



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

КОРРЕКЦИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ
РЕЧИ (III УРОВЕНЬ) ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03. Специальное(дефектологическое) образование

Направленность программы бакалавриата
«Логопедия»

Проверка на объем заимствований:

61,54 % авторского текста

Работа _____ к защите:

Рекомендована/не рекомендована

«13» 12 2023 г. кр №4

Зав. кафедрой специальной педагогики,

психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-406-101-3-1

Султанова Регина Ринатовна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры СППиПМ

Щербак Светлана Геннадьевна

Челябинск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
1.1. Онтогенетические основы фонематических процессов.....	7
1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).....	12
1.3. Особенности фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).....	19
1.4. Роль дидактической игры в коррекции фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).....	22
Выводы по первой главе.....	24
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ И МЕТОДЫ ЕГО КОРРЕКЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ.....	26
2.1. Методика обследования фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня	26
2.2. Состояние фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень)	28
2.3. Организация и содержание работы по коррекции нарушений фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровень посредством дидактической игры	35

Выводы по второй главе.....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	46
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	48
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	53

ВВЕДЕНИЕ

Хорошая речь важна для полноценного развития детей. Чем лучше ребенок говорит, тем легче ему свои мысли, тем лучше он сможет понять окружающий мир, тем лучше и полнее связи со сверстниками и взрослыми, тем оптимальнее процесс психического развития ребенка.

Развитие полноценной речи у ребенка - важный фактор его успеха в школе. Поэтому необходимо исправлять все недостатки еще на дошкольном этапе, чтобы они не стали стойкими и сложными проблемами. Также важно помнить, что речь ребенка развивается наиболее активно и гибко именно в дошкольном периоде.

В настоящее время большой процент, посещающих коррекционные группы дошкольных образовательных учреждений, составляют дети с общим недоразвитием речи. И одной из наиболее значимых задач воспитателей и логопедов в работе с данной категорией детей, является работа по развитию у них фонематических процессов, в том числе фонематического слуха и восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений, поскольку данные функции являются основой для формирования правильного звукопроизношения, навыков звукового анализа и синтеза и в перспективе - успешного освоения грамоты при обучении в школе [21].

Фонематический слух, являясь одним из базовых звеньев речевой деятельности, обеспечивает и другие виды активности ребенка: перцептивную, когнитивную, регулятивную деятельность и др. В результате этого, по данным многих авторов, несформированность фонематических процессов занимает одно из первых мест в числе причин, приводящих к учебной дезадаптации детей дошкольного и школьного возраста, что проявляется в виде стойких фонематических дисграфий, дислексий и дискалькулий (Л.С. Цветкова, М.К. Шохор-Троцкая, А.В. Семенович, Т.В. Ахутина, О.Б. Иншакова и др.). Несформированность

фонематических процессов у детей отрицательно влияет на развитие звукопроизношения. У детей проявляются проблемы с артикуляцией, такие как использование неустойчивых звуков и частые замены и смешения звуков, при условии нормального функционирования артикуляционного аппарата. Нарушение развития фонематических процессов мешает старшим дошкольникам овладеть языком в полной мере, включая словарный запас и грамматическую структуру, и замедляет общее развитие речи (Р.Е. Левина, Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева).

Фонематические процессы у детей с общим недоразвитием речи сформированы недостаточно, механизм нарушения фонематической стороны речи у них существенно различается, так же как и непосредственно симптоматика проявления дефектов. Необходимо также учитывать, что нарушения фонематических функций могут иметь первичный или производный (вторичный) характер, негативно влияя на лексический и грамматический строй речи. Если процесс звукового развития затормаживается, даже если не наблюдается каких-либо артикуляционных затруднений, следует констатировать первичное нарушение фонематического восприятия. Предпосылки к освоению процессов звукового анализа при этом несколько ниже, чем при вторичном нарушении. Поэтому вовремя начатая коррекция данных функций имеет большое значение для дальнейшего обучения дошкольников с ОНР грамоте.

Поэтому важно не только своевременно выявлять недостаточный уровень формирования фонематических процессов у дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень), но и определить характер и степень нарушения данных процессов, чтобы предотвратить серьезные последствия посредством коррекционно-развивающей работы.

Цель исследования: теоретически определить и практически обосновать использование дидактических игр в логопедической работе по

коррекции фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

Объект исследования: развитие фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: дидактическая игра в коррекции фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с включением.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и научно-теоретическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень).
3. Составить комплекс дидактических игр по коррекции фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень).

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ психолого-педагогической и научно-теоретической литературы по теме исследования.
2. Эмпирические: наблюдение, психолого-педагогический эксперимент.
3. Интерпретационные: качественный и количественный анализ полученных результатов.

База исследования: МДОУ «ДС № 15 п. Саккулово». В исследовании приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста с логопедическим заключением – общее недоразвитие речи (III уровень).

Структура работы: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения и списка использованных источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Онтогенетические основы фонематических процессов

В понятие фонематические процессы входит:

- фонематические представления;
- фонематический слух;
- фонематическое восприятие;
- фонематический анализ.

А. Р. Лурия и П. К. Анохин после многочисленных исследований выявили определенные части центральной нервной системы и механизмы, непосредственно отвечающих за процесс восприятия речи, особенно фонем [22].

Э. Вернике в конце XIX века установил, что в коре головного мозга, а именно в левом полушарии, на границе височной и теменной долей, находится зона, ответственная за сенсорную речь и сохранение звуковых образов слова. А также определил, что при повреждении этой зоны человек может слышать произнесенные слова, но не понимать их смысл [31].

В процессе развития логопедической науки многие исследователи (Р.Е. Левина, А.Р. Лурия, Ф.А. Рау, Е.Ф. Рау, М.Е. Хватцев, Н.Х. Швачкин) отметили, что нарушение произношения также приводит к ухудшению восприятия нарушенного звука в разной степени.

В «Понятийно-терминологическом словаре логопеда», под редакцией В. И. Селиверстова, определено понятие фонематического слуха, который представляет собой способность человека анализировать и синтезировать речевые звуки, то есть слух, обеспечивающий восприятие фонем конкретного языка [32].

М. Ф. Фомичева определяет фонематический слух как способность различать и воспринимать звуки речи, связывая их с фонетической системой конкретного языка [28].

По мнению Д.Б. Эльконина, развитие фонематического слуха у ребенка начинается с различения звуков (гласные-согласные, звонкие - глухие, твердые - мягкие) на слуху, то есть ребенок сначала учится различать звуки, а затем начинает их произносить [15].

А. Р. Лурия определяет фонематический слух как способность к обобщению разных звучаний в определённые группы. При этом существенные признаки звуков используются, а случайные игнорируются.

По мнению Т. В. Тумановой и Т. Б. Филичевой, данный термин означает способность обобщать понятия как о звуковом, так и о морфологическом составе слова. Г. В. Чиркина также подчеркивает, что фонематический слух является частью физиологического слуха человека. Его роль заключается в сравнении услышанных звуков с их эталонами, которые хранятся в памяти человека. Развитый фонематический слух позволяет различать фонемы родного языка [39].

В исследовании В. И. Бельтюкова, Н. Х. Швачкина было обнаружено, что важно развивать фонематический слух в более сложных формах. Эти формы позволяют детям распознавать звуки в словах, определять их порядок и анализировать звуковую структуру слова. Фонематическое восприятие является основным уровнем распознавания речи и включает в себя способность различать и идентифицировать все фонемы родного языка [45].

Согласно определению Д.Б. Эльконина, фонематическое восприятие представляет собой способность слышать отдельные звуки в слове и анализировать звуковую форму слова при их произнесении [15].

По определению Л.С. Волковой, "фонематическое восприятие" представляет собой специфические умственные процессы, направленные на различение фонем и определение звуковой структуры слова [23].

А.М. Бородич считает, что фонематическое восприятие представляет собой развитие аналитических навыков ребенка, связанных с его собственной речью, исходя из этого можно определить, что ребенок умеет анализировать речь, раскладывая ее на отдельные звуки и слова.

Сущность механизма "фонематического восприятия", по определению В. И. Бельтюкова и Л. В. Бондаренко, связана с интегративной природой фонем, которые объединяют акустические и артикуляционные признаки. Эти компоненты взаимосвязаны и ассоциируются одновременно, образуя единое целое. Однако, если хотя бы один из этих компонентов деформируется, способность различать определенные фонемы теряется [5].

Эльконин Д.Б. определяет фонематический анализ как процесс разделения различных звуковых комплексов на фонемы, такие как слова, слоги и сочетания звуков. Формирование фонематического анализа связано не только с состоянием гностико-практических функций, но и эволюцией высших форм познавательной деятельности, на что указывает также Л.Б. Эльконин (1958). Он отмечает, что фонематический анализ является сукцессивным процессом, который представляет собой легкоуязвимую предпосылку интеллекта и страдает даже при легких резидуально-органических поражениях центрально-нервной системы [15].

Фонематический синтез, в свою очередь, заключается в умении объединять отдельные звуки в целое слово и впоследствии его узнавать. Как считает Т.Г. Егоров (1953), процесс фонематического синтеза не только не уступает по трудности фонематическому анализу, но значительно сложнее его. На основе фонематического восприятия и фонематического анализа формируются фонематические представления.

Фонематические представления, по определению, сохраняются в сознании в виде образов звуковых оболочек слов. Эти образы формируются на основе предыдущих восприятий этих слов.

Согласно мнению И. Н. Садовниковой, фонематические представления представляют собой способность воспринимать каждый речевой звук в различных вариантах его звучания, рассматривая его как тождественный самому себе [13].

Л. Г. Парамонова считает, что фонематические представления – это мысленное представление звучания любого звука. Р. И. Лалаева определила, что фонематического представления – это образы звуковых оболочек слов, которые сохранились в сознании и образовались на основе раннего восприятий данных слов [29]. А. Н. Корнев определяет фонематическое представление как способность повторять слоги с различными звуками и создавать слова с определенным звуком [19].

Все вышеописанные термины Л. В. Лопатина объединила в понятие «фонематические процессы» [25].

Далее рассмотрим закономерности развития фонематических процессов в онтогенезе.

В изучение фонематических процессов внес свой вклад Н.Х. Швачкин. Он определил, как дети усваивают фонематические различия и выявил закономерности в их восприятии звуков. Умение детей воспринимать и отличать звуки речи развивается постепенно и естественно в процессе их развития. С первого дня жизни дети реагируют на все звуки, а начиная с полугода до года они реагируют на слова, на интонационную сторону речи, не понимая смысл слов. Этот период называется дофонемным развитием речи [45].

По мнению Н.Х. Швачкина, к началу трех лет ребенок способен различать фонемы родного языка на слух. Согласно данным Р. Е. Левиной и Н.Х. Швачкина, от года до четырех лет фонематическое восприятие

развивается параллельно с возможностью правильного произношения звуков [45].

В.И. Бельтюков экспериментально доказал, что к концу второго года жизни фонематический слух нормально развивающегося ребенка оказывается уже сформировавшимся, однако реализация накапливаемых ребенком слуховых образов, фонем в его произношении, зависит в основном от специфического хода развития аналитико-синтетической деятельности [5].

