



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Коррекция нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного
возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) на логопедических
занятиях**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) «Логопедия»
Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:

73,08 % авторского текста

Работа реком к защите:

рекомендована/не рекомендована

«27» 03 2024 г. 7

Зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнила:

Студентка группы ОФ-406-101-4-1

Колыбельникова Алина Сергеевна

Научный руководитель:

ст. преподаватель кафедры СПиПМ

Ковалева Алёна Александровна

79

Дружинина

Челябинск

2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ III УРОВНЯ.....	7
1.1 Понятие «звукопроизношение» и его развитие у детей в онтогенезе.....	7
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	14
1.3 Особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	18
1.4 Специфика коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на логопедических занятиях.....	21
Выводы по 1 главе	26
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОБСЛЕДОВАНИЮ И КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.....	29
2.1 Методика изучения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	29
2.2 Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	36
2.3 Организация и содержание коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на логопедических занятиях.....	42
Выводы по 2 главе.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	52
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	58

ВВЕДЕНИЕ

Нарушения звукопроизношения – это понятие, за которым кроются многочисленные и разнообразные отклонения от речевой нормы, полностью или частично препятствующие речевому общению и ограничивающие возможности социальной адаптации ребенка. Как правило, нарушения звукопроизношения обусловлены отклонениями в психофизиологическом механизме речи, не соответствуют возрастной норме, самостоятельно не преодолеваются и могут оказывать влияние на психическое развитие.

Актуальность выпускной квалификационной работы обусловлена тенденцией к постоянному росту случаев нарушений звукопроизношения у дошкольников. На сегодняшний день это требует дальнейшего углубленного изучения, так как недостатки звукопроизношения весьма затрудняют взаимоотношения ребенка с окружающими, накладывают тяжелый отпечаток на его характер, рождают неуверенность ребенка в своих силах, а это будет иметь негативные последствия для его речевого и психологического развития.

Проблемой исследования звукопроизношения у детей с ОНР (III уровень) занимались многие ученые: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Л.Н. Ефименкова, М.Ф. Фомичева, А.И. Богомолова, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова и другие. Процедура своевременного и достаточно полноценного овладения речевыми навыками, в том числе звуковой стороной речи, представляет собой основу психического развития ребенка. Именно в процессе развития речевой стороны ребенка происходит формирование понятийной стороны мышления, а также возникают различные сложные формы познавательной деятельности и регуляции поведения ребенка.

В настоящее время число детей с различными речевыми нарушениями только растет: множество детей старшего дошкольного возраста имеют разные нарушения речевого развития, преобладающим из которых является ОНР. Это сложное речевое расстройство, когда у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом имеет место позднее начало развития речи,

ограниченный запас слов, аграмматизмы дефекты произношения и фонемообразования.

У старших дошкольников с ОНР наиболее распространенным недостатком речи является нарушение звукопроизношения, способное встречаться на любом уровне ОНР. Подобные нарушения формируют определенные барьеры для общения ребенка с окружающими. Помимо всего прочего, воспитание грамотного звукопроизношения крайне важно для последующего развития дошкольника, поскольку ранняя коррекция дефекта является самой продуктивной и предупреждает сложности обучения в школе.

Логопедические занятия различаются по видам: подгрупповые и индивидуальные. Необходимость проведения занятий всех видов обуславливается едиными учебными программами, коррекционной направленностью логопедического воздействия и развитием индивидуальных способностей детей.

Логопедические занятия являясь основной формой обучения, могут проводиться в индивидуально-подгрупповой форме и нацелены на преодоление нарушений звукопроизношения. Использование различных методов и приемов позволяют корригировать недостатки произношения звуков, индивидуальные особенности.

Таким образом, на основе вышесказанного можно определить актуальность изучаемой проблемы. Опираясь на данный факт, можно сформулировать тему исследования: «Коррекция нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) на логопедических занятиях».

Объектом исследования является звукопроизношение у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

Предметом исследования является специфика логопедической коррекции нарушений звукопроизношения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень) на логопедических занятиях.

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать содержание логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) на логопедических занятиях.

На основе цели исследования, нами были сформулированы задачи.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования.

2. Выявить особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

3. Подобрать приемы коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на логопедических занятиях.

В соответствии с целью и задачами выпускной квалификационной работы, мною применялись данные методы такие как:

– теоретические: анализ психолого-педагогической и специальной литературы по проблеме исследования;

– эмпирические: изучение психолого-педагогической документации, констатирующий, формирующий эксперимент;

– количественная и качественная обработка полученных результатов.

Экспериментальная работа по изучению и коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня проводилась на базе дошкольного отделения МБДОУ "ДС № 308 г. Челябинска "Звездочка". В ней принимали участие 6 детей изучаемой категории.

Данная квалификационная работа состоит из двух глав. Первая глава раскрывает теоретические аспекты изучения детей старшего дошкольного

возраста с общим недоразвитием речи (III уровень). В ней подробно изучены онтогенетические принципы и закономерности становления и развития звукопроизношения у дошкольников, представлена клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с изучаемым нарушением речи.

Во второй главе мы рассмотрели и проанализировали специальную литературу по обследованию звукопроизношения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (III уровень), а также провели констатирующий эксперимент и проанализировали результаты. Нами описано содержание логопедической коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень), в соответствии с которыми подобраны приемы для логопедических занятий.

После каждого параграфа имеются выводы. В заключении – общий вывод по проделанной работе, список использованных источников и приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ)

1.1. Понятие «звукопроизношение» и его развитие у детей в онтогенезе

Звук – минимальная единица речи, относящаяся к фонетическому уровню и являющаяся результатом артикуляторных действий человека.

Звукопроизношение – процесс образования речевых звуков, осуществляемый дыхательным, голосообразовательным и звукообразовательным отделами речевого аппарата при регуляции этого процесса центральной нервной системой [3].

Проблемой исследования звукопроизношения занимались такие ученые, как: И.П. Павлов, М.М. Кольцова, Н.А. Бернштейн, Е.Ф. Архипова, А.Н. Гвоздев, В.К. Орфинская, М.Ф. Фомичева, Л.В. Лопатина, А.М. Шацкова, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьева, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьева, Н.И. Жинкина, С.Л. Рубинштейн, А.Р. Лурия, В.П. Дудьев, В.А. Артемов, Л.В. Щерба, Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич, Р.И. Аванесов, В.Н. Сидоров, Б.Р. Кузнецов, А.А. Реформатский и др.

Артикуляция звуков речи происходит благодаря тому, что воздушная струя проходит между голосовыми складками, языком, зубами и губами.

Каждой фонеме соответствует уникальная комбинация совместной работы органов артикуляции и фонации.

Л. И. Белякова утверждает, что артикуляционные уклады гласных звуков определяются не только тоническим напряжением мышечных стенок резонаторов, но также и различной позицией языка и губ, не образующих при этом преграды. Поэтому гласные звуки являются по преимуществу музыкальными тонами, т.е. произносятся обязательно с участием голоса.

При артикуляции согласных звуков, напротив, мышечные стенки резонаторных полостей расслаблены, а в ротовой полости имеется четко

выделяющийся участок произвольно сокращенных мышц, образующих преграду на пути выдыхаемого воздуха.

Все согласные, в лингвистике, делятся на 4 группы в зависимости от места их образования:

- губные,
- переднеязычные,
- среднеязычные,
- заднеязычные.

По месту образования:

- губно-губные: [п], [б], [м];
- губно-зубные [в], [ф];
- переднеязычные (зубные: [т], [д], [с], [з], [н], [л], [ц]);
- среднеязычные: [ж];
- заднеязычные: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'].

Классификация согласных по способу образования предполагает учёт характера преграды, способа её преодоления и времени артикуляции. В зависимости от этого согласные делятся на четыре группы:

- 1) смычные, взрывные, мгновенные;
- 2) щелевые, фрикативные, длительные;
- 3) смычно-щелевые, аффрикаты;
- 4) смычно-проходные.

Под способом образования согласных звуков понимают способ преодоления воздушной струей преграды в органах речи. По этому признаку согласные русского языка делятся на:

- смычные (взрывные). Они образуются, если органы речи на пути воздушной струи полностью смыкаются. Воздух, встречая такую преграду, прорывает ее резко, с силой. Это звуки [б], [б'], [п], [п'], [г], [г'], [к], [к'], [д], [д'], [т], [т'];

- фрикативные (щелевые). При их артикуляции органы речи не смыкаются полностью, а лишь сближаются, и воздушная струя проходит через щель между ними: [в], [в'], [ф], [ф'], [ж], [ж'], [з], [з'], [с], [с'], [ш], [ш'], [х], [х'];

- аффрикаты (смычно-щелевые), артикуляция которых проходит в два этапа. На первом выдыхаемый воздух преодолевает сомкнутые органы речи. Далее, в отличие от взрывных звуков, смычка не разрывается сразу, а сначала переходит в щель, через которую продолжает идти воздушная струя: [ц], [ч'];

- смычно-проходные. При их образовании возникает полное смыкание органов речи, но воздух не только разрывает эту смычку, но и частично обходит ее либо через носовую полость (носовые звуки [м], [м'], [н], [н']), либо через ротовую полость по бокам от преграды (боковые согласные [л], [л']);

- дрожащие (вибранты). При их произнесении органы речи неоднократно смыкаются и размыкаются: [р], [р'].

Лингвистика определяет язык как систему знаков, единиц разного уровня. Лингвистическими единицами речи являются фонемы (смыслоразличительные звуки речи, специфические для каждого языка), лексемы (слова и словосочетания, образующие понятия), совокупность слов, фраз, текст.

С лингвистической точки зрения исследования артикуляционного процесса показывают, что звуки речи реализуются не в строгой последовательности. Особое значение в этом процессе имеют упреждающие артикуляции, благодаря которым некоторые позиции, характерные для данного звука, осуществляются на протяжении предшествующего звука или ряда звуков.

Различные авторы уделяли внимание вопросам становления звукопроизношения в онтогенезе. Ученые с разных позиций рассматривают и определяют этапы развития звукопроизношения и речи в целом.

Р. Е. Левина определила важное условие правильного развития речи ребенка – умение различать звуковой состав слова в своей речи и в речи других людей. Помимо этого, условиями являлись уровень развития фонематического восприятия и произносительной стороны речи.

Схожую с Р. Е. Левиной точку зрения высказывал исследователь детской речи А. Н. Гвоздев, утверждавший, что «общий ход усвоения звуковой речи определяется совместным действием слуховой и моторной сфер» [27].

А. Н. Гвоздев описывает крики, являющиеся первыми звуками ребенка, рефлекторной реакцией на действие сильных раздражителей, чаще всего отрицательного характера. Крики ребенок издает сразу же после рождения, и они являются основой для дальнейшего развития звукопроизношения.

А. Н. Гвоздев утверждал, что выдыхания при раскрытой полости рта образуют звук гласного типа, так образуется крик новорожденного [27]. Крик характеризуется невозможностью выделить в нем те или иные звуки.

Первые месяцы рождения ребенка – это время интенсивного развития слухового, зрительного, двигательного-кинестетического анализаторов. Ребенок рождается с готовыми к функционированию органами артикуляции, но прежде чем он сможет произносить членораздельные звуки ему необходимо пройти длительный период.

Ребенок не осознанно упражняется в артикуляции отдельных звуков, слогов и слоговых комбинаций, происходит координация слуховых и речедвигательных образов, отрабатывается интонационная структура родного языка, формируются предпосылки для развития фонематического слуха, без которого невозможно произнесение самого простого слова. Огромное значение имеет гармоничное развитие фонематической стороны речи, двигательной сферы, в совершенствовании работы периферического речевого аппарата [27].

На первом году жизни у ребенка интенсивно развиваются головной мозг, а также органы речи. Одновременно с развитием слуха у младенца проявляются голосовые реакции.

К двум-трем месяцам крик ребенка начинает приобретать интонационную окраску. Ребенок начинает прислушиваться к речевым звукам, отыскивать взглядом и поворачивать голову к источнику звучания, сосредотачивать свое внимание на лице взрослого.

В это же время появляются специфические голосовые реакции – гуление. В их потоке с трудом можно распознать звуки родного языка. Тем не менее можно выделить звуки, которые напоминают гласные ([а], [о], [у], [э]), наиболее легкие по артикуляции губные согласные ([п], [м], [б]) и заднеязычные ([г], [к], [х]), связанные с физиологическим актом глотания [28].

По завершению периода гуления, примерно в шесть месяцев, ребенок начинает опознавать тембры ударных гласных звуков и уже, хоть и неосознанно, но различает сочетания согласных и гласных звуков, или, другими словами, начинает различать эмоциональные значения тембра голоса.

К 5-9 месяцам начинается период лепета. Лепет представляет собой первые попытки подражания речи людей, которые осуществляются при участии коры головного мозга. Ребенок произносит разные слоги, т.е. речевые отрезки, состоящие не только из гласных, но и согласных. Произносимые ребенком слоги организованы в ритмические группы. Вначале лепетные интонации ребенка просты по артикуляции и модуляции (изменению частоты тона), а затем усложняются.

Первый год жизни можно назвать подготовительным периодом развития произношения, так как лепет, гуление, звукоподражательное произношение являются своеобразными упражнениями речедвигательной сферы и слуха. С трех месяцев до года ребенок последовательно овладевает механизмами произношения большинства звуков при гулении, сосании и др.

В период семи-деяти месяцев ребенок начинает повторять за взрослыми все более разнообразные звуковые сочетания. Гуление и лепет постепенно исчезают, так как не несут социальной значимости.

Следует отметить, что и гуление, и лепет имеют большое значение в формировании речевой функции, так как они способствуют развитию слухового восприятия и моторики артикуляционного аппарата ребенка.

Л. И. Белякова указывает, что звуки, не входящие в фонетическую систему родного языка, начинают исчезать в возрасте восьми месяцев [13]. Их заменяют

речевые звуки, похожие на фонемы речевой среды. Как отмечает Т.Б. Филичева, достигнув возраста 7-9 месяцев ребенок, подражая взрослым, усваивает различные звукосочетания [32].

К 10-11 месяцам начинает развиваться социальная функция речи, она приобретает значение средства общения и коммуникации, ребенку становится понятной обращенная к нему речь, и он начинает активно использовать ее для общения с другими людьми.

Н. Х. Швачкин выявил хронологию развития процесса понимания речи: различение гласных, различение шумных и сонорных звуков, различение твердых и мягких согласных, затем взрывных-щелевых звуков, затем глухих-звонких и шипящих-свистящих согласных [65].

Звуки родного языка у ребенка формируются в определенной последовательности, начиная с более простых по артикуляции звуков. Это зависит от слаженной работы органов артикуляционного аппарата. Сложные по артикуляции звуки ребенок начинает осваивать позже. Чтобы овладеть правильным звукопроизношением, ребенку необходимо правильно воспринимать звуки речи на слух и иметь подготовленный к их произнесению артикуляционный аппарат [34].

К концу первого года жизни у ребенка появляются осмысленные сочетания звуков, характеризующиеся неустойчивой артикуляцией при их произношении. Качество произношения зависит от состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата, который еще только начинает активно функционировать. К 1 году ребенок овладевает структурой открытого слога, который является основной структурной единицей русской речи.

Близость артикуляции некоторых звуков ([п], [б], [м] и их мягкие пары) к двигательным безусловно-рефлекторным реакциям (актам сосания, жевания, глотания) является причиной того, что данные звуки появляются в речи первыми – на втором году жизни. Вместе с ними появляются ударные гласные звуки [а], [о], [у].

На втором году жизни дети начинают активно произносить звуки [э], [ы], [и], но твердые согласные у них звучат как мягкие – [т'], [д'], [с'], [з']. Ребенок начинает активно употреблять слова простой слоговой структуры.

По достижении трехлетнего возраста звукопроизношение становится практически нормативным. При этом трудные по артикуляции звуки ребенок заменяет простыми. Дети значительно меньше смешивают слова, близкие по звучанию, и пытаются сохранить слоговую структуру слова [56].

На четвертом году жизни в речи появляются твердые согласные. В это время дети отмечают ошибки в произношении других, легко различают близкие по звучанию звукосочетания и слова.

К пяти годам дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки. В сложных словах заменяют группы свистящих и шипящих звуков.

Фонематическое восприятие совершенствуется в значительной степени: ребенок не только отличает речевые от неречевых звуков, но и начинает различать гласные и согласные звуки, далее – мягкие и твердые согласные, позднее сонорные, шипящие и свистящие звуки.

Как отмечает М. Ф. Фомичева, в условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических дефектов речи ребенок к возрасту шести лет осваивает все звуки родного языка и правильно использует их в речи [34].

К старшему дошкольному возрасту дети свободно произносят все звуки родного языка. К этому возрастному периоду у детей достаточно развит речевой слух, артикуляционный аппарат и речевое дыхание. Активно развиваются и совершенствуются фонематическое восприятие и способность к звуковому анализу речи. Произносительная сторона речи становится нормативной. Все это способствует в дальнейшем успешному обучению в школе.

Таким образом, мы осуществили анализ современных теоретических источников по проблеме исследования и выяснили, что звукопроизношение – это воспроизведение звуков речи. Выяснили, что

формирование звукопроизношения в онтогенезе осуществляется последовательно, со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт.

