



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И МОАЯ

**Использование технических и цифровых средств в обучении
интонационным навыкам**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата
«Английский язык. Иностранный язык»
Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:
69,38% авторского текста
Работа рекомендована к защите
«17» июня 2024 г.
зав. кафедрой английского
языка и МОАЯ Челпанова Е.В.

Выполнила:
студентка группы ОФ-503-091-5-2
Фазлыева Валерия Валерьевна
Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Ненашева Юлия Александровна

Челябинск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ И ЦИФРОВЫХ СРЕДСТВ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТОНАЦИОННЫХ НАВЫКОВ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	9
1.1. Использование технических средств обучения в образовательном процессе.....	9
1.2. Методические условия формирования интонационных навыков обучающихся средней школы на уроках иностранного языка.....	26
1.3. Трудности с формированием интонационных навыков на уроке иностранного языка.....	33
Выводы по первой главе.....	36
Глава 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТОНАЦИОННЫХ НАВЫКОВ У УЧЕНИКОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ И ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ.....	38
2.1. Цели и содержание экспериментальной работы по формированию интонационных навыков с помощью технических и цифровых средств	
2.2. Содержание комплекса заданий по формированию интонационных навыков с помощью технических и цифровых средств...47	
2.3. Динамика уровня сформированности интонационных навыков обучающихся средней школы.....	55
Выводы по второй главе.....	62
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	64
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	66

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире в условиях непрерывного развития образовательной системы существует проблема обеспечения качественного обучения иностранному языку каждого обучающегося и развития умения свободного говорения на иностранном языке.

Многие наблюдения и исследования показывают, что в процессе межкультурной коммуникации часто возникают проблемы неправильной интерпретации той или иной языковой ситуации. Формирование правильного оформления речи является достаточно важной задачей в преподавании иностранного языка. Целью устной части государственной итоговой аттестации в формате ОГЭ и ЕГЭ по иностранному языку является проверка умения понимать содержание прочитанного и правильно оформить фонетическую сторону устной речи (звуки в потоке речи, интонация, ударение). Но несмотря на то, что на экзамене проверяются ранее упомянутые умения, в существующем многообразии учебно-методических комплексов по английскому языку, на наш взгляд, недостаточно уделяется внимания особенностям преподавания данного аспекта.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО), актуальность данного исследования основывается на положении о том, что одной из целей обучения иностранному языку является овладение основными видами речевой деятельности, а также умение выполнять коммуникативные задачи (в том числе с помощью интонационных навыков) по заявленной теме в ситуациях общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Сформированность интонационных навыков учащихся влияет на прочность усвоения получаемого материала, а также способствует совершенствованию устной речи. По мнению методистов, к условиям,

оказывающим большое влияние на успешное обучение фонетической стороне языка, относится определение трудностей воспроизведения и восприятия звуков, сформированность речевого слуха. Кроме того, необходимо принимать во внимание, что обучение интонационным навыкам не представляется самоцелью, а формируется в тесной взаимосвязи с остальными навыками и речевыми умениями.

Интонация является неотъемлемым компонентом коммуникации и играет важную роль в формировании смысла и передаче эмоций в устной речи на иностранном языке. Ее формирование у учащихся средней школы имеет высокую актуальность в связи с необходимостью для эффективного общения:

1. Интонация помогает передать важные смысловые оттенки, которые невозможно выразить только словами;
2. Правильная интонация сигнализирует о вопросах, восклицаниях, утверждениях и других типах предложений;
3. Без правильной интонации речь может быть непонятной или даже двусмысленной для носителей языка;
4. Освоение интонации делает устную речь более естественной и выразительной, что придает учащимся уверенность и повышает мотивацию к изучению языка;
5. Умение правильно интонировать также помогает преодолеть монотонность речи и сделать ее более интересной.

Также формирование и развитие интонационных навыков на уроках иностранного языка в средней школе является актуальным в связи с соответствием современным методикам обучения, так как современные подходы к обучению иностранному языку делают акцент на коммуникативной компетенции. В свою очередь, развитие интонационных навыков является неотъемлемой частью этого подхода, поскольку способствует эффективной передаче информации. Более того, многие

экзамены по иностранному языку включают задания на проверку интонационных навыков. Следовательно, формирование этих навыков в средней школе помогает учащимся подготовиться к успешной сдаче таких экзаменов.

Одним из главных несовершенств сегодняшней образовательной системы является недостаточная работа с интонационными навыками и умениями обучающихся, что напрямую влияет на иноязычную речь учащихся.

Наконец, успешное формирование интонационных навыков в процессе обучения иностранному языку способствует формированию искусственного билингвизма у учащихся средней школы. Искусственный билингвизм – это тип билингвизма, при котором второй язык усваивается не естественным путем (через контакты с носителями языка), а является выученным языком (через учителя).

Для эффективного формирования интонационных навыков на уроках иностранного языка в средней школе необходимо:

- включать в обучение упражнения на различение, имитацию и продукцию интонации;
- использовать аутентичные материалы и модели речи носителей языка;
- предоставлять учащимся обратную связь, корректировать их интонацию и поощрять их попытки улучшить ее;
- создавать ситуационные задания, которые требуют естественного использования интонации в контексте;
- использовать цифровые и технические средства обучения, такие как звукозаписывающие устройства и программное обеспечение для анализа речи, для оказания помощи учащимся в улучшении их интонации.

Формирование интонационных навыков на уроках иностранного языка способствует эффективному общению, повышению мотивации, подготовке к экзаменам и развитию учащихся.

Таким образом, актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью разработки и внедрения эффективной технологии, направленной на формирование и развитие интонационных навыков у учащихся в средней школе. В федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС ООО) формирование интонационных навыков в основном общем образовании прописано как одно из требований к иноязычной коммуникативной компетенции, так как особое место среди субкомпетенций иноязычной коммуникативной компетенции (ИКК) занимает фонетическая субкомпетенция. Следовательно, формирование фонетической составляющей ИКК, а именно формирование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков является одной из важнейших задач обучения иностранному языку. Несмотря на высокие требования ФГОС к формированию ИКК, в системе образования на уроках иностранного языка не уделяется должное внимание обучению интонации.

Основное противоречие заключается в том, современная школа не располагает достаточным количеством времени, ресурсов и технических и цифровых средств обучения для должного формирования и развития интонационных навыков, а Федеральный государственный образовательный стандарт требует сформированной ИКК и сформированных интонационных навыков как фонетическую составляющую иноязычной коммуникативной компетенции. Формирование и совершенствование интонационных навыков на уроках иностранного языка в средней школе и способность эмоционально богато и ярко выражать свои мысли в устной форме при взаимодействии с коммуникантами – одна из приоритетных целей обучения. Способность

применить верную интонацию является базовой для формирования коммуникативной компетенции личности.

Проблема исследования заключается в недостаточном использовании технических и цифровых средств обучения с целью формирования интонационных навыков у учащихся средней школы.

Объектом исследования является процесс обучения английскому языку в среднем общем образовании.

Предмет исследования: использование технических и цифровых средств обучения с целью формирования интонационных навыков учащихся средней школы.

Цель исследования: разработать комплекс заданий, включающих использование цифровых и технических средств обучения, направленных на формирование интонационных навыков у учащихся средней школы на уроках иностранного языка.

Задачи исследования:

1. Проведение теоретического анализа педагогической и методологической литературы по проблеме исследования, определение понятий «навык», «интонационный навык», «средства обучения»; дифференциация терминов «технические средства обучения» и «цифровые средства обучения».
2. Определение методических трудностей формирования интонационных навыков.
3. Анализ особенностей формирования интонационных навыков с использованием технических и цифровых средств.
4. Проведение опытно-экспериментальной работы по использованию технических и цифровых средств с целью формирования интонационных навыков на уроках английского языка.
5. Подведение итогов опытно-экспериментальной работы.

Гипотеза исследования: интонационные навыки учащихся средней школы формируются быстрее и эффективнее при использовании цифровых и технических средств обучения иностранному языку.

Методы исследования:

- 1) теоретические: анализ литературы по проблеме исследования;
- 2) анализ действующего программно-методического материала;
- 3) эмпирические: наблюдение; анкетирование;
- 4) педагогический эксперимент;
- 5) статистические: количественный и качественный анализ результатов.

Теоретическая значимость работы заключается в уточнении теоретических основ и особенностей формирования интонационных навыков у школьников среднего школьного звена. Практическая ценность состоит в создании комплекса заданий, который может быть использован учителями на уроках английского языка для формирования и развития интонационных навыков.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, библиографический список. Во введении раскрывается актуальность выбора темы, определены проблема, цель, объект, предмет, гипотеза, задачи и методы исследования. В первой главе рассматривается сущность понятия «интонационные навыки» школьников, анализируются актуальные технические и цифровые средства,

Вторая глава содержит диагностику уровня сформированности интонационных умений школьников на констатирующем этапе эксперимента, содержание работы по формированию интонационных навыков учащихся средней школы на уроках иностранного языка с использованием технических и цифровых средств, динамику уровня сформированности интонационных навыков учеников средней школы. В заключении содержатся выводы по результатам исследования. Список литературы включает в себя 18 источников.

ГЛАВА 1. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ И ЦИФРОВЫХ СРЕДСТВ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТОНАЦИОННЫХ НАВЫКОВ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

1.1. Использование технических средств обучения в образовательном процессе

XXI век – век информационных технологий, которые применяются во всех сферах жизни. Образование, как один из важнейших социальных институтов, непрерывно подвергается существенным изменениям. Дети с раннего возраста используют электронные устройства, получают новые знания из технических устройств, которые заменили ранее используемые средства получения информации. Технические и цифровые средства обучения применяются на каждом уроке, и без них не проходит ни один шаг обучающихся, педагогов и всей администрации школы.

В российской педагогической науке существует несколько подходов к определению понятия «средство обучения». Так, Г.И. Хозяинов трактует средства обучения как “все те материалы, с помощью которых преподаватель осуществляет обучающее воздействие (учебный процесс)” Хозяинов Г.И. средства обучения интегрирует в следующие группы: учебники и учебные пособия, средства наглядности, средства для осуществления практических действий, технические средства обучения, вспомогательные средства учебного процесса. При этом группа технических средств обучения включает технические средства контроля, информационно-контролирующие средства, тренажерные технические средства, обучающие комплексы.

