смысловоразличитель и называют фонемой. Звуки речи различаются артикуляционно (различаются способом и местом образования) и акустически (различаются звучанием) [10].

Звук речи – это результат слаженной работы моторики разных частей речевого аппарата. В образовании звуков принимают участие дыхательный отдел речевого аппарата – это легкие, бронхи, диафрагма, трахея, гортань; голосообразующий отдел, сюда относятся гортань с голосовыми складками и мышцами; и звукообразующий, куда входят полости рта и носа. Результативная и гармоничная функционирование структур речевого аппарата возможна лишь при центральном управлении процессами речевого деятельности центральной нервной системы.

По мнению Т.А. Ткаченко, «звуки – основной строительный материал человеческой речи, и только при их четкой, точной передаче речь

может быть понята правильно, а значит – служить средством общения». Правильное произношение необходимо ребенку для уверенного общения, успешного обучения, грамотного чтения и письма, гармоничного развития [29].

А. Н. Гвоздев показал, какую работу выполняет ребенок для усвоения фонологических средств языка. Для усвоения отдельных звуков речи ребенку требуется разное время. Правильные условия для воспитания и обучения ребенка приводят к усвоению грамматических и звуковых сторон слова [5].

Б. М. Гриншпун отмечает, что формирование звукопроизношения рассматривается в качестве сложного процесса, в ходе которого ребёнок учится воспринимать обращённые к нему звуки речи и управлять своими речевыми органами для её воспроизводства.

Л. В. Щерба подчеркнул, что изучение грамматики живого разговорного языка способствует наблюдению за своим языком: понимая значение слова, ребенок связывает его со звуками, составляющими это слово. Отсюда начинается наблюдение за произношением слова, явлением чередующихся гласных и согласных.

Систематические, последовательные занятия по развитию всех звуков, а также по дифференцированию звуков одновременно готовят детей к грамотности. Во время этих упражнений у ребенка также развиваются кинестетические ощущения (ощущения движения и положения органов артикуляционного аппарата), что помогает ему овладеть правильной артикуляцией звуков [12].

Нарушение звукопроизношения – это изменение и нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей, характеризующееся различными речевыми расстройствами, а также дефектами восприятия и произношения фонем.

Таким образом, звукопроизношение – процесс образования речевых звуков, осуществляемый дыхательным, голосообразовательным и звукообразовательным отделами речевого аппарата при регуляции этого процесса центральной нервной системой. Основой работы по формированию звукопроизношения должно стать последовательное, поэтапное развитие всех звуков родного языка и умения дифференцировать звуки по их основным артикуляционным и акустическим признакам.

1.2 Формирование звукопроизношения у детей в онтогенезе

Рассмотрим процесс развития звукопроизношения в онтогенезе. Формирование звукопроизношения у ребенка происходит следующим образом: в младенчестве первыми появляются гласноподобные звуки, затем согласноподобные звуки. В полугодовом возрасте у ребенка постепенно появляются звуки, отличающиеся четкостью произнесения, чаще всего этими звуками являются: гласный звук [а], из согласных звуков преобладают [п], [б], [м], [к], [т]. Произносятся эти звуки только в маленьких звуковых конструкциях, и пока характеризуются неустойчивостью.

Таким образом, на ранних этапах развития, ребенок неосознанно подготавливает свой речевой аппарат к произнесению новых более сложных по артикуляции звуков. На втором году жизни произношение звуков становится более четким. Наблюдается правильное произношение звуков [а], [у], [и], [о], но звуки [ы], [э] заменяются детьми на звуки [и], [е]. При этом отмечается также замена при произношении детьми твердых согласных на мягкие звуки. Отсутствуют шипящие звуки, и звуки [л], [р'], [р], что указывает на пока еще недостаточную готовность артикуляционного аппарата ребенка.

Трехлетние дети отличаются особым произношением, которое проявляется в том, что они один и тот же звук в одном сочетании произносят, а в другом искажают, выпускают (рак, рука и «тлюба», «ключек»). Наиболее часто в речи ребенка наблюдается сокращение слов за счет выпуска трудно произносимых звуков или целых слогов в длинных или незнакомых словах: «тамвай», «туба», «атабиль», «тефон». Очень часто дети делают в слове перестановки звуков и целых слогов: «клювка», «аплесин», «чедоман» и т.п. К 4-4.5 годам в основном смягчение речи у детей исчезает, оставаясь пока лишь у небольшого количества детей.

Начинают появляться шипящие звуки, хотя первоначально их произношение не является четким. Особенностью произношения детей среднего дошкольного возраста является также неустойчивость произношения.

В старшем дошкольном возрасте говорят правильно, но все же у некоторых детей произносительная сторона речи остается недостаточно правильной. Из чего следует, что в онтогенезе у детей в норме в первую очередь формируются звуки, определяющие ядро русской фонологической системы: [а], [о], [п], [м], [т'], [д'], [д], [б], [н]; позже формируются [э], [у], [и], [ы], [с], [ш], [ч], [щ], [л], [р].

Таким образом, развитие звукопроизношения детей – весьма сложный и многообразный процесс. Дети не сразу овладевают ясным и правильным произношением звуков родного языка. Необходимым условием их усвоения является развитие артикуляционной моторики. Неравномерное усвоение звуков приводит к тому, что на различных этапах развития звукопроизношения одни фонемы оказываются уже правильно произносимыми, а другие могут искажаться, заменяться или пропускаться.

Однако в целом формирование правильного звукопроизношения завершается к 5-5,5 годам. К моменту поступления ребёнка в школу он овладевает правильным звуковым оформлением слов, чётко и ясно их

произносит, имеет определённый словарный запас, в основном грамматически правильно строит свою речь: строит различные по конструкции предложения, согласовывает слова в роде, числе, падеже, точно спрягает часто употребляемые глаголы; свободно пользуется монологической речью: способен рассказать о пережитых событиях, пересказать содержание сказки, рассказа, описать окружающие предметы, раскрыть содержание картины, некоторые явления окружающей действительности. Всё это даёт возможность ребёнку при поступлении в школу успешно овладевать программным материалом [35].

В последствие при обучении грамоте в начальной школе не возникает больших трудностей в выделении отдельных звуков из слова, подбор слова на заданный звук, слияние звуков в слоги, слоги в слова. Ребенок успешно обучается чтению, а вместе с ним и письму.

Таким образом, в возрасте 3-4 лет ребенок правильно произносит гласные и согласные звуки раннего онтогенеза. В это время допускается смягчение отдельных звуков речи. Звуки с, з, ш, ж произносятся недостаточно четко, пропускаются, заменяются звуками то, д, ф, в; аффрикаты ч, щ заменяются на тть, ц, сь; звуки р, л могут пропускаться или заменяться на ль, jom, в, уа.

В 4 года исчезают смягченное произношение звуков, замены на звуки то – д. Шипящие могут произноситься недостаточно четко.

В 5 лет правильно произносятся звонкие, глухие, твердые, свистящие, шипящие звуки, аффрикаты. Могут быть отдельные ошибки при их дифференциации в малознакомых, трудных словах. Недостаточно сформированными являются сонорные звуки.

В 6 лет в условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических нарушений центрального и периферического аппарата дети правильно пользуются в самостоятельной речи всеми звуками родного языка. Полученные данные о состоянии речевого

развития ребенка должны быть всесторонне проанализированы с опорой на достаточно большое количество примеров детской речи и динамическое наблюдение. При этом мало ограничиться лишь констатацией пробелов в лексико-грамматическом и фонетическом оформлении речи.

Необходимо отметить пусть незначительное, но все-таки спонтанное речевое продвижение. Отсюда вытекает важность выявления имеющихся у ребенка потенциальных возможностей, на которые можно опираться при дальнейшем обучении языку.

Таким образом, формирование звукопроизношения в онтогенезе проходит по цепочке от крика новорожденного с преобладанием гласноподобных звуков, гуления, лепета, «младенческого пения» до овладения всеми звуками родного языка и правильного употребления их в речи к шести годам.

1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)

Неполноценная речевая деятельность оказывает негативное влияние на все сферы личности ребенка. Различные неблагоприятные воздействия, как во внутриутробном периоде развития, так и во время родов (родовая травма, асфиксия), а также в первые годы жизни ребенка могут приводить к общему недоразвитию.

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования, что указывает на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности [12].

Это нарушение впервые было установлено Р. Е. Левиной и определено как общее недоразвитие речи. В теории и практике логопедии

Р. Е. Левина под общим недоразвитием речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом определяла такую форму речевой патологии, при которой нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения.

Общее недоразвитие речи обладает разной степенью выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с элементами фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Наиболее распространенным нарушением речи является ОНР (III уровень). Дети используют развернутую фразовую речь, но при этом отмечаются фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки. Наиболее отчетливо они представляются в разных видах монологической речи – описание, пересказ, рассказы по серии картин и т.д.

Вне специального внимания к их речи дети малоактивны, в редких случаях бывают инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами и просьбами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это вызывает сниженную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к контекстной.

В.П. Глухов направляет на характерные особенности, присущие высказываниям детей с общим недоразвитием речи (III уровень): нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи.

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память, продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают некоторые их элементы, не замечают неточность в рисунках-шутках, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов картинок. Не всегда выделяют предметы, геометрические фигуры или слова по заданному признаку. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности [6].

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления. У детей наблюдаются повышенный уровень тревожности, который колеблется в зависимости от изменения условий, ощущение неуверенности в себе, которое приводит к тому, что дети нуждаются в постоянном признании, похвале, высокой оценке [21].

Для многих характерна крайняя зависимость от мнения других. В то же время у детей можно наблюдать агрессивные реакции, если при осуществлении своих стремлений они встречают препятствия. Для одних

детей с ОНР характерна гиперактивность, проявляющаяся в общем эмоциональном и двигательном беспокойстве, в излишней двигательной активности.

В целом их эмоционально-волевая сфера имеет те же особенности, что и у детей с нормально развитой речью, но фиксация на речевом дефекте порождает у ребенка чувство ущербности, а это в свою очередь делает специфичным его отношение к себе, сверстникам, к оценкам взрослых и детского коллектива. Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук [12]. Недоразвитие речи, особенно грамматической ее стороны, существенно тормозит развитие игровой деятельности, которая имеет ведущее значение в формировании личности ребенка. Речь, как отмечал в своих исследованиях

А.Р. Лурия, выполняет существенную функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка, с ее помощью осуществляется игровой замысел, который может разворачиваться в сложный игровой

сюжет. С расширением знаково-смысловой функции речи радикально меняется весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой. Именно этот процесс перехода игры на новый уровень и затруднен у детей с ОНР [8].

Е. М. Мастюкова отмечает неоднородность выраженности клинической симптоматики у детей с ОНР. Выделены 3 группы:

1) неосложненный вариант ОНР – симптомы поражения ЦНС отсутствуют, в анамнезе нет указаний на патологию беременности и родов. Иногда может наблюдаться: частые простудные заболевания, соматическая ослабленность. Недоразвитие всех компонентов языка сопровождается незначительными неврологическими симптомами – нарушениями регуляции мышечного тонуса и др. Часто наблюдается эмоционально-волевая незрелость, слабая регуляция произвольной деятельности.

2) осложненный вариант ОНР – наблюдается на фоне рассеянной органической симптоматики, речевой дефект сочетается с рядом неврологических и психопатологических симптомов [13]. Например, синдром повышенного внутричерепного давления, цереброастенический синдром, синдром двигательной расторможенности и дефицита внимания. В раннем возрасте у детей этой группы наблюдаются нарушения сна, повышенная возбудимость, двигательное беспокойство, снижение аппетита, задержка психомоторного развития. В дошкольном возрасте дети не способны к длительной игровой деятельности, отличаются упрямством и негативизмом.

Выражена моторная неловкость, которая приводит к трудностям в овладении рисованием, конструированием, лепкой. Повышенная истощаемость всех психических процессов. Для этой категории детей требуется дифференциальная диагностика от задержки речевого развития. Критериями является: познавательная активность ребенка, обучаемость, большая динамика развития вербальной и невербальной деятельности. К

школьному возрасту, дети с этим вариантом ОНР составляют группу риска по возникновению нарушений письма и чтения.

3) вариант стойкого и специфического недоразвития речи – обусловлено органическим поражением речевых зон коры головного мозга. Как правило, данную группу составляют дети с алалией. Характерными признаками является выраженное недоразвитие всех сторон языковой системы. Типичными проявлениями являются: аграмматизмы, расстройство выбора слов, нарушения слоговой структуры. Для детей с моторной алалией: сниженная речевая активность, на этом фоне формируется компенсаторная форма общения с помощью мимики и жестов. Сложный симптомо-комплекс оказывает негативное влияние не только на коммуникацию, но и на развитие познавательной деятельности и формирование личности [9].

Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева первый уровень речевого развития характеризуют полным или почти полным отсутствием словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей речь в основном сформирована. Дети 5-6 лет, а иногда и старше имеют скудный активный словарь, состоящий из звукоподражаний и звуковых комплексов. Эти звуковые комплексы, сопровождаемые жестами, образованы самими детьми и непонятны для окружающих [24].

Второй уровень речевого развития характеризуется тем, что речевые возможности детей значительно возрастают, общение осуществляется не только с помощью жестов, сопровождаемых лепетными обрывками, но и посредством достаточно постоянных, хотя и очень искаженных в фонетическом и грамматическом отношении речевых средств [24].

Третий уровень речевого развития характеризуется тем, что обиходная речь детей оказывается более или менее развернутой, грубых лексических и фонетических отклонений уже нет, имеются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики, грамматического строя.

К 2000-м годам Т. Б. Филичевой описан IV уровень ОНР: остаточные явления речевого недоразвития, характеризующиеся отдельными пробелами в развитии лексики и грамматического строя. На первый взгляд ошибки кажутся несущественными, однако их совокупность ставит ребенка в затруднительное положение при обучении письму и чтению. Учебный материал воспринимается слабо, степень его усвоения очень низкая, правила грамматики не усваиваются [39].

Таким образом, неполноценная речевая деятельность накладывает отрицательный отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением [11]. Они отстают от нормально развивающихся сверстников в развитии словесно-логического мышления, в овладении навыками связной, прежде всего монологической речи. У детей с ОНР отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления.

1.4 Логопедические занятия, как организационная форма коррекции нарушения звукопроизношения

Методику логопедического воздействия по коррекции звукопроизношения рассматривают Ф. Ф. Рау, О. А. Токарева, Б. М. Гриншпун и О. В. Правдина, Т. А. Ткачева, М. Е. Хватцев, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева и др.