Так, Р. Е. Левиной были систематизированы и выделены следующие стадии:

Первая стадия, известная как дофонематическая, характеризуется отсутствием различения звуков речи, что приводит к непониманию ребенком речи. На этой стадии основной смысл передается интонацией, ритмом и общим звуковым образом слова. В первые полгода жизни интонация играет важную роль, а затем ритм приобретает семантическое значение.

На второй стадии ребенок начинает различать звуки, которые акустически различны, в то время как похожие звуки остаются неотличимыми. На данном этапе у ребенка происходят искажения в произношении звуков, которые связаны с его отличным от взрослого восприятием звуков. В этом возрасте нет различия между правильным и неправильным произношением.

На третьей стадии ребенок осознает отличительные характеристики звуков в произносимых словах. Однако предметы могут быть связаны и с искаженными и неправильно произнесенными словами.

На четвертой стадии ребенок начинает воспринимать новые образы в речи. Экспрессивная речь, почти соответствующая норме, все же вызывает у ребенка некоторые затруднения в различении звуков, особенно при восприятии новых слов.

На последней стадии развития ребенок завершает этот процесс правильным восприятием звуков и правильной экспрессивной речью. Важным признаком перехода на эту стадию является способность ребенка отличать правильное и неправильное произношение [28].

Н.И. Красногорский и А.Н. Гвоздев отмечают, что на начальном этапе обучения звукам детская артикуляция и произношение могут быть неустойчивыми [8]. Однако, благодаря слуховому контролю, двигательные образы звуков соотносятся с произношением взрослых (образцом) и с собственным произношением детей. Различение этих двух образов помогает улучшить артикуляцию и произношение звуков у детей. Правильное произношение достигается, когда оба образа совпадают (Д.Б. Эльконин) [15].

Фонематический слух является одним из основных элементов речевой деятельности и влияет на различные психические процессы у ребенка, такие как восприятие, мышление, саморегуляция и другие. Согласно многим исследователям, недостаточное развитие фонематического восприятия является одной из основных причин неуспеваемости школьников, проявляющейся в длительной фонематической дислексии и акустической дисграфии [24].

Таким образом, развитие фонематических процессов является одним из основных направлений логопедической работы в процессе работы с детьми дошкольного возраста. В норме к началу школьного возраста у ребенка должны быть сформированы все фонематические процессы.

1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Исследователи изучали проявления общего недоразвития в различных аспектах: психолого-педагогическая (Г. Е. Левина), психолого-лингвистическом (В.К. Орфинская), медико-педагогическом (С.С.

Ляпидевский), физиологическом (Н.Н. Трауготт), клиническом (Ю. Я. Флоренская), психолингвистическом (Е.Ф. Соботович).

В логопедии, как педагогической науке, понятие "общее недоразвитие речи" применяется для описания патологии речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, у которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы.

Общее недоразвитие речи может возникать при наиболее сложных, системных нарушениях речи — алалии и афазии, а также отмечаться при фонационных расстройствах (ринолалии и дизартрии), когда диагностируется не только нарушение фонетической стороны речи, но одновременно и недостаточность фонематического восприятия и лексико-грамматической стороны речи. (Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А.) [44].

Выделяют два основных подхода к классификации общего недоразвития речи.

Первый подход - психолого-педагогический, который был предложен Г. Е. Левиной [28]. Второй подход, представленный в работах Е. М. Мастюковой, сконцентрирован на клиническом изучении речевого недоразвития. Он подходит к классификации речевых нарушений с медицинской точки зрения и анализирует специфические симптомы и проявления каждого типа дефекта речи [14].

Результаты специальных исследований детей с общим недоразвитием речи (ОНР), проведенных Е. М. Мастюковой, позволили выделить три варианта ОНР и разделить детей на соответствующие группы.

Первая группа детей имеет только проявления общего недоразвития речи без других нарушений когнитивной деятельности. У этих детей присутствуют признаки моторной незрелости и отставания в формировании общего динамического праксиса, что и является причиной ОНР [14].

Вторая группа детей с ОНР сочетает его с рядом неврологических и психологических синдромов. Уже в раннем возрасте наблюдаются легкие нарушения мышечного тонуса, наличие непроизвольных движений и отставание в моторном развитии. У многих из них также наблюдается задержка психического развития с недостаточностью некоторых высших психических функций, что выражается в нарушении зрительно-пространственного восприятия, затруднениями в ритмическом воспроизведении, недостаточностью слухоречевой памяти, фонематическим слухом и слуховым восприятием [14].

Дети последней группы отличаются грубым отставанием в развитии речи, которое клинически определяется как моторная алалия. У этой категории детей проявляются признаки поражения или недоразвития корковых речевых зон головного мозга, особенно зоны Брока. Характерными признаками моторной алалии являются серьезное отставание во всех аспектах речи устной и письменной [14].

В рамках психолого-педагогического подхода Г. Е. Левиной было выделено три уровня речевого недоразвития у детей с речевой патологией [28].

На первом уровне развития дети имеют ограниченное владение словесными средствами коммуникации, в отличие от сверстников с нормальным развитием речи. В их активном словаре преобладают звуки, слоги, лепетные слова и небольшое количество повседневных слов. Они также используют звукоподражания и слова для выражения характеристик или действий [23].

Второй уровень недоразвития речи связан с появлением "общеупотребительной речи". На этом уровне дети начинают использовать двух-трехсложные фразы в своей речи. Их активный словарь становится более разнообразным и включает не только существительные и глаголы, но и некоторые прилагательные и наречия. У детей появляется умение

использовать личные местоимения, а иногда словесное выражение сопровождается жестами. Однако присутствуют грубые нарушения в звукопроизношении и слоговой структуре [23].

Пассивный словарь детей постепенно расширяется и совершенствуется, что способствует лучшему пониманию устной речи. Они начинают различать формы числа и рода существительных и глаголов в прошедшем времени.

На третьем уровне недоразвития речи дети имеют развитую фразовую речь, но с недостаточным словарным запасом, грамматическими ошибками и проблемами в произношении. Они используют простые распространенные предложения и некоторые виды сложных предложений. Однако структура предложений может быть нарушена из-за отсутствия главных или второстепенных членов. Сохранны проблемы со звукопроизношением и слоговой структурой слова, что отрицательно сказывается на фонематическом анализе и синтезе [28].

Дети имеют ограниченный словарный запас, поэтому они часто делают ошибки в выборе слов. Они используют качественные прилагательные для описания внешних характеристик предметов, таких как их размер, цвет и форма.

В настоящее время описание такого сложного речевого дефекта, как общее недоразвитие речи, было бы неполным без характеристики дополнительного четвертого уровня речевого развития, который был охарактеризован Т.Б. Филичевой. К нему относятся дети с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи. Незначительные нарушения всех компонентов языка выявляются в процессе детального обследования при выполнении специально подобранных заданий [37].

Помимо указанных выше нарушений важно выделить следующие возможные особенности в протекании высших психических функций детей

старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) [44].

Данные экспериментальных исследований Т. Д. Барменковой (1997) свидетельствуют о том, что дошкольники с ОНР по уровню сформированности логических операций значительно отстают от своих нормально развивающихся сверстников. Автор выделяет четыре группы детей с ОНР по степени сформированности логических операций.

Дети, вошедшие в первую группу, имеют достаточно высокий уровень сформированности невербальных и вербальных логических операций, соответствующий показателям детей с нормальным речевым развитием, познавательная активность, интерес к заданию высоки, целенаправленная деятельность детей устойчива и планомерна.

Уровень сформированности логических операций детей, вошедших во вторую группу, ниже возрастной нормы. Речевая активность у них снижена, дети испытывают трудности приема словесной инструкции, демонстрируют ограниченный объем кратковременной памяти, невозможность удержать словесный ряд [42].

У детей, отнесенных к третьей группе, целенаправленная деятельность нарушена при выполнении как вербальных, так и невербальных заданий. Для них характерны недостаточная концентрация внимания, низкий уровень познавательной активности, низкий объем представлений об окружающем, трудности установления причинно-следственных связей. Однако дети имеют потенциальные возможности для овладения абстрактными понятиями, если со стороны логопеда им будет оказана помощь.

Для дошкольников, вошедших в четвертую группу, характерно недоразвитие логических операций. Логическая деятельность детей отличается крайней неустойчивостью, отсутствием планомерности,

познавательная активность детей низкая, контроль над правильностью выполнения заданий отсутствует.

Ряд авторов отмечают у детей с ОНР недостаточные устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его распределения (Р.Е.Левина, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, А.В. Ястребова). При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ОНР снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий [39].

У детей с первым уровнем речевого развития низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

В работе «Сравнительное психолого-педагогическое исследование дошкольников с ОНР и нормально развитой речью» Л.И.Белякова, Ю.Ф.Гаркуша, О.Н.Усанова, Э.Л.Фигередо (1991) представили результаты исследования психических функций. При зрительном опознании предмета в усложненных условиях дети с общим недоразвитием воспринимали образ предмета с определенными трудностями, им требовалось больше времени для принятия решения, отвечая, они проявляли неуверенность, допускали отдельные ошибки в опознании. При выполнении задачи «приравнивание к эталону» они использовали элементарные формы ориентировки. Исследование зрительного восприятия позволяет сделать вывод о том, что у детей с ОНР оно сформировано недостаточно [44].

Исследование мнестических функций позволяет заключить, что запоминание словесных стимулов у детей с ОНР значительно хуже, чем у детей без речевой патологии.

Дети с ОНР малоактивны, инициативы в общении они обычно не проявляют. В исследованиях Ю. Ф. Гаркуши и В. В. Коржевиной(2001) отмечается, что:

- у дошкольников с ОНР имеются нарушения общения, проявляющиеся в незрелости мотивационно-потребностной сферы;
- имеющиеся трудности связаны с комплексом речевых и когнитивных нарушений;
- преобладающая форма общения со взрослыми у детей 4—5 лет ситуативно-деловая, что не соответствует возрастной норме.

Наряду с общей соматической ослабленностью детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы: движения у них плохо координированы, скорость и четкость их выполнения снижены. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции [37].

У детей с ОНР отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики — общей, мимической, мелкой и артикуляционной.

У детей с низким уровнем развития моторной сферы наблюдаются трудности переключения с одного вида движений на другой, недостаточная статическая и динамическая координация движений, недостаточная двигательная память и низкий уровень произвольного внимания [42].

У детей со средним уровнем развития моторики отмечаются сопутствующие движения при выполнении некоторых проб, им требуется длительное время для выполнения заданий. Лучше выполняются задания по показу, чем по словесной инструкции [42].

Дети с высоким уровнем развития моторики приближаются к возрастной норме: у них достаточно сформирована мелкая и артикуляционная моторика [42].

Данные психолого-педагогической диагностики детей с ОНР позволяют логопеду определить наиболее адекватную систему организации детей в процессе обучения, найти для каждого наиболее подходящие индивидуальные методы и приемы коррекции.

1.3. Особенности фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Согласно исследованиям Р. Е. Левиной, у детей с общим недоразвитием речи наблюдается фонематическое недоразвитие, выражающееся в слабо развитых навыках дифференциации звуков и недостаточной способности анализировать звуки [28].