По Стариченко А.Е. средства обучения – это совокупность информационных, материальных, организационных и технических ресурсов, используемых для обеспечения различных методов обучения.

Технические средства обучения – совокупность технических устройств и дидактического обеспечения, применяемых в учебно-воспитательном процессе для представления информации с целью его оптимизации. Компьютер, как техническое средство обучения, может помочь быстрее сформировать навыки. Это реализуется благодаря развитию программного обеспечения, созданию разнообразного контента, повышающего наглядность и функциональность процесса обучения, применению оборудования, расширяющего возможности компьютерных систем по представлению информации.

Рассматривая современные средства обучения, А.Я. Савченко выделяет группы средств обучения по способу представления информации: печатные материалы, натуральные объекты, модели, макеты, технические средства обучения. К техническим средствам автор относит статические и динамические проекции (анимированные изображения, видеофрагменты, динамические управляемые модели); воспроизведение звука (звуковое сопровождение видео и анимационных изображений, динамических управляемых моделей) ССЫЛКА. По Поначугину А.В. к средствам обучения относятся предметы материальной и духовной культуры, которые используются при решении педагогических задач ССЫЛКА. В самом общем плане к ним относятся:

- виды деятельности: игровая, учебная, трудовая;
- педагогическая техника: речь, мимика, движение; средства массовой информации, наглядные пособия, произведения искусства.

Также к средствам обучения относят технические средства обучения, дидактические материалы и т.п. В учебном процессе средствами обучения являются:

- печатные издания: учебники, учебно-методические пособия, справочники;
- электронные носители с учебной информацией;

- записи на доске, плакаты;
- слово преподавателя.

Таким образом, средства обучения – это материальные и идеальные объекты, которые применяют преподаватели и учащиеся для эффективной организации учебного процесса. Средства обучения повышают качество знаний, помогают достигать учебных целей, ускоряют усвоение материала.

Согласно ГОСТу Р53626-2009, разработанному Московским государственным технологическим университетом «Станкин», технические средства обучения классифицируются по следующим признакам:

- 1) способу представления информации (экранные, звуковые и экранно-звуковые);
- 2) характеру воздействия на органы чувств (визуальные, аудиальные и аудиовизуальные);
- 3) степени интерактивности (без обратной связи и с обратной связью);
- 4) способу организации процесса обучения (индивидуальные, индивидуально-групповые, коллективные);
- 5) функциональному назначению (технические средства передачи учебной информации, технические средства контроля знаний, тренажеры, технические средства обучения и самообучения, вспомогательные, комбинированные);
- 6) принципу действия (механические, электромеханические, оптические, звукотехнические, электронные, комбинированные).

По способу представления информации ТСО классифицируются на экранные, звуковые и экранно-звуковые. В зависимости от способа предъявления информации при ее восприятии используется соответствующий сенсорный канал. По характеру воздействия на органы чувств можно выделить визуальные, аудиальные и аудиовизуальные средства. Эти классификации имеют дело с одними и теми же группами ТСО, но рассматривают их, если исходить из теории передачи информации,

с двух противоположных позиций – с точки зрения передатчика информации и с позиции ее приемника. Способ предъявления информации важен при учете особенностей восприятия учащихся с доминированием визуального или аудиального сенсорных каналов.

Таким образом, для современной лингводидактики представляется необходимым выделить классификации ТСО по следующим критериям (Таблица 1).

- способ представления информации;
- характер воздействия на органы чувств;
- степень интерактивности;
- охват обучающихся;
- дидактическая задача;
- степень участия педагога в обучении;
- роль в осуществлении дидактической задачи;
- количество решаемых дидактических задач;
- подключение к телекоммуникационным сетям.

Таблица 1 – Классификации ТСО

	Критерий классификации	Виды ТСО
1	способ представления информации	экранные; звуковые; экранно-звуковые
2	характер воздействия на органы чувств	визуальные; аудиальные; аудиовизуальные
3	степень интерактивности	без обратной связи; с обратной связью
4	охват обучающихся	индивидуальные, групповые, коллективные

Продолжение таблицы 1

5.	дидактическая задача	ТСО передачи учебной информации; тренажеры; ТСО контроля знаний, умений и навыков
6	степень участия педагога в обучении	ТСО обучения; ТСО самообучения
7	роль в осуществлении дидактической задачи	основные; вспомогательные
8	количество решаемых дидактических задач	простые; комплексные
9	подключение к телекоммуникационным сетям	без доступа к сетям; с доступом к сетям

В современном процессе обучения используется следующий ряд технических средств: учебные электронные издания; компьютерные обучающие системы; аудио-, видео-учебные материалы и многие др.

Применение технических средств обучения в образовательном процессе помогает развивать у учащихся умение сравнивать, взаимодействовать, анализировать информацию и делать выводы, так как данные средства помогают с разных ракурсов рассмотреть поставленную перед учащимся задачу, сделать конечный вывод в процессе рассуждения учащегося, что не всегда может сделать педагог без дополнительных средств. Матаев Г.Г. к техническим средствам обучения относит механические, электрические и электронные устройства, которые применяются педагогом в процессе проведения урока или дополнительных заданий и помогают контролировать знания учащихся.

По С.А. Лебедеву технические средства обучения – это различные устройства, инструменты и технологии, используемые для обучения и образования с целью улучшения процесса обучения и усвоения знаний. Эти

средства могут включать в себя компьютеры, интерактивные доски, программное обеспечение, мультимедийные ресурсы, аудио- и видеооборудование, симуляторы и другие технологические инструменты.

Технические средства обучения (ТСО) – технические устройства, которые применяются в учебно-воспитательном процессе, помогают педагогу донести до обучающихся учебный материал более качественно и понятно и предоставляют им выбор того формата усвоения знаний, который им наиболее удобен.

ТСО объединяют в единое: технические устройства (аппаратура: проектор, звуковая аппаратура т.д.) и дидактические средства обучения (носители информации: проекционный экран, акустическая система (колонки), которые с помощью этих устройств воспроизводятся.

С каждым годом, благодаря научно-техническому прогрессу, технические средства обучения все больше развиваются, одни устройства заменяются новыми (кинопроекторы заменяются более продвинутыми проекционными досками и проекторами, которые лучше передают картинку), другие совершенствуются. Поэтому необходимо, чтобы применяемые технические средства были развиты и соответствовали тому уровню, который не ограничивал бы детей в стремлении получения знаний. Для этого, при обучении детей, необходимо соблюдать и применять на практике методику технических средств обучения.

1. При подготовке к работе с обучающимися, которая подразумевает получение информации с помощью ТСО, необходимо просмотреть учебную программу, учебную литературу, и дополнительные пособия, на необходимость наличия на уроке технической аппаратуры, её рабочее состояние. Если необходимые технические средства не находятся в постоянном доступе, то необходимо заранее заказать ее и настроить.

2. До начала урока необходимо проверить весь подготовленный материал (готовые задания для выполнения работ, наличие колонок для

возможности прослушивания предоставленной информации и видеоматериал, который уже был приготовлен и не ждать его загрузки). Это необходимо для того, чтобы и технические средства, и работа самого педагога соответствовали теме занятия и друг другу.

Следующее действие – определение того, с какой целью и для чего именно будет использовано заявленное в момент подготовки к уроку оборудование, или платформы (ранее представленные сервисы, видеоматериал, кроссворды, графики и таблицы). Нужно определить в какой части занятия будет наиболее правильно показать видеофрагмент, где нужно будет звуковое сопровождение, а где выведенные на общий экран графики, таблицы и т.д.

4. Необходимо разбить материал пособия на позиции в соответствии с содержанием учебного материала, найти способ реализации каждой позиции, форму сочетания кадров со словом педагога. Обязательно подготовить презентацию, таблицы и тесты к каждой позиции и по всему материалу, продумать работу с учебником и его ТСО (онлайн-

тестирование, разработка проектов на определенных платформах, которые использует педагог).

При правильном построении урока с учетом применения технических средств обучения, данные средства будут эффективными и продуктивными. Но ТСО не должны полностью заменять педагога на уроке, так как это может привести к нежелательным последствиям и навредить обучающемуся. Чрезмерное наличие на уроках ТСО ухудшает функциональное состояние центральной нервной системы и снижает работоспособность учащихся.

Технические средства обучения необходимо применять тогда, когда они действительно нужны и использовать по назначению. ТСО не должны являться средством заполнения урока, чтобы занять все пустующее время. Таким образом, технические средства обучения в образовательном процессе

должны применяться правильно, с использованием методических рекомендаций, и являться вспомогательным элементом для педагога. Они должны нести положительный эффект и не должны отрицательно влиять на состояние ребенка. Так же ТСО должны развиваться в соответствии с развитием общества, они не должны быть устаревшими, так как из-за этого качество занятия ухудшается, но также технические средства обучения не должны идти на опережение, так как при незнании как правильно пользоваться теми или иными средствами обучения, урок будет сорван, а учебный материал не усвоен детьми.

Процитированные определения содержат указания на наличие двух обязательных аспектов ТСО. Данное понятие включает в себя следующие компоненты:

- технические устройства (приборы, аппаратура);
- используемые ими носители информации (аудиовизуальные средства, дидактические материалы).

Подводя итоги можно сказать, что техническими средствами обучения являются средства, которые можно наглядно и практически использовать в обучении (оборудование кабинета производственного обучения, компьютеры, видеотехника и аудиотехника). Они должны применяться правильно и в правильном количестве, чтобы положительно влиять на образовательный процесс.

Андрей Хуторской в «Современной дидактике» трактует актуальные цифровые средства обучения как средства, созданные с помощью информационных технологий, для использования которых нужны компьютеры или иные электронные устройства. К ним Хуторской относит сайты, онлайн-платформы и мессенджеры, мультимедийные учебники и энциклопедии, цифровые аудио- и видеозаписи, разнообразное программное обеспечение и так далее.