М. Е. Хватцев дает методические рекомендации относительно порядка закрепления звуков, учитывая их артикуляционные особенности.

Глухие щелевые [с], [ш], [ф], [х] он предлагает длительно произносить сначала в начале слова или слога, глухие смычные [п], [т], [к], [ч] - подчеркнуто коротко в конце слова или слога. Звонкие звуки [б], [д], [г], [в], [ж], [з], [р], [л] сначала произносятся между гласными, затем в начале слова.

Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева отмечают, что занятия по исправлению дефектов звукопроизношения должны вестись в следующей последовательности:

- подготовительные упражнения;
- постановка звука;
- автоматизация навыка произношения звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
- автоматизация навыка произношения звука в словах; в предложениях; в самостоятельной речи;
- дифференциация звуков.

Логопедическое воздействие осуществляется поэтапно, при этом на каждом из этапов решаются определенные педагогические задачи, подчиненные общей цели. На подготовительном этапе ставится задача по включению ребенка в целенаправленный логопедический процесс, по формированию умений опознавать (узнавать) и различать фонемы формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков.

Подготовительный этап предполагает подготовку речевого аппарата к овладению звуками речи, речевого слуха, речевого дыхания.

Работа на подготовительном этапе осуществляется по следующим направлениям: развитие слухового восприятия, развитие артикуляционной моторики, развитие речевого дыхания. Развитие слухового восприятия проходит в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие неречевых звуков, с другой – восприятие речевых звуков, т.е. формируется

фонематический слух. При развитии речевого слуха работа строится от различения (слышу – не слышу) к восприятию (что слышу).

Слуховое восприятие проходит следующие стадии (от простого к сложному): восприятие со зрительной опорой, слухозрительное восприятие, чисто слуховое восприятие.

Следующий этап развития речевого (фонематического) слуха ребенка – звуковой анализ слова – придумывание слов на заданный звук, определение места звука в слове (в начале, в конце или в середине слова), различение на слух слов, которые различаются одним звуком, определение на слух звукового состава слов и пр.

В работе с детьми важным направлением является работа по формированию артикуляционной моторики, поэтому используются комплексы артикуляционной гимнастики. Также проводится работа по формированию речевого дыхания.

Этапы развития речевого дыхания: пропевание гласных звуков – А, О, У, И, Э; длительное произнесение некоторых согласных звуков Ш, Ж, Ф, Х; произнесение слогов на одном выдохе; произнесение слов на одном выдохе; произнесение фраз различной длины на одном выдохе; чтение стихотворений; пение песенок; выразительный рассказ, пересказ текстов.

Второй этап – это этап формирования произносительных умений и навыков. Цель данного этапа заключалась в том, чтобы сформировать у ребенка умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале.

Конкретными задачами являются: постановка звуков, формирование навыков правильного их использования в речи (автоматизация умений), а также умений отбирать звуки, не смешивая их между собой (дифференцировать звуки).

Третий этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков. Его цель – сформировать у ребенка умения и навыки

безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения. На занятиях широко используются тексты, а не отдельные слова, применяются различные формы и виды речи, используются творческие упражнения, подбирается материал, насыщенный теми или иными звуками.

Г. А. Каше в содержание логопедической работы включает развитие фонематического восприятия, формирование произносительных навыков. Большое внимание уделяется дифференциации звуков. В первую очередь у детей уточняется артикуляционная основа для дальнейшего развития фонематического восприятия и звукового анализа. Логопедические занятия по уточнению артикуляции, по развитию фонематического восприятия и по подготовке детей к анализу и синтезу звукового состава слова обязательно проводятся на звуках, правильно произносимых всеми детьми. Затем в определённой последовательности включаются поставленные к этому времени звуки.

Дифференциации звуков на всех этапах уделяется большое внимание. Каждый звук, после того как достигнуто его правильное произношение, сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками (первый этап дифференциации). Позднее, после усвоения артикуляции второго из пары взаимозаменяющихся в речи звуков, дифференциация производится не только на слух, но и в произношении (второй этап дифференциации).

На основании уточнённых произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т.е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. В системе обучения предусмотрено определённое соответствие между изучаемыми звуками и теми или иными формами анализа.

В определённой последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте – вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трёхсложных слов. Навыки речезвукового анализа и синтеза углубляются и совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте.

Т. Б. Филичева и Н. А. Чевелева предлагают проводить работу по развитию звукопроизношения в игровой форме на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях.

Начинается эта работа на материале неречевых звуков, постепенно вводятся звуки речи, правильно произносимые детьми и те, которые вновь ставятся (или исправляются и вводятся в самостоятельную речь ребенка). Кроме этого, с первых занятий параллельно проводится работа по развитию слухового внимания и слуховой памяти. Такая двойная направленность занятий позволяет добиться наиболее эффективных результатов в развитии фонематического восприятия.

Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной предлагаются задания, направленные на развитие фонематических процессов и звукопроизношения и подобранные с учётом возрастных особенностей детей. Процесс обучения делится на три периода. В течении первого периода обучения детей учат чётко, даже утрированно, воспроизводить гласные звуки, угадывать их по беззвучной артикуляции, слышать и выделять в ряду других звуков.

Включаются упражнения по удержанию в памяти ряда, состоящего из 3-4-х гласных звуков. Учитывая возрастные особенности детей, все задания предлагаются в игровой форме. Отработка правильного произношения простых согласных звуков сочетается с выработкой умения слышать эти звуки в ряду других, выделять соответствующие слоги среди

других слогов, а также определять наличие данного звука в слове. Во втором периоде новым является усиление направленности на дифференциацию (на слух и в произношении) звуков по принципу твёрдости и мягкости, звонкости и глухости. продолжается работа по закреплению навыков звукового анализа и синтеза.

На материале изучаемых звуков дети тренируются в выделении согласного в слове, определении его позиции (начало, середина, конец слова), составлении слогов типа ас-са, цу-цо и т.д. в это же время учат определять гласный в 32 положении после согласного (мак, суп, кот) и т.д. в конце второго периода обучения дети самостоятельно в устной форме анализируют слоги типа сасо-су, соединяют отдельные звуки (согласные и гласные) в прямые слоги и преобразуют их (са-су, цу-цо и т.д.) в то же время на практике усваиваются термины: слог, слово, гласные звуки, согласные звуки (звонкие, глухие, мягкие, твёрдые), предложение.

В третьем периоде обучения на каждом логопедическом занятии даются упражнения на звуковой анализ и синтез. Основной единицей изучения является теперь не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Детей учат делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, где длинной полоской обозначено слово, короткими – слоги. Выделяются гласные звуки – красными кружочками, согласные – синими. К концу третьего периода дети самостоятельно проводят анализ и синтез односложных слов (рак, шум, лук), слогов со стечением согласных (сто, шко, сту) и слов типа: стол, стул, шкаф.

Л. Ф. Спинова и А. В. Ястребова предлагают проводить работу по двум взаимосвязанным направлениям:

- 1) коррекция произношения, то есть постановку и уточнение артикуляции звуков;
- 2) последовательное и планомерное развитие звукового анализа и синтеза слова.

На начальном этапе обучения детей языку первостепенная роль отводится углублённой и разносторонней работе над звуками. Детей учат воспринимать звуки на слух, правильно их произносить, осознавать звуки как фонемы.

Т. А. Ткаченко предлагает систему работы по развитию фонематического восприятия и звукопроизношения. Она предлагает задания на узнавание неречевых звуков, развитие речевого внимания, речевого слуха, формирование элементарных навыков звукового анализа и синтеза. Дети учатся выделять в ряду названных слов похожие по звучанию слова и отличающиеся (по звучанию, по количеству слогов), рифмовать слова, подбирать пропущенные в стихотворении слова.

Задания расположены в порядке возрастания трудности. К каждому последующему заданию следует переходить после освоения предыдущего. Автор предлагает методические рекомендации по организации продуктивного взаимодействия между логопедом, воспитателями и родителями воспитанников.

Таким образом, основными задачами логопеда являются отработка и уточнение артикуляции тех звуков, которые правильно произносятся изолированно, но в речи сливаются или звучат недостаточно отчётливо, смазано; постановка отсутствующих и искажённо произносимых звуков и введение их в речь; формирование умений сопоставлять и различать систему дифференциальных (акустико-артикуляционных) признаков звуков; закрепление уровня звукового анализа, который доступен ребёнку, и постепенное подведение к устойчивому автоматизированному навыку.

Представленные коррекционные методики содержат взаимодополняющие методы и приемы, которые можно эффективно использовать в процессе коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Основная форма коррекционной работы – это логопедическое занятие.

Логопедические занятия различаются по видам: фронтальные (групповые), подгрупповые и индивидуальные. Необходимость проведения занятий всех видов обуславливается едиными учебными программами, коррекционной направленностью логопедического воздействия и развитием индивидуальных способностей детей.

Под фронтальными подразумеваются такие занятия, когда все воспитанники группы (учащиеся класса) выполняют одну и ту же работу. Подгрупповые занятия предусматривают дифференцированные задания для подгруппы детей, имеющих сходство в структуре дефекта.

Индивидуальные занятия проводятся логопедом с одним ребенком. В ходе индивидуальных занятий выполняются индивидуализированные программы, разработанные логопедом на основании результатов логопедического обследования ребенка в начале учебного года.

С точки зрения дидактической классификации все типы логопедических занятий делятся на следующие:

- занятие с целью овладения новыми знаниями: при этом дети накапливают фактический материал, изучают языковые явления и процессы, что в дальнейшем обеспечивает формирование понятий;

- занятие с целью совершенствования, формирования практических умений и навыков: при этом предусматривается проведение упражнений, направленных на длительное и многократное повторение;

- занятие с целью обобщения знаний, умений и навыков: при этом систематизируются и воспроизводятся наиболее существенные вопросы из ранее пройденного материала, восполняются имеющиеся пробелы в знаниях детей; такие занятия проводятся в конце изучения отдельных тем и разделов программы;

– занятие с целью повторения, на котором, учитывая особенности психических процессов детей с речевой патологией, закрепляются приобретенные знания, умения и навыки;

– занятие комбинированное, на котором одновременно решаются несколько дидактических и коррекционных задач.

Данный тип занятия в логопедической практике применяется наиболее часто. Традиционно в структуре логопедического занятия выделяются: организационный момент, повторение пройденного, изложение логопедом или воспитателем нового материала, закрепление нового материала, обобщение изученного материала и задание на вторую половину дня.

В зависимости от типа занятия, от коррекционных и воспитательных задач логопед и воспитатель, формируя структуру занятия, подбирают те или иные компоненты, как приведенные выше, традиционные, так и творчески переработанные, модифицированные с учетом структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, при планировании занятия по овладению новыми знаниями может быть намечена следующая его структура: воспроизведение и актуализация опорных знаний детей; сообщение темы, цели и задач занятия, мотивация деятельности; восприятие и первичное осознание нового материала; обобщение и систематизация знаний; подведение итогов занятия и сообщение задания на вторую половину дня.

С целью повышения эффективности логопедических занятий необходимо обращать особое внимание на развитие коммуникативной функции речи, для чего при проведении занятий создаются специальные условия, стимулирующие общение детей (свободное размещение во время занятий – лицом друг к другу, полукругом).

Таким образом, основная форма коррекционной работы – это логопедическое занятие. Логопедические занятия различаются по видам: фронтальные (групповые), подгрупповые и индивидуальные.

Выводы по главе 1

Звукопроизношение – процесс образования речевых звуков, осуществляемый дыхательным, голосообразовательным и звукообразовательным отделами речевого аппарата при регуляции этого процесса центральной нервной системой. Основой работы по формированию звукопроизношения должно стать последовательное, поэтапное развитие всех звуков родного языка и умения дифференцировать звуки по их основным артикуляционным и акустическим признакам.

Нарушение звукопроизношения – это изменение и нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей, характеризующееся различными речевыми расстройствами, а также дефектами восприятия и произношения фонем.

Знание законов, регулирующих развитие звукопроизношения, необходимо для правильной диагностики нарушений в произношении звука, а также для правильного и адекватного построения коррекционно-воспитательной работы по преодолению речевых патологий. Важными факторами, влияющими на развитие произношения, являются сформированность дифференцированных движений органов артикуляции, тонкой моторики кистей и пальцев рук, а также полнота кинестетических ощущений и овладение произвольными компонентами двигательной деятельности, свидетельствующие о нормальном развитии моторной сферы.

Развитие звукопроизношения в онтогенезе проходит определенный закономерный путь. Усвоение новых звуков идет частью обособленно,

частью – группами, когда звуки объединяются наличием одной общей работы органов речи. Последовательность усвоения звуков зависит от взаимной артикуляционной близости их и сложности произнесения. Ход усвоения звуков речи подчинен возможностям развития функции речедвигательного анализатора. При этом большую роль играет слуховой контроль.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отрицательный отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Они отстают от нормально развивающихся сверстников в развитии словесно-логического мышления, в овладении навыками связной, прежде всего монологической речи. У детей с ОНР отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления.

Основная форма коррекционной работы – это логопедическое занятие. Логопедические занятия различаются по видам: фронтальные (групповые), подгрупповые и индивидуальные. Логопедическое воздействие осуществляется поэтапно, при этом на каждом из этапов решаются определенные педагогические задачи, подчиненные общей цели.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР (III УРОВЕНЬ)

2.1 Организация и содержание обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)

Исследование состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 479 г. Челябинска».

В исследовании приняли участие 5 детей (5-6 лет) с ОНР (III уровень).

Обследование проводилось по методикам Н. М Трубниковой, Е.Ф. Архиповой индивидуально с каждым ребенком.

Обследование проводилось по следующим направлениям:

1. Обследование звукопроизношения.

Цель: исследовать умение детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) произносить изолированный звук, а также умение пользоваться звуками в речи (в словах и предложениях).

Инструкция к проведению: для обследования звукопроизношения используется набор рисунков, картинок. Предметы на рисунках подобраны так, чтобы исследуемые звуки находились в трех позициях – в начале, середине и в конце слова. Звонкие согласные в конце слов не предлагаются, так как при произношении они оглушаются.

Проверяются следующие группы звуков:

а) гласные: а, о, у, э, и, ы;

б) свистящие, шипящие, аффрикаты: с, с', з, з', ц, ш, ж, щ, ч;

в) сонорные: р, р', л, л', м, м', н, н';

г) глухие и звонкие парные: п-б, т-д, к-г, ф-в в твердом и мягком звучании (п'-б', т'-д', к'-г', ф'-в').

При обследовании каждой группы звуков необходимо отметить, как произносится проверяемый звук (изолированно, в слогах, в словах) и как используется он в самостоятельной связной речи.