В своем собственном исследовании нарушений фонематических процессов у детей с общим недоразвитием речи, Г. В. Бабина и Н.А. Грассе обнаружили характерные особенности владения навыками фонематического анализа и синтеза, а именно: пропуск гласных звуков в словах с различным слоговым составом, пропуск безударной гласной в позиции после фрикативных согласных и аффрикат, пропуск согласных звуков при стечениях, одновременная перестановка, пропуск отдельных фонем и слогов, а также добавление лишних звуков (или слогов). Таким образом, исследователи установили, что дети с общим недоразвитием речи (III уровень) допускали большое количество ошибок при выполнении полного фонемного анализа слов различной сложности. Ошибки носили стойкий характер, отличались разнообразием проявлений, выявлялись во всех сериях экспериментальных заданий, рассчитанных на устную форму выполнения [4].

У детей смазанная, непонятная речь, которая не дает возможности для формирования четкого слухового восприятия и контроля. Это еще более усугубляет нарушение фонематического анализа структуры слова, так как неразличение собственного неправильного произношения и произношения окружающих затормаживает процесс фонематического восприятия речи в целом (Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, 2001) [25][22].

По мнению И.Л. Калашниковой, дети с общим недоразвитием речи (III уровень) могут осуществить простые формы звукового анализа, выделить заданный звук на фоне слова, определить первый и последний

звук в слове, но более сложные формы звукового анализа детям недоступны, к примеру, выделить звук в середине слова и т.д. Множество нарушений дети допускают в словах, где начальные звуки почти не различаются по акустическим признакам [18].

В.А. Ковшиков отмечает, что у детей с ОНР могут быть менее выраженные нарушения фонематических процессов, при которых они могут правильно воспринимать речь и вычленять отдельные звуки, однако возникают трудности в анализе нарушенных звуков [23].

По данным Л.Ф. Спириной (1957), низкий уровень фонематического восприятия у детей с ОНР с наибольшей отчетливостью выражается в следующем: нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих - звонких, свистящих - шипящих, твердых - мягких, шипящих - свистящих - аффрикат и т. п.); неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза; затруднение при анализе звукового состава речи [36].

У детей с ОНР восприятие фонем отличается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом. В устной речи недифференцированность фонем ведет к заменам и смешениям звуков. По акустико-артикуляционному сходству смешиваются обычно следующие фонемы: парные звонкие и глухие согласные; лабиализованные гласные; сонорные; свистящие и шипящие; аффрикаты смешиваются как между собой, так и с любым из своих компонентов. Такое состояние развития звуковой стороны речи мешает овладению навыками анализа и синтеза звукового состава слова и нередко приводит к вторичному (по отношению к недоразвитию устной речи) дефекту, нарушениям чтения и письма [42].

Г. Г. Голубева считает, что одним из основных факторов, влияющих на нарушение звукопроизношения у детей, являются нарушения слуховой дифференциации фонем, случайные нарушения слухового контроля речи и артикуляции, а также дискоординации взаимодействия анализаторов [10].

А.Н. Гвоздев отмечает у детей с ОНР скованность артикуляции и монотонную, невнятную речь, которые при фонематическом недоразвитии только усиливаются. Главной причиной несформированности звукового анализа у детей с ОНР ученый называет характерную двигательную несформированность артикуляционного аппарата. Сложности, возникающие при произношении звуков и слов, нарушают взаимодействие слухопроизносительных навыков, что препятствует нормальному развитию фонематического восприятия. А.Н. Гвоздев в этом случае указывает на развитие вторичного дефекта фонематического восприятия [8][9].

В случае замедления у ребенка звукового развития, даже если при этом не нет видимых артикуляционных нарушений, всегда констатируется первичное недоразвитие фонематического восприятия. При этом возможности эффективного освоения процессов звукового анализа при первичном нарушении значительно ниже, чем при вторичном [8].

Выраженность нарушений фонематического слуха у детей с ОНР сказывается на качестве звукового анализа. Фонематическое восприятие при этом у каждого ребенка развивается индивидуально. Также регистрируются как первичная, так и вторичная степень недоразвития:

1. При первичной степени недоразвития фонематического восприятия способности к усвоению звукового анализа у детей с ОНР крайне ограничены.

2. При вторичной выявляются нарушения речевой артикуляции вследствие анатомических и кинетических расстройств речевых мышц. При этом наблюдаются нарушения нормального слухопроизносительного

взаимодействия, который выполняет главную роль в развитии звукопроизношения [29].

1.4. Роль дидактической игры в коррекции фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Применение системы дидактических игр является одним из наиболее продуктивных методов обучения в коррекционной работе логопеда. Использование игр позволяет проводить коррекцию без принуждения, поскольку для ребенка обучение проходит в игровой форме [27].

Для учителя-логопеда игра становится частью педагогического процесса, в ходе которого происходит не только развитие фонематических процессов, но и в целом, организация деятельности ребенка, обогащение новыми знаниями, активизация мыслительной деятельности, внимания, а также стимулирование речевой активности. В результате использования дидактических игр у детей появляется интерес к логопедическим занятиям, формируется любовь к родному языку.

В коррекционной работе можно использовать игры с предметами, настольно-печатные и словесные игры. Каждый из этих видов игр имеет свои особенности и может эффективно использоваться для развития фонематических процессов у детей в дошкольном возрасте [26][27].

Дидактические игры можно использовать в различных вариантах, в том числе, используя только фрагменты игры и обновляя речевой материал. В ней могут присутствовать дидактические задания разноуровневого характера с учетом речевого недоразвития. Игровая ситуация, возникающая во время выполнения дидактического задания, позволяет ребенку самостоятельно оценить свои умения, увидеть достижения или ошибки [22].

Использование дидактических игр повышает эффективность коррекционно-развивающей работы, с их помощью логопед может:

- корректировать фонематические процессы: выделять звуки в слове, определять их место, производить звуковой анализ слова, синтезировать звуки в слово.
- развивать лексику: расширять словарный запас, обогащать его новыми словами, формировать понимание и употребление слов в разных значениях, классифицировать слова по различным признакам.
- развивать грамматический строй речи: формировать умение пользоваться различными частями речи, правильно согласовывать слова в предложении, строить разные типы предложений.
- развивать связную речь: составлять рассказы по картинкам, пересказывать тексты, составлять творческие рассказы.

Таким образом, дидактические игры являются ценным средством коррекционно-развивающей работы логопеда. Они позволяют сделать процесс обучения увлекательным и эффективным, способствуют развитию речи детей с нарушениями речи и формированию у них положительного отношения к логопедическим занятиям.

Дидактические пособия создаются с учётом уровня речевого развития ребёнка и основными принципами. Принцип системности позволяет создавать комплексные программы, учитывающие различные аспекты развития ребёнка с особенностями, в то время как принцип комплексности обеспечивает взаимосвязь и взаимодействие различных компонентов обучения. Онтогенетический принцип учитывает индивидуальные особенности развития каждого ребёнка, что позволяет создавать персонализированные программы коррекционной работы [23].

Как подчеркивал Д. Б. Эльконин, игра является сложным психологическим явлением, которое способствует общему психическому развитию [46]. Согласно К.Д. Ушинскому, в игре ребенок "живет", и следы

этой жизни глубже запечатлеваются в нем, чем следы реальной жизни. В игре ребенок учится подчинять свое поведение правилам игры, развивает навыки общения с людьми, а также развивает свои умственные способности и познавательные интересы, которые особенно важны для успешного обучения в школе.

Выводы по первой главе

Уровень развития фонематических процессов играет важную роль в освоении навыков чтения и письма у детей. Коррекционная работа, направленная на развитие этих процессов, может способствовать более успешному вхождению детей в школьное обучение и овладению навыками чтения и письма. В понятие фонематические процессы входит: фонематические представления; фонематический слух; фонематическое восприятие, фонематический синтез.

Вопросами формирования фонематических процессов занимались: Л.Ф. Спинова, Н.А. Никашина, Г.А. Каше, А.В. Ястребова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.Н. Сазонова и многие другие выдающиеся специалисты в данной области науки речевого развития детей с различными нарушениями речи. Эти ученые придавали большое значение особенностям фонематических процессов у детей с различными нарушениями речи [23].

Фонетико-фонематические процессы имеют большое значение для успешного овладения чтением и письмом. Фонематические представления – это способность детей различать звуки языка, а фонематический слух – это способность анализировать и синтезировать звуки в словах. Фонематическое восприятие предполагает распознавание и различение звуковой структуры слов, а фонематический синтез – способность соединять отдельные звуки в целостные слова.

Развитие этих навыков начинается еще до школьного возраста. Для этого необходимо создать благоприятную образовательную среду, где дети будут активно участвовать в игровых и коммуникативных ситуациях, способствующих развитию фонетико-фонематических процессов. Важно, чтобы взрослые были грамотными и компетентными педагогами, которые смогут правильно организовать обучение и создать условия для развития этих навыков у детей.

Одним из методов формирования фонематических процессов является работа со звуками речи. Для этого используются специальные игры и упражнения, направленные на различение и выделение звуков в словах, а также на обобщение значимых частей слова. Например, можно проводить игры-ассоциации, где дети должны найти слова с определенным звуком или составить цепочку слов по заданной букве [37].

Также важно обращать внимание на правильное произношение звуков речи. Для этого используются упражнения на артикуляцию и дыхание. Работа над правильной артикуляцией помогает детям осознать движения артикуляторных органов при произнесении звуков и улучшить свое произношение.

Важным моментом в формировании фонематических процессов является развитие фонематического слуха. Для этого проводятся специальные упражнения на распознавание и различение звуков. Например, детям предлагается определить, какой звук отсутствует в слове или в каком слове присутствует определенный звук [44].

Работа над формированием этих процессов должна начинаться еще до школьного возраста и проводиться в игровой и коммуникативной образовательной среде. Правильное произношение звуков, различение и выделение звуковой структуры слов, а также умение обобщать значимые части слова – все это поможет детям успешно осваивать речевую практику и развивать свои навыки чтения и письма [39].

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ И МЕТОДЫ ЕГО КОРРЕКЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

2.1. Методика обследования фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

Диагностика фонематических процессов предполагает выявление факторов и условий, обеспечивающих его динамику для определения оптимального характера коррекции фонематического недоразвития.

Для изучения состояния фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) были изучены методики Т.Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Трубниковой Н. М., Н. И. Дьяковой, Е.Ф. Архиповой, Т.В. Волосовец, Г.А. Волковой, Р.И. Лалаевой, Голубевой Г.Г. и других учёных. На основе проанализированных методик была определена программа обследования состояния фонематических процессов и выбрана методика Е.Ф. Архиповой [3].

Для определения более точных результатов диагностики, а также для удобства мониторинга мы использовали бальную систему оценивания каждого задания, предложенную Е.Ф. Архиповой.

Критерии оценки:

- 4 балла – нет ошибок;
- 3 балла - единичные ошибки, исправляются самостоятельно;
- 2 балла – 1/2 задания верно; требуется повторение слов (помощь логопеда — название звука или слога);
- 1 балл - более 1/2 задания неверно или не выполнено;
- 0 баллов - отказ или невыполнение задания.