Существует алгоритм, который позволяет выбрать наиболее предпочтительные средства обучения для конкретной аудитории и достижения определённой образовательной цели:

- проанализировать цели занятия, его содержание и логику подачи материала;
- определить, какие главные элементы (например, факты, гипотезы, законы) учащиеся должны усвоить. Выявить среди них те, которые нуждаются в демонстрации предмета, явления или их изображений;
- установить, на каком этапе занятия и для какой цели необходимо использовать средства обучения;
- отобрать оптимальные дидактические средства и их сочетания, установить их соответствие целям урока;
- выбрать методы и приемы, которые реализуют познавательную деятельность учащихся, сформулировать задания;
- проанализировать результаты обучения, достигнутые выбранными средствами и их сочетаниями.

Цифровые средства обучения - это компьютерные педагогические программные средства, предназначенные для предъявления новой информации, служащие в том числе для индивидуального обучения, а также позволяющие тестировать полученные знания и умения обучающегося.

Цифровые средства обучения обладают преимуществами по сравнению с бумажными и другими средствами обучения:

1. Цифровое предъявление материала дает визуализацию целостного недоступного образа в удобном темпе, очередности и форме, что особенно эффективно на начальной стадии обучения.
2. Навигация индивидуализирует обучение, незаменима для решения задач и повторения при подготовке к контролю.

3. Производительность освобождает от рутины и формирует информационную культуру путем автоматизации: поиска в больших базах данных, вычисления, оформления результатов.

4. Интерактив заменяет оперативную реакцию (консультацию) преподавателя и необходим при самообучении, индивидуальный тренинге и контроле с сохранением параметров и накоплением результатов для обоснованной и объективной балловой оценки обучения.

5. Коммуникативность посредством сети связывает с обучающимися, преподавателем, внешними консультантами, удалённым (уникальным, вредным) оборудованием.

Сами по себе цифровые средства обучения – это программные средства, в которых отражается некоторая предметная область, в той или иной мере реализуется технология ее изучения средствами информационно-коммуникационных технологий, обеспечиваются условия для осуществления различных видов учебной деятельности. По своему методическому назначению электронные средства обучения можно подразделить на следующие виды:

1. Обучающие программные средства обеспечивают необходимый уровень усвоения учебного материала.

2. Программные средства (системы) – тренажёры, которые обеспечивают отработку умений учащихся, помогают осуществлять самоподготовку и используются при повторении или закреплении учебного материала.

3. Контролирующие программные средства предназначены для контроля (самоконтроля) уровня овладения учебным материалом.

4. Информационно-поисковые и информационно-справочные программные средства позволяют осуществить выбор и вывод необходимой информации. Их методическое назначение – формирование умений учащихся по поиску и систематизации информации.

5. Моделирующие программные средства предоставляют учащимся основные элементы и типы функций для моделирования определенной реальности. Они предназначены для создания модели объекта, явления, процесса или ситуации (как реальных, так и виртуальных) с целью их изучения, исследования.

6. Демонстрационные программные средства обеспечивают наглядное представление учебного материала, визуализацию изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами.

7. Учебно-игровые программные средства позволяют «проигрывать» учебные ситуации (например, с целью формирования умений принимать оптимальное решение или выработки оптимальной стратегии действия);

8. Досуговые программные средства используются для организации деятельности учащихся во внеклассной работе.

В настоящее время цифровые средства обучения отличаются многообразием форм реализации, которые обусловлены как спецификой учебных предметов, так и возможностями современных компьютерных технологий.

Современные цифровые средства обучения могут быть представлены в виде:

- обучающих сервисов, приложений;
- компьютерных тренажеров;
- тестирующих и контролирующих программ;
- игровых обучающих программ;
- программно-методических комплексов;
- электронных учебников, текстовый, графический и мультимедийный материал которых снабжен системой гиперссылок;
- предметно-ориентированных сред (микромиров, имитационно-моделирующих программ);

- наборов мультимедийных ресурсов;
- справочников и энциклопедий;
- информационно-поисковых систем, учебных баз данных;
- интеллектуальных обучающих систем.

Из числа требований к цифровым средствам обучения, которые основываются на учете возрастных особенностей учащихся, целесообразно выделить требование, связанное с обеспечением гуманного отношения к ученику, организации в цифровом средстве обучения интуитивно понятного интерфейса и простоты навигации, свободной последовательности и темпа работы (кроме работы с контрольными тестовыми заданиями, где время работы строго регламентируется).

Использование цифровых средств обучения в образовательном процессе дает педагогам дополнительные дидактические возможности, а именно:

- незамедлительную обратную связь между пользователем и средствами информационно-коммуникационных технологий, что позволяет обеспечить интерактивный диалог;
- компьютерную визуализацию учебной информации, предполагающую реализацию возможностей современных средств визуализации объектов, процессов, явлений (как реальных, так и «виртуальных»), а также их моделей, представление их в динамике развития, во временном и пространственном движении, с сохранением возможности диалогового общения с программой;
- компьютерное моделирование изучаемых объектов, их отношений, явлений, процессов, протекающих как реально, так и «виртуально»;
- автоматизацию процессов вычислительной, информационно-поисковой деятельности, обработки результатов учебного эксперимента как

реально протекающего, так и «виртуально» представленного на экране с возможностью многократного повторения фрагмента или самого эксперимента, что позволяет констатировать результаты экспериментов, варьировать значениями параметров адекватно условиям эксперимента, осуществлять постановку гипотезы эксперимента, ее проверку, модифицировать исследуемую ситуацию по результатам эксперимента, прогнозировать результаты исследования;

- автоматизацию процессов организационного управления учебной деятельностью и контроля за результатами усвоения учебного материала: генерирование и рассылка организационно-методических материалов, загрузка и передача их по сети и т.п.;

- автоматизацию процессов информационной деятельности и информационного взаимодействия в учреждениях образования и системе образования, создание единой образовательной среды.

При условии целенаправленного и систематического использования цифровыми средствами обучения в образовательном процессе в сочетании с традиционными методами обучения значительно повышается эффективность обучения.

Вместе с тем, цифровые и технические средства обучения не заменяют традиционные подходы к обучению, а значительно повышают их эффективность.

Особенности проведения урока с использованием цифровых средств обучения:

- адаптивность – «подстраивание» компьютера к индивидуальным особенностям ребенка;

- управляемость – в любой момент возможна коррекция учителем процесса обучения;

- интерактивность и диалоговый характер обучения – цифровые средства обучения обладают способностью «откликаться» на действия

ученика и учителя, вступать с ними в диалог, что и составляет главную особенность методик компьютерного обучения;

- оптимальное сочетание индивидуальной и групповой форм работы;
- поддержание у ученика состояния психологического комфорта при работе с компьютером.

Цифровые средства обучения, используемые в образовательном процессе, должны соответствовать общедидактическим требованиям: научности, доступности, проблемности, наглядности, системности и последовательности предъявления материала, сознательности обучения, самостоятельности и активности деятельности, прочности усвоения знаний, единства образовательных, развивающих и воспитательных функций. Тем не менее, являясь самостоятельным сервисом, приложением, электронным справочником или энциклопедией, цифровое средство само собой не представляется дидактическим средством. Цифровые средства обучения являются только носителями дидактического материала, т.е. цифровое средство обучения это особо организованный носитель информации, необходимой для приобретения новых знаний и умений.

Например, сервис проекции диалогов в приложении “Duolingo” является особым видом цифрового средства обучения, с помощью которого обучающемуся предоставляется возможность симулировать разговор с носителем языка, выбрать ответ из предлагаемых вариантов ответа, исправить ошибки в репликах и отработать произношение и интонацию отдельных слов или даже фразовых высказываний. Следует отметить, что образовательный сервис не является техническим средством обучения и понятия “техническое средство обучения” и “цифровое средство обучения” не являются идентичными.

Необходимо отметить значение использования технических и цифровых средств обучения для формирования информационной культуры учащихся, поскольку только при работе со средствами информационно-

коммуникационных технологий учащиеся могут приобрести умения и навыки, необходимые для жизни в информационном обществе, что и предполагает воспитание информационной культуры.

Таким образом, в современных реалиях появляется необходимость разграничения и дифференциации понятий “цифровые средства обучения” и “технические средства обучения”, так как меняются особенности использования средств обучения в образовательном процессе. Цифровые средства обучения - сайт, сервис, приложение для изучения иностранного языка - это особая структура организации дидактического материала с возможностью индивидуализации обучения и контроля знаний. В то же время, технические средства обучения, например, компьютер, ноутбук или телефон - это электронные устройства на которых преподаватель может демонстрировать дидактический материал и организовывать работу с цифровыми средствами обучения. Следовательно, технические средства обучения служат инструментами для внедрения цифровых средств обучения в образовательный процесс. Подытожим, что, несмотря на взаимосвязь понятий «технические средства обучения» и «цифровые средства обучения», термины имеют значительное различие. Технические средства обучения – это материальные объекты, служащие для воспроизведения цифровых средств обучения, цифровые средства – объекты идеальные, служащие как вспомогательное средство для демонстрации дидактических материалов, а также организации проверки усвоенного материала, обратной связи и вычислительной и поисковой деятельности.

1.2. Методические условия формирования интонационных навыков обучающихся средней школы на уроках иностранного языка

Целенаправленное изучение различных аспектов образовательного процесса требуют комплексного знания не только таких понятий, как

информация, знание, умение и т.д., но и понятия «навык», необходимого для решения научных и практических задач. Поэтому рассматривая навык как исследуемое понятие, необходимо понимать его сущность, объект, лежащий в его основе, смысл, заложенный в его содержание. Более того, понятие навыка входит в триаду ЗУН (знание – умение – навык) – одну из концепций, разработанную в рамках советской педагогики.

В некоторых источниках определения «навык» и «умение» трактуются как схожие термины или определяются одинаково, что приводит к ошибкам в исследованиях. В нашей работе необходима дифференциация вышеупомянутых понятий для дальнейшего анализа и экспериментальной работы.

Под объемом понятия понимаются, как известно, все явления, предметы, процессы, на которое оно распространяется и в которых отображается. Раскрытие объема любого понятия может производиться путем деления понятия. Особой формой, разновидностью деления понятия является классификация, отличающаяся относительно устойчивым характером.