Интерпретация результатов: на основе полученных данных определяется характер нарушения произношения:

- а) отсутствие звуков (рама – ама);
- б) искажение звуков (с – межзубный);
- в) замена звуков (ж – заменяется межзубным с; звук ч заменяется ть);
- г) смешение звуков (ребенок умеет говорить оба звука, но в речи смешивает их: часы – тьасы). На каждого ребенка должен быть составлен протокол обследования произношения.

Выводы: произношение звуков нормальное; антропофонический дефект (искажение), фонологический дефект (отсутствие звука, замена, смешение произношения), мономорфное, полиморфное нарушение.

2. Обследование строения речевого аппарата. Данное обследование включало в себя следующие компоненты:

- губы (естественной толщины, толстые, расщепление верхней губы, послеоперационные рубцы, загубные уздечки (укорочены короткая уздечка верхней губы));
- зубы (ровные, здоровые, расположены вне челюстной дуги мелкие редкие, кривые, недоразвитые, кариозные, наличие диастем);
- прикус (физиологический, открытый передний, открытый боковой односторонний, двухсторонний);
- строение челюсти (прогения, прогнаны, норма.);
- язык (толстый, вялый, напряженный, маленький, длинный, узкий, не выражены части языка, оттянут вглубь рта);

– подъязычная уздечка (короткая, эластичная, натянутая, приращённая, неэластичная, норма.);

– небо (куполообразное, естественной высоты, чрезмерно узкое, высокое плоское, низкое, расщелина твердого неба, расщепление альвеолярного отростка, субмукозная расщелина).

По результатам обследования делаются выводы об анатомическом строении артикуляционного аппарата (с отклонениями, без отклонений).

3. Обследование функций речевого аппарата.

1. Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу:

а) сомкнуть губы;

б) округлить губы, как при произношении звука «о», – удержать позу под счет до 5;

в) вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука «у», и удержать позу под счет до 5;

г) сделать «хоботок» (вытянуть губы и сомкнуть их), удержать позу под счет до 5;

д) растянуть губы в «улыбке» (зубов невидно) и удержать позу под счет до 5;

е) поднять верхнюю, губу вверх (видны верхние зубы), удержать позу;

ж) опустить нижнюю губу вниз (видны нижние зубы), удержать позу;

з) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю;

и) многократно произносить губные звуки «б-б-б». «п-п-п».

Отмечаются: выполнение правильное; диапазон движений невелик; наличие содружественных движений; чрезмерное напряжение мышц; истощаемость движений; наличие тремора, саливации, гиперкинезов;

активность участия правой и левой сторон губ; смыкание губ с одной стороны; движение не удается.

Исследование двигательной функции челюсти проводится по показу, затем по словесной инструкции:

- а) широко раскрыть рот, как при произношении звука «а», и закрыть;
- б) сделать движение нижней челюстью вправо;
- в) сделать движение влево;
- г) выдвинуть нижнюю челюсть вперед.

Отмечаются: выполнение правильное; движения челюсти недостаточного объема; наличие содружественных движений, тремора, саливации: движение не удается.

Исследование двигательных функций языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и словесной инструкции:

- а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет до 5;
- б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать под счет до 5;
- в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ;
- г) сделать язык «лопатой» (широким), а затем «иголочкой» (узким);
- д) упереть кончик языка в правую, а затем в левую щеку;
- е) поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет и опустить к нижним зубам;
- ж) выдвинуть широкий язык вперед, а затем занести назад в ротовую полость;
- з) стол вытянуть руки вперед кончик языка положить на нижнюю губу и закрыть глаза.

Отмечаются: выполнение правильное; движения языка имеют недостаточный диапазон; появляются содружественные движения; язык

движется неуклюже, всей массой, медленно, неточно; имеются отклонения языка в сторону, «тремор» гиперкинезы, истощаемость движений, саливация; удерживается ли язык в определенном положении; движение не удается.

4. Исследование двигательной функций мягкого нёба:

а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» (в этот момент в норме мягкое небо поднимается);

б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу (в норме должен проявиться рвотный рефлекс);

в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сделать сильный выдох, как будто задувается пламя свечи.

Отмечаются: выполнение правильное; объем движений ограничен, наличие содружественных движений, гиперкинезов, саливации; малая активность небной занавески; движение не удается.

5. Обследование сформированности фонематического слуха по Е. Ф. Архиповой.

Цель: обследование состояния функций фонематического слуха.

Система адаптирована для обследования фонематического слуха и состоит из ряда проб для обследования предпосылок формирования фонематического слуха и самого фонематического слуха.

Перед обследованием восприятия речевых звуков на слух необходимо ознакомиться с результатами исследования физического слуха ребенка.

Система включает следующие пробы:

- 1) узнавание неречевых звуков;
- 2) различение высоты, силы, тембра голоса;
- 3) различение слов, близких по звуковому составу;
- 4) дифференциация слогов;
- 5) дифференциация фонем;

б) навыки элементарного звукового анализа.

Критерии оценки:

Узнавание неречевых звуков

2 балла – точное выполнение задания.

1 балл – выполняет с негрубыми ошибками.

0 – отказ или невыполнение задания.

Различение высоты, силы, тембра голоса

2 балла – точное выполнение задания.

1 балл – выполняет с негрубыми ошибками.

0 – отказ или невыполнение задания.

Различение слов, близких по звуковому составу

2 балла – точное выполнение задания.

1 балл – выполняет с негрубыми ошибками.

0 – отказ или невыполнение задания.

Дифференциации слогов

2 балла – точное выполнение задания.

1 балл – выполняет с негрубыми ошибками.

0 – отказ или невыполнение задания.

Навыки элементарного звукового анализа

2 балла – точное выполнение задания.

1 балл – выполняет с негрубыми ошибками.

0 – отказ или невыполнение задания.

Интерпретация данных:

К высокому уровню развития фонематического слуха относятся дети, набравшие 11 до 12 баллов по всем заданиям методики.

К среднему уровню развития фонематического слуха относятся дети, набравшие от 9 до 10 баллов по всем заданиям из методики.

К недостаточному уровню развития фонематического слуха относятся дети, набравшие от 5 до 8 баллов по всем заданиям методики.

К низкому уровню развития фонематического слуха относятся дети, набравшие от 0 до 4 баллов по всем заданиям методики.

Заключительным направлением является изучение обследования дыхания, которое происходило с помощью методики речевого дыхания Е. Ф. Архиповой.

«Обследования речевого дыхания» Обследование речевого дыхания начиналось с оценивания координации вдоха и выдоха [2]. Определяли характер дыхания у ребенка в момент покоя и в процессе речи. Визуально определяли характер дыхания в спокойном состоянии: как дышит ребенок ртом или носом. Существует три типа дыхания:

- поверхностное (ключичное) – живот втягивается на вдохе, а плечи поднимаются;
- грудное – на вдохе грудь расширяется;
- нижнереберное – при вдохе живот выпячивается, а при выдохе – опадает, наиболее физиологичное дыхание.

1 этап. Определение типа дыхания.

Материал для исследования: состояние покоя, при котором ребенок может сидеть, лежать, стоять. Процедура: Ребенок должен спокойно посидеть, постоять или полежать на кушетке. Одну руку логопед располагает на плечи, а другую на живот. При спокойном дыхании ребенка он определяет, какая часть туловища приподнимается. Если приподнимаются плечи, то это дыхание определяется как поверхностное ключичное. Если приподнимается при вдохе живот, то это диафрагмальное дыхание. При расширении груди, определяется как грудной тип дыхания. Инструкция: «Полежи спокойно на кушетке. Руки логопеда будут проверять, как ты дышишь».

2 этап. Исследование умения дифференцировать носовое и ротовое дыхание.

Инструкция: «Покажи, как ты умеешь дышать: вдыхать и выдыхать. Слушай внимательно и выполняй». Вдохни носом (понюхай цветок) – выдохнуть носом (2-3 раза). Рот при этом закрыт. Вдохни носом, а выдохни ртом (погрей руки) (повторить до трех раз). Вдохни ртом (как рыба) – выдохни ртом (погрей руки). Вдохни ртом, а выдохни носом.

3 этап. Исследование целенаправленности воздушной струи.

Материал для исследования: пузырек, ватный шарик, маленькая свечка для дня рождения. Инструкция: «Покажи, как ты умеешь дуть». Вот мяч, а вот ворота. Подуй на шарик и забей мяч в ворота. Вот пузырек. Подуй в него так, чтобы пузырек засвистел. Вот свеча, ее зажгли в день рождения ребенка. Задуй свечу с первого раза.

4 этап. Исследование силы воздушной струи.

Материал для исследования: граненый карандаш, губная гармошка. Инструкция: «Проверим, как ты сильно умеешь дуть». Вот карандаш (на расстоянии 20 см), подуй на него так, чтобы он прокатился по столу. Для этого вдохни носом и сильно выдохни на карандаш. Губы сложи трубочкой. Возьми губную гармошку, попробуй подуть в неё так, чтобы появился звук.

Критерии оценки:

4 балла – диафрагмальный тип дыхания, дифференцирует ротовой и носовой вдох и выдох, выдыхаемая воздушная струя сильная и целенаправленная.

3 балла – диафрагмальный тип дыхания, дифференцирует носовой и ротовой вдох и выдох, снижен объем и сила выдоха.

2 балла – диафрагмальный тип дыхания, ритмичность вдоха и выдоха, малый объем и сила выдоха, недостаточная дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха.

1 балл – верхнеключичный тип дыхания, аритмичность вдоха и выдоха, малый объем и сила выдоха, не дифференцирует ротовой и носовой вдох и выдох. 0 баллов - задание не выполняет.

5 этап. Исследование особенностей фонационного дыхания

Воспроизведение на одном выдохе предложений с увеличением количества слов. Процедура: ребенку предлагается вдохнуть через нос и на выдохе произносить предложение.

Инструкция: «Послушай внимательно предложение и повтори его. Старайся сказать предложение плавно, на одном выдохе».

1. Девочка рисует цветок.
2. Девочка рисует цветок карандашами.
3. Девочка рисует красивый цветок карандашами.
4. Девочка рисует красивый цветок цветными карандашами.

2) Воспроизведение на одном выдохе чистоговорки. Процедура: ребенку предлагается вдохнуть через нос и на выдохе произносить чистоговорку. Экспериментатор показывает образец выполнения задания. Инструкция: «Послушай внимательно чистоговорку. Сделай вдох носом и на выдохе произнеси ее, как я». Жу-жу-жу – я все лужи обхожу. Ша-ша-ша – наша Маша хороша. Ко-ко-ко – мне до речки далеко.

3) Воспроизведение на одном выдохе автоматизированного ряда. Инструкция: «Посчитай от одного до десяти на одном выдохе».

4) Воспроизведение короткого стихотворения. Процедура: во время прочтения небольшого стихотворения отмечается, в какой фазе дыхания ребенок начинает речь. Отмечается наличие координации фонации и дыхания.

Определяется также дискоординация фонации и дыхания.

Инструкция: «Прочитай стихотворение красиво, выразительно, с паузами, как на празднике».

Наша Таня громко плачет,

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь,

Не утонет в речке мяч.

Осень наступила,

Высохли цветы,

И глядят уныло

Голые кусты.

Критерии оценки:

4 балла – речь осуществляется на выдохе, объем речевого дыхания хороший.

3 балла – речь осуществляется на выдохе, объем речевого дыхания ограничен.

2 балла – речь осуществляется на выдохе, но ослаблен речевой выдох.

1 балл – речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации.

0 баллов – не может выполнить задания.

Таким образом, в данном параграфе мы рассмотрели методику обследования звукопроизношения Н. М. Трубниковой, обследование фонематического слуха Е. Ф. Архиповой, обследование дыхания, которое происходило с помощью методики речевого дыхания Е. Ф. Архиповой, которые можно использовать при обследовании детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень). В следующем параграфе подробно представим результаты диагностического обследования детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) экспериментальной группы.

2.2 Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)

В данном параграфе представим результаты диагностики звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) по выделенным в прошлом параграфе направлениям.

В первую очередь представим результаты диагностики звукопроизношения у детей экспериментальной группы по методике Н. М. Трубниковой.

Таблица 1 – Обследование звукопроизношения у детей на констатирующем этапе работы

ФИ	Направления исследования																			
	с	с'	з	з'	ц	ш	щ	ж	ч	р	р'	л	л'	л	г	г'	к	к'	х	х'
Дмитрий П.	-	-	+	+	-	+	-	-	+	-	-	-	-	+	+	+	+	+	-	-
Анна Ш.	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	-	-	+	-	+	+	+	+	+	+
Владимир К.	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	-	-	+	+	-	-	+	+	+	+
Ольга Ц.	+	+	-	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	-	-	-	-
Даниил Ц.	-	-	+	+	-	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-

В результате обследования звукопроизношения было выявлено, что у большинства детей экспериментальной группы наблюдается межзубное произношение звуков [с], [с'] и [з] и [з'] (Владимир К., Анна Ш., Даниил Ц., Ольга Ц.), реже встречается боковое произношение звука [с].

Среди аффрикат наиболее часто страдает произношение звуков [ц] и [ч] (Дмитрий А., Даниил Ц., Владимир К. произносят звук [ц] межзубно, также отмечается шипящее произношение звука [ч].

Из обследования сонорных звуков, мы видим, что практически у всех детей отмечается нарушение звуков [p], [pʰ]. Также часто встречается нарушение звука [л] (Дмитрий П., Анна Ш., Владимир К., Даниил Ц.).

Также страдают заднеязычные звуки: [г], [гʰ], (Владимир К., Ольга Ц.). Дети заменяют заднеязычные звуки [г], [гʰ], [к], [кʰ], [х], [хʰ] переднеязычными [т] или [д]. У детей наблюдается амимичность, слабость мимической мускулатуры и мышечного тонуса. Наблюдается нечеткость движений, быстрая утомляемость мышц артикуляционного аппарата. Также на основе диагностики звукопроизношения детей с ОНР (III уровень) мы можем сделать следующие выводы:

- звуки с более сложной артикуляцией заменяются на более простые по способу и месту образования;
- замены часто встречались в группах свистящих, шипящих, сонорных;
- пропуски преобладали в сонорных звуках, искажения – в сонорных и свистящих;
- смешения выявлены в группе сонорных и свистящих звуков.

Более того, отмечается недостаточная автоматизация звука – некоторые звуки изолированно, в слогах, слова и в короткой фразе ребенок произносит правильно, а в спонтанной речи пропускает или заменяет звук. Звук не автоматизирован преимущественно в средней позиции слова, в словах со сложной слоговой структурой и со стечением согласных звуков.

