



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮурГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

КОРРЕКЦИЯ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С
ДИЗАРТРИЕЙ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.03

Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) «Логопедия»

Выполнила:
студентка группы ОФ-406/101-4-1
Нургалева Эмилия Рифатовна

Научный руководитель:
преподаватель кафедры СПП и ПМ
Коробинцева Мария Сергеевна

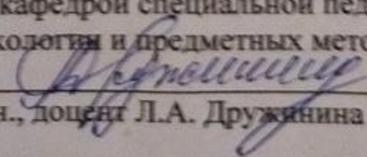
Проверка на объем заимствований:

60,02 % авторского текста

Работа рекомен. к защите
рекомендована/не рекомендована

«24» 03 2024 г. Ир в 4

зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик


к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Челябинск
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ	7
1.1 Понятие «письмо» в психолого-педагогической литературе	7
1.2 Определение дисграфии, классификация, характеристика.....	10
1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика младших школьников с дизартрией.....	14
1.4 Проявление дисграфии у младших школьников с дизартрией.....	18
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ	21
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ СЕНСОМОТОРНОГО УРОВНЯ УСТНОЙ РЕЧИ И ПИСЬМА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ	23
2.1 Обследование сенсомоторного уровня устной речи и письма младших школьников с дизартрией.....	23
2.2 Результаты обследования младших школьников с дизартрией	26
2.3 Коррекция дисграфии у младших школьников с дизартрией	43
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	59
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	74
ПРИЛОЖЕНИЕ 9.....	86

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 10.....	97
ПРИЛОЖЕНИЕ 11.....	109

ВВЕДЕНИЕ

Все чаще в начальном образовании встречаются дети, имеющие нарушения различных компонентов устной речи, что, как следствие, приводит к трудностям овладения навыком письма. Известно, что письменная грамотность является одной из целей начального общего образования.

Неуспешное усвоение письменных навыков в начальной школе влечет за собой плохую подготовку к последующим ступеням образования, к трудностям усвоения школьной программы, к появлениям стойких специфических, а также дизорфографических ошибок на письме.

Одной из распространенных и серьезных причин возникновения дисграфий является такое нарушение устной речи как дизартрия. При данном нарушении ведущими в структуре речевого дефекта являются стойкие нарушения фонетики, сочетающиеся с отклонениями высших психических процессов, в первую очередь внимания и памяти, и могут повлечь за собой нарушения фонематических процессов. Все это обуславливает появление дисграфии.

Исследованиям дисграфии посвящены работы Т.В. Ахутиной, А.Н. Корнева, Р.Е. Левиной, Е.А. Логиновой, Л.С. Цветковой, И.Н. Садовниковой и др.

Актуальность работы определяется необходимостью своевременного проведения коррекционной работы по устранению дисграфических ошибок у младших школьников с дизартрией, а также предотвращения возникновения трудностей в усвоении общеобразовательной программы.

Объект исследования: дисграфия у младших школьников с дизартрией.

Предмет исследования: особенности логопедической коррекции дисграфии у младших школьников с дизартрией.

Цель исследования: теоретически изучить и практически определить содержание логопедической работы по коррекции дисграфии у младших

школьников с дизартрией.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности сенсомоторного уровня устной речи и письма у младших школьников с дизартрией.
3. Составить технологические карты логопедических занятий по коррекции дисграфии у младших школьников с дизартрией.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ психолого-педагогической и специальной литературы по проблеме исследования.
2. Эмпирические: проведение педагогического констатирующего эксперимента.
3. Интерпретационные: качественный и количественный анализ полученных результатов.

База исследования: МБОУ «С(К)ОШ №11 г. Челябинска». В исследовании приняли участие 7 детей младшего школьного возраста 3 класса.

Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Во «Введении» обоснована актуальность изучаемой проблемы, определены цель, задачи, предмет, объект и методы исследования.

Первая глава раскрывает теоретические аспекты изучения акустической дисграфии у детей младшего дошкольного возраста с дизартрией. В ней подробно изучены понятие и симптоматика акустической дисграфии, представлена клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с дизартрией. Также в данной главе рассматриваются особенности письма младших школьников с акустической дисграфией.

Во второй главе на основе диагностических методик определена программа обследования сенсомоторного уровня речи и письма у детей младшего школьного возраста с дизартрией, представлены результаты

констатирующего эксперимента, а также приведены содержания конспектов логопедической коррекции акустической дисграфии у младших школьников с дизартрией.

После каждого параграфа представлены выводы. В заключении – общий вывод по проделанной работе.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ КОРРЕКЦИИ АКУСТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ

1.1 Понятие «письмо» в психолого-педагогической литературе

Исследованием процесса письма занимались такие ученые как А. Р. Лурия, Л. С. Цветкова, В. А. Истрин, Л. Р. Зиндер, Т. Г. Визель и другие.

В. А. Истрин определяет письмо как вспомогательное к звуковому языку средство общения, способ «воспроизведения» и «закрепления» языка. [10]

В понятийно-терминологическом словаре логопеда под редакцией В. И. Селиверстова письмо определяется как знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов закреплять речь во времени и передавать ее на расстояние. [21]

Л. Р. Зиндер считает, что понятие «письмо» раскрывается с помощью трех таких составляющих как:

1. Совокупность знаков;
2. Способ перешифровки устного языка в письменный;
3. Особая форма коммуникации. [9]

Процесс письма является многоуровневой психофизиологической операцией.

Л. С. Выготский рассматривал организацию процесса письма с трех уровней:

Первый уровень - психологический. В его основу входят такие звенья как:

- появление мотива или намерения к письменной речи;
- создание замысла (о чем писать);
- составление общего смысла содержания на основе замысла;
- регуляция деятельности, а также реализация контроля за выполняемыми действиями.

Второй уровень представляет собой психолингвистический уровень. Он осуществляет операционную сторону реализации плана (программы) и состоит из нескольких звеньев:

- процесс звуко различения;
- объём акустического восприятия и слухоречевая память;
- актуализация образов-представлений графемы;
- написание букв, слов и фраз.

Третий уровень - это психофизиологический. Он обеспечивает реализацию всех указанных выше операций и действий.

А. Р. Лурия привел научный тезис теоретического обоснования в своем учении о динамической локализации психических функций.

Каждая составляющая психической функции находит свое сосредоточение в определенной зоне мозга и располагается на одном из трех блоков мозга:

Первый блок – это энергетический блок. Он регулирует общие изменения активации мозга. Эти отделы устанавливают оптимальный тонус коры, которая требуется для выполнения любой психической деятельности (процесса письма).

Второй блок – это информационный блок. Он отвечает за прием, переработку и хранение информации. В состав данного блока входят соответствующие функциональные составляющие процесса письма: переработка слухоречевой операции, куда входит фонемное распознавание, опознание лексем, слухоречевая память, процесс кинестетической функции, в свою очередь, это различение артикулем, кинестетический анализ графических движений и зрительная операция, то есть актуализация зрительных образов букв и слов, а также полимодальный процесс, что является зрительно-моторной координацией, актуализацией зрительно-пространственных образов слов.

Третий блок называется блоком программирования, регуляции и контроля за протеканием психической деятельности. Данный блок включает в себя процессы серийной организации движений и программирования, регуляции и контроля акта письма.

Процесс письма является сложной работой, состоящая из психофизиологических компонентов.

А. Р. Лурия выделяет три этапа процесса письма:

– Первый этап - анализ звукового состава слова, который предстоит написать. Данный этап состоит из ряда нескольких операций. Из воспринимаемого звукового потока, пишущий мысленно определяет последовательность каждого звука в слове и понимает какой звук идет за каким

– Второй этап включает в себя преобразование фонемы в зрительную графическую схему-букву, необходимую отличить от других схожих между собой. Каждый звук должен быть преобразован соответствующую букву, основополагающую роль в обеспечении этого процесса играет зрительный анализатор.

– Третий этап представляет собой преобразование оптических знаков в нужные графические начертания.

Цветковой Л. С. было выделено несколько основных уровней организации письменной речи:

1. Психологический уровень. В этот уровень относится возникновение и выработка мотивов и интереса к письменной речи, смыслового содержания информации.

2. Лингвистический уровень – обеспечивает письмо лингвистическими и языковыми средствами реализации письма.

3. Психофизиологический уровень. На данном уровне идет установление совместной работы анализаторных систем, лежащие в основе операции письменной речи.

Психофизиологический уровень, в свою очередь, подразделяется на два подуровня:

1) Сенсорно-акустико-моторный. В его состав входят звенья, которые, реализуясь, обеспечивают процесс восприятия и дифференциации фонем, осуществление последовательности в написании букв в слове.

1) Оптико-моторный уровень – осуществление перекодировки: с фонемы на букву, с буквы на комплекс тонких дифференцированных движений рук.

Таким образом, письмо является самым сложным и трудоемким процессом, включающий в себя такие психофизиологические компоненты, как анализ звукового состава слова, операция перевода фонемы в графическую схему-буквы, а также преобразование оптических знаков в нужные графические начертания.

1.2 Определение дисграфии, классификация, характеристика

Учитывая то, что проблема нарушения письма изучается уже давно, до настоящего времени она остается одной из наиболее спорных и неоднозначных в логопедии. Различные авторы предлагают свои взгляды на определение дисграфии.

Так, например, автором многих работ по логопедии Р.И. Лалаевой [9] дисграфия выражается как факт частичного нарушения процесса, связанное с письмом, которое проявляется в часто повторяющихся ошибках на письме. Эти ошибки, в то же время, имеют стойкий характер и обусловлены они недостаточно сформированными у ребенка функциями высшего психического свойства, участвующие в процессе письма.

С точки зрения А.Н. Корнева дисграфией является достаточно стойкая неспособность, связанная с овладением определенными навыками письма (фонетическими принципами письма) по существующим в педагогике и логопедии правилам графики. Данная проблема с письмом может возникать,

несмотря на тот факт, что у ребенка имеется достаточный и необходимый уровень развития, как интеллектуального, так и речевого и отсутствуют нарушения грубого характера, связанные со зрением и слухом [8].

Л.С. Волкова определила дисгарфию как частичное специфическое нарушение процесса письма, которая проявляется в нестойкости оптико-пространственного образа буквы, в смешениях или пропусках букв, в искажениях звукослогового состава слова и структуры предложений.

И.Н. Садовникова [5] раскрывает термин «дисграфия» как трудность с овладением письменной речью у младших школьников. Основным симптом данного нарушения, с точки зрения данного автора, это ошибки, которые носят характер специфичности и стойкости.

Изучая определение дисграфии разных авторов, можно заметить, что все они указывают на наличие стойких специфических ошибок на письме, которые не имеют никакого отношения и связи со знанием правила орфографии.

В современной логопедии такое же спорное положение принимает классификация видов дисграфии. Разными учеными, авторами приводятся различные классификации дисграфии по видам. Так, А.Н. Корнев приводит анализ дисграфии с положения клинико-психологического подхода. Им было замечено, что у детей, страдающих расстройствами письменной речи психическое воспитание неравномерно и установил, что у детей разные виды дисграфии протекают по-разному по степени выраженности.

Классификация дисграфии по А.Н. Корневу с позиции клинико-психологического подхода:

1. Дисфонологические дисграфии. К ним относятся:

- паралилическая дисграфия – нарушено звукопроизношение, имеются смешения и замена фонем, дети пишут слова как произносят: река – «лека».

- фонематическая дисграфия – нарушение письма у детей с нормальной речью, при котором отмечаются смешения и замещения оппозиционных звуков.

2. Метаязыковая дисграфия – дисграфия в основе которой лежат расстройства операции осознания и понимания основных лингвистических единиц, таких как предложение, слово, слог, звук.

3. Дисграфия анализа и синтеза, которая связана с пропусками букв, смешениями букв и фонем.

Классификация дисграфий на основе несформированности операций процесса письма, которая была разработана Р. И. Лалаевой, значит наиболее распространенной.

Рассмотрим классификацию дисграфий Лалаевой Р. И. более детально.

Эта классификация состоит из пяти видов дисграфий:

1. Артикуляторно-акустическая дисграфия. Механизм проявления дисграфии таков: нарушения звукопроизношения отображаются на письме, как ребенок произносит слова, так их и пишет. Выявляются следующие ошибки: смешения, замены, пропуски букв, совпадающие с теми нарушениями, которые имеются в устной речи. Это форма дисграфии встречается в основном у детей с нарушениями двух или нескольких групп звуков.

2. Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания, или акустическая дисграфия. Эта форма нарушения письма находит свое проявление в заменах букв, имеющих фонетическую схожесть в звуках, а также неправильность обозначения мягкости на письме. Механизм нарушения таков: неточность слухового различения звуков при нормальном слухе и звукопроизношении приводит к ошибкам на письме. А иногда в самых тяжелых случаях наблюдается смешение таких букв, которые не имеют артикуляторной и акустической схожести звуков. Ошибки при этой формы дисграфии: жуки – «зуки», рыба – «лыба», коньки – «конки».

3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализ и синтеза. При такой форме дисграфии страдает процесс анализа и синтеза, а именно анализа предложений на слова, где слова пишутся слитно, в большей степени предлоги, например, стоит дом – «стоидом», в шкафу – «вшкафу», также обнаруживается раздельное написание частей слова, преимущественно приставок и корней слова, например, настало – «на стало». На письме распространены такие ошибки как пропуск согласных при стечении (корзина – «козина», ползать – «позать»), опущение гласных (машина – «машна», магазин – «магзин»), перестановка букв (пакет – «капет», ворона – «вонора»), добавление лишних букв (сумка – «сумкая»), а также опущение, перестановки и добавление слогов (лопата – «полата»).

4. Аграмматическая дисграфия. Ошибки на письме проявляются вследствие недостаточно сформированной лексико-грамматического строя речи. Нарушения отмечаются в виде несоответствия смысловых и грамматических связей между предложениями. В отдельных предложениях выявляются нарушения согласования слов, неправильные падежные конструкции, отклонения в морфологической структуре слова. Примеры ошибок: «красивый кукла», «подойти к столе», «рыба плавают».

5. Оптическая дисграфия. Недостаточная сформированность зрительно-пространственных функций, в частности, зрительного гнозиса, зрительной памяти, анализа и синтеза, а также пространственных представлений. Рассмотрим ошибки более развернуто: деформированное отображение букв на письме – это и неправильное написание в пространстве элементов букв, и добавление ненужных элементов; замены и смешения похожих в написании букв. Одними из ошибок являются смешение букв, которые различаются одной графической деталью, сюда входят такие буквы как, например, п – т, л – м, и – ш, или буквы, у которых

идентичные или имеющие общие сходства детали графического написания, но расположенных в пространственном соотношении по-разному – это буквы в – д, э – с. Более распространенным явлением является отзеркаливание. Зеркальное воспроизведение букв, письмо слева направо, встречающееся и преобладающее у левшей.