Психолог Р.С. Немов акцентирует внимание на том, что определенные знания, умения и навыки становятся целью учебной деятельности. Если человек совершает какое-то действие быстро, точно, правильно и при этом не задумывается над данным процессом, значит, он освоил конкретный навык. В отличие от навыков, умения образуются в результате координации навыков и они контролируемы. Другое различие, по Р.С. Немову, между навыками и умениями заключается в том, что человек способен изменять структуру умений посредством замены инструментов, средств, последовательности операций. Однако конечный результат всегда один. Активная интеллектуальная деятельность, сознательный интеллектуальный контроль и определяют иерархию в системе «навыки и умения», ставят умения на более высокий уровень по сравнению с навыками. В типологии

навыков и умений Р.С. Немова нас интересует большая часть: познавательные, теоретические и практические. Как пишет психолог, познавательные умения включают способности, связанные с поиском, восприятием, запоминанием и переработкой информации. Они соотносятся с основными психическими процессами и предполагают формирование знаний. Теоретические умения и навыки связаны с абстрактным интеллектом. Они выражаются в способности человека анализировать, обобщать материал, строить гипотезы, теории, производить перевод информации из одной знаковой системы в другую. Такие умения и навыки более всего проявляются в творческой работе, связанной с получением идеального продукта мысли. Практические навыки и умения складываются в различных упражнениях, и они важны для других типов навыков и упражнений. Именно практические навыки и умения имеют безусловную ценность у прагматичных и практико-ориентированных современных школьников. К сожалению, среди учеников среднестатистических школ наблюдается тенденция к стремлению приобрести конкретный навык или умение без овладения теоретическим знанием.

Считая, как отмечалось, навык действием, а систему действий - деятельностью, можно классифицировать навыки в рассматриваемом аспекте по такому существенному видообразующему признаку как виды деятельности человека, в рамках каждого из которых имеет место дальнейшее деление на общие (их называют также базовыми) и специфические навыки, а затем конкретизация (по различным основаниям и различных сочетаниях) на трудовые, профессиональные, производственные, учебные, социальные, организационные, коммуникативные, теоретические, практические, информационные, цифровые, интеллектуальные, когнитивные, ориентировочные, сенсорно-двигательные, перцептивные и т.д.

Таким образом, при делении рассматриваемого понятия, его конкретизации, главным являются различные аспекты его применения и целевая направленность в зависимости от вида деятельности. С одной стороны, считается, что природа умения и навыка едина, что они представляют собой действия с различной степенью освоенности, поэтому формирование умения предшествует образованию навыка. С другой стороны, считается, что навык - это действие, а умение представляет собой способность, качество личности, поэтому каждое новое умение как бы надстраивается над навыком. Будем придерживаться точки зрения, что навык - более узкое понятие, предполагающее выполнение действия бессознательно. На этапе умения усвоенный способ действия регулируется знанием, затем по мере тренировки, упражнений достигается преобразование умения в навык. С этой точки зрения умения и навыки являются показателями степени овладения деятельностью. Заметим, что в ряде исследований речь идет о разнообразных аспектах навыка: многоуровневом активном формировании навыка, о периодах его построения (собственно построение навыка и стабилизация), о моделировании этого процесса, о возможности деавтоматизации навыка (частичном или полном его распаде) и о ряде других существенных аспектов.

Приведем ряд достаточно устоявшихся определений рассматриваемого понятия, в которых в той или иной мере отражены указанные различные точки зрения:

- 1) навык – умение выполнять целенаправленные действия, доведенные до автоматизма в результате сознательного многократного повторения одних и тех же движений или решения типовых задач в производственной или учебной деятельности (Волошина И.А.);
- 2) навыки – действия, которые в результате длительного повторения становятся автоматическими, т. е. не нуждающимися в поэлементной

сознательной регуляции и контроле. Только осмысленные, осознанно расчлененные и объединенные в системы навыки как высшая их форма дают возможность человеку сохранять сознательный контроль за своими действиями и сравнительно легко их перестраивать, (Безрукова В. С.)

3) навыки – действия, умения, которые в результате длительного повторения становятся автоматическими, иными словами не нуждающимися в поэлементной сознательной регуляции и контроле. Но хотя умение исходно, все же каждое новое умение – всегда продукт осмысленного присоединения к известному ранее не известного, а навык - результат повторения одних и тех же действий (Зинченко В.П.). При определенных различиях рассмотренных определений, при отсутствии единства во взглядах на природу навыка, общим в них являются отраженные в том или ином виде динамический стереотип и автоматизм. Выработать тот или иной навык можно при помощи разных целенаправленных, повторяющихся упражнений. Некоторые типы навыков:

- перцептивный – автоматизация характеристик и свойств хорошо знакомых предметов;

- интеллектуальный – автоматизация способов решения умственных задач, с которыми человек неоднократно встречался ранее;

- двигательный – автоматизация влияния на объект с целью его преобразования при помощи движений, выполняемых ранее.

Интонация (лат. *intonatio* «громкое произнесение») – единство взаимосвязанных компонентов: мелодики, интенсивности, длительности, темпа речи и тембра произнесения. Вместе с ударением интонация образует просодическую систему языка. В отличие от сегментных фонетических единиц (фонем) и их дифференциальных признаков, не имеющих собственного плана содержания, все интонационные единицы двусторонние, то есть являются важным средством формирования

высказывания и выражения его смысла. Различаются два типа интонационных средств (интоном). Фразовые акценты – размещаются преимущественно на ударных слогах слов; основной их признак – перелом тона. Выполняют наиболее важные функции интонации: направление движения тона указывает на цель высказывания, или иллокуцию (так, в русском языке показателем общего вопроса служит восходящее движение тона), место фразового акцента – на «фокус» высказывания (более всего интересующий говорящего элемент предложения. Интегральные (неакцентные) характеристики – охватывают группы слов или предложения целиком.

Функции интонации:

1. Семантические: выражение цели высказывания, его «коммуникативной организации», различение частей высказывания по смысловой важности, членение на тему и ремю.

2. Экспрессивная: выражение эмоций говорящего, воздействие на эмоции слушающего. Реализуется интегральными средствами, что является причиной характерности последних для диалогической и художественной речи.

3. Синтаксическая: синтаксическая составляющая предложения зачастую оформляется как единая интонационная группа с общими интегральными характеристиками и одним фразовым акцентом.

4. Эвфоническая: способствование благозвучию отрезка речи, в частности его деление на соизмеримые по времени звучания фрагменты, чередование сильных и слабых ударений.

До середины XX века в отечественном языкознании исследовалась в основном роль интонации в различении типов высказывания. В 1940–1950-х гг. возрос интерес к соотношению интонации и синтаксиса. В 1960-х гг. Е.А. Брызгунова предложила описание интонации в русском языке с использованием понятия интонационной конструкции. За основу

классификации конструкций принят характер тона на ударном и прилегающих к нему слогах, называемых вместе центром конструкции.

Интонация занимает важное место в структуре языка, являясь обязательным признаком устной, звучащей речи. Содержательность речи, ее выразительные возможности обеспечиваются не только богатством словаря, но также интонационной гибкостью и разнообразием. Интонация и сама обладает определенным значением, причем “самостоятельность” интонации настолько велика, что она может придавать противоположные смыслы одному и тому же предложению. Другой особенностью интонации является ее многофункциональность. Она используется не только как языковое средство, но и служит для передачи отношения говорящего к тому, что он говорит. При помощи интонации передается и эмоциональное состояние говорящего, и особенности его личного, индивидуального оформления речи. Сформированность интонационных навыков является непременным условием владения как родным, так и иностранным языком, поскольку от них во многом зависят коммуникативные возможности человека.

По Щукину А.Н. в структуре навыков и умений иноязычные интонационные навыки являются составной частью фонетических навыков. Фонетические навыки – это автоматизированные произносительные навыки, т.е. навыки произношения иностранных звуков и их сочетаний, выделение этих звуков в потоке звучащей речи, постановка ударений, правильного интонационного оформления синтаксических конструкций английского языка. Таким образом, фонетические навыки разделяются на 2 группы:

1. Слухопроизносительный навык – это способность правильно, в соответствии с нормами изучаемого языка, воспринимать услышанный звуковой образец и адекватно его воспроизводить;

2. Интонационный навык – это навык правильной с точки зрения интонации и ритма оформления речи и соответственно понимания речи других, которые включают в себя членение предложения на смысловые группы, соблюдение ритмико-интонационных особенностей, основных коммуникативных типов предложения (утверждение, вопрос, просьба, побуждение).

Миролюбов А.А. трактует интонационный навык как навык интонационно правильного оформления речи и понимания речи других людей. В основе таких навыков лежит понятие «интонема». Интонема – это совокупность интонационных признаков, достаточных для дифференциации высказываний, что связано с изменением основного тона голоса, которое служит для различения типов высказываний.

Интонационные навыки предполагают знание ударения и интоном, как логических, так и экспрессивных. Именно отсутствие или неправильное употребление данной группы навыков, выдает говорящего за иностранца. Практика преподавания английского языка в средней школе показывает, что легче научить ребенка правильно произносить звук, чем правильно его интонировать.

В данном исследовании мы будем понимать интонационный навык как сформированную и доведенную до уровня автоматизма способность, заключающуюся в верном восприятии на слух, дифференциации, соотнесении со значением и воспроизведении особенностей ударения, ритма, интонационной структуры, темпа, тембра и расстановки пауз. Неправильное ударение и интонирование позволяют отличать иностранца от человека, для которого данный язык считается родным. С помощью интонирования и пауз меняется смысл сказанного. Именно знания в данном аспекте составляют часть лингвосоциокультурного подхода. С первых уроков должно уделяться внимание не только правильной артикуляции звуков, но и ударению, ритму, паузам, интонации. Если не обращать

внимание на эти аспекты сразу, то учащиеся будут воспринимать такие «мелочи», как вещи второстепенного порядка и переучить их потом бывает очень непросто. Развитие интонационных навыков является самым сложным и трудоемким при обучении иностранному языку.