1. Обследование фонематического слуха

В данном блоке ребенку предлагается ряд заданий на определение его способности умение слышать и различать звуки родного языка в потоке речи в различном линейном порядке, в словах близких по звучанию. Всего в этом направлении 3 пробы: выделение заданного звука из ряда звуков; различение слогов со сходными звуками; различение звуков, близких по способу и месту образования по акустическим признакам. (Приложение №1)

2. Обследование фонематического восприятия

Этот диагностический раздел направлен на различение всех коррелирующих фонем из групп свистящих и шипящих (са-ша, за-жа, са-за и т. д.), звонких и глухих (да-та па-ба, и т. д.), сонорных (ра-ла, ри-ли и т. д.), мягких и твердых (са-ся, ла-ля и т. д.). Для этого были использованы следующие задания: повторение за логопедом слогового ряда; различение слов, близких по звуковому составу; соотнесение картинки со звучащим словом. (Приложение №2)

3. Обследование фонематического анализа

С целью исследования данного процесса было проведено ряд проб на выделение первого гласного звука из слова, выделение первого согласного звука из слова, выделение последнего звука из слова, определение места исследуемого звука и определение количества звуков. (Приложение №3)

4. Обследование фонематического синтеза

При проведении обследования фонематического синтеза исследуется способность детей собирать слова из различного количества звуков, расположенных в различной последовательности. Для этого им предлагаются различные задания. В одном из заданий логопед изолированно называет звуки, составляющие слово, сохраняя их исходный порядок. Задача ребенка заключается в том, чтобы объединить эти звуки и назвать слово в целом. В другом задании детям предлагается составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности. Они должны

переставить эти звуки таким образом, чтобы получить правильное слово. Например, ребенку может быть дано задание: "Составь слова из 3 звуков, которые я тебе назову. Звуки можно менять местами". В ответ на такое задание ребенок должен использовать предложенные звуки и переставить их в любом порядке, чтобы составить правильное слово. (Приложение №4)

5. Обследование фонематических представлений

Это обследование дает возможность логопеду выявить способность детей оперировать результатами фонематического анализа. Для этого были проведены 2 пробы: нахождение картинок, в названии которых три, четыре, пять звуков; придумывание слов на определенный звук. (Приложение №5)

Предлагаемая система обследования фонематических процессов включает традиционные для логопедической практики приемы для оценки речи детей. Система адаптирована для обследования фонематических процессов у детей с общим недоразвитием речи (III уровень). Она состоит из ряда проб для обследования предпосылок формирования фонематического слуха и фонематических процессов, в целом, у детей с общим недоразвитием речи (III уровень). При исследовании используются задания, исключающие проговаривание, чтобы трудности звукопроизношения не влияли на качество его выполнения.

2.2. Состояние фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень)

В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста комбинированной группы в возрасте 5–6 лет, имеющих логопедическое заключение: общее недоразвитие речи (III уровень)– 6 человек.

В процессе анализа результатов нашего исследования мы получили подробное описание фонематических процессов у исследуемой группы

детей. Эта информация была наглядно представлена в таблицах и диаграммах. Далее мы рассмотрим результаты обследования по различным направлениям.

Данные, полученные при изучении фонематического слуха, представлены в Таблице 1.

Таблица 1- Результаты обследования фонематического слуха у детей с общим недоразвитием речи III уровень

Имя ребёнка Ф.	Выделение заданного звука из ряда звуков	Выделение звука из ряда слогов	Выделение звука среди слов	Общий балл
Равиль	4	3	4	11
Арина	4	3	4	11
Элина	4	3	4	11
Дмитрий	3	3	3	9
Вероника	3	3	4	10
Амир	4	3	3	10

Анализ этого исследования показал, что большинство испытуемых имеют достаточно сформированный фонематический слух. Тем не менее, задание на выделение звука из ряда слогов вызывало некоторые трудности для всех детей. Они время от времени допускали неточности, однако после повтора задания они исправлялись. У троих детей возникли небольшие трудности в данных заданиях, а именно: Дмитрий при выполнении первого задания в звуковом ряду «хлопни в ладоши если услышишь звук [ш]»: р-м-ш-с-ш-к-ш отреагировал на звук [с]; во втором задании (различение слогов со сходными звуками) не дифференцировал слоговую пару СУ-ШУ; в третьем задании (выделение звука среди слов) отобрал картинку с изображением ЯЩИК в категорию со звуком [с]; Вероника в первом задании (р-з-к-з-м-н-р-л) не дифференцировала второй звук [з]; во втором задании требовалось большее время для ответа, чем другим детям, допускала негрубые ошибки, исправилась после повторной инструкции; Амир во втором задании (прореагировать, когда услышит разные слоги)

отреагировал на слоговой паре ТЫ-ТЫ; в третьем задании отобрал картинку с изображением ШАПКА в категорию со звуком [с]. Почти все дети успешно справились с заданием на выделение звука на фоне слова.

Следовательно, на основе результатов исследования фонематического слуха, можно сделать вывод, что испытуемые сохраняют фонематический слух, а допущенные ошибки объясняются нестабильностью слухового внимания.

Таблица 2- Результаты обследования фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи III уровень

Имя ребёнка Ф.	Повтор слоговых рядов, слов	Соотнесение картинки и правильно названного слова	Соотнесение картинки со звучащим словом	Общий балл
Равиль	2	3	3	8
Арина	2	3	3	8
Элина	3	4	3	10
Дмитрий	2	3	2	7
Вероника	2	3	3	8
Амир	2	3	2	7

При исследовании фонематического восприятия было обнаружено, что все дети столкнулись с трудностями при выполнении предложенных заданий. Особенно сложным было задание на повторение слоговых рядов и слов. Дети часто путали оппозиционные звуки и несколько раз повторяли один слог. У Равиля ошибки были в слоговой цепочке ПА-БА-ПА (последний слог заменяет на -БА); у Арины были ошибки в проговаривании слоговой цепочки с сонорами РА-ЛА-ЛА (первый слог заменяет на -ЛА); Элина в слоговой цепочке ШО-СУ-СА заменяет второй слог на -ШУ, слоговую цепочку СА-ША-ШУ произносит невнятно; Дима заменяет в слоговой цепочке ТА-ДА-ТА последний слог на -ДА, в слоговой цепочке ШО-СУ-СА пропуск первого слога -ШО; у Вероники

ошибки в слоговой цепочке ЗА-СА-ЗА замена второго слога на -ЗА, в цепочке с шипящими ШО-СУ-СА заменяет второй слог на -ШУ; у Амира пропуск первого слога в слоговой цепочке ШО-СУ-СА, невнятное проговаривание слоговой цепочки с сонорами (искажения и замены).

Все дети испытывали затруднения при сопоставлении картинки со звучащим словом и упорядочении картинок в соответствии с порядком звучащих слов, так как они путали слова по звучанию. Так, у Равиля были негрубые ошибки, сопоставил вначале изображения с веткой и коркой вместе, далее исправился; Арине и Элине в этом задании требовалось много времени чтобы соотнести картинки на слух, переспрашивали как делать задание; Дмитрий и Амир выполнили половину задания. Во время проведения обследования можно сделать вывод о том, что нарушения произношения могут быть причиной вторичного нарушения фонематического восприятия.

Таблица 3- Результаты обследования фонематического анализа у детей с общим недоразвитием речи III уровень

Ф.И. ребенка	Выделение начального гласного из слова	Выделение первого согласного звука в слове	Выделение последнего звука в слове	Определение места звука в слове	Определение количества звуков в слове	Общий балл
Равиль	2	2	1	1	1	7
Арина	3	3	2	1	2	11
Элина	2	2	2	1	1	8
Дмитрий	2	2	1	1	1	7
Вероника	2	2	2	1	1	8
Амир	2	2	1	1	1	7

Изучение фонематического анализа показало, что дети испытывали трудности практически во всех заданиях. Самые сложные задания для них

были связаны с определением места звука в слове и определением количества звуков в слове. У Равиля были серьезные ошибки при выполнении 3 задания, путался в тех словах, где присутствовали и звук [к] и звук [т], в 4 задании возникли трудности при определении места звука в словах карандаш, обруч, мишка, ручка; у Вероники и Элины трудности были при выполнении всех заданий, дифференцируют хорошо первый звук и последний; у Димы и Амира возникли трудности в четвертом и пятом задании, слышат хорошо только первый звук, задание на определение количества звуков в слове выполнили меньше чем на половину и только те слова, которые состояли из 3 звуков. Согласно представленной таблице, можно заключить, что у детей как простые, так и сложные формы фонематического анализа остаются недостаточно сформированными.

Таблица 4 – Результаты обследования фонематического синтеза у детей с общим недоразвитием речи III уровень

Ф.И. ребенка	Составление слова из заданного количества звуков	Составление слова из звуков, данных в нарушенной последовательности	Общий балл
Равиль	2	2	4
Арина	3	2	5
Элина	2	1	3
Дмитрий	1	1	2
Вероника	1	1	2
Амир	1	0	1

Изучение фонематического синтеза показало, что двое детей (Равиль и Арина) составляют слова из заданного количества звуков с помощью и при медленном проговаривании. Трое детей (Дмитрий, Вероника и Амир) не справились с данным заданием в должной мере. Если слово имело большее количество звуков, дети не справлялись.

Таблица 5 – Результаты обследования фонематических представлений у детей с общим недоразвитием речи III уровень

Ф.И. ребенка	Нахождение картинок с разным количеством звуков	Придумывание слова на определенный звук	Общий балл
Равиль	2	2	4
Арина	2	2	4
Элина	1	2	3
Дмитрий	1	2	3
Вероника	1	2	3
Амир	1	2	3

Изучение фонематических представлений показало, что двое детей (Равиль и Арина) справились только на половину с заданиями на нахождение картинок с разным количеством звуков с помощью и при медленном проговаривании, со вторым заданием дети справлялись со словами, в которых должно было быть 3 - 4 звука. Четверо детей (Дмитрий, Вероника, Элина и Амир) не справились с данным заданием в должной мере. Если слово имело большее количество звуков, дети не справлялись.

Таблица 6 – Результаты уровня сформированности фонематических процессов у детей с общим недоразвитием речи III уровень

Ф.И. ребенка	Направления					Общий балл	Уровень
	1	2	3	4	5		
Равиль	11	8	7	4	4	35	Средний
Арина	11	8	9	5	4	37	Средний
Элина	11	10	8	3	3	35	Средний
Дмитрий	9	7	7	2	3	28	Низкий
Вероника	10	8	8	2	3	31	Средний
Амир	10	7	7	1	3	28	Низкий

Из результатов анализа фонематических процессов по методике Е. Ф. Архиповой, 4 человека были отнесены к среднему уровню, в то время как 2 человека оказались на низком уровне.

Детское поведение характеризовалось как нестабильное, с частыми изменениями настроения; дети быстро утомлялись, начинали отвлекаться; испытывали затруднения в запоминании инструкций логопеда; также наблюдалась недостаточная целенаправленность при выполнении заданий. В целом, в группе было 66,7% детей со средним уровнем: в некоторых заданиях дети допускали небольшие ошибки, в других справлялись только с половиной задания. 33,3% детей имели низкий уровень: большая часть заданий была выполнена лишь частично или вовсе не была завершена.