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Одним из наиболее распространенных нарушений речи среди детей старшего школьного возраста является общее недоразвитие речи. Под общим недоразвитием речи понимается нарушение формирования всех компонентов речевой системы, которые относятся к звуковой и смысловой сторонам речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом [20].

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте (Р. Е. Левина, Н. А. Никашина, Г. А. Каше, Л. Ф. Спирина, Г.И. Жаренкова и др.) [21].

При клиническом подходе к проблеме общего недоразвития речи подразумевает постановку медицинского диагноза, разъясняющего структуру речевого дефекта при различных формах речевого недоразвития. Правильное понимание структуры речевого дефекта в каждом конкретном случае является необходимым условием наиболее эффективной логопедической и медицинской помощи детям.

Е.М. Мастюкова в специальных исследованиях детей с общим недоразвитием речи раскрыла клиническое многообразие проявлений общего недоразвития речи. Е. М. Мастюковой выделено три основных группы общего недоразвития речи [44].

Первую группу составляют дети с неосложненным вариантом общего недоразвития речи. У детей данной группы не выявлены локальные поражения центральной нервной системы, в анамнезе отсутствуют факторы риска недоразвития речи в пренатальной и родовой период. У детей не выражены

нарушения в моторной сфере, не наблюдаются парезы, параличи, явные нарушения речедвигательного анализатора.

У детей второй группы речевые недоразвития проявляются параллельно с совокупностью неврологических симптомов, вызванных несущественным повреждением определенных структур головного мозга. Детям данной группы характерна моторная неловкость, они испытывают трудности в переходе от одного движения к другому, автоматизация двигательных действий и воспроизведение различных ритмических структур осложнены.

Подробнее остановимся на характеристике детей третьей группы.

Для третьего уровня речевого недоразвития характерны пробелы в развитии фонетики, лексико-грамматического строя, связной речи, устной и письменной речи, кажущиеся несущественными, однако их совокупность вызывает у ребенка значительные затруднения при обучении в школе. Длительное время остаются несформированными некоторые неречевые процессы.

У детей обнаруживается неустойчивость внимания и памяти, а в особенности речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, а также сниженный уровень контроля собственной деятельности. Так как психическое состояние неустойчиво, работоспособность резко может меняться.

Недостаточность базового слухового восприятия оказывает влияние на формирование фонематического слуха, а в последующем – фонематического восприятия. Но следует учесть, что не всегда может отмечаться прямая зависимость между нарушением звукопроизношения и нарушением восприятия звуков.

Нарушения зрительной сферы выражаются в основном в недифференцированности зрительных представлений, в нестойкости зрительной памяти. Отмечаются трудности дифференциации нормального и зеркального

написания букв, детям сложно узнать буквы, которые наложены друг на друга, отмечаются трудности в назывании и сравнении сходных графически букв.

Дети с общим недоразвитием речи III (уровень) затрудняются в ориентировке в направлениях пространства, обозначающих местонахождение объекта. Могут обнаруживаться трудности ориентировки в собственном теле. Пространственные нарушения проявляются в стойкости расстройств письменной речи и нарушениях счёта. Пространственные нарушения у детей с общим недоразвитием речи (III уровень) характеризуются тенденцией к компенсации.

У детей наблюдается недостаточная устойчивость внимания, его быстрая истощаемость, сниженный уровень произвольности, ограниченность его распределения. В условиях словесной инструкции зафиксировать внимание на выполнении задания труднее, чем зрительной.

При сравнительно сохранной смысловой, логической памяти у детей обнаруживается снижение вербальной памяти, страдает продуктивность запоминания. Объем зрительной памяти близок к норме, однако слуховая память снижена. Дети забывают сложные инструкции, пропускают элементы и нарушают последовательность заданий.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. У детей обнаруживается отставание в развитии словесно-логического мышления, в овладении мыслительными операциями.

Особенности мышления обуславливаются связью между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития. Отмечается низкий объём сведений об окружающем, свойствах и функциях предметов действительности, недостаточная самоорганизация речевой деятельности. Нарушения самоорганизации вызываются недостатками эмоционально-волевой и мотивационной сфер, проявляющиеся психофизической расторможенностью или заторможенностью.

Воображение детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи имеет свои особенности, это объясняется бедным словарным запасом. Также иначе развиваются творческие способности. Представления детей о предметах неточные, неполные, их практический опыт недостаточно закрепляется и обобщается в слове, в результате этого запаздывает формирование понятий.

Комплекс речевых и когнитивных нарушений препятствует формированию полноценной коммуникативной деятельности.

Нарушения общения проявляются в незрелости его мотивационно-потребностной сферы, а именно: снижена потребность в общении; неразвитость форм коммуникации (диалогическая, монологическая речь); особенности речевого поведения.

Важный фактор в иерархии межличностных отношений – степень выраженности речевого дефекта. Дети, имеющие относительно хорошо развитую речь, занимают более высокое положение в системе личных отношений.

Личностное развитие характеризуется разной степенью выраженности личностно-коммуникативных нарушений. Большинству детей свойственны проявления неуверенности в себе, замкнутости, разной степени переживания своего дефекта.

Детям с общим недоразвитием речи (III уровень) свойственна пассивность, зависимость от окружающих, а также склонность к спонтанному поведению.

Как отмечают исследователи, психическое развитие этих детей протекает благополучнее развития речи. Первичная патология речи затормаживает формирование потенциально сохранных умственных способностей. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевых трудностей, интеллектуальное развитие детей приближается к норме.

По мнению Е. М. Мастюковой, дети с общим недоразвитием речи могут быть условно разделены на четыре основные группы: с афазией, алалией, дизартрией и ринолалией.

Таким образом, изучив клинико-психолого-педагогические особенности детей с общим недоразвитием речи (III уровень), можно сделать вывод о том, что наблюдаются нарушения не только со стороны психических процессов имеющих разный этиологический характер, но и нарушения памяти, внимания, в том числе мышления. Наличие общего недоразвития речи у детей приводит к стойким нарушениям деятельности общения. При этом затрудняется процесс межличностного взаимодействия детей, и создаются серьезные проблемы на пути их развития и обучения.

1.3 Особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

У детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи наиболее распространенным недостатком речи является нарушение звукопроизношения, способное встречаться при общем недоразвитии речи (III уровень).

Произносительные ошибки оцениваются различным образом: одни касаются только оттенком фонем и не нарушают смысла высказывания, другие приводят к смешению фонем. Вторые – более грубые, поскольку осложняют понимание высказывания.

Вероятными факторами нарушения звукопроизношения у детей с ОНР, дизартирией являются такие, как:

1. Нарушение моторики органов артикуляционного аппарата:

Нарушение мышечного тонуса; патология строения языка (при спастичности-язык массивный, оттянут «комом» назад или вытянут «жалом» вперед; при гипотонии - тонкий, вялый, распластаный в полости рта; раздвоенность языка, не выраженность кончика языка, укорочение уздечки); патология положения языка (девиация в сторону, высовывание языка изо рта); гиперкинезы, тремор, фибриллярные подергивания языка; ограничение подвижности язычной мускулатуры (от полной невозможности до

снижения объема артикуляционных движений); повышение или понижение глоточного (рвотного) рефлекса.

2. Недоразвитие фонематического слуха. В данном случае у старшего дошкольника наблюдаются затруднения в дифференциации звуков, различающихся между собой тонкими акустическими признаками, например, звонких и глухих согласных, мягких и твердых свистящих и шипящих. В результате таких затруднений развитие правильного звукопроизношения надолго задерживается.

3. Недостаточная подвижность органов артикуляционного аппарата: языка, губ, нижней челюсти. Она может быть вызвана и неумением ребенка удерживать язык в нужном положении или быстро переходить от одного движения к другому.

4. Социальные факторы:

- неправильное воспитание речи ребенка в семье;
- постоянное общение с малолетними детьми, у которых отсутствует сформированное правильное звукопроизношение;
- подражание искаженному звукопроизношению взрослых членов семьи;
- двуязычие в семье, ввиду чего ребенок переносит особенности произношения одного языка на другой;
- педагогическая запущенность, когда взрослые никак не обращают внимания на звукопроизношение ребенка, не исправляют его ошибки, не дают ему образец четкого и грамотного произношения.

5. Общая физическая ослабленность организма ввиду соматических заболеваний.

Чаще всего нарушаются следующие группы звуков: свистящие ([с], [с'], [з], [з'], [ц]), шипящие ([ш], [ж], [ч'], [щ']), сонорные ([л], [л'], [р], [р'], [j']), заднеязычные ([к], [к'], [г], [г'], [х], [х']), звонкие ([в], [з], [ж], [б], [д], [г]), мягкие ([т'], [м'], [п']).

1. Сигматизм – недостатки произношения свистящих ([с], [с'], [з], [з'], [ц]) и шипящих ([ш], [ж], [ч'], [щ']) звуков.

2. Ротацизм – недостатки произношения звуков [р] и [р'].

3. Ламбдацизм – недостатки произношения звуков [л] и [л'].

4. Дефекты произношения нёбных звуков:

- каппацизм – недостатки произношения звуков [к] и [к'];

- гаммацизм – недостатки произношения звуков [г] и [г'];

- хитизм – недостатки произношения звуков [х] и [х'];

- йотацизм – недостатки произношения звука [й].

5. Дефекты озвончения – недостатки произношения звонких согласных звуков. Данные дефекты выражаются в замене звонких согласных звуков парными глухими: ([б]-[п], [д]-[т], [в]-[ф], [з]-[с], [ж]-[ш], [г]-[к]).

6. Дефекты смягчения – недостатки произношения мягких согласных звуков, состоящие преимущественно в замене их парными твердыми, например, ([д']-[д], [п']-[п], [к']-[к], [р']-[р] и т. д.).

Детям с ОНР (III уровень) присуще недифференцированное произнесение звуков (свистящих, шипящих, сонорных), когда один звук заменяет сразу два или несколько звуков приближенной фонетической группы (звук [с'] заменяет звуки [с], [ш], [ц], [ч], [щ]). Помимо всего прочего, звуки, сложные по артикуляции, заменяются простыми ([ф] или [т] заменяет группу свистящих или шипящих, звук [й] – звуки [л], [р]).

У детей с ОНР (III уровень) имеют место неустойчивые замены, когда звук в разных словах произносится различным образом, и смешения, когда в изолированной позиции звуки произносятся верно, а в предложении они взаимозаменяются. Бывают ошибки при передаче звукозаполняемости слов – перестановки, сокращения и замены звуков и слогов, особенно при стечении согласных звуков.

У некоторых детей имеет место нечеткое произношение звука [ы], недостаточное озвончение согласных [б], [д], [г] в словах и предложениях, замены и смешения звуков [к], [г], [х], [т], [д, д'], [й].

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста с ОНР самым распространенным недостатком речи является нарушение звукопроизношения, которое может встречаться на любом уровне недоразвития речи. Фонетические нарушения звукопроизношения выражаются преимущественно в искажениях, которые проявляются в разных возрастных группах.

1.4 Специфика коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) на логопедических занятиях

Основной целью логопедического воздействия при ОНР является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Чтобы правильно воспроизводить звуки речи (фонемы), ребенок должен уметь: узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии (т. е. узнавать звук по акустическим признакам; отличать нормированное произнесение звука от не нормированного; осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков; принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука: варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать нужный звук во всех видах речи.[3]

Логопед должен найти наиболее эффективный путь обучения ребенка произношению.

Предпосылкой успеха в работе учителя-логопеда является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения:

- создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения;

- эмоционального контакта логопеда с ребенком;

- интересной формы организации занятий;

- соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка;

- сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

Логопедические занятия проводятся регулярно, не менее 3 раз в неделю.

Продолжительность индивидуального занятия – 20 минут.

Также необходимы домашние занятия с помощью родителей (по заданию логопеда). Их следует проводить ежедневно в виде кратковременных упражнений (от 5 до 15 минут) 2-3 раза в течение дня.

Для преодоления дефектов произношения широко применяется дидактический материал.

Сроки преодоления недостатков произношения зависят от следующих факторов:

- степени сложности дефекта;

- индивидуальных и возрастных особенностей ребенка;

- регулярности занятий;

- помощи со стороны родителей.

У детей дошкольного возраста недостатки произношения преодолеваются в более короткие сроки, чем у детей старшего возраста [3].

Логопедическое воздействие осуществляется поэтапно, при этом на каждом из этапов решается определенная педагогическая задача, подчиненная общей цели.

Поскольку принципиальных расхождений в понимании задач логопедического воздействия при ОНР нет, то выделение количества этапов не носит принципиального характера.

Исходя из цели и задач логопедического воздействия, представляется оправданным выделить следующие этапы работ:

- подготовительный этап;
- этап формирования первичных произносительных умений и навыков;
- этап формирования коммуникативных умений и навыков.

I. Подготовительный этап

Основная цель его — включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс.

Одной из важных общепедагогических задач является формирование установки на занятия: логопед должен установить с ребенком доверительные отношения, расположить его к себе, адаптировать к обстановке логопедического кабинета, вызвать у него интерес к занятиям и желание в них включиться.

Важной является задача формирования произвольных форм деятельности и осознанности отношения к занятиям. Ребенок должен усвоить правила поведения на занятиях, научиться выполнять инструкции логопеда, активно включаться в общение [3].

Задачами подготовительного этапа являются развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций, особенно аналитических операций, операций сравнения и вывода.

К специальным логопедическим задачам относятся: умение опознавать (узнавать) и различать фонемы формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков.

Чтобы работа над правильным произношением звука принесла успех, ребенок должен уметь его слышать, так как регулятором нормированного употребления является слух.

Работа над формированием восприятия звуков речи строится с учетом характера дефекта. В одних случаях работа направляется на формирование фонематического восприятия и на развитие слухового контроля. В других — в ее

задачу входит развитие фонематического восприятия и операций звукового анализа. В-третьих — ограничивается формированием слухового контроля как осознанного действия.

При этом нужно учитывать следующие положения.

- умение опознавать и различать звуки речи как осознанные;
- исходными единицами речи должны быть слова, так как звуки;
- операции звукового анализа, на основе которых формируются умения и навыки осознанного опознания и дифференцирования фонем, проводятся в начале работы на материале с правильно произносимыми ребенком звуками.

Работу по формированию восприятия неправильно произносимых звуков нужно проводить так, чтобы собственное неправильное произношение ребенка не мешало ему. Для этого в момент осуществления операций звукового анализа нужно исключить собственное проговаривание, перенеся всю нагрузку на слуховое восприятие материала [3].

Для формирования артикуляционной базы разработаны типы упражнений, дидактические требования и методические рекомендации, пособия по исправлению произношения.

У ребенка с ОНР не сформированы некоторые специфические для речи произвольные движения органов артикуляции. Процесс формирования артикуляционных движений осуществляется как произвольный и осознанный: ребенок учится производить их и контролировать правильность выполнения. Необходимые движения сначала формируются по зрительному подражанию: логопед перед зеркалом показывает ребенку правильную артикуляцию звука, объясняет, какие движения следует произвести, предлагает ему повторить.

При работе по формированию правильного произношения необходимо избегать упоминаний о том звуке, над которым ведется работа.

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков

Цель данного этапа заключается в том, чтобы сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале.

Конкретные задачи этапа формирования первичных произносительных умений и навыков:

- постановка звуков;
- формирование навыков правильного их использования в речи (автоматизация умений);
- умений отбирать звуки, не смешивая их между собой, (дифференцировать звуки).

Необходимость решения указанных задач в процессе логопедической работы вытекает из закономерностей онтогенетического овладения произносительной стороной речи.

В ряде исследований показано, что от момента появления того или другого звука у ребенка, проходит довольно длительный период времени. А. Н. Гвоздев назвал его периодом овладения звуком. Он длится 30-45 и более дней и имеет свои особенности.

Постановка звука достигается путем применения технических приемов, подробно описанных в специальной литературе.

В работах Ф. Ф. Рау выделяются три способа:

- подражанию (имитативный);
- механический;
- смешанный.

Первый способ основан на сознательных попытках ребенка найти артикуляцию, позволяющую произнести звук, соответствующий услышанному от логопеда.

Второй способ основывается на внешнем, механическом воздействии на органы артикуляции специальными зондами или шпателями. Логопед просит ребенка произнести звук, повторить его несколько раз, и во время повторения он

при помощи зонда несколько меняет артикуляционный уклад звука. В результате получается другой звук. Третий способ основывается на совмещении двух предыдущих. Ведущую роль в нем играют подражание и объяснение [3].

В работу по автоматизации обычно вовлекается один звук. В случаях сложных форм могут вовлекаться и два звука, если они артикуляционно контрастны; в противном случае может возникнуть интерференция.

Когда у ребенка нарушено противопоставление звуков по глухости-звонкости, то в процесс автоматизации могут включаться все звонкие звуки одновременно. Если ребенок испытывает затруднения, то в первую очередь отрабатываются фрикативные звонкие, затем - глухие.

Проводится работа по классификации слов.

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков

Цель его - сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

На занятиях широко используются тексты, а не отдельные слова, применяются различные формы и виды речи, используются творческие упражнения, подбирается материал, насыщенный теми или иными звуками.

