



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И  
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Коррекция зрительного восприятия детей старшего дошкольного  
возраста с нарушением интеллекта посредством дидактической игры

Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность (профиль) «Дошкольная дефектология»  
Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

60,25 % авторского текста

Работа ~~реклама~~ защите  
рекомендована/ не рекомендована

«24» 03 2024 г. н 7

Зав. кафедрой специальной педагогики,  
психологии и предметных методик  
к.п.н., доцент Л. А. Дружинина

Выполнила:

Студентка группы

ОФ-406-102-4-1

Фалалеева Елизавета Павловна

Научный руководитель:

к.б.н., доцент кафедры

СПиПМ

Лапшина Любовь Михайловна

Челябинск  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ КОРРЕКЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ.....	6
1.1 Понятие «зрительное восприятие» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта .....	10
1.3 Особенности зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.....	15
1.4 Значение дидактической игры в развитии и коррекции зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.....	18
Выводы по 1 главе.....	22
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ .....	24
2.1 Организация и база изучения особенностей зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.....	24
2.2 Анализ результатов исследования особенностей зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.....	30
2.3 Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта посредством дидактической игры.....	35
Выводы по 2 главе.....	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	42
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	44
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	50

## ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – наиболее ответственный период в развитии детей. Это момент, который представляет собой важный этап в формировании представлений об окружающем мире, где зрению уделяется большое значение в изучении характеристик предметов и явлений.

Зрение является одним из важных процессов ощущения и восприятия окружающей действительности в жизни человека. Оно играет наиболее значимую роль в получении информации из окружающего мира, ведь именно благодаря зрению человек воспринимает основной объем информации.

Зрительное восприятие является важной ступенью единого процесса чувственного познания и представляет собой отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном их воздействии на органы чувств.

Оно имеет огромное значение для разных сторон психического развития ребенка. Зрительному восприятию необходимо уделить большое внимание, поскольку именно через него дети активно осваивают окружающий мир и формируют свои представления о нем.

Под влиянием восприятия развивается и обогащается коммуникативный и социальный опыт, что особенно важно для детей с нарушением интеллекта, так как наличие этого опыта и умение им пользоваться является основой социализации. Поэтому педагоги и специалисты образовательных организаций находятся в поиске эффективных форм и методов коррекции зрительного восприятия, рассматривая его коррекцию, как основу общепсихического и социального развития.

Проблемой развития зрительного восприятия занимались многие ученые: А. В. Запорожец, А. Ю. Лурия, Д. Б. Эльконин, Р. Е. Левина, Л. А. Венгер, М. М. Безруких.

Стоит отметить, что наименее изученной, но актуальной, в настоящее время является проблема развития зрительного восприятия детей с нарушением интеллекта.

В области познавательной сферы и интеллектуального развития детей представлены исследования Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, Н. И. Чуприковой, В. В. Лебединского, С. Я. Рубинштейн, А. А. Катаевой, Е. А. Стребелевой.

Наряду с этим, работы, посвященные зрительному восприятию детей с нарушением интеллекта, были предложены К. И. Вересотской, Э. А. Евлаховой, М. М. Нудельманом, Н. М. Стадненко и другими специалистами.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, в том числе и у детей с нарушением интеллекта, является игра. Даже для детей старшего дошкольного возраста она остается важной, хоть и начинает постепенно сменяться другими видами занятий и вытесняться из дошкольного образования. С учетом подготовки дошкольников к школьному обучению, обучающие занятия становятся все более значимыми. Тем не менее, игра до сих пор рассматривается как эффективное средство обучения.

Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая приобщать детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной деятельности, нравственных и эстетических представлений. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации и с определенными предметами, приобретая собственный действительный и чувствительный опыт.

Вышесказанное обусловило актуальность темы: «Коррекция зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта посредством дидактической игры».

Объект исследования: зрительное восприятие детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Предмет исследования: дидактическая игра как средство коррекции зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Цель исследования: теоретически изучить и экспериментально обосновать целесообразность и необходимость коррекции зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта посредством дидактической игры.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать общую психолого-педагогическую и специальную дефектологическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.
3. Подобрать и составить комплекс дидактических игр, направленных на коррекцию зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

В качестве методов исследования выступают следующие: изучение и анализ психолого-педагогической, научной и методической литературы, психолого-педагогический эксперимент, метод обработки данных, обобщение, количественный и качественный анализ результатов исследования.

База исследования: практическая часть исследования проводилась на базе дошкольного отделения МБОУ «С(К)ОШ №119 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 5 детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта (F<sub>70</sub>).

Структура квалификационной работы: введение, основная часть, которая состоит из двух глав с выводами по каждой из них, заключение, библиографический список из 49 источников, приложения.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ КОРРЕКЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ**

1.1 Понятие «зрительное восприятие» в психолого-педагогической литературе

Наиболее значимым психическим процессом, а также важным компонентом любой психической деятельности человека является процесс восприятия.

Особый вклад в изучение восприятия внесли такие ученые, как А. Р. Лурия, Л. С. Выготский, Л. А. Венгер, А. В. Запорожец, Т. В. Лаврентьева, Е. Н. Соколов, А. Н. Леонтьев и другие.

Восприятие (перцепция) понимается психологами, обычно, как процессы отражения предметов, явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств. Восприятие является не просто совокупностью разных ощущений, а целостным отражением объектов и явлений окружающего мира. Оно имеет связь с речью, памятью, представлениями, мышлением, а также особенностями личности [10].

По мнению А. Р. Лурия, восприятие – сложная аналитико-синтетическая работа, выделяющая одни существенные и тормозящая другие несущественные признаки, при этом комбинирующая воспринимаемые детали в одно осмысленное целое [24].

С. Л. Рубинштейн понимает под восприятием чувственное отражение предмета или явления окружающей действительности, воздействующей на наши органы чувств [37].

А. Н. Леонтьев в своих трудах отмечал: «восприятие как целостное отражение предметов, ситуаций и событий в их чувственно-доступных временных и пространственных связях и отношениях; процесс формирования посредством активных действий, субъективного образа

целостного предмета, непосредственно воздействующего на анализаторы. Само же восприятие – это познание качеств целого предмета, а не отдельных его частей, это живой, творческий процесс познания окружающего». К свойствам восприятия автор относит: константность, предметность, целостность, избирательность, осмысленность, апперцепция [22].

Константность предполагает постоянство воспринимаемых объектов по таким признакам, как форма, величина и цвет. Это свойство помогает воспринимать предметы и явления как нечто постоянное, неизменное.

Предметность восприятия подразумевает приобретенное свойство восприятия, которое формируется в процессе активного и продолжительного взаимодействия человека с его окружением. Предметность восприятия предусматривает возможность вычленения отдельных предметов и внешних фрагментов реальности.

Целостность – это свойство, которое характеризуется тем, что предметы и явления воспринимаются как нечто целое, единое. Восприятие остаётся целостным даже при отсутствии какой-либо детали предмета.

Восприятие также обладает таким свойством, как избирательность. Избирательность осуществляется посредством внимания и подразумевает выделение из общего пространства каких-либо объектов или их признаков.

Восприятие всегда осмысленно. Все воспринимаемые предметы имеют определенное значение, связанное с его применением.

И еще одним свойством является апперцепция. То есть восприятие внешнего мира, опираясь на предшествующий опыт. Чем богаче опыт, тем адекватнее будет процесс восприятия [22].

В современной научной литературе выделяют несколько видов восприятия, в зависимости от способа восприятия информации и ведущей анализаторной системы, которая осуществляет данный процесс. Опираясь на критерии, выделяют: зрительное, слуховое, тактильное, обонятельное, вкусовое и кинестетическое восприятие.

Наиболее главным элементом общего информационного потока, который обрабатывается мозгом человека является именно зрительное восприятие. Следует отметить, что от него зависит уровень познавательного развития детей в целом.

По мнению Б. Г. Ананьева, зрительное восприятие – это процесс формирования образов и ситуаций внешнего мира при их непосредственном воздействии на глаз [2].

Отечественный психолог Л. А. Венгер, в свое время, разработал основные положения теории развития зрительного восприятия ребенка, делая упор на труды выдающихся ученых Л. С. Выготского и А. В. Запорожца. В этой теории выдвигается положение о том, что восприятие ребенка есть сложный, культурно опосредованный процесс решения перцептивных задач [5].

А. В. Запорожец отмечал: «зрительное восприятие представляет собой совокупность процессов построения зрительного образа окружающего мира, которые включают в себя анализ большого количества раздражителей на глаз. Чем совершеннее оказывается зрительное восприятие, тем разнообразнее и интенсивнее становятся ощущения, что в свою очередь более полно и точно отражают раздражители» [16].

Зрительное восприятие является ведущим в дошкольном возрасте по отношению к другим видам. От него зависит уровень психического развития ребенка, в том числе, умение читать, видеть красоту мира, оценивать опасность. Его ведущая роль обоснована тем, что зрение позволяет охватить вниманием весь объект в целом, а также увидеть детали.

В период дошкольного возраста важно научить детей точно воспринимать основные характеристики предметов. К параметрам зрительного восприятия относятся: восприятие цвета, формы, величины [1].



Наиболее элементарным является восприятие цвета. Это способность воспринимать различия между светом, который состоит из различных длин волн. Оно отличается от восприятия формы и величины тем, что оно не может быть выделено путем проб и ошибок, его необходимо увидеть и запомнить.

В онтогенезе восприятие формы развивается гораздо позднее остальных процессов. Оно характеризуется как распознавание визуальных элементов объектов. Восприятие формы является наиболее значимой задачей зрительного восприятия, благодаря чему предоставляется возможность определить характерные особенности предметов.

Воспринимаемая величина предметов определяется размером их изображения на сетчатке глаза и зависит от того, с какого расстояния они наблюдаются [1].

Восприятие цвета, формы, величины представляют собой систему сенсорных эталонов, так как являются основными характеристиками всей окружающей действительности.

Сенсорными эталонами принято называть общепринятые образцы внешних свойств предметов. Эталонами цвета являются цвета спектра, эталонами формы – геометрические фигуры, а величины – метрическая система мер.

Таким образом, зрительное восприятие представляет собой важный психический процесс, благодаря которому человек воспринимает основные параметры и свойства окружающего мира: цвет, форма, величина, пространственное положение предмета, удаленность его от глаз. Основной и самый обширный объем информации об окружающем мире человек получает через зрение.

Зрительное восприятие характеризуется следующими свойствами: предметность, целостность, избирательность, осмысленность и апперцепция. Оно является одним из базовых психических процессов, уровень развития которого во многом определяет уровень развития

познавательной сферы ребенка в целом. Благодаря ему дети дошкольного возраста начинают воспринимать предметы с их различными признаками и свойствами.

Основными характеристиками всей окружающей действительности является система сенсорных эталонов, включающая восприятие цвета, формы, величины.

Развитие и совершенствование зрительного восприятия – одна из основных задач в дошкольном возрасте.

## 1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Умственная отсталость (олигофрения) – стойкое, врожденное, необратимое нарушение психического развития, в первую очередь, интеллектуального. Данное нарушение обусловлено патологией головного мозга, что приводит к социальной дезадаптации и характеризуется нарушением способностей, отвечающих за общий уровень интеллектуальности, включая когнитивные, речевые, моторные и социальные способности.

К лицам с нарушениями интеллекта относятся те, у кого отмечается врожденная глубокая задержка либо недостаточность развития психики.

По Международной классификации болезней (МКБ-10) выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (F70), умеренная (F71), тяжелая (F72), глубокая (F73). Предпочтение отдается термину «общее психическое недоразвитие» [28].

При легкой степени расстройства, несмотря на видимую задержку развития, дети в дошкольном возрасте часто неотличимы от детей с возрастной нормой. Речь задержана, но они способны усваивать навыки общения и самообслуживания, отставание развития сенсомоторики минимально.

При умеренной степени расстройства речевые навыки и навыки самообслуживания в развитии не достигают среднего уровня. Заметное отставание социального интеллекта подразумевает необходимость в постоянном контроле и наблюдении. Маловероятно школьное обучение даже в минимальном объеме. В дальнейшем такие дети могут избирательно общаться и устойчиво справляться с несложными задачами в специализированных условиях.

При тяжелой степени, развитие речевых навыков и моторики минимально. Речь нарушена. В дошкольном периоде такие дети, как правило, неспособны к самообслуживанию и общению. Чаще, такие дети беспомощны. Только в подростковом возрасте при систематическом обучении оказывается возможным ограниченное речевое и невербальное общение, а также освоение элементарных навыков самообслуживания.

При глубокой умственной отсталости, минимальное развитие сенсомоторики в процессе систематической тренировки может привести к приобретению резко ограниченных навыков самообслуживания, но только лишь в подростковом возрасте. Речь отсутствует, дети не понимают обращенную речь. Элементарное общение возможно лишь на невербальном уровне. Дети не владеют навыками самообслуживания, неопрятны. Это делает необходимым постоянный уход за такими детьми [28].

Вне зависимости от степени умственной отсталости в основе лежит специфическая структура дефекта, которая характеризуется тотальным органическим поражением коры больших полушарий головного мозга.