1.3. Трудности с формированием интонационных навыков на уроке иностранного языка

Формирование интонационных навыков имеет важное значение, так как способствует успешному речевому общению. Иногда иностранный язык утомляет слушателей, нарушение фонетической корректности речи часто приводит к непониманию сообщаемой информации. Овладение интонационными навыками является существенным условием развития всех видов речевой деятельности: аудирования, чтения, говорения, письма.

Джеральд Келли в своей книге «How to teach pronunciation» говорит о том, что «И учителя и учащиеся осознают важность правильного произношения для успешного общения, но этот аспект часто игнорируется на уроке» [с. 77]. Это происходит вследствие того, что у учителя может быть недостаточная теоретическая база в области фонетики или нехватка практических умений, необходимых для постановки произношения, нет доступа к идеям, как это сделать. Следует также отметить нехватку времени на уроке, а также возрастные особенности учащихся среднего звена: концентрация внимания у учеников средней школы не превышает 15 минут. Отсюда следует, что учителю необходимо периодически сменять вид деятельности на уроке и на протяжении всего урока заботиться о вовлеченности учеников в образовательный процесс таким образом, чтобы учащиеся не переутомились и усвоили материал.

В современной системе образования работа над интонационным оформлением речи построена на основе речевых образцов. Такой подход к

овладению информационным рисунком является эффективным только при наличии аутентичной аудио-, видеозаписи с речью носителя языка, либо при высокой степени сформированности фонетических (в том числе интонационных) навыков у преподавателя иностранного языка, который, в свою очередь, носителем изучаемого языка не является.

Также следует отметить, что слаборазвитые или не сформированные совсем интонационные навыки не только влияют на подачу говорящего и восприятие его речи собеседниками или слушателями, но и затрудняет понимание чужой речи, даже если она построена в соответствии с эталоном произношения и интонирования определенного языка. Более того, те же требования, что к говорению, предъявляются и к выразительному громкому чтению. Нарушение интонационной правильности ведет к тем же последствиям, что и в процессе говорения. Анализ особенностей формирования интонационных навыков позволяет определить основные трудности, которые мы разделили на три группы: акустические трудности; трудности, связанные с воспроизводством интонационных и ритмических структур; трудности, связанные с организацией самостоятельной работы обучающихся при обучении произношению. Также в ходе исследования рассмотрены теоретические основы и методические приёмы по обучению интонационному оформлению английских предложений, и были сделаны следующие выводы. Самыми эффективными являются:

- 1) поддержание образцовой речи учителя;
- 2) специальные упражнения, грамотно подобранные и систематически выполняемые, на рецепцию и репродукцию;
- 3) использование технических и цифровых средств обучения во время классной и внеклассной работы для повышения вовлеченности учащихся;
- 4) использование игр на начальном этапе обучения способствует лучшему усвоению материала.

Задача современного учителя – превратить занятия из малопродуктивных в результативные и увлекательные. Опорой для решения данной задачи может стать использование на уроках различных технических и цифровых средств обучения. Работая над интонацией нужно соблюдать определенный порядок, т.е. необходимо начинать с самого простого уровня, постепенно усложняя его. Проводя работу над формированием интонационного навыка, преподавателю необходимо помнить, что навык есть действие, доведенное до автоматизма путем многократных повторений, т.е. ученики должны научиться интонировать предложения на английском языке свободно, не задумываясь.

Выводы по первой главе

На сегодняшний день формирование иноязычных интонационных навыков обусловлено не только требованиями ФГОС и ОГЭ/ЕГЭ, но и возрастными особенностями обучающихся основного общего образования, для которых общение является одной из главных потребностей. Модель формирования иноязычных интонационных навыков обучающихся средней школы должна быть построена с учетом применения технических и цифровых средств обучения, позволяющих определить наиболее оптимальные условия для формирования и развития иноязычной коммуникативной компетенции путем деятельности. Модель формирования иноязычных интонационных навыков в основном общем образовании учитывает требования ФГОС ООО, а также включает в себя совокупность использования цифровых и технических средств обучения иностранному языку. Использование технических и цифровых средств для формирования иноязычных интонационных навыков в основном общем образовании реализуется с учетом следующих методологических принципов: функциональности, речемыслительной активности, ситуативности, деятельностного характера обучения. Педагогическими условиями эффективного функционирования модели формирования иноязычных интонационных навыков среди обучающихся ООО являются: использование наглядных опор; создание проблемных ситуаций; поощрение полагания на жизненный опыт.

В ходе первой главы исследования был выполнен ряд задач: проанализирована методологическая литература и даны определения понятиям «средства обучения», «технические средства обучения», «цифровые средства обучения», «навык», «интонационный навык», а также выявлены сходства и различия технических и цифровых средств обучения иностранному языку: технические средства это устройства, с помощью которых ученики и учитель используют цифровые образовательные

средства - электронные платформы, сайты, приложения и т.д. Несмотря на то, что и технические, и цифровые средства обучения являются результатом цифровизации общества и образовательной системы, назвать технические и цифровые средства эквивалентными терминами будет ошибкой.

Были определены ключевые трудности, с которыми может столкнуться преподаватель иностранного языка во время проведения работы над формированием интонационного навыка иноязычной речи среди учеников средней школы. Также для точности исследования были дифференцированы термины «умение» и «навык», так как в некоторых источниках определения вышеназванных понятий зачастую даются практически идентичные. Было выявлено, что умение – действие, которое выполняется с полной включенностью в процесс и вниманием к совершаемым шагам, а навык является действием, доведенным до автоматизма путем многократных повторений. Таким образом, успешно сформированные интонационные навыки должны проявляться в бессознательно верном интонировании фразовых единиц и предложений на иностранном языке.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТОНАЦИОННЫХ НАВЫКОВ У УЧЕНИКОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ И ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

2.1. Цели и задачи экспериментальной работы по формированию интонационных навыков с помощью технических и цифровых средств

После тщательного анализа методологической, педагогической и психологической литературы по теме исследования, определения необходимых понятий и подведения итогов теоретической части исследования, практическая часть исследования будет посвящена проверке гипотезы исследования и разработке специального комплекса заданий, направленных на формирование интонационных навыков у учащихся средней школы.

Исходя из актуальности проблемы и задач текущего исследования, поставленных нами в начале работы, направлением данной экспериментальной работы является реализация использования технических и цифровых средств обучения для формирования интонационных навыков в иноязычной речи учащихся.

Необходимо доказать, что эффективность усвоения интонационных навыков выше при внедрении технических и цифровых средств обучения в образовательный процесс, в том числе и во время самостоятельной работы ученика вне класса учебного учреждения.

Под экспериментом подразумевается метод исследования явлений действительности в контролируемых и изменяющихся условиях, целью которого является доказательство или опровержение выдвинутой гипотезы. Под экспериментальным методом работы имеется в виду эмпирический метод исследования, в процессе которого вносятся преднамеренные

изменения в изучаемый объект (в данной работе - в образовательный процесс) для получения более высоких показателей результатов.

Таким образом, экспериментальная работа - это метод исследования управляемого процесса обучения с преднамеренными изменениями для оценивания результата достижения или недостижения поставленных целей.

Выделяются лабораторный и естественный виды эксперимента. Проведенное практическое исследование относится к естественному эксперименту, поскольку оно проводилось в естественных для испытуемых условиях с обособлением контрольной и экспериментальной групп друг от друга.

Цель экспериментального обучения – разработка содержания комплекса заданий по формированию интонационных навыков с помощью технических и цифровых средств выяснить, насколько эффективно использование цифровых и технических средств обучения с целью формирования интонационных навыков у обучающихся средней школы.

Исходя из обозначенной проблемы, была сформулирована гипотеза, в подтверждение которой проводилась экспериментальная работа: интонационные навыки учащихся средней школы формируются быстрее и эффективнее при использовании цифровых и технических средств обучения иностранному языку.

Для выявления того, каким образом выявленные педагогические условия влияют на формирование интонационных навыков у школьников среднего звена было проведено экспериментальное обучение, для достижения цели которого были сформулированы следующие задачи:

- 1) определить исходный уровень сформированности интонационного навыка в ходе проведения первоначального среза в контрольной и экспериментальной группах (констатирующий этап эксперимента);

2) в экспериментальной группе провести работу над формированием иноязычного интонационного навыка у учащихся средней школы с использованием технических и цифровых средств обучения и апробировать педагогические условия (формирующий этап);

3) выявить итоговый уровень сформированности интонационных навыков в контрольной и экспериментальной группах по результатам заданий, аналогичных констатирующему этапу (контрольно-оценочный этап).

При выстраивании и проведении экспериментальной работы учитывалось следующее:

1. Экспериментальная работа проводилась в естественных для учащихся условиях, в полном соответствии с утвержденной учебной программой по английскому языку на этапе основного общего образования;

2. Исследование предполагало произвольное и намеренное внесение изменений в учебный процесс для достижения поставленной цели и подтверждения гипотезы;

3. Экспериментальная работа предполагала проверку эффективности использования цифровых и технических средств обучения с целью формирования интонационного навыка у учащихся средней школы;

4. Контингент обучающихся, на котором осуществлялась экспериментальная работа, был одним и тем же на каждом из ее этапов.

Экспериментальная работа осуществлялась в 2024 году на базе ОЦ №5 г. Челябинска. В исследовании приняли участие 26 обучающихся 8-х классов, по 13 человек в подгруппе, представляющих для текущего исследования экспериментальную и контрольную группы. Работа над исследованием велась поэтапно. Было выделено три этапа разработки содержания комплекса заданий по формированию интонационных навыков с помощью технических и цифровых средств. Содержание комплекса

заданий по формированию интонационных навыков с помощью технических и цифровых средств на каждом из них решались свои задачи:

Первый этап разработки комплекса заданий по формированию интонационных навыков с помощью технических и цифровых средств – констатирующий эксперимент, 2 этап – формирующий эксперимент, 3 этап – контрольный – сравнительный анализ и обобщение результатов.