Такое состояние звукопроизношения внешне производит впечатление общей смазанности речи.

Обследование строения речевого аппарата представим в таблице 2.

Таблица 2 – Обследование строения речевого аппарата на констатирующем этапе работы

ФИ	Губы	Зубы	Прикус	Челюсть	Язык	Подъязычная уздечка	Небо
1	2	3	4	5	6	7	8

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4	5	6	7	8
Ольга Ц.	Норма	Кривые	Открытый передний	Норма	Малоподвижный	Норма	Высокое
Владимир К.	Норма	Норма	Норма	Норма	Малоподвижный	Короткая	Норма
Даниил Ц.	Норма	Норма	Открытый передний	Норма	Норма	Норма	Высокое
Анна Ш.	Норма	Кариозные	Норма	Норма	Малоподвижный	Натянутая	Низкое
Дмитрий П.	Норма	Кривые	Норма	Прогения	Малоподвижный	Норма	Норма

Как мы видим, исходя из таблицы выше, у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) экспериментальной группы отмечаются нарушения в строении и функциях речевого аппарата. У детей отмечаются нарушения в строении зубов (3 ребенка). У 2 детей имеется открытый передний прикус. У Дмитрия П. выявлена прогения.

Также отмечаются нарушения у строения языка – малоподвижный язык у 4 детей, подъязычной уздечки: короткая – Владимир К., натянутая – Анна Ш., неба: низкое – Анна Ш., высокое – Ольга Ц., Даниил Ц.

Следующим направлением работы мы провели обследование функций артикуляционного аппарата у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) (таблица 3).

Таблица 3 – Результаты обследования функций артикуляционного аппарата у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)

Ф.И.	Исследование двигательной функции губ	Исследование двигательной функции челюсти	Исследование двигательных функций языка	Исследование двигательной функции мягкого нёба
1	2	3	4	5
Дмитрий П.	-	+ содружественные движения	+	-

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
Анна Ш.	+ истощаемость движений	-	+	-
Ольга Ц.	+ содружественные движения	+	-	+
Даниил Ц.	+ истощаемость движений	-	+	+
Владимир К.	+ напряжение мышц	+	+ напряжение мышц	-

Как мы видим, у всех детей экспериментальной группы отмечается нарушение двигательных функций артикуляционного аппарата.

Движение не удалось при исследовании первого направления у Анны Ш., Ольги Ц., Даниила Ц., Владимира К., при исследовании второго направления у Дмитрия П., Ольги Ц., Владимира К., при исследовании третьего направления у Дмитрия П., Анны Ш., Даниила Ц., Владимира К. При исследовании четвертого направления у Ольги Ц., Даниила Ц.

При этом у Дмитрия П. и Ольги Ц. наблюдается наличие содружественных движений, у Владимира К. – чрезмерное напряжение мышц, у Анны Ш. и Даниила Ц. наблюдается истощаемость движений, у всех детей отмечается наличие тремора, саливации, гиперкинезов.

Далее представим результаты обследования фонематического слуха у детей экспериментальной группы (таблица 4).

Таблица 4 – Результаты обследования фонематического слуха у детей на констатирующем этапе работы

ФИ	Задание (баллы)						Общий балл	Уровень
	1	2	3	4	5	6		
Дмитрий П.	0	1	0	1	1	1	4	Низкий
Анна Ш.	2	1	1	2	2	2	10	Средний
Ольга Ц.	1	0	1	0	1	1	4	Низкий
Даниил Ц.	1	0	1	0	1	1	4	Низкий
Владимир К.	1	1	1	2	1	1	7	Недостаточный

По результатам проведенной диагностики мы определили, что высокий уровень не показал никто.

Среднему уровню развития фонематического слуха соответствует 1 ребенок (Анна Ш.).

Недостаточный уровень развития фонематического слуха показал 1 ребенок (Владимир К.).

Низкий уровень развития фонематического слуха показали 3 ребенка (Дмитрий П., Ольга Ц., Даниил Ц.).

Задание на исследование навыков элементарного звукового анализа испытуемые выполнили следующим образом – 4 ребенка при выполнении более 0,5 задания выполнили неверно. 1 ребенок – выполнил 0,5 задания верно.

При узнавание неречевых звуков большинство детей испытывали трудности, наиболее сложным было распознавание звука бубна. При выполнении задания «Что шумит?», «Что гудит?», «Кто смеется?», «Что звучит?», «Что шуршит?» все испытуемые затруднялись с показом, при назывании дети чаще всего использовали односложный ответ, наиболее предпочитаемыми ответами были – «машина, музыка, мама, пакет». Наиболее легким для выполнения было задание на поиск игрушки по звуку, практически все дети смогли уловить силу звука и найти игрушку, с заданием не справился только 1 испытуемый (Дмитрий П.).

При выполнении заданий на различение высоты, силы, тембра голоса двое детей не справились с заданием (Ольга Ц., Даниил Ц.). Все дети допускали ошибки, при выполнении задания «Отвернись и догадайся, кто из детей тебя позвал». При выполнении задания на определение животного по звуку испытуемые с трудом различали низкий и высокий тембр голоса. Из всех представленных животных безошибочно смогли назвать только кошку и котенка. При выполнении задания «Послушай, как мяукают

котят, белый близко, а черный далеко» только 3 испытуемых смогли определить правильно, однако им понадобилось несколько попыток. При выполнении задания «Послушай и угадай, какой медведь из сказки «Три медведя» всем респондентам удалось безошибочно различить голос медвежонка.

При изучении навыков различения слов близких по звуковому составу все задания данного направления вызывали трудности, испытуемым необходимо было повторение задания, использование наводящих вопросов. Наиболее сложным заданием для детей было задание с использованием картинок на слова-квазиомонимы. Все дети данной группы допускали ошибки, путались в словах, меняли свой выбор.

Наиболее легким заданием было – «Посмотри на картинки. Я их буду называть, а ты эти картинки раскладывай в том порядке, в котором я их буду называть», однако испытуемым была необходима помощь логопеда, наводящие вопросы и повтор инструкции.

Испытуемые экспериментальной группы так же с трудом показали способность дифференцировать звуки по противопоставлениям: звонкость – глухость, твердость – мягкость, свистящие – шипящие и т.д. При выполнении задания «Слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее» (Логопед произносит слоги, закрывая рот экраном.) – все испытуемые путались в произносимых звуках, допускали замены.

При исследовании навыков дифференциации фонем первым направлением была проведена проверка готовности к формированию звукового анализа. Дети, опираясь на предъявленный образец (поезд гудит - у-у-у, девочка плачет - а-а-а, птичка поет - и-и-и, корова мычит - м-м-м, молоток стучит - т-т-т, ветер воет - в-в-в и т.д.) поднимали соответствующие картинки, которые им раздали заранее, испытуемые показали низкий уровень готовности к формированию звукового анализа.

Наиболее легким заданием в данной серии было упражнение «Хлопни, когда услышишь звук «А». В задании «Подними красный кружок, когда услышишь звук А» дети так же смогли успешно справиться.

Однако при дифференциации звука «м» большинство детей путали данный звук со звуком «н».

Исследование умений и навыков выполнения элементарного звукового анализа показало, что все дети испытывали трудности с выполнением заданий данной серии. Наиболее успешно дети выполняли задания на восприятие звуков и раскладывание геометрического материала по количеству звуков. Больше трудностей испытали при выполнении задания «Разложи картинки на две кучки. В одной слова, которые заканчиваются на звук «т», а в другой – на звук «к», дети путали картинки «веник, танк, рот, зонт, кнут, паук». Во всех заданиях, данной серии, на распознавание звуков в словах –дети допускали ошибки.

Таким образом, дети показали, в большинстве, низкий уровень овладения фонематическим слухом.

Заключительным направлением является изучение обследования дыхания, которое происходило с помощью методики речевого дыхания Е. Ф. Архиповой.

Результаты обследования представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты обследования речевого дыхания у детей на констатирующем этапе работы

ФИ	1-4 этап (баллы)	5 этап (баллы)	Характеристика
1	2	3	4
Дмитрий П.	2	2	Диафрагмальный тип дыхания, ритмичность вдоха и выдоха, малый объем и сила выдоха, недостаточная дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха. Речь осуществляется на выдохе, но ослаблен речевой выдох.
Анна Ш.	2	3	Диафрагмальный тип дыхания, ритмичность вдоха и выдоха, малый

Продолжение таблицы 5

1	2	3	4
			объем и сила выдоха, недостаточная дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха. Речь осуществляется на выдохе, объем речевого дыхания ограничен.
Ольга Ц.	1	1	Верхнеключичный тип дыхания, ритмичность вдоха и выдоха, малый объем и сила выдоха, не дифференцирует ротовой и носовой вдох и выдох. Речь возможна на выдохе, дискоординация дыхания и фонации.
Даниил Ц.	3	2	Диафрагмальный тип дыхания, дифференцирует носовой и ротовой вдох и выдох, снижен объем и сила выдоха. Речь осуществляется на выдохе, но ослаблен речевой выдох.
Владимир К.	2	1	Диафрагмальный тип дыхания, ритмичность вдоха и выдоха, малый объем и сила выдоха, недостаточная дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха. Речь возможна на выдохе, дискоординация дыхания и фонации.
Средняя оценка	2	1,8	

Средняя оценка, набранная за первые четыре этапа методики «Обследования речевого дыхания», составила 2, наибольшая оценка – 3, наименьшая – 1. Один ребенок (20 %) набрал 1 балл (верхнеключичный тип дыхания, ритмичность вдоха и выдоха, малый объем и сила выдоха, не дифференцирует ротовой и носовой вдох и выдох), 4 ребенка (60 %) – по 2 балла (диафрагмальный тип дыхания, ритмичность вдоха и выдоха, малый объем и сила выдоха, недостаточная дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха), 1 ребенок (20 %) – 3 балла (диафрагмальный тип дыхания, дифференцирует носовой и ротовой вдох и выдох, снижен объем и сила выдоха)

Средняя оценка, набранная за пятый этап методики «Обследования речевого дыхания», составила 1,8, наибольшая оценка – 3, наименьшая – 1. Два ребенка (40 %) набрали по 1 баллу (речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации), 3 ребенка (60 %) – по 2 балла (речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох), один ребенок (20 %) – 3 балла (речь осуществляется на выдохе, объем речевого дыхания ограничен).

Таким образом, проведенный анализ результатов констатирующего эксперимента позволил выявить значительное отставание в развитии звукопроизношения детей с ОНР (III уровень). Также у рассматриваемой категории детей отмечается низкий уровень развития фонематического слуха, недостаточная подвижность органов артикуляционного аппарата и недостаточное речевое дыхание, при котором страдает громкость, четкость, наблюдается малый объем и сила выдоха, недостаточная дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха, нечеткая дикция.

2.3 Организация и содержание логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)

Проведенная диагностика позволила нам выделить нарушение звукопроизношения у всех детей экспериментальной группы с ОНР (III уровень). Для преодоления нарушения звукопроизношения необходима планомерная и последовательная коррекционная работа.

В связи с чем мы определили цель формирующего этапа нашего исследования – планирование и проведение коррекционной работы по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) посредством дидактических игр.

При планировании коррекционной работы мы полагались на адаптированную основную общеобразовательную программу ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также пособия З. Т. Бобылевой,

Н. В. Емельяновой, О. Б. Иншаковой, Г. А. Каше, Т. А. Летуновской, Н. М. Савицкой, В. В. Сеничкиной, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной.

Дидактические игры по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) включается в фронтальные и индивидуальные логопедические занятия. Содержание игр было определено нами с учетом результатов диагностики, индивидуальных и возрастных особенностей детей и принципов логопедической работы:

1. Принцип поэтапности представляет собой сложный процесс логопедического воздействия, т.е. исправление недостатков происходит в несколько этапов. Каждому этапу соответствуют свои задачи, методы и приемы исправления. Происходит постепенный переход от одного этапа к следующему – от более простого к более сложному.

2. Принцип учёта индивидуальных особенностей. Каждый ребенок и ребенок индивидуален. Логопед должен суметь, учитывая индивидуальные особенности, найти подход к любому ребенку, установить с ним доверительные отношения, заинтересовать, внушить уверенность в обретении нормальной речи. Найти индивидуальный подход к ребенку – залог успеха логопедической работы.

3. Принцип доступности предполагает подбор речевого и наглядного материала от простого к сложному. Логопед должен учитывать уровень познавательного и речевого развития дошкольника.

4. Принцип развития предполагает, что в ходе логопедической работы будут решаться задачи, находящиеся в зоне ближайшего развития старшего дошкольника с ОНР (III уровень).

5. Онтогенетический принцип позволяет специалисту более качественно проводить изучение ребенка и на основе этого определять методы коррекционной работы, с учетом последовательности появления форм и функций речи и видов деятельности ребенка в онтогенезе.

Занятия по преодолению нарушений звукопроизношения проводились 2 раза в неделю. В занятия включались дидактические игры, направленные на преодоление нарушений звукопроизношения, развитие фонематического слуха, артикуляционной моторики.

Логопедическая работа по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) включала в себя 3 последовательных этапа (Т. В. Волосовец, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина): подготовительный, постановочный (вызывания звука), автоматизации и дифференциации звука. Во время первого (подготовительного) этапа мы вели подготовку артикуляционного аппарата и фонематических процессов для последующей поставки звуков. С этой целью можно использовать специальные дидактические игры, направленные на развитие артикуляционной моторики, фонематического слуха, а также отработку правильной артикуляции, закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков:

1. Дидактические игры на развитие артикуляционной моторики. Например, можно использовать дидактическую игру «Загнать мяч в ворота», направленную на развитие органов артикуляции. Логопед просит ребенка вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками.

2. Дидактические игры на отработку правильной артикуляции, закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков: [а], [о], [у], [и], [э], [ы]; доступных согласных: [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б'], [д], [д']. Дети учатся восприятию на слух сохранных звуков и таким образом создается база для появления в речи отсутствующих звуков. Например, на данном этапе можно использовать дидактическую игру «Дружные

пингвины», которая проводится с подгруппой детей. Дети по очереди бросают кубик и делают нужное количество ходов. Если ребенок остановился на синем шестиугольнике, то придумывает слово, содержащее твердый звук (например, [т]), если на зеленом, то требуется назвать слово, содержащее мягкий звук (например, [т']). Выигрывает тот, кто первым придет к финишу.