Данное поражение и вызывает недоразвитие всех психических функций у детей. Разумеется, формирование личности ребенка с нарушением интеллекта будет проходить ту же последовательность стадий психического развития, что и ребенок с нормой развития, но с существенными отклонениями как в сроках и темпах развития, так и по содержанию.

Запаздывание в развитии проявляется уже на ранних этапах и характеризуется сниженным темпом развития, более поздними сроками формирования тех или иных процессов, а также замедлением в качественном формировании новообразований, присущих возрасту [21].

По мнению С. Д. Забрамной, у детей с нарушением интеллекта в раннем детстве не складываются те же предпосылки к развитию личности, которые наблюдаются у детей с условной возрастной нормой развития. Они начинают появляться лишь в дошкольном возрасте. Дети испытывают затруднения в формировании самооценки, социальной адаптации и развитии социальных навыков, которые формируются в раннем детстве у детей с нормой в развитии [15].

Отмечается, что трудности в самоконтроле для детей с нарушениями интеллекта имеют характерные проявления. Дошкольники импульсивны, не всегда соблюдают социальные нормы поведения. Самооценка и саморегуляция продолжают быть неразвитыми и носят ситуативный, спонтанный характер.

Дети с нарушением интеллекта имеют более медленное формирование двигательных навыков в сравнении с детьми, с условно возрастной нормой: они позже начинают сидеть и ходить, а в дальнейшем часто отмечается неточность зрительно-моторной координации, замедление скорости реакции, неуклюжесть. Также у них будут отмечаться нарушения в развитии внимания, памяти, мышления, воображения и речи [10].

М. С. Певзнер, Г. И. Жарикова, В. А. Пермякова, С. А. Данишкевич в своих работах указывали, что у детей данной категории недостаточное и неустойчивое внимание, особенно произвольное, а также импульсивность и неусидчивость, обедненность опыта, искаженность представлений об окружающей действительности [32].

У дошкольников с нарушением интеллекта наблюдается пассивное произвольное внимание, которое сопровождается чрезмерной

отвлекаемостью, недостаточный объем внимания, его переключаемость. Недоразвитие волевых качеств у таких детей приводит к низкому уровню произвольного внимания, что характеризуется трудностями в его распределении между различными объектами. В результате чего, дети при осмотре объектов или их изображений не замечают существенных элементов.

Основные процессы памяти – запоминание, сохранение и воспроизведение – у детей с нарушением интеллекта также имеют особенности. Дети испытывают трудности в целенаправленном запоминании, преобладает произвольное запоминание. Низкий объем памяти приводит к замедленному темпу усвоения нового материала, низкой точности воспроизведения.

Мышление дошкольников отличается отставанием в темпе развития. Ведущей формой является наглядно-действенное мышление, которое не достигает того уровня развития, как у нормально развивающихся сверстников. Оно характеризуется не критичностью, нарушением целенаправленности, отсутствием осмысления ситуации и возможности решения наглядно-образных задач, а также недоразвитием мыслительных операций. Формирование наглядно-образного мышления происходит значительно позже.

У детей с нарушением интеллекта речь часто монотонная, мало выразительная, может быть лишена эмоциональных оттенков. Наблюдается ограниченный словарный запас, преобладание пассивного словаря над активным, неточность в употреблении слов, слабо развитая разговорно-бытовая речь, трудности в общении со взрослыми [33].

Формирование восприятия детей данной категории происходит неравномерно и существенно отличается от возрастной нормы. Оно характеризуется бедностью и недостаточностью: у них меньший объем восприятия, затруднения в восприятии зрительно-пространственных представлений. Усвоенные эталоны часто оказываются нестойкими и

расплывчатыми, что затрудняет перенос усвоенных способов действия с одной ситуации на другую.

Овладение выбором по образцу на основе зрительной ориентировки может быть затруднено. Дети испытывают сложности при выборе из большого количества элементов, при различении близких свойств и использовании их в действиях с предметами. Чрезвычайно сложными для детей с нарушением интеллекта являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения [32].

Е. М. Полякова в своих работах отмечала, что дети, которые успешно выделяют свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога. Они испытывают трудности с применением данных навыков в быту и в самостоятельной деятельности [34].

Таким образом, под нарушением интеллекта принято понимать стойкое, необратимое нарушение познавательной деятельности, в основе которого лежит тотальное органическое поражение головного мозга. В результате, это делает качественно своеобразным все психическое развитие человека. Выделяют четыре степени умственной отсталости: легкая, умеренная, тяжелая и глубокая.

Отличительной особенностью детей данной категории является замедленный темп развития: все психические процессы формируются медленно, в более поздние сроки, на качественно ином уровне. Отмечается отсутствие активности во всех сферах жизнедеятельности ребенка, прежде всего, отмечается своеобразие познавательного развития: недостаточность развития внимания, искаженность представлений окружающего мира, также абстрактность мышления, низкая критичность, ограниченность словарного запаса.

### 1.3 Особенности зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Для детей с нарушением интеллекта дошкольный возраст является только началом развития перцептивного действия. При появлении интереса к предметам и игрушкам начинается ознакомление с их свойствами и отношениями.

Как уже отмечалось, в основе интеллектуальной недостаточности лежит органическое поражение головного мозга, в результате чего происходит недоразвитие всех психических функций у детей, в том числе и такого базового психического процесса, как зрительное восприятие.

В свою очередь, недостатки зрительного восприятия будут сказываться на всех познавательных процессах, а также на других сферах личности.

Неполноценность зрительного восприятия снижает возможность формирования практических навыков и умений у ребенка. В результате этого, у детей будут значительные затруднения во всех видах деятельности.

Детям с нарушениями интеллекта свойственна узость зрительного восприятия, что приводит к ограничению возможности ознакомления с окружающим миром и в дальнейшем препятствует развитию навыков овладения чтением [3].

Замедленность зрительного восприятия объектов, которую описала К. И. Вересотская, относится к отличительным чертам. В её исследованиях было установлено, что при показе цветных изображений хорошо знакомых детям предметов, дошкольники с нарушением интеллекта не способны распознать и правильно назвать ни одного из них. В то время как, дети с нормальным развитием, находясь в тех же условиях, узнают и правильно называют практически все показываемые им рисунки [6].

Данные особенности позволяют сделать вывод, что детям с нарушением интеллекта требуется гораздо больше времени для опознания знакомого им объект.

Согласно исследованиям Э. А. Евлаховой, дети с недостатками умственного развития нередко ошибаются в опознании предмета и могут неправильно называть изображенные объекты. Таким детям сложно проводить дифференциацию между общими, особыми и единичными характеристиками, а также появляются трудности в последовательности обследования и различения форм. Их восприятие может быть фрагментарным, обедненным, а уровень процессов анализа и сравнения недостаточным [13].

Наряду с этим, еще одной особенностью зрительного восприятия детей с нарушением интеллекта является недостаточная дифференцированность: они не всегда точно распознают цвет и цветовые оттенки, которые присущи окружающим объектам. Сам же объект воспринимается детьми без выделения характерных для него частей и своеобразия строения.

В своих работах Ж. И. Шиф указывает, что старшие дошкольники с нарушением интеллекта легко и правильно различают белый и черный цвета, насыщенные красный и синий. В то время, не дифференцируют цвета слабонасыщенные, не видят их сходства с насыщенными цветами, не воспринимают оттенков [48].

К особенностям зрительно воспринимаемого материала для детей относится то, что он должен быть специально адаптированным, учитывая их особенности восприятия и обучения. В частности, материал должен быть простым и понятным, содержать небольшое число деталей, сопровождаться дополнительными комментариями, которые помогают детям лучше понимать и связывать отдельные элементы в общий образ.

Специфика зрительного восприятия детей с нарушением интеллекта наиболее ярко виднеется при рассматривании сюжетных картин.



Понимание сюжетных картин зависит от качества анализа и синтеза воспринимаемого изображения. На начальных этапах обучения многие дети с нарушением интеллекта при рассматривании картинки просто хаотично перечисляют объекты, попавшие в поле зрения. У них возникают сложности в выделении главных и второстепенных объектов [29].

У детей появляются трудности, которые связаны с усложнением заданий на узнавание предметов в условиях наложения и зашумления. Это связано с тем, что детям нужно больше времени для принятия решения, они испытывают неуверенность в правильности своих ответов, отмечаются ошибки опознания, число которых увеличивается при уменьшении количества информативных признаков предметов.

При исследовании дошкольников отмечается, что дети в основном имеют низкий уровень развития буквенного гнозиса: они с трудом дифференцируют правильное и зеркальное написание букв, не узнают буквы, наложенные друг на друга, обнаруживают трудности в назывании и сравнении букв, сходных графически, и даже в назывании букв печатного шрифта, данных в беспорядке. В связи с этим многие дети оказываются не готовыми к овладению письмом [20].

Таким образом, можно сделать вывод, что основной особенностью зрительного восприятия детей с нарушением интеллекта является замедленный темп, нарушение обобщенности восприятия. Узость восприятия, фрагментарность, обедненность и недостаточная дифференцированность, являясь наиболее отличительными чертами, относятся, в том числе, и ко всем сенсорным эталонам – восприятию цвета, формы, величины.

#### 1.4 Значение дидактической игры в развитии и коррекции зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Для детей с нарушением интеллекта важно предоставлять максимально возможную поддержку и помощь в обучении, включая применение обучения в реальных ситуациях и повторение материала в различных контекстах. Также стоит помнить, что каждый ребенок уникален, и подход к обучению должен быть индивидуализированным, учитывая его специфические потребности и особенности развития.

Дидактические игры занимают значительное место в процессе воспитания и обучения детей, как нормативно развивающихся, так и с нарушением интеллекта.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра – основной вид деятельности детей.

Она представляет собой игровую деятельность, в которой ребенок получает новые умения, обобщает и закрепляет знания, полученные из повседневной жизни или на специальных занятиях. У дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности [43].

Дидактическая игра подразумевает собой: обучение, которое организует взрослый, и непосредственно игру, в которой действует ребенок [19].

Е. И. Тихеева рассматривает игру как одну из форм организации педагогического процесса в детском саду и вместе с тем, как одно из важнейших средств воспитательного воздействия на ребенка [41].

Дидактические игры и упражнения играют немаловажную роль в дошкольной педагогике. Они помогают детям познавать мир через

знакомство с формой, цветом и размером в игровой форме. В ходе таких игр дети не только изучают признаки предметов, но и учатся классифицировать предметы, сравнивать их и обобщать полученные знания [49].

Много дидактических игр представлено в работах педагогов и исследователей, таких как Ф. Н. Блехер, Г. А. Урунтаевой, Е. И. Тихеевой, Е. И. Удальцовой и другие.

Дидактическая игра создается взрослым специально в обучающих целях, при которых обучение основано на игровой и образовательной задачах.

Структура таких игр состоит из основных и дополнительных компонентов. К первым следует отнести дидактическую и игровую задачу, игровые действия, правила, результат и дидактический материал. Вторые включают в себя сюжет и роль.

Основная цель любой дидактической игры – обучающая. Именно поэтому основным компонентом в ней выступает дидактическая задача, которая скрыта от ребенка игровой задачей [49].

В дошкольной педагогике все дидактические игры делятся на три основных вида [42]:

1. Игры с предметами. Для них используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать различие и сходство предметов. Особенностью является то, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками.

2. Настольно-печатные игры. Такие игры способствуют уточнению и расширению представлений детей об окружающем мире, расширению их кругозора, помогают систематизировать знания, развивают сообразительность и внимание к действиям товарища, улучшают ориентировку в изменяющихся условиях игры, а также способствуют умению предвидеть результаты своих действий. Участие в игре требует выдержки, строгого выполнения правил, но при этом доставляет детям

много радости. К таким играм относятся различные пособия, такие как парные картинки, предметное лото, домино, игры с мозаикой и другие.

3. Словесные игры. Они построены на словесном и действенном взаимоотношении участников. В процессе таких игр дети не только углубляют свои знания о предметах, опираясь на уже имеющиеся представления, но и расширяют свой кругозор, применяя эти знания в новых ситуациях. Они решают разнообразные мыслительные задачи, описывая предметы и выделяя их характерные признаки, сравнивают их, находя сходства и различия, а также группируют предметы по различным признакам.

Дидактические игры способствуют активизации у детей уже имеющихся знаний и способов их применения в реальной и условной ситуациях. В процессе решения игровых задач у детей происходит формирование наблюдательности, причем это происходит естественным образом, благодаря увлекательной для ребенка игровой форме. Игры, стимулирующие развитие восприятия, могут быть использованы как на занятиях, так и в свободной деятельности или на прогулке.

Дидактические игры выступают эффективным средством коррекции недостатков развития восприятия детей с нарушением интеллекта, поскольку в игровой форме улучшаются их познавательные возможности. В игре дети могут не только углубить свои знания и навыки действий с предметами, но и научиться взаимодействовать с окружающими, а также социализироваться в обществе. К тому же, игровая форма в процессе обучения способствует более продуктивному усвоению материала [44].