Результаты диагностики позволяют сделать вывод о трудностях, с которыми сталкиваются старшие дошкольники при различении слогов и фонем, а также при изучении навыков элементарного звукового анализа. Отмечается, что выполнение заданий на различение высоты, силы, тембра голоса и узнавание неречевых звуков вызывает наименьшее количество ошибок.

Согласно результатам диагностики, у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень) развитие фонематических процессов находится на недостаточном уровне. Ошибки в выполнении определенных заданий объясняются неустойчивостью слухового внимания, быстрой истощаемостью и отвлекаемостью. Нарушения отмечаются на уровне фонематического восприятия: из-за фонетических недостатков формирование способности к дифференциации акустически близких фонем не происходит; соответствующие навыки фонематического анализа, синтеза и представления остаются неразвитыми.

Для преодоления этих трудностей необходима организация коррекционной логопедической работы, направленной на развитие фонематических процессов. В данном контексте большой потенциал

имеют различные методики и упражнения, которые помогут детям сформировать способность к различению и анализу звукового материала.

Важно создать условия для стабилизации слухового внимания у детей. Это можно достичь путем проведения специальных занятий, направленных на тренировку слуха и концентрации внимания. Также необходимо использование интересных игровых форматов, которые будут мотивировать детей активно участвовать в процессе обучения.

Одним из важных аспектов развития фонематических процессов является тренировка навыков фонематического анализа, синтеза и представления. Для этого можно использовать специальные игры и упражнения, направленные на распознавание и сочетание звуков. Важно создать условия для активного участия детей в процессе обучения, поощрять их интерес к звукам и словам.

Таким образом, организация коррекционной логопедической работы по развитию фонематических процессов является необходимой для преодоления трудностей, с которыми сталкиваются старшие дошкольники с общим недоразвитием речи. При использовании специальных методик и игровых форматов можно эффективно развивать слуховое восприятие, формировать навыки фонетического анализа и синтеза

2.3. Организация и содержание работы по коррекции нарушений фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровень посредством дидактической игры

Согласно проведенному исследованию, у детей выявлены определенные проблемы в развитии способности к дифференциации фонем. Особенно дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) сталкивались с трудностями в восприятии звуков, имеющих тонкие акустические и артикуляционные

отличия, что указывает на их неподготовленность к основам анализа и синтеза звуков.

Многие дети из указанной нозологической группы неспособны выделить звуки в составе слова и правильно установить последовательность фонематических элементов в структуре лексической единицы. Они часто допускают ошибки при произношении слов со сложной слоговой структурой. Это влияет на понимание высказывания и негативно сказывается на развитии лексико-грамматического уровня речи у детей.

Определение и решение этих проблем имеет важное значение для развития речевых навыков и улучшения коммуникативных возможностей детей с общим недоразвитием речи (III уровень). Для этого мы предоставили подходящие дидактические игры для преодоления этих трудностей и стимулирования развития речи у детей. Дидактическая игра может быть включена в любое занятие в качестве его составной части, позволяя повысить интерес детей к нему, активизировать их деятельность. А может использоваться и как самостоятельная форма.

Исправление нарушений фонематических процессов является первым и неотъемлемым этапом при работе с детьми с общим недоразвитием речи. Чем раньше развиваются фонематические процессы, тем скорее ребенок овладеет правильным произношением звуков и грамматически правильной речью [5].

Работа по коррекции фонематических процессов ведется в следующих направлениях:

1. Развитие неречевого слуха.
2. Развитие фонематического (речевого) слуха.
3. Развитие фонематического восприятия.
4. Развитие фонематического анализа.
5. Развитие фонематического синтеза.

6. Развитие фонематических представлений.

Рассмотрим каждое направление более подробно.

Цель следующих двух направлений является научить детей на материале неречевых звуков распознавать источник звуков, их направление, силу, высоту, количество звучаний, а также воспроизводить определенные ритмы, звукоподражания, активизировать внимание, память ребенка, вызвать интерес к процессу обучения [10].

1. Развитие слухового внимания и слуховой памяти

Дидактические игры по данному направлению проводятся на материале неречевых звуков, это могут быть: – звуки транспорта, например, самолёт и поезд; – музыкальные инструменты (дудка и барабан); – шум электроприборов (звуки пылесоса и фена); – шум воды (дождь и шум воды в душе); – звук крупы в баночках (тихий- манка, громкий- рис) и т.д.

Узнавание неречевых звуков «Угадай, что в бутылке», «Что это за звук и откуда он?», «Угадай, на чем играли», «Поймай звук», «Волшебный мешочек».

На этом этапе мы учим узнавать звуки речи, а также дифференцировать их:

- по тембру голоса;
- силе, то есть отличить тихое и громкое произнесение;
- высоте голоса, отграничить высокий тон голоса от низкого;
- интонации, определить по голосу эмоции.

Формирование высоты, силы и тембра голоса «Три медведя», «Кто так говорит?», «Громко -тихо», игра «Дятел», «Эхо».

2. Развитие фонематического слуха.

На данном этапе используются игры, направленные на подготовку слуха ребенка к восприятию речевых звуков. Работа начинается с игр,

способствующих развитию слухового внимания и умению различать неречевые звуки на основе их звукочастотных характеристик [7][26].

Различение звуков на слух «Повтори и назови лишний слог», Игра – упражнение «Скажи как я», Игра- упражнение «Закончи слово нужным слогом», «Слушай и выбирай», «Верно – неверно». Так же имеют место быть задания на узнавание звука, например услышать заданный звук и подать сигнал в виде хлопка или поднятой карточки. Используемая игра: «Сигнальщик». Работа начинается с гласных звуков. При выделении звука на фоне слова начинаем с простых по артикуляции звуков.

3. Развитие фонематического восприятия

- различение изолированных звуков;
- различение слогов;
- различение слов, близких по звуковому составу.

В данном направлении можно использовать различные варианты игр с использованием слов-квазиомонимов, картинки с которыми надо выбрать или разложить в определённом порядке. Мы использовали следующие игры «Запретное слово», «Бусы», «Найди пару». На узнавание правильно и неправильно названного слова мы использовали игру «Похожи или нет», «Слушай и выбирай», «Подбери похожие слова».

Таблица 7- Игры на развитие фонематического слуха и фонематического восприятия

Название	Содержание	Цель
Игра «Эхо»	Описание игры: логопед рассказывает ребенку про эхо и предлагает повторять с той же громкостью то, что он скажет, как эхо. Логопед, стоя за ширмой, произносит: «уа», «ау», «ои», «ио», «иу», «уи». Ребенку предлагается повторить.	Целью игры является формирование фонематического слуха.
«Красный-зеленый»	Ребенок поднимает красный кружок, если слышит правильное звучание названия предмета или зеленый- если неправильное (банам-банан-панам).	Учить слышать правильное название предметов, развивать речевой слух.
«Повтори так	Ребенку предлагается повторить	Развитие речевого слуха и

же» (теле-фон).	похожие слова по 2, по 3 в определенном порядке: мак-бак - так; бутон-бетон-батон.	памяти.
Четвертый лишний	Из четырех слов отчетливо произнесенных взрослым ребенок должен выбрать то, которое отличается от остальных:кот-кот-ком-кот;балет-билет-балет-балет.	Развитие речевого слуха, учить определять непохожие по звуковому составу слова.
«Какой звук есть во всех словах?»	Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.	Развитие фонематического слуха.

4. Развитие фонематического анализа.

Цель дидактических игр в этом блоке направлены на определение не только первого и последнего звуков в слове, но и на выявление местонахождения определенного звука внутри слова. Кроме того, они помогают развивать навыки определения последовательности и количества звуков в словах [7][26].

Для достижения этих целей предлагается использовать следующие игры:

1. "Птица": в этой игре дети могут учиться выделять и запоминать звуки, представленные в словах, путем ассоциаций с изображениями птиц.

2. "Зашифрованное слово": данная игра предлагает детям разгадывать слова, выделяя их звуковые компоненты, что способствует улучшению навыков фонематического анализа.

3. "Цепочка слов": в этой игре дети формируют цепочку слов, при этом акцент делается на правильном распознавании и расположении звуков в последовательности.

4. "Лесенка": в игре "Лесенка" дети преодолевают уровни, представляющие собой слова с постепенно изменяющимися звуками, что

способствует развитию навыков определения местонахождения и изменения звуков в словах.

Таблица 8- Игры на развитие фонематического анализа

Название	Содержание	Цель
«Хлопки»	Детям предлагается отхлопать слоги со звуком «Б» в ладоши, а со звуком «П» по коленкам (ба-пу-бо-по). Так же со звуками, например, с-ш, ш-ж, к-г, т-д, р-л, ч-щ и т.п.	учить выделять слог с определенным звуком.
«Разноцветные мячики»	Логопед называет слоги ма, ла, са, ва, га, мя, ля, ся, вя, гя. Услышав мягкий вариант, дети бросают друг другу зеленые мячики, а услышав твердый – синие.	учить выделять звук на фоне слога.
«Наоборот»	если логопед бросает синий мячик, ребенок должен назвать твердый вариант слога и бросить логопеду или товарищу зеленый мячик, а тот называет мягкий вариант слога.	учить выделять звук на фоне слога.
«Магазин»	Незнайка пошел в магазин за фруктами, пришел в магазин, а название фруктов забыл. Помогите Незнайке купить фрукты, в названиях которых есть звук [л']. На наборном полотне выставляются предметные картинки: яблоки, апельсины, груши, мандарины, сливы, лимоны, виноград. Дети отбирают картинки, в названии которых есть звук [л'].	учить выделять звук на фоне слова.
«Имена»	Логопед просит ребенка назвать первый звук в именах детей: Аня, Оля, Уля, Ира, Эля, Игорь, Осип, Ада, Инга.	учить выделять первый ударный гласный из слова.

5. Развитие фонематического синтеза

Цель образовательных игр, заключается в умении детей собирать слова, составляя их из отдельных звуков. Эти игры направлены на формирование навыков синтеза звуков в слова, что является важной частью процесса обучения грамоте. В данном разделе рекомендуется воспользоваться следующими играми:

1. "Слово рассыпалось": в рамках этой игры дети имеют возможность учиться собирать слова, представленные отдельными звуками, восстанавливая правильную последовательность звуков в слове.

2. "Волшебный квадрат": данная игра предлагает детям собирать слова, анализируя и распознавая отдельные фонемы, расположенные в виде квадрата.

3. "Наборщик": в этой игре дети учатся формировать слова, расставляя звуки в правильном порядке, что способствует развитию навыков фонематического синтеза.

4. "Звуковая арифметика": данная игра предоставляет возможность детям практиковать синтез звуков в словах через интересные математические задачи и упражнения.