3. Дидактические игры на развитие фонематического слуха. Для развития фонематического слуха используется дидактическая игра «Следи за словом». Логопеду необходимо раздать каждому ребенку по несколько картинок. Далее логопед читает текст, в котором звучат названия предметов, изображенных на картинках, розданных детям. Услышав название «своего» предмета, ребенок отдает картинку. На постановочном этапе (вызывания звука.) нами использовались дидактические игры на постановку отсутствующих у ребенка звуков. По результатам диагностики на констатирующем этапе исследования у детей экспериментальной группы нарушены следующие звуки: [с], [з], [с'], [з'], [ц], [ч], [р], [л], [р'], [л'], [г], [г'], [к], [к'], [х], [х']. Например, на этом этапе для формирования правильного произношения звука [р] можно использовать дидактическую игру «Самолеты». Для этой игры используется гирлянда с флажками, три флажка (красный, синий, зеленый). На одной стороне комнаты стоят стульчики, впереди натянута гирлянда с флажками – это аэродром. Дети-летчики сидят на стульчиках и заводят моторы: д-д-д-дррр. Получив правильный звук, летчики разлетаются в разных направлениях. По команде возвращаются на аэродром. Если ребенок не сумеет перейти на звук [р], то его отправляют в ремонт к механику (логопеду). На этапе автоматизации и дифференциации поставленных звуков можно использовать дидактическую игру «Разведчики». Логопед сообщает детям, что они будут играть в «разведчиков». Сначала детям показывают предметы, которые будут спрятаны, затем им необходимо эти предметы

найти. Для поисков выделяют группу разведчиков, которые должны найти предмет, принести его и назвать. Тот, кто отыскал и назвал предмет правильно, получает значок разведчика. Предметы, которые логопед спрячет, необходимо подобрать на определенный звук, который необходимо детям автоматизировать.

Для каждого этапа нами были подобраны дидактические игры (в количестве десяти игр по каждому разделу), которые мы представили в таблице ниже.

Таблица 6 – Комплекс упражнений по коррекции звукопроизношения

Цель занятия	Содержание	Игры
1	2	3
Формирование артикуляционной базы звуков	Учить ребёнка следить за правильным положением органов артикуляции. Формировать навыки правильного дыхания. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.	«Лопаточка» – широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Подержать язык в этом положении 10-15 секунд. «Часики» – высунуть узкий язык, тянуться языком попеременно то к правому углу рта, то к левому, двигать языком в медленном темпе под счет, проделать 15-20 раз. «Качели» – высунуть узкий язык, тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку, рот при этом не закрывать, проделать 10-15 раз.
Формирование артикуляционной базы звуков	Учить ребёнка следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Развитие мимики. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.	«Вкусное варенье» – высунуть широкий язык, облизать поочередно верхнюю, затем нижнюю губу и убрать язык вглубь рта, повторить 10-15 раз. «Змейка» – рот широко открыть, язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать

Продолжение таблицы 6

1	2	3
		<p>вперед и убирать вглубь рта, двигать языком в медленном темпе 10-15 раз. «Катушка» – кончик языка упереть в нижние передние зубы, боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать вглубь рта, проделать 10-15 раз. В отличие от упражнения «Горка» – язык в форме валика перемещается вперед-назад.</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p>	<p>Реализуется с помощью проведения дифференцированного массажа лицевой и речевой мускулатуры, артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Массаж щек. Описание: Похлопывание и растирание щек. Покусывание щек изнутри. Сытый хомячок. Описание: губы сомкнуты, можно даже придержать их руками, зубы разомкнуты, «набрать полный рот воздуха» – надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно. Удерживать щеки надутыми 3-5 сек (учитывайте возможности ребенка). Голодный хомячок. Описание: губы сомкнуты, зубы разомкнуты, втянуть щеки внутрь, сначала можно помочь руками.</p>
<p>Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия</p>	<p>Развитие фонематического восприятия слухового внимания, памяти, осуществляется с самых первых этапов логопедической работы и проводится в игровой форме, на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях.</p>	<p>Проведение упражнений «Волшебная поляна», «Шагаем по ступенькам», «Четвертый – лишний», «Отгадай загадки», «Звуковые бусы», «Гусеничка-модница», «Жираф».</p>
<p>Развитие артикуляционной</p>	<p>Реализуется с помощью совокупности специальных</p>	<p>«Артикуляционная гимнастика для свистящих</p>

Продолжение таблицы 6

1	2	3
моторики	упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.	звуков», «Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков».
Звук [о]	Выделение гласных из середины односложных слов; постановка звука. Проведение упражнений.	«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», «Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполняй- ка».
Звук [л'].	Закрепление представлений о мягкости; согласных; упражнение в различении существительных мужского, женского, среднего рода и соотнесение притяжательных.	«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполняй- ка».
Звук [л]	Учить правильно произносить звук [л] и выделять его на слух из слов и предложений. Закрепить навыки проведения звуко-слогового анализа слов со стечением согласных. Упражнять в преобразовании форм.	«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполняй- ка».
Звук [ш]	Учить правильно произносить и выделять из слов звук [ш]. Закреплять навыки звуко-слогового анализа и синтеза слов, умений проводить анализ словесного состава предложений. Упражнять в словообразовании существительных, обозначающих детенышей животных, в образовании форм винительного падежа существительных, в	«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполняй- ка».

Продолжение таблицы 6

1	2	3
	образовании слов с уменьшительным значением.	
Звук [з]	Учить правильно произносить и выделять из слов изучаемый звук, определять его позиции в словах, учить проводить звуко-слоговой анализ и синтез односложных слов со стечением согласных. Закреплять навыки звуко-слогового анализа и синтеза двусложных слов с двумя открытыми слогами. Упражнять в употреблении предлогов за, из-за.	«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполняй- ка».
Звуки [з] – [з’]	Учить правильно произносить и выделять из слов изучаемый звук, определять его позиции в словах, учить проводить звуко-слоговой анализ и синтез односложных слов со стечением согласных. Закреплять навыки звуко-слогового анализа и синтеза двусложных слов с двумя открытыми слогами. Упражнять в употреблении предлогов за, из-за.	«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполняй- ка».
Звук [р]	Учить правильно произносить и выделять на слух звук [р], определять его позицию в словах. Закрепить навыки звукового анализа и синтеза слов. Упражнять в составлении предложений по предметным картинкам, в правильном употреблении глаголов настоящего времени по лицам. Упражнять в пересказе коротких текстов.	«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполняй- ка».

Продолжение таблицы 6

1	2	3
Звук [р']	Закрепить правильное произношение и навык выделения из слов звука [р']. Упражнять в словообразовании отглагольных прилагательных и согласовании их с существительными, образовании приставочных глаголов.	«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполняй- ка».
Звук [ж]	Учить правильно произносить и выделять из слов звук [ж]. Закреплять навыки звуко-слогового анализа и синтеза слов. Проведение упражнений:	«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполняй- ка».
Звук [ц]	Закрепление правильного произношения звука. Проведение упражнений: «Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», « Выложи по контуру», « Украсим картинку», « Сыщики», «Заполняй- ка».	«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполняй- ка».
Звук [ч]	Закрепление правильного произношения звука. Звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных. Закрепление употребления уменьшительно-ласкательных суффиксов.	«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполняй- ка».
Звуки [с] – [с']	Учить правильно произносить и выделять из слов мягкие согласные звуки, определять позицию звука в слове.	«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполняй- ка».
Звуки [з] – [з']	Учить правильно произносить и выделять из слов изучаемый звук, определять его позиции в	«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», «Выложи по

Продолжение таблицы 6

1	2	3
	<p>словах, учить проводить звуко-слоговой анализ и синтез односложных слов со стечением согласных. Закреплять навыки звуко-слогового анализа и синтеза двусложных слов с двумя открытыми слогами. Упражнять в употреблении предлогов за, из-за.</p>	<p>контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполний- ка».</p>
<p>Звуки [с] – [з]</p>	<p>Учить правильно произносить и различать изучаемые звуки, проводить звуко-слоговой анализ и синтез слов, оперируя такими понятиями как звонкий и глухой согласный звук, твёрдый – мягкий согласный звук, гласный звук. Упражнять в образовании слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, в употреблении предлогов в различных тип предложениях.</p>	<p>«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполний- ка».</p>
<p>Звуки [л] – [л’]</p>	<p>Учить правильно произносить звук [л] и выделять его на слух. Закрепить навыки проведения звуко-слогового анализа слов со стечением согласных. Упражнять в преобразовании форм настоящего времени глаголов в прошедшее.</p>	<p>«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполний- ка».</p>
<p>Звуки [с] – [ш]</p>	<p>Учить правильно произносить и выделять из слов звук [ш]. Закреплять навыки звуко-слогового анализа и синтеза слов, умений проводить анализ словесного состава предложений. Упражнять в словообразовании</p>	<p>«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполний- ка».</p>

Продолжение таблицы 6

1	2	3
	существительн., обозначающих детенышей животных, в образовании форм винительного падежа существительных, в образовании слов с уменьшительным значением.	
Звуки [р] – [р']	Закрепить правильное произношение и навык выделения из слов звука [р']. Упражнять в словообразовании отглагольных прилагательных и согласовании их с существительными, образовании приставочных глаголов.	«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполняй- ка».
Звуки [р] – [л]	Учить правильно произносить и различать изучаемые звуки, проводить звуко-слоговой анализ и синтез слов. Упражнение в произношении слов сложной звуко-слоговой структуры. Словообразование страдательных причастий прошедшего времени.	«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполняй- ка».
Звуки [ж] – [з]	Различение звуков [ж] – [з]. Упражнения в употреблении предлогов за, из-за, из-под, через, между.	«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполняй- ка».
Звуки [ж] – [ш]	Учить правильно произносить и различать изучаемые звуки, проводить звуко- слоговой анализ и синтез слов. Закрепление знаний о животных, их детенышах. Проведение упражнений.	«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполняй- ка».

Продолжение таблицы 6

1	2	3
Звуки [с] – [ц]	Различение звуков [с] – [ц].	«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполний- ка».
Звуки [щ] – [с']- [ч] – [т']	Различение звуков [щ] – [с']- [ч] – [т']. Проведение упражнений.	«Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», « Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполний- ка».
Мягкие и твердые согласные	Различение твердых и мягких согласных. Основные способы выражения мягкости согласных. Обогащение лексики синонимами.	«Четвертый лишний», Игра-тренажер «Твердые и мягкие согласные».
Игры на развитие речеслухового анализатора	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки. Развивать мелкую моторику рук.	Кто там? Кто позвал? Найди картинку! Горячий — холодный
Дифференциация звуков	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки.	«Свист и цокот», «Звонок и жук», «Свист и шум», «Капли – барабаны», «Нежный или злой».
Дифференциация звуков	Учить ребёнка составлять предложения, рассказ. Развивать воображение, мелкую моторику рук.	«Покажи игрушку!» «Найди место каждой картинке». «Выдели из фраз нужные слова» .
Автоматизация в словах	На этапе автоматизации происходит выработка нового навыка.	«Четвертый – лишний», «Сухой бассейн», «Божья коровка», «Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», «Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполний- ка».

Продолжение таблицы 6

1	2	3
Автоматизация словосочетаниях предложениях	в и Учить ребенка правильно произносить уже поставленный звук.	«Сухой бассейн» «Шагаем по ступенькам», «Бродилки и лабиринты», «Заполни картинку», «Выложи по контуру», «Украсим картинку», «Сыщики», «Заполний- ка».

Таким образом, нами была рассмотрена организация и содержание логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень). Нами была определена цель формирующего этапа нашего исследования – планирование и проведение коррекционной работы по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) посредством дидактических игр.

Дидактические игры по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) включается в фронтальные и индивидуальные логопедические занятия. Содержание игр было определено нами с учетом результатов диагностики, индивидуальных и возрастных особенностей детей и принципов логопедической работы.

В приложении А представим более подробно упражнения на постановку, автоматизацию и дифференциацию звуков.

Выводы по главе 2

Таким образом, по результатам практического исследования нами были получены следующие результаты:

Мы рассмотрели методику обследования звукопроизношения Н. М. Трубниковой, обследование фонематического слуха Е. Ф. Архиповой, обследование дыхания, которое происходило с помощью

методики речевого дыхания Е.Ф. Архиповой, которые можно использовать при обследовании детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень).

У детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) экспериментальной группы отмечаются нарушения в строении и функциях речевого аппарата.

У всех детей экспериментальной группы отмечается нарушение двигательных функций артикуляционного аппарата. По результатам проведенной диагностики развития фонематического слуха мы определили, что высокий уровень не показал никто, большинство детей показали низкий уровень. Заключительным направлением является изучение обследования дыхания, которое показало, что в развитии речевого дыхания, у детей данной категории, тоже наблюдаются некоторые отклонения.

Проведенный анализ результатов констатирующего эксперимента позволил выявить значительное отставание в развитии звукопроизношения детей с ОНР (III уровень). Также у рассматриваемой категории детей отмечается низкий уровень развития фонематического слуха, недостаточная подвижность органов артикуляционного аппарата и недостаточное речевое дыхание, при котором страдает громкость, четкость, наблюдается малый объем и сила выдоха, недостаточная дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха, нечеткая дикция.

Мы определили цель формирующего этапа нашего исследования – планирование и проведение коррекционной работы по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) посредством дидактических игр.

При планировании коррекционной работы мы полагались на адаптированную основную общеобразовательную программу ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также пособия З. Т. Бобылевой,

Н. В. Емельяновой, О. Б. Иншаковой, Г. А. Каше, Т. А. Летуновской, Н. М. Савицкой, В. В. Сеничкиной, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной.

Дидактические игры по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) включается в фронтальные и индивидуальные логопедические занятия. Содержание игр было определено нами с учетом результатов диагностики, индивидуальных и возрастных особенностей детей и принципов логопедической работы. Разработанные упражнения представлены в Приложении А.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате теоретического и экспериментального изучения особенностей звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) мы заключили следующее. Решая первую задачу исследования, мы осуществили анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования и выяснили, что звукопроизношение – это процесс образования речевых звуков, осуществляемый дыхательным, голосообразовательным и звукообразовательным отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы.

У детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) одним из параметров недоразвития речи является нарушение звукопроизношения. У детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) звукопроизношение нарушается по типу дислалии, дизартрии или ринологии.

Для решения второй задачи нашего исследования с целью изучения состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) мы взяли методику обследования звукопроизношения Н. М. Трубниковой, обследование фонематического слуха Е. Ф. Архиповой, обследование дыхания, которое происходило с помощью методики речевого дыхания Е. Ф. Архиповой, которые можно использовать при обследовании детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень).