У детей с нарушением интеллекта могут быть особенности в игровом поведении, такие как однообразные манипуляции с игрушками, отсутствие интереса к окружающему. Несмотря на это, дидактические игры могут быть полезными в их обучении и развитии. Особую роль в этом играют способы воздействия, разработка специальных методик и подходов, которые учитывают индивидуальные потребности и способности каждого

ребенка. Они способствуют активизации познавательной деятельности детей, а также стимулируют интерес к окружающему миру.

Игры и упражнения, ориентированные на действия путем проб и примеривания, развивают у детей внимание к свойствам предметов, умение учитывать их в практических действиях. Они помогают детям активно взаимодействовать и осваивать мир через практические действия, в результате чего постепенно улучшается зрительное восприятие [39].

Одной из центральных задач обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта является развитие познавательных процессов, в частности зрительного восприятия, затрагивая его все основные параметры: цвет, форма и величина.

При подборе дидактических игр на развитие восприятия цвета, в первую очередь, нужно делать акцент на формирование основных цветов, на умение ребенка называть цвета и выделять определенный цвет, соотносить их с предметами, выполнять группировку предметов по заданному признаку.

Для того, чтобы развитие восприятия формы было более эффективным, в первую очередь, необходимо познакомиться с геометрическими фигурами, научить ребенка называть их, соотносить с предметами путем наложения, прикладывания. Затем уже соотносить форму предметов с геометрической фигурой – эталоном.

При развитии восприятия величины у детей важно уметь подбирать игры не только на выделение больших и маленьких предметов, но и на выделение средних. Акцент должен быть на сравнении предметов, нахождение среднего предмета, вводя понятия «больше и меньше» [43].

У детей с нарушением интеллекта формирование образа отстает от возрастных норм. И без специального коррекционного обучения оно не происходит до конца дошкольного возраста.

Таким образом, дидактическая игра является ведущим средством коррекции всех сенсорных эталонов, в целом, зрительного восприятия детей с нарушением интеллекта.

Она способна сделать сам процесс обучения эмоционально насыщенным, активным, что позволит ребенку приобретать собственный опыт. Но без специального обучения игра у детей с нарушением интеллекта не может занять ведущее место и, следовательно, не может оказать соответствующее воздействие на психическое развитие.

#### Выводы по 1 главе

Восприятие – это система процессов приема и преобразования информации, обеспечивающая человеку отражение объективной реальности и ориентировку в окружающем мире.

Под зрительным восприятием понимается психический процесс отражения в сознании человека предметов и явлений окружающего мира при их непосредственном воздействии на орган зрения.

Зрительное восприятие в дошкольном возрасте становится ведущим в процессе изучения окружающей действительности, являясь основным способом освоения свойств и признаков предметов. Основными параметрами зрительного восприятия являются: цвет, форма и величина.

Детям с нарушением интеллекта свойственны особенности зрительного восприятия. Его развитие происходит неравномерно, а усвоенные эталоны оказываются нестойкими и расплывчатыми.

Зрительное восприятие детей с нарушением интеллекта характеризуется замедленностью, недифференцированностью, ограниченностью объема восприятия. Эти специфические недостатки могут значительно затруднить познание детьми окружающего мира.

Восприятие цвета, формы и величины формируются у детей с нарушением интеллекта в более поздние сроки, долгое время они остаются недостаточно дифференцированными. С существенным опозданием

формируется умение выделять цвет и форму как признак предмета, а усвоение названий основных цветов и фигур оказывается трудным.

У детей с нарушением интеллекта наблюдаются затруднения с различением общих, специфических и конкретных аспектов, а также в последовательности обследования и различения форм. Им необходимо более длительное время на узнавание объекта, свойственно обобщенное узнавание предметов.

Поэтому, дошкольный возраст является важным этапом в качественном развитии возможностей детей точно воспринимать свойства предметов.

Дидактическая игра выступает одним из эффективных средств развития зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ**

2.1 Организация и база изучения особенностей зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

В ходе написания работы было проведено исследование на базе дошкольного отделения МБОУ «С(К)ОШ №119 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 5 детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта (F<sub>70</sub>).

Для проведения эксперимента по изучению особенностей и состояния зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта использовалась специализированная методика педагогического обследования для детей 6-7 лет с умственной отсталостью Е. А. Стребелевой, Е. А. Екжановой [40].

Оценивание детей проводилось следующим образом:

– 1 балл (низкий уровень) – ребенок не принимает задание; не ориентируется в его условии. Наблюдаются неадекватные действия; ребенок нуждается в помощи.

– 2 балла (средний уровень) – ребенок понимает цель; но не выделяет свойство. В условиях обучения ведет себя адекватно, однако самостоятельно задание не выполняет (даже после обучения).

– 3 балла (выше среднего) – ребенок принимает задание; выделяет свойство. В некоторых случаях самостоятельно выполняет задание после обучения, иногда ориентируется на образец.

– 4 балла (высокий уровень) – ребенок принимает задание; самостоятельно приступает к его выполнению.



В результате проведения обследования, определялся уровень развития зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

#### Задание 1. «Цветные шарики» [40]

Целью данного задания было выявление у детей умения называть основные цвета (желтый, красный, синий, зеленый, черный, белый).

Оборудование состояло из листа плотной белой бумаги, на котором изображены цветные шарики красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов, а также шесть карандашей соответствующих цветов (Приложение 1).

Проведение обследования: перед ребенком кладут плотный лист бумаги, на котором изображены цветные шарики, и произносится инструкция: «Это цветные шарики. Нарисуй каждому шарiku ленточку такого же цвета как шарик. Назови цвет каждого шарика».

Обучение проводилось в том случае, если ребенок не различает цвета. В тех случаях, когда ребенок различает цвета, но не выделяет их по названию, обучение было по выделению двух цветов, повторив название цвета два-три раза.

#### Задание 2. «Доска форм» [40]

Цель: выявление уровня сформированности ориентировки на форму, умение называть форму, а также выбирать заданную форму.

К оборудованию относилось: деревянная доска с шестью прорезями – круглой, треугольной, квадратной, прямоугольной, овальной и шестиугольной, шесть плоских геометрических фигур, основание каждой из которых соответствует форме одной из прорезей.

Проведение обследования: ребенку показывается доска, при этом обращается его внимание на фигурки. Затем по очереди их следует вынимать. После чего ребенку предлагается вставить эти фигурки в прорези: «Вставь фигурки в свои прорези (домики) и назови форму».

Обучение проводится в том случае, если ребенок не понимает, что нужно делать, пытается вставить фигурку при помощи силы, то есть не учитывает форму прорези. Необходимо показывать медленно, как надо вставлять фигурку в прорези, используя метод проб: «Вот фигурка, попробуем её вставить в эту прорезь. Сюда она не подходит, попробуем другую прорезь. А вот сюда подходит». После объяснения ребенку предоставляется возможность действовать самостоятельно. Если у него это не получается, следует действовать вместе с ним.

Задание 3. «Собери кубики» [40]

Целью было выявление уровня развития ребенка ориентировки на величину, а также наличия соотносящихся действий, определение ведущей руки.

Оборудование: пять кубиков-вкладышей.

Проведение обследования: показываются кубики-вкладыши, и ребенку предлагается их разобрать, помогая разложить их без учёта величин. Затем ребенку предлагается собрать кубики в один самый большой: «Собери их снова вместе так, чтобы получился один кубик».

Обучение: если ребенок затрудняется, следует показать, как надо собирать кубики в один самый большой: «Вот самый маленький, надо найти немного больше, затем еще больше, еще больше, вот самый большой. Все вошли в один кубик, кубики все вместе».

Для более детального изучения особенностей зрительного восприятия дошкольников с нарушением интеллекта основные методики были дополнены следующим диагностическим инструментарием [31; 45].

Для изучения уровня восприятия формы к ним относились:

Задание 1. «Раскрась предметы» (Л. Ф. Фатихова) [45]

Целью является изучение уровня и особенностей восприятия цвета, умение соотносить предмет и его цвет (сформированности эталонов цвета); выявление знаний о цветах.

В качестве оборудования использовались: карточки с контурным изображением предметов, хорошо знакомых ребенку: яблоко, солнце, лист дерева, туча с дождиком, морковь и карточки с аналогичными, но уже раскрашенными предметами; цветные карандаши (Приложение 2).

Проведение обследования: ребенку предлагалась карточка с контурными изображениями предметов и цветные карандаши. Инструкция: «Художник нарисовал разные предметы, но забыл их раскрасить. Помоги художнику. Раскрась картинку». После раскрашивания ребенка спрашивалось, каким цветом он раскрасил предметы.

Примечание: если ребенок раскрашивает яблоко желтым или зеленым цветом, лист дерева – желтым или красным цветом и т.п., но при этом правильно называет цвета, которые использовал, выполнение задания оценивается как верное.

Задание 2. «Сериация по насыщенности» (Л. Б. Осипова) [31]

Целью является изучение умения раскладывать фигуры по выраженности цвета.

К оборудованию относятся круги разной насыщенности, от светлого к темному (Приложение 3).

Проведение обследования: ребёнку предлагалось разложить круги на фланелеграфе в порядке возрастания насыщенности. Инструкция: «Разложи круги от самого светлого к самому темному».

Если ребенок не справлялся с заданием, проводилось обучение. Ребенка просят найти самый светлый круг из присутствующих. Затем из оставшихся кругов найти самый светлый и так до конца задания.

Для более детального изучения уровня восприятия формы дошкольников с нарушением интеллекта были добавлены следующие диагностические методики:

Задание 1. «Подбери фигуру к предмету» (Л. Ф. Фатихова) [45]

Цель: выявление способности соотносить предмет с эталоном, определение уровня сформированности знаний о формах.

Оборудование: карточки с предметными изображениями: арбуз, мяч, солнце, кубик, телевизор, окно, крыша, елка, пирамидка; а также силуэтные эталоны форм: круг, квадрат, треугольник (Приложение 4).

Проведение обследования: перед ребенком выкладываются силуэтные эталоны форм.

Инструкция: «Нужно разложить подходящие к фигурам картинки. Вот так (на примере двух картинок демонстрируется принцип группировки)». Далее ребенку посредством жестов предлагается продолжить работу самостоятельно.

В случае если ребенок затрудняется соотнести карточки с эталоном, осуществляется помощь: посмотри, на что похож?

Задание 2. «Группировка по форме (различение близких форм)» (Л. Б. Осипова) [31]

Цель: выявление умений группировать по форме: круги и овалы; квадраты и прямоугольники.

Оборудование состояло из набора форм: круги, овалы, квадраты и прямоугольники.

Инструкция: «Раздели фигуры на две группы».

Если ребенок затруднялся, предлагалась помощь: посмотри, они похожи? С чем схож круг? А с чем схож прямоугольник?

Для более точного изучения уровня восприятия величины были добавлены следующие методики:

Задание 1. «Закрашивание фигур» (Л. Ф. Фатихова) [45]

Цель: выявление уровня и особенностей сформированности восприятия величины (понятия «большой – маленький»); выявление способности к переносу действия в новые условия.

Оборудование состояло из двух цветных карандашей и трех бланков с изображением: большого и маленького кругов; большого и маленького квадратов; большого и маленького треугольников (Приложение 5).

Проведение обследования: ребенку поочередно предъявляются бланки с заданием. Сначала предъявляется бланк с изображением большого и маленького кругов и дается инструкция: «Посмотри, на эти круги. Большой круг закрась красным цветом, а маленький – синим».

После того как ребенок завершил закрашивание первого бланка, ему предъявляется следующий бланк с изображением квадратов и инструкция: «А теперь также закрась квадраты». Затем предоставляется бланк с треугольниками.

Задание 2. «Сериация по величине» (Л. Б. Осипова) [31]

Целью было выявление умения раскладывать предметы по величине.

К оборудованию относятся различные предметы, разного размера.

Проведение обследования: ребенку предлагается самостоятельно разложить предметы в порядке возрастания величины.

Инструкция: «Разложи прямоугольники по порядку по высоте; по ширине (от высокого к низкому, от узкого к широкому)».

Таким образом, для проведения эксперимента использовалась: «Методика педагогического обследования для детей 6-7 лет с умственной отсталостью», авторами которой являются Е. А. Стребелева, Е. А. Екжанова.

Но для более детального изучения особенностей зрительного восприятия дошкольников с нарушением интеллекта основные методики были усилены диагностическим инструментарием Л. Ф. Фатиховой и Л. Б. Осиповой.

## 2.2 Анализ результатов исследования особенностей зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Зрительное восприятие – это сложный познавательный процесс, общий уровень развития которого, во многом определяется качеством сформированности отдельных его параметров: восприятия цвета, формы, величины.

