



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Развитие мелкой моторики у старших дошкольников с нарушением  
зрения в процессе ручного труда**

Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Дошкольная дефектология»  
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

77,68 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«3» февраля 2024 г.

И.о. директора института

А.П. Сибиркина Сибиркина А.Р.

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-409-102-3-1

Садеева Альбина Дамировна

Научный руководитель:

к.б.н., доцент кафедры СПиПМ

Лапшина Любовь Михайловна

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РУЧНОГО ТРУДА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	6
1.1 Понятие «мелкая моторика» в современной научной литературе.....	6
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения.....	10
1.3 Особенности мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушением зрения.....	13
1.4 Коррекционная работа по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения в процессе ручного труда.....	16
Выводы по 1 главе.....	22
ГЛАВА 2 ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РУЧНОГО ТРУДА.....	25
2.1 Организация и база изучения особенностей мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушением зрения.....	25
2.2 Состояние мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.....	30
2.3 Организация коррекционной работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения в процессе ручного труда.....	38
Выводы по 2 главе.....	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	42
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	44
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	49

## ВВЕДЕНИЕ

Моторика – сфера двигательных функций организма и связанных с ними физиологических и психологических явлений. Различают мелкую моторику (движение рук и пальцев) и крупную моторику (перемещение тела, ходьба).

Мелкая моторика – это развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие, координированные манипуляции. Важное значение в процессе развития ребенка, имеет развитие мелкой моторики рук. При этом улучшается двигательная координация, преодолевается зажатость, скованность. Мелкая моторика взаимосвязана с мышлением, наблюдательностью, вниманием, речью, воображением, оптико-пространственным восприятием (координацией, зрительной и подвижной памятью).

На протяжении всего дошкольного возраста развитие мелкой моторики имеет огромное значение для развития творчества детей. То есть на протяжении всей жизни ребенок нуждается в использовании точных и координированных движениях кистей и пальцев. Сейчас уже известно, что на начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях.

Возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития сложно-координированных движений руки у детей, имеющих речевые нарушения, недостаточным для освоения письма, формирует школьные трудности.

При нарушениях зрения у детей наблюдаются отклонения в физическом развитии, снижается двигательная активность, дети испытывают трудности в координации рук и глаз, мелких

координированных движений кисти и пальцев. Наблюдается задержка развития тактильной чувствительности и моторики рук.

Нарушения зрения и развития влияют на деятельность ребенка. Дети испытывают затруднения, связанные с темпом и качеством выполнения задания. У детей может быть низкий уровень развития зрительно-моторной координации, лежащей в овладении практическими навыками и навыками письма и чтения.

Поэтому дети с нарушением зрения нуждаются в развитии мелкой моторики, так как хорошо развитые движения и тактильная чувствительность пальцев в значительной степени компенсирует недостаточность зрения.

Проблеме развития детей с патологией органа зрения и определению средств коррекции посвятили свои работы ученые тифлологи: Т. А. Власова, Л. П. Григорьева, В. З. Денискина, А. Г. Литвак, Л. И. Плаксина, Л. И. Солнцева, В. А. Феоктистова. Эти авторы определили специфику становления психики детей с нарушением зрения, выделили соотношения общего и частного в закономерностях развития, выявили средства нарушений.

Исходя из вышесказанного, тема данного исследования: «Развитие мелкой моторики у старших дошкольников с нарушением зрения в процессе ручного труда» – очень актуальна.

**Цель исследования:** теоретически изучить и практически показать целесообразность коррекционной работы по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения в процессе ручного труда.

**Объект исследования:** мелкая моторика детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

**Предмет исследования:** коррекционная работа по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения в процессе ручного труда.

**Задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения в процессе ручного труда.
3. Разработать перспективный план коррекционной работы дефектолога по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения в процессе ручного труда.

**Методы исследования:** анализ и синтез теоретических источников, психолого-педагогический эксперимент, метод обработки данных и интерпретации результатов, наблюдение за деятельностью детей в процессе ручного труда.

**База исследования:** МКДОУ «ДС №32 г. Коркино».

**Структура исследования:** работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованных источников, приложения.

# ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РУЧНОГО ТРУДА В ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

## 1.1 Понятие «мелкая моторика» в современной научной литератур

Сенсорно-моторное развитие – один из ведущих факторов развития ребенка. Именно поэтому в последнее время проблеме развития мелкой моторики рук у детей уделяют большое внимание многие психологи и педагоги [5].

Т. А. Власова и М. С. Певзнер определили моторику как совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий человека. В коррекционном плане выделяют: общую моторику, тонкую ручную моторику и артикуляционную моторику [19].

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость [21].

К мелкой моторике относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека. В работах М. М. Кольцовой, Н. Н. Новикова, Н.А. Бернштейна мелкая моторика определяется как одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитие продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка [22].

Л. В. Антакова-Фомина, Т.Ю. Гогберашвили, Е.Г. Гришина, С.Н. Котягина, А. В. Семенович, Л. С. Цветкова доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень

близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики [46].

В быту человеку требуется постоянно совершать действия, связанные с мелкой моторикой, например, застегивание пуговиц, письмо, рисование, манипулирование мелкими предметами и т.д., поэтому от развития мелкой моторики напрямую зависит качество его последующей жизни [2].

В ходе описания мелкой моторики рук и двигательных навыков в научной литературе дается следующая характеристика мелких моторных движений:

Гибкость – это способность выполнять движения с большой амплитудой. Характеризуется степенью подвижности в суставах. Различают активную и пассивную гибкость. Хорошая гибкость дает свободу, быстроту и экономичность движений при выполнении физических упражнений. Гибкость определяют как способность человека выполнять движения с большой амплитудой или под ней понимают рациональные свойства двигательного аппарата, обуславливающие степень подвижности его звеньев относительно друг друга [30].

Активная гибкость – это способность выполнять движения с большой амплитудой за счет активности группы мышц. Активная гибкость позволяет человеку выполнять движения с широкой амплитудой за счёт собственных мышечных тканей. К этому виду пластичности можно отнести любые физические упражнения на растяжение, которые проводятся без дополнительного оборудования и применения внешней силы [30].

Пассивная гибкость – это способность к достижению подвижности в суставах в результате действия внешних сил (В. И. Сиваков). Пассивная гибкость имеет множество преимуществ для нашего организма. Она помогает предотвращать травмы, так как улучшает диапазон движения суставов и уменьшает риск растяжений и повреждений. Кроме того, пассивная гибкость улучшает позу, облегчает физическую активность и способствует улучшению силы и координации [30].

Ловкость – это способность быстро осваивать сложные по координации движения, их элементы; точность, экономичность выполнения; т.е. ловкость – это способность к управлению своими движениями (Н.А. Фомин). Она включает в себя гибкость, координацию и реакцию на внешние сигналы. Ловкость может быть природной или развиваться тренировкой и практикой [30].

Быстрота – это способность выполнять двигательные действия в кратчайший срок. Быстрота движения в первую очередь определяется соответствующей нервной деятельностью, вызывающей напряжение и расслабление мышц, направляющей и координирующей движения [30].

Синхронность – это способность рук – совершать движения с одной скоростью, двигаться в одном направлении, точность движений. Синхронные действия процесса – те, которые выполняются в основном потоке, в рамках одного экземпляра процесса. Ключевое отличие синхронного режима: следующее действие начинается только тогда, когда завершено предыдущее. Соответственно, пока одно действие не завершено, процесс стоит колом [30].

Выносливость – это способность выполнять длительное время достаточно интенсивную физическую работу, т.е. бороться с утомлением, возникающим при работе. Она позволяет выполнять действия под нагрузкой долгое время, не теряя работоспособности. Ее также определяют, как возможность организма противостоять утомлению. Выносливость тесно связана с остальными качествами – чем лучше она развита, тем легче тренировать силу, быстроту, гибкость и ловкость [30].

Точность – это правильность выполнения движений. Точностью движений, действий называется умение производить их расчётливо, целесообразно, без лишних усилий [30].

Начиная с младенческого возраста на базе общей моторики, развивается естественным образом и мелкая моторика. Сначала ребенок пытается хватать предметы, после этого формируется «пинцетный захват»,

когда ребенок учится перекладывать предмет из одной руки в другую, к двум годам может рисовать, правильно держит инструменты для рисования и ложку. В дошкольном возрасте моторные навыки становятся все более сложными и разнообразными. Появляются множество действий, которые требуют согласованные и точные движения обеих рук.

Л. В. Антакова-Фомина выделяет множество способов развития мелкой моторики: игры с мелкими предметами, пальчиковые игры, мазики, конструктора, лепка, массаж пальцев и кисти рук [4].

По мнению известного исследователя детской речи М. М. Кольцовой, формирование двигательных функций, тонких движений рук происходит во время взаимодействия ребенка с окружающим предметным миром. Таким образом, у ребенка формируется предметное мышление [22].

Развитие мелкой моторики влияет на развитие психических процессов, например, таких, как мышление, память, внимание, пространственное представление. Так же развивается эмоционально-волевая сфера ребенка, в процессе развития руки ребенка, тренируются не только мышцы, но и способности к наблюдению, сравнению, творчеству, усидчивости, терпению и аккуратности [24].

Педагоги, исследуя данную проблему доказали, что движение пальцев рук стимулирует развитие центральной нервной системы и ускоряет развитие речи ребенка. Поэтому развивая мелкую моторику у ребенка, мы стимулируем соответствующие отделы мозга, а точнее центры, отвечающих за движение пальцев рук и речь, которые расположены очень близко друг к другу [6].

Резюмируя вышесказанное, стоит отметить, что мелкая моторика играет большую роль в психическом развитии ребенка. Под понятием «мелкая моторика» подразумевают совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Основными характеристика мелкой моторики

являются: сила, быстрота, координированность, пластичность, ловкость, выносливость. Интенсивно она развивается в дошкольном возрасте. Однако прежде, чем рассматривать особенности мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, необходимо дать их клинико-психолого-педагогическую характеристику.

## 1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения

Дети с нарушениями зрения представляют большую и очень разнообразную группу как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития.

У слабовидящих детей отмечаются различные состояния полей зрения, обусловленные характером и степенью зрительной патологии. Дети с глубокими нарушениями зрения в дошкольном возрасте начинают понимать свое отличие от нормально видящих детей, а в подростковом – по-настоящему переживать свое физическое несовершенство. Наличие у них недостатков зрения и осознание своего отличия от нормально видящих приобретает личностный смысл [34].