В результате проведенного диагностического обследования мы получили результаты, свидетельствующие о низком уровне развития изучаемых параметров. Мы выявили у детей экспериментальной группы нарушение звукопроизношения (звуки с более сложной артикуляцией заменяются на более простые по способу и месту образования, замены в

группах свистящих, шипящих, сонорных звуков, пропуски и искажения в сонорных и свистящих звуках), строения и функций артикуляционного аппарата, а также низкий уровень развития фонематического слуха (трудности в умении опознавать звук в речевом потоке, находить заданный звук в словах, различать заданный звук в разных позициях, устанавливать количество звуков в слове и их последовательность). Так же мы выявили недостаточное речевое дыхание, при котором страдает громкость, четкость, наблюдается малый объем и сила выдоха, недостаточная дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха, нечеткая дикция.

В рамках решения третьей задачи исследования на основе результатов диагностического обследования, мы определили цель формирующего этапа нашего исследования – планирование и проведение коррекционной работы по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) посредством дидактических игр.

При планировании коррекционной работы мы полагались на адаптированную основную общеобразовательную программу ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также пособия З. Т. Бобылевой, Н. В. Емельяновой, О. Б. Иншаковой, Г. А. Каше, Т. А. Летуновской, Н. М. Савицкой, В. В. Сеничкиной, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной.

Дидактические игры по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) включается в фронтальные и индивидуальные логопедические занятия. Содержание игр было определено нами с учетом результатов диагностики, индивидуальных и возрастных особенностей детей и принципов логопедической работы. Разработанные упражнения представлены в Приложении А.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи выполнены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева А. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие / А. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Логос, 2014. – 400 с.
2. Баренцева Н. С. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Н. С. Баренцова, Е. В. Колесшкова. – Москва : Академия, 2013. – 96 с.
3. Белобрыкина О. А. Речь и общение : Пособие для родителей и педагогов / Ольга Белобрыкина. – Ярославль : Академия развития, 2014. – 240 с.
4. Белякова Л. И. Логопедия. Дизартрия / Лидия Белякова – Москва : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 287 с.
5. Винарская Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка / Елена Винарская. – Москва : Просвещение, 2011. – 24 с.
6. Власенко И. Т. Методы обследования речи у детей. / И. Т. Власенко, Г. В. Чиркина – Москва : Омега, 1970. – 176 с.
7. Волкова Г. А. Методика психолого–логопедического обследования детей с нарушениями речи : Вопросы дифференциальной диагностики / Галина Волкова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2003. – 217 с.
8. Воробьева Т. А. Дыхание и речь. Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения / Татьяна Воробьева. – Москва : Литера, 2014. – 144 с.
9. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи / Александр Гвоздев. – Москва : ЛОГОС, 2014. – 29 с.
10. Дмитриева Л. И. Логопедия (Дислалия). Учебно–методический комплекс. Рабочая программа для студентов направления 050700.62 –

Специальное (дефектологическое) образование, профиль Логопедия, форма обучения – очная / Любовь Дмитриева. – Тюмень, 2011. – 38 с.

11. Дружинин В. Н. Психология / Владимир Дружинин. – Санкт–Петербург : Питер, 2001. – 528 с.

12. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников / Людмила Ефименкова. – Москва : Терра, 2014. – 123 с.

13. Жукова Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Е. Филочева. – Москва : Аванта+, 2014. – 190с.

14. Зайцева Л. А. Нарушения произносительной стороны речи и их коррекция: Учеб. метод. Пособие / Л. А. Зайцева. – Минск : БГПУ им. М. Танка, 2001. – 74 с.

15. Князев С. В. Современный русский литературный язык: учебное пособие для вузов / Сергей Князев. – Москва : Академический Проект; Гаудеамус, 2011. – 430 с.

16. Костыгина В. А. Тру–ля–ля. Артикуляционная гимнастика. 2–4 года / Валентина Костыгина. – Москва : Карапуз, 2014. – 20 с.

17. Лалаева Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р. И. Лалаева. – Санкт–Петербург : Союз, 2011. – 128 с.

18. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина, Л. Ф. Спирина, Н. А. Никашина. – Москва : Альянс, 2013. – 366 с.

19. Левина Р. Е. О генезе нарушения письма у детей с ОНР. Вопросы логопедии / Роза Левина. – Москва : Мозаика–Синтез, 2012. – 26 с.

20. Левина Р. Е. Разграничение аномалий речевого развития у детей / Роза Левина. – Москва : Альянс, 2009. – 162 с.

21. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 680 с.

22. Малькова Е. С. Методы распознавания речи в задаче автоматизированного выявления дефектов произношения / Е. С. Малькова // Известия Волгоградского государственного технического университета. – 2015. – №. 2. – С. 157.
23. Мастюкова Е. М. Основы психоневрологического понимания общего недоразвития речи / Е. М. Мастюкова // Психология детей с нарушениями и отклонениями психического развития. / Под ред. В. М. Астапова, Ю. В. Микадзе. – Санкт-Петербург : Питер, 2002. – 436 с.
24. Мышление и язык / Под редакцией Д. П. Горского. – Москва : Государственное издательство Политической литературы, 1957. – 128 с.
25. Новоторцева Н. В. Коррекционная педагогика и специальная психология. Словарь / Надежда Новоторцева. – Санкт-Петербург : Каро, – 2006. – 136 с.
26. Парамонова Л. Г. Логопедия для всех / Людмила Парамонова. – Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 416 с.
27. Пиаже Ж. Речь и мышление ребёнка / Жан Пиаже. – Санкт-Петербург: Нева, 2014. – 256 с.
28. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика / Елена Пожиленко. – Москва : КАРО, 2013. – 102 с.
29. Руденко В. И. Логопедия. Практическое пособие / Вадим Руденко. – Москва: Феникс, 2014. – 288 с.
30. Селиверстов В. И. Понятийно – терминологический словарь логопеда / Под редакцией В. И. Селиверстова. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997 – 400 с.
31. Сергеев Ф. П. Речевые ошибки и их предупреждение / Федор Сергеев. – Волгоград : Учитель, 2012. – 96с.
32. Смирнов В. М. Нейрофизиология и высшая нервная деятельность детей и подростков / Владимир Смирнов. – Москва : АСАДЕМА, 2000. – 400 с.

33. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет / Лидия Смирнова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014. – 56 с.
34. Ткаченко Т. А. Если ребёнок плохо говорит / Татьяна Ткаченко. – Санкт-Петербург : Дельта, 2013. – 115 с.
35. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников / Оксана Ушакова. – Москва : Издательство института психотерапии, 2013. – 240 с.
36. Филичева Т. Б. Основы логопедии: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – Москва : Просвещение, 1989. – 223 с.
37. Филичева Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – 4-е изд. – Москва : Айрис-пресс, 2007. – 224 с.
38. Филичева Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учебно–методическое пособие / Т. Б. Филичева. – Москва : «Гном-Пресс», 2010. – 294 с.
39. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание» / Мария Фомичева. – Москва : Просвещение, 1989. – 239 с.
40. Хватцев М. Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста / Михаил Хватцев. – Москва : Академия, 2014. – 124 с.
41. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность / Лев Щерба – Ленинград : Альфа, 1974. – 234 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Упражнения по развитию звукопроизношения у детей с ОНР (III уровень)

Тема: Автоматизация звука [л] в слогах.

Цель: правильно и четко произносить звук Л в слогах

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать понятие «согласный звук», уточнить особенности артикуляции звука Л.
2. Формировать навыки образования глаголов прошедшего времени.
3. Закреплять навыки употребления им. сущ. в форме родительного падежа.

Коррекционные:

1. Автоматизировать звук «Л» в слогах.

Развивающие:

2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику.
3. Развивать фонематическое восприятие, слуховой контроль.
4. Развивать внимание, память, мышление.

Воспитательные:

1. Воспитывать самоконтроль за речью, умение вслушиваться в речь логопеда.

Методические приемы:

- игровая мотивация;
- подражательно-исполнительские и речевые упражнения;
- игры;
- поощрения.

Материалы и оборудование: кукла Мила, мяч, карточки для определения позиции звука Л в слове. Предметные картинки: бокал, мяч, мел, шар, пенал, вилка, чашка, карандаш.

Предварительная работа:

1. Формирование артикуляционных умений и навыков, необходимых для правильного произнесения звука Л.
2. Отработка упражнений мелкой моторики.
3. Отработка опорных звуков.
4. Постановка звука Л.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Приготовились к занятию. Слушай меня внимательно, старайся правильно выполнять все задания.

II. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика.

Логопед: Будем делать зарядку для язычка, чтобы он хорошо и правильно двигался, четко проговаривал звуки и слова.

Повторение артикуляционных упражнений:

- для губ: чередование «Заборчик», «Трубочка»;
- для языка: «Чашечка», «Вкусное варенье», «Пароход гудит».

Ребенок делает упражнения по инструкции логопеда.

2. Пальчиковая гимнастика.

Логопед: Без ошибок выполняй, что такое называй.

Ножки, спинки и сиденье – левая ладонь вертикально вверх.

Вот вам стул на удивленье – к её нижней части приставляется кулачок.

У стола четыре ножки – левая рука в кулачок, сверху на кулачок.

Сверху крышка, как ладошка – опускается ладошка.

3. Сообщение цели занятия.

Логопед: К нам на занятие пришла кукла Мила. Сегодня вместе с ней мы будем повторять слоги и слова со звуком Л.

4. Акустико-артикуляционный образ звука.

Логопед: Вспомним, когда мы произносим звук Л, что делают губки?

Улыбаются.

Логопед: Что делает язычок?

Поднимается за верхние зубки к бугорочкам (если отрабатывается зазубная артикуляция). Или:

Кончик языка зажат между зубов.

Логопед: Дадим характеристику звука Л.

Звук Л согласный, звонкий, твердый.

5. Слоговая гимнастика.

Ребенок воспроизводит серию слогов за логопедом, сопровождая проговаривание пальчиковой гимнастикой «Пальчики здороваются» (пальцы ведущей руки поочередно соприкасаются с большим пальцем).

ал- ол ял -ел ал-ол-ул-ил

ол- ул ел-юл ул- ил-ал-ол

ул -ил юл-ёл ил-ул-ол-ал

6. Проговаривание слов за логопедом.

Бал, мал, вал, зал, дал, стул, мел, сел, пел, гол, вал, пол, был, мыл, ныл, мёл, вёл, осёл, козёл, бил, пил, вил, бокал, пенал, укол, футбол.

7. Игра на развитие фонематического восприятия.

Логопед: Подними флажок, если услышишь в слове звук Л.

Слова: лопата, машина, пила, ведро, молоток, совок, игла, ножницы, шило, метла, кисть.

8. Подбор картинок на заданный звук.

Игра «Подбери и назови».

Логопед: Мила пошла в магазин. Помоги Миле купить вещи, в названии которых есть звук Л.

Предметные картинки: бокал, мяч, мел, шар, пенал, карандаш, стул.

Логопед: Молодец, ты правильно выбрал. Мила довольна.

9. Игра «Чего не стало?». Употребление им. сущ. в Р.п.

Подобранные в предыдущей игре картинки выставляются на наборное полотно. Ребенок запоминает их, закрывает глаза, логопед убирает одну картинку.

Логопед: Посмотри, чего нет?

Ребенок: Нет ... (сущ. в форме родительного падежа).

10. Физкультминутка.

Логопед: Я буду показывать и называть то, что я делаю, а ты повторяй мои действия, и скажи, что ты сделал.

Логопед:	Ребенок:
Я встаю.	Я встал.
Я ставлю стул.	Я поставил стул.
Я поднимаю руку.	Я поднял руку.
Я прыгаю.	Я прыгал.
Я сажусь на стул.	Я сел на стул.
Я беру ручку.	Я взял ручку.
Я пишу.	Я писал.

11. Игра «Много – один» (с мячом).

Логопед: Измени слово, помни о звуке Л в конце слова.

Логопед – Ребенок:

- столы – стол;
- укол – уколы;
- полы – пол;
- залы – зал;
- пеналы – пенал;
- голы – гол;
- бокалы – бокал;
- дятлы – дятел.

12. Определение положения звука Л в слове.

Логопед: Где в слове спрятался звук Л (в начале, в середине, в конце слова). Работа со звуковой линейкой.

Слова: зал, лампа, малыш, лавочка, полка, укол.

III. Итог занятия и оценка деятельности ребенка.

Логопед: Наше занятие закончено. Какой звук мы сегодня учились правильно произносить? Ты сегодня хорошо занимался. Миле тоже понравилось, как ты говорил, выполнял задания.

Тема: Автоматизация звука [л'].

Цель: автоматизация звука [л'] в словах.

Задачи:

Обучающие:

- уточнить изолированное произнесение звука [л'];
- уточнить произнесение звука [л'] в слогах;
- учить правильно произносить звук [л'] в словах.

Развивающие:

- развивать умение отвечать полным предложением;
- развивать фонематический слух, навыки фонематического анализа;
- развивать речевое дыхание;
- работать над интонационной стороной речи (развивать силу голоса);
- совершенствовать навыки слогового анализа;
- совершенствовать навыки согласования существительных с местоимениями мой, моя;
- развивать высшие психические функции (зрительное внимание, мышление);
- развивать пространственную ориентировку;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

Воспитывать доброжелательное отношение к логопедическим занятиям.

Оборудование: зеркало; картинка с изображением льва, лисы, грибка, парохода; картинки, в названиях которых есть звук [л']; картинки, изображающие артикуляционные упражнения; картинка для нахождения отличий (2 зайца); нарисованные листочки; ведерко; красный кружок.

Ход занятия

1. Организационный момент (1 мин).

Логопед приглашает ребенка в свой кабинет, просит присесть за стол.

Что мы делали на прошлом занятии? /Мы учились произносить звук [л'].

Правильно. А сегодня мы будем учиться произносить звук [л'] в словах. Как мы будем заниматься? /Внимательно, хорошо, активно/.

Логопед показывает ребенку картинку.

Посмотри на картинку. Кто здесь нарисован? /Нарисованы лиса и лев/.

Да. Лев решил отправиться в гости к Лисе. Пришел в лес, а где искать Лису – не знает. Видит, на опушке стоит Грибок.

Логопед показывает ребенку картинку с изображением грибка.

Лев подумал, что-он-то знает, где живет Лиса и спросил у него дорогу. А Грибок не захотел просто так показывать, где находится дом Лисы, решил Льва сначала испытать.

2. Артикуляционная гимнастика (3 мин).

Давай поможем Льву пройти испытание.

Логопед показывает ребенку картинки, изображающие то или иное артикуляционное упражнение.

«Улыбка», «Лопаточка», «Иголочка», «Качели», «Чистим верхние зубы», «Чашечка», «Гармошка».