Само нарушение как дисграфия многогранное, имеются различные точки зрения на само определение дисграфии, подходы к ее классифицированию, но неизменным всегда остается понимание того, что дисграфические ошибки имеют особый стойкий характер в работе у детей школьного возраста, никак не обусловленные орфографической безграмотностью.

1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика младших школьников с дизартрией

Для начала приведем и рассмотрим определение дизартрии.

О. В. Правдина определяет дизартрию как нарушение произносительной стороны речи, как следствие недостаточной иннервации речевого аппарата. [22]

По определению Л.В. Лопатиной, «дизартрия – речевая патология, которая проявляется в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга». [14]

Более широко дают определение понятию «дизартрия» Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова. Авторы относят к нему все нарушения артикуляции, фонации и речевого дыхания, возникающие в результате поражения различных уровней центральной нервной системы. В зависимости от локализации поражения клинические проявления дизартрии будут неодинаковыми.

По Л.С. Волковой дизартрия – это нарушение произносительной стороны речи, которое обусловлено недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Дизартрия – это нарушение произношения, возникающее по причине поражения (ЦНС) центральной нервной системы. Дизартрия имеет отличие от других расстройств речи тем, что поражено не только произношение звуков по отдельности, а поражена вся произносительная сторона речи [5, с. 45].

Е.Ф. Архипова относит к дизартрии все двигательные нарушения речи, не считая тех, которые связаны с поражением «кортикальной области двигательных органов слова», они обнаруживаются в клинике моторной афазией и апраксией [6, с. 102].

Клинико-психолого-педагогические особенности учащихся с дизартрией описаны в работах Р. Е. Левиной, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, О. Е. Грибовой, Л. В. Лопатиной. Они указывают на то, что у детей с дизартрией наблюдаются отклонения в речевом и психомоторном развитии, наблюдается недостаточное развитие процессов, связанных с речевой деятельностью.

Нарушение активности премоторных зон коры головного мозга, отвечающих за кинестетическую организацию движений, у детей с дизартрией проявляется изменениями мышечного тонуса, нарушением координации движений, а также недостаточностью дифференцированных двигательных навыков. Это характерно для мимики, мелкой, общей и артикуляционной моторики.

Исследование анамнеза обучающихся указывает о задержке двигательных функций, отмечается моторная неловкость при ходьбе. Ощутимые затруднения у детей с дизартрией вызывает осуществление сложных двигательных актов, которые требуют точной работы разных групп мышц, правильной пространственно-временной организации движений, трудности с ежедневными выполнениями действий. Выявляются нарушения функции статического равновесия, динамической координации, нарушения

темпа и ловкости движений, снижение двигательной памяти, а также быстрая истощаемость при выполнении отдельных движений.

Неврологическое состояние детей с дизартрией отражает определенные отклонения в нервной системе, приводящие к параличу или парезу. Поражения периферической нервной системы вызывают расстройства координации произвольных и непроизвольных движений, недостаточность или ослабление рефлексов, тонуса мышц, мышечной атрофии. При поражении центральной нервной системы преимущественно страдают произвольные движения, прослеживается гипертония мышц, отмечаются патологические рефлексы и синкинезии [6].

Е. Ф. Архипова в своих исследованиях указывает на, что у детей с дизартрией моторные функции развиваются на более поздних периодах. При работе с карандашом, ручкой или кисточкой школьники в течение длительного времени не могут регулировать силу нажима, чувствуют затруднения при взаимодействии с ножницами. Моторная неловкость рук преимущественно замечается при работе с аппликациями и лепкой. Все сказывается на обучении письменных навыков и приводит к нарушениям графомоторных функций.

Отмечается сохранение тенденции захватывать мелкие предметы всей кистью [1].

У школьников с дизартрией выявлены расстройства снабжения нервами мимической мускулатуры, присутствует сглаженность носогубных складок, наблюдается нарушение симметрии губ, затруднение подъема бровей, зажмуривания глаз. Вместе с тем особенно проявляется у детей с дизартрией кинетическая апраксия, отмечается сниженный объем движений языка и губ; движения губ осуществляются не в полной мере, имеют неточный характер, присутствуют трудности в растягивании губ в улыбку. При исполнении заданий для языка наблюдаются трудности в поддержании широкого языка, подъема и поддержания языка наверху, дрожание кончика языка; у многих детей - задержка скорости выполнения движений при вторичном

осуществлении упражнения. В таких случаях можно говорить о спастичности мышц органов артикуляции. Все эти проявления, в свою очередь, приводят к трудностям произношения звуков, требующих тонких дифференцированных движений языка. Страдают такие звуки как лабиализованные гласные

У части детей отмечается гиперсаливация, присутствие гиперкинезов лицевых мышц и мускулатуры языка. В некоторых случаях наблюдается девиация [1].

Слабость иннервации мускулатуры органов речи обуславливает нарушение просодической и произносительной стороны речи. При нарушении функции языкоглоточного нерва, вызываются расстройства фонации, возникает назализация, искажение или отсутствие заднеязычных звуков. При дизартрии преимущественно страдает голосовая функция. Голос приобретает хриплость, напряжение или же, наоборот, становится тихим, слабым. Для детей с дизартрией характерна тусклость, невыразительность речи, однообразность интонации, назализованность произношения, а также слабость речевого дыхания.

Кроме нарушений звукопроизношения, просодической стороны речи, а также моторных функций артикуляторных мышц и общей моторной координации, у детей младшего школьного возраста обнаруживаются нарушения фонематического восприятия и его компонентов. Это приводит к тому, что у детей страдают операции фонематического анализа и синтеза, которые проявляются и в устной речи, и в письменной

Обнаружена и доказана взаимосвязанность между самим расстройством произносительной стороны речи и развитием фонематических и грамматических обобщений, развитием лексики и связной речи. В таком случае у детей с дизартрией также можно заметить нарушение фонетических и фонематических процессов.

У детей с дизартрией отмечаются эмоционально-волевые расстройства на фоне эмоциональной лабильности, общего эмоционального и двигательного беспокойства или, наоборот, вялости и заторможенности.

Проявляют взволнованность, вспыльчивость, стеснительность, часто обидчивы, безынициативны в общении с людьми. В анамнезе отмечаются трудности при овладении навыками самообслуживания. Во время занятий учащийся старшего дошкольного возраста испытывает быструю утомляемость, трудность перехода с одного вида деятельности на другой, также он сталкивается с трудностью контроля за своей деятельностью.

Таким образом, мы можем сказать, что дизартрия – сложное речевое расстройство, сочетающее в себе нарушение таких компонентов речевой деятельности, как артикуляции, голоса, дыхания, мимики, просодики. При таком речевом нарушении неречевые функции и психические процессы имеют специфические особенности. Ведущими нарушениями в структуре дефекта являются фонетические расстройства, оказывающие негативное влияние на формирование и развитие компонентов речевой системы и затрудняющие процесс обучения в школе.

1.4 Проявление дисграфии у младших школьников с дизартрией

Дизартрия представляет собой нарушение звукопроизводительной стороны речи, обусловленное органическим поражением центральной нервной системы и расстройствами иннервации речевого аппарата [9].

Как известно, при дизартрии происходит нарушение иннервации артикуляционного аппарата, приводящее к нарушению артикуляционной моторики, нарушению звукопроизношения, фонематического слуха, а также фонематического восприятия. Вследствие всего этого, как правило, возникает частичное специфическое нарушения процесса письма – дисграфия.

Дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма [5].

У младших школьников с дизартрией страдает общая и мелкая моторика, что выражается в трудностях каллиграфии, имеющиеся нарушения артикуляционной моторики обуславливают возникновение искажений,

смешений, отсутствие или замена звуков, что, следовательно, ведет к нарушениям и ошибкам в письме. Особенности познавательной и эмоциональной сферы, а также пространственной ориентации являются определяющими в неготовности дошкольника к процессу обучения, в особенности к овладению письмом и чтением, в дальнейшем проявляясь в виде специфических ошибок.

Рассмотрим классификацию дисграфий, встречающихся у младших школьников с дизартрией и другими речевыми расстройствами, разработанную Р.И. Лалаевой.

Данная классификация позволяет выделить пять видов дисграфии:

1. артикуляторно-акустическую дисграфию;
2. акустическую дисграфию;
3. дисграфию на почве нарушения языкового анализа и синтеза;
4. аграмматическую дисграфию;
5. оптическую дисграфию.

И. Н. Садовникова привела типологию специфических ошибок письма, которые выявляются и отмечаются у детей младшего школьного возраста, имеющих дизартрию и другие речевые нарушения: ошибки на уровне буквы и слога, ошибки на уровне слова, а также ошибки на уровне предложения.

- 1) Ошибки на уровне буквы и слога связаны с:
 - недостаточностью зрительного восприятия, а именно процесса анализа;
 - недостаточностью звукового анализа, в частности операции различения звуков;
 - с ошибками оптического характера.
- 2) Ошибки на уровне слова обусловлены:
 - затруднением звуко-буквенного анализа и синтеза;
 - нарушением слоговой структуры слова;
 - скудным словарным запасом.

3) Ошибки на уровне предложения, вызванные:

- аграмматизмами на письме, т.е. затруднением построения и/или восприятия грамматических конструкций;
- бедностью синтаксических конструкций.

Самыми часто встречающимися являются ошибки на уровне буквы и слога, которые сообщают о недостаточном развитии фонематического восприятия, а также звукового анализа и синтеза у младших школьников с дизартрией.

Все это проявляется в следующем: пропуски, перестановки, вставки букв, а также слогов. Это подтверждает то, что школьник не способен выделить звуковые элементы в составе слова, например, «ком» - корм, «козина» - корзина.

Лишние гласные добавляются нередко при стечении согласных: «подушека», «каровать», «птица», «красыных», «циветы», «стулечик». Это можно объяснить тем, что имеется призвук, который возникает при сосредоточенном проговаривании слова в ходе их написании.

При перестановках букв и слогов в процессе письма можно говорить о затруднениях анализа последовательности звуков в слове. В то же время слоговая структура слов может остаться без искажений.

Ошибки фонематического восприятия возникают из-за трудностей дифференциации фонем, сходных по акустико-артикуляционным признакам. Эти ошибки могут проявиться при неясном различении звуков, а также при недостаточности соотнесения фонемы с графемой, в этом случае не закрепились взаимосвязь между зрительным образом буквы и его значением, что проявляется в виде смешении букв, в том случае, когда при отборе определенного звука выбирается несоответствующая буква.

По акустико-артикуляционному сходству у младших школьников с дизартрией смешиваются и заменяются следующие группы фонем: лабиализованные гласные, свистящие, а также шипящие, сонорные, парные звонкие и глухие согласные, также аффрикаты.

Кроме замен букв и слогов на письме при дисграфии у младших школьников с дизартрией бывают трудности и с почерком. У них он трудно разборчивый, неаккуратный и «дрожащий». Отсутствуют плавные соединения букв в словах. Школьники с дисграфией пишут с тяжелым нажимом. Нельзя сказать, что обучающийся не проявляет стараний при написании, напротив делает это с усердием, однако результата это не приносит. Корнев А.Н. говорил про наличие у данной категории детей диспрактической дисграфии, т.е. неспособности овладения графическим образом букв.

Таким образом, нарушение звукопроизводительной стороны речи у детей ведет к трудностям формирования фонематических процессов, в частности, звукового, а также звуко-буквенного анализа и синтеза, что в дальнейшем является причиной нарушения школьной адаптации, что, в свою очередь, в совокупности влечет за собой возникновения стойких и повторяющихся специфических ошибок на письме.

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

Мы изучили и проанализировали психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования и выяснили, что разные авторы приводили свои уточнения в трактовку понятия письмо. Было определено, что письмо – это знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов закреплять речь во времени и передавать ее на расстояние, также письмо является сложным многоуровневым процессом, которая регулируется различными отделами коры головного мозга.

Также выяснили, что Л. С. Выготский рассматривал организацию процесса письма с трех уровней: психологического, психолингвистического и психофизиологического.

А.Р. Лурией была разработана концепция трех функциональных блоков мозга. Согласно этой концепции, весь мозг можно разделить на три больших блока: энергетический блок, информационный блок и блок

программирования, регуляции и контроля за протеканием психической деятельности.

Мы рассмотрели понятие «дизартрия» и выяснили, что это сложное речевое расстройство, сочетающее в себе нарушение таких компонентов речевой деятельности, как артикуляции, голоса, дыхания, мимики, просодики. При таком речевом нарушении неречевые функции и психические процессы имеют специфические особенности.

Нарушение звукопроизносительной стороны речи у детей ведет к трудностям формирования фонематических процессов, в частности, звукового, а также звуко-буквенного анализа и синтеза, что в дальнейшем является причиной нарушения школьной адаптации, и, в свою очередь, в совокупности влечет за собой возникновения стойких и повторяющихся специфических ошибок на письме.

Само нарушение как дисграфия многогранное, имеются различные точки зрения на само определение дисграфии, а также к подходам к ее классифицированию, но неизменным всегда остается понимание того, что дисграфические ошибки имеют особый стойкий характер в работе у детей школьного возраста, никак не обусловленные орфографической безграмотностью.

Без своевременной логопедической помощи и коррекции дизартрия обуславливает возникновение дисграфии в младшем школьном возрасте и приводит к трудностям овладения школьной программой.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ

2.1 Методика обследования младших школьников с дизартрией

Обследование проводилось на базе школы – интернат № 11 г. Челябинск.

В эксперименте участвовало семеро обучающихся третьего класса, возраст испытуемых 9-10 лет.

Цель эксперимента – определить с помощью диагностических методик состояние сенсомоторного уровня речи и письма.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. подобрать методики обследования сенсомоторного уровня речи, а также методики обследования письма у младших школьников с дизартрией;
2. организовать и провести обследование по выбранным методикам детей младшего школьного возраста с дизартрией;
3. провести анализ результатов обследования и определить ведущие направления коррекционной работы по преодолению дисграфии у детей младшего школьного возраста с дизартрией.