Таким образом, при благоприятных условиях обучения и коррекции дети способны приобретать определенные навыки самоконтроля и самокоррекции в области звукопроизношения, и помочь им в этом могут различные педагогические средства, современные усовершенствованные методы логопедического воздействия, вырабатывающие устойчивые навыки правильного звукопроизношения и повышающие эффективность коррекционной работы. Поэтому логопедическим занятиям, в коррекции звукопроизношения у детей с ОНР, отводится одна из главных ролей.

Выводы по 1 главе

Мы изучили теоретические аспекты проблемы развития звукопроизношения и пришли к следующим выводам:

Звукопроизношение является одним из важных разделов общей культуры речи и ее звуковой составляющей. Этот процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голособразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата.

В онтогенезе становление звукопроизношения происходит постепенно, становление произношения у всех детей происходит в разные сроки. Одни дети произносят большее число звуков и более отчетливо, а другие – меньшее и менее четко. Качество произношения зависит от состояния и подвижности органов артикуляционного аппарата. В литературе звуки распределены по трем категориям, относящимся к звукам раннего, среднего и позднего онтогенеза.

Клинико-психолого-педагогическая характеристика показала, что, ОНР – это такое нарушение речевого развития, при котором наблюдается недостаточный уровень сформированности всех компонентов языковой системы в зависимости от уровня речевого развития. У детей с общим недоразвитием речи третьего уровня несколько хуже, чем у сверстников, сформировано пространственное представление, внимание и память. Вместе с тем, характерны нарушения в двигательной сфере. Для детей с общим недоразвитием речи присуще нарушение развитие всех сторон речи при различных сложных речевых расстройствах.

Причинами обуславливающие нарушения звукопроизношения у детей с ОНР, сложны и разнообразны: нарушения речевой моторики, аномалии в структуре артикуляторного аппарата, незрелость речеслуховой дифференциации. Лишь хорошо развитый фонематический слух обеспечивает грамотное формирование звукопроизношения, четкое и внятное произнесение слов. Соответственно, при планировании коррекционной деятельности по устранению нарушений звукопроизношения одним из ключевых этапов будет развитие фонематических процессов.

Логопедическое воздействие при ОНР направлено на формирование умений и навыков правильно произносить звуки в речи, узнавать их, уметь воспроизводить без ошибок. Логопед находит наиболее эффективные и экономные пути обучения ребенка правильному произношению звуков в речи.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОБСЛЕДОВАНИЮ И КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ) НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

2.1 Методика изучения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Для исследования состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР нами была использована методика, описанная Е.В. Крыловой [7].

Для исследования мы взяли такие разделы как:

1. Обследование подвижности органов артикуляционного аппарата;
2. Обследование звукопроизношения (свистящих, шипящих, сонорных звуков);
3. Обследование фонематического восприятия.

С целью выяснения механизма нарушений произношения звуков, нами изучены артикуляционный и фонологический аспекты.

Далее мы раскроем содержание обследования.

Артикуляционный аспект.

Направления обследования:

1. Обследование подвижности органов артикуляционного аппарата.
 - 1.1 Обследование строения артикуляционного аппарата.

В процессе осмотра следует обратить внимание на следующие характеристики:

- губы: толстые, узкие; укороченные губные связки; расщелина верхней губы, послеоперационные рубцы; норма;
- зубы: редкие, мелкие, отсутствие зубов; рост зубов вне челюстной дуги, диастема (щель между верхними резцами); норма;

- язык: слишком большой, толстый, мясистый, распластанный, узкий, напряженный, маленький, длинный; короткая, натянутая, приращенная, неэластичная подъязычная связка; норма;

- твердое нёбо: чрезмерно узкое, высокое (готическое); плоское, низкое; расщелина, субмукозная расщелина, расщепление альвеолярного отростка, послеоперационные рубцы; норма;

- мягкое нёбо: укороченное, расщелина мягкого нёба, послеоперационные рубцы, маленький язычок (uvula) свисает неподвижно по средней линии, отклоняется в сторону; раздвоение маленького язычка; норма;

- прикус: открытый передний, открытый боковой (левосторонний, правосторонний, двусторонний), прямой, перекрестный; глубокий закрытый прикус; норма;

- строение челюстей: прогения, прогнатия, норма.

Критерии оценки:

3 балла – строение артикуляционного аппарата в норме;

2 балла – отмечаются единичные аномалии в строении артикуляционного аппарата, существенно не влияющие на процесс звукопроизношения (например, высокое нёбо, прямой прикус и др.);

1 балл – наблюдаются выраженные аномалии, препятствующие нормальному звукопроизношению (например, короткая, натянутая, приращенная, неэластичная подъязычная связка, открытый передний прикус и др.);

0 баллов – отмечаются анатомо-физиологические дефекты, обуславливающие тотальное нарушение звукопроизношения (расщелины губ, твердого, мягкого нёба и др.).

1.2 Обследование подвижности артикуляционного аппарата

1) Исследование двигательной функции губ:

- «улыбка» – растянуть губы в улыбке;

- «трубочка» – зубы сомкнуты, губы округлены и вытянуты вперед, как при звуке [y];

- многократно произносить губные звуки [б - б - б], [п - п - п].

2) Исследование двигательной функции челюсти:

- «окошко» – широко открыть рот, как при произношении звука [а], и закрыть;

- «обезьянки» – выдвинуть нижнюю челюсть вперед.

3) Исследование двигательной функции языка:

- «лопатка» – положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать под счет;

- «жало» – высовывание языка наружу, придавая ему заостренную форму;

- «улыбка» – «трубочка» под счет до трех;

- «лопатка» – «жало» под счет до трех;

- «качели» – широкий язык поднять к верхней губе, затем опустить к нижней губе;

- «часики» – высунуть узкий язык и переводить его попеременно из правого угла рта в левый и наоборот.

4) Исследование функции мягкого нёба:

- широко открыть рот и четко произнести звук [а];

- широко открыть рот и зевнуть (слегка запрокинуть голову назад).

Критерии оценки:

3 балла – выполнение всех движений правильно и в полном объеме;

2 балла – при выполнении движений наблюдаются ограниченный объем движений, быстрая истощаемость;

1 балл – наблюдаются трудность переключения с одного движения на другое, быстрая истощаемость, тремор, синкинезии;

0 баллов – при выполнении движений наблюдаются поиски и замены движений, тремор мышц языка, саливация, синкинезии, гиперкинезы или полная невозможность воспроизвести движение.

Обследование подвижности органов артикуляционного аппарата направлено на изучение функционального состояния активных органов

артикуляционного аппарата и включает исследование двигательных функций органов артикуляционного аппарата, динамической организации движений этих органов.

2. Обследование звукопроизношения свистящих [с, с', з, з', ц], шипящих [ж, ш, ч', щ'], сонорных [р, р', л, л'] звуков в различных фонетических условиях.

2.1 Изолированно:

Ребенку предлагается инструкция: покажи, как дует ветер (с-с-с), позвени как комарик (з-з-з), покажи, как шипит змея (ш-ш-ш), как жужжит жук (ж-ж-ж), порычи как тигр (р-р-р) и т.д.

2.2 В слогах:

Предлагается повтор вразбивку двух звуков или слогов, которые предполагают четкое артикуляционное переключение. Сначала предъявляются звуки, которые резко отличаются друг от друга артикуляцией, затем – более близкие.

- [с] – са, ас, ста;
- [с'] – ся, ась;
- [з] – за, аз, зда;
- [з'] – зе, азь, зья;
- [ц] – ца, ец, цве;
- [ш] – ша, аш, шта;
- [ж] – жу, уж, жну;
- [щ'] – ще, ящ, ащ;
- [ч'] – ча, ач, юч;
- [л] – ла, ал, пла;
- [л'] – ли, иль, фли;
- [р] – ра, ор, тра;
- [р'] – ре, ерь, дре.

2.3 Произнесение слов:

Ребенку предлагаются наборы картинок, включающие слова из проверяемых звуков, с учетом места положения исследуемого звука (в начале, в середине, в конце).

- [с] – сумка, коса, нос, сосна, автобус;
- [с'] – сирень, письмо, гусь, апельсин;
- [з] – замок, ваза, звезда;
- [з'] – зебра, газета, обезьяна;
- [ц] – цапля, цветок, огурец, яйцо, индеец;
- [ш] – шапка, шишка, машина, мышь, душ;
- [ж] – жук, ножи, лыжник;
- [щ'] – щетка, ящик, плащ;
- [ч'] – часы, очки, ключ, мяч;
- [л] – лак, лодка, пила, молоток, плащ, стол, стул;
- [л'] – лиса, лимон, колесо, соль, туфли;
- [р] – рыба, корова, топор, картина;
- [р'] – река, дерево, дверь.

2.4 Произнесение звуков в предложениях:

- предложения для проверки произношения свистящих и шипящих звуков:

Соня любит сушки, а Саня – плюшки.

Мишка косолапый шишки сшибал лапой.

Стоит воз овса, возле воза – овца.

Медвежонок испугал ежика с ежихой.

В избушке на опушке живут старушки.

На каштане щебечут пташки.

Печет пекарь калачи в печи.

Щегол щебетал и щелкал.

- предложения для проверки произношения сонорных звуков:

Клала Клава лук на полку.

Лампа упала на пол.

Долго дуб долбит дятел.

Иголки колки у елки.

Макал булку Владик в молоко.

Каркает ворона на воротах.

Тридцать три Егорки стоят на пригорке.

Ловит на речке рыбу рыболов.

Клара у Вали играла на рояле.

Критерии оценки:

3 балла – звукопроизношение не нарушено (соответствует возрасту);

2 балла – нарушен один звук;

1 балл – мономорфное нарушение (до четырех звуков – одна группа звуков);

0 баллов – полиморфное нарушение (две и более групп звуков).

3. Обследование фонематического восприятия.

Необходимо проверить как ребенок различает систему речевых звуков (фонем) в различных фонетических условиях. Предлагаются задания на узнавание и различение простых фраз, на узнавание и различение слогов в ряду других слогов и т.д.

В процессе обследования следует исключить проговаривание ребенком нарушенных у него звуков, также необходимо исключить считывание ребенком с губ логопеда произносимых звуков. С этой целью целесообразно закрыть губы экраном. В процессе обследования максимально должна быть задействована слуховая функция.

Ребенку предлагают следующие задания:

3.1 На узнавание и различение простых фраз.

Инструкция: «Покажи картинку, где...»

На лугу пасутся козы.

У Сони длинные косы.

Мама ставит на стол миску.

Таня сажает на диван мишку.

На деревьях распустились почки.

Свежий квас разлили в бочки;

3.2 На узнавание и различение слов-квазиомонимов.

Инструкция: «Покажи, где...».

А. Грубые дифференцировки:

мошка-ножка; санки-танки; бак-мак-рак;

салат-халат; шапки-тапки; шишка-мышка.

баран-баян;

Б. Тонкие дифференцировки:

лак-люк; мишка-миска; угол-уголь; уши-усы;

печка-Петька; челка-щелка; зуб-суп;

бочки-почки; рожки-ложки; горка-корка; удочка-уточка;

3.3 На узнавание и различение слогов в ряду других слогов.

А. Инструкция: «Послушай слоги и скажи, какой слог лишний»: са-са-са-за;
ра-ра-ла-ра.

Б. Инструкция: «Повтори слоговые цепочки из двух – четырех элементов с изменением гласной и согласной (речевой материал не должен содержать непроизносимых ребенком звуков)»:

С шести лет:

ша-са-ша; са-ша-са; жа-за-жа; ча-ша-ча; за-са-за;

ца-са-ца; ча-ща-ча; ла-ва-ла; ра-ла-ла;

3.4 На узнавание звуков на фоне звукового, слогового ряда и ряда слов (используется условный сигнал: хлопки, поднятие руки, флажка, звук колокольчика и др.).

Инструкция: «Поддай сигнал, если услышишь звук (слог, слово)»:

А ----- [р], [л], [с], [ш], [ч], [щ], [ц];

П ----- ро, ло, аз, су, аза, ры;

Ш ----- шапка, сани, шина, щепка, жук;

3.5 На различение правильно и неправильно произносимых логопедом слов (используется условный сигнал: рука, флажок, хлопок и др.).

Инструкция: «Поддай сигнал, если услышишь неправильно произнесенное слово: лоска, шуба, лыба, лиша, рука, мафына и т.д.».

Критерии оценки:

3 балла – задания выполнены правильно;

2 балла – отмечаются трудности дифференциации фонем, нарушенных в произношении, дифференциация остальных сохранна;

1 балл – наблюдаются ошибки дифференциации фонем, правильно и неправильно произносимых;

0 баллов – нарушена дифференциация фонем на уровне фразы и/или слов-квазиомонимов, наблюдаются трудности дифференциации звуков, резко противопоставленных акустически.

Таким образом, нами подобрана методика обследования звукопроизношения у изучаемой категории детей, которая позволит провести констатирующий эксперимент.

2.2 Состояние звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Экспериментальное исследование проводилось на базе дошкольного отделения МБДОУ "ДС № 308 г. Челябинска "Звездочка". В эксперименте приняли участие шесть детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень), дизартрией.

Констатирующий этап проводился в ноябре 2023 года с целью определения состояния звукопроизношения у старших дошкольников.

Для исследования состояния звукопроизношения у детей экспериментальной группы нами была использована методика, описанная Е.В. Крыловой.

Направления исследования:

- 1.Обследование подвижности органов артикуляционного аппарата.
2. Обследование звукопроизношения свистящих [с, с', з, з', ц], шипящих [ж, ш, ч', щ'], сонорных [р, р', л, л'] звуков в различных фонетических условиях.
3. Обследование фонематического восприятия.

Результаты исследования звукопроизношения детей экспериментальной группы представлены в таблицах 1-3.

В таблице 1 представлены результаты обследования строения артикуляционного аппарата у испытуемой группы детей.

Таблица 1 – Результаты обследования строения артикуляционного аппарата у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Имя ребенка	Органы артикуляции						
	Губы	Зубы	Прикус	Язык	Твердое нёбо	Мягкое нёбо	Строение челюстей
Арина	3	2	3	2	3	3	2
Настя	3	2	2	2	3	3	2
Антон	3	2	2	2	3	3	2
Глеб	3	3	1	3	3	3	3
Лева	3	3	1	3	3	3	3
Ваня	3	3	2	3	3	3	3

Анализ результатов обследования строения органов артикуляционного аппарата показал, что у 3 детей отмечаются единичные аномалии в строении артикуляционного аппарата (смена передних молочных зубов на постоянные), которые существенно не влияют на качество звукопроизношения. При обследовании прикуса у 2 детей выявлены выраженные аномалии, препятствующие нормальному звукопроизношению (наличие двустороннего прикуса), у 3 детей наблюдаются прямой прикус, существенно не влияющий на качество звукопроизношения. Данные изучения строения языка показали, что у 3 детей отмечаются единичные аномалии в строении артикуляционного аппарата, которые существенно не влияют на процесс звукопроизношения (короткая

уздечка), у остальных детей строение языка в норме. При осмотре строения челюстей у 3 детей наблюдаются единичные аномалии в строении артикуляционного аппарата, которые существенно не влияют на процесс звукопроизношения (прогения). Остальные органы артикуляции у детей исследуемой группы без особенностей.

В таблице 2 представлены результаты обследования состояния подвижности артикуляционного аппарата у испытуемой группы детей.

Таблица 2 – Результаты обследования состояния подвижности артикуляционного аппарата у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Имя ребенка	Исследование двигательной функции губ	Исследование двигательной функции челюсти	Исследование двигательной функции языка	Исследование функции мягкого неба
Арина	3	3	2	3
Настя	2	3	2	3
Антон	1	2	1	3
Глеб	2	3	2	3
Лева	3	3	2	3
Ваня	3	3	3	3

Анализ результатов обследования состояния моторики артикуляционного аппарата показал, что при изучении двигательной функции губ у 3 детей нарушений не выявлено, у 2 детей наблюдается ограниченный объем и быстрая истощаемость, у 1 ребенка наблюдаются трудности с переключением с одного движения на другое, тремор.

При исследовании двигательной функции челюсти 5 детей справились с заданиями в полном объеме, у 1 ребенка наблюдается ограниченный объем выполнения движений.

При изучении двигательной функции языка у 1 ребенка все движения выполнены правильно и в полном объеме, у 4 детей наблюдается быстрая истощаемость, у 1 ребенка наблюдаются трудности с переключением с одного движения на другое, тремор.

При исследовании функции мягкого неба у всех детей все движения были выполнены верно и в полном объеме.

В таблице 3 представлены результаты обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) по фонетическим группам.