Психическое развитие детей с нарушениями зрения, так же как и зрячих, подчинено общим законам возрастных изменений и протекает в условиях ведущей для каждого возраста деятельности, благодаря которой формируются новые психические образования и зона ближайшего развития ребенка. Для детей с глубокими нарушениями зрения характерно замедленное формирование различных форм деятельности. При этом требуется специально направленное обучение ее элементам и главным образом исполнительной ее стороны, так как двигательная сфера слепых и слабовидящих детей является наиболее уязвимой, влияние дефекта на двигательные акты оказывается наибольшим [35].

В связи с этим, развивающее влияние ведущей деятельности растягивается во времени. Например, в дошкольном возрасте у слепых

сосуществующими формами ведущей деятельности являются предметная и игровая (Л. И. Солнцева), а в младшем дошкольном – игра и учение (Д. М. Маллаев).

У детей с нарушением зрения отмечается также замедленный темп формирования предметных действий, трудности использования их в самостоятельной деятельности. В дошкольном возрасте в становление предметной деятельности активно включается речь, обеспечивающая ее мотивацию и понимание функционального назначения предметов [31].

Наиболее трудным компонентом остается исполнительская функция. Причина этого кроется в несовершенстве предметных действий слепого ребенка. Наблюдается значительное расхождение между пониманием функционального назначения предмета, которое есть у ребенка, и возможностью выполнить конкретное действие с этим предметом [40].

Учебная деятельность детей с нарушениями зрения имеет как черты, свойственные зрячим, так и особенности, обусловленные патологией зрения. Так, учебная мотивация при выполнении задания имеет место у всех детей, однако ее стойкость у слепых и слабовидящих детей значительно ниже. При трудностях выполнения деятельности они могут ее менять на другую. При этом, имея задание выполнить последовательный ряд упражнений, дети могут считать, что цель достигнута, выполнив только одно из них [40].

Внимание детей с нарушением зрения также имеет свои особенности. Практически все качества внимания, такие как активность (произвольное и непроизвольное внимание), направленность (внешняя и внутренняя), его широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое), оказываются под влиянием нарушенного зрения, но способны к высокому развитию, достигая уровня его развития у зрячих, а порой и превышая его [36].

Процесс реабилитации и интеграции слепых и слабовидящих в

современном обществе, с его техническими успехами требует от них большей самостоятельности и активности. Что связано также с развитием таких качеств, как произвольность организации деятельности, устойчивость и интенсивность деятельности, широта объема внимания, умение его распределять и переключать в зависимости от условий и требований деятельности.

Развитие внимания у лиц этой категории связано, как и у нормально видящих, с формированием волевых, интеллектуальных и эмоциональных свойств личности в условиях активной деятельности и осуществляется в соответствии с теми же закономерностями, что и у нормально видящих. При направленном психолого-педагогическом сопровождении, осуществляемом в период преддошкольного и дошкольного возраста, многих негативных явлений в развитии внимания можно избежать или ослабить их влияние.

Дети с нарушением зрения испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики [47].

Своеобразна речь таких детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи [51].

Таким образом, дети с нарушениями зрения – особая категория лиц, у которых отмечается нарушения в работе основной анализаторной системы – зрительной. Выделяют две группы лиц с нарушениями зрения: слепые и слабовидящие. Слепые – это дети, у которых полностью на оба глаза отсутствует способность зрительно воспринимать внешний мир, т.е. у них отсутствует светоощущение и цветоразличение. Слабовидящие – это дети, имеющие остроту зрения на лучше видящем глазу с переносимой

коррекцией (очки, линзы) 0,05-0,2; или с более высокой остротой зрения, но имеющие другие зрительные патологии.

Нарушения зрения оказывает негативное влияние на процесс психического развития ребенка и, в частности, на формирование предметных представлений, развитие ориентировки в пространстве, двигательных навыков, создает трудности познавательного развития.

### 1.3 Особенности мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушением зрения

К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Мелкая моторика – необходимая составляющая многих действий человека: предметных, орудийных, трудовых, – выработанных в ходе культурного развития человеческого общества [48].

Развитие мелкой моторики имеет значение в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований:

- 1) в связи с развитием познавательных способностей,
- 2) в связи с развитием речи,
- 3) развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма [53].

При нарушениях зрения у детей наблюдаются отклонения в физическом развитии, снижается двигательная активность, дети испытывают трудности в координации рук и глаз, мелких координированных движений кисти и пальцев. Наблюдается задержка развития тактильной чувствительности и моторики рук.

Нарушения зрения и развития влияют на деятельность ребенка. Дети испытывают затруднения, связанные с темпом и качеством выполнения задания. У детей может быть низкий уровень развития зрительно-моторной координации, лежащей в овладении практическими навыками и навыками

письма и чтения [40].

Поэтому дети с нарушением зрения нуждаются в развитии мелкой моторики, так как хорошо развитые движения и тактильная чувствительность пальцев в значительной степени компенсирует недостаточность зрения.

Детям с нарушениями зрения младшего дошкольного возраста в большей мере, чем их нормально видящим сверстникам, свойственны скованность движений, слабость мышечного тонуса, затруднения в переносе жеста с одной руки на другую, диффузный характер движений, невозможность удержания позы [7].

При выполнении действий с мелкими предметами отмечается нарушение согласованности движений, скованность движений, недостаточная сформированность формообразующих движений рук. Движения и действия детей отличаются нескоординированностью.

Кроме того, нарушенное зрение затрудняет ориентировку в расположении предметов в пространстве, оценку их качества, возможность планировать захват предмета и действия с ним. Недостаточная согласованность в работе зрительного и кожно-мышечного аппаратов снижает возможность узнавать предмет, определять его признаки, приспособлять форму кисти и силу для наилучшего захвата, адекватных действий с предметами [19].

В связи с этим, одной из задач обучения детей должна стать работа по развитию мелкой моторики руки и движений, необходимых для осязательного обследования предметов и оперирования ими.

В процессе выполнения конструктивных действий детей при создании плоскостных изображений и объемных конструкций у детей с монокулярным характером зрения отмечаются [21]:

– трудности регуляции мышечного напряжения и силы движений; снижение подвижности пальцев и кистей рук; нарушение согласованности движений рук; нарушение траектории переноса деталей;

– нарушение точности движений: снижение зрительно-моторной координации, согласованности двигательного акта с внешним пространством, недостаточная скоординированность движений;

– затруднения зрительного анализа пространственных характеристик объектов; рассогласование в работе зрительного и тактильно-двигательного анализаторов, затрудняющее точное воспроизведение пространственной организации деталей конструкции.

В связи с этим затруднено точное совмещение конструктивных деталей. Производя практические действия в условиях монокулярного зрения, затрудняющего восприятие трехмерности пространства, дети опираются на неполноценное зрение, не уравнивая грани кубиков с помощью рук [50].

При срисовывании фигур у детей с нарушениями зрения отмечается прерывистость движения, нарушение направления движения, точности воспроизведения пространственного положения линий.

Сниженный зрительно-двигательный контроль не обеспечивает точность движений при соединении концов окружности. Иногда при копировании круга получается неопределенная, диффузная фигура с присутствием изгибов, углов, кривых и прямых линий.

Низкая острота зрения, нарушение глазодвигательных функций, выключение лучше видящего глаза из акта зрения затрудняют восприятие целостного образа объекта, планирования движения при прохождении лабиринта [50].

Таким образом, подводя итоги данного параграфа, стоит подчеркнуть следующее:

– детям с нарушениями зрения характерен низкий уровень развития мелкой моторики. Это связано, прежде всего, с тем, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания и как средства замещения недостаточности зрительной информации;

– низкий уровень развития мелкой моторики детей обуславливает нарушения в развитии речи, познавательной сфере детей, ограничивает опыт взаимодействия с предметами, затрудняет формирование осязательного восприятия. В. З. Денискина, Л. Б. Осипова, Л. И. Плаксина, Л. А. Ремезова указывают на то, что необходимо проводить целенаправленную систематическую коррекционную работу по развитию мелкой моторики детей. Наиболее эффективно происходит развитие мелкой моторики в деятельности, в том числе в продуктивной деятельности. В следующем параграфе мы рассмотрим роль рисования в развитии мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

#### 1.4 Коррекционная работа по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения в процессе ручного труда

Одним из эффективных средств развития мелкой моторики дошкольников являются различные виды продуктивной деятельности: пластилинография, салфеточная и обрывная аппликации, нетрадиционное рисование, конструирование, моделирование, изготовление поделок из природного материала, то есть ручной труд.

Ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта, а также составная часть системы трудового воспитания дошкольников и младших школьников [42].

На занятиях по ручному труду дети приобретают первоначальные трудовые навыки, овладевают доступными приемами работы с бумагой, картоном, тканью и другими материалами, в процессе чего у них формируются различные двигательные навыки, развивается мелкая моторика. Через ручной труд в дошкольный период активно развиваются психические процессы, формируется произвольная память, творческое воображение. Ручной труд благотворно влияет на психику ребенка в целом

[9].

Ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта [44].

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок формируется система специальных навыков и умений. Ручной труд развивает конструкторские умения и навыки, играет большую роль в умственном и эстетическом воспитании ребенка, развитии его творческих, технических способностей [44].

Ручной труд имеет большое значение в деятельности дошкольников, и он очень многообразен. Особенностью детского ручного труда является его тесная связь с игрой (дети создают постройки и играют с ними, делают из бумаги и др. материалов игрушки и используют их в своих играх). Игры раскрывают ребёнку практическую целесообразность ручного труда, в них закрепляются и совершенствуются умения и навыки, приобретённые на занятиях.

При организации занятий по обучению детей ручному труду соблюдаются следующие условия [10]:

- учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей;
- при отборе содержания для ручного труда и образцов игрушек для изготовления детьми учитываем разницу в интересах мальчиков и девочек;
- каждая поделка должна быть интересна детям по содержанию и находить конкретное практическое применение;
- используется усложнение технических и изобразительных средств

обучения для придания занятиям обучающего и развивающего характера.

Проводя занятия, нужно стремиться к тому, чтобы дети чувствовали себя непринуждённо, работали спокойно и с увлечением. А создание такой атмосферы возможно лишь в том случае, если воспитатель сам является участником занятия.

Также позитивно влияет такой метод, когда детям предлагается несколько поделок, а они сами выбирают, какую делать. Этот метод помогает научить ребёнка делать анализ. Также этот метод способствует развитию речи, обогащению словарного запаса. Дошкольники на занятиях по ручному труду работают с бумагой и картоном, текстильными материалами, занимаются лепкой [49].

Определяя содержание работы, необходимо учитывать индивидуальные возможности детей, способности, психофизическое развитие, их интересы. Дифференцированный подход к детям в процессе трудовой деятельности осуществляется прежде всего в тщательном подборе трудовых заданий для каждого ребёнка. Задания должны быть посильны. Индивидуальная работа с отдельными детьми должна быть в центре внимания. Надо иметь в виду, что быстрая утомляемость детей требует в определённый момент смены вида деятельности. Поэтому в содержание занятий должно входить несколько видов работы [12].