В ходе проведения эксперимента были использованы задания из тестовой методики диагностики сенсомоторного уровня речи младших школьников Т.А. Фотековой, а также при обследовании письма мы руководствовались методическими рекомендациями И.Н. Садовниковой. [24]

Экспериментальная работа состояла из следующих разделов:

1. Исследование сенсомоторного уровня речи:

- состояние артикуляционной моторики (Приложение 1);
- состояние фонематического восприятия (Приложение 2);
- состояние звукопроизношения (Приложение 3).

2. Исследование письма:

- письмо на слух (Приложение 4);
- списывание с печатного текста (Приложение 5)

Каждый раздел исследования оценивался качественно и количественно. Для количественной оценки результатов выполненных заданий была использована система оценивания по рекомендациям Т.А. Фотековой, где в разделе обследования состояния артикуляционной моторики применялась однобалльная система оценивания:

- 1 балл – упражнение выполнено верно;
- 0,5 – замедленное и напряженное выполнение, неполный объем движений;
- 0,25 – выполнение с ошибками — длительный поиск позы, низкий объем движения, отклонения в конфигурации, неточность движения, наличие синкинезий и гиперкинезов, тремор языка.
- 0 – отказ от выполнения проб.

В разделе обследования звукопроизношения применялась трехбалльная система оценивания:

- 3 балла – безукоризненное произношение всех звуков группы в любых речевых ситуациях;
- 1,5 балла – один или несколько звуков группы правильно произносятся отраженно и изолированно, но могут искажаться и заменяться в самостоятельной речи;
- 1 балл - в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы;

– 0 баллов – искажаются или заменяются во всех речевых ситуациях все или несколько звуков группы.

Логопедическое обследование проводилось в первой половине дня, в индивидуальной форме. К концу занятий, у некоторых детей наблюдалась быстрая утомляемость, отвлекаемость, низкая и неустойчивая концентрация внимания.

При оценке результатов обследования письма на слух и списывания с печатного текста были применены критерии оценивания по рекомендациям И.Н. Садовниковой:

1. Списывание с печатного текста

Высокий уровень (8-10 баллов):

- 10 баллов – у детей отмечается правильное и точное воспроизведение букв, слов, текста;
- 8 баллов – у детей имеются только орфографические ошибки в словах.

Средний уровень (4-6 баллов):

- 6 баллов – у детей имеются 1-2 дисграфические ошибки, орфографические ошибки;
- 4 балла – дети допустили 3-5 дисграфических ошибок, орфографические ошибки.

Низкий уровень (0-2 балла):

- 2 балла – у детей выявлено 6 и более дисграфических ошибок;
- 1 балл – орфографические ошибки;
- 0 баллов – ребенок не выполнил задание.

2. Письмо на слух

Высокий уровень (8-10 баллов):

- 10 баллов – у детей отмечается правильное и точное воспроизведение текста;

– 8 баллов – у детей имеются только орфографические ошибки.

Средний уровень (4-6 баллов):

– 4 балла – у детей имеются 1-2 дисграфические ошибки, орфографические ошибки;

– 6 баллов – у детей имеются 3-5 дисграфических ошибок, орфографические ошибки.

Низкий уровень (0-2 балла):

– балла - 6 и более дисграфических ошибок, орфографические ошибки;

– 0 баллов, текст не воспроизведен.

Таким образом, используя методику диагностики сенсомоторного уровня речи младших школьников Т.А. Фотековой, а также методические рекомендации по обследованию письма И.Н. Садовниковой можно полноценно оценить состояние сенсомоторного уровня речи и состояние письма. [22], [24]

2.2 Результаты обследования младших школьников с дизартрией

Задание на исследование состояния артикуляционной моторики состоит из 5 статических и 5 динамических артикуляционных упражнений по показу экспериментатора (Приложение 1).

Таблица № 1. Результаты обследования состояния артикуляционной моторики

Имя	Статические упражнения. Название пробы					Общий балл	
	Губы улыбки	в	Губы «трубочкой»	Язык «лопаткой»	Язык «иголочкой»		Язык «чашечкой»
Никита	1		0,5	0,25	0,25	0,25	2,25 (45%)
Ольга	0,5		0,5	0,25	0,25	0,25	1,75 (35%)
Илья	1		0,5	0,5	0,25	0,25	2,5 (50%)
Дарья	1		0,5	0,5	0,25	0,25	2,5

						(50%)
Павел	0,5	0,5	0,25	0,25	0,25	1,75 (35%)
Анна	0,5	0,5	0,25	0,25	0,25	1,75 (30%)
Яна	1	0,5	0,5	0,25	0,25	2,5 (50%)

Таблица № 2. Результаты обследования состояния артикуляционной моторики с помощью динамических упражнений

Имя	Динамические упражнения. Название пробы					Уровень (%)
	Щелканье языком	«Вкусное варенье»	«Качели»	«Маятник»	«Улыбка» - «Трубочка»	
Никита	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5 (50%)
Ольга	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5 (50%)
Илья	0,5	1	0,5	0,5	1	3,5 (70%)
Дарья	1	0,5	0,5	1	0,5	3,5 (70%)
Павел	0,5	0,5	0,5	0,5	1	3 (60%)
Анна	1	0,5	0,5	0,5	1	3,5 (70%)
Яна	1	0,5	0,5	0,5	0,5	3 (60%)

Анализ проведенного обследования артикуляционной моторики с помощью статических упражнений показал, что у всех детей младшего школьного возраста с дизартрией имеются нарушения в артикуляционной моторике:

- четверо из семи обучающихся выполнили пробу «губы в улыбке» верно и получили за нее высший балл;
- при выполнении пробы губы «трубочкой» у всех испытуемых наблюдались напряжения в движениях, медленный темп выполнения пробы, а также неполнота объема движений;
- при выполнении пробы язык «лопаткой» у четверых участников экспериментальной группы наблюдался тремор –

небольшое дрожание языка, а у остальных выполняли пробу замедленно и с неполным объемом движений;

- наибольшую трудность у учащихся вызывала проба язык «иголочкой» и проба язык «чашечкой»: все участники экспериментальной группы выполняли пробы с наибольшими трудностями, а именно длительный поиск позы, недостаточный объем движения, а также незначительный тремор языка, трудность в удержании позы, у многих наблюдалась саливация при выполнении упражнений.

Исследуя артикуляционную моторику с помощью динамических упражнений были отмечены следующие результаты:

- высокие показатели были отмечены при выполнении таких проб, как щелканье языком и «улыбка-трубочка». Выполняя пробу «щелканье языком» трое из семи участников экспериментальной группы выполнили ее верно и с полным объемом движений; Пробу «улыбка-трубочка» верно и точно выполнили трое из семи участников, у четверых участников экспериментальной группы отмечалось замедленное и напряженное выполнение упражнения.

- Пробу «вкусное варенье» смог верно выполнить только один участник экспериментальной группы, у остальных пятерых участников наблюдалось замедленное и напряженное выполнение упражнений.

- Проба «мятник» была верно выполнена лишь одним участником экспериментальной группы. У остальных наблюдалось замедленное и напряженное выполнение пробы.

- Более трудными для учащихся оказалась проба «качели». Все участники экспериментальной группы выполняли данную пробу замедленно и с напряжением.

Имя	Пробы													Общий балл
	ба-па па-ба	са-за за-са	жа-ща ща-жа	ла-ра ра-ла	ма-на-ма на-ма-на	да-та-да та да-та	га-ка-га ка-га-ка	ца-са-ца са-ца-са	ча-тя-ча тя-ча-тя	за-са-за са-за-са	жа-ша-жа ша-жа-ша	за-жа-за жа-за-жа	ра-ла-ра ла-ра-ла	
Никита	0,25	1	0,25	1	1	1	1	1	0,25	1	0,25	1	1	10 (77%)
Ольга	1	0,5	0,5	1	1	1	0,25	0,5	1	0,25	0,25	1	0,5	8,75 (67%)
Илья	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	1	1	0,25	1	1	11,25 (86%)
Дарья	1	1	1	1	1	1	1	1	0,25	1	1	0,5	1	11,75 (90%)
Павел	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	12 (92%)
Анна	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,25	0,25	1	11,5 (88%)
Яна	1	0,5	1	1	1	0,25	1	1	0,5	0,5	1	1	1	10,75 (83%)

Таким образом, исходя из вышеперечисленного можно подчеркнуть, что всем участникам экспериментальной группы труднее выполнять статические артикуляционные упражнения, т.к. трудно удерживать позу в течение нескольких секунд, было зафиксирован тремор языка, напряженность, наличие саливации при выполнении упражнений.

Далее обследовали состояние фонематического восприятия.

Задание на исследование фонематического восприятия состоит из проб, которые представляют собой цепочки слогов с фонетически схожими звуками (Приложение 2).

Таблица № 3. Результаты обследования состояния фонематического восприятия.

Проведя анализ состояния фонематического восприятия, мы получили следующие результаты:

- У Никиты девять слоговых цепочек были воспроизведены верно и точно в темпе предъявления; в воспроизведении четырех слоговых цепочек отмечается неточное воспроизведение обоих членов цепочки, проявляющееся

в перестановках и заменах звуков («ша-ша-ша ша-ша-ша» вместо «жа-ша-жа ша-жа-ша»), «тя-тя-тя тя-та-тя» вместо «ча-тя-ча тя-ча-тя»). У Никиты общий балл составил 10.

- Ольга воспроизвела шесть слоговых цепочек верно и в темпе предъявления, четыре слоговые цепочки были воспроизведены ошибочно, в которых отмечалось правильное воспроизведение первых членов, а во вторых членах наблюдались повторения первого члена («са-за са-за» вместо «са-за за-са» и т.д.); три слоговые цепочки были воспроизведены Ольгой полностью ошибочно, и в первом, и во втором члене отмечались замены («ша-ша-жа жа-ша-ша» вместо «жа-ша-жа ша-жа-ша» и т.д.). У Ольги составило 8,75 общего балла.

- У Ильи десять слоговых цепочек были воспроизведены в темпе предъявления верно и точно; две слоговые цепочки были воспроизведены ошибочно наполовину, то есть первый член сохранился правильным, а второй уподоблялся первому («да-та-да да-та-да» вместо «да-та-да та-да-та» и т.д.); в воспроизведении одной слоговой цепочки отмечались перестановки в обоих членах («ша-ша-жа жа-ша-жа» вместо «жа-ша-жа ша-жа-ша»). У Ильи общий балл составил 11,25.

- У Дарьи одиннадцать слоговых цепочек были воспроизведены верно и точно в темпе предъявления; в одном случае воспроизведения слоговых цепочек наблюдается следующее: первый член воспроизводится правильно, а второй уподобляется первому («за-жа-за за-жа-за» вместо «за-жа-за жа-за-жа»), в воспроизведении одной слоговой цепочки выявляется ошибочное воспроизведение обоих членов цепочки, которые проявляются в перестановках и заменах звуков «ча-тя-тя тя-ча-ча» вместо «ча-тя-ча тя-ча-тя»), что составило 11,75 общего балла..

- Павел воспроизвел одиннадцать слоговых цепочек верно, две слоговые цепочки были воспроизведены с ошибками, где первый член сохранился правильным, а второй уподобился ему («жа-ша-жа жа-ша-жа» вместо «жа-ша

жа ша-жа-ша», «за-жа-за за-жа-за» вместо «за-жа-за жа-за-жа»). У Павла общий балл составил 12.

- У Анны отмечается правильное и точное воспроизведение слоговых цепочек в количестве одиннадцати, две же слоговые цепочки были повторены с ошибками во втором члене («жа-ша-жа жа-ша-жа» вместо «жа-ша-жа ша-жа-ша», «за-жа-за за-жа-за» вместо «за-жа-за жа-за-жа»). У Анны общий балл составил 11,5.

- Яна воспроизвела восемь слоговых цепочек верно; в четырех случаях воспроизведения слоговых цепочек отмечалось верное сохранение первого члена, в то время как во второй член уподоблялся первому члену («ча-тя-ча ча-тя-ча» вместо ча-тя-ча тя-ча-тя», «са-за са-за» вместо «са-за за-са» и т.д.); одна слоговая цепочка была отражена полностью неверно, ошибки присутствовали в обоих членах, а именно отмечались перестановки звуков («да-та-та да-та-та» вместо «да-та-да та-да-та»). У Яны общий балл составил 10,75.

Таким образом, каждый из обучающихся допустил ошибки в какой-либо из слоговых цепочек, что позволяет сказать о том, что у каждого нарушено фонематическое восприятие. Чаще всех у испытуемых встречались трудности дифференциации таких групп звуков, как парных согласных («ж-ш»), свистящих-шипящих («з-ж») и аффрикат («ч'-т'»).

По итогу обследования определялся характер нарушения произношения: отсутствие, искажение, замена или смешение звуков (Приложение 3).

Таблица № 4. Результаты обследования звукопроизношения

Имя	Свистящие [с], [с'], [з], [з'], [ц]	Шипящие [ш], [ж], [щ'], [ч']	Соноры		Остальные звуки	Общий балл
			[р], [р']	[л], [л']		
Никита	3	1,5 [ж]-[ш] [ч']-[т']	0 Увулярный звук	3	3	10,5 (70%)
Ольга	1,5 [з]-[с] [ц]-[с]	1,5 [ж]-[ш]	1,5 [р]-[л] [р']-[л']	3	3	10,5 (70%)

Илья	3	1,5 [ж]-[ш]	3	1,5 [л]-[л']	3	12 (80%)
Дарья	0 [з]-[ж] [с]-[ш]	1 [ч']-[т']	3	3	3	10 (67%)
Павел	1,5 [з]-[ж]	1,5 [ж]-[ш]	3	1,5 [л]-[w]	1,5 [г]-[к]	9 (60%)
Анна	1,5 [з]-[ж]	1,5 [ш]-[ж]	1,5 [р]-[л] [р']-[л']	3	3	10,5 (70%)
Яна	1,5 [з]-[с]	3	3	1,5 [л]-[л']	3	12 (80%)

Опираясь на полученные данные, можно выделить у детей следующие особенности: у данной категории обучающихся больше всего нарушений звукопроизношения возникло в группе шипящих звуков, что отмечается у всех обучающихся (100 %). Следующей по сложности оказалась группа свистящих звуков, пятеро из семерых (70 %) испытуемых допустили ошибки при произношении. В группе сонорных звуков, а именно при произнесении звука [р] и [р'] двое испытуемых (30%) допустили ошибки, также при произнесении слова у одного (14 %) испытуемого отмечалось нарушенное произношение заднеязычных звуков.