Таблица 9- Игры на развитие фонематического синтеза

Название	Содержание	Цель
«Угадай-ка»	а) угадать какое слово получится из первых звуков, которые встречаются в названиях предметных картинок (например: сыр, осы, носок - сон; ключ, обруч, топор - кот); б) угадать какое слово получится из последних звуков, которые встречаются в названиях предметных картинок (например: автобус, пальто, дом - сом; кенгуру, самолет, носок, игла - утка).	развитие последовательного, количественного и позиционного анализа и синтеза
«Волшебные слова»	педагог помещает на наборное полотно предметные картинки морковь, аист, кот и предлагает детям рассмотреть и назвать их. Затем дети получают задание выделить первый звук в названии каждого из этих слов: [м], [а], [к] и составить из них слово, а потом обозначить каждый звук кружком соответствующего цвета: синий, красный, синий. И, наконец, можно предложить детям выложить полученное слово из букв и прочесть его. После этого каждый из детей может выполнить аналогичное индивидуальное задание.	совершенствование навыков звукового анализа и синтеза, составления и чтения слов.
«Волшебный домик»	логопед прикрепляет к доске домик и в пустые окошки вписывает на доске в произвольном порядке наборы букв. Дети должны ожидать, какие слова живут в этом домике. За каждое правильно составленное и записанное	развитие умения определять последовательность букв в слове.

	под домиком слово ребенок получает игровой жетон Примерный материал: Бусы: б, у, с, ы, р. (усы, бусы, сыр) : к, т, о, я, л (Коля, Толя, кто, кот) : м, а, ш, к, а, (каша, мак, Маша) : р, ы, б, а, к, (рыбак, бык, рыбак, рак, бак).	
--	---	--

6. Развитие фонематических представлений

Дидактические игры разработаны для активного развития фонематических представлений у детей, способствуя освоению навыков фонематического анализа и синтеза. Они помогают детям выделять общие звуки в словах и различать звуки речи.

Таблица 10- Игры на развитие фонематических представлений

Название	Содержание	Цель
«Пирамида»	Перед ребенком рисунок пирамиды. В основании пирамиды - пять квадратов, выше - четыре, потом - три. Заканчивается пирамида треугольной верхушкой. Логопед раздает детям предметные картинки и предлагает их разложить в пирамиде соответственно количеству звуков в слове: в основании пирамиды должны быть картинки, названия которых состоят из пяти звуков, выше - из четырех и, наконец, - из трех. Предметные картинки: миска, носок, сумка, каска, слива; лиса, весы, мост, стул; сыр, нос, суп.	развитие фонематических представлений
«Найдём спрятанные слова»	Логопед показывает детям картинки с изображением сада и огорода. Рядом ставит символ звука К и произносит стихи: «Мы слова сейчас найдём в огороде под дождём. И в саду, где сплошь трава, тоже мы найдём слова.» Детям предлагается вспомнить овощи, ягоды или фрукты, в названиях которых содержится звук К и произносительно выделить его в слове	Составление слов на определенный звук.
«Звуковая цепочка»	Логопед читает стихотворение: «Свяжем мы из слов цепочку. Мяч не даст	развитие умения составлять слова на

	<p>поставить точку». Мы называли первое слово и передали мяч ребёнку. Далее мяч передавался от ребёнка к ребёнку. Конечный звук предыдущего слова — это начальный звук. Например: весна – автобус – слон - нос - сова...</p>	<p>заданный звук</p>
--	--	----------------------

Произнесение звуков как логопедом, так и ребенком помогает детям лучше воспринимать и анализировать звуки речи. Постепенное уменьшение визуальных подсказок также способствует развитию у детей способности воспринимать звуки в уме, а не только визуально.

Предложенный дидактический материал является одним из возможных вариантов проведения занятия по коррекции фонематических процессов.

Выводы по второй главе

Среди старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень) большинство (67%) имеет средний и низкий уровень (33%) сформированности фонематических процессов. Это означает, что у этих детей возникают трудности в правильном восприятии и произношении звуков речи. Ошибки, которые они делают при выполнении заданий, связаны с неустойчивым слуховым вниманием, быстрым утомлением и отвлекаемостью.

Одна из основных проблем заключается в выделении первого или последнего согласного звука в слове. Для этих детей сложно определить, какой звук является первым или последним. Также возникают трудности при определении звука в слове – начинается он на первой букве, находится посередине или является последним звуком.

Другая распространенная ошибка связана с определением последовательности и количества звуков в слове. Детям трудно понять

порядок следования звуков и сколько их должно быть в слове. Они могут пропустить или добавить звуки, что влияет на правильность произношения слов.

Дети также сталкиваются с трудностями в определении местоположения звуков в словах относительно других звуков. Они испытывают затруднения в точном указании, где находится определенный звук – в начале, середине или конце слова. Это вызывает ошибки в произношении и понимании слов.

Быстрое утомление также играет роль – детям сложно поддерживать концентрацию на задании в течение продолжительного времени. Кроме того, отвлекаемость является еще одной причиной ошибок при выполнении заданий. Дети отвлекались на окружающие шумы или свои мысли, что мешало им правильно выполнять задания, с трудом запоминали инструкции к заданиям.

Для помощи этим детям необходимо применять различные методы и стратегии. Работа со звуками речи должна проводиться систематически и поэтапно. Игры, упражнения на развитие слухового восприятия и фонематической осознанности помогут улучшить произношение и понимание звуков речи.

Также важно использовать разнообразные методы обучения – визуальные картинки, жесты, моделирование правильного произношения слов. Это поможет детям лучше запоминать и понимать инструкции к заданиям.

При работе над развитием фонематических процессов в коррекционной педагогике используются различные подходы для улучшения способности детей различать и анализировать звуки речи, которые включают в себя использование специальных упражнений и игр для тренировки слуховой и зрительной памяти, а также анализа речевых звуков. Также необходимо уделять внимание развитию артикуляционных

(речевых), кинестетических (связанных с движениями) и тактильных ощущений, чтобы помочь детям лучше понимать и артикулировать звуки речи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной работе мы изучили и проанализировали литературу в области психологии, педагогики и научной теории для определения особенностей фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень). Изучая вопросы данной работы, мы обращались к работам известных ученых: Р. Е. Левина, А.Р. Лурия, Ф.А. Рау, М.Е. Хватцев, Н.Х. Швачкин, Л. Ф. Спириной, Н.Н. Трауготт, А. В. Правдиной, С. Н. Шаховской, В.К. Орфинской, Б.М. Гриншпуна, Г. В. Чиркиной и др. специалистов.

С целью выявления особенностей сформированности фонематических процессов у детей с общим недоразвитием речи (III уровень) была проведена экспериментальная работа на базе исследования МДОУ «ДС № 15 п. Саккулово». В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста комбинированной группы в возрасте 5-6 лет, имеющих логопедическое заключение: общее недоразвитие речи (III уровень) – 6 человек.

Были изучены методики Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Трубниковой Н. М., Н. И. Дьяковой, Е. Ф. Архиповой, Т.В. Волосовец, Г.А. Волковой, Р.И. Лалаевой, Голубевой Г.Г. и других учёных. На основе проанализированных методик была определена программа обследования состояния фонематических процессов и выбрана методика Е. Ф. Архиповой.

Для более точной диагностики и удобного мониторинга мы использовали бальную систему оценивания для каждого задания, предложенную Е. Ф. Архиповой.

Анализ результатов констатирующего эксперимента позволил нам получить подробную характеристику фонематических процессов у исследуемой группы детей, которая была наглядно представлена в таблицах и диаграммах.

Полученные результаты исследования были использованы для разработки коррекционной работы, определения этапов и направлений коррекционной деятельности, выбора содержания и последовательности дидактических игр.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников/ М.М. Алексеева В.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей: учебное пособие / Е.Ф.Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2016.
4. Бабина Г.В. Формирование навыка фонемного анализа у детей с общим недоразвитием речи. / Бабина Г.В. Грассе Н.А. Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. – М.: МОДЭК, 2001.
5. Бельтюков В.И. Об усвоении детьми звуков речи. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1964.
6. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии/ Л.С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 2019.
7. Гаркуша Ю.Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи / Ю.Ф. Гаркуша. – М.: Хранитель, 2017.
8. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи/ А.Н. Гвоздев. – М.: Просвещение, 1991.
9. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка. – СПб.: Просвещение, 2012.
10. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2013.
11. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е. Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2015.
12. Елецкая О.В. Организация логопедической работы в школе / О.В. Елецкая, Н.Ю. Горбачевская. – М.: Сфера, 2016.

13. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопеда / Л.Н. Ефименкова. – М.: ВЛАДОС, 2017.
14. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: Просвещение, 2018.
15. Журова Л.Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста/ Эльконин Д.Б. Журова Л.Е. – М.: Просвещение, 2005.
16. Зеeman М. Расстройства речи в детском возрасте/ М. Зеeman – М.: Астрель, 2020.
17. Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности / И.А. Зимняя. – М.: Флинта, 2016.
18. Калашникова И.Л. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи у старших дошкольников / И.Л. Калашникова. – М.: Логопед, 2013.
19. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей / А.Н. Корнев. – СПб.: МиМ, 2007.
20. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колуцкий. – М.: ТЦ «Сфера» при участии «Юрайт-М», 2018.
21. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников/Р.И. Лалаева. – М.: ВЛАДОС, 1999.
22. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: методическое пособие для учителя-логопеда / Р.И. Лалаева. – М.: ВЛАДОС, 2018.
23. Логопедия: Учебн. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учебн. заведений/ Под ред. Л.С.Волковой, С.Н.Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 2013.
24. Логопедия в школе: практический опыт/ под ред. В.С. Кукушина. – М.: МарТ, 2017.

25. Лопатина Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников: учебное пособие / Л.В. Лопатина, Серебрякова Н.В. – СПб.: СОЮЗ, 2016.
26. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи/ Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
27. Основы логопедической работы с детьми /Под ред. Чиркиной Г.В. – М.: Аркти, 2016.
28. Основы теории и практики логопедии /Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1967
29. Парамонова Л.Г. Логопедия для всех / Л.Г. Парамонова. – М.: “Издательство АСТ”, 2019.
30. Поваляева М.А. Профилактика и коррекция нарушений письменной речи: качество образования / М.А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
31. Поваляева М.А. Справочник логопеда - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.
32. Понятийно-терминологический словарь логопеда /Под ред. В.И. Селиверстова – М.: ВЛАДОС, 1997.
33. Светлова И. Домашний логопед: эффективная программа самостоятельных занятий родителей с ребенком по звукопроизношению / И. Светлова. – М.: ЭКСМО, 2020.
34. Свободина Н.Г. Коррекция нарушений письма: просто о сложном в вопросе дисграфии у детей / Н. Г. Свободина. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
35. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учебное пособие для студ. учреждений высш. образования / Н.А. Стародубова. – М.: Академия, 2018.