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат.

В связи с этим было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребёнка. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать

движения пальцев рук, или мелкую моторику.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий, которые в дальнейшем помогут ребёнку в школе [14].

В процессе формирования кинетической основы артикуляторных движений основное внимание уделяется упражнениям, направленным на выработку необходимого объема движений, точности движений.

Известный специалист в области коррекционной педагогики Кащенко В. П. отмечал, что ручной труд «должен занять доминирующее место среди остальных предметов – он является базисом всех наших воспитательных и образовательных воздействий на ребенка» [21].

Ручной труд предоставляет возможность решать многочисленные коррекционные задачи [26]:

- формировать у дошкольников представления о свойствах различных материалов (бумаги, ткани, природных материалов);
- учит приемам работы с различными материалами (складывание, разрезание, склеивание);
- навыкам работы с ножницами, клеем, нитками.

Занимаясь разными видами ручного труда, дети с различными дефектами зрения раскрывают свои творческие возможности. Происходит коррекция познавательной сферы ребенка, а именно сенсорных эталонов цвета, формы, величины, пространственной ориентировки; развивается аналитико-синтетическая способность, возможность сравнивать и обобщать, развивается зрительно-двигательная координация и мелкая моторика рук.

Ручной труд способствует развитию [23]:

- сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки;
- совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий;
- развитие зрительного восприятия, мелкой моторики рук и глазомера;
- воспитание усидчивости, самостоятельности, умение доводить начатую работу до конца.

Развитие мелкой моторики оказывает большое влияние на умственное и речевое развитие детей, поэту рассмотрим виды ручного труда.

Пластилинотворчество - соединяются два вида изобразительного искусства – лепка и рисование: вместо краски используется пластилин, наносимый на цветной картон пальцами [30].

Особые свойства пластилина позволяют использовать дополнительные декоративные материалы: бисер, семена, ткань, фольгу. Можно использовать для картинок одноразовые пластиковые тарелочки. На доньшко тонким слоем наносится пластилиновый фон, а потом на него – изображения. Стекой можно наметить контур изображаемых предметов, определить пропорции. Затем контур заполняется пластилином. Занятия «пластилинотворчеством» помогают в активном усвоении материального мира: структуры, строения, пропорций предметов, свойств веществ. У детей развивается осязание, тактильная чувствительность, мелкая моторика, мышечная сила рук, формируются пространственные понятия, эстетическое восприятие мира.

Оригами – японское искусство складывания различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги [30].

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, развивает произвольное внимание и память. Складывая фигурки из бумаги, дети знакомятся с различными геометрическими фигурами: треугольником, квадратом, трапецией, ромбом, учатся ориентироваться на листе бумаге,

делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ, что способствует усвоению пространственных отношений.

Изонить – техника, напоминающая вышивание [30]. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне. Эта техника используется в работе с детьми старшего дошкольного возраста. К занятиям изонитью проявляют устойчивый интерес не только девочки, но и мальчики; при выборе тематики работ важно учитывать гендерный подход, например, мальчики выполняют работы на такие темы: «Корабль», «Парашют», «Мяч», «Фонарик», «Парус», разные виды транспорта, предметы спорта, а девочки – «Ваза», «Снежинка», «Солнышко», «Грибок», разнообразные цветы, птицы, листья и пр. Занятия изонитью способствуют развитию у детей тактильного восприятия, мелкой моторики пальцев рук, логического мышления, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить начатую работу до конца). Дети приобретают практические навыки владения шилом, иглой, ножницами, закрепляют знания о геометрических фигурах, счете, умение определять углы на листе бумаги: «правый верхний», «правый нижний», «левый верхний», «левый нижний».

Следующее направление в организации ручного труда – это работа с природными материалами.

Общение с природными материалами обогащает, наполняя ребенка реальными чувствами и представлениями, воспитывает тонкое восприятие. Выполняя пальчиками различную работу с природными материалами, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук. Для возникновения того или иного замысла большое значение имеет не только форма и цвет, но и фактура материала: колючий он или мягкий, шершавый или гладкий.

Работа с природными материалами предполагает несколько этапов. Во-первых, у детей формируется умение анализировать природный материал как основу будущей поделки. Во-вторых, происходит обучение трем основным приемам построения образа способом «опредмечивания»:

умению «изменять пространственное расположение», «достраивать», «убирать лишнее».

Изготовление поделок из природных материалов требует от ребенка ловких действий, и если вначале неточным движением руки ребенок может повредить игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе [27].

Зернотворчество – Занятия с детьми в кружке с использованием различных круп приобщает детей к спокойной деятельности, снятию эмоционального напряжения, а также развитию навыков самоконтроля над своими действиями формированию творческой активности [35].

Таким образом, развитие мелкой моторики дошкольников с нарушениями зрения – обязательное направление сопровождения развития детей данной категории, имея частично компенсаторное назначение. Любой вид детской деятельности включает работу мелкой моторики, а, значит, обладает коррекционным потенциалом в ее развитии: продуктивная, трудовая, игровая. Ручной труд в дошкольном возрасте обладает значительным потенциалом в развитии мелкой моторики детей с нарушением зрения.

#### Выводы по первой главе

В современной психолого-педагогической литературе под мелкой моторикой понимают совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, так же в сочетании со зрительной системой для выполнения мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Основными показателями сформированности мелкой моторики являются: точность, ловкость, плавность движений, равномерный темп движения рук, правильное удержание позы. Развитие мелкой моторики руки положительно влияет на развитие таких психических процессов, как мышление, память,

внимание, ориентирование в пространстве.

Дети с нарушением зрения – особая категория лиц, у которых отмечается нарушения в работе основной анализаторной системы – зрительной. Выделяют две группы лиц с нарушениями зрения: слепые и слабовидящие. Слепые – это дети, у которых полностью на оба глаза отсутствует способность зрительно воспринимать внешний мир, т.е. у них отсутствует светоощущение и цветоразличение. Слабовидящие – это дети, имеющие остроту зрения на лучше видящем глазу с переносимой коррекцией (очки, линзы) 0,05-0,2; или с более высокой остротой зрения, но имеющие другие зрительные патологии.

Нарушения зрения оказывает негативное влияние на процесс психического развития ребенка и, в частности, на формирование предметных представлений, развитие ориентировки в пространстве, двигательных навыков, создает трудности познавательного развития.

У детей с нарушением зрения наблюдается низкая познавательная активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей с нарушением зрения. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне их деятельности.

Такой характер выполнения движений позволяет утверждать, что у дошкольников с нарушениями зрения снижены зрительно-двигательные связи, недостаточно развит моторный навык рисования прямых линий фиксированной длины, расположенных в различных направлениях, кругов

заданной величины, не сформированы формообразующие, эталонные движения руки. Это свойственно для окклюзионного периода лечения, так как в это время зрение не обеспечивает адекватного восприятия протяженности объектов, их пространственных признаков.

Развитие мелкой моторики дошкольников с нарушениями зрения – обязательное направления развития детей данной категории, имея частично компенсаторное назначение. Любой вид детской деятельности включает работу мелкой моторики, а, значит, обладает коррекционным потенциалом в ее развитии. Ручной труд в дошкольном возрасте обладает значительным потенциалом в развитии мелкой моторики детей с нарушением зрения.

## **ГЛАВА 2 ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РУЧНОГО ТРУДА**

2.1 Организация и база изучения особенностей мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушением зрения

С целью изучения мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения нами был организован констатирующий эксперимент.

Экспериментальная работа осуществлялась на базе Муниципального казенное дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 32» г. Коркино.

В экспериментальном исследовании приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Проведению эксперимента предшествовало ознакомление с медицинской документацией детей экспериментальной группы. Из нее были получены медицинские сведения о состоянии зрения испытуемых детей, которые мы представили в таблице 1. В таблице для удобства используем следующие обозначения: OD – правый глаз, OS – левый глаз.

Для исследования уровня развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения мы использовали диагностические методики, предложенные Н. М. Трубниковой, З. А. Репиной, Т. Б. Гризик, Л. Е. Тимощук [9] (приложение 1).

Для проведения исследования уровня развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения мы отобрали и адаптировали задания в соответствии с возрастом детей и целью исследования.

Таблица 1 – Сведения о состоянии зрения детей экспериментальной группы

№	Ф.И. ребенка	Зрительный диагноз	Острота зрения
1	Аня Л.	Врожденная катаракта, амблиопия средней степени.	OD= 0,2 OS=0,3
2	Вадим В.	Миопия высокой степени, врожденный горизонтальный нистагм. Сходящееся содружественное альтернирующее косоглазие, слабовидение.	OD=0,2 OS=0,08
3	Глеб Д.	Последствия ретинопатии недоношенных, врожденная миопия слабой степени, амблиопия слабой степени. Заключение невролога – последствия раннего органического поражения центральной нервной системы с церебростеническим синдромом.	OD=0,4OS=0,5
4	Дарья В.	Расходящееся косоглазие монолатеральное, гиперметропия средней степени.	OD=0,3 OS=0,2
5	Елена Ш.	Расходящееся содружественное косоглазие, монолатеральное, частично аккомодационное. Гиперметропия слабой степени, амблиопия высокой степени.	OD= 0,4OS=0,5
6	Илья П.	Гиперметропия средней степени, амблиопия слабой степени.	OD=0,3 OS=0,2
7	Костя Б.	Гиперметропический астигматизм, амблиопия слабой степени, группа риска по миопии	OD=0,4 OS=0,4
8	Максим О.	Косоглазие сходящееся, с нецентральной фиксацией с вертикальным компонентом.	OD=0,5 OS=0,3
9	Ольга Г.	Косоглазие, сходящееся, с нецентральной фиксацией с вертикальным компонентом.	OD=0,4 OS=0,4
10	Сергей Н.	Гиперметропия высокой степени со сложным астигматизмом, амблиопия средней степени.	OD= 0,2 OS=0,08

Для выявления уровня развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения мы выделили следующие критерии:

- 1) кинестетический праксис,
- 2) кинетический праксис,
- 3) действия с предметами.

Детям было предложено 3 серии экспериментальных заданий.

Первая серия заданий была направлена на изучение особенностей

кинестетической основы организации движения пальцев (принятие и удержание позы пальцев рук). Она включала пять заданий: «Пальчики подружились», «Пальчики поссорились», «Солдатик», «Зайчик», «Кольцо» (Н.М. Трубникова, З.А. Репина), каждое из которых выполнялось в трех вариантах: выполнение пробы правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно.