Таблица 2 – этапы эксперимента

Этапы	Методы	Деятельность	Предполагаемый результат
1. Констатирующий этап	опрос, анализ продуктов деятельности	1. Выбраны контрольная (КГ) и экспериментальная группы (ЭГ); 2. Определены условия проведения опытно-экспериментальной работы;	Определен исходный уровень сформированности интонационных навыков в КГ и ЭГ.
2. Формирующий этап	моделирование, экспериментальное обучение	Реализация модели и педагогических условий использования технических и цифровых СО в обучении фонетике	Повышение уровня сформированности иноязычных навыков в экспериментальных группах.
3. Контрольный этап	статистическая обработка данных; опрос, анализ продуктов деятельности	1. Итоговый контроль уровня комм. умений в КГ и в экспериментальной группах 2. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы	Достигнут более высокий уровень сформированности интонационных навыков английского языка в экспериментальной группе.

Экспериментальное обучение в экспериментальной и контрольной группах проводила студентка Фазлыева Валерия Валерьевна. Для того, чтобы определить уровень сформированности интонационных навыков, были установлены критерии измерения, которые представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Критерии и показатели

Элемент интонационного навыка	Описание	Критерий сформированности
мелодика	движение основного тона голоса: понижение и повышение	движение тона голоса гармонично; голос понижается и повышается согласно правилам интонационного оформления иноязычной речи
интенсивность	усиление или ослабление звучания	звук усиливается согласно произвольному экспрессивному оформлению высказывания
длительность	протяженность во времени	длительность звуков обусловлена фразовыми и логическими ударениями
темп, паузы	ускорение или замедление речи, перерывы в звучании	способность говорить на изучаемом языке бегло, при этом правильно интонируя фразы

Таблица 4 – Уровни сформированности интонационных навыков.

Низкий	Большое количество неестественных пауз хезитации; неверная расстановка ударений; нарушена мелодика речи; ошибки в произношении; более 3-х ошибок, искажающих смысл.
Средний	Речь воспринимается с трудом; не более 5 необоснованных пауз; фразовое ударение и тоны практически без нарушений нормы; не более 3-х ошибок, искажающих смысл
Высокий	Речь воспринимается легко; необоснованные паузы отсутствуют; до 2 нарушений фразового ударения и тона; до 1 ошибки, искажающей смысл.

Одной из ключевых задач констатирующего этапа экспериментальной работы было определение исходного уровня сформированности интонационных навыков обучающихся. Для решения этой задачи был проанализирован изученный учащимися материал и составлены 2 задания, которые соответствуют критериям оценивания и поможет выявить уровень сформированности интонационных навыков иностранного языка у учащихся средней школы.

Task 1. You are going to read the dialogue. Read aloud and mind your intonation.

- Good morning! You're at Wendy's waffle house! May I get you anything?
- Good morning! Yes, please. Where can we have a seat?
- Please choose any table you like. Would you like an appetizer?
- I'll have tomato soup, salmon waffles and fried cheese.
- Would you like to order anything else?
- That'll be all for now.
- Let me know when you're ready to order more! Here's your shrimp soup.

- But I ordered tomato soup!
- I’m sorry. I’ll change it for you straight away.
- I would appreciate that.

Task 2. You are going to read the text aloud. You have 1,5 minutes to read the text silently, then be ready to read it aloud. You will have not more than 2 minutes to read the text aloud.

“Most people enjoy watching the night sky. And the brightest object in the sky is the moon. Every night the Moon rises in the East and sets in the West. It takes about 28 days to go round the Earth, and it’s an interesting fact that we always see the same side of the Moon. The Moon is the closest object to the Earth. It would take us only 13 hours to get to the Moon by rocket. If we were able to travel at the speed of light, it would take a bit less than two seconds. There is a very thin atmosphere on the Moon. Life is not possible there. In spite of this, the Moon can be used as a base for space exploration and even for space tourism”.

Таблица 4 – Исходные данные уровня сформированности интонационных навыков в экспериментальной (ЭГ) и контрольной группах (КГ)

Уровень сформированности интонационных навыков	низкий	средний	высокий
ЭГ	7	6	1
КГ	8	4	2

Различия в уровне развития коммуникативных умений были просчитаны в КГ и в экспериментальных группах с помощью критерия χ^2 Пирсона. Число степеней свободы равно 6. Значение критерия χ^2 составляет 3.909. Критическое значение χ^2 при уровне значимости $p < 0.05$ составляет 12.592. Связь между факторным и результативным признаками статистически не значима, уровень значимости $p > 0.05$. По χ^2 (таблица 4)

различия статистически не значимы, значит группы одинаковы, поэтому мы можем их сравнивать.

Таким образом, на констатирующем этапе эксперимента была выявлена необходимость повышения уровня сформированности интонационных иноязычных навыков обучающихся, для чего был разработан комплекс заданий на основе использования технических и цифровых средств обучения иностранному языку и выявлены педагогические условия его эффективного функционирования.

2.2. Содержание комплекса заданий по формированию интонационных навыков с помощью технических и цифровых средств

На формирующем этапе экспериментальной работы осуществлялась непосредственная реализация комплекса заданий, направленных на формирование иноязычных интонационных навыков среди учеников средней школы.

Организационный блок – работа с использованием необходимых технических средств обучения: интерактивная доска, проектор, компьютер, колонки: сервис для создания и воспроизведения презентаций “Google slide” (Google презентации), сервис – нейросеть для изучения английского «НейроРепетитор».

Реализуя задания из комплекса упражнений в экспериментальной группе, используя наглядные опоры и звуковые образцы речи, мы выбрали 6 видов заданий. Учащимся был предложен текст, аудио, схема в качестве наглядных и звуковых опор, которые они могут использовать для выполнения упражнений.

Task 1. Listen to the text and mark the stresses in the words.

Do you know the English word “dull”? “Dull” is the opposite of “bright”. Often it means “uninteresting”. We can talk about dull weather, which means

cloudy weather, probably some rain and certainly no sunshine. We can talk about a dull book or a dull lesson. And we can say that someone is dull – a dull person is probably not very intelligent, and has nothing interesting or lively or amusing to say. We have a saying in English that “All work and no play makes Jack a dull boy”. Do you know someone who works all the time and never relaxes and never goes out to enjoy themselves?

В ходе выполнения задания из предложенного комплекса упражнений, направленных на формирование интонационных навыков, обучающиеся экспериментальной группы должны были прослушать аутентичный текст “Dull” и расставить ударения в словах. Второй частью упражнения является проверка усвоенных знаний. На интерактивной доске представлены слова из текста и таблица:

Fill in the table according to stress position in the words below:

English, opposite, often, cloudy, certainly, sunshine, lesson, nothing, amusing, saying, someone, never, enjoy, themselves.

syllable 1	syllable 2	syllable 3

Первое задание из предлагаемого комплекса упражнений направлено на развитие фонематического слуха, а также памяти и внимания обучающихся средней школы. Задача учеников – заполнить таблицу, где в первом столбце должны быть вписаны слова с ударением на первом слоге, во втором столбце – слова с ударением на второй слог, в третьем столбце - слова с ударением на третьем слоге.

Второе задание направлено на отработку интенсивности, темпа, скорости, мелодики и фразового ударения речи. С помощью проектора на доску выводится предложение с выделенными словами в разных вариациях:

Task 2. Read the sentence multiple times. Each time you have to mind the intonation intensity of the word **in bold**. Does the meaning change?

You think I saw the monster.

You **think** I saw the monster.

You think **I** saw the monster.

You think I **saw** the monster.

You think I saw the **monster**.

Ученики экспериментальной группы должны произнести слова, выделенные жирным шрифтом, более интенсивно, чем остальные слова в предложении и тем самым усвоить расстановку фразового ударения в предложении и научиться различать произношение и интонационный окрас слов под фразовым ударением и без фразового ударения.

Задание 3. С помощью сервиса «НейроРепетитор» был составлен диалог «Бронирование отеля» и сгенерирована аудиозапись, служащая аудио-опорой для выполнения задания. Третье задание из комплекса упражнений, направленных на формирование иноязычных интонационных навыков у обучающихся в средней школе, заключается в прослушивании диалога с общими и специальными вопросами, восклицанием, повествовательными предложениями и перечислением однородных членов предложения. Ученики должны понять и запомнить нюансы и структуру интонирования английских предложений.

Task 3. Listen and read the dialogue. How does the pronunciation of affirmative sentences, exclamatory sentences, Yes/No questions and WH-questions differ? Mind the intonation of enumeration.

- Hello! Is that the Begonville Hotel?
- Good afternoon, yes. How can I help you?

- Do you have any Standard Rooms available? I would like to book one.
- Sure! What date would you like to book?
- Hold on... April, May, June, July, August... Is August 13th available?
- Let me check... Just a second... Yes! For how long would you like to stay?
- Let it be three days. Is breakfast included in the price of the room? What services do you provide?
- Yes, indeed! The continental breakfast and unlimited drinks are included in the room rate. We provide room service, luggage carry, free snacks and free laundry. Please give us your name so that we could schedule your arrival.
- Sure! It's P-E-T-E-R E-V-A-N-S. Peter Evans.
- Peter, we will be looking forward to seeing you! Enjoy your stay!

Выполнение четвертого задания из комплекса упражнений с использованием цифровых и технических средств обучения подразумевает 3 этапа работы:









- прослушивание диалога 2 раза (первый раз - прослушивание аудио дорожки целиком, второй раз – прослушивание диалога по репликам с повторением за говорящими);
- разбор интонационной структуры перечисления, восклицательных, повествовательных и вопросительных предложений; тренировка восходящего и нисходящего интонационных контуров с помощью наглядных опор, отображаемых на интерактивной доске;
- чтение диалога по ролям в парах с отработкой интонаций.

Упражнения на рецепцию и репродукцию являются наиболее эффективным способом развития интонационных умений и формирования интонационных навыков. Обучающиеся экспериментальной группы отработали интонирование повествовательных предложений, общих и

специальных вопросов и восклицательных предложений, а также интонацию, необходимую для перечисления слов.

Разработка комплекса заданий подразумевает обучение соблюдению интонирования предложений, мелодики, темпа и интенсивности голоса во время говорения на английском языке. Четвертое упражнение из комплекса заданий является трансформационным. Интонация может меняться в зависимости от настроения, мыслей и ожиданий говорящего.