При необходимости, логопед показывает и объясняет выполнение. Ребенок выполняет все упражнения.

3. Основная часть (14 мин).

А) Дыхательная гимнастика.

1. Молодец. А наш Лев прошел испытание и Грибок показал ему дом Лисы. Подходит Лев к дому, а он весь листьями завален. Давай поможем ему убрать эти листья.

Логопед выкладывает на столе листочки.

Подуй на листочки так, чтобы сдуть их со стола. Ребенок сдувает листья со стола.

Все листочки на земле. Давай соберем их в ведерко. Ребенок выполняет задание.

2. Хорошо. А теперь поможем Льву позвать Лису! Вдохни и на выдохе произноси па.

Аналогично – па-па, па-па-па, па-па-па-па, па-па-па-па-па. Ребенок произносит слоги.

Теперь говори как я.

Логопед произносит слоги отрывисто. Аналогично – с ударением на 1, 2, 3 слог.

Б) Изолированное произнесение звука.

Услышала Лиса Льва, открыла дверь. Решили они поиграть, но им быстро это надоело. Думали-думали они, чем же ещё заняться и решили отправить в путешествие на пароходе. Давай мы им поможем.

Логопед показывает ребенку картинку с изображением парохода.

Что здесь нарисовано? /Здесь нарисован пароход/.

Как гудит пароход? /[Л'-л'-л']/

Правильно. Помоги пароходу доплыть до пристани. Проводи пальчиком по дорожке, произнося [л'-л'-л'].

Ребенок выполняет задание.

В) Голосовая гимнастика. – Хорошо. Пока плыли наши друзья, начался сильный ветер. Давай покажем, какой был ветер. Он воеет так – у-у-у! Когда я скажу – «Ветер поднимается», ты говори у-у-у громко, когда

скажу «Ветер утихает» говори тише, а когда скажу «Ветер стих», ты должен замолчать.

Ребенок выполняет задание.

Г) Игра «Поймай звук».

Стих ветер. Поплыли Лев и Лиса дальше. А их пароход был не простой, а с интересными заданиями! Наши друзья будут их выполнять, а мы будем им помогать.

Логопед предлагает ребенку красный кружок.

Первое задание такое – я буду называть разные звуки, а ты подними кружок, когда услышишь звук [л'].

Речевой материал – [Р, с', л, р, л', в, к, р', л'].

Д) Упражнение «Песенки».

А тем временем Лиса решила научить всех зверей, оказавшихся на пароходе, правильно произносить её любимый звук [л']. Для этого она придумала слоговые песенки! Слушай внимательно и повторяй их вместе с Лисой. Постарайся не ошибаться.

Речевой материал – Ли-ли-ли, ля-ля-ля, лю-лю-лю, ле-ле-ле, иль-иль-иль, яль- яль-яль, юль-юль-юль, ель-ель-ель.

Ребенок повторяет за логопедом цепочки слогов.

Е) Игра «Разложи картинки».

А тут и новое задание для Лисы и Льва приготовили на пароходе! Логопед показывает ребенку картинки, в названиях которых есть звук л'. Разложи картинки на 3 группы. В первой группе будут те картинки, где [л'] в начале, во второй, где [л'] в конце, а в третьей те, где [л'] в середине.

Ребенок раскладывает картинки.

З) Слоговой анализ.

А теперь Лисе выпало задание делить слова на слоги. Давай поможем ей. Отхлопаем слова по слогам.

Речевой материал – Бельчонок, малина, Люба, мель, вермишель, Коля, мальчик, лебедь. Ребенок делит слова на слоги.

И) Игра «Найди отличия».

Тем временем наши герои познакомились на пароходе с двумя зайцами-близнецами. Вот они.

Логопед показывает ребенку картинку с изображением двух зайцев.

Но даже у близнецов есть отличия! Найди, чем отличаются эти 2 зайчика. Ребенок справляется с предложенным заданием.

К) Игра «Добавь слово».

Наши друзья почти приплыли. Давай поможем им выполнить последнее задание. Тебе нужно добавить слово в предложение.

Речевой материал:

В лесу живет рыжая, хитрая (лиса).

Волки обитают в ...(лесу).

Самый кислый фрукт ...(лимон).

У ёжика есть иголки, поэтому он ... (колючий).

У меня зазвонил ... (телефон).

Л) Пространственная ориентация.

Лиса и Лев прибыли в лес, но совсем забыли, где право, а где лево и не знают, в какую сторону идти. Давай им напомним! Покажи левую руку.

Аналогично – правое колено, левый глаз, левую ногу, правое ухо, правый локоть.

Ребенок выполняет задание.

4. Итог занятия (2 мин).

Молодец. Благодаря тебе Лиса и Лев нашли дорогу домой.

Чем мы сегодня занимались?

Что тебе понравилось?

Лиса и Лев довольны тем, как ты занимался, и они обязательно придут к нам в гости в следующий раз.

Тема занятия: Звук «Л»

Цель: автоматизировать звук [л] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять правильное произношение звука [л] в слогах, словах, предложениях.
- формировать навыки согласования числительного с существительным.

Коррекционные:

- развивать целостное восприятие, память, мелкую моторику, внимание, фонематический слух;
- обогащение и расширение словарного запаса;
- закреплять навыки звукового анализа и синтеза.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, интерес к занятию.

Наглядный материал: картинки-символы для артикуляционной гимнастики, картинки с изображением цветов; картинки с изображением птиц; разрезная картинка с изображением «Стеллы»; набор предметных картинок со звуком «Л», предметная картинка «Пчелка»

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Сегодня у нас на занятии гость. Послушай загадку и попробуй догадаться кто это?

Над цветком она жужжит,
К улью быстро так летит,
Мед свой в соты отдала;
Как зову её?... (пчела).

Правильно, это веселая и добрая пчела. По имени Стелла. Она очень любит собирать цветочную пыльцу и готовить из них мед. Она прилетела послушать, как ты произносишь звук [л] и поиграть с тобой в разные игры.

2. Артикуляционная гимнастика.

Но сначала давай сделаем зарядку для язычка. А в этом тебе помогут «веселые картинки». Посмотри на них и делай так же.

«Лопаточка»

Язык лопаткой положи

И немного поддержи.

Язык нужно расслаблять,

И под счет его держать.

«Иголочка»

Язык иголкой тяну.

Не подходи! Я уколую!

«Часики»

Влево – вправо, влево – вправо,

Мой язык скользит лукаво:

Словно маятник часов,

Покачаться он готов.

«Качели»

На качелях я качаюсь.

Вверх лечу и вниз спускаюсь.

«Пароход гудит»

Пароходик небольшой,

Зато смелый он какой!

Ему волны не страшны,

Весело гудит он: ы-ы-ы.

«Вкусное варенье»

Блин мы ели с наслаждением-

Перепачкались вареньем.

Чтоб варенье с губ убрать,

Ротик нужно облизать.

3. Автоматизация звука [Л] в слогах.

Пчелка любит летать на лужайке и петь песенки. И хочет, чтобы ты тоже спела вместе с ней.

Ла-ла-ла, ала-ала-ла-ла-ла

Лу-лу-лу, улу-улу-лу-лу-лу

Лы-лы-лы, ылы-ылы-лы-лы-лы

Ло-ло-ло, оло-оло-ло-ло-ло

4. Автоматизация звука [Л] в словах.

Пчелка предлагает тебе поучиться сочинять стихи. Придумай слово в рифму и повтори все стихотворение. Не забывай четко и правильно произносить [Л].

Ла-ла-ла, вкусный мед несет... (пчела).

Ла-ла-ла, пчелка песню...(пела).

Лу-лу-лу, мы увидели... (пчелу).

Лы-лы-лы, испугались мы...(пчелы).

5. Пальчиковая гимнастика.

ПЧЕЛКИ

Домик маленький на елке,

Дом для пчел, а где же пчелки?

Надо в домик постучать,

Раз, два, три, четыре, пять.

Я стучу, стучу по елке,

Где же, где же эти пчелки?

Стали вдруг вылетать:

Раз, два, три, четыре, пять!

Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (елка). На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). «Улей» прижат к «елке» ребенок заглядывает в «улей».

Сжимает кулачки. Стучит кулаками друг о друга, чередуя руки. Разводит руками, растопыривает пальцы и шевелит ими (пчелки летают.)

6. Формирование навыка звукового анализа.

Как много цветов растет на лужайке. Стелла летает от одного цветка у другому и не знает, какие ей выбрать, чтобы собрать цветочный сок. Давай ей поможем, выбрать те цветы, в названии которых есть звук [Л]. (ландыш, колокольчик, мак, ромашка, незабудка, флоксы).

7. Физминутка.

Пчелка немного устала. Давай вместе с ней отдохнем.

Вот и пчелкина зарядка.

Выполняй-ка по порядку.

Руки вверх и улыбнись.

Выше, выше потянись.

Ну-ка плечи распрями,

Подними и опусти.

Влево, вправо повернись,

Руки к коленям прижми.

8. Игра «Где спрятался звук».

Стелла принесла с собой красивую шкатулку. Посмотри, что в ней лежит. Да тут много картинок, в названии которых каждого предмета спрятался звук [Л]. Определи место звука в словах: в начале, в середине или конце слова.

(Лапа, вилка, лошадь, ложка, галка, скакалка, ласточки, пила, желуди, лошади, юла, лук, лодка...).

9. Игра «Посчитай».

Посмотри, как много птиц прилетели на лужайку! Давай посчитаем их. Игра» Счет от 1 до 5».

1 соловей, 2 соловья..... (соловей, сокол, ласточка, дятел, галка, голубь).

10. Автоматизация звука [Л] в предложениях.

Стелла решила посмешить тебя и придумала забавные предложения.

Послушай их внимательно и исправь ошибки.

Салат ел Милу.

Салазки везут Славу.

Пол упал на стул.

Футбол уехал на папу.

Лопатка взяла Лолу.

Ладони вымыли Клаву.

Кукла купила Лушу.

Лук полол Милу.

Белый платок надел Аллу.

11. Развитие мелкой моторики.

Посмотри, если собрать эту картинку, то получится портрет Стеллы.

Давай соберем ее и подарим пчелке. (Ребенок собирает разрезную картинку).

12. Итог занятия.

Наше занятие подошло к концу.

Какая игра тебе понравилась больше всего?

ТЕМА: Звук [Р].

ЦЕЛЬ: Учить произносить звук [Р] в словах, словосочетаниях и предложениях со звуком Т. (ТР+гласный, РТ+гласный).

ЗАДАЧИ:

Совершенствовать мелкие движения пальцев рук и готовить руки к письму.

Развивать внимание и память.

Развивать пространственную ориентацию и мышление.

Учить детей согласовывать движения с речью.

Развивать связную речь.

Совершенствовать звуковой анализ и синтез.

Развивать лексико-грамматический строй речи.

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки: вертолёт, паровоз, пароход, грузовик, троллейбус, трамвай, парашютист; тетрадь; 10 картинок с трамваями.

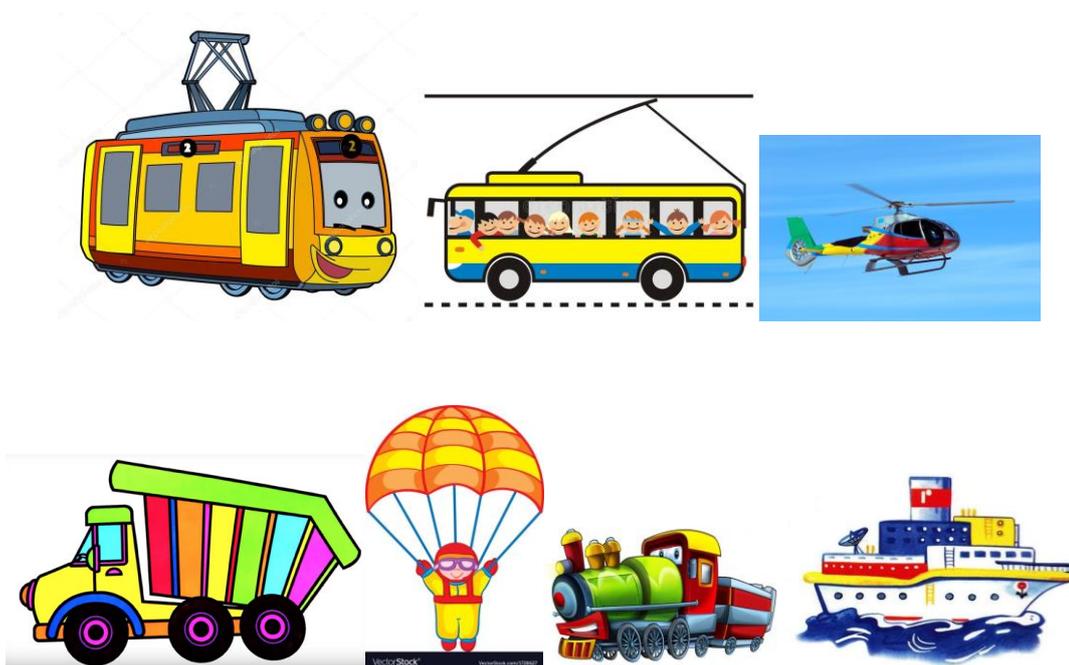


Рисунок А.1 – Вспомогательные картинки

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Организационный момент.

Артикуляционная гимнастика.

«Лошадки», «Грибок», «Гармошка», «Пулемёт».

Разминка для кистей рук.

«Кулак – ребро - ладонь».

Сообщение темы занятия.

Логопед: Сегодня мы будем закреплять наше умение правильно произносить звук [Р].

Артикуляция звука.

Логопед: Давай вспомним, как правильно нужно произносить этот звук.

Логопед совместно с детьми вспоминают, что при произнесении звука [Р]: губы раскрыты, нейтральны; зубы разомкнуты; боковые края языка прижаты к верхним зубкам; широкий кончик языка поднят к альвеолам и вибрирует.

Логопед предлагает детям произнести звук Р-Р-Р длительно на одном выдохе громко, тихо и шёпотом.

Запомните и повторите слова и слоги.

Слоги:

тра – тро – тру – тры	атр – отр – утр – ытр
тро – тру – тры – тра	отр – утр – ытр – атр
тру – тры – тра – тро	утр – ытр – атр – отр
тры – тра – тро – тру	ытр – атр – отр – утр
рта – рто – рту – рты	арт – орт – урт – ырт
рто – рту – рты – рта	орт – урт – ырт – арт
рту – рты – рта – рто	урт – ырт – арт – орт
рты – рта – рто – рту	ырт – арт – орт – урт

Слова.