Критериями оценки выполнения задания считалось следующее: точность и одновременность (при двуручном исполнении) выполнения проб, состояние мышечного тонуса рук (напряженность, скованность движений, невозможность удержания созданной позы), координация, характер формирования позы.

Выполнение каждого задания оценивалось следующим образом:

1 балл – диффузный характер движений, наличие синкинезий, невозможность удержания позы, невыполнение задания.

2 балла – скованность движений, слабость мышечного тонуса, затруднения в переносе жеста с одной руки на другую, диффузный характер движений.

3 балла – точное и полное выполнение, наличие согласованности движений, одновременное выполнение двуручных заданий.

Обобщенные результаты выполнения первой серии заданий ранжировались в три уровня: высокий – суммарный балл по результатам выполнения всех заданий составил 20-24 балла; средний – 19-14 баллов; низкий – 13-8 баллов.

Вторая серия заданий была направлена на определение особенностей кинетической организации движений (последовательное воспроизведение нескольких пальцевых поз). Она включала три задания: «Зарядка для пальчиков», «Солдатик спрятался – появился», «Зайчик спрятался – появился» (Н.М. Трубникова, З.А. Репина). Задания были направлены на выполнение правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно.

Критериями оценки считалось следующее: переключаемость

движений, содружественность движений, наличие и отсутствие синкинезий, дифференциация движений, двигательная ловкость, невозможность выполнения пробы. Результаты второго задания оценивались аналогично первому заданию.

Обобщенные результаты выполнения второй серии заданий ранжировались в три уровня: высокий – суммарный балл по результатам выполнения всех проб составил 9-8 баллов; средний – 7-5 баллов; низкий – 4- 3 балла.

Целью третьей серией заданий было получение данных об особенностях действий с мелкими предметами (ручной умелости, быстроты манипуляций с предметами). Третья серия включала три задания: манипуляций с предметами): «Собери изюм в мисочку»; «Собери кубики в коробку» (Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук).

Выполнение каждого задания оценивалось следующим образом:

1 балл – наблюдаются персеверации и асинхронность движений, инертность, нарушена последовательность движений.

2 балла – слабо запоминает двигательные программы, отмечается нарушение последовательности движений, предметные действия доступны, возможны изолированные движения правой рукой.

3 балла – отмечается дифференцированность и достаточная координация движений пальцев рук, способность синхронно выполнять движения обеими руками.

Обобщенные результаты выполнения третьей серии заданий ранжировались в три уровня:

- высокий – суммарный балл по результатам выполнения всех заданий составил 9-8 баллов – точное выполнение заданий, согласованность движений, двигательная маневренность;

- средний – 7-5 баллов – незначительное нарушение согласованности движений, зрительно-моторной координации, скованность движений, недостаточная сформированность формообразующих движений рук;

- низкий – 4-3 балла – частичное выполнение задания, выраженное нарушение согласованности движений, зрительно-моторной координации, скованность движений.

На основе выделенных критериев, а также для аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей были выделены три уровня развития мелкой моторики детей: низкий, средний и высокий.

Планируя результаты первоначального этапа развития мелкой моторики, мы исходим из уровневого подхода. Это, прежде всего, обосновывается тем, что в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования как результаты овладения программой являются целевые ориентиры, которые в свою очередь соответствуют среднему для данного возраста уровню. Тем временем, каждый ребенок индивидуален, часть из них может отставать от нормы и соответствовать низкому уровню, а другая часть опережать средний уровень и находиться на высоком.

По результатам диагностики дети распределяются в три подгруппы.

К высокому уровню относятся дети, набравшие 36-42 балла. К среднему уровню относятся дети, которые набрали в общей сумме 24-35 балла. Следовательно, к низкому уровню относятся дети, набравшие меньше 24 баллов.

Все уровни взаимосвязаны друг с другом, каждый предыдущий обуславливает последующий и включается в его состав. В таблице 2 содержится характеристика уровней формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, в процессе исследования уровня развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения используются методики, предложенные Н.М. Трубникова, З.А. Репина, Т.Б. Гризик, Л.Е. Тимощук.

Таблица 2 – Уровни развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

Уровни	Характеристика
Высокий	Ребенок точно и полно выполняет задание, у него присутствует согласованность движений. Он может одновременно выполнять двуручные задания. У ребенка отмечается дифференцированность и достаточная координация движений пальцев рук, способность синхронно выполнять движения обеими руками.
Средний	У ребенка наблюдается скованность движений, слабость мышечного тонуса, затруднения в переносе жеста с одной руки на другую, диффузный характер движений; слабо запоминает двигательные программы. У него отмечается нарушение последовательности движений, предметные действия доступны, возможны изолированные движения правой рукой.
Низкий	У ребенка диффузный характер движений, наличие синкинезий, невозможность удержания позы, невыполнение задания; испытывает трудности в нахождении поз. У него наблюдаются персеверации и асинхронность движений, инертность, нарушена последовательность движений.

Данное исследование было организовано в виде диагностического обследования мелкой моторики дошкольников с нарушением зрения, по результатам которого предложено планирование коррекционной работы по ее развитию в процессе ручного труда.

## 2.2 Состояние мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

Рассмотрим результаты, полученные в ходе исследования состояния мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

Первая серия заданий позволила изучить уровень развития кинестетического праксиса у детей старшей дошкольной группы с нарушениями зрения. В таблице 3 представлены результаты выполнения первой серии заданий.

Таблица 3 – Результаты выполнения первой серии заданий «Кинестетический праксис» дошкольниками с нарушением зрения

Группа детей	Уровни вып-я задания	«пальчики подружились»			«пальчики поссорились»			«солдатик»			«зайчик»			«кольцо»			
		пр. рука	лев. рука	две руки	пр. рука	лев. рука	две руки	пр. рука	лев. рука	две руки	пр. рука	лев. рука	две руки	пр. рука	лев. рука	две руки	
с нарушениями зрения	выс	35	35	30	30	25	25	35	3	2	2	10	5	10	35	2	3
	ср.	55	50	40	35	35	30	60	3	2	5	55	20	30	50	5	2
	низ.	10	15	30	35	40	45	5	4	5	0	35	75	60	15	3	5

Исходя из данных таблицы, можно подчеркнуть, что с успехом дети справились с заданиями «Пальчики подружились» и «Кольцо». Дети легко формировали позу, удерживали нужное количество времени нужную фигуру (30-35% детей). Вместе с тем у 50% детей отмечались некоторые сложности в формировании и удержании позы, они расслаблялись в процессе задания. В то же время наиболее тяжело для выполнения детям давалось задание «Зайчик» (на низком уровне при выполнении левой рукой 75% детей). У данной группы детей отмечался диффузный характер движений (при формировании позы они выставляли большее или меньшее число пальцев, чем требовалось в задании). Так, например, Сергей Н. при выполнении задания «зайчик» начинал помогать себе, загибая пальцы с помощью второй руки.

Как видно из рисунка 1, к высокому уровню было отнесено 10% детей. Дети этого уровня выполняли задание точно и самостоятельно. В их движениях отмечалось наличие согласованности движений, одновременное выполнение двуручных заданий.

К среднему уровню относятся 50% детей. У детей этой группы наблюдалась скованность движений, слабость мышечного тонуса, затруднения в переносе жеста с одной руки на другую, диффузный

характер движений.

К низкому уровню было отнесено 40% детей. Дети этой группы не могли удерживать позы, диффузный характер движений, наличие синкинезий, невыполнение задания.

Расстройство зрительно-двигательной координации, свойственное детям с нарушениями зрения, препятствует точному восприятию поз, затрудняет коррекцию движений при их воспроизведении. Слабый мышечный тонус обуславливает быструю истощаемость и утомляемость мышц кистей руки.

Анализ экспериментальных данных позволил объединить детей по уровням развития кинестетического праксиса (рисунок 1).

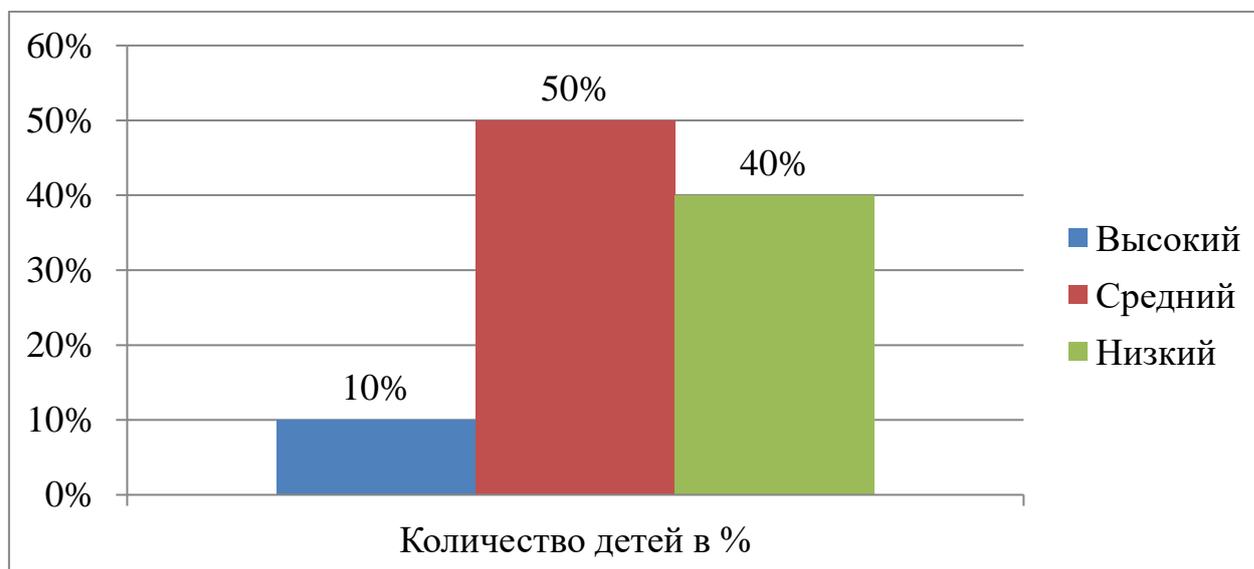


Рисунок 1– Распределение детей с нарушением зрения по уровню развития кинестетического праксиса

Перейдем к рассмотрению результатов второй серии заданий. Представим полученные данные в таблице 4.

Наиболее трудным для детей с нарушениями зрения оказалось задание.

«Зайчик спрятался – появился». В данном задании у большей части детей (70% детей группы) наиболее явно проявлялось нарушение переключаемости движений при сгибании и разгибании пальцев рук. Лучше всего детям давалось выполнение задания «Зарядка для пальчиков».