Таблица 3 – Результаты обследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Имя ребенка	Свистящие [с, с', з, з', ц]	Шипящие [ж, ш, ч', щ']	Сонорные [р, р', л, л']
Изолированно			
Арина	1	2	1
Настя	2	2	2
Антон	1	1	0
Глеб	3	2	3
Лева	1	2	2
Ваня	3	2	2
Средний балл	1,8	1,8	1,7
В слогах			
Арина	1	2	1
Настя	2	2	1
Антон	1	1	0
Глеб	3	2	3
Лева	1	2	2
Ваня	3	2	2
Средний балл	1,8	1,8	1,5
В словах			
Арина	1	1	1
Настя	2	2	1
Антон	1	0	0
Глеб	3	2	3
Лева	1	1	2
Ваня	3	2	2
Средний балл	1,8	1,3	1,5
В предложениях			
Арина	1	1	1
Настя	2	2	1
Антон	1	0	0
Глеб	3	2	3
Лева	1	1	2
Ваня	3	2	2
Средний балл	1,8	1,3	1,5

В результате обследования звукопроизношения детей испытуемой группы у 3 детей было выявлено межзубное произношение звуков [с], [с'] и [з], [з'] (Арина, Настя, Антон), боковое произношение звуков отмечается у Левы.

Среди нарушений произношения аффрикат отмечается межзубное произношение звука [ц] у Арины, призубное произношение [ц] у Насти и Вани.

В ходе обследования зафиксированы следующие нарушения звукопроизношения шипящих звуков [ш] и [ж]: межзубное произношение у Арины, боковое произношение у Насти, Антона, Левы. Глеб и Ваня заменяют звуки [ш] и [ж] [с] и [з]. 3 детей испытуемой группы (Настя, Антон и Глеб) заменяют звуки [ч] и [щ] на [с']

Обследование произношения сонорных звуков показало, что практически у всех детей отмечается нарушение звуков [р], [р']: у 3 детей увулярный ротацизм (Настя, Ваня, Лева), горловое произношение звуков [р], [р'] наблюдается у Арины. Также у детей встречается нарушение произношения звуков [л] и [л']. Арина, Настя заменяют звук [л] – на звук [в], пропускают в словах звук [л']. У Антона звуки [р], [р'] [л] и [л'] отсутствуют.

Сравнительные результаты обследования произношения представлены на гистограмме.

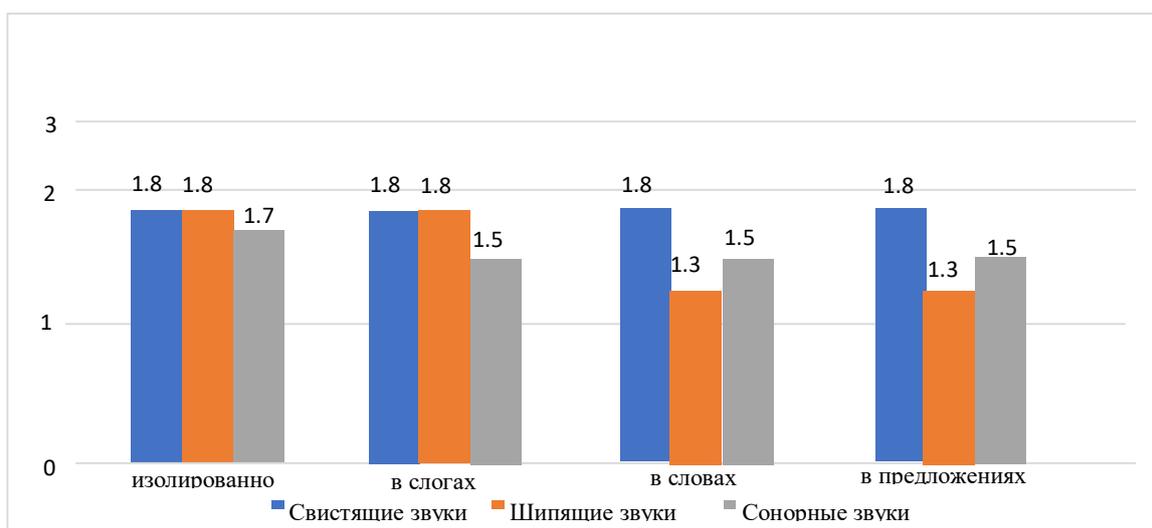


Рис.1 – Результаты обследования произношения групп шипящих, свистящих и сонорных звуков у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень)

По итогам обследования звукопроизношения по трем группам звуков можно сделать вывод, что у испытуемой группы детей в большей степени наблюдается отсутствие или искажение звуков, отмечается боковой сигматизм свистящих, межзубный сигматизм свистящих и шипящих звуков, нарушенное звукопроизношение сонорных звуков.

В таблице 4 представлено исследование фонематического восприятия у испытуемой группы детей с общим недоразвитием речи (III уровень)

Таблица 4 – Результаты исследования фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Имя ребенка	На узнавание и различение простых фраз	На узнавание и различение слов квазиомонимов	На узнавание и различение слогов в ряду других слогов	На узнавание звуков на фоне звукового, слогового ряда слов	На различение правильно и неправильно произносимых логопедом слов
Арина	3	3	2	3	3
Настя	3	3	2	2	2
Антон	2	2	1	2	1
Глеб	3	3	2	2	2
Лева	3	3	2	3	3
Ваня	3	3	2	3	2

По результатам обследования на узнавание и различие простых фраз у 5 детей задания были выполнены правильно, у 1 ребенка отмечались трудности в дифференциации фонем, нарушенных в произношении, дифференциация остальных была сохранна.

Задания на узнавание и различение слов-квазиомонимов у 5 детей были выполнены правильно, у 1 ребенка отмечались трудности в дифференциации фонем, нарушенных в произношении, дифференциация остальных была сохранна.

При выполнении задания на узнавание и различение слогов в ряду других слогов у 5 детей отмечались трудности в дифференциации фонем, нарушенных в произношении, дифференциация остальных была сохранна, у 1 ребенка

наблюдаются ошибки в дифференциации фонем, правильно и неправильно произносимых.

В заданиях на узнавание звуков на фоне звукового, слогового ряда слов у 3 детей задания были выполнены правильно, у 3 детей отмечались трудности в дифференциации фонем, нарушенных в произношении, дифференциация остальных была сохранна.

При выполнении задания на различение правильно или неправильно произносимых логопедом слов у 2 детей задания были выполнены правильно, у 3 детей отмечались трудности в дифференциации фонем, нарушенных в произношении, дифференциация остальных была сохранна, у 1 ребенка наблюдаются ошибки в дифференциации фонем, правильно и неправильно произносимых.

Таким образом, результаты исследования особенностей звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень), показали следующее: отмечены такие нарушения как замены, искажения, пропуски звуков, например, свистящих и шипящих звуков, сонорных звуков; нарушений отмечалось меньше при изолированном произнесении, с усложнением фонетических условий трудности произношения увеличивались.

Вышесказанное обусловило необходимость проведение логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) на логопедических занятиях. Выявленные особенности позволят нам определить содержание логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей изучаемой категории с общим недоразвитием речи (III уровень).

2.3 Организация и содержание коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на логопедических занятиях

Формирующий эксперимент проводился с детьми экспериментальной группы. На основании полученных результатов констатирующего эксперимента нами определено содержание коррекционной работы. Цель коррекционной работы – определить содержание логопедической работы по коррекции нарушения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, дизартрией.

Содержание и направления логопедической помощи старшим дошкольникам с ОНР III уровня определено нами с учетом результатов диагностики, возрастных особенностей детей и принципов логопедической работы:

1. Принцип поэтапности. Исправление недостатков звукопроизношения происходит в несколько этапов. Каждому этапу соответствуют свои задачи, методы и приемы исправления. Последовательно формируются предпосылки для перехода от одного этапа к другому.

2. Принцип учета индивидуальных способностей. Каждый ребенок индивидуален. Только при соблюдении правильного индивидуального подхода к ребёнку и достигаются наилучшие и наиболее быстрые результаты логопедической работы.

3. Принцип доступности. Подбор речевого и наглядного материала происходит от простого к сложному, с учетом уровня познавательного и речевого развития дошкольника.

4. Принцип развития предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

5. Онтогенетический принцип. Методы коррекционной работы определяются, с учетом последовательности появления форм и функций речи и видов деятельности ребенка в онтогенезе.

Для того чтобы овладеть правильным звукопроизношением дети с ОНР III уровня, дизартрией, нуждаются:

- в тренировочных упражнениях речевого аппарата (нижней челюсти, губ, языка, мягкого нёба).

- развитию правильного, глубокого дыхания, которое формирует правильную ротовую воздушную струю и создает благоприятные условия для развития речи и оздоровления детского организма.

Определяя содержание логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста, мы учитывали, что обучение правильной произносительной стороны речи требует систематических логопедических занятий, в ходе которых у ребенка формируется определенный динамический стереотип.

Планирование коррекционной работы с детьми экспериментальной группы осуществлялось на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования и адаптированной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад №308 "Звездочка" г. Челябинска.

Занятия по преодолению нарушений звукопроизношения проводились 2 раза в неделю с февраля по март, продолжительность занятий 15-20 минут в индивидуально-подгрупповой форме. Каждому ребенку на занятии создавали ситуацию успеха.

Логопедическая работа на занятиях по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня приводилось поэтапно (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина):

1. Подготовительный этап.

На подготовительном этапе проводилась работа по подготовке артикуляционного аппарата и развитию фонематических процессов для последующей постановки звуков. С этой целью использовались различные упражнения и дидактические игры, направленные на развитие артикуляционной моторики, фонематического слуха, а также отработку правильной артикуляции, закрепление и автоматизацию имеющихся в речи детей звуков (Приложение 1).

2. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.

На данном этапе логопедическая работа осуществляется в следующей последовательности:

1. Постановка звука. Выделяют следующие способы постановки звуков:

- по подражанию - с опорой на слуховой образ, на зрительное восприятие артикуляции.

- механический способ постановки с использованием вспомогательных средств (шпателя, зонда). С механической помощью артикуляторным органам придается определенное положение.

- смешанный способ. Совмещаются два предыдущих. Ведущим является первый способ, второй используется как дополняющий.

2. Автоматизация звука. Данный этап требует продолжительной работы. Сначала звук автоматизируется в слого, затем в слове и в предложении.

3. Дифференциация смешиваемых звуков.

На данном этапе используется комплексный метод. Поскольку при дизартрии этап автоматизации занимает продолжительное время, целесообразно проводить параллельно с автоматизацией и дифференциацией работу по развитию фонематического восприятия, мимики и просодики.

3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Цель данного этапа – сформировать у ребенка умения и навыки без ошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

При подборе приемов работы по коррекции нарушений звукопроизношения детей исследуемой группы, мы проанализировали методические рекомендации авторов: Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, Н. И. Дьяковой и других.

Нами были подобраны приемы, систематизированные по этапам, которые представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Приемы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на логопедических занятиях

№ п/п	Этап логопедической работы	Игровой прием	Цель
1	Подготовительный	«Медвежата мед едят»	Развивать артикуляционный аппарат
		«Волшебный мешочек»	Развитие артикуляционной моторики.
		«На прогулку»	Развивать артикуляционный аппарат
		«Подул ветерок»	Выработка четкого движения и правильного положения органов артикуляционного аппарата. Отработка длительного, плавного ротового выдоха.
		«Кто что слышит?» «Шумящие мешочки» «Волшебная палочка» «Жмурки» «Угадай, на чем играют?» «Угадай, кто кричит» «Похлопаем»	Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия и представлений
		« Загнать мяч в ворота» «Большой и маленький жучки» «Чья песенка длиннее» «Давай понюхаем цветочек»	Развитие речевого дыхания, органов артикуляции
		«Кто внимательнее»	Развивать фонематический слух и навыки звукового анализа
		«Заколдованное слово»	Развивать фонематический слух и навыки звукового анализа
		«Крестики – нолики»	Развивать слуховое внимание и восприятие, ориентировку в пространстве
		«Найди звук»	Научить слышать первый и последний звук в словах, развивать фонематический слух, закрепить правильное произношение звуков
		«Улитка»	Упражнять детей в автоматизации навыков правильного произношения имеющихся в речи детей гласных звуков
		«Дружные пингвины»	Упражнять детей в автоматизации правильного произношения имеющихся в речи детей согласных звуков.
		«Часы»	Закрепить правильное произношение автоматизированных звуков в слогах и словах
		«Спаси звук»	Закрепить правильное произношение автоматизированных звуков у детей в предложениях

Продолжение таблицы 5

2	Формирование первичных произносительных умений и навыков	«Гномы»	Развитие фонематического восприятия.
		«Пускаем кораблики»	Формирование правильного произношения звука.
		«Загони мяч в ворота»	Формирование правильного произношения звука [с]
		«Превращалка»	Формирование правильного произношения звука [з]
		«Змея шипит»»	Формирование правильного произношения звука [ш]
		«Белочка»	Формирование правильного произношения звука [ц]
		«Пароход»	Формирование правильного произношения звука [л]
		«Трактор», «Самолеты»	Формирование правильного произношения звука [р]
		«Паровозик»	Формирование правильного произношения звука [ч]
		«Рыбалка»	Автоматизация поставленного звука.
		«Помоги зайцу посадить морковку»	На одну грядку посадить морковки, на которых изображены картинки с одним дифференцируемым звуком, на вторую – с другим.
3	Формирование коммуникативных умений и навыков	«Можно ездить или нет»	Упражнять детей в правильном произношении отдельных звуков
		«Назови лишнее слово»	Активизировать внимание детей, формировать навык правильного звукопроизношения
		«Шаги»	Упражнять детей в правильном произношении отдельных звуков
		«Разведчики»	Автоматизировать звуки у детей в слогах и словах
		«Рыболов»	Автоматизировать поставленные звуки в словах
		«Волшебная карусель»	Закреплять правильное произношение звуков в словах и дифференцировать смешиваемые звуки
		«Построй домик»	Закреплять правильное произношение звуков в словах и дифференцировать смешиваемые звуки
		«Заправь автомобиль»	Закреплять правильное произношение звуков в словах и дифференцировать смешиваемые звуки

Подобранные игровые упражнения многофункциональны, их можно дополнять, изменять и комбинировать в зависимости от нарушенного у ребенка звука.

Воспитатель на подготовительном этапе по заданию логопеда в игровой форме закрепляет у детей положения и движения органов артикуляционного аппарата. На этапе формирования первичных произносительных умений и навыков закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя

внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания. На этапе формирования коммуникативных умений и навыков воспитатель по заданию логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендуемый логопедом.

Перспективный план логопедических занятий по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня представлен в приложении 2. Примеры конспектов занятий представлены в приложении 3.

В результате проведенной работы дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня научились удерживать артикуляционную позу, переключаться с одной артикуляционной позы на другую, стали лучше различать схожие звуки, произношение отдельных звуков стало более четким и правильным, дети начали осуществлять контроль над собственной речью при произношении отдельных звуков.

Таким образом, мы определили содержание коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня по средствам систематизации приемов, которые были реализованы на логопедических занятиях.

Выводы по 2 главе

Экспериментальная работа по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на логопедических занятиях проводилась на базе МБДОУ "ДС № 308 г. Челябинска "Звёздочка". В ней приняли участие шесть детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень), дизартрией.

Цель констатирующего этапа эксперимента заключалась в определении состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

В качестве диагностического инструментария исследования состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня нами была использована методика описанная Е.В. Крыловой.

Для исследования изучаемого процесса проводилось обследование подвижности органов артикуляционного аппарата, звукопроизношения в различных фонетических условиях и фонематического восприятия.

Оценивание результатов обследования оценивалось по бальной системе. За выполненное задание испытуемые получали от 0 до 3 баллов.

Подводя итог обследования звукопроизношения, у детей исследуемой группы нами отмечены такие нарушения как замены, искажения, пропуски звуков, например, свистящих и шипящих звуков, сонорных звуков; нарушений отмечалось меньше при изолированном произнесении, с усложнением фонетических условий трудности произношения увеличивались.

На формирующем этапе исследования нами была спланирована и проведена работа по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень), дизартрией. Проведенная коррекционная работа способствовала преодолению выявленных у детей нарушений звукопроизношения. В ходе занятий у детей отмечалась заинтересованность, стремление к достижению результата.

Таким образом, подобранные приемы логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, дизартрией способствовали преодолению нарушений звукопроизношения, закреплению звуков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашего исследования было теоретическое изучение и практическое обоснование содержания логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) на логопедических занятиях.

В процессе изучения проблемы исследования, решили следующие задачи:

1. Анализ психолого-педагогической и специальной литературы по проблеме исследования показал, что звукопроизношение является одним из важных разделов общей культуры речи и ее звуковой составляющей. Формирование звукопроизношения в онтогенезе осуществляется последовательно, со строгой закономерностью.

Анализ литературных источников показал, что причины обуславливающие нарушения звукопроизношения у детей с ОНР, сложны и разнообразны: нарушения речевой моторики, аномалии в структуре артикуляторного аппарата, неразвитость речеслуховой дифференциации. Логопедическое воздействие при ОНР направлено на формирование умений и навыков правильно произносить звуки в речи, узнавать их, уметь воспроизводить без ошибок.

2. Во второй главе приводится описание экспериментальной работы, направленной на изучение особенностей звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

На основе применения методики описанной Е.В. Крыловой в ходе исследования нами изучалось состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста по следующим направлениям: обследование подвижности артикуляционного аппарата; обследование звукопроизношения свистящих, шипящих, сонорных звуков в различных фонетических условиях; обследование фонематического восприятия. Результаты подводились по балльной системе. За выполненное задание испытуемые получали от 0 до 3 баллов.