Результаты исследования восприятия цвета детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Уровень сформированности восприятия цвета старшими дошкольниками с нарушением интеллекта

Задание / Уровень	«Цветные шарики»	«Раскрась предметы»	«Сериация по насыщенности»
Низкий	–	2 ребенка	1 ребенок
Средний	3 ребенка	3 ребенка	3 ребенка
Высокий	2 ребенка	–	1 ребенок

Анализ результатов первого задания на определение особенностей восприятия цвета показывает, что только два ребенка выполнили его самостоятельно и верно, назвали все предложенные цвета (40%). При этом, трое детей выполнив задание, испытывали трудности в назывании цвета. Интересно отметить, что трудноразличимыми были зеленый и синий, а красный, желтый, черный и белый цвета были названы верно. У них был выявлен средний уровень, который составляет 60%.

Исходя из результатов второго задания, видно, что ни один ребенок правильно не выполнил его, всем была оказана помощь. Детям с низким уровнем выполнения было сложно понять само задание, соотнести предмет и его цвет. Тем не менее, большинство детей показали средний уровень – 60%. Трудности вызвал рисунок, на котором изображена туча с дождиком: многие посчитали, что это облако.

Анализируя третье задания, было выявлено, что правильно раскладывать фигуры по выраженности цвета смог только один ребенок (20%). Но большинство детей показали средний уровень, что составило 60%. Некоторые ошиблись в одном оттенке, но после направляющего вопроса смогли исправить свою ошибку. И один ребенок совсем не справился с заданием, показав низкий уровень.

Таким образом, анализ результатов исследования особенностей восприятия цвета показывает, что большая часть детей исследуемой группы демонстрируют средний уровень, что составляет 60%. Это дети, которые показывали и соотносили основные цвета, но допускали ошибки в их назывании. В некоторых случаях, детям нужна была помощь, например, показать карточку с аналогичными, но уже закрашенными предметами. Иногда дети задумывались, им требовалось больше времени на обдумывание и понимание задания, а также при переходе от одной карточки к другой.

Дети с высоким уровнем понимали задание и выполняли его без дополнительной помощи. Показывали и называли представленные цвета правильно.

К низкому уровню относились дети, которые не знали цвета, нуждались в помощи и ориентировались на образец. Раскрашивание предметов совершалось вне контура, не всегда правильным цветом.

Аналогичные результаты были получены при изучении восприятия форм. Они представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Уровень сформированности восприятия формы старшими дошкольниками с нарушением интеллекта

Задание Уровень	«Доска форм»	«Подбери фигуру к предмету»	«Группировка по форме»
Низкий	–	2 ребенка	3 ребенок
средний	3 ребенка	3 ребенка	2 ребенка
высокий	2 ребенка	–	0 ребенок

Как видно из таблицы, с первым заданием верно справились только 2 ребенка из группы (40%). Они вставили фигуры в прорези правильно, называя каждую из них. Остальным детям необходимо было обучение, после чего они выполнили задание. Трудности были с различием овала и круга, а также незнанием шестиугольника. Преобладающим уровнем выполнения задания является средний, что составляет 60%.

При выполнении второго задания ни один ребенок верно не подобрал фигуру к предмету. Все дети нуждались в помощи, показе выполнения задания самим педагогом. Двое детей все равно не смогли справиться с заданием, сложно было соотнести предмет с эталоном, наблюдались неадекватные действия. Тем не менее, большинство детей показали средний уровень, и это составило 60%. Трудности были в соотнесении кубика и окна с их эталонами.

Исходя из результатов выполнения третьего задания, видно, что большинство детей набрали низкий уровень. Что показывает 60%. Детям сложно различать круг и овал, а также квадрат и прямоугольник. В то время как среднему уровню соответствует лишь 40% детей.

Таким образом, несмотря на то, что в последнем задании большинство детей набрало низкий уровень, преобладающим уровнем восприятия формы является средний, такой показатель у 53% детей.

Дети с данным уровнем называли и показывали фигуры, но допускали ошибки при различении похожих фигур: круг и овал. Они соотносили фигуры с эталонами формы. Иногда нуждались в помощи.

Высокому уровню соответствовали дети, которые самостоятельно выполняли задание, называли все фигуры верно и соотносили их со словом.

Дети с низким уровнем испытывали трудности в группировке по форме.

Аналогичные результаты были получены при исследовании восприятия величины. Результаты представлены в таблице 3.



Таблица 3 – Уровень сформированности восприятия величины старшими дошкольниками с нарушением интеллекта

Задание Уровень	«Собери кубики»	«Закрашивание фигур»	«Сериация по величине»
Низкий	–	2 ребенка	2 ребенок
Средний	3 ребенка	3 ребенка	3 ребенка
Высокий	2 ребенка	–	–

Анализ результатов первого задания показывает, что при его выполнении большинство детей набрали средний уровень, то есть 60%. Эти дети испытали трудность в самостоятельном выполнении задания, но после инструкции «Найди самый маленький, затем больше этого» завершили задание самостоятельно. Дети с высоким уровнем самостоятельно собрали все кубики в один.

Из таблицы видно, что выполнение второго задания было трудным для двух детей. Знания величин фигур у детей не сформированы. Они не знали понятий «большой-маленький», наблюдались неадекватные действия. А трое справились с заданием после обучения. Были заданы вопросы: «Где здесь маленький круг? Закрась его синим цветом. А этот круг какой? Раскрась его красным». Затем, по аналогии они самостоятельно закрашили фигуры на других бланках. Это составляет 60%.

Третье задание также вызвало трудности у детей, но большинство детей показали средний уровень, что составило 60%. Дети разложили прямоугольники по порядку по высоте, но испытали трудности в выкладывании их по ширине: от узкого к широкому прямоугольнику.

Таким образом, анализ результатов исследования особенностей восприятия величины показывает, что большая часть детей исследуемой группы демонстрируют средний уровень, что составляет 60%.

Это были дети, которым было оказано обучение, после чего они справлялись с заданием самостоятельно. Благодаря обучению, они смогли собрать кубики по величине, определяли большие и маленькие формы.

После рассмотрения результатов выполнения каждой методики необходимо было выявить уровень развития зрительного восприятия у каждого ребенка отдельно.

Для удобства оценивания была составлена таблица, в которой указывались дети и номер методики. Исходя из вычислений, был определен уровень развития зрительного восприятия каждого ребенка и общее его состояние у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Данные представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Состояние развития зрительного восприятия детей с нарушением интеллекта

Дети \ Методика	1 ребенок	2 ребенок	3 ребенок	4 ребенок	5 ребенок
Восприятие цвета	Низкий ур.	Средний ур.	Средний ур.	Высокий ур.	Средний ур.
Восприятие формы	Низкий ур.	Низкий ур.	Средний ур.	Средний ур.	Средний ур.
Восприятие величины	Низкий ур.	Низкий ур.	Средний ур.	Средний ур.	Средний ур.
Общий уровень ребенка	Низкий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень

Более наглядно полученные результаты представлены на рис. 1.

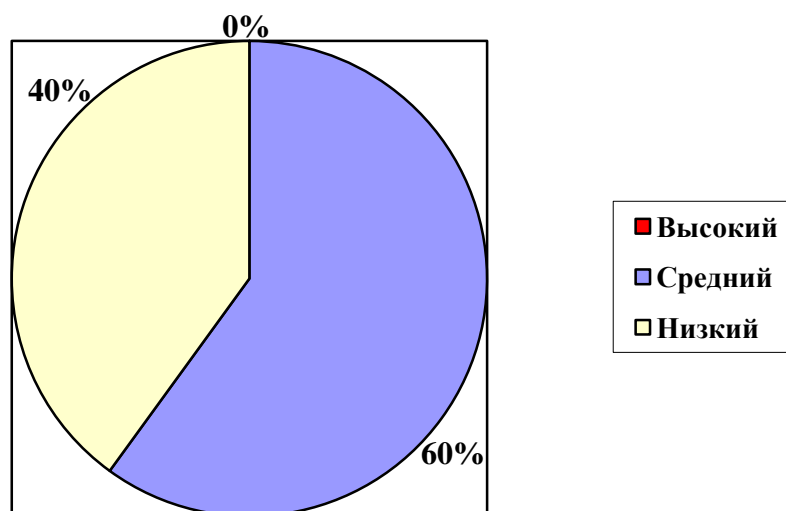


Рисунок 1 – Общий уровень развития зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Из рисунка видно, что преобладающим является средний уровень зрительного восприятия детей с нарушением интеллекта (60%).

Это дети, которые называли основные цвета и формы, соотносили их с эталонами. Они испытывали трудности в заданиях на величину, иногда задумывались и задерживались при ответе. Детям, с данным уровнем развития, практически всем была оказана помощь педагога.

К низкому уровню относились дети, которые не знают цвета и формы. Испытывали трудности в раскрашивании предметов, не соотносили слово с образом, раскрашивали вне контура. Также, дети не понимают понятий высота и ширина. Нуждались в помощи на каждом задании.

Детей с высоким уровнем развития зрительного восприятия не выявлено.

Таким образом, проведя исследование и выполнив анализ результатов полученных данных, был сформирован вывод о необходимости проведения специально организованной коррекционной работы по развитию зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

### 2.3 Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта посредством дидактической игры

Полученные результаты диагностического обследования детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта послужили основой для организации коррекционной работы.

Одним из важных и основных инструментов коррекционно-педагогического процесса в дошкольном возрасте является дидактическая игра [19].

Коррекционная работа, направленная на развитие зрительного восприятия детей с нарушением интеллекта, играет ключевую роль в их

обучении и развитии. Поскольку зрительное восприятие остается ведущим психическим процессом в познании, необходимо проводить специально организованную работу, которая должна быть систематической, последовательной, индивидуализированной, и должна учитывать специфические потребности и особенности развития ребенка.

Данная работа должна быть организована как единый процесс, при этом, включать упражнения и задания на развитие цвета, формы и величины.

Дидактические игры, специально разработанные для этой цели, могут значительно улучшить способность детей воспринимать и обрабатывать визуальную информацию. Эти игры часто включают в себя задания на сопоставление, классификацию и сериацию, которые помогают детям улучшить восприятие, внимание, зрительное различение и память [39].

Таким образом, дидактические игры становятся не просто средством обучения, но и инструментом социализации детей с нарушением интеллекта. Поскольку занятия, организованные в игровой форме, не только способствуют улучшению когнитивных функций, а в целом, делают обучение интересным и мотивирующим, позволяя детям достигать успеха в соответствии с их индивидуальными возможностями и потребностями.

При подборе дидактических игр, а также составления комплекса из них, важно помнить, что обучение может быть не только на специально организованных занятиях, но и в реальных ситуациях, в бытовых процессах. То есть в нее должна включаться семья, ознакомив их с общими рекомендациями (Приложение 6).

Необходимо использовать приемы разделения познавательности на мелкие детали, а всю учебную часть игры на мелкие части. Также, в процессе обучения детей не стоит торопиться использовать разнообразие форм, предметов и цвета. Количество предметов должно возрастать постепенно.

При обучении следует не забывать разговаривать с ребенком, обсуждать с ним окружающее его пространство. Описывать предметы, находить объекты определенного цвета или формы в окружающей среде.

При организации игр по развитию восприятия цвета можно использовать любой раздаточный материал. Главное, чтобы он был четких контрастных тонов. Это будет привлекать внимание ребенка и улучшать его способность различать цвета.

Стоит организовывать такие упражнения, в которых ребенку необходимо будет распознавать и называть цвета. Например, пазлы с яркими элементами, где ребенок будет соотносить их по цветам.

Также стоит включать упражнения на сортировку предметов по цветам или форме. Например, предложить ребенку разложить разноцветные предметы в разные контейнеры, в зависимости от заданного свойства.

Наиболее практично использовать заламинированные листы с яркими изображениями, на которых могут быть приклеены липучки и маленькие цветные изображения с липучками. Это способствует не только развитию зрительного восприятия, где ребенок может соотносить большие и маленькие изображения, но и развитию мелкой моторики.

В условиях быта можно организовать упражнения с реальными предметами. Например, предложить ребенку назвать цвета фруктов, овощей.

Важной рекомендацией по организации игр на развитие восприятия формы является ориентир на практические действия, требующие опоры на форму предметов. Способом ориентировки в заданиях являются пробы, примеривания, затем только ребенок способен вычленять форму зрительно.

В данных целях необходимо научить ребенка различать форму, лучше с помощью объектов вокруг него. Например, кубики, шары, крыша

у дома. Оперирруя ими при повторных действиях, ребенок запоминает отличия форм.

На сегодняшний день, широкое применение находит игра-сортер. Детям необходимо вставлять разные фигуры различного цвета с соответствующие прорези, благодаря чему происходит закрепление параметров зрительного восприятия: цветов и форм. Также можно использовать конструктор.

К рекомендациям по организации игр на развитие восприятия величины относится применение такого метода, как соотношение действий рук с предметами. Например, предложить детям взять два шарика одинакового цвета, но разные по величине и спрятать их в ладони. Если шарик спрятался, значит он маленький, а если нет – значит большой.

Для восприятия величины можно также использовать различный раздаточный материал. Главное, чтобы он отличался по размеру. Например, это может быть пирамидка, матрешка или же башня, состоящая из разных по размеру формочек.

Не стоит забывать включать занятия и упражнения на определение последовательности, которые помогут детям понять величину. Например, предложить ребенку разложить фигуры от маленького до большого размера.