Таблица 4 – Результаты выполнения второй серии заданий «Кинетический праксис» дошкольниками с нарушением зрения

Группа детей	Уровни выполнения задания	«Зарядка для пальчиков»			«Солдатик спрятался - появился»			«Зайчик спрятался – появился»		
		пр. рука	лев. рука	две руки	пр. рука	лев. рука	две руки	пр. рука	лев. рука	две руки
с наруш. зрения	выс.	25	15	15	15	15	20	15	15	10
	ср.	55	55	30	50	40	15	20	15	20
	низ.	20	30	55	35	45	65	65	70	70

15% детей успешно справились с выполнением задания. Данные дети правильно воспроизводили и удерживали все предложенные пальцевые позы, легко справились с выполнением последовательно.

Сложности возникли у 30% детей при выполнении задания левой рукой, у 55% детей при выполнении обеими руками одновременно.

У детей этой группы наблюдается недостаточная дифференцированность движений пальцев рук, которая препятствовала согласованности и плавности движений.

Анализ экспериментальных данных позволил объединить детей по уровням развития кинетического праксиса (рисунок 2).

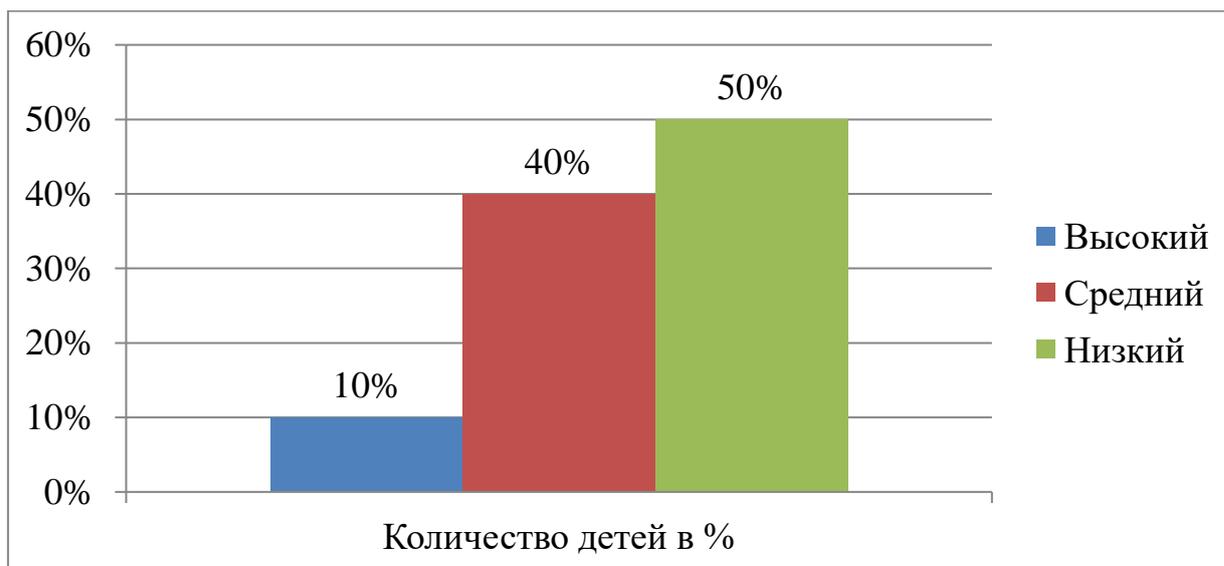


Рисунок 2 – Распределение детей с нарушением зрения по уровню развития кинетического праксиса

Как видно из рисунка 2, к высокому уровню было отнесено 10% детей. Дети этого уровня выполняли задание точно и самостоятельно, правильно воспроизводили и удерживали все предложенные пальцевые позы.

К среднему уровню относятся 40% детей. У них отмечались трудности в формировании поз, переносе позы с одной руки на другую, синкинезии, нарушения мышечного тонуса.

К низкому уровню было отнесено 50% детей. У детей этой группы наблюдалась несогласованность и отсутствие плавности в движениях.

Перейдем к рассмотрению результатов третьей серии заданий. Представим полученные данные в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты выполнения третьей серии заданий «Действия с предметами» дошкольниками с нарушением зрения

Группы детей	Характеристика действий при выполнении заданий											
	«Собери изюм в мисочку»						«Собери кубики в коробку»					
	Среднее время выполнения задания (в секундах)	Захват всеми пальцами (в %)	Захват двумя пальцами (в %)	Захват тремя пальцами (в %)	Двигательная маневренность (в %)	Зрительно-моторная координация (в %)	Среднее время выполнения задания	Захват всеми пальцами (в %)	Захват двумя пальцами (в %)	Захват тремя пальцами (в %)	Двигательная маневренность (в %)	Зрительно-моторная координация (в %)
с наруш. зрения	45	20	30	45	50	45	35	65	15	25	45	35

Исходя из полученных данных, видно, что у детей на собирание изюма ушло больше времени, чем на собирание кубиков. В свою очередь, захват всеми пальцами изюма значительно ниже, чем кубиков (20% и 60% соответственно). Захват двумя пальцами наблюдается у 30% детей при

выполнении задания «Собери изюм в мисочку» и 15% у детей при выполнении «Собери кубики в коробку». Двигательная маневренность значительно выше при выполнении задания «Собери изюм в мисочку» (на 5%). Зрительно-моторная координация значительно выше (на 10%) при выполнении задания с изюмом. При выполнении задания с изюмом у большей части детей наблюдается меньшая точность, четкость, скорость, отсутствие прямого целенаправленного приближения руки к объекту. В свою очередь, во время выполнения задания с кубиками дети зачастую роняли кубики. Значительные трудности испытывали дети при размещении кубиков в коробке, это обусловлено особенностями зрения ребенка. Кубик то не входил в оставленное в коробке пространство, то находил гранью на рядом стоящий кубик. Вторую руку для коррекции своих движений и облегчения выполнения задания дети, как правило, не использовали

Анализ экспериментальных данных позволил объединить детей по уровням развития действия с предметами (рисунок 3).

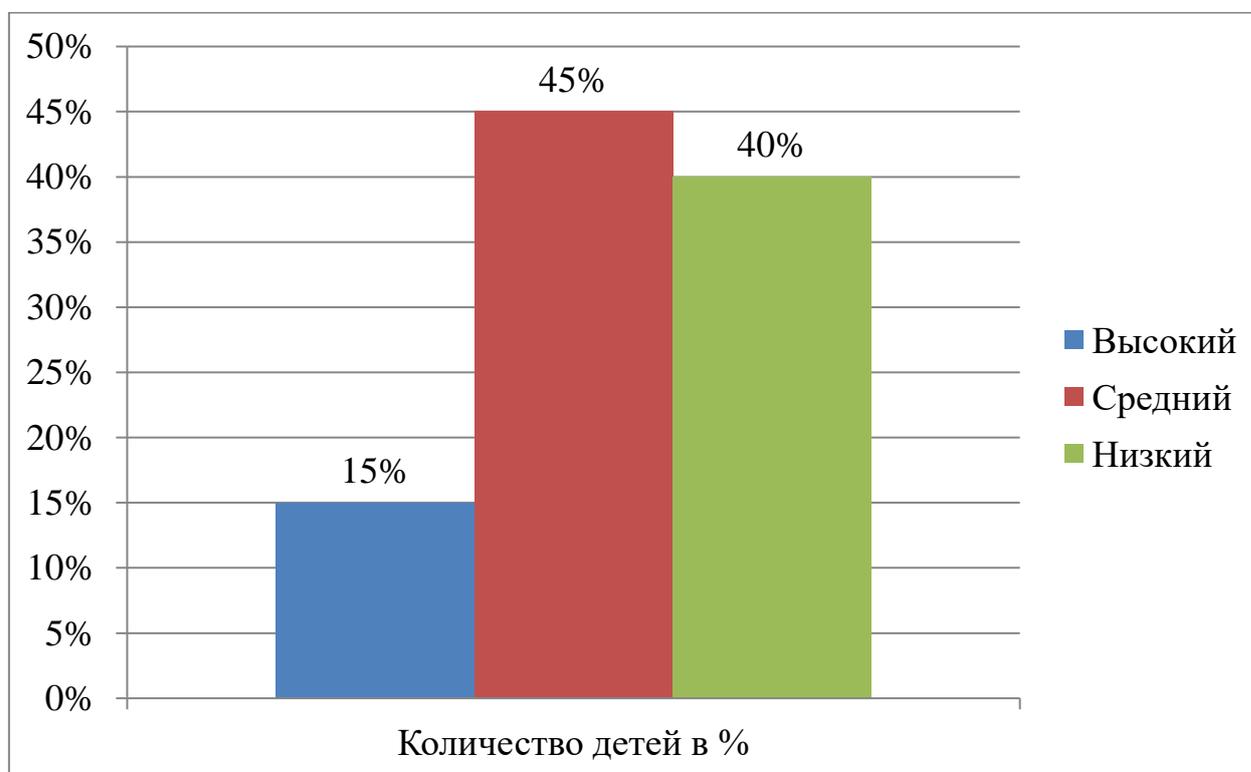


Рисунок 3 – Распределение детей с нарушением зрения по уровню развития действий с предметами

Как видно из рисунка 3, к высокому уровню было отнесено 15% детей.

Дети этого уровня легко и точно справились с заданиями. К среднему уровню относятся 45% детей. У детей этой группы отмечалась незначительная скованность движений, действия их были неритмичны, замедленны, не всегда точны. К низкому уровню было отнесено 40% детей. В движениях детей наблюдалась малая маневренность, скованность в движениях. При захвате одних и тех же предметов, находящихся в одинаковом пространственном положении, постоянно менялся захват их рукой. У детей отмечались нарушения траектории движений при приближении руки к объекту и его переносе к миске, коробке.

Рассмотрим общий уровень развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Представим их на рисунке 4.