При проведении качественного анализа удалось подробно изучить характер нарушений звукопроизношения у обучающихся и получить следующие результаты:

- У Никиты наблюдаются замены парных согласных звуков в группе шипящих. В слове «жук» и «ножи» он заменял звук [ж] на [ш] при произнесении слова и произносил «шук» и «ноши», также в словах «чайка» и «ночь» допускал замену звука [ч'] на [т'], что в итоге привело к звучанию «тяйка» и «ноть». Также Никита имеет увулярный звук [р] и [р'] в словах «рыба», «река», «корова», «топор» и «дверь». Общий балл у Никиты составил 10,5.

- Ольга при произнесении слов допустила ошибки в трех группах звуков: в свистящих, шипящих и сонорах. В слове «замок» и «зима» у Ольги наблюдается замена [з] на [с] («самок», «сима»), а в словах «цапля», «овца» и «палец» заменяла [ц] на [с] («сапля», «овса», «палес»). При произнесении слова «жук» Ольга ошибки не допустила, но допустила замену звука [ж] на [ш] в слове «ножи» и произнесла «ноши», также ошибок допущено не было в словах «рыба» и «река», но в словах «корова», «варенье» и «дверь», когда звук [р] и [р'] был в середине и в конце слова допустила замены звуков [р] и [р'] на [л] и [л'] («колова», «валенье», «двель»). Общий балл у Оли составил 10,5.

- У Ильи отмечалось нарушение звукопроизношения в группе шипящих парных согласных и сонорных: в слове «кошка» при стечении согласных в середине слова заменил звук [ш] на [ж] («кожка»), но в словах «шуба» и «камыш», где звук [ш] стоит в начале и в конце слова замен не допустил, также у Ильи наблюдается смягчение звука [л] («лямба», «молёко», «поль»). У Ильи общий балл составил 12.

- У Дарьи выявились нарушения произношения в группах свистящих и шипящих звуков: в словах «замок», «коза» она допустила замену звука [з] на [ж], что в итоге привело к нарушенному звучанию («жамок», «кожа»), также заменяла в словах звук [с] на [ш] («шобака», «шено»). Были допущены замены [ч'] на [т'] в словах «чайка» и «очки», что привело к нарушенному звучанию («тяйка» и «отьки»). Общий балл у Дарьи составил 10.

- Павел допустил ошибки в звукопроизношении в группах шипящих и свистящих звуков, а также в группе заднеязычных звуков и сонорных: в словах «замок», «зима», «коза» Павел заменял звук [з] на [ж] («жамок», «жима», «кожа»), а также заменял в некоторых словах звук [ш] на [ж] («жуба», «кожка»). В слове «магазин» заменял звук [г] на [к] («маказин»). Также отмечалось замена звука [л] и [л'] на [w] в словах «лампа», «лето», «молоко», «колесо». Общий балл у Павла составил 9.

- У Анны наблюдались нарушения звукопроизношения в группе свистящих и шипящих, а также в группе сонорных: выявлялись замены звука

[з] на [ж] в некоторых словах («магазин», «жима»), а также замены звука [ш] на [ж] («камыж»). В группе сонорных Анна заменяла звуки [р] и [р'] на [л] и [л'] в словах «рыба» («лыба»), «река» («лека»), «корова» («колова»), «варенье» («валенье»), «топор» («топол»), «дверь» («двель»). Общий балл составил у Анны 10,5.

- Яна допустила ошибки в звукопроизношении также в группах свистящих и шипящих и сонорных: наблюдались замены звука [з] на [с] в некоторых словах, где звук [з] стоит в середине слова («магасин», «коса»), но в словах, где звук [з] стоит в начале слова «замок», «зима», ошибок звукопроизношения выявлено не было. В группе сонорных отмечалось смягчение звука [л] («лямба», «молёко», «поль»). У Яны общий балл составил 12.

По результатам обследования можно отметить, что нарушения звукопроизношения были выявлены у всех обучающихся данной группы.

Данное обследование позволило выявить у участников экспериментальной группы ряд недостатков звукопроизношения: замены звуков, сложные артикуляционные звуки испытуемые заменяют на простые по артикуляции, либо произносят нечеткий звук, что ведет к искажению смысла слова; также было отмечено смешения звуков, то есть изолированно они контролируют произношение проблемного звука, но в речи произносят тот же самый звук неправильно. Установлено незначительное нарушение просодической стороны речи: голоса, темпа речи, мелодико-интонационная окраска, дыхание.

При выявлении нарушений в письме мы использовали следующие задания, прописанные в методических рекомендациях И.Н. Садовниковой:

1. Письмо на слух (диктант);
2. Списывание с печатного текста.

Результат изучения письменных работ представлен в таблицах на каждый вид работы в отдельности (списывание, диктант). Таблицы отражают особенности овладения письмом обучающихся 3 класса общеобразовательной

школы. Типы и виды специфических ошибок на письме, указанные в таблице взяты из пособия И.Н. Садовниковой «Нарушения письменной речи младших школьников и их преодоление».

Таблица № 5. Результаты обследования письма на слух

Ошибки	Никита	Ольга	Илья	Дарья	Павел	Анна	Яна
Ошибки звукового состава слова							
Замена гласных	2	1	3	1	-	1	-
Замена парных согласных	3	9	3	-	2	1	11
Замена свистящих-шипящих	-	-	-	4	1	3	-
Замена соноров	-	1	-	-	-	-	-
Замена аффрикат	6	2	-	2	-	-	1
Пропуск гласных	1	-	-	-	-	-	-
Пропуск согласных	-	1	1	1	-	-	-
Пропуск слогов, частей слова	-	-	-	-	-	-	-
Перестановки	-	-	1	-	-	-	-
Добавление	-	-	-	1	-	-	-
Персеверации	-	-	-	-	-	-	-
Антипазии	-	-	-	-	-	-	-
Контаминации	-	-	-	-	-	-	-
Раздельное написание частей слова	-	-	-	-	-	-	-
Мягкость согласных							
Обозначение гласными 2-го ряда	1	1	1	-	-	-	-
Обозначение буквой «ь»	-	-	-	-	-	-	-
Лексико-грамматические ошибки							
Нарушение согласования	-	-	-	-	-	-	-
Нарушение управления	-	-	-	-	-	-	-
Замена слов по звуковому сходству	-	-	-	-	-	-	-
Замена слов по семантическому сходству	-	-	-	-	-	-	-
Ошибки на уровне предложения							
Слитное написание слов в предложении	2	-	1	-	2	1	2
Использование предлогов	-	-	1	-	-	-	-
Нарушение порядка слов в предложении	-	-	-	-	-	-	-
Пропуск слов в предложении	-	-	1	-	-	1	-
Нарушение границ предложения	-	-	-	-	-	-	-
Графические ошибки							
Замена букв по количеству элементов	1	2	-	-	1	-	-
Замена букв по пространственному расположению	-	-	-	-	-	-	-

Зеркальное письмо букв	-	-	-	-	-	-	-
Общее искажение букв	-	-	-	-	-	-	-
Общее количество логопедических ошибок	16	17	12	9	6	7	14
Уровень	н	н	н	н	н	н	н

Таблица № 6. Результаты обследования списывания с печатного текста

Ошибки	Никита	Ольга	Илья	Дарья	Павел	Анна	Яна
Ошибки звукового состава слова							
Замена гласных	-	-	1	-	-	1	-
Замена парных согласных	1	-	-	-	1	1	-
Замена свистящих-шипящих	-	-	-	-	-	1	-
Замена соноров	-	-	-	-	-	-	-
Замена аффрикат	-	-	-	-	-	-	-
Пропуск гласных	-	-	1	-	-	-	-
Пропуск согласных	2	-	1	-	-	-	1
Пропуск слогов, частей слова	-	-	-	-	-	-	-
Перестановки	-	-	-	-	-	-	-
Добавление	1	-	-	-	-	1	-
Персеверации	-	-	-	-	-	-	-
Антиципации	-	-	1	-	-	-	-
Контаминации	-	-	-	-	-	-	-
Раздельное написание частей слова	-	-	-	-	-	-	-
Мягкость согласных							
Обозначение гласными 2-го ряда	-	-	-	-	-	-	-
Обозначение буквой «ь»	-	-	-	-	-	-	-
Лексико-грамматические ошибки							
Нарушение согласования	-	-	-	-	-	-	-
Нарушение управления	-	-	-	-	-	-	-
Замена слов по звуковому сходству	-	-	-	-	-	-	-
Замена слов по семантическому сходству	-	-	-	-	-	-	-
Ошибки на уровне предложения							
Слитное написание слов в предложении	-	1	-	1	1	-	1
Использование предлогов	-	-	1	-	-	-	-
Нарушение порядка слов в предложении	-	-	-	1	-	-	-
Пропуск слов в предложении	-	-	-	-	-	-	-
Нарушение границ предложения	-	-	-	-	1	-	-
Графические ошибки							
Замена букв по количеству элементов	1	2	-	-	1	1	-

Замена букв по пространственному расположению	-	-	-	-	-	-	-
Зеркальное письмо букв	-	-	-	-	-	-	-
Общее искажение букв	-	-	-	-	-	-	-
Общее количество логопедических ошибок	5	3	5	2	4	5	2
Уровень	ср						

Анализируя полученные данные, которые приведены в таблице № 5 по обследованию письма на слух можно сделать вывод, что все обучающиеся имеют низкий уровень сформированности навыка письма на слух, а при изучении результатов списывания с печатного текста наблюдается, что у испытуемых средний уровень сформированности навыка списывания.

Самую распространенную группу ошибок у детей при обследовании письменных работ письма на слух составили ошибки звукового состава слова. Самыми частыми ошибками были замены парных согласных, замены свистящих – шипящих, замены аффрикат, а также пропуск согласных. Ошибок звукового состава слова насчитывается в количестве 63, что составило 78 % от 100 % (общее количество логопедических ошибок – 80).

Среди ошибок звукового состава слова наибольшее количество ошибок было допущено в замене парных согласных, что насчитывается в количестве 29 и составляет 46 % от общего числа ошибок звукового состава слова. Далее по распространенности числа ошибок составляют ошибки замены аффрикат, их насчитывается в совокупности в количестве 9 и образует 14 % от общего числа ошибок звукового состава слова. Ошибки замены гласных и 7 замен свистящих – шипящих были допущены в равном количестве 8:8, каждую из этих групп составило 13 % от общего числа ошибок звукового состава слова.

Вторая по частоте допущения ошибок составила группа ошибок на уровне предложений, их отмечается в количестве 11, что соответствует 13 % от общего числа логопедических ошибок. Среди них выделяются ошибки слитного написания слов в предложении, их было допущено в количестве 8.

Было допущено 2 ошибки на пропуск слов в предложении и 1 ошибка на неправильное написание предлога в предложении.

Также были допущены графические ошибки в количестве 4, что соответствует 5 % от общего числа логопедических ошибок.

Были допущены 3 ошибки мягкости согласных, что составило 4 % от общего числа логопедических ошибок.

Группы лексико-грамматических ошибок в письме на слух у младших школьников выявлено не было.



Рис. 1 Качественное соотношение логопедических ошибок, допущенных младшими школьниками в письме по слуху

При качественном анализе работ были подробно изучены особенности специфических ошибок у обучающихся. Так, у Никиты отмечаются: 6 ошибок замены аффрикат «ч –ть» («ноть» вместо «ночь», «нотю» вместо «ночью», «добытю» вместо «добычу», «катяет» вместо «качает», «умтялись» вместо «умчались», «в тяще» вместо «в чаще»); 3 ошибки замены парных согласных («шителн» вместо «жнтелн», «снешный» вместо «снежный», «попрёл» вместо «побрёл»); 2 ошибки замены гласных («выршины» вместо «вершины», «лысица» вместо «лисица»); 1 пропуск гласной («вышл» вместо «вышел»); 1 замена гласными второго ряда («заяцы» вместо «зайцы»); также выявлены 2 ошибки слитного написания слов в предложении («селовой» вместо «с

еловой», «изчащи» - «из чащи»); 1 замена букв по количеству элементов («щ – ш» в слове «чаща»).

Ольга допустила 9 ошибок замены парных согласных («вылесла» вместо «вылезла», «в клубине» вместо «в глубине», «круком» вместо «кругом», «сайцы» вместо «зайцы», «снешный» вместо «снежный», «испукались» вместо «испугались», «созен» вместо «сосен» и т.д.); 2 ошибки на замену аффрикат («зайсы» вместо «зайцы», «лисиса» вместо «лисица»); была выявлена 1 ошибка замена гласной и 1 ошибка замена сонора («яловой» - «еловой», «велшины» - «вершины»); 2 ошибки на замену букв по количеству элементов («т-п» в слове «только», «н-п» в слове «снежный»).

Илья в своей работе допустил 3 ошибки на замену гласных («нучью» - «ночью», «валезла» - «вылезла» и т.д.) и 3 ошибки на замену парных согласных («в теревню» - «в деревню», «тижина» - «тишина» и т.д.); также допустил 1 ошибку на пропуск согласной («легий» - легкий) и 1 ошибку на перестановку в слове («веришны» - вершины); выявлено слитное написание слов в предложении («побрелк» - побрел к) и пропуск слова в предложении.

Дарья в своей работе на написание письма на слух допустила 4 ошибки на замену свистящих-шипящих («вылежла» - вылезла, «жайцы» - зайцы, «тисина» - тишина и т.д.); 2 ошибки на замену аффрикат «ч-ть» в словах («катяет» вместо «качает» и «умтялись» вместо «умчались»); 1 ошибку на замену гласных («вышал» - вышел); 1 ошибку за пропуск согласной («лекий» - легкий); 1 ошибку на добавление буквы в слове («синежный» - снежный).

При изучении работы письма на слух у Павла наблюдаются: 2 ошибки на замену парных согласных («круком» - кругом, «тижина» - тишина); 1 ошибка на замену свистящих – шипящих («зителы» - жители); 2 ошибки на слитное написание предлогов в предложении («надобычу» - на добычу, «вглубине» - в глубине); 1 графическая ошибка на замену букв по количеству элементов («з-у», «иу» вместо «из»).

Анна при написании письма на слух допустила: 3 ошибки на замену свистящих-шипящих в словах («жайцы» - зайцы, «иж» - из); 1 ошибку на

замену парных согласных («снешный» - снежный), а также 1 ошибку на замену гласных («вышал» - вышел); 1 ошибку на слитное написание слов в предложении («вглубине» - в глубине) и 1 ошибку на пропуск слова в предложении.