Нами отмечены такие нарушения как замены, искажения, пропуски звуков, например, свистящих и шипящих звуков, сонорных звуков; нарушений отмечалось меньше при изолированном произнесении, с усложнением фонетических условий трудности произношения увеличивались.

3. На основе данных, полученных в ходе констатирующего эксперимента, нами было разработано содержание работы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, дизартрией на логопедических занятиях, которое было реализовано в процессе формирующего эксперимента. Для достижения данной цели мы разработали комплекс игровых приемов и упражнений по коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, а также перспективный план коррекционной работы.

Таким образом, в ходе проведенного нами экспериментального исследования были реализованы заявленные задачи и достигнута поставленная цель.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акименко В. М. Исправление звукопроизношения у детей: учебно-метод. пособие / В. М. Акименко. – Ростов на Дону: Феникс, 2008. – 110 с. – ISBN 978-591872-037-0.
2. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии / В. М. Акименко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 109 с. – ISBN 978-5-17-115626-8.
3. Аксенова Л. И. Специальная педагогика / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипова. – Москва: Издательский центр «Академия», 2001. – 400 с. – ISBN 978-5-89814-643-6.
4. Алексеева А. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие / А. М. Алексеева, В. И. Яншина. – Москва: Академия, 1998. – 400 с. – ISBN 978-5-7281-1907-4.
5. Алтухова Н. Г. Научитесь слышать звуки / Под ред. Н. Г. Алтуховой – Санкт Петербург: «Лань», 1999. – 112 с. – ISBN 5-691-00044-6.
6. Аманатова М. М. Развитие фонематических процессов на логопедических занятиях / М. М. Аманова // Логопедия. – 2007. – 58 с.
7. Азова О.И., Логопедические технологии: учебник / О.И. Азова, Е.А. Дьякова, Ж.В. Антипова, Е.В. Крылова, М.В. Воробьева. – Москва: ИНФАР-М, 2021. – 243 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – ISBN 978-5-16015490-9.
8. Андрюшина И. И. Проблема обучения детей дошкольного возраста в трудах Е. А. Флериной / И. И. Андрюшина. – Москва: Прометей, 2013. – 617 с. – ISBN 978-5-87604-025-1.
9. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение / Развитие диалогического общения / А. Г. Арушанова. – Москва: «Мозаика-синтез», 2004. – 145 с. – ISBN 978-5-88923-352-7.
10. Ахутина Т. В. Нейропсихологический подход к диагностике трудностей в обучении / Т. В. Ахутина. – Москва: Прометей, 1999. – 460 с.

11. Белобрыкина О. А. Речь и общение / О. А. Белобрыкина. – Ярославль: Академия развития, 1998 – 240 с. – ISBN 5-691-00527-8.
12. Бельтюков В. И. Об усвоении детьми звуков речи [Текст] / В. И. Бельтюков. – Москва: Просвещение, 1964. – 120 с.
13. Белякова Л.И. Нарушения речи / Л. И. Белякова, Е. А. Дьякова.– Москва: Просвещение, 2008 - 777 с. – ISBN 978-5-17-052722-9.
14. Богомолова А. И. Логопедическое пособие для занятий с детьми / А. И. Богомолова. – Санкт Петербург: «Библиополис», 2005. – 207 с.
15. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду / А. К. Бондаренко – Москва: «Просвещение», 1977. – 272 с.
16. Варенцова Н. С. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Н. С. Варенцовой, Е. В. Колесниковой – Москва : «Академия», 1997. – 221 с.
17. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии / Т. Г. Визель – Москва: «Астрель», 2005. – 384 с. – ISBN 978-5-89415-246-1.
18. Винарская Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии / Е. Н. Винарская. – Москва: Просвещение, 1987. – 160 с.
19. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи / Г. А. Волкова. – Санкт Петербург: Детство-пресс, 2004. – 144 с. – ISBN 978-5-89415-870-9.
20. Волкова Л. С. Логопедия: учебное пособие / Л. С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова. – Москва: Просвещение, 1989. – 528 с.
21. Волкова Л.С. Обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи /Л.С. Волкова. – Москва: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2004 – 513 с.
22. Волкова Л. С. Хрестоматия по логопедии / под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. – Москва: ВЛАДОС, 1997. – 560 с. – ISBN 978-5-4441-0250-3.
23. Волосовец Т. В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению / Т. В. Волосовец. – Академия, 2000. – 200 с.
24. Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Москва 2007. – 223 с.

25. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва Просвещение, 2003. – 415 с. – ISBN 985-501-055-8.
26. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Психология развития ребенка. Москва, 2004. С. 222-234. – ISBN 978-5-7695-5613.
27. Гаврилова Н. С. Нарушение фонетического стороны речи у детей / Н. С. Гаврилова. – Москва: Печать-Сервис, 2011. – 201 с. – ISBN 5-9219-0601-8.
28. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2007. – 472 с.
29. Герасимова А. С. Программа развития и обучения дошкольников. Учимся говорить / А. С. Герасимова. – Москва: Владос, 2000. – 104 с.
30. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6-7 лет / О. С. Гомзяк. – Москва: Гном и Д, 2009. – 160 с.
31. Грибова О. Е. Технология организации логопедического обследования. Методическое пособие / О. Е. Грибова. – Москва: Айрис- пресс, 2005. – 96 с.
32. Громова О. Е. Формирование начального детского лексикона / О. Е. Громова. – Москва: Сфера, 2003. – 176 с. – ISBN 978-5-91872-037-0.
33. Гусарова Н. Н. Беседы по картинке: Времена года / Н. Н. Гусарова. – Санкт Петербург: Детство-Пресс, 1998. – 239 с.
34. Ефименкова Л. Н. Коррекция звуков речи у детей / Л. Н. Ефименкова – Москва: Просвещение, 1990 – 200 с.– ISBN 5-691-00128-0.
35. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – Москва: Просвещение, 2006. – 112 с.
36. Жукова Н. С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи / Н. С. Жукова. – Москва: Эксмо, 2007. – 120 с.– ISBN 5-233-00142-0.
37. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия: преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: кн. для логопеда. Екатеринбург, 1998. – 320 с.
38. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда / О. Б. Иншакова. – Москва: ВЛАДОС, 2010. – 279 с.– ISBN 5-318-00075-4.

39. Козлова С. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва: Академия, 2000. – 416 с.
40. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Е. В. Колесников. – Москва: Просвещение, 2002. – 240 с.
41. Лалаева Р. И. Формирование правильной речи у дошкольников / Р. И. Лалаева – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005 – 224 с. – ISBN 5-7695-0555-1.
42. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина. – Москва: Просвещение, 1967. – 367 с. – ISBN 978-5-17-057705-7.
43. Лопатина Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников : учеб. пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – Санкт Петербург: СОЮЗ, 2001. – 192 с.
44. Лурия А. Р. Язык и сознание / под ред. Е. Д. Ханской. – Москва: Издательство Московского университета, 1979. – 320 с.
45. Мастюкова, Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии: ранняя диагностика и коррекция / Е. М. Мастюкова. – Москва: Просвещение, 1992. – 95 с. – ISBN 978-5-699-94390-6.
46. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / под ред. Г. В. Чиркиной. М., 2003. – 240 с.– ISBN 5-89939-033-6.
47. Новиковская О. А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников / О. А. Новиковская. – Санкт Петербург: Детство-Пресс, 2002. – 156 с.
48. Поваляева М. А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 445 с. – ISBN 5-7155-0030-3.
49. Пятница Т. В. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах / Т. В. Пятница. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 173 с.
50. Селиверстов В. И. Понятийно – терминологический словарь – логопеда / Селиверстов В. И. - Москва: Гуманитарный издательский – центр Владос, 2007 - 400 с. – ISBN 5-09-000967-8.

51. Трубникова Н. М. Логопедическая работа с детьми, имеющими разные формы речевой патологии: учеб.-метод. пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург: УГПУ, 2005. – 94 с. – ISBN 5-09-000967-8.

52. Трубникова Н. М. Логопедические технологии обследования речи: учеб.- метод. пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург: ДетствоПресс, 2005. – 98 с.

53. Трубникова Н. М. Структура и содержание речевой карты: учебно-методическое пособие / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург: Детство-Пресс, 1998. – 51 с. – ISBN 9-78-5000-00000-0.

54. Туманова Т. В. Формирование звукопроизношения у дошкольников: учеб.- метод. пособие для логопедов и воспитателей детских садов. М., 1999. – 60 с.

55. Филичева Т. Б. Устранение общего недоразвития речи 3у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина – 5-е изд. – Москва; Айрис-пресс; 2008 – 224 с. – ISBN 5-09-000901-5.

56. Филичева Т. Б. Основы логопедии: учебное пособие для студентов педагогических институтов / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – Москва: Просвещение, 1989. – 223 с. – ISBN 978-5-691-01731-5.

57. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста / Т. Б. Филичева. – Москва: Аркти, 2001. – 231 с.

58. Филичева Т. Б., Орлова О. С., Туманова Т. В. Основы дошкольной логопедии. Москва, 2019. – 320 с. – ISBN 978-5-89415-246-1.

59. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Москва, 2008. – 32 с.

60. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Нарушения речи у детей. Москва, 1993. – 232 с.

61. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: учеб. пособие / М. Ф. Фомичева. – Москва: Просвещение, 1989. – 239 с. – ISBN 5-87604-030-4.

62. Хватцев М. Е. Логопедия: работа с дошкольниками: пособие для логопедов и родителей / М. С. Хватцев. – Москва: Аквариум, 1996. – 71 с.

63. Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Г. В. Чиркина. – Москва: АРКТИ, 2003. – 240 с.

64. Чиркина Г. В. Основы логопедической работы с детьми: учеб. пособие для логопедов, воспитателей дет. садов, учителей нач. кл., студентов пед. училищ. Москва, 1989. – 240 с.

65. Шашкина Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. – Москва: Академия, 2008. – 240 с. – ISBN 5-89415-001-9.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Картотека игр и упражнений, направленных на развитие артикуляционной моторики и фонематического слуха

Статические артикуляционные упражнения

Для губ:

«Улыбка» - равномерно растянуть губы с оскалом и удерживать в этом положении 10 секунд, выполнять 5-7 раз.

«Хоботок» - вытянуть губы вперед и сомкнуть, удерживать в этом положении 10 секунд, выполнять 5-7 раз.

«Кролик» - верхнюю губу поднять наверх, обнажая верхние резцы, удерживать в этом положении 5-7 секунд, выполнять 5-7 раз.

«Обиделся» - нижнюю губу оттянуть вниз, обнажая нижние резцы, удерживать в этом положении 5-7 секунд, выполнять 5-7 раз.

«Кролик обиделся» - упражнение «Кролик» и упражнение «Обиделся» выполняются одновременно, удерживать в этом положении 5-7 секунд, выполнять 5-7 раз.

Для языка:

«Лопатка» - широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Подержать язык в этом положении 10 секунд, выполнять 3-5 раз.

«Чашечка» - рот широко раскрыть, широкий язык поднять вверх, стараясь передний и боковые края языка загнуть вверх, потянуться к верхним зубам, но не касаться их, удерживать язык в таком положении 10 секунд, выполнять 3-5 раз.

«Иголочка» - рот открыть, язык высунуть далеко вперед, сделать его узким и тонким, удерживать его в этом положении 10 секунд, выполнять 3-5 раз.

«Горка» - рот приоткрыть, боковые края языка прижать к верхним коренным зубам, кончик языка упереть в нижние передние зубы, спинку

языка выгнуть, удерживать язык в этом положении 10 секунд, выполнять 3-5 раз.

«Крутая горка» - губы в улыбке, рот открыт, кончик языка оттянут от нижних резцов и касается твердого неба, удерживать в этом положении 5-7 секунд, выполнять 4-5 раз.

«Трубочка» - высунуть широкий язык, боковые края языка загнуть вверх, прижать, подуть в получившуюся трубочку, выполнять в медленном темпе 4-6 раз.

«Мостик» - рот открыт, убрать язык за нижние резцы и держать его 7-10 секунд, выполнять 4-5 раз.

«Мартышка» - рот открыт, убрать язык в «мешочек» между нижними резцами и губой, держать его 7-10 секунд, выполнять 4-5 раз.

«Парус» - открыть рот, кончик языка положить за нижние резцы и сильно выгнать язык 7-10 секунд, выполнять 4-5 раз.

«Бульдог» - открыть рот, убрать язык в «мешочек» между верхними резцами и губой, держать его 7-10 секунд, выполнять 4-5 раз.

Динамические артикуляционные упражнения

Для губ:

«Улыбка-хоботок» - на счет «раз» сделать улыбку, на счет «два» хоботок, выполнять упражнение 5-6 раз.

Для языка:

На распластывание языка – кончик языка положить на нижнюю губу и проговаривать слоги «па-па-па», затем кончик языка положить на нижние резцы и проговаривать слоги «та-та-та», 3-4 раза младшие школьники, 5-6 школьники).

«Ступеньки вниз» - на счет «раз» широкий язык лежит на нижней губе, на счет «два» убираем язык за нижнюю губу (упражнение «Мартышка»), на счет «три» убираем язык за нижние резцы (упражнение

«**Мостик**»), на счет «четыре» в исходное положение, выполнять это упражнение 4-5 раз.

«**Ступеньки вверх**» - на счет «раз» широкий язык касается верхней губы, на счет «два» убираем язык за верхнюю губу (упражнение «Бульдог»), на счет «три» убираем язык за верхние резцы, на счет «четыре» в исходное положение, выполнять упражнение 4-5 раз.

«**Иголочка-лопатка**» - чередование упражнений «**Иголочка**» и «**Лопатка**», выполнять на счет, 5-7 раз.

«**Часики**» - высунуть узкий язык, тянуться языком попеременно то к правому углу рта, то к левому, двигать языком в медленном темпе под счет, проделать 10-15 раз.

«**Качели**» - высунуть узкий язык, тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку, рот при этом не закрывать, проделать 7-12 раз.

«**Вкусное варенье**» - высунуть широкий язык, облизать поочередно верхнюю, затем нижнюю губу и убрать язык вглубь рта, не торопиться, повторить 5-10 раз.

«**Змейка**» - рот широко открыть, язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта, двигать языком в медленном темпе 10-15 раз.

«**Маляр**» - рот открыть, широким кончиком языка, как кисточкой, водить от верхних резцов до мягкого неба (вперед-назад) и от правых коренных зубов к левым (влево-вправо), поводить в течение 10-15 секунд.

«**Лошадка**» - прищелкнуть язык к небу, цокать языком медленно и сильно, тянуть подъязычную связку, проделать 10-15 раз.

«**Грибок**» - прищелкнуть язык к небу, поддержать в этом положении 5-7 секунд. Когда язык научится принимать и удерживать это положение, выполнять упражнение .

«**Гармошка**» пружинящими движениями, потягивая подбородок вниз.

«Фокус» - научиться направлять воздушную струю посередине языка. Рот приоткрыть, язык «чашечкой» высунуть вперед и приподнять, как бы потянуться к носу. Плавно, но сильно подуть на ватку, лежащую на кончике носа. Следить за тем, чтобы выдох проводился на язык, а не на губы.

«Индюк» - приоткрыть рот, энергично проводить широким передним краем языка по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, добавить голос, пока не послышится: бл-бл.

«Орешек» - рот закрыт, язык с силой упирается попеременно в левую и правую щеку так, чтобы была видна округлость под щекой. Далее можно приподнимать и опускать язык вверх-вниз одновременно с упором в щеку.

«Прятки язычка» - чередование упражнений **«Мартышка»** и **«Бульдог»**, выполнять на счет, 5-7 раз.

«Пулемет» - на длительном выдохе произносить звук [д], выполнять 4-5 раз.

«Кто сильнее?» - губы в улыбке, рот открыт, логопед шпателем или пальцем отодвигает язык, находящийся за нижними резцами, а ребенок старается вытолкнуть язык, выполнять 5-7 секунд, 4-5 раз.

Игры на развитие физиологического и речевого дыхания и голоса

Игра «Подуем в трубочку»

Задача: тренировать длительную, направленную посередине языка воздушную струю.

Описание: Сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание, губы вытянуть в трубочку, язык просунуть между ними, свернуть его и подуть в получившуюся трубочку.

Сначала можно дуть на занавеску, находящуюся напротив, или на узкую полоску бумаги, прикрепленную к чему-либо и расположенную по направлению воздушной струи. Необходимо следить, чтобы выдох проводился ребенком плавно, длительно, не надувая щек.

Игра «Разноцветные листочки»

Задача: развить плавный, длительный, направленный выдох.

Оборудование: небольшая палочка, разноцветные сухие листья с разных деревьев.

Описание. На уровне рта ребенка на нитках подвешены сухие листья различной формы. Ребенок рассматривает их, называет, определяет цвет, затем медленно набирает воздух через нос (следить, чтобы не поднимались плечи) и дует на листочки через трубочку из губ, не раздувая щек.

Игра «Фокус»

Задача: отработать длительную, направленную посередине языка воздушную струю.

Описание. Губы в улыбке, нижняя губа оттянута вниз, широкий язык плотно прижат к верхней губе. Сделать глубокий вдох носом и в этом положении языка подуть на ватку, лежащую на кончике носа так, чтобы она взлетела вертикально вверх.