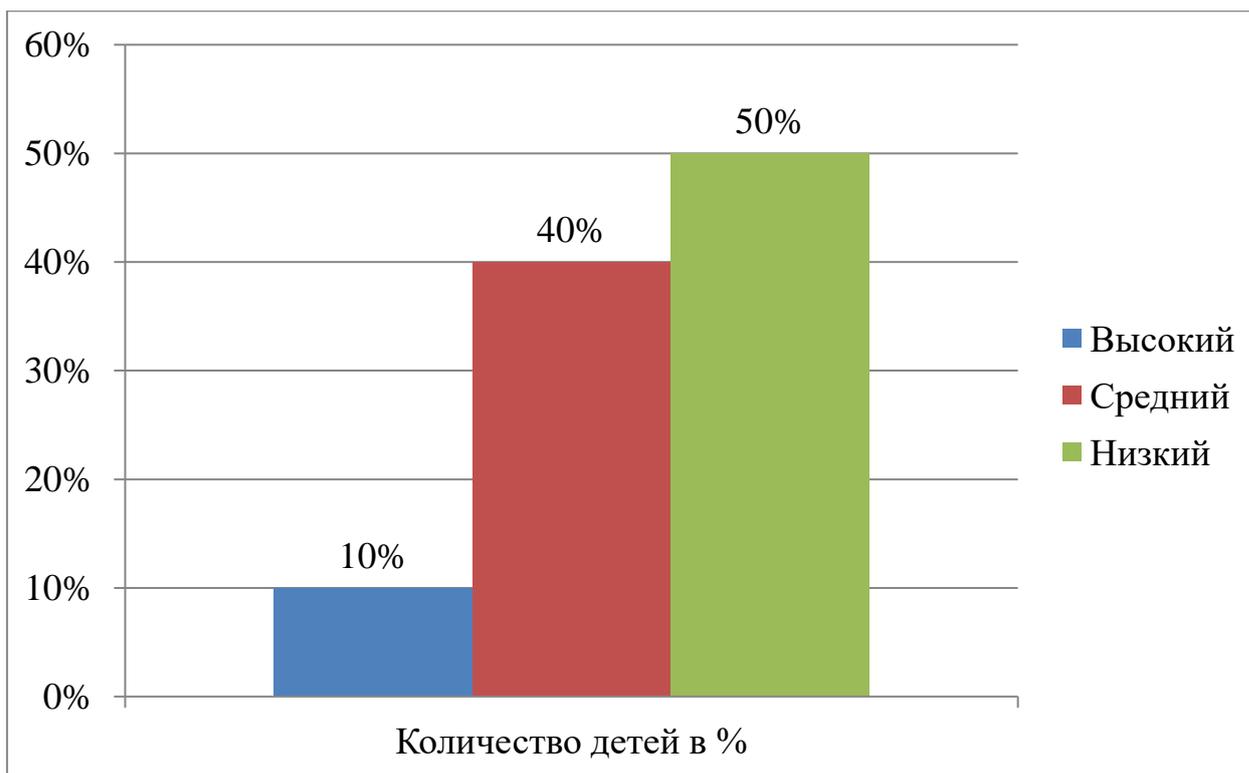


Рисунок 4 – Распределение детей с нарушением зрения по уровню развития мелкой моторики

К высокому уровню отнесено 10% детей. Детям данной группы характерно: точное, полное и самостоятельное выполнение задания, согласованность движений, дифференцированность и достаточная координация движений пальцев рук, способность синхронно выполнять

движения обеими руками, возможность одновременно выполнять двуручные задания.

К среднему уровню отнесено 40% детей. У ребенка наблюдается скованность движений, слабость мышечного тонуса, затруднения в переносе жеста с одной руки на другую, диффузный характер движений; слабо запоминает двигательные программы. У него отмечается нарушение последовательности движений, предметные действия доступны, возможны изолированные движения правой рукой, незначительная скованность движений, действия их были неритмичны, замедленны, не всегда точны.

К низкому уровню относятся 50% детей. У ребенка диффузный характер движений, наличие синкинезий, невозможность удержания позы, невыполнение задания; испытывает трудности в нахождении поз. У него наблюдаются персеверации и асинхронность движений, инертность, нарушена последовательность движений. В движениях детей наблюдалась малая маневренность, скованность в движениях. При захвате одних и тех же предметов, находящихся в одинаковом пространственном положении, постоянно менялся захват их рукой.

Таким образом, мелкая моторика детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения характеризуется следующими особенностями: заметны сложности при удержании позы, нарушен мышечный тонус, отмечается диффузность движений, сложности в переключаемости движений и в переносе движений с одной руки на другую, недостаточность развития моторных качеств в процессе манипулирования с предметами, которая проявляется в нарушении траектории движений, малой маневренности движений. В целом, уровень развития мелкой моторики дошкольников с нарушениями зрения отстает от возрастной нормы. Выявленные особенности требуют организации коррекционной работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

## 2.3 Организация коррекционной работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения в процессе ручного труда

Анализ теоретических источников и результаты констатирующего этапа эксперимента позволили выделить ряд особенностей в развитии мелкой моторики детей и определить содержание коррекционной работы по ее развитию.

В процессе работы учитывались нарушения зрения у детей. Они выполняли работу в соответствии со зрительными нагрузками, предложенными офтальмологом. Острота зрения и наличие у детей окклюзии на том или другом глазу в определенный день учитывалось при рассаживании на занятиях. Детям с амблиопией предлагалось выполнять свои работы на оранжевом, красном и зеленом фоне. Дети со сходящимся косоглазием работали на подставках под углом в 45 градусов. В течении каждого занятия проводилась расслабляющая зрительная гимнастика.

Расслабляющая гимнастика для глаз представлена в приложении 2.

В таблице 5 представлен перспективный план коррекционной работы, направленный на развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

Таблице 5 – Перспективный план коррекционной работы, направленный на развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

Тема	Программное содержание
Дерево и гриб	Продолжать обучать работе с бумагой. Под руководством воспитателя самостоятельно создавать гриб и дерево. Учить создавать предметы из бумаги свёрнутой конусом, подбирать цвета и их оттенки.  Формировать ручную умелость, развивать творчество, способность к преобразованию материалов
Самолёты	Закрепить представление о различных видах самолётов, о том, что их строение зависит от функционального назначения (пассажирский, военный, спортивный). Научить комбинировать детали. Закрепить представление о строительных деталях

Продолжение таблицы 5

Корзинка для овощей и фруктов. (из бумаги)	Продолжать обучать работе с бумагой. Под руководством воспитателя самостоятельно создавать корзинку. Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки.  Формировать ручную умелость, развивать творчество, способность к преобразованию материалов
Микрорайон города	Воспитывать интерес к коллективному труду, испытывать радость от совместной работы. Учить строить дома, школу, детский сад из различных деталей конструктора, украшая архитектурными деталями. Развивать умение планировать процесс возведения постройки
Тележка – тачка (из бумаги)	Закреплять умение самостоятельно изготавливать выкройку, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свой рабочее место и убирать после работы
Корабль	Воспитывать интерес к конструированию, желание доводить работу до конца. Учить пользоваться при работе чертежом, вносить свои изменения в конструкцию. Закрепить умение анализировать работы детей объективно, доброжелательно
«Птица» (техника оригами)	Развивать навыки конструирования из бумаги по схеме. Учить читать схему, понимать условные обозначения. Учить придерживаться предложенной в схеме последовательности выполнения поделки. Развивать навыки выполнения и видоизменения базовой модели «Простой треугольник», учить делать аккуратные, чёткие сгибы. Учить украшать поделку, «оживлять её с помощью рисования или аппликации. Развивать интерес к искусству оригами.
«Дорожные знаки»	Учить продумывать этапы работы, находить способы изготовления, отбирать материал. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материалов
Оригами «Колобок»	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев под контролем самосознания, воспитывать аккуратность, усидчивость
Баночка для сыпучих предметов. (из бумаги)	Учить изготавливать предметы на основе цилиндра, аккуратно приклеивать дно, делать крышку. Украшать поделку вырезанными мелкими деталями. Самостоятельно склеивать. Воспитывать аккуратность в работе с клеем
Животные	Воспитывать дружелюбие, желание помогать друг другу. Учить детей делать поделки из использованного материала: катушки, шпульки, коробки и т. д. Закреплять аккуратность при вырезывании по контуру, при наклеивании деталей.

Работая с различными материалами, дети приобрели чувственный и предметно – практический опыт. Они выработали навыки использования таких инструментов, как карандаш, кисть, ножницы, игла и т.д.

Для различных техник (простая и объемная аппликации, бумагопластика, техника «декупаж», «квилинг», шитье по картону, скрапбуккинг) применялись специальные виды материалов. Различные виды бумаги и картона использовали для создания объемных и мозаичных аппликаций, поделок и открыток. С помощью круп и семян выкладывали узоры, создавали аппликации, декорировали вазы, подставки. Из измельченной и окрашенной яичной скорлупы делали картины, панно. Природный материал (засушенные листья, цветы, травы, плоды, веточки, шишки...) давали богатую возможность для создания аппликаций с элементами флористики. Пластилин применяется для тонирования ваз, создания пластилиновых картин. Из шерстяных нитей получались замечательные объемные работы. Нитями мулине вышивали по картону. Делали предметные и сюжетные картины простым швом и технике изонити. Различные виды тканей использовали для создания аппликаций, для шитья мягких игрушек. Бросовый материал (коробочки, соломинки для напитков, пенопластовые остатки от упаковок, тетрапаки, перышки, крышки от бутылок) тоже применяли для поделок и аппликаций. Кружево, тесьма и ленты, бусы, бисер, пайетки использовали для декорирования работ.

Большого внимания требовала организационная и подготовительная сторона деятельности. Каждый раз приходилось тщательно взвешивать, какой вид работы предложить детям, какую натуру выбрать и как ее правильно разместить.

Во время подготовительной работы рассматривали тот материал, из которого собираемся делать поделку, запоминали названия тканей, круп и других материалов, читали стихи, сказки; собирали и заготавливали природный материал; вместе с педагогом дети составляли сюжеты своих картин.

Выводы по 2 главе

Практическая часть исследования по изучению особенностей мелкой

моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения проводилась в МБДОУ «Детский сад № 301» г. Челябинска. В исследовании приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

При организации эксперимента были использованы задания, предложенные в методиках Н.М. Трубниковой, Л.Е. Тимощук. Для выявления уровня развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения мы выделили следующие критерии: кинестетический праксис, кинетический праксис, действия с предметами. В процессе исследования детям было предложено 3 серии экспериментальных заданий, которые были направлены на изучение развития кинестетического праксиса, кинетического праксиса, действия с предметами.

В результате исследования было отмечено, что мелкая моторика детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения характеризуется следующим: заметны сложности при удержании позы, нарушен мышечный тонус, отмечается диффузность движений, сложности в переключаемости движений и в переносе движений с одной руки на другую, недостаточность развития моторных качеств в процессе манипулирования с предметами, которая проявляется в нарушении траектории движений, малой маневренности движений. Выявленные особенности требуют организации коррекционной работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Для их минимализации было предложено планирование коррекционной работы. В рамках данного исследования организовать коррекционную работу было предложено в процессе ручного труда. Предложенные занятия должны способствовать развитию кинестетических качеств (принятие и удержание позы пальцев рук, мышечный тонус), кинетических качеств (переключаемость движения, амплитуда движения, смена направления движений), действий с мелкими предметами (захват, манипулирование).

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью исследования было теоретически изучить и практически показать коррекционную работу по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения в процессе ручного труда.