У Яны в письменной работе выявлено: 11 ошибок на замену парных согласных («жидели» - жители, «ис» - из, «вылесла» - вылезла, «дишина» - тишина, «вод» - вот, «ведер» - ветер, «ведки» - ветки и т.д.), а также 1 ошибка на замену аффрикат («умтялись» - умчались); 2 ошибки на слитное написание слов в предложении («комупал» - ком упал, «селовой» - с еловой).

При списывании с печатного текста всего допущенных обучающимися логопедических ошибок насчитывается в количестве 25. Также самую многочисленную и распространенную группу ошибок при списывании с печатного текста составили ошибки звукового состава слова, их составило 14 из 25, что соответствует 56 % от общего числа логопедических ошибок. В свою очередь, наблюдались такие нарушения, как замена парных согласных, замена гласных, замена свистящих-шипящих, пропуск гласной, пропуск согласных, добавления букв, а также перестановки букв в слове. Также при списывании с печатного текста проявилось 7 (28 %) ошибок на уровне предложения, сюда входят слитное написание слов в предложении, неправильное использование предлога, нарушение порядка слов в предложении, а также нарушение границ предложения. Графических ошибок было допущено меньше всего, их составило в количестве 4, что является всего 16 % от общего числа логопедических ошибок.



Рис. 2 Качественное соотношение логопедических ошибок, допущенных младшими школьниками при списывании

При ознакомлении работы по списыванию с печатного текста у Никиты наблюдаются: 2 ошибки на пропуск согласных в слове («заметы» - заметны, «летие» - летние); 1 ошибка на замену парных согласных («нешность» - нежность); 1 ошибка на добавление лишней буквы в слове («пошли» - пошла); 1 ошибка на замену букв по количеству элементов («прощальнымш» -- прощальными).

У Ольги в письменной работе по списыванию с печатного текста отмечаются такие нарушения как: 1 ошибка слитного написания слов в предложении («летавосень» - лета в осень); 2 ошибки на замену букв по количеству элементов («прошальными» - прощальными, «пришетах» - приметах).

Илья при списывании с печатного текста допустил: 1 ошибку на замену гласных в слове («переходы» - перехода); 1 ошибку на пропуск гласных («списвание» - списывание); 1 ошибка на пропуск согласной («ракатами» - раскатами); 1 ошибка на перестановку букв в слове («списывавние» - списывание); 1 ошибка на неправильное использование предлога («в лета в осень» - лета в осень).

У Дарьи при изучении работы по списыванию с печатного наблюдаются такие нарушения, как: 1 ошибка на слитное написание слов в предложении («наубыль» - на убыль); 1 ошибка на нарушения порядка слов в предложении («в лета осень» - лета в осень).

Павел при списывании с печатного текста допустил 4 ошибки: 1 ошибка на замену парных согласных («крусть» - грусть); 1 ошибку на слитное написание слова в предложении («восень» – в осень); 1 ошибку на нарушение границ предложения, а также 1 графическую ошибку на замену букв по количеству элементов («птиу» - птиц).

У Анны в работе по списыванию с печатного текста отмечаются ошибки: 1 ошибка на замену гласных в слове («переходы» - перехода); 1 ошибка на замену парных согласных («нешность» - нежность); 1 ошибка на замену свистящих-шипящих в слове («грожы» - грозы), а также 1 ошибка на добавление лишней буквы («приметны» - приметы).

У Яны в письменной работе по списыванию с печатного текста выявлено 2 логопедических ошибок, среди которых 1 ошибка на пропуск согласной в слове («отает» - отдает) и 1 ошибка на слитное написание слов в предложении («наубыль» - на убыль).

Следует обратить внимание на то, что некоторые обучающиеся при письме сразу же находят свои ошибки и их исправляют, что является хорошим результатом.

В связи с тем, что дети копируют текст, дети допускают меньшее количество ошибок, либо не допускают вовсе, чем при письме по слуху. Но при списывании с печатного текста количество ошибок больше, чем с рукописного образца, так как рукописный вариант им нужно просто «срисовать», а с печатного образца необходимо перекодировать печатные буквы в рукописные буквы, поэтому меньше всего ошибок наблюдалось при проведении процесса списывания с рукописного текста.

Опираясь на качественные и количественные результаты обследования видим, что в условиях общеобразовательной школы в начальных классах

можно наблюдать у обучающихся специфические ошибки на письме. Проанализировав результаты обследования письменной речи (письмо на слух, списывание с печатного текста, списывание с рукописного текста) большинство обучающихся имеют на письме дисграфические ошибки, что проявляется в виде пропусков, перестановок, замен букв, ошибки, связанные с нарушением лексико-грамматического строя речи, с заменами букв по кинестетическому сходству (оптические ошибки), а также и орфографические ошибки.

Основные ошибки на письме у всех обучающихся были связаны с несформированностью фонематической стороны речи, так как в ходе обследования было выявлено недоразвитие фонематического слуха, что и привело к трудностям дифференциации и неправильному выбору нужной фонемы.

Таким образом, можно сделать вывод, что обучающиеся в письме на слух и в списывании с печатного текста допускали ошибки, соответствующие их ошибкам в фонематическом восприятии и устной речи, так, например, трудности дифференциации шипящих звуков [ж]-[ш] и замены их в устной речи привело к ошибкам на письме в виде ошибок замены парных согласных («шителы» - жители, «снешный» - снежный), а неспособность различить звуки [ч'] и [т'], а также их верно произнести в словах, явилось следствием ошибки на письме в виде замены аффрикат («ноть» - ночь, «умтялись» - умчались).

2.3 Коррекция дисграфии у младших школьников с дизартрией

Цель логопедической работы – коррекция звукопроизношения и фонематических процессов у младших школьников с дисграфией.

Задачи логопедической работы:

- 1) формировать произносительную сторону речи;
- 2) развивать фонематическое восприятие;
- 3) развивать фонематический анализ и синтез;
- 4) формировать правильную связь образа звука с буквой.

Различные авторы, такие как М.Е. Хватцев, Р.И. Лалаева, Л.В.

Венедиктова, Т. А. Фотекова, И. Н. Садовникова в своих научных работах, которые были посвящены вопросам симптоматики, механизмам нарушений, видам дисграфии, приводили разработки общих подходов, направлений, содержаний, а также методов коррекции разных видов нарушений письма у младших школьников, страдающих дизартрией. [2], [5].

Коррекция дисграфии у детей младшего школьного возраста с дизартрией реализуется, опираясь на следующие принципы, которые в своих работах обосновали Л.С. Выготский и Р.И. Лалаева:

1. Принцип учета этиологии и патогенеза дисграфии. В процессе коррекционной логопедической работы необходимо изучать причины и условия возникновения нарушения, а также механизм развития нарушения.

2. Принцип комплексного подхода. Работа по коррекции дисграфии у младших школьников, страдающих дизартрией, необходимо подстраивать таким образом, чтобы воздействовать на речь в целом. Сюда может входить медикаментозное лечение, проведение занятий с педагогом-психологом, чтобы также развивались неречевые психические функции, а именно памяти, внимания, представления, мышления, зрительного и слухового восприятия, а также развитие коммуникативных и личности качеств.

3. Принцип системности. Под этим принципом подразумевается понимание речи как речевой системы, где каждый компонент связан и зависим друг от друга, поэтому развитие любого составляющего речевой системы нужно рассматривать в тесной взаимосвязи с другими.

4. Принцип опоры на сохранное звено. В коррекционной работе необходимо опираться на сохраняемые звенья и компенсаторные возможности школьника. Например, при коррекции оптической дисграфии применяется прием «письма в

воздухе», здесь подразумевается опора на двигательное звено.

5. Онтогенетический принцип. Под этим принципом подразумевается принятие во внимание предпосылок, закономерностей и последовательности нормального развития устной и письменной речи.

6. Принцип учета ведущей деятельности ребенка. Данный принцип подразумевает работу по коррекции дисграфии с опорой на игровую и познавательную деятельность.

7. Принцип индивидуального подхода. Сущность этого принципа заключается в принятии во внимание индивидуальных особенностей обучающихся с целью более эффективного воздействия коррекционной работы.

8. Принцип дифференцированного подхода. Этот принцип подразумевает работу с группами детей, имеющие одинаковые нарушения письма, которые заключают в себе сходные или различные причины.

Основываясь на результаты обследования детей с дисграфией, страдающих дизартрией, мы видим, что больше всего были допущены следующие ошибки: замены звуков по артикуляторно-акустическому сходству. Следовательно, коррекционная работа будет направлена на способности дифференцировать эти звуки.

Нами были разработаны технологические карты подгрупповых логопедических занятий, направленные на развитие умения дифференцировать сходные по артикуляторно-акустическому признаку звуки.

Выделим направления логопедической работы

- формирование произносительной стороны речи;
- развитие фонематического восприятия;
- формирование правильной связи образа звука с буквой.

Методы и приемы в занятии для формирования:

- 1) произносительной стороны речи:
 - артикуляционная гимнастика для выработки правильных положений и движений артикуляционных органов;
 - образец правильного произношения.
- 2) фонематического восприятия, анализа и синтеза:
 - выделение заданного звука среди остальных в слогах («Поймай звук»);
 - выделение лишнего слова, не имеющего заданного звука («Четвертый лишний»);
 - выделение первого звука в слове;
 - подбор слов на заданный звук.
- 3) правильной связи образа звука с буквой:
 - определение схожести буквы с каким-либо предметом («На что похожа буква»);
 - отгадывание ребусов;
 - нахождение заданной буквы в словах и обведение ее в кружок.

Структура логопедического занятия по дифференциации звуков:

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика. Планируются только самые основные упражнения, моделирующие главные артикуляционные движения для того и другого звука.
3. Объявление темы занятия.
4. Проговаривание изолированных звуков, которые различаются.
5. Анализ артикуляции звуков по плану с выделением общих и различных моментов артикуляции.
6. Характеристика звуков.
7. Связь звуков и букв.
8. Развитие фонематического слуха.

9. Дифференциация звуков в слогах. Чтение слогов по таблицам или повторение за логопедом. Графический анализ слогов.

10. Дифференциация звуков в словах. Работа со словами паронимами, звуко-слоговой и графический анализ слов.

11. Дифференциация звуков в предложении. Анализ предложения с графической записью и выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, а затем выделение из слов данных звуков.

12. Дифференциация звуков в тексте.

13. Домашнее задание.

14. Итог занятия.

15. Оценка работы ребенка на занятии.

Вне зависимости от типа урока в структуру входит физкультурная минутка.

Также структура логопедического занятия при дизартрии включает такие дополнительные этапы, как: общее расслабление, развитие общей моторики, развитие мелкой моторики, массаж лица, развитие мимических мышц, работа над развитием дыхания и голоса.

Рассмотрим темы занятий по коррекции фонематических процессов у младших школьников с дисграфией, обусловленной дизартрией.

- 1 занятие – «Дифференциация звуков [с] и [ш] в слогах, словах и предложениях»;
- занятие – «Дифференциация звуков [ж] и [ш] в слогах, словах и предложениях»;
- занятие – «Дифференциация звуков [з] и [ж] в слогах, словах и предложениях»;
- занятие – «Дифференциация звуков [ч'] и [т'] в слогах и словах».

Таким образом, технологические карты подгрупповых логопедических занятий представлены в Приложениях 8-11, в них отражена структура

логопедического занятия на этапе дифференциации звуков, а также специфика работы с младшими школьниками, страдающих дизартрией.

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

Для изучения состояния сенсомоторного уровня устной речи нами была подобрана методика Т.А. Фотековой из тестовой методики диагностики сенсомоторного уровня речи младших школьников, а для изучения письма были использованы методические рекомендации из пособия И.Н. Садовниковой «Нарушения письменной речи младших школьников и их преодоление».

Нами были обследованы следующие направления: состояние артикуляционной моторики, состояние фонематического восприятия и состояние звукопроизношения, а также изучалось письмо на слух и списывание с печатного текста.

В результате обследования нами было отмечено, что все участники экспериментальной группы с трудом выполняли артикуляционные упражнения, но тяжелее дались статические артикуляционные упражнения, т.к. было затруднительно удерживать позу в течение нескольких секунд, в течении этого времени были зафиксированы тремор языка, напряженность, отклонение кончика языка в сторону, а также наличие саливации при выполнении упражнений.

После проведения обследования состояния фонематического восприятия нами наблюдались нарушения у всех участников экспериментальной группы, всеми обучающимися были допущены ошибки в воспроизведении какой-либо из слоговых цепочек, что свидетельствует о низкой сформированности фонематического восприятия. Чаще всех у испытуемых встречались трудности дифференциации таких групп звуков, как парных согласных («ж-ш»), свистящих-шипящих («з-ж») и аффрикат («ч'-т'»).

Изучение состояния звукопроизношения позволило выявить у участников экспериментальной группы ряд недостатков звукопроизношения:

замены сложных по артикуляции звуков на простые по артикуляции, после чего смысл слова искажается, также были отмечены смешения звуков, то есть изолированно они контролируют произношение проблемного звука, но в речи произносят тот же самый звук неправильно. Установлено незначительное нарушение просодической стороны речи: голоса, темпа речи, мелодико-интонационная окраска, дыхание.

Таким образом, все испытуемые в письме на слух и в списывании с печатного текста допустили ошибки, соответствующие их ошибкам в фонематическом восприятии и устной речи, так, например, трудности дифференциации шипящих звуков [ж]-[ш] и замены их в устной речи привело к ошибкам на письме в виде ошибок замены парных согласных («шителѝ» - жители, «снешный» - снежный), а неспособность различить звуки [ч'] и [т'], а также их верно произнести в словах, явилось следствием ошибки на письме в виде замены аффрикат («ноть» - ночь, «умтялись» - умчались).

Исходя из полученных результатов обследования, нами была проведена логопедическая работа по коррекции звукопроизношения и фонематических процессов у младших школьников с дисграфией.

Нами были определены направления коррекционной работы: формирование произносительной стороны речи, развитие фонематического восприятия, формирование правильной связи образа звука с буквой. Было составлено 4 технологические карты по темам: «Дифференциация звуков [с] и [ш] в слогах, словах и предложениях»; «Дифференциация звуков [ж] и [ш] в слогах, словах и предложениях»; Дифференциация звуков [з] и [ж] в слогах, словах и предложениях; «Дифференциация звуков [ч'] и [т'] в слогах и словах».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашего исследования было теоретически изучить и практически определить содержание логопедической работы по коррекции дисграфии у младших школьников с дизартрией.