трамвай – трактор – троллейбус – транспортёр

борт – корт – порт – спорт
торт – март – старт – парта
корт – ватрушка – торт - аккорд

«Найди лишний».

Детям предлагаются картинки, которые надо рассмотреть, правильно назвать, найти среди них лишнюю картинку и объяснить, почему она лишняя. Оставшиеся картинки назвать одним обобщающим словом.

Картинки: вертолёт, трамвай, троллейбус, паровоз, парашютист, грузовик, пароход.

Физкультминутка.

Я везу свою машину

На веревке очень длинной.

Я на красный свет стою,

На зеленый я иду.

И решил, что очень скоро

Стану дяденькой шофером.

Образование признаков к слову транспорт (какой?)

транспорт на железной дороге – железнодорожный транспорт

транспорт под землёй –

транспорт в воздухе –

транспорт в море –

транспорт под водой –

транспорт в космосе –

транспорт на земле –

транспорт для спорта –

транспорт для торговли –

транспорт для перевозки пассажиров –

транспорт для перевозки грузов –

Посчитать до 10 и обратно «трамвай».

Используются картинки, которые докладываются или убираются.



Рисунок А.2 – Вспомогательный материал

Один трамвай, два трамвая, три трамвая... пять трамваев... десять трамваев, девять трамваев... один трамвай.

Спрягать в настоящем времени.

Работать на грузовом транспорте.

Руководить транспортировкой грузов.

Составление схемы слова «контролёр».

Каждый в своей тетради.

Образец схемы: К О Н Т Р О Л Ъ Р

Итог.

Наше занятие подошло к концу. Понравилось ли оно вам?

Логопед обращает внимание детей на их затруднения и достижения.

ТЕМА: Дифференциация [Ч] - [Щ].

Подгрупповое занятие по коррекции звукопроизносительной стороны речи.

ЦЕЛЬ: Учить дифференцировать звуки [Ч] и [Щ].

ЗАДАЧИ:

Совершенствовать мелкие движения пальцев рук и готовить руки к письму.

Развивать внимание и память.

Учить детей согласовывать движения с речью.

Развивать связную речь.

Развивать лексико-грамматический строй речи.

Продолжать автоматизировать звуки [Ч] и [Щ].

Продолжать закреплять навыки чтения.

ОБОРУДОВАНИЕ: тетрадь, большая касса букв, индивидуальные кассы букв и слогов.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Организационный момент.

Дыхательное упражнение.

«Погреем ладошки» (дуть тёплым воздухом на одном выдохе).

Разминка для кистей рук.

«Фонарики» (вращение свободными кистями рук по 10 раз.

«Ножницы» (разведение пальцев в сторону по 10 раз).

Сообщение темы занятия.

Логопед: Сегодня мы продолжим отличать друг от друга звуки [Щ] и [Ч].

Артикуляция звуков.

Логопед: Давай вспомним, чем они отличаются.

Логопед совместно с детьми вспоминают, что при произнесении звука [Ч] кончик языка смыкается с основанием верхних зубов, а затем

резко отходит назад; звук звучит коротко и напряжённо. А звук [Щ] звучит длительно и мягко и получается, если долго тянуть звук Ч.

Логопед предлагает детям произнести попеременно звуки [Ч] – [Щ], [Щ] – [Ч].

Запомните и повторите слоги.

Слоги:

ча – чо – чу – чи

ач – оч – уч – ич

чо – чу – чи – ча

оч – уч – ич – ач

чу – чи – ча – чо

уч – ич – ач – оч

чи – ча – чо – чу

ич – ач – оч – уч

ща – що – шу – щи

ащ – ощ – ущ – ищ

що – шу – щи – ща

ощ – ущ – ищ – ащ

щу – щи – ща – що

ущ – ищ – ащ – ощ

щи – ща – що – шу

ищ – ащ – ощ – ущ

ча – ча – ща

ща – ча – ща

че – че – ще

ча – ща – ща

ща – ща – ча

че – ще – че

ча – ща – ча

ша – ча – ча

че – ще – ще

ще – ще – че

ач – ач – ащ

еч – ещ – еч

ще – че – че

ач – ащ – ащ

еч – еч – ещ

ще – че – ще

ач – ащ – ач

ещ – еч – ещ

Игра «Наоборот»

Дети делятся на две команды. Одна команда читает слоги с [Ч], которые логопед составляет на доске, игроки второй команды заменяют слоги с [Ч] на слоги с [Щ]. Затем команды меняются, игроки второй команды читают на доске слоги с [Щ], а игроки первой команды заменяют их на слоги с [Ч].

Используется большая касса букв.

ча – ча – ча - ща – ща – ща ащ – ащ – ащ - ач – ач – ач
чо – чо – чо - ощ – ощ – ощ -чу – чу – чу - ущ – ущ – ущ -
чи – чи – чи - ищ – ищ – ищ -
че – че – че - ещ – ещ – ещ -

Работа с индивидуальными кассами букв и слогов.

Дети по инструкции логопеда собирают слова: помечать, лещи, мощёный, получить.

Далее по инструкции логопеда буквы [Ч] заменяются в словах на буквы [Щ], а буквы [Щ] на буквы [Ч]. Дети читают получившиеся слова. Значения непонятных слов объясняется логопедом.

Получаются слова:

помечать – помещать

лещи – лечи

мощёный – мочёный

получить – полущить

Физкультминутка.

Хомка-хомка, хомячок,

Полосатенький бочок.

Хомка раненько встает,

Щеки моет, шейку трет.

Подметает хомка хату

И выходит на зарядку.

Раз, два, три, четыре, пять!

Хомка хочет сильным стать. (Дети имитируют все движения хомячка.)

Задание в тетрадах.

Внимательно вслушайтесь в слова во 2-ом столбике, слова со звуком [Щ] стрелочкой направьте вправо, в 3-ий столбик. А слова со звуком [Ч] стрелочкой – влево, в 1-ый столбик.

Таблица А.1 – Распределение слов по звукам

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
	<i>вещи</i>	
	<i>плечи</i>	
	<i>пицца</i>	
	<i>щека</i>	
	<i>чай</i>	
	<i>чудеса</i>	
	<i>птичий</i>	
	<i>щетина</i>	
	<i>Кощей</i>	
	<i>щебетание</i>	
	<i>почтальон</i>	
	<i>чемпион</i>	
	<i>щенок</i>	
	<i>чтение</i>	
	<i>ущелье</i>	

Игра с мячом.

Дети встают в кружочек, передают мяч в руки следующему по кругу по часовой стрелке, произнося слова:

чаша, чищу, чище, чудище, точильщик, часовщик, чудовище, чудовищный, очищенный, мчащийся, чистилище, шелкунчик.

Затем дети встают полукругом, в центре логопед, который кидает мячик ребёнку (всем по очереди) и произносит слова; ребёнок ловит мяч и образует от доставшегося ему слова слово – признак.

Слова:

читать - ученик (какой?) - читающий

скучать - человек (какой?) - скучающий

чистить - паста (какая?) -

чихать - котёнок (какой?) -

качаться - ветки (какие?) -

печатать - станок (какой?) -

стучать - двигатель (какой?) -

лечить - врач (какой?) -

мчаться - машина (какая?) -

начинать - учитель (какой?) -

Итог.

Наше занятие подошло к концу. Понравилось ли оно вам?

Логопед обращает внимание детей на их затруднения и достижения.

ТЕМА: Звук [С].

ЦЕЛЬ: автоматизация звука [С].

ЗАДАЧИ:

Совершенствовать мелкие движения пальцев рук и готовить руки к письму.

Развивать внимание и память.

Учить детей согласовывать движения с речью.

Развивать связную речь.

Развивать лексико-грамматический строй речи.

Поставить звук [С] и начать его автоматизировать в слогах СА, СЫ.

Продолжать учить звуковому анализу слов типа сын, сам.

ОБОРУДОВАНИЕ: 10 картинок с изображением осы; тетради; картинки: самокат, усы, бусы, сапоги, сани, осы.



Рисунок А.3 – Вспомогательные картинки

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Организационный момент.

Артикуляционная гимнастика.

«Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок».

Упражнения для пальчиковой гимнастики.

Сжимание пальцев рук в кулак и разжимание по 20 раз:

- ладонями вверх;
- ладонями вниз;
- обеих рук одновременно;
- правой и левой рукой по очереди.

Сообщение темы занятия.

Логопед: Сегодня мы продолжим учиться правильно говорить звук [С].

Артикуляция звука.

Логопед: Давай вспомним, как правильно произносится звук [С].

Логопед совместно с детьми вспоминают , что при произнесении звука [С] губы растянуты в улыбку, зубы заборчиком с небольшой щелью, язык широкий, кончик языка прячется за нижними зубками, воздушная струя холодная и длительная и направлена по «желобку» по середине язычка.

Дети длительно тянут звук: С-С-С-С.

Автоматизация в слогах и словах.

Слоги с изменением ритмического рисунка и ударения:

са – са - са – са – са

са – са – са - са – са

сы – сы - сы – сы – сы

сы – сы – сы - сы – сы – сы

са – са – са

сы – сы – сы

са – са – са

сы – сы – сы

са – са – са

сы – сы – сы

Слова:

са – са – са - сад	оса	осы
са – са – са - сани	коса	косы
са – са – са - сын	касса	кассы
са – са – са - сыпать		

писать, усы, бусы, сыт, сынок, сапоги, самокат, самбо, самоходка.

Игра «Запомни, повтори»

сад – сын – сани	сад – сани – сын
сын – сани – сад	сын – сад – сани
сани – сын – сад	сани – сад – сын

Физкультминутка.

Руки в стороны — в полёт

Отправляем самолёт,

Правое крыло вперёд,

Левое крыло вперёд.

Раз, два, три, четыре —

Полетел наш самолёт. (Стойка ноги врозь, руки в стороны, поворот вправо; поворот влево.)

Посчитай до 10 и обратно.

Посчитать изображённых на картинках ос.

Логопед добавляет и убирает картинки.

Образец: одна оса, две осы, три осы...пять ос...десять ос, девять ос...одна оса.

Задание в тетрадах.

Сделать полный анализ слов:

СЫН САМ

Найди слог СЫ.

Логопед объясняет детям, что слог СЫ есть в некоторых словах, но он спрятался и его надо найти. По картинкам (самокат, усы, бусы, сапоги, сани, осы).

Итог.

Наше занятие подошло к концу. Понравилось ли оно вам? Давайте ещё раз вспомним, как правильно надо произносить звук [С].

Логопед обращает внимание детей на их затруднения и достижения.

ТЕМА: Дифференциация [Ж] - [Ш].

ЦЕЛЬ: учить детей дифференцировать звуки [Ш] и [Ж].

ЗАДАЧИ:

Совершенствовать мелкие движения пальцев рук и готовить руки к письму.

Развивать внимание и память.

Учить детей согласовывать движения с речью.

Развивать связную речь.

Развивать лексико-грамматический строй речи.

Продолжать учить звуковому анализу слов.

ОБОРУДОВАНИЕ: картинки: вишня, пижама, вешалка, ёжик, башня, жёлуди, мешок, мышка, шишка, жираф, ножи, ужи; тетради.



Рисунок А.4 – Вспомогательный материал

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Организационный момент.

Артикуляционная гимнастика.

«Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем ручки».

Упражнения для пальчиковой гимнастики.

«Бегают человечки» - указательный и средний пальцы правой и левой рук вместе «бегают» по столу вперёд и назад.

Сообщение темы занятия.

Логопед: Сегодня мы будем учиться различать звуки [Ш] и [Ж].

Артикуляция звука.

Логопед: Давай вспомним, чем отличаются звуки [Ш] и [Ж]. Логопед совместно с детьми вспоминают, что при произнесении [Ш] «звоночек» в горлышке не работает и что этот звук глухой и похож на шипение гуся или шипение змеи; а при произнесении звука [Ж] «звоночек» в горлышке работает, поэтому этот звук звонкий и похож на жужжание жука.

Драматизация сказки «Гусь и Жук».

Логопед показывает и говорит, дети повторяют.

Шагают навстречу друг другу Жук и Гусь (по столу «бегут» навстречу друг другу указательный и средний пальцы обеих рук). Шагают они и поют свои песенки

Гусь: Ш – Ш - Ш

Жук: Ж – Ж – Ж

Встретились Гусь с Жуком, поприветствовали друг друга (подняли и помахали пальчиками) и запели:

Гусь: ша – ша – ша

Жук: жа – жа – жа

шо – шо – шо

жо – жо – жо

шу – шу – шу

жу – жу – жу

ши – ши – ши

жи – жи – жи

Дальше решили они идти вместе (указательный и средние пальчики обеих рук «бегут» вместе.) Устали они бежать и решили отдохнуть. И мы устали, и мы тоже отдохнём.

Физкультминутка.

ЖУК

На лужайке на ромашке

Жук летал в цветной рубашке.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу

(дети показывают),

Я с ромашками дружу,

Тихо по ветру качаюсь

(дети машут руками),

Низко-низко наклоняюсь

(нагибаются).

ГУСИ.

Гуси прилетели (бегают по кругу, машут крыльями)

Возле моря сели (приседают)

Искупаться в море синем гуси захотели (плавательные движения)

Лапки обмывали (ладонями поочередно потирают руки)

Крылья полоскали (махи внизу руками)

А солёную водицу гуси пить не стали (повороты головы в стороны)

Полетим до дому, к берегу родному (бег по кругу, махи руками)

Там напьёмся из криницы ключевой водицы.

Игра - соревнование.

А после того, как они отдохнули, заскучали они и решили устроить соревнование, кто из них больше слов знает со своим любимым звуком.

Детям раздаются картинки (вишня, пижама, вешалка, ёжик, башня, жёлуди, мешок, мышка, шишка, жираф, ножи, ужи).

Задание: разложить картинки на 2 кучки: справа от себя положить картинки, в которых есть звук [Ш], а слева – со звуком [Ж]. Посчитать количество картинок в правой и левой кучках и сообщить, кто выиграл.

Вариант ответа ребёнка: В левой кучке у меня: пижама, ёжик, жёлуди, жираф, ножи, ужи, потому что в этих словах есть звук [Ж]. А в правой кучке: вишня, вешалка, башня, мешок, мышка, шишка, потому что в этих словах есть звук [Ш].

В левой кучке шесть картинок, а в правой тоже шесть. Никто не выиграл.

Логопед: Значит ничья.

Задание в тетрадях.

Сделать полный анализ слов:

ЖУК ШАГИ

Итог.

Наше занятие подошло к концу. Понравилось ли оно вам? Давайте ещё раз вспомним, чем отличается звук [Ш] от звука [Ж].

Логопед обращает внимание детей на их затруднения и достижения.