В рамках решения первой задачи мы проанализировали литературные источники. Под мелкой моторикой мы понимаем совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В психологии и педагогике выделяют следующие основные характеристики мелкой моторики: сила, быстрота, координированность, пластичность, ловкость, выносливость. Интенсивно она развивается в дошкольном возрасте. К старшему дошкольному возрасту ребенок легко удерживает предмет, обладает навыками рисования и начальными навыками письма.

Для решения второй задачи мы рассмотрели клинико-психолого-педагогическую характеристику детей с нарушениями зрения. Пришли к выводу, что при всех нарушениях зрения имеются особенности в развитии мелкой моторики данной группы детей. Тифлологи отмечают, что данной группе детей характерно нарушение мышечного тонуса, отсутствие скоординированности движений, трудности при оперировании мелкими предметами, затруднение зрительно-моторной координации.

В развитии мелкой моторики важнейшая роль принадлежит ручному труду. В процессе рисования совершенствуется мышечно-суставного чувства детей. В процессе ручного труда у детей дошкольного возраста совершенствуются все компоненты мелкой моторики: мышечный тонус; сила; точность движений; кинестетический и динамический праксис.

Для конкретизации уровня мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения нами был организован

эксперимент на базе МБДОУ «Детский сад №301» г. Челябинска. Для этого мы использовали методики Н.М. Трубниковой, З.А. Репиной, Т.Б. Гризик, Л.Е. Тимощук, в ходе которой изучали кинестетический праксис, кинетический праксис и действия с предметами. Анализ результатов исследования позволил сделать ряд выводов: заметны сложности при удержании позы, нарушен мышечный тонус, отмечается диффузность движений, сложности в переключаемости движений и в переносе движений с одной руки на другую, недостаточность развития моторных качеств в процессе манипулирования с предметами, которая проявляется в нарушении траектории движений, малой маневренности движений. Данные анализа литературных источников и констатирующего эксперимента позволили определить содержание коррекционной работы.

Для решения третьей задачи было предложено планирование коррекционной работы. В рамках данного исследования организовать коррекционную работу было предложено в процессе ручного труда. Предложенные занятия должны способствовать развитию кинестетических качеств (принятие и удержание позы пальцев рук, мышечный тонус), кинетических качеств (переключаемость движения, амплитуда движения, смена направления движений), действий с мелкими предметами (захват, манипулирование).

Подобрана расслабляющая гимнастика для детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

Таким образом, задачи работы решены, цель исследования достигнута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аветисов Э. С. Руководство по детской офтальмологии : пособие для офтальмологов / Э. С. Аветисов, Е. И. Ковалевский, А. В. Хватова. – Москва : Академия, 2017. – 217 с.
2. Андриющенко Е. В. Развитие осязания и мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения (3-5 лет) : методическое пособие / Е. А. Андриющенко, Л. Б. Осипова, Н. Я. Ратанова. – Челябинск: Цицеро, 2016. – 96 с.
3. Андриющенко Е. В. Развитие осязания и мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения (5-7 лет) : методическое пособие / Е. В. Андриющенко, Л. Б. Осипова, Н.Я. Ратанова. – Челябинск: Цицеро, 2017. – 128 с.
4. Архарова Н. В. Развитие творческого воображения у детей через нетрадиционные способы рисования : учебное пособие / Н. В. Архарова. – Мосальск : Воспитатель года, 2016. – 130 с.
5. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь : словарь / Б. М. Бим-Бад. – Москва : Большая Российская Энциклопедия, 2008. – 528 с.
6. Большой психологический словарь : словарь / Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. – Санкт-Петербург : праймЕврознак, 2016. – 672 с.
7. Воронина Ф. Пособия для развития мелкой моторики рук / Ф. Воронина // Ребенок в детском саду. – 2019. – № 4. – 19-22 с.
8. Выготский Л. С. Развитие высших психических функций / Л. С. Выготский. – Москва : Просвещение, 2012. – 500 с.
9. Гаврилина С. Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать : популярное пособие для родителей и педагогов– Ярославль : Академия развития, 2015. – 192с.
10. Гареева Н.А. Коррекция развития мелкой моторики и осязания у детей с нарушением зрения / Н. А. Гареева // Дошкольное воспитание. –

2022. – № 6. –45-49 с.

11. Григорьева Л. П. О системе зрительного восприятия при нарушениях зрения / Л. П. Григорьева // Психологический журнал. – 2008. – №5. –7-14 с.

12. Гризик Т. И. Развитие мелкой моторики руки у детей 5-6 лет / Т. И. Гризик, Л. Е. Тимощук // Развитие речи детей 5-6 лет. – Москва, 1997. – 168-184 с.

13. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала : практические рекомендации ./ Э. К. Гульянц, И. Я. Базик – Москва : Просвещение, 1991. – 172 с.

14. Гусарова Н. Н. Техника изонити для дошкольников : методическое пособие. – 2-е изд., испр./ Н. Н. Гусарова – Санкт-Петербург : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 48 с.

15. Денисова Л. Т. Психолого-педагогические предпосылки и создание благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей 5-6 лет : учебное пособие / Л. Т. Денисова. – Москва : Просвещение, 2015. – 321 с.

16. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги : учебно-методическое пособие / Г. И. Долженко – Ярославль : «Академия развития», 2009. – 149 с.

17. Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения : учебное пособие./ Л. А. Дружинина – Москва : Издательство «Экзамен», 2006. – 159 с.

18. Ермаков В. П. Основы тифлопедагогики : развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения / В. П. Ермаков, Г. А. Якунин. – Москва : Владос, 2020. – 240 с.

19. Зайцева И. А. Коррекционная педагогика : учебное пособие / И. А. Зайцева, В. С. Кукушин, Г. Г. Ларин – Ростов на Дону : Март, 2012. – 304с.

20. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет / под ред. Е. А. Чевычелова. – Волгоград : Учитель, 2013. – 123 с.

21. Кащенко В. П. Педагогическая коррекция : учебное пособие / В. П.

Кащенко – Москва : Просвещение, 2004. – 223 с.

22. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка : методические рекомендации / М. М. Кольцова. – Москва : Педагогика, 2015. –193 с.

23. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т. С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2016. – 192 с.

24. Кузнецова Л. В. Основы специальной психологии : учебное пособие / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева / Под ред. Л. В. Кузнецовой. – Москва : Академия, 2012. – 480с.

25. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики / А. Н. Леонтьев. – Москва :Москва : Ун-та, 2014. – 45 с.

26. Лыкова И. А. Лепим, фантазируем, играем : методическое пособие / И. А. Лыкова – Москва : Творческий центр, 2020. – 112 с.

27. Любина Г. Рука развивает мозг / Г. Любина // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 4.- 32 – 36 с.

28. Мухина В. С. Возрастная психология : учебное пособие / В. С. Мухина. – Москва : Академия, 2014. - 90 с.

29. Нагаева Т. И. Нарушения зрения у дошкольников: развитие пространственной ориентировки : учебное пособие / Т.И. Нагаева – Ростов на Дому : Феникс, 2008. – 92 с.

30. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – Москва : Азбуковник, 2010.– 944 с.

31. Плаксина Л. И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения : учебное пособие./ Л. И. Плаксина – Москва : ВОС, 2015. – 105 с.

32. Подколзина Е. Н. Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения / Е. Н. Подколзина // Дефектология. – 2002 – № 6. –71-78 с.

33. Психологический словарь / Под ред. В. П. Зинченко, Б.Г.

Мещерякова. – Москва : АСТ, 2016. – 479 с.

34. Психолого-медико-педагогическое обследование ребёнка : комплект рабочих материалов / Под общей редакцией М. М. Семаго. – Москва : Аркти, 2014. – 136 с.

35. Пузанов Б. П. Коррекционная педагогика : Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии : учебное пособие / Б. П. Пузанов, В. И. Селиверстов, С. Н. Шаховская, Ю. А. Костенкова. Под ред. Б. П. Пузанова. – Москва : Академия, 2013. – 160 с.

36. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности : Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток / Ю. В. Рузанова. – Санкт-Петербург : Каро, 2009. – 160 с.

37. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников : пособие для родителей и педагогов / Л. П. Савина. – Москва: АТС, 2013. – 48 с.

38. Сакулина Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду / Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. – Москва : Просвещение, 2013. – 208 с.

39. Соколова С.В. Оригами для дошкольников : методическое пособие для воспитателей ДОУ / С.В. Соколова – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 64 с.

40. Солнцева Л. И. Некоторые особенности психического развития детей с нарушениями зрения в современных условиях / Л. И. Солнцева // Дефектология. – 2010. – № 4. – 3-9 с.

41. Солнцева Л. И. Введение в тифлопсихологию раннего, дошкольного и школьного возраста / Л. И. Солнцева. – Москва : Полиграф сервис, 2010. – 123 с.

42. Специальная дошкольная педагогика / Е. А. Стребелева, А. Л. Венгер, Е. А. Екжанова и др. – Москва : Академия, 2002. – 312 с.

43. Стребелева Е. А. Специальная дошкольная педагогика: учебное пособие / Е.А. Стребелева, А. Л. Венгер, Е. А. Екжанова. Под ред. Е. А.

Стребелевой. – Москва : Академия, 2012. – 312 с.

44. Тимофеева Е.Ю. Пальчиковая гимнастика : упражнения на развитие мелкой моторики / Е. Ю. Тимофеева, Е. И. Чернова.– Санкт-Петербург : Корона Принт, 2006. – 128 с.

45. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику / Т. А. Ткаченко. – Москва : Эксмо, 2017.-78 с.

46. Тодис К. Н. Особенности воспитания детей дошкольного возраста с нарушением зрения / К. Н. Тодис, О. Т. Тодис. – Ставрополь : Параграф, 2011. – 107 с.

47. Трохимчук Л. Ф. Физиолого-педагогическая коррекция моторики кисти ведущей руки ребёнка : Учебное пособие / Л. Ф. Трохимчук, О. И. Шквирина, Т. И. Бабенко. – Ростов на Дону : РГПУ, 2014. – 64 с.

48. Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. – Москва : Политиздат, 2001. – 474 с.

49. Флерица Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста / Е. А. Флерица. – М.: Учпедгиз, 2016. – 160 с.

50. Ханаева И.В. Солёное тесто : пособие для практической деятельности / И. В. Ханаева – Москва : АСТ-ПРЕСС, 2005. – 103 с.

51. Эльконин Д. Б. Детская психология : учебное пособие / Д. Б. Эльконин. – Москва : Педагогика, 2019.– 212 с.

52. Юрчук В. В. Современный словарь по психологии : словарь / авт.-сост. В. В. Юрчук. – Мн.: Элайда, 2012. – 704 с.