Полезно предлагать детям различные задания и упражнения, в которых он может сравнивать предметы по размеру. В режимных моментах этим могут служить стулья для детей и воспитателя, а в быту – посуда игрушечная и настоящая.

Такие занятия и игры следует проводить ежедневно и по несколько раз в день. Их продолжительность может составлять от 3-5 минут до 10-15, в зависимости от концентрации внимания ребенка, уровня работоспособности и по степени их трудности.

Исходя из предложенных рекомендаций, опираясь на уровень развития зрительного восприятия ребенка с нарушением интеллекта,

можно более эффективно организовывать коррекционные занятия, а также применять их в бытовых ситуациях. Это будет способствовать развитию зрительного восприятия и улучшению их способности к восприятию и анализу информации, поступающей от зрительного анализатора.

Данные рекомендации используются на любом занятии и при составлении комплекса дидактических игр и упражнений. В соответствии с ними был разработан комплекс дидактических игр по развитию зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Дидактические игры были систематизированы в комплекс, который включает в себя несколько групп (Приложение 7):

1. Дидактические игры на развитие восприятия цвета.
2. Дидактические игры на развитие восприятия формы.
3. Дидактические игры на развитие восприятия величины.

Предложенные игры носят типовой характер, поэтому могут быть успешно использованы на коррекционных и общеразвивающих занятиях, также в свободной деятельности детей, быту и при организации обучения в условиях семьи.

Для эффективного проведения коррекционной работы по развитию зрительного восприятия детей был создан информационный буклет, который отражал особенности детей с нарушением интеллекта, а также рекомендации по организации работы и пример дидактических игр (Приложение 8).

#### Выводы по 2 главе

В экспериментальном исследовании зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта принимали участие 5 воспитанников в возрасте 6-7 лет.

При изучении состояния зрительного восприятия были использованы методики на восприятие цвета, формы и величины. Основные методики

Е. А. Стребелевой и Е. А. Екжановой были усилены диагностическим инструментарием Л. Ф. Фатиховой и Л. Б. Осиповой.

Процесс восприятия предметов и изображений у детей с нарушением интеллекта протекает замедленно, им требуется гораздо больше времени для восприятия материала, который предлагался как в наглядной, так и в словесной форме. Дети имеют ограниченное представление о формах предметов, геометрических фигур и их названиях, путают схожие фигуры, испытывают трудности в назывании размеров предметов и в их сравнении.

Данное исследование подтвердило недостаточность развития зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушением интеллекта: по всем сенсорным эталонам у детей наблюдается, в основном, показатели, ниже возрастной нормы. Практически всем детям была оказана помощь при выполнении заданий.

Интересно отметить, что дети правильно называли красный цвет, но ошиблись в назывании зеленого и синего цветов, также испытывали трудности в заданиях на величину, допускали ошибки при различении похожих фигур: круг и овал, иногда дети задумывались, им требовалось больше времени на обдумывание и понимание заданий.

Анализ результатов показал, что развитие зрительного восприятия у таких детей находится на среднем уровне и нуждается в целенаправленной, систематической коррекционной работе.

В рамках данного исследования было предложено содержание коррекционной работы, основанной на использовании дидактических игр. Были предложены рекомендации к их подбору для детей с нарушением интеллекта, а также составлен комплекс дидактических игр на развитие зрительного восприятия. Данная работа должна быть организована как единый процесс, включающий упражнения и задания на развитие цвета, формы и величины.



Для достижения наибольшего результата необходимо проводить обучение не только на специально организованных занятиях, но и в повседневных ситуациях, в бытовых процессах.

Для эффективного проведения коррекционной работы по развитию зрительного восприятия детей был создан информационный буклет, который отражал особенности детей с нарушением интеллекта, а также рекомендации по организации работы и пример дидактических игр.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Зрительное восприятие является базовым психическим процессом в развитии детей, его уровень напрямую влияет на общее качество познавательного развития. Из чего следует, что вопросы развития зрительного восприятия в дошкольном возрасте детей с нарушением интеллекта имеют место в педагогике и психологии.

В ходе написания работы были изучены различные определения понятий «восприятие» и «зрительное восприятие» с позиций разных авторов. Теоретическим изучением зрительного восприятия детей дошкольного возраста занимались такие ученые, как А. В. Запорожец, К. И. Вересотская, Л. С. Выготский и многие другие.

Было установлено, что зрительное восприятие – психический процесс отражения предметов, ситуаций и явлений окружающего мира при воздействии на орган зрения. Он занимает ведущее место среди других видов восприятия.

В процессе написания работы была рассмотрена характеристика детей с нарушением интеллекта, в которой было отмечено, что дети имеют замедленный темп развития: все психические процессы формируются медленно, в более поздние сроки, чем у детей с условно возрастной нормой.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по вопросам изучения зрительного восприятия детей с нарушением интеллекта, были выявлены особенности развития.

Дети с нарушением интеллекта сталкиваются с такими проблемами, как замедленность, фрагментарность и ограниченность объема восприятия. Восприятие цвета, формы и величины формируются в более поздние сроки, долгое время они остаются недостаточно дифференцированными. С существенным опозданием формируется умение выделять цвет и форму как признак предмета, а усвоение названий основных цветов и фигур

оказывается трудным. Эти специфические недостатки неблагоприятно могут сказываться на возможности детей знакомиться с окружающим миром.

В соответствии с поставленной целью были подобраны методики и проведено исследование зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Анализ результатов показал, что развитие зрительного восприятия находится на недостаточном уровне. Следовательно, необходимо проведение специально организованной коррекционной работы с детьми данной категории.

В качестве основного средства коррекционного воздействия была выбрана дидактическая игра. В результате составлен комплекс дидактических игр, направленный на улучшение состояния зрительного восприятия детей с нарушением интеллекта, а также представлены методические рекомендации по реализации предложенных игр.

Предложенные игры носят типовой характер, поэтому могут быть успешно использованы на коррекционных и общеразвивающих занятиях, также в свободной деятельности детей, быту и при организации обучения в условиях семьи.

Одним из практических результатов работы является создание информационного буклета.

Таким образом, цель работы достигнута, задачи решены.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агранович З. Е. Развитие зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у дошкольников и младших школьников : учеб. пособие / З. Е. Агранович. – Москва : Детство-Пресс, 2003. – 40 с. – ISBN 5-89814-151-0.
2. Ананьев Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко // Психология ощущений и восприятия. – Москва : ЧеРо, 2002. С. 202–286.
3. Безруких М. М. Особенности развития зрительного восприятия детей 5-7 лет / М. М. Безруких, Н. Н. Терехова // Физиология человека. – Москва : [б. и.], 2009. – №6. – С. 37–42.
4. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет : книга для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – Москва : Просвещение, 1988. – 144 с. – ISBN 5-09-000732-2.
5. Венгер Л. А. Психология : учеб. пособие / Л. А. Венгер, В. С. Мухина. – Москва : Просвещение, 1988. – 335 с. – ISBN 5-09-000760-8.
6. Вересотская К. И. Особенности зрительного восприятия у дошкольников-олигофренов / К. И. Вересотская // Вопросы дефектологии. – Москва : Учгиз, 1964. – 255 с.
7. Власова Т. А. О детях с отклонениями в развитии : учеб. пособие / Т. А. Власова, П. С. Певзнер. – Москва : Просвещение, 2003. – 198 с.
8. Войлокова Е. Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью : учеб.-метод. пособие / Е. Ф. Войлокова, Ю. В. Андрухович, Л. Ю. Ковалева. – Санкт-Петербург : КАРО, 2005. – 304 с. – ISBN 5-89815-609-7.

9. Выготский Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – Москва : Изд-во Смысл, 2005. – 512 с. – ISBN 5-699-13731-9.
10. Выготский Л. С. Собрание сочинений : Основы дефектологии. В 6 т. Т. 5. / Л. С. Выготский. – Москва : Педагогика, 1983. – 368 с. – ISBN 978-5-534-11695-3.
11. Гаврилушкина О. П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников : книга для воспитателя / О. П. Гаврилушкина, Н. Д. Соколова. – Москва : Просвещение, 1985. – 72 с.
12. Дошкольное воспитание аномальных детей : книга для учителя и воспитателя / Л. П. Носкова, Н. Д. Соколова, О. П. Гаврилушкина [и др.]. – Москва : Просвещение, 1993. – 224 с. – ISBN 5-09-004456-2.
13. Евлахова Э. А. Особенности восприятия сюжетно-художественных картин учащимися вспомогательных учреждений : автореф. дис. ... канд. нед. наук / Евлахова Эрминия Александровна. – Москва, 1958. – 16 с.
14. Екжанова Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание : программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – Москва : Просвещение, 2005. – 272 с. – ISBN 978-5-09-025960-6.
15. Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей : учеб. для студентов дефектол. фак. педвузов и ун-тов / С. Д. Забрамная. – 2-е изд. – Москва : Просвещение : Владос, 1995. – 112 с. – ISBN 5-09-004905.
16. Запорожец А. В. Восприятие и действие / А. В. Запорожец, Л. А. Венгер, В. П. Зинченко. – Москва : Просвещение, 1967. – 327 с.
17. Запорожец А. В. Проблемы дошкольной игры и руководства ею в воспитательных целях : сборник научных трудов / А. В. Запорожец //

Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. – Москва : Просвещение, 2012. – 155 с.

18. Зинченко Т. П. Когнитивная и прикладная психология : учеб. пособие / Т. П. Зинченко. – Москва : МПСИ, 2000. – 608 с. – ISBN 5-89502-164-6.

19. Катаева А. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников : книга для учителя / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – Москва : Просвещение, 1993. – 191 с. – ISBN 5-900235-03-3

20. Катаева А. А. Дошкольная олигофренопедагогика : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – Москва : Просвещение, 1988. – 144 с. – ISBN 5-09-000755-1.

21. Лебединский В. В. Нарушения психического развития детей : учеб. пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений / В. В. Лебединский. – Москва : Изд-во Академия, 2003. – 144 с. – ISBN 978-5-8291-2344-4.

22. Леонтьев А. Н. К теории развития психики ребенка. Психологические основы дошкольной игры : избранные психол. произвед. / А. Н. Леонтьев. – Москва : Смысл, 1983. – 422 с. – ISBN 978-5-89357-278-0.

23. Лубовский В. И. Специальная психология : учеб. пособие / В. И. Лубовский. – Москва : Изд-во Юрайт, 2003. – 460 с. – ISBN 978-5-534-18438-9.

24. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии : учеб. пособие для студ. учрежд. высш. проф. образования / А. Р. Лурия. – 8-е изд. – Москва : Академия, 2013. – 380 с. – ISBN 978-5-7695-9819-7.

25. Любимов В. В. Психология восприятия / В. В. Любимов. – Москва : Эксмо, 2007. – 472 с. – ISBN 978-5-699-24619-9.

26. Люблинская А. А. Детская психология : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / А. А. Люблинская. – Москва : Просвещение, 1971. – 415 с.
27. Маллер А. Р. Состояние и тенденция развития обучения и воспитания глубоко умственно отсталых детей / А. Р. Маллер // Дефектология. – Москва : Школа-Пресс, 1994. – № 3. – С. 28–34.
28. Международная классификация болезней (10-й пересмотр). Классификация психических и поведенческих расстройств : МКБ-10 : Клинич. описания и указания по диагностике. – Москва, 1999. – URL: <https://mkb-10.com> (дата обращения: 15.11.2023).
29. Метиева Л. А. Развитие сенсорной сферы детей : пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова. – Москва : Просвещение, 2009. – 160 с. – ISBN 978-5-09-017193-9.
30. Немов С. Р. Психология : в 3 кн. / С. Р. Немов // Кн. 1 : Общие основы психологии. – Москва : Изд-во Владос, 1998. – 686 с. – ISBN 5-691-00093-4.
31. Осипова Л. Б. Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения : метод. пособие / Л. Б. Осипова. – Челябинск : Издательство ЮУрГГПУ, 2017. – 79 с. – ISBN 978-5-906908-56-8.
32. Певзнер М. С. Психическое развитие детей с нарушением умственной работоспособности / М. С. Певзнер, Е. М. Мастюкова, Л. И. Ростягайлова. – Москва : Педагогика, 1982. – 104 с.
33. Петрова В. Г. Психология умственно отсталых дошкольников : учеб. пособие для студентов вузов / В. Г. Петрова, И. В. Белякова. – Москва : Академия, 2002. – 160 с. – ISBN 5-7695-0958-9.
34. Полякова Е. М. Опыт работы с детьми, имеющими выраженные интеллектуальные нарушения / Е. М. Полякова // Воспитание

и обучение детей с нарушениями развития : научно-метод. и практич. журнал. – Москва : Школьная пресса, 2014. – № 4. – С. 16–19.

35. Развитие восприятия у ребёнка : учеб. пособие / Л. П. Григорьева, М. Э. Бернадская, И. В. Блинникова, О. Г. Солнцева. – Москва : Школа-Пресс, 2001. – 96 с. – ISBN: 5-88527-280-8.