36. Спирова Л.Ф. Особенности речевого развития учащихся с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2006.
37. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия / Т.А. Ткаченко. – М.: Мир книги, 2018.
38. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольника / О.С. Ушакова. – М.: Изд-во института психотерапии, 2018.
39. Филичева Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей/ Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: ГНОМ и Д, 2015.
40. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии / М.Ф. Фомичева. – М.: Просвещение, 2018.
41. Хватцев М.Е. Предупреждение и устранение недостатков речи: пособие для логопедов, студентов педагогических вузов и родителей / М.Е. Хватцев. – СПб.: КАРО, 2016.
42. Хрестоматия по логопедии. В 2-х т. / Под ред. Волковой Л.С., Селиверстова В.И. – М.: ВЛАДОС, 2008.
43. Чиркина Г.В. Обследование звуковой стороны речи: Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. – М.: Аркти, 2005.
44. Шашкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина [и др.] – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
45. Швачкин Н.Х. Возрастная психоллингвистика: Хрестоматия. Учебное пособие/ Составление К.Ф. Седова — М.: Лабиринт, 2004.
46. «Шпаргалка» для учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения: справочное пособие для логопеда-практика / авт.-сост. Р.А. Кирьянова. – СПб.: КАРО, 2017.

47. Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2016.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Комплекс заданий для обследования фонематических процессов у детей с общим недоразвитием речи (III уровень)

Используемые задания для обследования фонематического слуха

Прием	Содержание
Выделение заданного звука из ряда звуков	а) подними руку если услышишь звук [р], среди других согласных звуков: р-з-к-р-м-н-р-л; б) «хлопни в ладоши если услышишь звук [ш]»; р-м-ш-с-ш-к-ш; в) подними руку если услышишь звук [з], среди других согласных звуков: р-з-к-з-м-н-р-л; г) «хлопни в ладоши если услышишь звук [д]»; д-к-м-с-д-н.
Различение слогов со сходными звуками	Логопед произносит пары слогов и просит ребенка определенным сигналом (хлопками, флажком, колокольчиком и т.д.) прореагировать, когда услышит разные слоги па - ба ты - ти су - шу па - па ти - ти су - су ба па ти-ты шу-шу ба - ба ты - ты шу - су
Различение звуков, близких по способу и месту образования по акустическим признакам	а) отбери картинку в названии которых есть звук [с]: колесо, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда; б) отбери картинку в названии которых есть звук [р]: рыба, рис-лис, кора - машина, чайник, лыжи, рысь, звезда; в) отбери картинки в названии которых есть звук [з]: коза, коса, роса, роза; косынка, заяц; зонт, сон.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Используемые задания для обследования фонематического восприятия

Прием	Содержание
Повторение за логопедом слогового ряда	а) со звонкими и глухими звуками: да-та, та-да-та, да-та-да, ба-па, па-ба-па, ба-па-ба, ша-жа, жа-ша-жа, са-за-са, за-са-за б) с шипящими и свистящими: са-ша-са, шо-су-са; са-ша-шу, са-за-па; ша-ща-ча, за-жа-за; жа-за-жа в) с сонорами: ра-ла-ла, ла-ра-ла
Различение слов, близких по звуковому составу	Исследование проводится с использованием картинок на слова-квазиомонимы.) Лак-рак Мак- бак Кот-кит Рука - мука Ложки - рожки Уши-усы Миска - мишка Каска-кашка Нож - нос Крыша - крыса Лук - люк Галка - галька Мышка - мишка Роза - роса Губы - зубы Коза - коса Бочка - почка Удочка - уточка Тачка – дачка Бантики - фантики Санки - танки Шапки - тапки
Соотнесение картинки со звучащим словом	«Посмотри на картинки у себя на парте и на доске. Ты должен подставить свою картинку к той, название которой звучит похоже» Предметные картинки: ком, дом, сук, лук, ветка, клетка, каток, платок, горка, корка

Используемые задания для обследования фонематического анализа

Прием	Содержание
Выделение первого гласного звука из слова.	Инструкция: «Назови первый звук в слове»: аист, Иван, утка, арбуз, иголка, улица
Выделение первого согласного звука из слова.	Инструкция: «Назови первый звук в слове»: малина волны капуста молоко вафли кошка
Выделение последнего звука из слова.	Инструкция: «Разложи картинки на две кучки. В одной слова, которые заканчиваются на звук «т», а в другой — на звук «к». Предметные картинки: веник, танк, рот, зонт, кнут, паук, кот ,
Определение места исследуемого звука	а) Определение места звука [ч`]: в словах (начало, середина, конец) в слове «ручка», «чашка», «обруч»; б) определение места звука [ш]: в словах (начало, середина, конец) в слове «мишка», «шина», «карандаш»; в) определение места звука [з]: в словах (начало, середина, конец) в слове «мороз», «замок», «корзина»;
Определение количества звуков	а) Определить количество звуков в слове «баран»; б) определить количество звуков в слове «дом»; в) определить количество звуков в слове «ромашка».

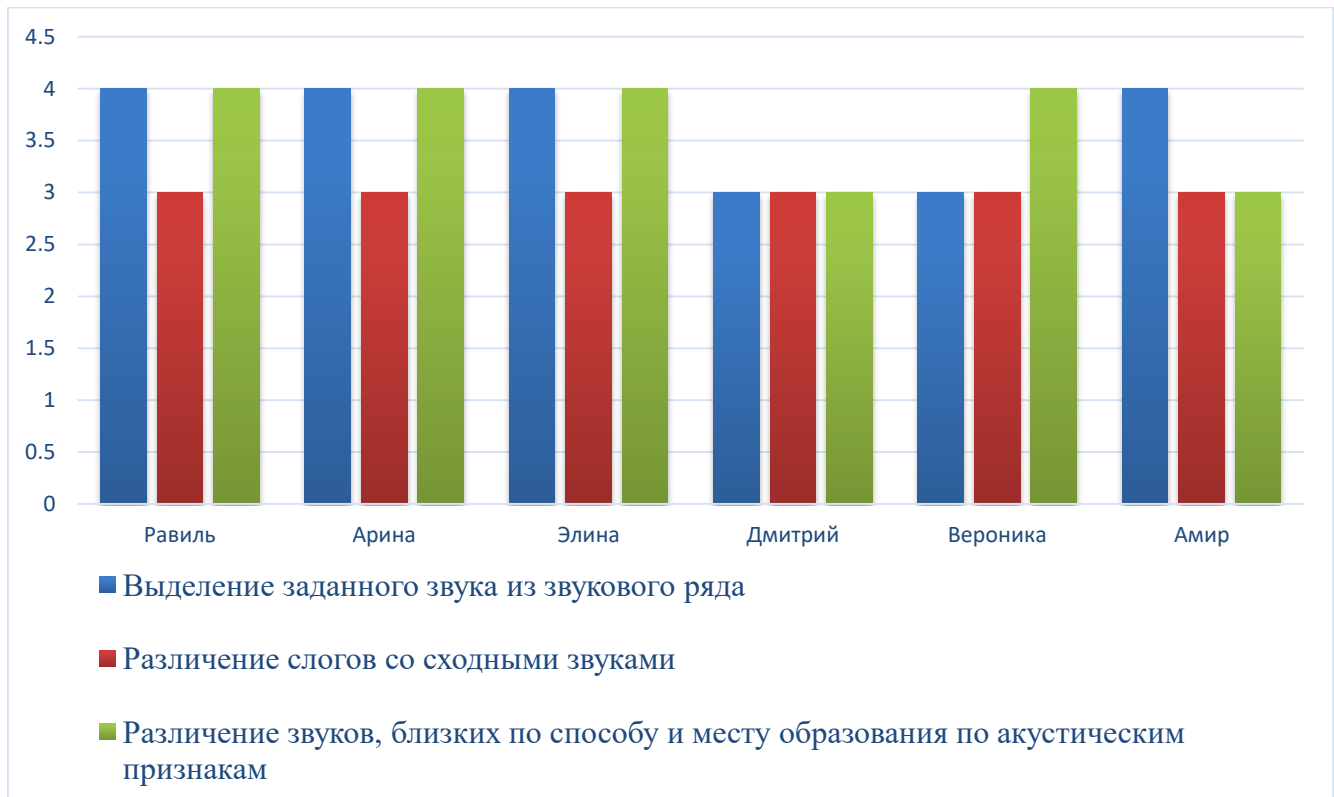
Используемые задания для обследования фонематического синтеза

Прием	Содержание
Составление слова из последовательно данных звуков	Инструкция: "Послушай звуки и скажи, какое слово получилось". Предлагаются три звука, например, С,О,К — сок, Ш, У, М — шум, Р, А, К — рак, Д, О, М — дом, Ж, У, К — жук. Затем четыре звука: К, А, Ш, А каша, Р, У, К, А — рука, У, Т, К, А утка, И, Г, Л, А — игла, К, Р, О, Т — крот, С, Т, О, Л — стол;
Составление слова из звуков, данных в нарушенной последовательности.	"Послушай звуки, они поссорились, а ты их помири так, чтобы получилось слово". Предлагаются три, четыре, пять звуков. Например, М, Ы, Д — дым, О, С, П — нос, Х, С, М — мох, Ж, П, О — нож; З, О, К, А коза, К, И, О, Ч — очки, Д, О, В, А — вода, О, Л, Т, С — стол, К, У, Л, Ч, О — чулок, З, А, Л, Г, А — глаза, Щ, Т, Е, А, К — щетка, Р, О, П, Т, О — топор.

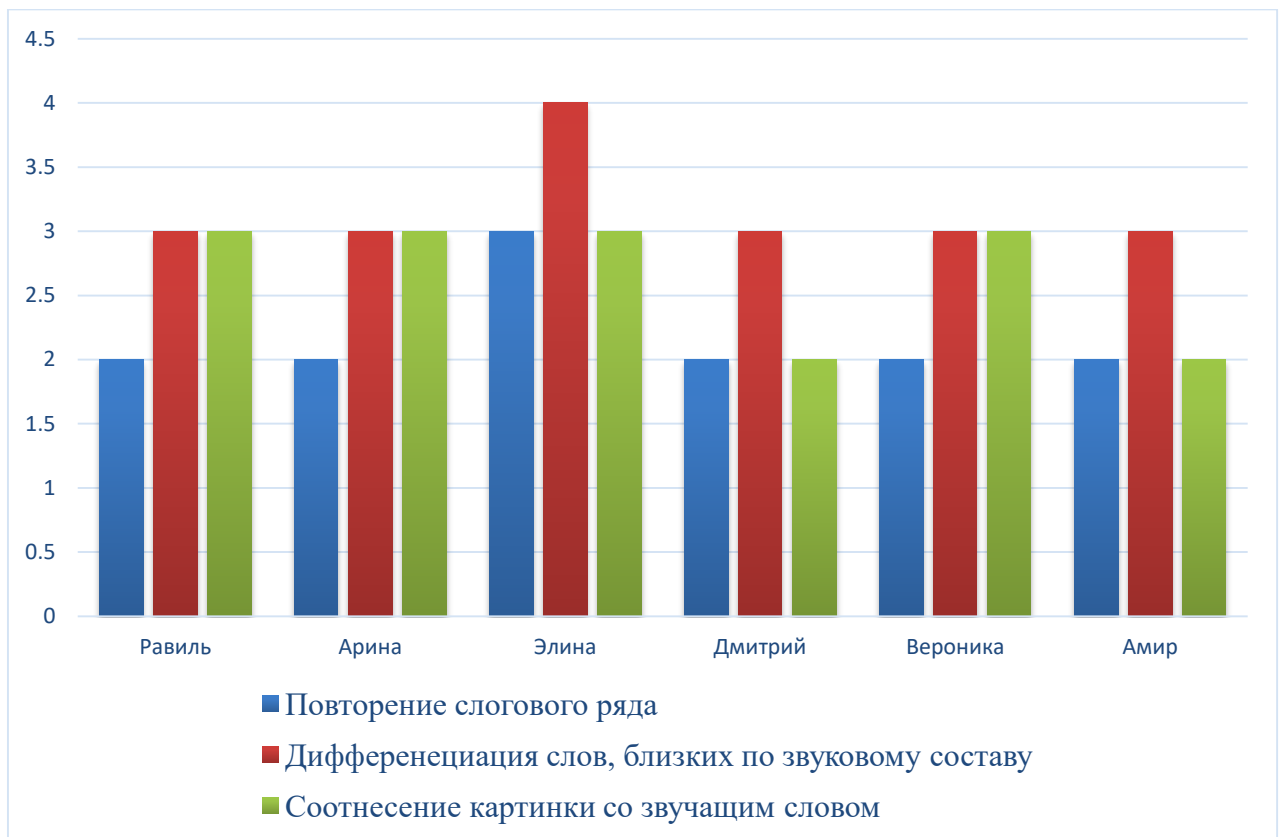
Используемые задания для обследования фонематических представлений