Мы изучили и проанализировали психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования и выяснили, что разные

авторы приводили свои уточнения в трактовку понятия письмо. Было определено, что письмо – это знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов закреплять речь во времени и передавать ее на расстояние, также письмо является сложным многоуровневым процессом, которая регулируется различными отделами коры головного мозга.

Также выяснили, что Л. С. Выготский рассматривал организацию процесса письма с трех уровней: психологического, психолингвистического и психофизиологического.

А.Р. Лурией была разработана концепция трех функциональных блоков мозга. Согласно этой концепции, весь мозг можно разделить на три больших блока: энергетический блок, информационный блок и блок программирования, регуляции и контроля за протеканием психической деятельности.

Мы рассмотрели понятие «дизартрия» и выяснили, что это сложное речевое расстройство, сочетающее в себе нарушение таких компонентов речевой деятельности, как артикуляции, голоса, дыхания, мимики, просодики. При таком речевом нарушении неречевые функции и психические процессы имеют специфические особенности.

Нарушение звукопроизносительной стороны речи у детей ведет к трудностям формирования фонематических процессов, в частности, звукового, а также звуко-буквенного анализа и синтеза, что в дальнейшем является причиной нарушения школьной адаптации, и, в свою очередь, в совокупности влечет за собой возникновения стойких и повторяющихся специфических ошибок на письме.

Само нарушение как дисграфия многогранное, имеются различные точки зрения на само определение дисграфии, а также к подходам к ее классифицированию, но неизменным всегда остается понимание того, что дисграфические ошибки имеют особый стойкий характер в работе у детей

школьного возраста, никак не обусловленные орфографической безграмотностью.

Без своевременной логопедической помощи и коррекции дизартрия обуславливает возникновение дисграфии в младшем школьном возрасте и приводит к трудностям овладения школьной программой.

Для изучения состояния сенсомоторного уровня устной речи нами была подобрана методика Т.А. Фотековой из тестовой методики диагностики сенсомоторного уровня речи младших школьников, а для изучения письма были использованы методические рекомендации из пособия И.Н. Садовниковой «Нарушения письменной речи младших школьников и их преодоление».

Нами были обследованы следующие направления: состояние артикуляционной моторики, состояние фонематического восприятия и состояние звукопроизношения, а также изучалось письмо на слух и списывание с печатного текста.

В результате обследования нами было отмечено, что все участники экспериментальной группы с трудом выполняли артикуляционные упражнения, но тяжелее дались статические артикуляционные упражнения, т.к. было затруднительно удерживать позу в течение нескольких секунд, в течении этого времени были зафиксированы тремор языка, напряженность, отклонение кончика языка в сторону, а также наличие саливации при выполнении упражнений.

После проведения обследования состояния фонематического восприятия нами наблюдались нарушения у всех участников экспериментальной группы, всеми обучающимися были допущены ошибки в воспроизведении какой-либо из слоговых цепочек, что свидетельствует о низкой сформированности фонематического восприятия. Чаще всех у испытуемых встречались трудности дифференциации таких групп звуков, как парных согласных («ж-ш»), свистящих-шипящих («з-ж») и аффрикат («ч'-т'»).

Изучение состояния звукопроизношения позволило выявить у участников экспериментальной группы ряд недостатков звукопроизношения: замены сложных по артикуляции звуков на простые по артикуляции, после чего смысл слова искажается, также были отмечены смешения звуков, то есть изолированно они контролируют произношение проблемного звука, но в речи произносят тот же самый звук неправильно. Установлено незначительное нарушение просодической стороны речи: голоса, темпа речи, мелодико-интонационная окраска, дыхание.

Таким образом, все испытуемые в письме на слух и в списывании с печатного текста допустили ошибки, соответствующие их ошибкам в фонематическом восприятии и устной речи, так, например, трудности дифференциации шипящих звуков [ж]-[ш] и замены их в устной речи привело к ошибкам на письме в виде ошибок замены парных согласных («шителѝ» - жителѝ, «снешный» - снежный), а неспособность различить звуки [ч'] и [т'], а также их верно произнести в словах, явилось следствием ошибки на письме в виде замены аффрикат («ноть» - ночь, «умтялись» - умчались).

Исходя из полученных результатов обследования, нами была проведена логопедическая работа по коррекции звукопроизношения и фонематических процессов у младших школьников с дисграфией.

Нами были определены направления коррекционной работы: формирование произносительной стороны речи, развитие фонематического восприятия, формирование правильной связи образа звука с буквой.

- формирование правильной связи образа звука с буквой.

Методы и приемы в занятии для формирования:

4) произносительной стороны речи:

- артикуляционная гимнастика для выработки правильных положений и движений артикуляционных органов;
- образец правильного произношения.

5) фонематического восприятия, анализа и синтеза:

- выделение заданного звука среди остальных в слогах («Поймай звук»);
- выделение лишнего слова, не имеющего заданного звука («Четвертый лишний»);
- выделение первого звука в слове;
- подбор слов на заданный звук.

б) правильной связи образа звука с буквой:

- определение схожести буквы с каким-либо предметом («На что похожа буква»);
- отгадывание ребусов;
- нахождение заданной буквы в словах и обведение ее в кружок.

Было составлено 4 технологические карты по темам: «Дифференциация звуков [с] и [ш] в слогах, словах и предложениях»; «Дифференциация звуков [ж] и [ш] в слогах, словах и предложениях»; Дифференциация звуков [з] и [ж] в слогах, словах и предложениях; «Дифференциация звуков [ч'] и [т'] в слогах и словах».

Таким образом, в ходе проведённого нами экспериментального исследования были реализованы заявленные задачи и достигнута поставленная цель.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Архипова, Е. Ф. Стёртая дизартрия у детей [Текст]: учеб. пособие / Е. Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2007. - 331 с.
2. Ахутина, Т.В. Нарушение письма: диагностика и коррекция [Текст] / Т.В. Ахутина. - Спб., 2004.
3. Бабина, Г. В. Практикум по дисциплине «Логопедия» [Текст] учебно-метод. пособие. / Г.В. Бабина – М., 1990.
4. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия [Текст] / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 209. — 287 с.
5. Винарская, Е. Н. Дизартрия [Текст] / Е. Н. Винарская. – М.: Астрель, Хранитель, 2006. — 141 с.

6. Волкова, Л.С. Логопедия [Текст]: учеб для студ. дефектол. фак. педвузов / Л.С. Волкова; под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 703 с.
7. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Лабиринт, 2009. – 420 с.
8. Дурова, Н.В. Формирование фонематического слуха у детей [Текст] / Н.В. Дурова. – М., 1996.
9. Зиндер, Л. Р. Очерк общей теории письма [Текст] / Л.Р. Зиндер - Л.: Наука, 1987. - 112 с
10. Истрин, В.А. Возникновение и развитие письма [Текст] / В.А. Истрин. – 1965.
11. Корнев, А. Н. Дислексия и дисграфия у детей [Текст] / А.Н. Корнев. – М.: СПб: Гиппократ, 1995. – 224 с.
12. Лалаева, Р.И. Дифференциальная диагностика и коррекция нарушений письма и чтения у младших школьников [Текст]: учебно-метод. пособие / Р. И. Лалаева, Л. В. Венедиктова. – СПб: Образование, 1997. – 172 с.
13. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Р.Е. Левина. – М.: 1967. - 542с
14. Лопатина, Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) [Текст]: учебное пособие. / Л.В. Лопатина, Серебрякова Н.В. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена; Изд-во СОЮЗ, 2001. – 191 с.
15. Лурия, А. Р. Письмо и речь: Нейролингвистические исследования [Текст] / А.Р. Лурия - М.: Академия, 2002. - 352 с.
16. Лурия, А. Р. Язык и сознание. [Текст] / А. Р. Лурия. – М.: Изд-во МГУ, 2008. – 314 с.
17. Мастюкова, Е. М., Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст]: книга для логопеда / Е. М. Мастюкова, М. В. Ипполитова. – М.: Просвещение, 1985.

18. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М. Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова; под ред. Т. В. Волосовец. - М.: Изд. центр Академия, 2002. - 200 с.
19. Основы логопедической работы с детьми [Текст]: учеб. пособие / под ред. Г. В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2002.
20. Полушкина Н.Н. Диагностический справочник логопеда. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 607 с
21. Понятийно-терминологический словарь логопеда [Текст] / под ред. В. И. Селиверстова. – М.: Владос, 1997. – 400 с.
22. Правдина О. В. Логопедия. / Учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб
23. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи от 7.12 2017 г. Протокол № 6/17 [Текст] [Электронный ресурс]. – (<http://fgosreestr.ru>)
24. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи младших школьников и их преодоление [Текст]: метод. пособие / И.Н. Садовникова – М.: Владос, 1997.
25. Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников [Текст] / И. Н. Садовникова. – М.: Владос, 1997. – 256 с.
26. Филичева, Т. Б. Основы логопедии [Текст]: учеб. пособие для вузов / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина – М.: Изд-во Просвещение, 1989. – 223 с.
27. Фотекова, Т.А. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов [Текст]: пособие для логопедов / Т. А. Фотекова, Т. В. Ахутина - М.: Владос, 1997. – 120 с.

28. Фотекова, Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников [Текст]: метод. пособие / Т.А. Фотекова – М.: Айрис Пресс., 2007.
29. Цветкова, Л.С. Нейропсихологии счета, письма и чтения: нарушение и восстановление [Текст] / Л.С. Цветкова. -- М.: «Юристъ», 1997. – 256 с.
30. Чиркина, Г. В. Основы логопедической работы с детьми [Текст]: учеб. пособие / под общ. ред. д. п. н., проф. Г. В. Чиркиной — 2-е изд., испр. – М.: АРКТИ, 240 с.
31. Эльконин, Д. Б. Психология развития [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / Д. Б. Эльконин. – М., Академия, 2001 – 36 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Исследование артикуляционной моторики

Инструкция: смотри, как я делаю, и повторяй за мной движения

- губы в улыбке;
- губы трубочкой;
- язык лопаткой;
- язык иголочкой;
- язык чашечкой
- щелканье языком
- «вкусное варенье»
- «качели»

- чередование «улыбка-трубочка

в пробе следует:

- удерживать позу 3-5 секунд,
- последние 3 упражнения выполняют 4-5 раз.

Оценка: 1 балл – правильное и точное выполнение, 0,5 – замедленное и напряженное выполнение, 0,25 – выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы, 0 – невыполнение.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Исследование состояния фонематического восприятия

Цепочки слогов с фонематически сходными звуками

Инструкция: слушай и повторяй за мной:

БА-ПА	ПА-БА
СА-ЗА	ЗА-СА
ЖА-ЩА	ЩА-ЖА
СА-ША	ША-СА
ЛА-РА	РА-ЛА
МА-НА-МА	НА-МА-НА

ДА-ТА-ДА	ТА-ДА-ТА
ГА-КА-ГА	КА-ГА-КА
ЗА-СА-ЗА	СА-ЗА-СА
ЖА-ША-ЖА	ША-ЖА-ША
ЦА-СА-ЦА	СА-ЦА-СА
ЧА-ТЯ-ЧА	ТЯ-ЧА-ТЯ
РА-ЛА-РА	ЛА-РА-ЛА

Предъявление: 1 член пары (БА-ПА), потом второй член пары (ПА-БА).

Слоги предъявляются до первого воспроизведения. Оценивается в целом.

Оценка: 1 балл – точное воспроизведение в темпе предъявления, 0,5 – 1 член правильно, второй с ошибкой, 0,25 – неточное воспроизведение обоих членов (перестановка, замена, пропуск), 0 – отказ от выполнения

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Исследование звукопроизношения

Отраженное проговаривание слов

Инструкция: повторяй за мной слова:

СОБАКА – МАСКА – НОС

СЕНО – ВАСИЛЕК – ВЫСЬ

ЗАМОК – КОЗА

ЗИМА – МАГАЗИН

ЦАПЛЯ – ОВЦА – ПАЛЕЦ

ШУБА – КОШКА – КАМЫШ

ЖУК – НОЖИ

ЩУКА – ВЕЩИ – ЛЕЩ
ЧАЙКА – ОЧКИ – НОЧЬ
РЫБА – КОРОВА – ТОПОР
РЕКА – ВАРНЬЕ – ДВЕРЬ
ЛАМПА – МОЛОКО – ПОЛ
ЛЕТО – КОЛЕСО – СОЛЬ

Условно делят все звуки на 5 групп:

- свистящие; - Л-ЛЬ;
- шипящие; - Р-РЬ;
- все остальные

Оценка: в каждой группе – 3 балла – правильное произношение, 1,5 балла – один или несколько звуков не автоматизированы, 1 балл – искажается или заменяется один звук группы (например, РЬ правильно, а Р – дефектно), 0 баллов – все или несколько звуков группы дефектны. Баллы всех групп суммируются. Максимально – 15 баллов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Исследование письма на слух

Ночью в лесу

Ночь. Жители леса спешат на добычу. Волк вышел из чащи и побрёл к деревне. Из норы вылезла лисица. В глубине леса собрались зайцы. Кругом тишина. Только лёгкий ветер качает вершины сосен. Вот снежный ком упал с еловой ветки. Зайцы испугались и умчались в чащу.

Оценка: Высокий уровень (8-10 баллов): 10 баллов – у детей отмечается правильное и точное воспроизведение текста; 8 баллов – у детей имеются только орфографические ошибки. *Средний уровень (4-6 баллов):* 4 балла – у детей имеются 1-2 дисграфические ошибки, орфографические ошибки; 6 баллов – у детей имеются 3-5 дисграфических ошибок, орфографические ошибки. *Низкий уровень (0-2 балла):* балла - 6 и более дисграфических ошибок, орфографические ошибки; 0 баллов, текст не воспроизведен.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Списывание с печатного текста

Скоро осень

Прощальными раскатами прогремели летние грозы. Ливни пошли на убыль. Но солнце ещё щедро отдаёт своё тепло. Заметны приметы перехода лета в осень. В этих приметах нежность и грусть. Скоро в небе зазвонят последние песни птиц. Наступят холода.