36. Российская федерация. Приказы. Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья : Приказ Министерства просвещения РФ № 1022 : [утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации 24 ноября 2022 г.]. – Москва, 2022.

37. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2010. – 713 с. – ISBN 978-5-459-01141-8.

38. Рубинштейн С. Я. Психология умственно отсталого школьника : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / С. Я. Рубинштейн. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 1986. – 192 с.

39. Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр : пособие для учителя-дефектолога / Е. А. Стребелева. – Москва : Изд-во Владос, 2008. – 256 с. – ISBN 978-5-691-01563-2.

40. Стребелева Е. А. Материалы для педагогической диагностики детей 6-7 лет с умственной отсталостью / Е. А. Стребелева, Е. А. Екжанова. – Москва : Просвещение, 2009. – 163 с.

41. Тихеева Е. И. Дидактические игры / Е. И. Тихеева // История советской дошкольной педагогики : хрестоматия : учебное пособие. – Москва : Просвещение, 1980. – С. 237–239.

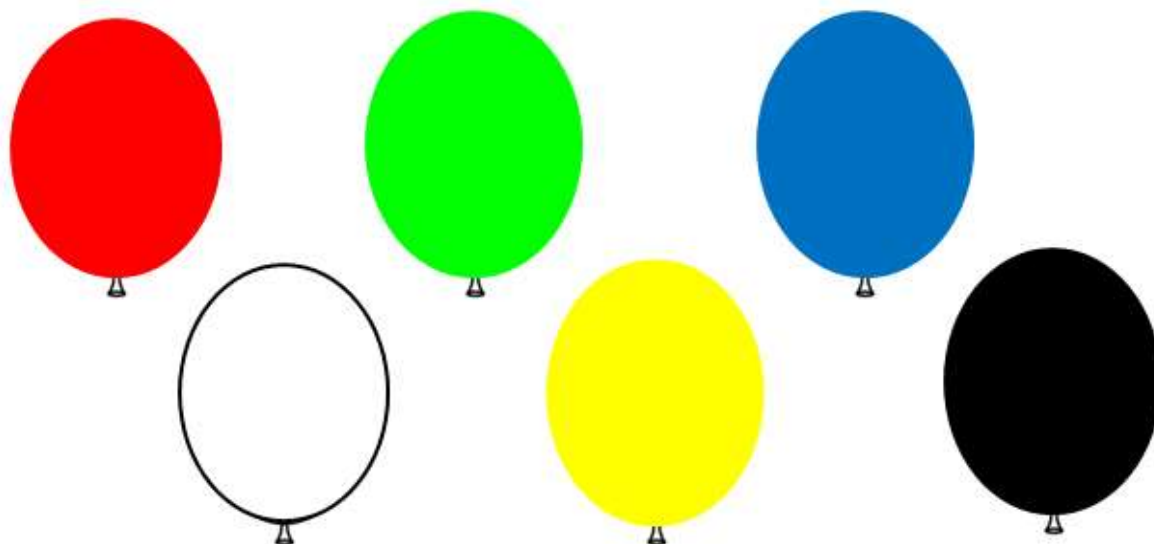
42. Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников / Е. И. Удальцова. – Минск : Народная асвета, 1976. – 128 с.



43. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева. – 5-е изд. – Москва : Изд-во «Академия», 2001. – 336 с. – ISBN 5-7695-0149-9.
44. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей / А. П. Усова // под ред. А. В. Запорожца. – Москва : Просвещение, 1976. – 96 с.
45. Фатихова Л. Ф. Диагностический комплекс для психолого-педагогического обследования детей с интеллектуальными нарушениями / Л. Ф. Фатихова. – Уфа : ИЦ Уфимского филиала ГОУ ВПО «МГГУ им. М.А. Шолохова», 2011. – 80 с. – ISBN 978-5-98061-068-5.
46. Цикото Г. В. Некоторые особенности наглядно-образного мышления умственно отсталых дошкольников / Г. В. Цикото // Дошкольное воспитание детей с проблемами интеллектуального развития : хрестоматия. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 1999. – С. 131–132.
47. Шипова Л. В. Основы психологии детей с умственной отсталостью : учебное пособие / Л. В. Шипова. – Саратов, 2017. – 80 с.
48. Шиф Ж. И. Подбор сходных цветовых оттенков и называние цветов / Ж. И. Шиф // Вопросы психологии глухонемых и умственно отсталых детей : сборник статей / Под ред. Л. В. Занкова и И. И. Данюшевского. – Москва : Государственное учебно-педагогическое издательство НАРКОМПРОСА РСФСР, 1940. – С. 70–93.
49. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва: Изд-во Владос, 1999. – 358 с. – ISBN 5-691-00256-2.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Стимульный материал к методике «Цветные шарики»  
(Е. А. Стребелева, Е. А. Екжанова)



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Стимульный материал к методике «Раскрась предметы»  
(Л. Ф. Фатихова)

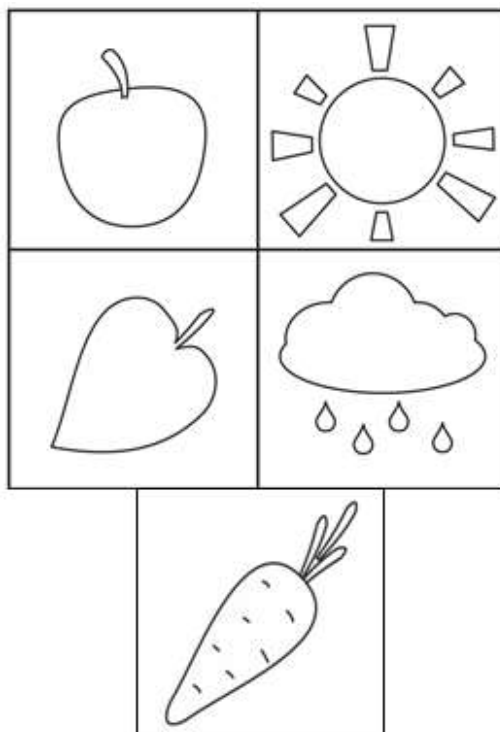


Рис. 2.1 – Контурное изображение предметов

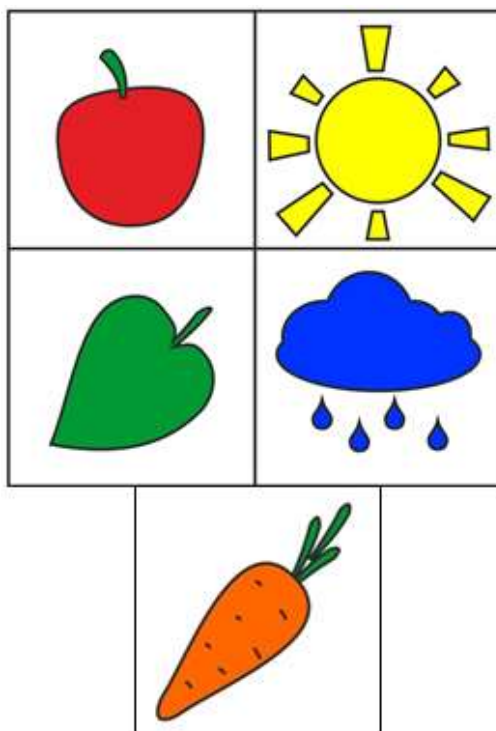
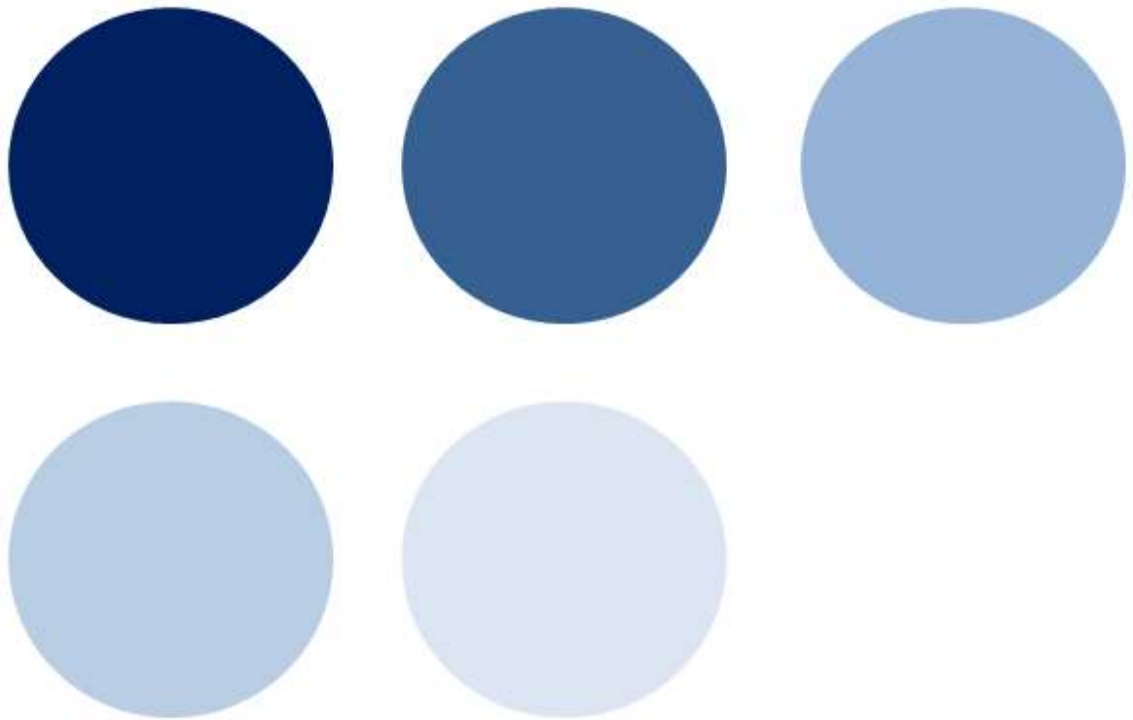


Рис. 2.2 – Раскрашенные предметы

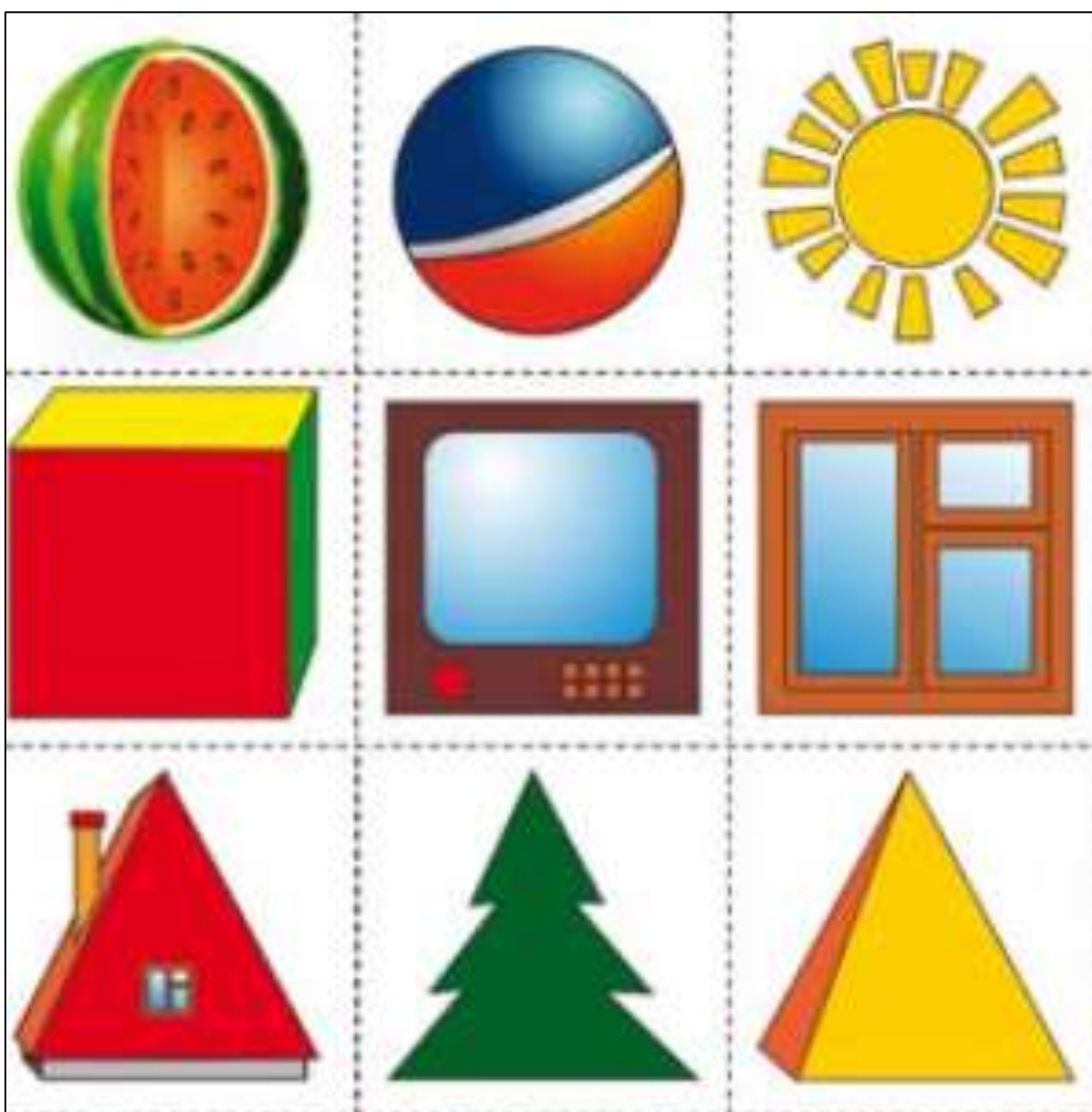
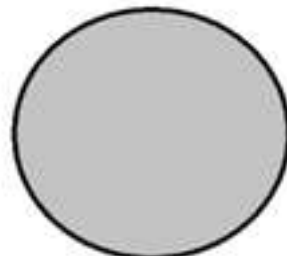
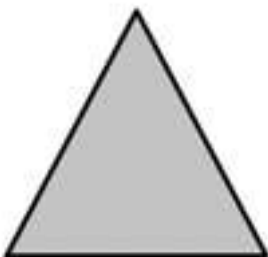
### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Стимульный материал к методике «Сериация по насыщенности»  
(Л. Б. Осипова)



## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

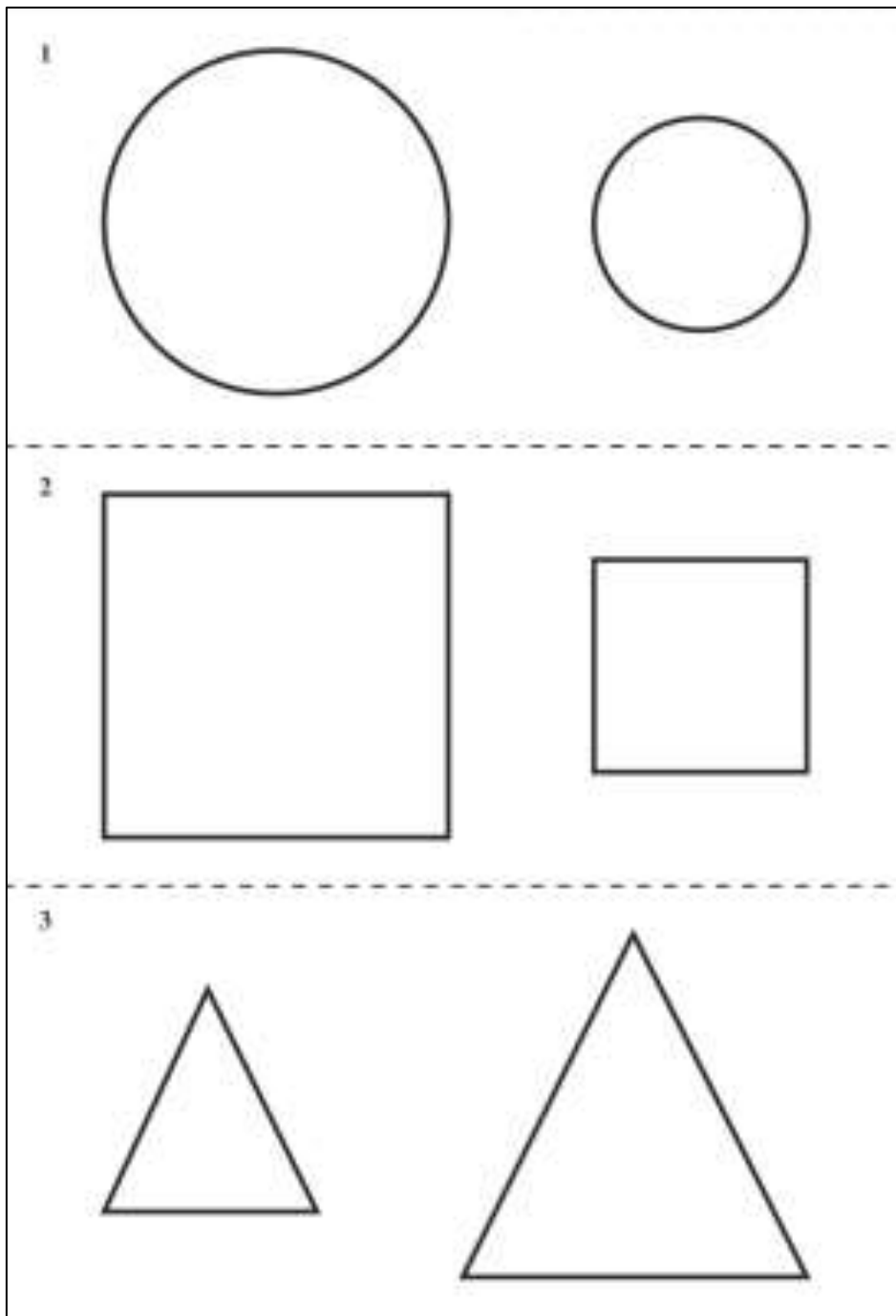
Стимульный материал к методике «Подбери фигуру к предмету»  
(Л. Ф. Фатихова)



## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Стимульный материал к методике «Закрашивание фигур»

(Л. Ф. Фатихова)



## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Методические рекомендации по организации дидактических игр, направленных на развитие зрительного восприятия детей с нарушением интеллекта

1. Использовать прием разделения познавательности на мелкие детали, а всю учебную часть игры на мелкие части.
2. В процессе обучения детей не стоит торопиться использовать разнообразие форм, предметов и цвета. Количество предметов должно возрастать постепенно.
3. Не забывать разговаривать с ребенком, обсуждать с ним окружающее его пространство. Описывать предметы, находить объекты определенного цвета или формы в окружающей среде.
4. Такие занятия и игры следует проводить ежедневно и по несколько раз в день. Их продолжительность может составлять от 3-5 минут до 10-15, в зависимости от концентрации внимания ребенка, уровня работоспособности и по степени их трудности.
5. В занятия можно включать элементы лепки, рисования, аппликации.
6. При организации игр по развитию восприятия цвета можно использовать любой раздаточный материал. Главное, чтобы он был четких контрастных тонов. Это будет привлекать внимание ребенка и улучшать его способность различать цвета.
7. Организовывать упражнения, в которых ребенку необходимо будет распознавать и называть цвета. Например, пазлы с яркими элементами, где ребенок будет соотносить их по цветам.
8. Наиболее практично использовать заламинированные листы с яркими изображениями, на которые могут быть приклеены липучки и маленькие цветные изображения с липучками. Это способствует не только

развитию зрительного восприятия, где ребенок может соотносить большие и маленькие изображения, но и развитию мелкой моторики.

9. Организация упражнений на развитие восприятия цвета может подразумевать сортировку предметов по цветам. Например, предложить ребенку разложить разноцветные кубики в разные контейнеры.

10. В условиях быта можно организовать упражнения с реальными предметами. Например, предложить ребенку назвать цвета фруктов, овощей.

11. При организации игр по развитию восприятия формы лучше ориентироваться на практические действия, требующие опоры на форму предметов. Способом ориентировки в заданиях являются пробы, примеривания, затем только ребенок способен вычленять форму зрительно.

12. Необходимо научить ребенка различать форму. В этом могут помочь объекты вокруг него. Например, кубики, шары, крыша у дома. Оперируя ими при повторных действиях, ребенок запоминает отличия форм.

13. Включать игры на сортировку предметов по форме. Например, предложить ребенку разные предметы, которые нужно отсортировать в разные ящики с зависимости от формы.

14. Широкое применение находит игра-сортер. Детям необходимо вставлять разные фигуры различного цвета с соответствующими прорези, благодаря чему происходит закрепление цветов и форм.

15. Для развития восприятия цвета и формы можно использовать конструктор.

16. При организации игр по развитию восприятия величины детям лучше будет ориентироваться на реальные предметы, что поможет им более точно понять величину. Это могут быть различные игрушки по возрастанию или убыванию размера.



17. Для более наглядного примера можно применить такой метод, как соотношение действий рук с предметами. Например, предложить ребенку взять два шарика одинакового цвета, но разные по величине и спрятать их в ладони. Если шарик спрятался, значит он маленький, а если нет – значит большой.

18. Предлагать детям различные задания и упражнения, в которых он может сравнивать предметы по размеру. В режимных моментах этим могут служить стулья для детей и воспитателя, а в быту посуда игрушечная и настоящая.

19. Для восприятия величины можно также использовать различный раздаточный материал. Главное, чтобы он отличался по размеру. Например, это может быть пирамидка, матрешка или же башня, состоящая из разных по размеру формочек.

20. Включать занятия и упражнения на определение последовательности, которые помогут детям понять величину. Например, предложить ребенку разложить фигуры от маленького до большого размера.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Комплекс дидактических игр и упражнений, направленный на развитие зрительного восприятия детей дошкольного возраста

### 1. Дидактические игры на развитие восприятия цвета

#### *Дидактическая игра «Цветные кубики»*

Цель: развитие зрительного восприятия; учить различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении; обозначать результат словами «такой», «не такой»; формировать действия по подражанию.

Оборудование: крупные пластмассовые кубики по два каждого цвета (красный, желтый, синий, зеленый).

Ход игры (проводится индивидуально с каждым ребенком): взрослый расставляет перед собой и ребенком по 3-4 парных кубика, обращая внимание ребенка на их одинаковость: «Тебе такой, мне такой, тебе такой, мне такой...» Затем предлагает построить красивые одноцветные башни, показывает, как это делать. Момент постройки обыгрывает: берет сначала свой красный кубик, ставит на желтый и тут же выражает недовольство («не такой»), переставляет на красный, проводит по кубикам рукой сверху вниз, подчеркивая их однородность. Таким же образом устанавливает другие кубики. Затем просит ребенка сделать то же самое.

#### *Дидактическая игра «Найди цветок для бабочки»*

Цель: развитие зрительного восприятия; познакомить с названиями некоторых цветов (красный, синий, желтый, зеленый).

Оборудование: четыре крупных выполненных из картона цветка (красный, синий, желтый, зеленый) – для наборного полотна; 4 плоскостные фигурки бабочек такой же окраски и размера, как и цветки;

такие же, но меньших размеров трафареты с изображением цветов и бабочек по числу детей (на каждого ребенка по 2–3 цветка и по 2–3 бабочки); по числу детей конверты (в них вкладывается весь раздаточный материал); наборное полотно.

Ход игры: педагог расставляет на наборном полотне цветы четырех цветов и показывает бабочек, объясняет, что бабочки хотят найти свои цветы – сесть на такой цветок, чтобы их не было видно, и никто не смог их поймать. Нужно помочь бабочкам спрятаться. Педагог рассматривает бабочек, обращая внимание детей на то, что цвет бабочки и цветка совпадают («такой же»), бабочку не видно – она спряталась. Затем дети достают из конвертов бабочек и цветы и выполняют задание. У каждого ребенка вначале по две пары объектов. В дальнейшем количество пар увеличивается.

В конце занятия педагог подводит итог, называет цвета и показывает их: «Желтая бабочка села на желтый цветок, синяя бабочка села на синий цветок и т. д. Они спрятались, их не видно».

#### *Дидактическая игра «Цветные палочки»*

Цель: развитие зрительного восприятия; учить различать цвета по принципу «такой – не такой»; сортировать предметы по цвету.

Оборудование: счетные палочки двух-трех контрастных цветов (по 5 штук каждого цвета).

Ход игры: педагог высыпает перед ребенком счетные палочки и предлагает разделить их на три кучки, поместить их в нужный ящик. Сначала лучше показать, как следует раскладывать палочки, комментируя свои действия: «Давайте разложим палочки на три кучки: сюда все такие, а сюда все такие. Продолжи».

Когда ребенок выполнит задание, прокомментируйте результат, называя цвет палочек: «Молодец, ты отлично справился. Сюда положил все красные, все желтые сюда, а сюда все синие».

*Дидактическая игра «Какого цвета нет»*

Цель: развитие зрительного восприятия; продолжать формирование интереса к игре с цветом, ориентировку на цвет; учить запоминать цвет, активизируя внимание; стимулировать активное употребление знакомых названий цветов.

Оборудование: наборное полотно, крупные цветные карточки, лист белой бумаги.

Ход игры: педагог располагает на доске наборное полотно и вставляет в него в случайном порядке четыре цветные карточки (названия цветов хорошо знакомы детям), просит назвать цвета. Затем закрывает полотно листом бумаги и незаметно забирает одну из карточек. Снимает бумагу и спрашивает, какого цвета нет. Игра повторяется, каждый раз педагог меняет местами цветные карточки.

*Дидактическая игра «Разложи по коробочкам»*

Цель: развитие зрительного восприятия; учить находить предмет определенного цвета по образцу; закреплять знания цветов.

Оборудование: небольшие предметы разных цветов (шарики, кубики, детали мозаики и др.); маленькие коробочки или мисочки, коробка большая.