Следить, чтобы выдох производился на язык, а не на верхнюю губу.

Если ребенок хорошо справляется с таким заданием, его можно усложнить: понемногу продвигать ватку по спинке носа по направлению ко лбу и таким же образом стараться ее сдуть.

Игра «Задуй ватку в ворота»

Задача: выработать умение целенаправленно менять силу выдоха.

Оборудование: кубики, конструктор или другой строительный материал, небольшой кусочек ваты.

Описание. Взрослый вместе с ребенком сооружает широкие «ворота» из кубиков или другого строительного материала и кладет перед ними небольшой кусочек ваты. Ребенок, слегка наклоняясь вперед, чтобы воздух попадал под ватку, должен подуть на нее длительным плавным выдохом и добиться попадания в «ворота». С этой целью при необходимости можно менять направление и силу воздушной струи. Если ребенок хорошо

справляется с этим заданием, его можно слегка усложнить, постепенно делая «ворота» узкими.

Игра «Кто дальше задует ватку в ворота»

Задача: тренировать плавную, непрерывную воздушную струю, при необходимости изменять ее направление.

Оборудование: кубики, конструктор или другой строительный материал, небольшой кусочек ваты.

Описание. Игра проводится как соревнование, если у детей хорошо получается предыдущее упражнение. На ровной поверхности строят двое широких «ворот» из кубиков или другого строительного материала и на одинаковом расстоянии кладут небольшой ватный шарик.

Играющие принимают определенное положение: губы в улыбке, широкий язык приподнимается к верхней губе. Далее, как бы произнося звук [ф], ребенок старается задуть ватку в «ворота» как можно дальше. Не допускается нарушение положения речевых органов: раздувание щек, выдох только на губы, произнесение звука [ф] вместо [х].

Игра «Буря в стакане»

Задача: развить сильный, целенаправленный выдох.

Оборудование: стакан с водой, соломинка.

Описание. В стакан с водой опускается соломинка. Ребенок должен сделать глубокий вдох носом, вытянуть губы трубочкой и сильно подуть в соломинку, чтобы в стакане забурлила вода. При этом щеки не должны раздуваться, нельзя делать дополнительного вдоха.

Игра «Погудим!»

Задача: тренировать длительный, целенаправленный выдох.

Оборудование: любые стеклянные пузырьки небольшого размера с диаметром горлышка около 1 см.

Описание. Взрослый показывает ребенку, как можно погудеть с помощью стеклянного пузырька. Для этого кончик языка должен касаться горлышка пузырька, а сам пузырек - подбородка.

Далее нужно сделать глубокий вдох носом и затем сильно, длительно выдохнуть на язык в этом положении. Потом ребенок пробует погудеть самостоятельно.

Игра «Лодочки»

Задача: научить детей менять силу и направление выдоха, укрепить мышцы губ.

Оборудование: таз с водой, бумажные или легкие деревянные (пластмассовые) лодочки, небольшой флажок.

Описание. Ребенок (или дети) сидит около таза с водой, в котором плавают лодочки. Взрослый предлагает совершить путешествие в другой «город», обозначенный флажком на другом краю таза. Для этого ребенок должен плавно дуть на лодочку, стараясь пригнать ее к другой стороне таза в том месте, где стоит флажок. При необходимости можно изменять направление и силу выдоха, но соблюдать определенное положение речевых органов: губы растянуты, как для звука [ф] - для плавного выдоха, вытянуты трубочкой - для сильного выдоха.

Игра «Надуй игрушку»

Задача: развить сильный, длительный, непрерывный выдох.

Оборудование: неплотные воздушные шарики или надувные игрушки небольшого размера.

Описание. Ребенок должен надуть шарик или игрушку, плавно, длительно выдыхая воздух в отверстие. Вдох проводится через нос, губы трубочкой.

Игра «Вертушка»

Задача: развить выдох, укрепить мышцы губ.

Оборудование: сначала бумажная, затем пластмассовая вертушка.

Описание. Ребенок делает глубокий вдох носом, затем сильный выдох на подвижные части игрушки, чтобы привести их в движение. Сначала ребенку предлагается бумажная вертушка, так как для нее требуется меньше усилий, затем пластмассовая.

Игра «Надувайся, шар!»

Задача: развить длительный плавный выдох, автоматизировать звуки [с], [ш].

Описание. Дети стоят близко друг к другу в маленьком кругу. Затем повторяют слова за взрослым: «Надувайся, наш шар, надувайся большой, да не лопайся!» и отходят назад, образуя большой круг.

По сигналу взрослого «Шарик лопнул» дети снова сужают круг и тянут звук [с] или [ш] (в зависимости от возможностей детей), изображая выходящий из шара воздух.

Игра «Кто дольше?»

Задача: развить речевое дыхание, силу голоса.

Описание. Игра проводится как соревнование по парам. Дети стоят лицом друг к другу.

По сигналу взрослого они одновременно делают глубокий вдох носом и начинают долго, на одной ноте тянуть определенный гласный звук (А, О, У, Ы, И). Кто дольше протянул звук, не делая дополнительного вдоха, тот считается победителем.

Игра «Лестница»

Задача: тренировать речевое дыхание, длительность и плавность голоса, умение изменять его тембр.

Описание. Ребенок делает глубокий вдох носом и на выдохе начинает плавно, длительно протягивать любой гласный звук, начиная с высокого тона голоса и постепенно изменяя его до низкого и наоборот - от низкого до высокого.

Перед началом игры взрослый показывает ребенку, как это сделать, и объясняет, что голос как бы опускается и поднимается по лестнице.

Регулярные дыхательные упражнения и игры учат детей правильно делать вдох, равномерно распределять воздух в процессе разговора, соблюдать нормальный темп и разборчивость речи. К концу занятий у детей улучшается общее звучание и внятность речи, формируется правильное речевое дыхание.

Упражнения для губ и щек

1. Массаж щек.

Описание: Похлопывание и растирание щек. Покусывание щек изнутри.

2. «Сытый хомячок».

Описание: губы сомкнуты, можно даже придержать их руками, зубы разомкнуты, «набрать полный рот воздуха» - надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно. Удерживать щеки надутыми 3-5 секунд (учитывайте возможности ребенка).

3. «Голодный хомячок».

Описание: губы сомкнуты, зубы разомкнуты, втянуть щеки внутрь, сначала можно помочь руками.

4. «Шарик лопнул».

Описание: Губы закрыты, зубы разомкнуты. Хлопнуть кулачками по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Упражнения для губ

1. «Улыбка».

Описание: зубы в естественном прикусе (верхние зубы слегка перекрывают нижние), растянуть губы в улыбку. Удерживать 5-10 секунд.

2. «Трубочка».

Описание: зубы в естественном прикусе, вытягивать губы вперед длинной трубочкой («как хобот у слона»). Можно предложить ребенку изобразить поцелуй.

3. **«Заборчик».** (Цель – формирование правильной позы органов артикуляции для произнесения свистящих звуков).

Описание: Губы в улыбке, зубы стоят друг на друге (прямой прикус) и видны. Просьба – «Поставь зубки друг на друга (если не получается сразу, предложите «погрызть» передними зубами морковку, «как зайчик») и улыбнись, чтобы было видно все зубки». Удерживать 5-10 секунд.

4. **«Бублик».** (Цель – формирование правильной позы органов артикуляции).

Описание: Зубы сомкнуты, стоят друг на друге. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

5. **«Заборчик - Бублик. Улыбка – Хоботок».** (Цель – развитие подвижности губ, необходимой для переключения со свистящих на шипящие).

Описание: Чередование положений губ. Сначала каждая поза фиксируется на 3-5 секунд, затем, если упражнение выполняется правильно, темп переключений увеличивается. Внимание: следить за тем, чтобы в процессе движений губ зубы не сдвигались и не размыкались.

6. **«Кролик».** (Цель – формирование правильной позы органов артикуляции для губно-зубных звуков В и Ф).

Описание: Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

Упражнения для развития подвижности губ

1. Массаж губ зубами.

Описание: Покусывание и почесывание зубами сначала верхней, а потом нижней губы.

2. «Пятачок».

Описание: Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

3. «Рыбки разговаривают».

Описание: Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук ППП без выдоха).

4. Уточка.

Описание: Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв утки.

5. Недовольная лошадка.

Описание: Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади. Губы должны быть расслаблены. Упражнение выполнять «серьезно» - если улыбаться, то не получится.

6. Спрятать губки.

Описание: Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам. Зубы неплотно смыкаются, губы не видны.

Упражнения для развития подвижности нижней челюсти

1. Трусливый птенчик.

Описание: Широко открывать и закрывать рот, губы улыбаются. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок - "птенчик" сидит в гнздышке и не высовывается (неподвижно лежит на дне ротовой полости). Упражнение выполняется ритмично.

2. Акулы.

Описание: рот приоткрыт, На счет "раз" челюсть двигается вправо, на "два" - челюсть возвращается на место, на счет "три" - челюсть двигается влево, на "четыре" - челюсть возвращается на место, на "пять" - челюсть

выдвигается вперед, на "шесть" – челюсть возвращается на место. Делать упражнение нужно медленно и осторожно, избегая резких движений.

3. Имитация жевания с закрытым и открытым ртом.

4. Обезьяна.

Описание: Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.

5. Силач.

Описание: Рот открыт. Представить, что на подбородке повешен груз, который надо поднять вверх, поднимая при этом подбородок и напрягая мышцы под ним. Постепенно закрыть рот. Расслабиться. Сначала можно придерживать (не давить сильно) подбородок рукой, искусственно создавая напряжение для мышц.

Артикуляционная гимнастика в стихах

«Часики»

Тик – так, тик – так –

Ходят часики – вот так!

Влево тик,

Вправо так.

Ходят часики – вот так!

Тик–так, тик–так

Ходят часики – вот так.

День и ночь они не спят,

Все стучат, стучат, стучат.

Описание: Рот широко раскрыть. Язык медленно горизонтально передвигать из стороны в сторону, тянуть язык к уголкам рта. Поочередно менять положение языка 4 - 6 раз.

«Лопатка»

Пусть язык наш отдыхает,

Пусть немножко подремает.

Язык лопаткой положи

И спокойно поддержи.

Язык надо расслаблять

И под счет его держать:

Раз, два, три, четыре, пять!

Язык можно убирать.

Описание: Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

«Окошко»

Рот приоткрою я немножко,

Губы сделаю «окошком».

Зубки рядышком стоят

И в окошечко глядят.

Описание: широко открыть рот – «жарко» закрыть рот – «холодно»

«Варенье»

Нашей Маше очень смело,

Ох и вкусное варенье!

На губу варенье село,

Жаль, осталось на губе.

Нужно ей язык поднять,

Язычок я подниму

Чтобы капельку слизать.

И остатки оближу.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу и спрятать в рот

«Лошадка»

Я лошадка – серый бок (цок, цок),

Я копытцем постучу (цок, цок),

Если хочешь, прокачу (цок, цок).

Ты с лошадкой прокатись,

Звонко цокать поучись.

Ну и лошадка!

Шерстка гладка,

Чисто умыта

С головы до копыта.

Травки поела –

И снова за дело.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, присасывая язык к нёбу, пощёлкать кончиком языка. Рот широко открывать (как лошадка цокает копытами).

«Чистим зубки»

Рот откройте, улыбнитесь,
Свои зубки покажите,
Чистим верхние и нижние,
Ведь они у нас не лишние.

Чищу зубы, чищу зубы
И снаружи, и внутри.
Не болели, не темнели,
Не желтели чтоб они.

Описание: улыбнуться, открыть рот кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы

«Заборчик»

Широка Нева – река,
И улыбка широка.
Зубки все мои видны –
От краёв и до десны.

Зубы ровно ты смыкаешь
И заборчик получаешь.
А сейчас раздвинешь губы
И увидишь свои зубы.

Описание: Улыбнуться, с напряжением так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Дудочка»

На дудочку губы положим,
И даже сыграть на ней сможем.
Ду-Ду-Ду.

Описание: С напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты).

«Грибок»

На лесной опушке,
Где жила кукушка,
Вырос гриб волнушка,
Шляпа на макушке.

Описание: улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута («ножка гриба»). Удерживать в таком положении 5-10 секунд.

«Орешки»

Словно белки мы без спешки,

Ловко щёлкаем орешки.

Описание: рот закрыт, кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки, на щеках образуются твердые шарики — «орешки».

«Качели»

На качелях

Я качаюсь

Вверх – вниз,

Вверх – вниз,

И все выше поднимаюсь,

Опускаюсь снова вниз.

Вверх язык ты поднимай,

Потом за зубы опускай.

Так качаться продолжай.

Описание: Улыбнуться, открыть рот, кончик языка за верхние зубы, кончик языка за нижние зубы.

«Лесенка»

Раз ступенька – язык обнимает верхнюю губу.

Два ступенька — язык обнимает верхние зубы.

Три ступенька – язык прыгает за зубки.

Описание: Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в таком положении 3-5 секунд.

«Гармошка»

Присосу язык на нёбо,

А теперь смотрите в оба:

Ходит челюсть вверх и вниз –

У неё такой круиз.

Описание: Улыбнуться, открыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягивают меха гармошки). При этом растягивается

подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

«Иголочка»

Улыбаюсь: вот шутник –
Узким-узким стал язык.
Меж зубами, как сучок,
Вылез длинный язычок.

Язык в иголку превращаю,
Напрягаю и сужаю.
Острый кончик потяну,
До пяти считать начну.
Раз, два, три, четыре, пять!
Иголку я могу держать.

Описание: Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Пароход»

Вывожу язык вперёд,
Закушу его – и вот:
«Ы» — так гудит пароход.

Описание: Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петть звук «ы»: «ы-ы-ы» (пароход гудит).

«Маляр»

Язык – как кисточка моя,
И ею нёбо крашу я.

Мы работаем с утра,
Красить потолок пора,
Челюсть ниже опусти,
Язык к небу подними.
Поводи вперед-назад –
Наш маляр работе рад.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), двигаясь то зубов до горлышка.

«Бульдог»

За верхнюю губку заложен язык –
Бульдог уступать никому не привык.

Описание: Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать в таком положении не менее 5 секунд.

«Барабанщик»

Барабанщик очень занят,	Учись играть на барабанах,
Барабанщик барабанит,	Твой язык послушным станет,
Д-д, д-д-д!	Д-д, д-д-д!
Бей, руками помогай,	Язык, кверху поднимайся:
Ритм ногами отбивай,	Только с ритма не сбивайся,
Д-д, д-д-д!	Д-д, д-д-д!

Описание: Рот открыт, губы в улыбке. Постучать кончиком языка за верхними зубами, отчетливо произнося твердый звук [д], делать удары медленно, следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

«Весёлые лягушки»

Квака любит улыбаться.
Тянуть губы прямо к ушкам
Очень нравится лягушкам.
Рот у Кваки до ушей,
Хоть завязочки пришей.
Улыбаются, смеются,
А глаза у них, как блюдца.

Описание: растянуть губы в улыбке.

«Трубочка»

Мои губы – трубочка –
превратились в дудочку.
Громко я дудеть могу:
Ду-ду, ду-ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду.

Описание: вытянуть губы и сомкнуть их.

«Хобот слоненка»

Подражаю я слону:

Губы хоботом тяну...
Даже если я устану,
Их тянуть не перестану.
Буду долго так держать,
Свои губы укреплять.

Описание: вытянуть губы и сомкнуть их.

«Бублик»

Бублик мы изобразили –
Плавно губы округлили.
Их теперь нельзя смыкать,
«Бублик» надо удержать.

Описание: вытянуть губы вперед и округлить их.

«Горка»

Вот так горка, что за чудо!
Выгнулся язык упруго:
Кончик в зубы упирается,
Бока кверху поднимаются.

Описание: «**Высокая горка**» - широко открыть рот, широкий язык опустить за нижние резцы, упереться в них языком, плотно прижать боковые края к верхним зубам. «**Низкая горка**» - сделать «высокую горку», приподнять нижнюю челюсть, боковые края языка плотно прижать к верхним зубам.

Упражнения на развитие фонематического слуха

Узнавание неречевых звуков

1. Игра «Угадай, что звучало»

Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что это звучало.

2. Игра «Шумящие мешочки»

Вместе с малышом насыпьте в мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

3. Игра «Волшебная палочка»

Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску...

Потом усложните задание - ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

4. Игра «Жмурки»

Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звящего колокольчика, бубна, свистка.

5. Игра «Похлопаем»

Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

Различение звуков речи по тембру, силе и высоте

1. Игра «Узнай свой голос»

Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать, кто говорит.

2. Игра «Громко-тихо»

Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры «Далеко-близко». Вы говорите слово громко, ребенок отвечает - близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает - далеко.

3. Игра «Три медведя»

Ребенок отгадывает, за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант: ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

Различение сходных по звучанию слов

1. Игра «Слушай и выбирай»

Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

2. Игра «Верно-неверно»

Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

Различение слогов

1. Игра «Похлопаем»

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

2. Игра «Что лишнее?»

Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа»... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

План коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения свистящих звуков

№	Этапы работы	Цели коррекционной работы	Упражнения, игры и задания	Используемый наглядный материал
	Подготовительный этап. Цель: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука			
1.	Подготовка органов речи к постановке звука [с], [з], [ц].	<ul style="list-style-type: none"> - Выбатывать умение опускать кончик языка вниз и прижимать к основанию нижних зубов. - Укреплять мышцы языка. - Развивать слуховое внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Лопаточка» - «Блинчик» - «Качели» - «Наказать непослушный язык» - «Киска сердится» - «Горка» - «Маятник» - «Вкусное варенье» - «Чьи зубы чище» - «Улыбка – поцелуй» - Игры: «Шумящие мешочки»; «Волшебная палочка»; «Жмурики»; «Похлопаем»; «Узнай свой голос». 	<ul style="list-style-type: none"> - Зонд, шпатель; - зашумленные изображения; - раскраски; - различные бутылочки с пробками; - колокольчик, бубен, свисток. - запись голосов детей или животных.
	Постановка звука. Цель: добиться правильного звучания изолированного звука.			
1.	Постановка звука [с], [з], [ц].	<ul style="list-style-type: none"> - Объединить отработанные на подготовительном этапе движения и положения органов артикуляционного аппарата. - Создать артикуляционную базу звука [с], [з], [ц], с добавлением воздушной струи и голоса. 	<ul style="list-style-type: none"> Те же - «Загнать мяч в ворота» - Игры: «Кто что услышит?»; «Поймай звук»; «Эхо»; «Услышь слово»; «Слушай и выбирай»; «Верно - 	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркала; - Набор фотографий артикуляционных упражнений; - Зонд, шпатели. - Предметные картинки.

		- Развивать фонематическое восприятие.	неверно»; «Кто – то что – то перепутал»	
Автоматизация звука. Цель: добиваться правильного произношения звука.				
1.	Автоматизация звуков [с], [з], [ц] в звукосочетаниях и слогах.	- Постепенно, последовательно ввести поставленные звуки [с], [з], [ц] в обратных слогах, прямых слогах. - Формирование правильной воздушной струи. - Развивать фонематический слух.	- Речевой материал. - Игры: «Найди ошибку и назови слово правильно»; «Закончи слово».	- Зеркала; - Карточки со звукосочетаниями и слогами; - Дидактический материал; - Речевой материал.
2.	Автоматизация звуков [с], [з], [ц] в словах.	- Вырабатывать навык правильного уклада при произнесении звуков [с], [з], [ц] в конце слов, в середине и в начале. - Формирование плавной воздушной струи. - Развивать фонематический слух.	Те же - «Чей чайник быстрее закипит?» - Игры: «Лото»; «Цепочка»; «Закончи предложение» ; «Где спрятался звук?»; «Каждому своё место» ; «Услышь звук»; «Услышишь лишнее - хлопни» ; «Поймай звук»; «Кто больше слов придумает».	- Зеркала; - Предметные картинки; - Картинки – загадки; - Дидактический материал; - Использование ИКТ.
3.	Автоматизация звуков [с], [з], [ц] в предложениях.	- Закреплять навык правильного произношения звуков [с], [з], [ц] в словах предложений. - Развивать фонематический слух.	- Речевой материал. - Игра «Исправь ошибку»; «Закончи предложение»; «Отгадай загадку». «Назови и запомни предметы».	- Зеркала; - Сюжетные картинки; - Карточки с предложениями; - Дидактический материал.
4.	Автоматизация звуков [с], [з], [ц] в связной речи.	- Закреплять навык правильного произношения звуков	Речевой материал. - Игра «Исправь	- Зеркала; - Сюжетные картинки; - Дидактический

		[с], [з], [ц] в стихотворениях, чистоговорках, потешках и т.д. - Развивать фонематический слух.	ошибку»; «Закончи предложение»; «Отгадай загадку». - «Скажи, что перепутал художник?»; «Что забыл нарисовать художник?»; «Что лишнее?».	материал.
Дифференциация звуков. Цель: учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.				
1.	Дифференциация звуков [с] и [ш], [з] и [ж].	- Учить различать звуки [с] и [ш], [з] и [ж] изолированно в слогах, словах, предложениях, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.	- Игры: «Где наш дом?» ; « Определи, какой звук?» ; «Поймай звук» ; «Подними картинку» ; «Нажми на кнопку» ; «Эхо» ; «Живые звуки».	- Зеркала; - Картинки – символы; - Предметные картинки; - Сюжетные картинки; - Дидактический материал; - Использование ИКТ.

План коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения шипящих звуков

№	Этапы работы	Цели коррекционной работы	Упражнения, игры и задания	Используемый наглядный материал
Подготовительный этап. Цель: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука				
1.	Подготовка органов речи к постановке звука [ш], [ж].	- Выбатывать умение поднимать кончик языка вверх и прижимать к основанию верхних зубов. - Укреплять мышцы языка. - Формирование правильной воздушной струи. - Развивать слуховое внимание.	- «Лопаточка» - «Блинчик» - «Качели» - «Чашечка» - «Змея» - «Грибок» - «Маятник» - «Вкусное варенье» - «Болтушка» - «Лошадка» - «Фокус» - Игры:	- Зонд, шпатель. - Ватный шарик. - Колокольчик, бубен, свисток; - Запись голосов детей или животных.

			«Шумящие мешочки»; «Волшебная палочка»; «Жмурики»; «Похлопаем»; «Узнай свой голос».	
Автоматизация звука. Цель: добиваться правильного произношения звука .				
1.	Автоматизация звуков [ш], [ж] в звуко сочетаниях и слогах.	- Постепенно, последовательно ввести поставленные звуки [ш], [ж] в обратных слогах, прямых слогах. - Развивать фонематический слух.	- Проговори слоги; - Повтори за мной; - игра «Повторялки» - Игры: «Найди ошибку и назови слово правильно»; «Доскажи словечко».	- Зеркала; - Карточки со звуко сочетаниями и слогами; - Дидактический материал. - Речевой материал. - Использование ИКТ.
2.	Автоматизация звуков [ш], [ж] в словах.	- Вырабатывать навык правильного уклада при произнесении звуков [ш], [ж] в конце слов, в середине и в начале. - Формировать навыки звукового анализа слова	- Повтори слово; - Назови картинку; - Произнеси слово, выделяя звук. - Поймай звук»; «Какой звук пропал в слове»; «Какой звук начинает слово»; «Кто больше слов придумает».	- Зеркала; - Предметные картинки; - Картинки – загадки; - Дидактический материал. - Использование ИКТ. - Дидактический материал к играм.
3.	Автоматизация звуков [ш], [ж] в предложениях.	- Закреплять навык правильного произношения звуков [ш], [ж] в словах предложений. -Развивать фонематический слух.	-«Закончи предложение»; - «Закончи рифму».	- Зеркала; - Предметные и сюжетные картинки; - Карточки с предложениями. - Дидактический материал.
4.	Автоматизация звуков [ш], [ж] в связной речи.	- Закреплять навык правильного произношения звуков [ш], [ж] в	-«Закончи предложение»; - «Закончи рифму» ;	Зеркала; Сюжетные картинки; Дидактический

		стихотворениях, чистоговорках, потешках и т.д. - Развивать фонематический слух.	- «Четвёртый лишний»; «Назови одним словом»; «Выбери картинку со звуками ш, ж».	материал.
Дифференциация звуков. Цель: учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.				
1.	Дифференциация звуков [ш] и [с], [ж] и [з].	- Учить различать звуки [ш] и [с], [ж] и [з] изолированно в слогах, словах, предложениях, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.	- Игра «Где наш дом?» - Игра «Помести картинку в корзинку». - «Поймай звук», - «Подними картинку», - «Разложи письма», - «Нажми на кнопку», -«Эхо», - «Живые звуки», «Бегите ко мне».	- Зеркала; - Картинки – символы; - Предметные картинки; - Сюжетные картинки; - Дидактический материал. - Использование ИКТ.

План коррекционной работы с детьми с ламбдацизмом

№	Этапы работы	Цели коррекционной работы	Упражнения, игры и задания	Используемый наглядный материал
	Подготовительный этап. Цель: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука			
1.	Подготовка органов речи к постановке звука [л], [л'].	<ul style="list-style-type: none"> - Выбатывать умение поднимать кончик языка вверх и прижимать к основанию верхних зубов. - Укреплять мышцы языка. Формировать правильную воздушную струю. - Отрабатывать опорные звуки [т], [ы]. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Лопаточка» - «Блинчик» - «Качели» - «Наказать непослушный язык» - «Индюк» - «Пароход» - «Охотник идёт по болоту» - «Вкусное варенье» - «Чьи зубы чище» - «Лошадка» - «Кораблик», - «Задуй свечу». 	<ul style="list-style-type: none"> - Зонд, шпатель. - бумажный кораблик, тазик с водой; - свеча.
	Автоматизация звука. Цель: добиваться правильного произношения звука .			
1.	Автоматизация звуков [л], [л'] в звукосочетаниях и слогах.	<ul style="list-style-type: none"> - Постепенно, последовательно ввести поставленные звуки [л], [л'] в обратных слогах, прямых слогах. - Развивать фонематический слух. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Повтори». - Договори слог; Добавь слог. - Игры: «Найди ошибку и назови слово правильно»; «Какой звук заблудился в слове?»; «Договори слово». 	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркала; - Карточки со звукосочетаниями и слогами; - Дидактический материал. - Речевой материал.
2.	Автоматизация звуков [л], [л'] в словах.	<ul style="list-style-type: none"> - Выбатывать навык правильного уклада при произнесении звуков [л], [л'] в конце слов, в середине и в начале. 	<ul style="list-style-type: none"> - Повтори слово; - Назови картинку; - Произнеси слово, выделяя звук. - «Определи место звука в слове, распредели по 	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркала; - Предметные картинки со звуком [л],[л']; - Картинки – загадки; - Дидактический материал. - Использование ИКТ.

			домикам»; «Поймай звук»; «Услышь звук» «Какой звук начинает слово»; «Кто больше слов придумает».	
3.	Автоматизация звуков [л], [л'] в предложениях.	- Закреплять навык правильного произношения звуков [л], [л'] в словах предложений. - Развивать фонематический слух.	- «Закончи предложение»; - «Договори рифму». - «Назови предметы»; - «Что лишнее?»; - «Скажи наоборот»; - «Назови одним словом».	- Зеркала; - Предметные и сюжетные картинки; - Карточки с предложениями. - Дидактический материал.
4.	Автоматизация звуков [л], [л'] в связной речи.	- Закреплять навык правильного произношения звуков [л], [л'] в стихотворениях, чистоговорках, потешках и т.д. - Развивать фонематический слух.	- «Закончи предложение»; - «Договори рифму»; - «Назови предметы»; - «Что лишнее?»; - «Скажи наоборот»; - «Назови одним словом».	- Зеркала; - Сюжетные картинки; - Карточка стихов, потешек и чистоговорок. - Дидактический материал.
Дифференциация звуков. Цель: учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.				
1.	Дифференциация звуков [л] и [р], [л'] и [р'].	- Учить различать звуки [л] и [р], [л'] и [р'] изолированно в слогах, словах, предложениях, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.	- Игра «Помести картинки в ящики», «Поймай звук», «Подними картинку», «Разложи письма», «Нажми на кнопку», «Эхо», «Живые звуки», «Бегите ко мне». - Разучивание стихотворений, пословиц, поговорок. - Запомни и перескажи.	- Зеркала; - Картинки – символы; - Предметные картинки; - Сюжетные картинки; - использование ИКТ. - Дидактический материал

План коррекционной работы с детьми с ротацизмом

№	Этапы работы	Цели коррекционной работы	Упражнения, игры и задания	Используемый наглядный материал
	Подготовительный этап. Цель: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука			
1.	Подготовка органов речи к постановке звука [p], [pʰ].	<ul style="list-style-type: none"> - Вырабатывать умение держать подвижный передний край языка широким и поднимать его к альвеолам. - Вырабатывать воздушную струю, направленную на широкий, поднятый кверху кончик языка. - Укреплять мышцы языка. - Развивать слуховое внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Лопаточка» - «Блинчик» - «Маляр» - «Кто дальше загонит мяч?» - «Индюк» - «Гармошка» - «Грибок» - «Вкусное варенье» - «Чьи зубы чище» - «Лошадка» - «Барабанщик» - «Заведи машину» - «Останови лошадку» - «Пулемёт строчит» - Игры: «Шумящие мешочки»; «Волшебная палочка»; «Жмурики»; «Похлопаем»; «Узнай свой голос». 	<ul style="list-style-type: none"> - Зонд, шпатель, соска.
	Автоматизация звука. Цель: добиваться правильного произношения звука .			
1.	Автоматизация звуков [p], [pʰ] в звукосочетаниях и слогах.	<ul style="list-style-type: none"> - Постепенно, последовательно ввести поставленные звуки [p], [pʰ] в слоги. - Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Повтори». - Договори слог; - Добавь слог. - Игры: «Найди ошибку и назови слово правильно»; «Какой звук пропал в слове»; «Хлопушка». 	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркала; - Карточки со звукосочетаниями и слогами; - Дидактический материал. - Речевой материал.
2.	Автоматизация звуков [p], [pʰ] в словах.	<ul style="list-style-type: none"> - Вырабатывать навык правильного уклада при произнесении звуков [p], [pʰ] в конце слов, в середине и в начале. - Развивать фонематическое 	<ul style="list-style-type: none"> - Повтори слово; - Назови картинку; - Произнеси слово, выделяя звук. - Игра «Услышь звук»; «Хлопушка». 	<ul style="list-style-type: none"> - Зеркала; - Предметные картинки; - Картинки – загадки; - Дидактический материал. - Использование

		восприятие.		ИКТ.
3.	Автоматизация звуков [р], [р'] в предложениях.	- Закреплять навык правильного произношения звуков [р], [р'] в словах предложений. - Развивать фонематический слух.	- «Закончи предложение»; - «Доскажи словечко»; - «Закончи рифму». - «Найди отличия»; - «Найди одинаковые предметы»; - «На что это похоже».	- Зеркала; - Сюжетные картинки; - Карточки с предложениями. - Дидактический материал.
4.	Автоматизация звуков [р], [р'] в связной речи.	- Закреплять навык правильного произношения звуков [р], [р'] в стихотворениях, чистоговорках, потешках и т.д. - Развивать фонематический слух.	- «Закончи предложение»; - «Доскажи словечко»; - «Закончи рифму».	- Зеркала; - Сюжетные картинки; - Карточка стихов, потешек и чистоговорок. - Дидактический материал.
Дифференциация звуков. Цель: учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.				
1.	Дифференциация звуков [р] и [л], [р] и [л].	- Учить различать звуки [р] и [л], [р] и [л] изолированно в слогах, словах, предложениях, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.	- Игра «Помести картинки в ящики», «Поймай звук», «Подними картинку», «Разложи письма», «Нажми на кнопку», «Эхо», «Живые звуки», «Бегите ко мне». «Четвёртый лишний».	- Зеркала; - Картинки – символы; - Предметные картинки; - Сюжетные картинки; - Использование ИКТ. - Дидактический материал.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Конспект индивидуального занятия на тему:

«Постановка звука [С] и автоматизация его изолированно»

Цель: Формирование правильного произношения звука [С].

Задачи:

- 1. Коррекционно-образовательные:** формировать знания о механизме организации звука и его акустических особенностях;
- 2. Коррекционно-развивающие:** развивать подвижность артикуляционного аппарата, мелкую моторику, фонематические процессы, формировать правильную воздушную струю;
- 3. Коррекционно-воспитательные:** воспитывать усидчивость и самоконтроль.

Оборудование: Игрушка би-ба-бо «Страусёнок», карточки (дорожки насоса, шины, ветерка), мнемокартинка – характеристика звука, пособие «Пальчиковые шаги» Е. И. Черновой, Е. Ю. Тимофеева.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Логопед: Посмотри, какой страусёнок к нам пришёл сегодня на занятие! А зовут его Сима. Он хочет посмотреть, как ты занимаешься!

1. Постановка целей занятия (объявление темы)

Логопед: Но у него случилась беда: пока он ехал на самокате, у него спустилось колесо. Давай поможем Симе? (Ответ ребенка)

Логопед: Для этого нужно будет накачать насосом колесо. Но песенка насоса непростая: С – С – С. Сегодня мы будем учиться правильно произносить звук [С]. Логопед: Хочешь научиться песенке насоса? (Ответ ребенка)

II. Основная часть

2. Анализ артикуляции по плану. Характеристика звука.

Логопед: Послушай я тебе спою песенку насоса: с-с-с-с.

Расскажи мне, когда я тебе её пела, как у меня были расположены: губы, зубы, язычок?

Ребёнок рассказывает с опорой на символы по мнемокартинке.

Ребенок: губы расположены в улыбке, зубы заборчиком, а язычок за нижними зубами.

Логопед: А какой ветерок дует?

Ребенок: холодный.

Логопед: А голосок спит или звенит?

Ребенок: спит.

Логопед: Молодец! Ты всё правильно рассказал.

Логопед: Для того чтобы песенка насоса пелась легко и красиво, нужно сделать упражнения для губ и язычка.

3. Артикуляционная гимнастика.

1) «Заборчик».

Наши губки улыбнулись,

Прямо к ушкам потянулись.