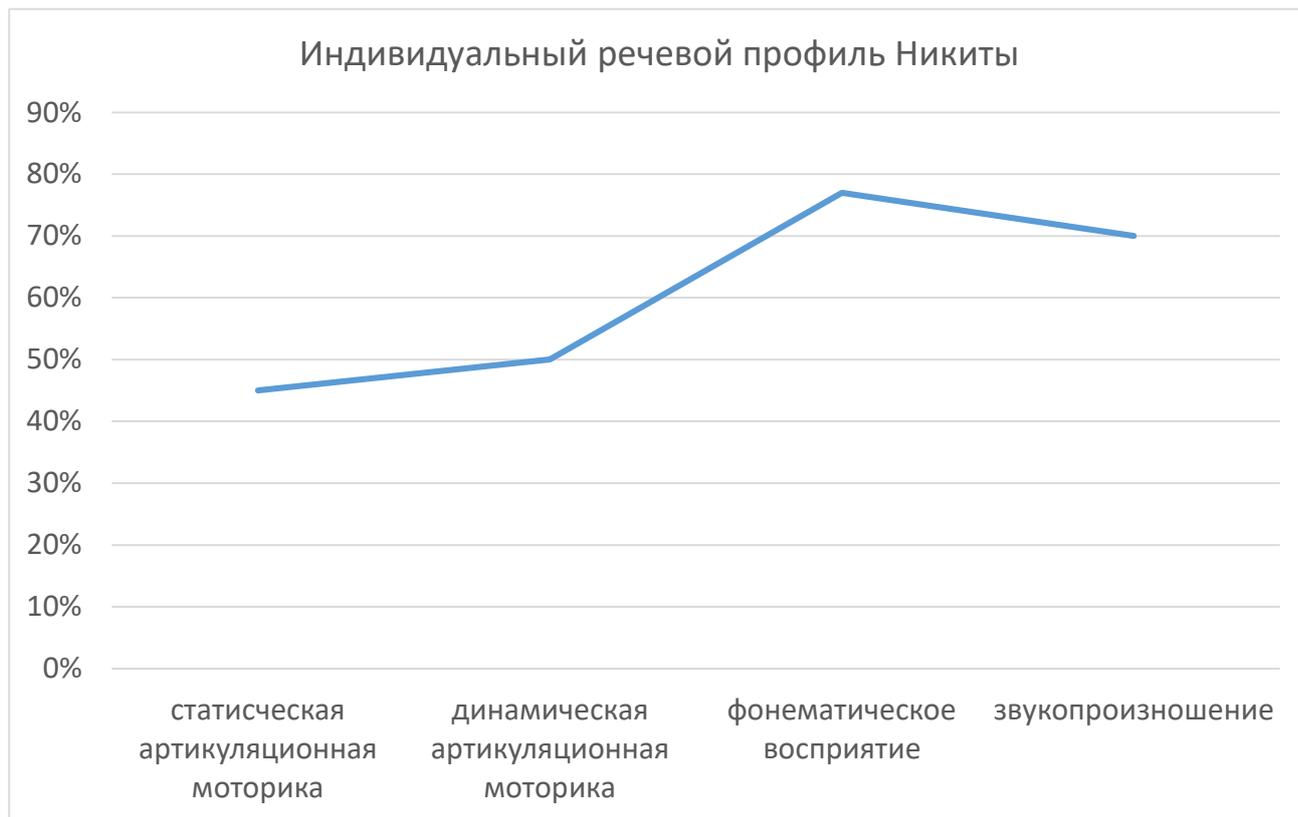
Оценка: Высокий уровень (8-10 баллов): 10 баллов – у детей отмечается правильное и точное воспроизведение букв, слов, текста; 8 баллов – у детей

имеются только орфографические ошибки в словах. *Средний уровень (4-6 баллов):* 6 баллов – у детей имеются 1-2 дисграфические ошибки, орфографические ошибки; 4 балла – дети допустили 3-5 дисграфических ошибок, орфографические ошибки. *Низкий уровень (0-2 балла):* 2 балла – у детей выявлено 6 и более дисграфических ошибок; 1 балл – орфографические ошибки; 0 баллов – ребенок не выполнил задание.

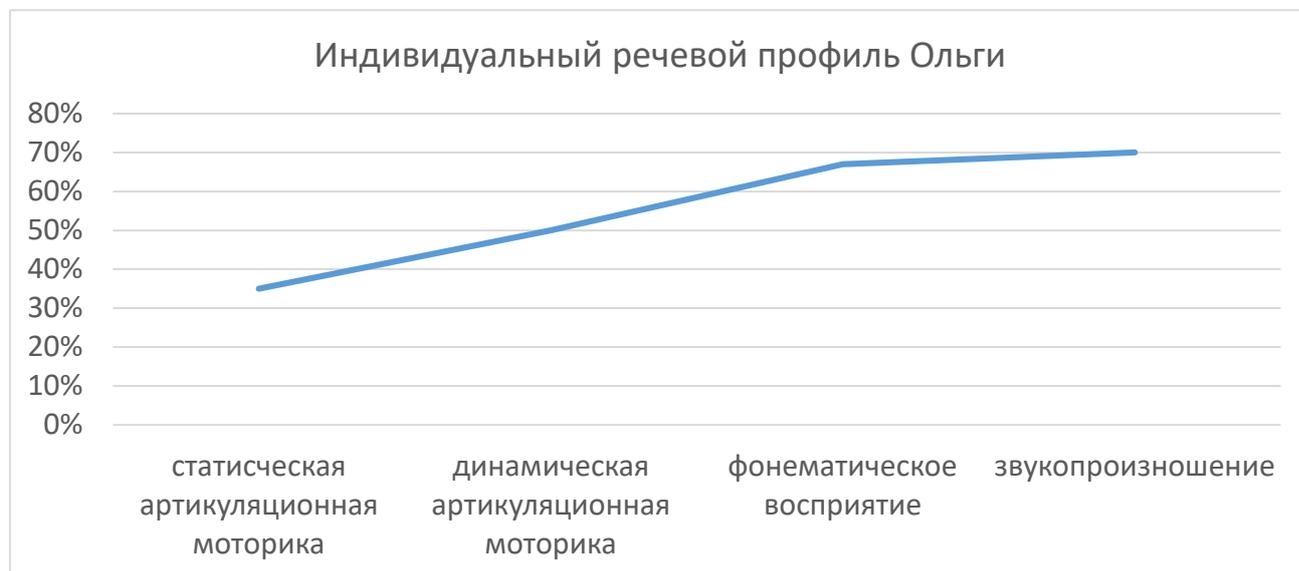
ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Индивидуальный речевой профиль сенсомоторного уровня устной речи
Участники экспериментальной группы:

1. Никита



2. Ольга

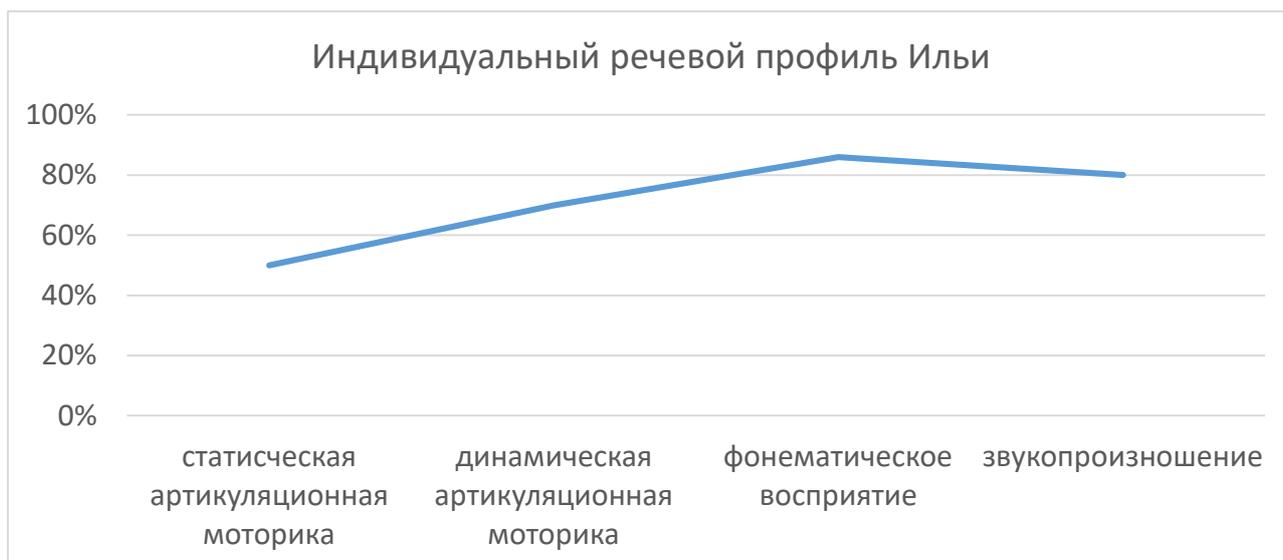


ПРИЛОЖЕНИЕ 6

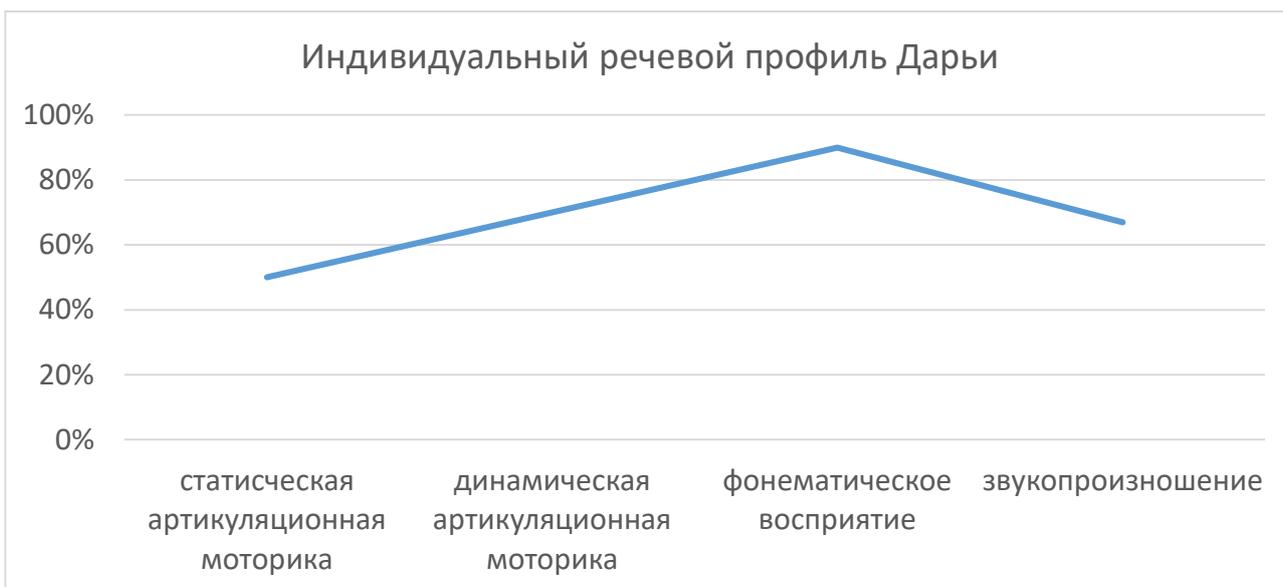
Индивидуальный речевой профиль сенсомоторного уровня устной речи

Участники экспериментальной группы:

3. Илья



4. Дарья

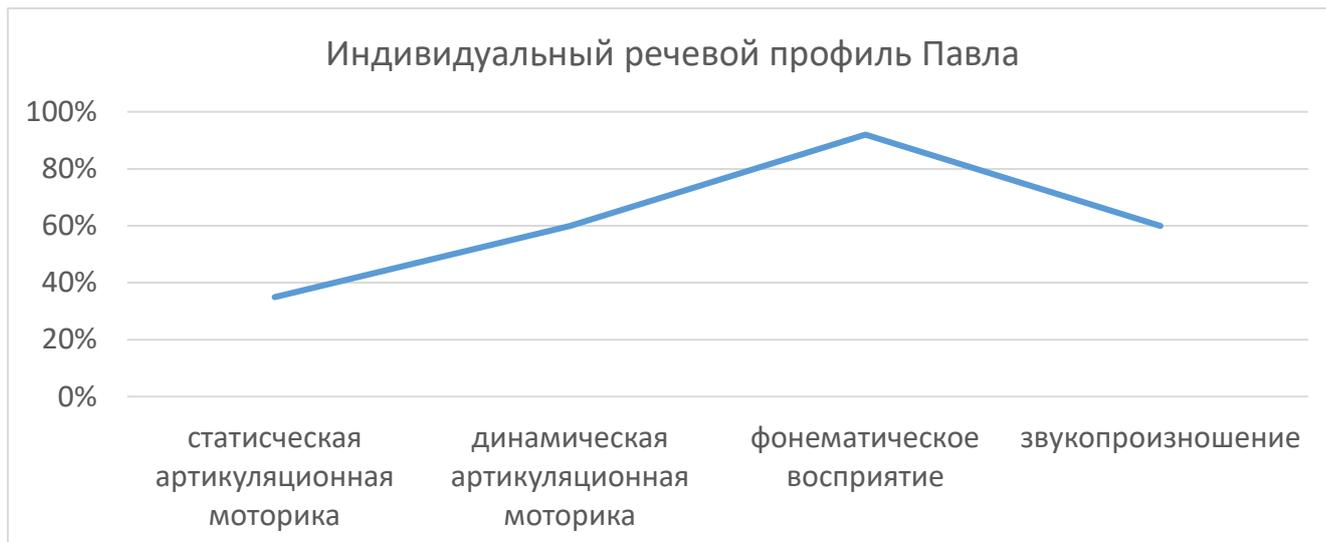


ПРИЛОЖЕНИЕ 6

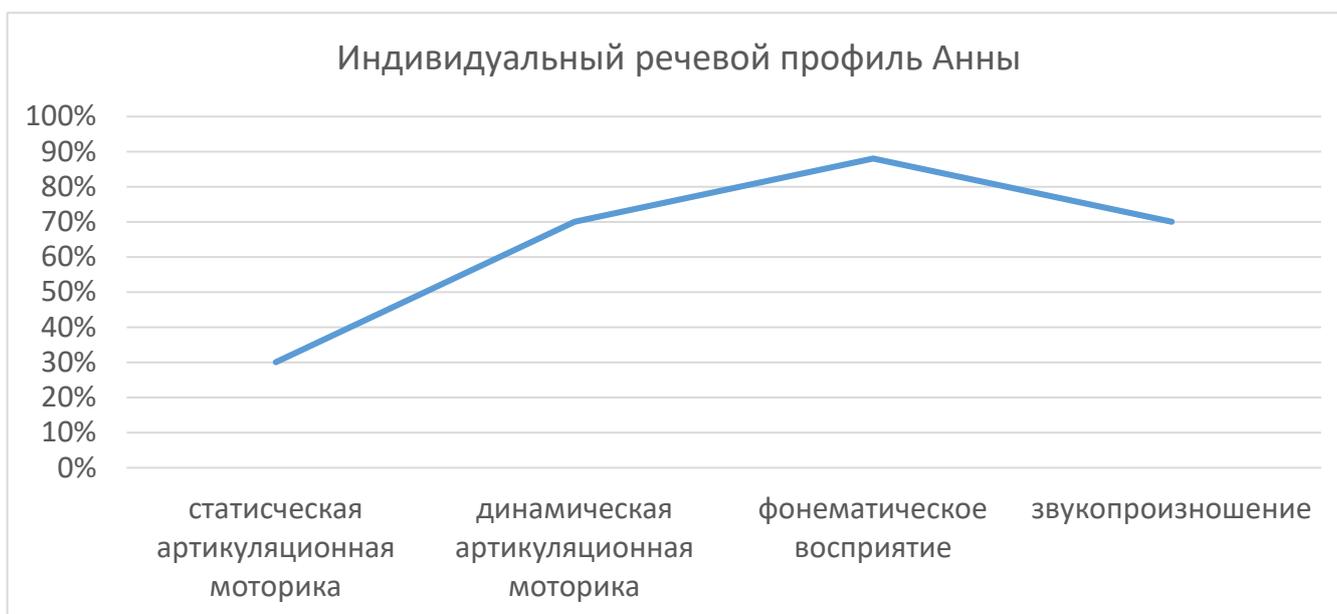
Индивидуальный речевой профиль сенсомоторного уровня устной речи