Ход игры: поставить перед ребенком несколько маленьких коробочек и коробочку большую, в которой перемешаны предметы разных цветов. Взрослый предлагает ребенку разложить предметы по коробочкам в соответствии с цветом. Взрослый может начать выполнять задание, положив по одному предмету в каждую из маленьких коробочек.

Сначала предлагайте детям предметы 2-4 цветов (по 4-8шт. одного цвета). Со временем количество цветов и предметов можно увеличить.

## 2. Дидактические игры на развитие восприятия формы

### *Дидактическая игра «Чей домик?»*

Цель: развитие зрительного восприятия; учить соотносить плоскостную и объемную формы в практическом действии с предметами, пользоваться методом проб, отбрасывая ошибочные варианты и фиксируя правильные.

Оборудование: четыре коробки, в каждой из них по одной прорези (круглая, квадратная, овальная, треугольная), объемные геометрические формы (шар, куб, овал, треугольная призма), по размеру подходящие к прорези.

Ход игры: педагог ставит на стол одну из коробок, например, с круглым отверстием, кладет около нее шар и кубик и говорит детям, что сейчас они узнают, чей это домик, что в нем должно находиться: шарик или кубик? Вызывает ребенка и предлагает ему протолкнуть в отверстие одну из форм, побуждает примерить ту или иную форму к отверстию. Другому ребенку предлагает уже другое сочетание форм, например, шар и овал, формы которых не имеют столь четкого различия. В дальнейшем форма коробок меняется, увеличивается их количество до 3–5. Надо помнить, что при выполнении задания результат должен быть закреплён словом педагога: «Правильно ты подобрал форму, здесь должен находиться шарик (кубик)».

### *Дидактическая игра «Почтовый ящик»*

Цель: развитие зрительного восприятия; учить видеть форму в предмете, соотносить форму прорези и вкладки, подбирая нужные с помощью проб и примеривания.

Оборудование: почтовый ящик – пластмассовая или деревянная коробка с пятью прорезями разной формы (треугольной, пятиугольной, прямоугольной, квадратной, круглой); десять объемных геометрических фигур, соответствующих прорезям коробки.

Ход игры: педагог ставит перед ребенком коробку, обращая его внимание на прорези, а рядом выкладывает объемные фигуры так, чтобы основание каждой фигуры, соответствующее форме прорези, оказалось сверху. Ребенку предлагается опустить все «посылки» в почтовый ящик, т. е. определить, к какой прорези подходит та или иная форма.

*Дидактическая игра «Найти предмет указанной формы»*

Цель: развитие зрительного восприятия; учить соотносить название формы с геометрической фигурой, а также соотносить геометрическую фигуру с изображением предмета.

Оборудование: геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник, овал), картинки с изображением предметов, похожих на фигуры.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку назвать модели геометрических фигур, а затем найти картинки с изображением предметов, по форме похожие на круг (квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб).

*Дидактическая игра «Лото»*

Цель: развитие зрительного восприятия; учить узнавать формы в рисунке, знать их названия.

Оборудование: карточки с изображением трех одноцветных форм (например, на одной – круг, квадрат, треугольник; на другой – круг, овал, квадрат; на третьей – квадрат, прямоугольник, треугольник и т. п.), набор мелких карточек с изображением одной формы для наложения на большие карточки.

Ход игры: каждому ребенку педагог дает большую карточку, а себе берет маленькие карточки, предварительно разложив их по формам. Поднимает одну карточку, например круг, и спрашивает: «У кого такая?» (Форма не называется.) Те, у кого на карточках есть круг, поднимают руки, и педагог раздает им маленькие карточки с кругами, одновременно

проверяя правильность выбора: «Молодцы, у меня круг и у вас круг». Дети накладывают маленькие карточки на соответствующее изображение. Затем он переходит к следующей форме и поднимает, например, треугольник.

Задание можно усложнить: Педагог не показывает маленькую карточку, а только называет форму: «У кого круг (квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)?» Дети поднимают руки, педагог дает каждому из них соответствующую маленькую карточку. Ребенок сам проверяет правильность ответа путем сопоставления образца со своей картой. Только после этого педагог оценивает результат.

#### *Дидактическая игра «Найди похожую»*

Цель: развитие зрительного восприятия; продолжать учить запоминать формы; сопоставлять объемную форму с плоскостной; закреплять названия «круглый», «квадратный», «овальный», «треугольный».

Оборудование: объемные игрушки разной формы (шар, мяч, часы настольные, телевизор и др.), плоскостные формы-образцы белого цвета (круг, овал, квадрат, треугольник).

Ход игры: на столе разложены разные игрушки. Педагог показывает их детям и называет. Потом поднимает одну из геометрических форм, например круг. Дети смотрят на него, после чего педагог просит одного из детей найти игрушку, соответствующей формы. Затем педагог берет образец, сравнивает его с игрушкой: «Правильно, они похожи, мяч круглый». Если же выбор сделан неправильно, он говорит: «Нет, я показала круг, а зеркало овальное» – и вновь просит ребенка найти такую же форму, как образец.

### **3. Дидактические игры на развитие восприятия величины**

#### *Дидактическая игра «Спрячь игрушки»*

Цель: развитие зрительного восприятия; учить ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов, пользоваться пробами при выполнении задания.

Оборудование: игрушки большие и маленькие (зайчики, мишки), коробки двух размеров.

Ход игры: педагог раздает детям по две коробки с крышками (двух размеров) и по две игрушки – большую и маленькую. Просит детей спрятать игрушки в коробочки и закрыть крышками. Обращает внимание на то, что, если крышка не закроется, значит, игрушка не подходит для этой коробки – ее надо спрятать в другую, а то придет волк и увидит зайчика. Таким образом он побуждает детей пробовать.

#### *Дидактическая игра «Матрешки»*

Цель: развитие зрительного восприятия; познакомить детей с принципом складывания матрешки (маленькая прячется в большую); вызывать положительное эмоциональное отношение к игрушке и действиям с нею.

Оборудование: матрешки 3-6-местные по числу детей.

Ход игры: педагог раздает детям 3-местные матрешки (пять элементов – четыре половинки и одна целая матрешка) и предлагает спрятать всех матрешек в одну, большую, учит детей пробовать. Если у кого из детей остается лишняя половинка, предлагает снова раскрыть матрешку и постараться правильно сложить матрешек, помогает ребенку разложить части на столе так, чтобы элементы одной величины не находились рядом.

Когда дети научатся складывать 3-местную матрешку, им дают 4-6-местные. Желательно, чтобы расцветка матрешек была разнообразной, с разным орнаментом, чтобы по возможности ребенку давалась каждый раз



новая матрешка, иначе он не будет учитывать величину, а просто запомнит последовательность складывания рисунка-узора на матрешке.

*Дидактическая игра «Кто скорее свернет ленту?»*

Цель: развитие зрительного восприятия; продолжать формировать отношение к величине как значимому признаку, обратить внимание на длину, знакомить со словами «длинный», «короткий».

Оборудование: две ленты, закрепленные одним концом на палочках: одна из них длинная (50 см), а другая короткая (20 см); ленты одинаковой ширины и одного цвета.

Ход игры: педагог предлагает детям научиться свертывать ленту, показывает, как это делать, дает каждому попробовать. Затем предлагает поиграть в игру «Кто скорее свернет ленту». Вызывает двоих, дает одному длинную, другому короткую ленту и просит всех посмотреть, кто первый свернет свою ленту. Естественно, побеждает тот, у кого лента короче. После этого педагог раскладывает ленты на столе так, чтобы разница их длин была хорошо видна детям, но ничего не говорит. Затем дети меняются лентами. Теперь выигрывает другой ребенок. Когда дети сядут на место, педагог вызывает других детей и предлагает одному из них выбрать ленту. Спрашивает, почему он хочет эту ленту. После ответов детей называет ленты «короткая», «длинная» сразу обоим детям и обобщает действия детей: «Короткая лента свертывается быстро, а длинная медленно».

*Дидактическая игра «Две башни»*

Цель: развитие зрительного восприятия; закреплять знания о величине предметов; познакомить с понятиями «высокий», «низкий», «одинаковые по высоте».

Оборудование: кубики, маленькие игрушки.

Ход игры: педагог строит из кубиков две башни одинаковой высоты. Затем добавляет или убирает детали так, чтобы башни стали разные –

высокая и низкая. Вместе с детьми следует сравнить башни по высоте: «Вот две башни. Чем они отличаются? Ничем, они одинаковые. А теперь чем они отличаются? Эта башня высокая, а эта низкая. А теперь вы постройте башни!» Педагог предлагает детям построить сначала одинаковые башни, а затем высокую и низкую башни. Можно обыграть сюжет, посадив на верхушку башен маленькие игрушки.

### *Дидактическая игра «Построим дома»*

Цель: развитие зрительного восприятия; учить зрительно соотносить величину предметов и проверять свой выбор путем наложения; развивать внимание; закреплять слова, определяющие относительность величин «больше», «меньше», «одинаковые».

Оборудование: три картонных дома разной величины с прорезями для дверей и окон, без крыш; картонные крыши, окна, двери трех величин, соответствующие размерам домов.

Ход игры: педагог вставляет в наборное полотно крупные изображения трех домов, располагая их в случайном порядке, а не в ряд. На столе раскладывает вперемешку элементы дома (крыши, двери, окна). Затем говорит детям, что они будут строителями, достроят дома, которые должны быть аккуратными, ровными; все детали следует подбирать так, чтобы они подошли к нужным частям. Дети подходят и по очереди «достраивают» дома. Сидящие за столами принимают участие в оценке каждого этапа работы. В конце педагог подводит итог: «Самому большому дому мы подобрали самые большие окна, самую большую дверь, самую большую крышу. В дом поменьше мы поставили двери поменьше, крышу поменьше, окна поменьше. А в самом маленьком доме самые маленькие окна, самая маленькая дверь, самая маленькая крыша».

# ПРИЛОЖЕНИЕ 8

## Буклет

### ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ, КОТОРЫЕ ЛЕГКО ОРГАНИЗОВАТЬ В БЫТУ

#### Восприятие цвета

"Назови на себе"

Предложите ребенку внимательно посмотреть на себя и на взрослого, обратить внимание на одежду. Затем назвать цвета одежды, в которую сейчас одеты. Или же, назвать цвет любимой игрушки/посуды, связанной с ребенком.

#### Восприятие формы

"Найди предмет указанной формы"

Предложите ребенку назвать геометрические фигуры, а затем найти в ближайшем окружении предметы, по форме похожие на круг, треугольник, квадрат.

#### Восприятие величины

"Стулчики"

Предложите ребенку посмотреть на стулья и сравнить их. При этом проговаривайте, что для взрослых людей стулья большие, а для детей маленькие.

Необходимо помнить, что зрительное восприятие является важным психическим процессом, благодаря которому человек воспринимает объекты окружающей действительности и их свойства. От него зависит уровень психического развития ребенка в целом.

Работа по развитию зрительного восприятия является одной из основных задач в дошкольном возрасте. Данную работу легко организовать везде, где вы находитесь с ребенком: на улице, в быту, в организованной деятельности.

Выполнил:

студентка группы ОФ-406-102-4-1

Фалалева Елизавета Павловна

Научный руководитель:

к.б.н., доцент кафедры СПШИПМ

Лапшина Любовь Михайловна

### РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА



### ПОНЯТИЯ "ВОСПРИЯТИЕ" И "ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ"

**Восприятие** - процессы отражения предметов и явлений окружающего мира при их непосредственном воздействии на органы чувств. Оно имеет связь с речью, памятью, представлениями, мышлением, а также особенностями личности.

**Зрительное восприятие** - процесс отражения и формирования образов внешнего мира при их непосредственном воздействии на глаз. От него зависит уровень психического развития ребенка. Его ведущая роль обоснована тем, что зрение позволяет охватить общий образ предмета, в том числе отдельные его детали.

К параметрам зрительного восприятия относят: восприятие цвета, формы и величины.

### ОСОБЕННОСТИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

- Узость зрительного восприятия приводит к ограничению возможности ознакомления с окружающим миром.
- Неточность восприятия искажает представления детей об окружающей действительности.
- Замедленность зрительного восприятия объектов приводит к тому, что ребенок не успевает воспринять всю информацию. Детям требуется больше времени для опознания знакомого объекта.

Не всегда точно распознают цвет и цветовые оттенки.

Детям сложно различать схожие формы. Например, круг и овал.

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА, НАПРАВЛЕННОГО НА РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

1. Не забывайте разговаривать с ребенком. Обсуждайте окружающее пространство, описывайте предметы, находите объекты определенного цвета или формы в окружающей среде.
2. Создавайте обучение не только на специально организованных занятиях, но и в реальных ситуациях, в бытовых моментах.
3. При организации игр используйте любой раздаточный материал. Главное, чтобы он был контрастных тонов, различны по форме и размеру.
4. Ориентируйтесь на практические действия детей, которые требуют опоры на предмет.
5. Для развития восприятия используйте различный конструктор, разноцветные кубики, пирамидки, матрешки или же башни, состоящую из разных по размеру формочек.