53. Якобсон С. Г. Соотношение зрения и осязания в восприятии формы детьми дошкольного возраста / С.Г. Якобсон // Вопросы психологии. – 2007. – № 3. – 81-87 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Методики обследования уровня развития мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения 5-7 лет

**I Кинестетический праксис** (каждое упражнение выполняется сначала левой рукой, затем правой, после двумя руками одновременно)

**1. «Пальчики подружились»** – распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удерживать в этом положении под счет от 1 до 10; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;

**2. «Пальчики поссорились»** – распрямить ладонь правой руки, развести все пальцы в стороны и удерживать в этом положении под счет от 1 до 10; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;

**3. «Солдатик»** – сжать правую руку в кулак, выдвинуть указательный палец («солдатик») и удерживать в этом положении под счет от 1 до 10; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;

**4. «Зайчик»** – сжать правую руку в кулак, выдвинуть средний и указательный пальцы («ушки зайчика»), подвигать ими и удерживать в этом положении под счет от 1 до 10; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;

**5. «Кольцо»** – соединить большой и указательный пальцы правой руки, чтобы получилось кольцо, и удерживать в этом положении под счет от 1 до 10; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно.

### II Кинетический праксис

**1. «Зарядка для пальчиков»** - сжать-разжать кулак: правой рукой, левой, обеими (по 10 раз);

**2. «Солдатик спрятался - появился»** - сжать пальцы в кулак – выдвинуть указательный палец (солдатик появился – спрятался): правой

рукой, левой, обеими (по 10 раз);

**3. «Зайчик спрятался – появился»** - сжать пальцы в кулак – выдвинуть указательный и средний пальцы (зайчик появился – спрятался): правой рукой, левой, обеими (по 10 раз).

### **III Действия с предметами**

**1. «Собери изюм в мисочку».**

**2. «Собери кубики в коробку».** В первой и второй пробе детям необходимо было поочередно собрать рассыпавшийся изюм в мисочку и кубики в коробку. Данные пробы позволяют выявить сформированность захватов и противопоставлений пальцев рук: при собирании кубиков – захват всеми пальцами с четким противопоставлением большого пальца остальным; при собирании изюма – захват двумя пальцами (большим и указательным), захват тремя пальцами.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Расслабляющая гимнастика для глаз

#### 1. «Забавный» тренинг

**Задачи:** разнообразить зрительную нагрузку и расслабить мышечную систему глаз.

Подойдите с ребенком к окну и посмотрите (посчитайте), каких машин на дороге больше – красных, зеленых или синих.

Также можно посчитать пешеходов с зонтиками, рассмотреть окна, в которых горит свет, проследить за полетом вороны, посмотреть в разные стороны, переводить взгляд с земли на небо и наоборот.

#### 2. «Рисование» взглядом

**Задачи:** разнообразить движения глаз.

«Рисование» взглядом разные геометрические фигуры – восьмерки, круги, треугольники, рассматривание прохожих и машины то одним глазом, то другим глазом, через дырочку на бумаге, сквозь расставленные пальцы ладони.

#### 3. Чередование эпизодов света и темноты.

**Задачи:** «Раскачка» мышц глаз.

Предложить ребенку запомнить расположение людей и животных на детской площадке, затем закройте ему ладошкой глаза на одну минуту. Как это делают, играя в прятки, а потом попробуйте вместе с ним отыскать глазами поменявших за это время местоположение людей, собак или птиц.

#### 4. Игра «Найди зайку».

**Задачи:** дать нагрузку глазам в условиях смены освещения.

Игра на поиск предмета в группе, рассматривая его то - одним, то - другим глазом, через дырочку на листе бумаги, или сквозь расставленные пальцы.

#### 5. «1-2-3-посмотри»

**Задачи:** развивать глазодвигательные навыки.

На палочку прикрепить яркий предмет (игрушка, бабочка, самолетик,

шарик и т. д.) и предложить ребёнку отправиться в путешествие; обращать внимание детей на соблюдение следующих правил: работают глаза, голова не подвижна. Взрослый перемещает игрушку в заданном направлении, сопровождая движения словами: «Посмотрели вверх – вниз, влево – вправо, покружились» и т.д. Показ предмета осуществляется в медленном темпе, чтобы ребенок до конца проследил глазами его движение. Зрительный стимул (предмет) находится чуть выше уровня глаз впереди сидящих или стоящих детей. Он не должен сливаться по цвету с одеждой взрослого и окружающей обстановкой. При выполнении поощряем старания и результаты детей. Упражнения можно сопровождать стихами.

### **6.«Птичка»**

**Задачи:** развивать двигательную систему глаз.

Ход:

Летели птички, (Прослеживание глазами за предметом по кругу)

Собой невелички.

Как они летели, (Вправо – влево)

Все люди глядели.

Как они садились, (Вверх – вниз)

Все люди дивились.

### **7.«Лошадка»**

**Задачи:** содействовать укреплению двигательной системе глаз.

Ход:

Мы поскачем на лошадке (Прослеживание глазами за предметом.)

Вправо – влево. (Вправо - влево.)

Вверх – вниз. (Вверх – вниз.)

### **8. Упражнение «Солнышко»**

**Задачи:** снять физическое, психическое и зрительное напряжение

На улице, закрыв глаза, встаньте лицом к солнцу, поворачивайте

голову то в одну, то в другую сторону: *«Глазки солнцу покажу.*

*«Здравствуй! - солнышку скажу».*

## **9. Упражнение «Моргание»**

**Задачи:** активизировать глазодвигательные функции.

Показать ребёнку бабочку и предложить поморгать (быстро сжимать и разжимать веки) как «бабочка крылышками машет».

Моргание полезно выполнять после длительного чтения, а так же после каждого упражнения для глаз.

## **10. Глазодвигательные тренировки**

**Задачи:** формировать рациональные способы зрительного восприятия.

Перемещать взгляд на предметы, игрушки, подвешенные в разных местах комнаты.

## **11. Упражнение «Прищепочки»**

**Задачи:** снизить нагрузку на глаза.

Большими и указательными пальцами обеих рук сдавливаем кожу между бровей от переносицы к вискам.

## **12. Упражнение «Самолет»**

**Задачи:** снять зрительное утомление.

Пролетает самолет (смотреть вверх на одну руку, которая покачивается; то же другой рукой)

С ним собрался я в полет.

Я мотор завожу (сжать кулак и водить им по кругу перед собой; кулак другой руки водить в противоположную сторону)

И внимательно гляжу (смотреть на кулак)

Поднимаюсь ввысь, лечу (руки вверх и смотреть на них),

Возвращаться не хочу (медленно опуская руки, следить за глазами).

## **13. Упражнение «Ловим мыльные пузыри»**

**Задачи:** развитие зрительно – моторной координации

(глаза – руки),

Ход: (глаза – руки), умения ориентироваться в пространстве.

## **14. Упражнения «Воздушный шарик»**

Задачи: развития зрительной координации.

Ход: перебрасывание с малышом воздушного шарика. При этом можно повторять считалочку, напевать песенку или слушать музыку.

Можно уменьшать или увеличивать размер шара.

#### 15. Игра «Бегающий зайчик»

Задачи: укрепление мышечной системы глаз.

Ход: предложите ребенку, сидя на стульчике следить взглядом за черно – белым зайчиком, нарисованным на листе бумаги на расстоянии 15 см. от него. Медленно перемещайте его из стороны в сторону, вверх, вниз, по кругу, приближайте, удаляйте и т.д., при этом пойте песню или разговаривайте.

#### 16. Игра «Сидим и бросаем»

Задачи: развитие пространственного восприятия, зрительной ориентации.

Ход: положите корзинку набок, посадите ребенка с мячом на расстоянии 1 м. и предложите, закинуть мяч в корзинку. Повторить несколько раз.

#### 17. Упражнение «Зоопарк»

Задачи: способствовать увеличению остроты зрения.

Ход: разыщите на картинке всех собачек (кошек, слонов, ежей, зайчиков, улиток).

Ребенок осуществляет поиск, двигаясь взглядом сверху – вниз, снизу – вверх).

#### 18. Упражнение «Солнечный зайчик»

Задачи: улучшить кровоснабжение глаз.

Ход: взгляд фокусируется на светящемся предмете (луна, звезды, свеча, лампа) или «солнечном зайчике», находящемся на маленьком расстоянии от глаз.

#### 19. Глазодвигательный тренинг «Новогодняя елка»

Задачи: оказать оздоравливающее воздействие на орган зрения.

Ход: предложить детям понаблюдать за мелькающими цветными огоньками, но не в полной темноте.

#### 20. Глазодвигательный тренинг «Аквариумные рыбки»

Задачи: стимулировать кровообращение органа зрения.

Ход: предложить понаблюдать за аквариумными рыбками, блестящей чешуей.

#### 21. Упражнение «Кискины глазки»

Задачи: укрепить глазную мышечную систему.

Ход: выпучивание глаз, зажмуривание, широко открывать глаза, посмотреть вверх, вниз, в сторону.

#### 22. Упражнение «Качели»

Задачи: снятие зрительного утомления.

Мы летаем высоко – низко (движения глазами вверх и вниз);

Далеко (вправо – влево);

Близко (движение по часовой стрелке)

Упражнение выполнять максимально медленно, движения повторять 4 - 6 раз

#### 23. Упражнение «Кенгуру»

Задачи: укрепление мышечной системы глаз.

Сесть напротив стены на расстоянии 2-5 м. Наметить на стене две точки (картинки), одна над другой на расстоянии 50 см. Переводить взгляд с точки (картинки) на точку (картинку).

#### 24. Игра «День - ночь»

Задачи: развивать глазодвигательные навыки.

Поднять палец правой руки перед собой на расстоянии вытянутой руки. Смотреть на него двумя глазами; правым глазом, закрыв левый; двумя глазами; левым глазом, закрыв правый; двумя глазами. Сменить руку и повторить.

#### 25. Упражнение «Прятки»

Задачи: снять физическое, психическое и зрительное напряжение

Крепко зажмурить глаза на 2 – 3 с, затем открыть их на 2-3 с.

Повторить 3-4 раза.

26. Массажный тренинг «Третий глаз»

Задачи: снятие зрительного утомления.

Мы начнем сейчас тренаж:

«Делай сам себе массаж».

27. Упражнение «Цветные шарики»

Задача: развитие остроты зрения.

Забрасываем в корзину цветные шарики.

28. Глазодвигательный тренинг «Метка на стекле».

Находясь на 30 – 35 см от оконного стекла, приклеить к нему на уровне глаз круглую цветную метку диаметром 3 – 5 мм, затем наметить за окном какой-нибудь объект. Смотреть на метку 2 – 3 с, затем перевести взор на намеченный объект на 1 – 2 с., после чего поочередно переводить взгляд то на метку, то на объект.