Ты попробуй «И-и-и» скажи,

Свой заборчик покажи.

2) «Хоботок» («Трубочка»).

В гости к нам пришел слоненок,

Удивительный ребенок.

На слоненка посмотри,

Губки хоботком тяни.

3) «Накажем непослушный язык».

Язычок твой – озорник,

Он не слушает тебя.

Накажи его скорее:

«Пя-пя, пя-пя, пя-пя-пя!»

4) «Чистим зубы снаружи».

Рот откройте, улыбнитесь,
Свои зубки покажите,
Чистим верхние и нижние,
Ведь они у нас не лишние.

Мягкой щеткою с утра
Чистит зубки детвора.

Будут зубки сильные,
Белые, красивые!

5) «Вкусное варенье».

Губка верхняя в варенье

Ах, неаккуратно ел.

Вот облизывать придётся

Будто нету других дел.

Каждый раз по воскресеньям

Мы едим с тобой варенье.

Верхнюю губу вареньем

Мы намажем, а потом

Язычком широким сразу

Мы варенье облизнем.

6) «Киска сердится»

7) «Загнать мяч в ворота».

4. Постановка звука [С].

Логопед: Умница. Вот теперь мы сможем помочь страусенку Симе накачать колёса на самокате. Давай правильно поставим губы, зубы и язычок и вместе споём песенку насоса. Передний колесо накачаем вместе, а заднее ты сам.

(Ребёнок по пальчиковой дорожке, проводит пальцем и поёт песенку насоса). Логопед: Молодец.

5. Пальчиковая гимнастика

Логопед: А сейчас мы отдохнем и поиграем пальчиками.

Упражнение «Ежики», «Жучки» (пос. «Пальчиковые шаги» Е. И. Черновой, Е. Ю. Тимофеева)

6. Развитие фонематического слуха.

Логопед: А теперь давай мы поиграем в игру «Ловишки». Как только услышишь звук [С], сразу лови его - хлопай в ладошки: [М-Ш-С-К-С-Н-Д-С-Р-Л-С-Т-Б-С-Х]

Логопед: Молодец.

Логопед: Сима очень рад твоей помощи и предлагает нам покататься на самокате.

7. Автоматизация изолированного звука [С]. Закрепление правильного произношения.

Логопед: Прокатимся быстро, с ветерком как свистит ветер на улице?

(Ребёнок по пальчиковой дорожке, проводит пальцем и свистит ветерком).

Ребенок: С-с-с-с-с.

Логопед: Как из шины выходит воздух, когда колесо спускает?

(Ребёнок по пальчиковой дорожке, проводит пальцем и воспроизводит звук спускающей шины).

Ребенок: С-с-с-с-с.

Логопед: Как накачивают шину насосом?

(Ребёнок по пальчиковой дорожке, проводит пальцем и поёт песенку насоса).

Ребенок: С-с-с-с-с.

Логопед: Давай помоем ручки, и включим кран с водой. Как течет водичка?

(Ребёнок по пальчиковой дорожке, проводит пальцем и поёт песенку водички).

Ребенок: С-с-с-с-с.

III. Рефлексия. Подведение итога.

Логопед: Молодец. Какую песенку мы с тобой сегодня учились петь?

Ребенок: песенку насоса.

Логопед: Кому мы помогли в беде? Как? (ответ ребенка)

Логопед: Как мы показывали губы, зубы и язычок? (ответ ребенка)

Логопед: Молодец! Ты очень хорошо занимался, старался.

Логопед: Что тебе больше всего понравилось на занятии? (ответ ребенка)

Конспект индивидуального занятия на тему «Автоматизации звука [Р] в слогах и словах «Лесная школа»».

Тема: «Птичья школа»

Цель: Автоматизация звука [Р] в слогах и словах.

Задачи:

Коррекционно-образовательная: закрепить навык правильного произношения звука [Р] в слогах, словах.

Коррекционно-развивающие: развивать фонематический слух и восприятие; звуковой анализ на основе выполнения заданий по определению наличия звука в слогах и словах.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать навык самоконтроля за собственной речью.

Оборудование: макет дерева, тактильная дорожка, картинки птиц, цветок с бабочкой, картинки-слоги, картинки для звукового анализа, шкатулка, бусины, звуковая запись (голос вороны), картинки на слог «кар», фетровые буквы.

Ход занятия:

Л.: Сегодня к нам из леса прилетела наша старая знакомая – Мудрая Сова с радостной вестью, что птицы возвращаются домой с юга. Она

приглашает нас на открытие ее лесной птичьей школы и просит помочь встретить пернатых друзей. Поможем?

Р.: Да.

Л.: Тогда, закрывай глаза, я досчитаю до 3-х, когда услышишь 3, можешь их открыть.

Л.: Вот мы и в птичьей школе. Каждое утро в этой школе начинается с зарядки. Мы тоже сделаем зарядку для языка.

1. Упражнения для языка

- Нужен нам наш язычок (ребёнок показывает язык)

Покажи скорей дружок!

Пусть широким будет он, (широкий язык на нижней губе)

Уберёшь его потом.

-Чашечка сейчас нужна

Звуку [р] она важна. (делаем «чашечку» снаружи рта)

В рот её мы занесём.

Там подержим, уберём. (держим «чашечку»)

- Молодец!

- Язычок удержи,

К верхней губке подними. (облизываем верхнюю губу)

Оближи скорей варенье

Словно ты на дне рождения.

- Хорошо!

- На гармошке для друзей

Ира, поиграй скорей! (упражнение «гармошка»)

К небу язычок прижми,

Челюсть ниже опусти.

Рот открой, потом прикрой,

Гармонист ты неплохой.

2. Упражнение для выработки направления струи воздуха

Бабочка к нам залетела

На цветок тихо села.

Ветер сильный тут подул

И с цветка ее он сдул.

Л.: Мудрая сова прислала картинки птиц. Она сказала, что в школе будут учиться только те птицы, в названиях которых есть звук «Р». Посмотри внимательно и назови, какие птицы останутся в птичьей школе? (ребенок рассматривает картинки и называет птиц)

Л.: Посмотри, прилетел первый ученик и оставил здесь следы. Чтобы узнать чьи следы, нужно их перевернуть и перешагивая с кочки на кочку прочитать слоги со звуком [Р] (ребенок читает слоги: тра, тру, тро, тры, дра, дру, дро, дры, ар, ур, ор, ыр, ра, ру, ро, ры).

Л.: Осталась последняя кочка, переверни следы и узнаешь, чьи они. Давай вспомним, как зовут эту птицу? (журавль).

Л.: Наш журавль летит в птичью школу (ребенок вешает на дерево картинку с изображением журавля).

Л.: Сейчас будем встречать следующего гостя. Отгадай загадку и узнаешь, как его зовут.

«Красный клюв

И пестрый хвост

Как красив поющий....» (дрозд)

Л.: Дрозд принес слоги. Прочитай их. Найди картинки, названия которых начинаются на эти слоги. Назови эти картинки. Тебе справиться с заданием помогут стрелки. Сколько стрелок идет от слога, столько и картинок начинается на данный слог. (ра – радио, радуга, ракета, рак; ру – руки, ручка, рубашка, ро – робот, роза, ры – рыба). Дрозд летит в птичью школу (ребенок вешает на дерево картинку с изображением дрозда).

Л.: Молодец, справилась с заданием! В птичьей школе есть перемена, предлагаю устроить перемену и сделать гимнастику для пальцев.

С наступлением весны,

Птицы прилетают.

Пальцы расставлены, ладони перекрещены. Большие пальцы соединяют, остальными машут, как крыльями.

Возвращаются скворцы,

Работяги и певцы.

Пальцы рук сжимаются в кулаки и разжимаются.

А грачи у лужицы

Ладони раскрыты, соединены чашечкой.

Шумной стайкой кружатся. *Круговые движения кистями рук.*

Журавли летят торопятся,

Пальцы расставлены, ладони перекрещены. Большие пальцы соединяют, остальными машут, как крыльями.

А малиновка и дрозд,

Занялись устройством гнезд.

Пальцы рук в замок ладони открыты.

Л.: Назови следующего ученика (показ картинки с изображением сороки).

Л.: Мы знаем, что сорока любит все блестящее и яркое. В шкатулке лежат бусины, помоги сороке собрать бусы. Прочитай написанные на бусинах слоги и составь из них слова. Справиться с заданием поможет цвет и форма бусин. (собирает и читает слова: рама, рука, рыбак, ромашка). Сорока летит в птичью школу (ребенок вешает на дерево картинку с изображением сороки).

Л.: Звуковая запись. Какой птицы слышим голос? (вороны).

Л.: Как ворона подает голос? («кар-кар», она каркает).

Л.: Ворона в птичью школу принесла картинки со своими любимыми словами, все эти слова начинаются на слог «кар». Помоги ей, назови правильно картинки (карта, карман, картофель, карусель, карета, карандаш, каравай, картина). Ворона летит в птичью школу (ребенок вешает на дерево картинку с изображением вороны).

Л.: Встречаем еще одного ученика. Как зовут эту птицу? (жаворонок)

Л.: Чтобы попасть в школу, помоги жаворонку выполнить задание. Я буду называть 2 слова, а ты скажешь эти слова, одним словом. Белая грудь – белогрудая, длинные крылья – длиннокрылая, короткий хвост – короткохвостая, черные глаза – черноглазая, серые глаза – сероглазая, громкий голос – громкоголосая, пестрые крылья – пестрокрылая. Жаворонок летит в птичью школу (ребенок вешает на дерево картинку с изображением жаворонка).

Л.: Как зовут последнего ученика. Мы узнаем, если расшифруем слово по первым буквам. С помощью фетровых букв, выложи название птицы (грач). Грач летит в птичью школу (ребенок вешает на дерево картинку с изображением грача).

Л.: Предлагаю еще раз назвать птиц, которые будут учиться в птичьей школе (журавль, дрозд, сорока, ворона, жаворонок, грач).

Л.: Молодец, ты сегодня очень старалась, произносила правильно звук «Р» в слогах и словах, помогла Мудрой Сове встретить птиц в птичьей школе, поделилась с птицами своими знаниями, которые получила в детском саду. Скоро и ты в школу пойдешь, где узнаешь много нового и интересного.

Конспект индивидуального занятия на тему: «Автоматизация звука [Ш] с элементами конструирования»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: учить дифференцировать звуки [С]-[Ш] на слух; автоматизировать звук [Ш] в слогах, словах, простых

предложениях; продолжать учить конструировать буквы из подручного материала, основываясь на визуальном образе буквы.

Коррекционно-развивающие: развивать общую, артикуляционную и мелкую моторику, зрительно-моторную координацию; совершенствовать навык чтения открытых слогов.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать контроль за собственным произношением, умение сопереживать, оказывать помощь.

Ход:

1. Педагог. Смотри на ножки и прыгай по дорожке.

Ребёнок прыгает по нейродорожке. В конце дорожки находит игрушечную змею.

Педагог. Обрати внимание, эта змея по имени Шипа выглядит очень грустной и почему-то молчит. Какой звук обычно произносит змея? [Ш] Уметь шипеть для змеи очень важно. Почему? (ответы ребенка)

Педагог. Что мы можем сделать, чтобы змея вспомнила, как правильно шипеть? (Рассказать, как этот звук произносится; произнести его много раз; следить, чтобы он звучал правильно.)

2. Педагог. Предлагаю удобно устроиться перед зеркалом и заглянуть в сундучок. Прочитаем письма из сундучка с помощью фонарика.

Ребенок выполняет комплекс артикуляционных упражнений для шипящих звуков.

Педагог. Предлагаю рассказать, в каком положении должны находиться губы, зубы и язык, чтобы звук [Ш] звучал правильно.

Ребенок с помощью схемы даёт характеристику звуку [Ш].

3. Педагог. Звук [Ш] можно произносить протяжно и отрывисто. Передвигай снежинку по дорожке и произноси звук [Ш].

Ребенку на указательный палец надевается снежинка и предлагаются «дорожки» с длинными полосками и короткими. Необходимо проводить пальчиком по полоскам и произносить звук протяжно или отрывисто.

4. Ребёнку предлагается встать. На пальце ребенка снежинка, перед ним на полу ватный сугроб.

Педагог. Предлагаю поиграть, научиться звуки различать. Если услышишь звук [Ш], то поднимай снежинку вверх. Если услышишь звук [С], то опускай снежинку в сугроб.

Проводится игра.

5. Педагог. Положи снежинку на сугроб. Посмотри, под сугробом карточки, что ты на них видишь? (Слоги: ША, ШО, ШУ, ШИ)

Ребёнок прочитывает слоги на карточках. Педагог раскладывает их перед ребёнком на полу. Проводится игра «Запомни – повтори». Педагог кладёт на карточки ладонь, называет слоги, ребёнок запоминает последовательность слогов и повторяет за взрослым.

6. Педагог. Каждое время года любит определенный цвет. Какой цвет любит зима? Какие цвета нравятся тебе? (Ответы ребенка) Предлагаю поиграть в игру «Весёлые краски».

Педагог с ребёнком пересаживаются за стол. На большом листе «кляксы» разного цвета. На маленьких карточках цепочки картинок, под картинками по две «кляксы».

Педагог. Найди картинки, в названиях которых нет звука [Ш] и закрой их фишкой.

Ребёнок закрывает фишками картинки со звуком [С]. Называет картинки со звуком [Ш] и одновременно показывает указательными пальцами обеих рук на заданные кляксы.

7. Педагог. Ты назвал много слов со звуком [Ш]. предлагаю эти слова «спрятать» под волшебной шляпой. Вставай на балансир, ударяй мячом по картинкам-схемам и произноси предложение, добавляя своё слово со звуком [Ш].

Ребёнок стоя на балансирах, ударяет мячом по карточкам на «логомишени» и проговаривает предложение: «Под шляпой шарф (шишка,

шуба,...)». Педагог прослеживает, чтобы ребенок правильно произносил звуки [Ш], [Л'].

8. Итог

Педагог. Ты спрятал под шляпу много слов со звуком [Ш]. На столе тоже лежит шляпа, тебе интересно, что спрятано под ней?

Ребёнок поднимает шляпу (цилиндр фокусника) и достаёт из-под шляпы кусочки проволоки, полоски фольги, прищепки, полоски картона. Педагог предлагает сконструировать букву [Ш] для змеи из предложенного материала.

Ребенок выбирает материал и конструирует букву.

Педагог. Ты очень старательно произносил звук [Ш] в словах и предложениях. Кого старался «подружить» с этим звуком? (Змею) Выбери ту букву, которую заберёшь с собой, а вторую подари змее Шипе. Эта буква будет напоминать змее Шипе и тебе о правильном произношении звука [Ш]

Индивидуальное коррекционное занятие на тему:

«Автоматизации звука [Л] "Чётко говорить я буду, про звук [Л] я не забуду"»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: автоматизация звука [Л] изолированно, в слогах, словах и предложениях.

Коррекционно-развивающие: развитие звукового анализа и синтеза: умение выделять на слух слова с заданным звуком, умение выделять первый слог в слове и находить его визуальный образ; развитие грамматических категорий: использование простых предлогов НА, В, ПОД, узнавание схем предлогов; развитие общей, мелкой, мимической, артикуляционной моторики; развитие межполушарной координации.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать усидчивость и самоконтроль.

Ход:

1. Развитие общей моторики

Дойти до педагога, показывая движения, схематично изображенные на карточках.

2. Артикуляционная и мимическая гимнастика с движением.

Ребенок садится на стул лицом к педагогу.

Упражнения:

- Нахмуриться – Удивиться
- Подмигнуть правым глазом – Левым глазом
- Надуть щеки – Втянуть щеки
- Вытянуть губы трубочкой – Улыбнуться
- Открыть широко рот – Закрыть рот
- Надавить языком на правую щеку – На левую щеку

3. Артикуляционная гимнастика с фонариком

Ребенок перед зеркалом. Педагог предлагает «прочитать» письма накладывая их на волшебный фонарик.

Упражнения

- Часы
- Качели
- Пароход
- Лошадка
- Грибок
- Дятел

4. Дыхательное упражнение

«Сдуй осенний листок»

5. Развитие мелкой моторики

Кинезиологическое упражнение «Октябрь»

6. Изолированное произношение звука [Л]

Упражнение «Дорожки»

7. Выделение звука в словах, развитие межполушарной координации

Печатанье буквы [Л] на вертикальной поверхности двумя руками одновременно, ориентируясь на точки.

Педагог произносит слова, ребенок печатает букву, если в слове есть звук [Л] и повторяет слово.

8. Произношение звука в предложении. Употребление простых предлогов.

Интерактивное упражнение «Помоги Ладе разложить вещи».

9. Развитие звукового анализа, чтение слогов. Развитие межполушарной координации.

Ребенок становится на доску Бильгоу, бросает мешочек, стараясь попасть в тот слог на мишени, который является первым в предложенных словах: ЛА-ВА, ЛЫ-КО, ЛО-ШАДЬ, ЛУ-ПА, ЛА-ДОНЬ, ЛУ-НА, ЛО-ЖЕЧКА.

10. Итог занятия

Дойти до двери, показывая движения, схематично изображенные на карточках и произнося двустишие:

«Чётко говорить я буду,

Про звук [Л] я не забуду.»