Task 4. Read the words and sentences with different emotions.

 Sorry. (apology)	 Yes. (agreement)
 Sorry? (clarification)	 Yes? (prompting to speak)
 8 in the morning, tomorrow. (affirmation)	 You're leaving in 5 minutes. (command)
 8 in the morning, tomorrow?! (shock)	 You're leaving in 5 minutes! (disbelief)

Задание 4 из предлагаемого комплекса заданий основано на изменении интонирования одного и того же предложения. Трансформация интонационного рисунка помогает учащимся понять, что одно и то же предложение может скрывать разные или противоположные смыслы, которые донести способна только мелодика высказывания, темп, паузы, интенсивность и прочие составляющие интонации. Сформировать интонационный навык критически важно, потому что без правильной интонации ученик не сможет понимать говорящего и (или) доносить свою

мысль полноценно, без ошибочных интерпретаций реципиентов.

Упражнение №5, направленное на формирование интонационного иноязычного навыка является заданием на продукцию речи. Для выполнения задания понадобятся монитор, звукопроизводящие и звукозаписывающие устройства как технические средства обучения, а также приложение для записи ответа, аудиозапись с вопросами и сервис для.

Task 5. You are going to make a telephone call to order pizza. Don't forget to order Margarita pizza! Answer the questions and mind the intonation.

Assistant: Good afternoon! Are you ready to place your order?

Student: Hello! Sure! Can I order a regular Hawaiian pizza, large margarita and a small pepperoni?

Assistant: Unfortunately we've run out of mozzarella cheese so we can't cook the margarita today. What kind of pizza would you like to replace it with? We have vegetarian, chicken teriyaki and spicy pepper pizzas!

Student: What a disappointment! Okay, we'll have to take the chicken teriyaki one. Large, please.

Assistant: That's a great choice! Anything on the side? Juice, coffee, tea, soda?

Student: Sure! May I have an orange juice, green tea and an iced coffee?

Assistant: Of course! Now be so kind and give us your number!

Student: With pleasure! It's 8-9-1-4-5-6-3-6-7-6-7.

Assistant: Wonderful! We will call you once the order is ready! Have a good day!



В ходе выполнения задания ученик ведет диалог с "голосовым ассистентом". При этом вопросы в задании составлены таким образом, что ответ ученика подразумевает разные виды интонационных рисунков и структур.



Следующее задание в предлагаемом комплексе упражнений основано на задании 4. Выполняя упражнение 6, обучающийся должен



продемонстрировать разницу интонирования слов и фраз в разных ситуациях, основываясь на пройденные правила. Технические средства: монитор, проектор. Цифровые - программа Google slide.



Task 6. Analyze the intonation marks. Fill in the gaps with your own sentences.

Example:

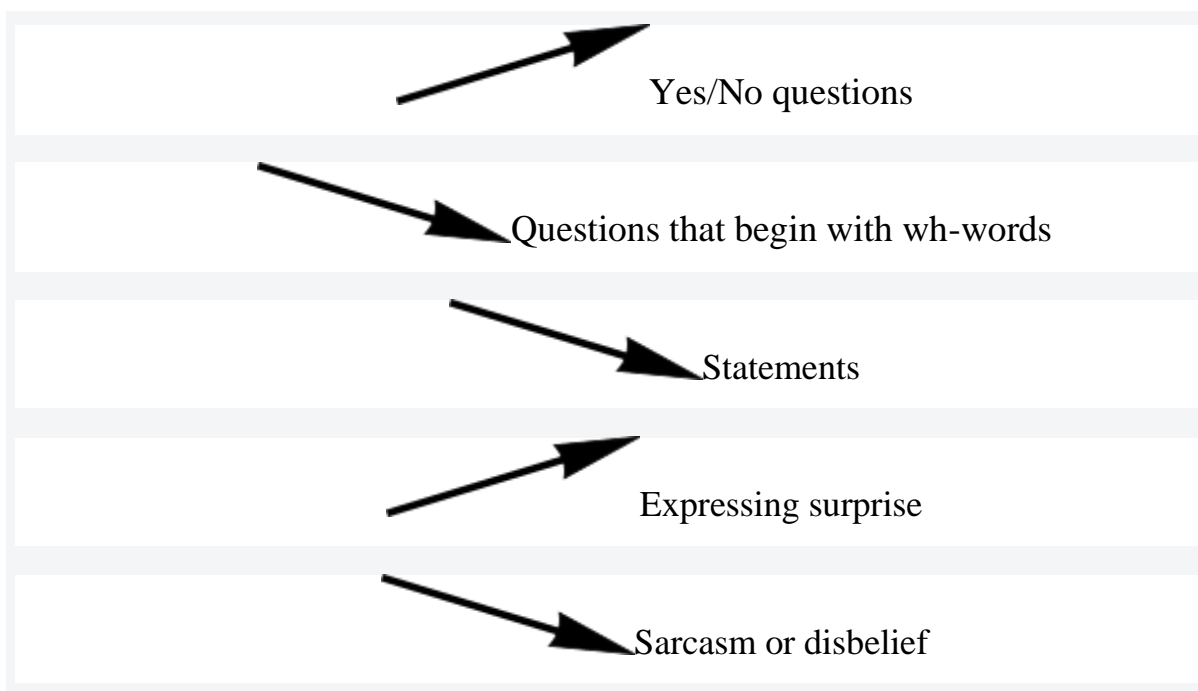
	Did you remember to buy the milk?
	Where did you buy that?

	_____
	_____

	_____
	_____

	_____
	_____

Ученики должны составить предложения в соответствии с правилами интонирования английской речи:



2.3. Динамика уровня сформированности интонационных навыков обучающихся средней школы

Стоит отметить, что целью экспериментального обучения является подтверждение следующей гипотезы: интонационные навыки учащихся средней школы формируются быстрее и эффективнее при использовании цифровых и технических средств обучения иностранному языку.

Возвращаясь к результатам констатирующего этапа, можно заключить, что начальный уровень сформированности интонационных навыков учащихся можно охарактеризовать как низкий. Оценив и проанализировав начальные данные обучающихся, а также апробировав модель и педагогические условия на формирующем этапе, следует перейти к заключительному этапу эксперимента и оценить эффективность выполненных нами действий.

Говоря о целях контрольного этапа, следует упомянуть определение финального уровня сформированности интонационных навыков обучающихся по результатам проведенного исследования.

В круг задач данного этапа входят:

- проведение финальной диагностики с целью определить уровень сформированности интонационных навыков обучающихся в обеих группах;
- анализ полученных результатов;
- соотнесение, сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов в обеих группах с помощью методов математической статистики.

По окончании основного этапа практики, на последнем занятии обучающимся было предложено вновь выполнить задания, используемые нами на констатирующем этапе:

Task 1. You are going to read the dialogue. Read aloud and mind your intonation.

- Good morning! You're at Wendy's waffle house! May I get you anything?
- Good morning! Yes, please. Where can we have a seat?
- Please choose any table you like. Would you like an appetizer?
- I'll have tomato soup, salmon waffles and fried cheese.
- Would you like to order anything else?
- That'll be all for now.
- Let me know when you're ready to order more! Here's your shrimp soup.
- But I ordered tomato soup!
- I'm sorry. I'll change it for you straightaway.
- I would appreciate that.

Task 2. You are going to read the text aloud. You have 1,5 minutes to read the text silently, then be ready to read it aloud. You will have not more than 2 minutes to read the text aloud.

Most people enjoy watching the night sky. And the brightest object in the sky is the moon. Every night the Moon rises in the East and sets in the West. It takes about 28 days to go round the Earth, and it's an interesting fact that we always see the same side of the Moon. The Moon is the closest object to the Earth. It would take us only 13 hours to get to the Moon by rocket. If we were able to travel at the speed of light, it would take a bit less than two seconds. There is a very thin atmosphere on the Moon. Life is not possible there. In spite of this, the Moon can be used as a base for space exploration and even for space tourism.

Таблица 5 – Итоговые данные уровня развития коммуникативных умений в экспериментальных (ЭГ) и контрольной группах (КГ)

	Низкий	Средний	Высокий
ЭГ	0	4	10
КГ	5	5	4

Согласно собранным данным, в ЭГ, где реализовывалась работа по формированию интонационных навыков с использованием технических и цифровых средств, преобладает высокий показатель уровня сформированности интонационных навыков. Достоверность полученных результатов была проверена с помощью критерия χ^2 Пирсона. Число степеней свободы равно 2. Значение критерия χ^2 составляет 7.683.

Критическое значение χ^2 при уровне значимости $p=0.05$ составляет 5.991. Связь между факторным и результативным признаками статистически значима при уровне значимости $p < 0.05$. Уровень значимости $p=0.022$. По χ^2 (таблица 5) различия статистически значимы, значит группы

различаются, и мы можем говорить о положительной динамике в уровне сформированности интонационных навыков обучающихся.

Для наглядности нами были составлены таблицы, откуда следует, что в контрольной группе на завершающем этапе эксперимента у 5 человек – низкий уровень (35,7%), у 5 человек наблюдается средний уровень (35,7%), и у 4 человек высокий уровень (28,5%).

Таблица 6 – Результаты оценки задания для выявления уровня развития коммуникативных умений КГ на контрольном этапе

Обучающийся	Оценка	Уровень
Ученик 1	3	Низкий
Ученик 2	3	Низкий
Ученик 3	4	Средний
Ученик 4	3	Низкий
Ученик 5	4	Средний
Ученик 6	4	Средний
Ученик 7	3	Низкий
Ученик 8	4	Средний
Ученик 9	3	Низкий
Ученик 10	4	Средний
Ученик 11	5	Высокий
Ученик 12	5	Высокий
Ученик 13	5	Высокий
Ученик 14	5	Высокий

Из таблицы мы получаем следующие данные: в экспериментальной группе на заключительном этапе уровень 10 человек можно оценить как высокий (71,4%), у 4 человек – средний (28,5%).

Таблица 7 – результаты оценки задания для выявления уровня сформированности интонационных навыков экспериментальной группы на контрольном этапе.