Прием	Содержание
Нахождение картинок, в названии которых три, четыре, пять звуков.	Инструкция: внимательно рассмотри картинки (6-7) и покажи те, в названии которых три звука. Аналогичным образом дается задание отобрать картинки, в названии которых четыре, а затем пять звуков.
Придумывание слов на определенный звук.	Инструкция: Придумай слово со звуком М, ... со звуком Д, ...со звуком К, Придумай слово со звуком Ш, ... со звуком Р и т.д. Можно специально оговорить место звука в слове, например, «Придумай слово со звуком С в начале слова, ... со звуком Р в конце слова».

Результаты обследования фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста ОНР III уровня



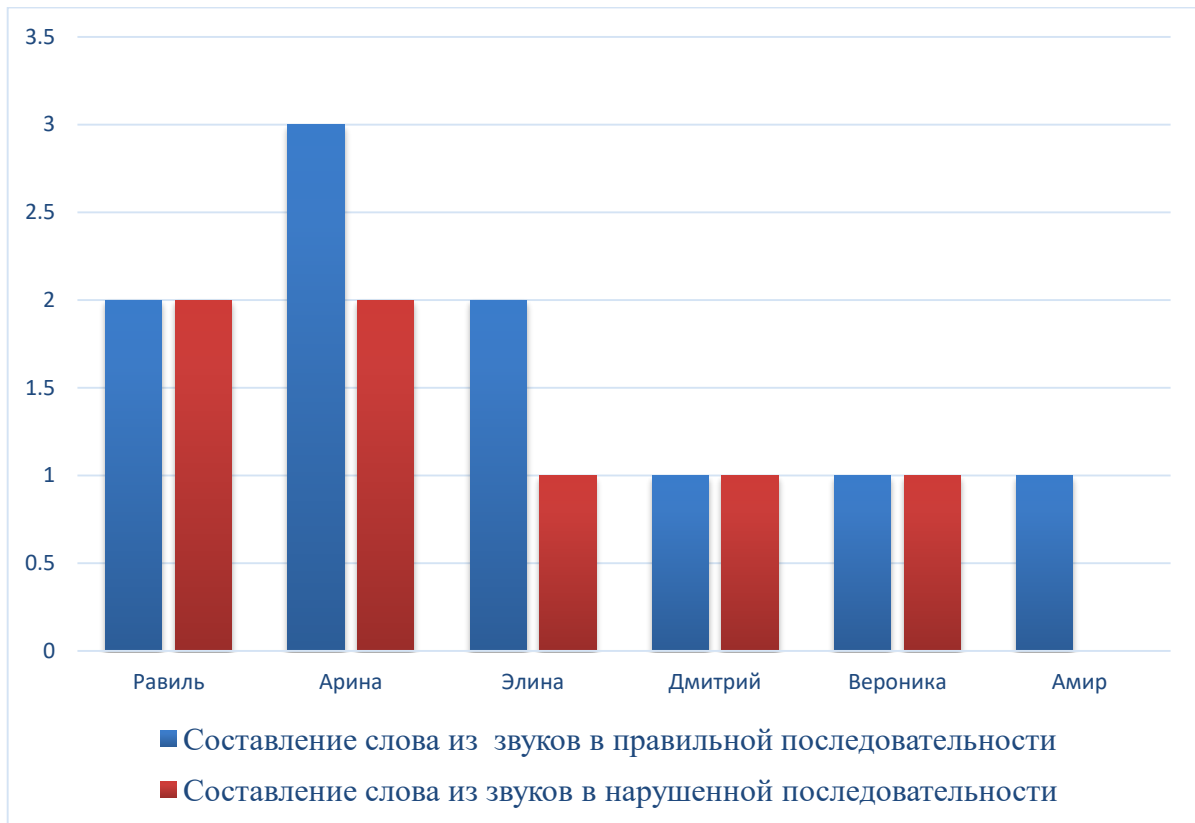
Результаты обследования фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня



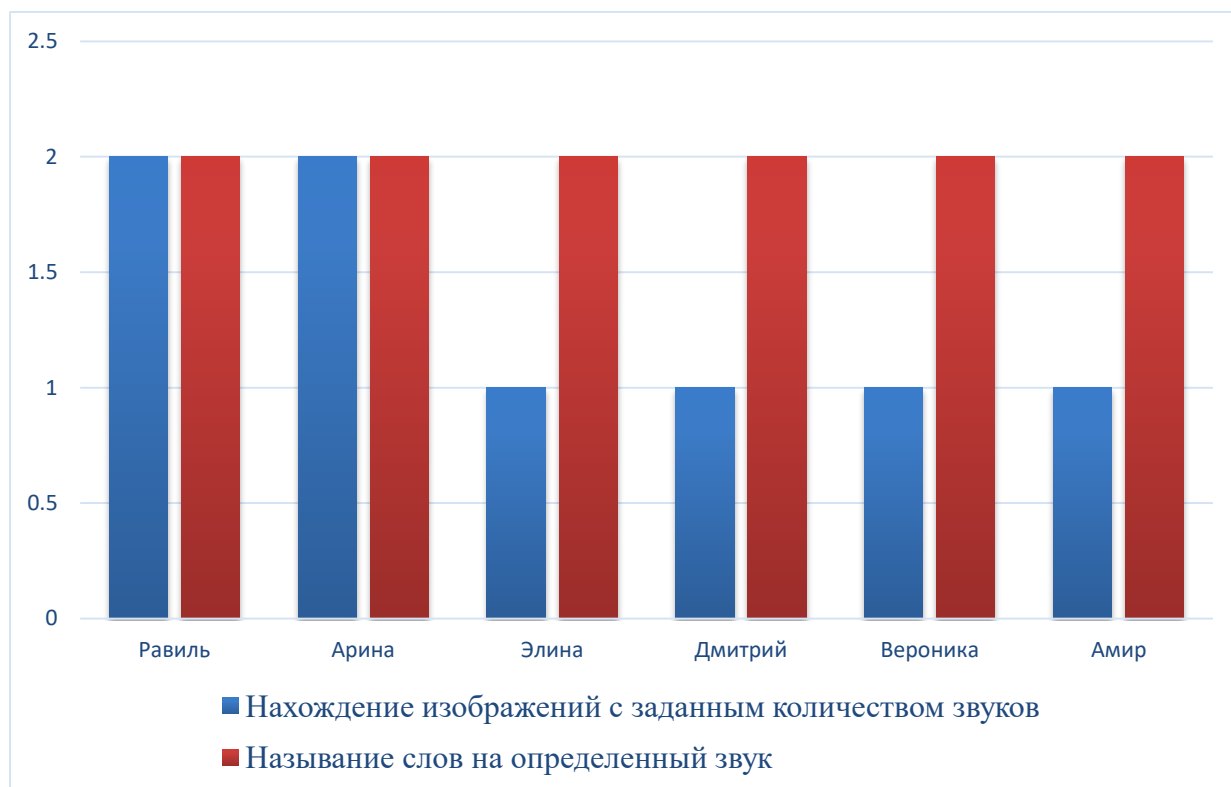
Результаты обследования фонематического анализа у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

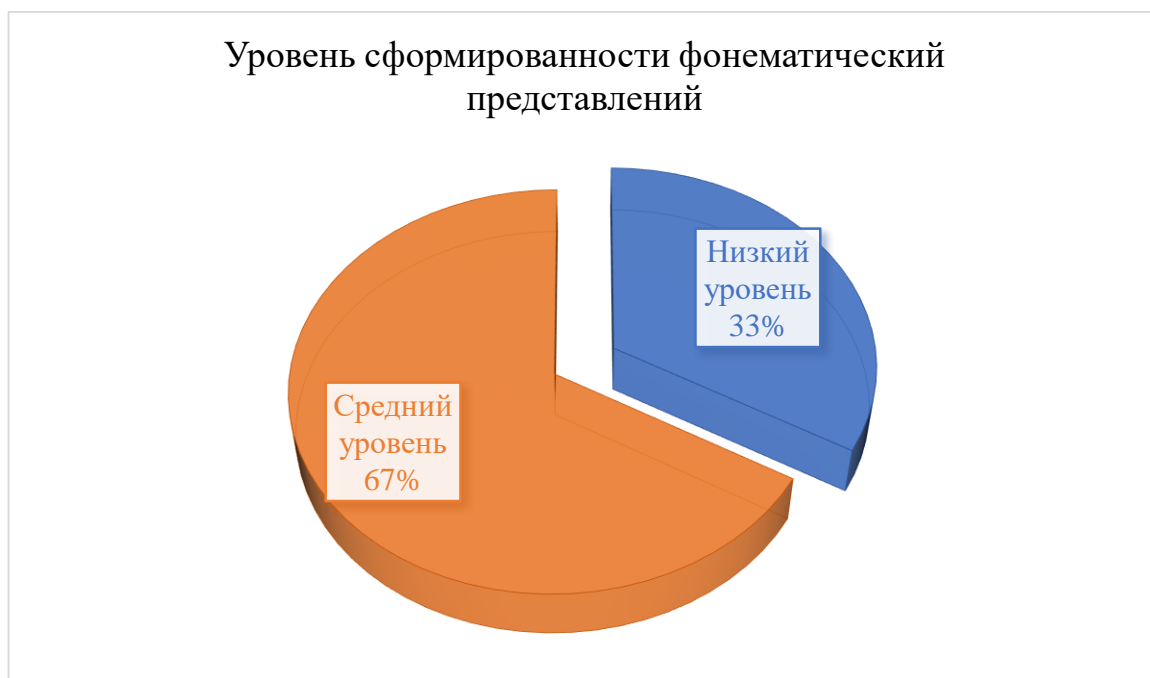


Результаты обследования фонематического синтеза у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня



Результаты обследования фонематических представлений у детей
старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня





Количество детей	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
6	2	4	-
100%	33,3 %	66,7 %	-