Обучающийся	Оценка	Уровень
Ученик 1	4	Средний
Ученик 2	5	Высокий
Ученик 3	5	Высокий
Ученик 4	4	Средний
Ученик 5	5	Высокий
Ученик 6	4	Средний
Ученик 7	5	Высокий
Ученик 8	4	Средний
Ученик 9	5	Высокий
Ученик 10	5	Высокий
Ученик 11	5	Высокий
Ученик 12	5	Высокий
Ученик 13	5	Высокий
Ученик 14	5	Высокий

Анализируя результаты, полученные в ходе заключительного этапа, нами были сделаны следующие выводы: в контрольной группе преобладают низкий и средний уровни развития комм. умений, а результаты экспериментальной группы свидетельствуют о положительной динамике, так как показатели уровня сформированности интонационных навыков обучающихся выросли преимущественно до среднего и даже высокого уровней.

Таким образом, работа с техническими и цифровыми средствами обучения, апробация комплекса уникальных заданий, направленных на формирование интонационных навыков в основном общем образовании положительно влияют на формирование иноязычных интонационных навыков обучающихся.

Выводы по второй главе

1. Экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующий этап – определение исходного уровня сформированности интонационных навыков среди обучающихся средней школы в экспериментальной группе и контрольной группе; формирующий этап – разработка и апробирование уникального комплекса заданий, направленных на повышение уровня сформированности интонационных навыков среди обучающихся средней школы в экспериментальной группе; обобщающий этап – анализ результатов и подтверждение гипотезы.

2. Экспериментальная работа была организована на базе ОЦ №5 г. Челябинска в период с ноября по январь. В исследовании приняли участие ученики 8-х классов. Опытно-экспериментальная работа осуществлялась в естественных условиях в соответствии с утвержденной программой УМК Starlight.

3. Условия реализации экспериментального обучения заключались в следующем:

- две группы учащихся одного возраста осваивали одинаковую школьную программу;
- в экспериментальной группе при обучении реализовывался комплекс уникальных заданий, направленный на повышение уровня сформированности интонационных навыков среди обучающихся средней школы;
- в контрольной группе процесс обучения происходил без изменений.

4. Начальный и итоговый уровень сформированности интонационных навыков среди обучающихся средней школы внутри экспериментальной и контрольной групп определялся с помощью схожих контрольных заданий.

По результатам итогового контрольного задания был подсчитан средний балл уровня сформированности интонационных навыков среди обучающихся средней школы в экспериментальной и контрольной группах. На основании сравнения средних баллов можно сделать вывод о том, что апробация уникального комплекса заданий с использованием технических и цифровых средств обучения прошла успешно, гипотеза о том, что интонационные иноязычные навыки учащихся основного общего образования развиваются быстрее и эффективнее при работе с техническими и цифровыми средствами обучения доказана, цели и задачи исследования достигнуты.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Интонационные навыки – это доведенные до автоматизма способности оформлять речь правильно, с точки зрения мелодики, интенсивности, темпа, ритма, длительности и, соответственно, понимать речь других, которые включают в себя членение предложения на смысловые группы, соблюдение ритмико-интонационных особенностей, основных коммуникативных типов предложения (утверждение, вопрос, восклицание). Они необходимы для того, чтобы осуществлять общение, вступать в коммуникацию на иностранном языке. Диалог – одна из главных форм взаимодействия, и поэтому критически важно уметь в полной мере доносить мысли, чувства, эмоции и реакции до собеседника. Современной образовательной системе знакомы технические и цифровые средства обучения, при правильном использовании они положительно влияют на усвоение знаний, развитие умений и формирование навыков.

Разумное внедрение технических и цифровых средств обучения иностранному языку с целью формирования интонационных навыков в ООО функционирует на основе принципов – функциональности, речемыслительной активности, и деятельностного характера обучения.

Педагогическими условиями функционирования разработанного комплекса упражнений выступают:

1. Использование технических средств для демонстрации наглядных опор;
2. использование аудиозаписей как примеров эталонного произношения;
3. интерактивность образовательного процесса для увеличения времени вовлеченности учеников.

Целью экспериментальной работы являлась разработка комплекса заданий, включающих использование цифровых и технических средств обучения, направленных на формирование интонационных навыков у

учащихся средней школы на уроках иностранного языка. Экспериментальная работа осуществлялась в 2024 году на базе ОЦ №5 г. Челябинска». В исследовании приняли участие 28 обучающихся 8-х классов, по 14 человек в подгруппе, представляющих для текущего исследования экспериментальную и контрольную группы.

Одной из ключевых задач констатирующего этапа экспериментальной работы было определение исходного уровня сформированности интонационных навыков обучающихся. Для решения этой задачи был проанализирован изученный обучающимися материал и составлены 2 задания, которые соответствуют критериям оценивания.

Различия в уровне сформированности интонационных навыков были просчитаны в контрольной группе и в экспериментальной группе с помощью критерия χ^2 Пирсона. Показатели были статистически не значимы, поэтому мы могли сравнивать эти две группы.

Таким образом, на констатирующем этапе эксперимента была выявлена необходимость повышения уровня сформированности интонационных навыков обучающихся, для чего был разработан комплекс заданий, включающих использование цифровых и технических средств обучения.

Проанализировав приведенные выше результаты, мы пришли к выводу о том, что возникает потребность в реализации разработанного нами уникального комплекса заданий в процессе обучения учащихся ООО.

На формирующем этапе экспериментальной работы осуществлялась непосредственное применение комплекса заданий с использованием технических и цифровых средств обучения.

В экспериментальной группе обеспечивалась работа с целью формирования автоматизированного навыка интонирования английской речи. Обучающимся было предложено прослушать и прочитать диалоги, усвоить и отработать основные правила построения интонационных

рисунков, а также выполнить упражнения, построенные на основе метода-интервью. Каждое задание из разработанного комплекса упражнений подразумевает активное использование технических и цифровых средств обучения иностранному языку, таких как персональный компьютер, интерактивная доска, проектор, колонки, микрофон, программа для создания презентаций, электронный учебник, сервис, основанный на нейросетях «НейроРепетитор», сайт 'reallanguage.com'.

После апробации комплекса заданий, направленных на эффективное формирование интонационных навыков при работе с использованием цифровых и технических средств обучения иностранному языку в ООО был проведен контрольный этап педагогического эксперимента.

Целью данного этапа ставилось осуществить сравнительный анализ уровня сформированности интонационных навыков учеников средней школы. На контрольном этапе было предложено выполнить задания, идентичные заданиям на констатирующем этапе. Согласно собранным данным, в экспериментальной группе, где реализовывались условия использования технических и цифровых средств обучения английскому языку преобладает высокий показатель уровня сформированности интонационных навыков, что свидетельствует о положительной динамике, в то время как в контрольной группе он изменился совсем незначительно.

Анализ количественных и качественных результатов эмпирической части исследования продемонстрировал, что использование технических средств обучения и цифровых средств обучения иностранному языку приводит к более эффективному формированию интонационных навыков, необходимых при изучении иностранного языка.

Таким образом, цель исследования достигнута, гипотеза подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст] / Э. Г. Азимов., А. Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Астафьева, М.Д. Игры для детей, изучающих английский язык / М. Д. Астафьева. – Москва: Мозаика-Синтез, 2006. – 257 с.
3. Баранова, К. М. Английский язык: 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка: Ч. 1. 6-е изд. / К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс. – Москва: Express publishing Просвещение, 2015. – 130 с.
4. Баранова, К. М. Английский язык: 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка: Ч. 1. 5-е изд. / К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, В. Эванс. – Москва: Express publishing Просвещение, 2015. – 128 с.
5. Беляев, В. В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам / В. В. Беляев. – М.: Просвещение, 1965. – 227 с.
6. Вербицкая, М. В. Английский язык: 2 класс: пособие для учителя / М. В. Вербицкая. – Москва: Вентана-Граф Pearson education limited, 2014. – 302 с.
6. Востриков, А. А. Проблема развития личности учащихся начальной школы в свете нового образовательного стандарта общего образования / Андрей Андреевич Востриков // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2011. – № 7. – С. 178–181.
27. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – Москва: Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с.

8. Гамезо, М. В. Старший дошкольник и младший школьник: психодиагностика и коррекция развития / М. В. Гамезо, В. С. Герасимова, Л. М. Орлова. – Москва: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж НПО «МОДЭК», 1998. – 256 с.

9. Гез, Н. И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Учебник. [Текст]/ Н. И. Гез, М. В. Ляховицкий, А. А. Миролубов. – М.: Высш. Школа, 1982. – 373 с.

10. Колкер, Я. М. и др. Практическая методика обучения иностранному языку: Учеб. пособие/ Я. М. Колкер. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 264 с.

11. Acton W., Baker A., Burni M., Teaman B. Preliminaries to haptic-integrated pronunciation instruction // 4th Pronunciation in Second Language Learning and Teaching Conference, 2013. Pp. 234-244.

12. Bates E., Dale P., Thal D. Individual differences and their implications for theories of language development // Handbook of child language. Fletcher P., MacWhinner B. (Eds.). Oxford: Basil Blackwell, 1995. Pp. 97–158.

13. Bellés-Calvera L., Bellés-Fortuño B. Teaching English Pronunciation with OERs: the Case of Voki // Sintagma: revista de lingüística, 2018. Vol. 30. Pp. 57-80.

14. Bolinger D. Intonation and Gesture. // American Speech, 1983. Vol. 58. N 2. Pp. 156-174.

15. Acton W., Baker A., Burni M., Teaman B. Preliminaries to haptic-integrated pronunciation instruction // 4th Pronunciation in Second Language Learning and Teaching Conference, 2013. Pp. 234-244.

16. Bates E., Dale P., Thal D. Individual differences and their implications for theories of language development // Handbook of child language. Fletcher P., MacWhinner B. (Eds.). Oxford: Basil Blackwell, 2015. Pp. 97–158.

17. Gluhareva D., Prieto P. Training with Rhythmic Beat Gestures Benefits L2 Pronunciation in Discourse-demanding Situations // Language Teaching Research, 2017. Vol. 21. Pp. 609-631.