Участники экспериментальной группы:

5. Павел



6. Анна

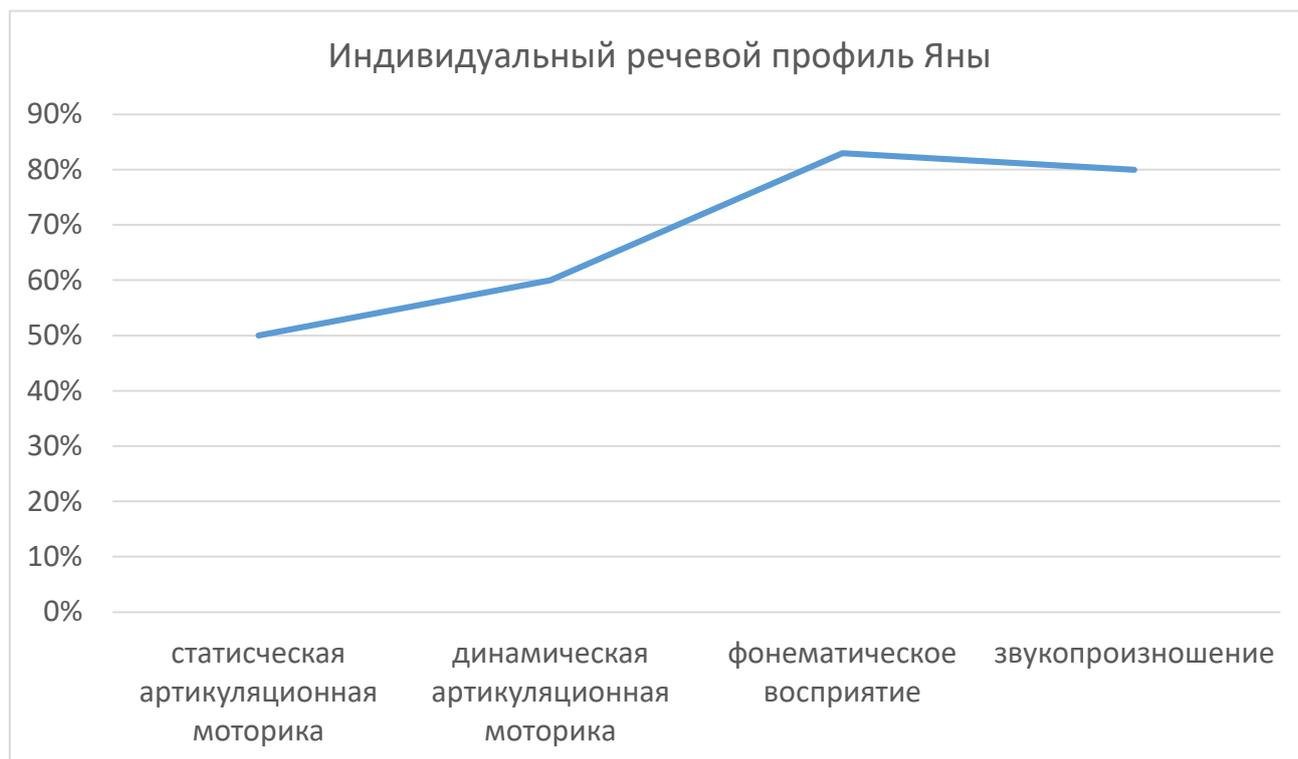


ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Индивидуальный речевой профиль сенсомоторного уровня устной речи

Участники экспериментальной группы:

7. Яна



ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Работы участников экспериментальной группы

Никита

Письмо на слух

Никита, 3 класс

Фиктив.

Ночь в лесу.

Ночь. Шумели леса спешат на да
было. Волк вынул из камня и напёрл
к деревцу. Из коры вылезла лиса
В глубине леса собрались зайцы.
Кругом тишина. Только лёгкий
ветер качает вышвырнул семя
Вот скелетной как устал слова
ветви. Зайцы испугались и сбе-
жались в тишине.

Списывание

Никита, 3 класс

Списывание.

Скоро осень.

Крошечными раскатами про-
гуляла лето зной. Ливни налили
на устье. Но солнце еще отдаёт свое
тепло. Зеленым приметил перепада
лета в осень. В этих приметях киш-
кост и грусти. Скоро в небе зазвонит
радостные песни птиц. Каплет хлада

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Работы участников экспериментальной группы

Ольга

Письмо на слух

Ольга, 3 класс
Фиктивный
Ночью в лесу.
Ночь. Мителы ма спшат на
доброче ~~качале~~ Валь вилли иф кашу и
пайри и дивале. Из карн вилесе
леса, в клубин ма сбранили
сайци. Круже и тилина. Покко
лкий ветер погает величине
сону. Вал спитый ком укал с
яловеи ветер. Сайин ишукани
и ишгани в кашу

Списывание

Ольга, 3 класс
Списывание
Скоро осень.
Трапалыночки раскатами
прогнали летние грозы. Лива
пошли на удаль. Но солнце еще
щедро отдает свое тепло. Вилес
прилетел керихода лета в осень. А
этих прилетел керихода и чучу
скоро в ниве зауренат последние пе
птишь. Наступат холода.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Работы участников экспериментальной группы

Илья

Письмо на слух

Илья, 3 класс

Диктант.

1

Зумно в лесу.

Ночь. Жители леса спят на ~~на~~ ~~дощечках~~. Вот вылезли из норы и погрызли кору. Из норы вылезла мышь. В кустах собралась зоя. Запурчала мышь. Только лёгкий ветер колышет веточки осин. Вот снежинки как устал с еловой ветки зайгучи чиркаются и улетаются в нору.

Списывание

Илья, 3 класс

Списывание

Скоро осень

Птицы и животные раскочевали прогнали летние угрозы.

Летом поехали на устье.

В сентябре ещё щедро отдаёт своё тепло. Заметно примет перемены

в лета в осень. В эти приметах нежность и грусть. Скоро в небе зазвучат последние песни птиц.

В наступают холода

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Работы участников экспериментальной группы

Дарья

Письмо на слух

Дарья, 3 класс
Зимний
Ночь в лесу.
Ночь. Жители леса спешат на добычу.
Волк вылез из пещеры и побрел в кусты
и деревья. Из норы вылезла мышь. В глубине
лесу она собралась спать. Кружит туча.
Только легкий ветер качает верхушки
деревьев. Вот слышишь как шумит с оловяной
ветки. Звук циркуля и циркуля
в классе.

Списывание

Дарья, 3 класс
Списывание.
Скоро осень.
Гражданские раскаты и прощальные
летние звуки. Ливни падали на поля. Но солнышко
уже шире светит свое тепло. Заметно
применяет перемены в лесах. В эти дни
летом нежность и уют. Скоро в небе
иногда последние перелеты птиц. Наступила
холода.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Работы участников экспериментальной группы

Павел

Письмо на слух

Павел, 3 класс

Землетрясение

Ночью 1 мая

Ночь. Звезды светят на небе.
Ветер шумит над крышей и шуршит в деревьях.
На дороге слышна машина. В небе слышны
звуки самолёта. Вдруг тишина.
Ночью сильный ветер качает деревья. Слышны
звуки самолёта. Вдруг тишина.
Землетрясение началось и длится в течение

Списывание

Павел, 3 класс

Високосное

Скоро осень.

Процарапав раскатыми прогнанными летними ураганами
листья падали на землю. Но солнце ещё и ещё
отдаёт своё тепло. Заметно приближается к
концу лета осень. В это приближение
жары и жары. Скоро в небе закроется последний
лучи солнца. Наступает холода.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Работы участников экспериментальной группы

Анна

Письмо на слух

Анна, 3 класс

Диктант.

Ночью в лесу.

Ночью жители леса спешат на доблуду.
Волк выискал из чащи и побрей в
деревию. У ногон вылигдло шмича
выуротина. Собралась паллица. Кругом
шмича. Палако лёгкий ветер
ночолет врмичны соопн. Вот слемичной
юм утом с лавой ветки, паллица
пелуралма и урмичалма в чащу.

Списывание

Анна, 3 класс

Списывание.

Скоро осень.

Прозральными раскатолами
прекрасили летние краски. Ливни полили
на убыль. Но солнце ещё щедро отдаёт
своё тепло. Золотыми лучами передаёт
лето в осень. Из яма примята кели
и грусть. Скоро в небе зазвездят
последние звёзды. Наступит
холода.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Работы участников экспериментальной группы

Яна

Письмо на слух

Яна, 3 класс
Фиксация
Ночь в лесу.
Ночь. Ждем, мед спешит на дощечку.
Вокруг вышек из травы и травы к дереву. Не
корова вылезла из леса. В природе мед
собирает заблудившихся. Кружит вокруг. Только
некий видер качает вершины сосен. Взор
схватывает колючий следовой вехи. Заметно
шуршащий и ухаживает в траву.

Списывание

Яна, 3 класс
Списывание
Скоро осень
Красивейшим раскатыми прощались летние
друзья. Ливни носили на утробе. Но сейчас уже извечно
стоит вое тишина. Заметно приметна перемена
лета в осень. В этом примета важность и
дружбы. Скоро в небе зазвучит поспешно наши
птицы. Наступит осень

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Технологическая карта подгруппового логопедического занятия 3 класс
Программа для обучающихся по АООП НОО в соответствии с ФГОС
для обучающихся с ОВЗ, вариант 5.1

Подготовила: Нургалеева Эмилия Рифатовна

Студентка группы ФИиКО ОФ-406-101-4-1 ЮУРГГПУ г. Челябинска

Тема: Дифференциация звуков [с] и [ш] в слогах, словах и предложениях

Лексическая тема: Одежда

Место данного занятия в системе занятий: тема предшествующего занятия – Автоматизация звука [ш] в предложении. Тема следующего занятия – Дифференциация звука [ш] и [ж] в слогах, словах и предложениях.

Цель: научить дифференцировать звуки [с]-[ш] в слогах, словах и предложениях

Задачи:

Образовательные: совершенствовать навыки дифференциации звуков; закрепить умение анализировать звуки и характеризовать их; закрепить навыки произношения звуков; способствовать умению самостоятельного анализа, самоанализа и регуляции за своей деятельности; подвести к пониманию важности правильного написания букв в слове.

Коррекционно-развивающие: развивать навыки дифференциации и фонематического анализа, развивать способности к самоанализу; развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза слов.

Воспитательные: воспитывать интерес к живому общению со сверстниками и взрослыми, умение взаимодействовать в группе; воспитывать в себе навыки проявления в окружении и активного участия в группе.

Планируемые результаты:

Предметные:

- закрепление навыков дифференциации звуков;
- совершенствование навыков формулирования своих мыслей.

Личностные:

- формировать положительное отношение к познавательной деятельности;
- развитие умений производить самоанализ деятельности.
- сформировать мотивацию к труду, работе на результат.

Метапредметные:

- понимание заданий учителя;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату действий;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- применять диалогическую форму речи во взаимодействии с окружающими.

Методы и приемы: словесные: беседа, вопросы, словесная инструкция; наглядные: рассматривание образца; практические: работа с дидактическим материалом, выполнение упражнений.

Использование технологии: ИКТ

Оборудование: ЦОР – презентация, карточки со словами и картинками.

Ход занятия

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
1	Самоопределение к деятельности. Организационный момент (3 мин)	Приветствие учеников - Здравствуйте, ребята, рада вас видеть. Ребята, на доске у вас вывешены картинки с ребусами. Вам нужно разгадать слова, которые зашифрованы в них. Внимательно посмотрите и подумайте, что же в них зашифровано.	- Здравствуйте В первой картинке зашифровано слово «сарафан», а во второй картинке зашифровано слово «шляпа».	Личностные: самоопределение, положительное отношение к познавательной деятельности Коммуникативные: совместная деятельность, умение слушать.	Картинки с ребусами
2	Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности (3 мин)	- Все верно, какие вы молодцы - Какой первый звук в слове сарафан? - Да, звук [с] - в слове шляпа какой первый звук? - Да, все верно, первый звук [ш] - Все правильно. Ребята, а что означают эти слова? «сарафан» и «шляпа» что это одним словом? - Молодцы, это «одежда» Давайте вспомним, какая бывает одежда? Какая одежда к какому сезону относится? - Все правильно сказали, отлично!	- в слове «сарафан» первый звук [с]. - а в слове «шляпа» первый звук [ш]. - Эти слова означают вещи «одежда» - Одежда бывает зимняя, весенняя, летняя и осенняя. - К зимней одежде относятся перчатки, варежки, шарф, шапка,	Личностные: проявлять интерес к способу решения и общему способу действия. Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков.	

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
			шуба, пуховик, колготки и носки, свитер и штаны. - К весенней и осенней одежде относится шапка, пальто, шарф, кофта, брюки, колготки, носки. - К летней одежде относятся шорты, футболка, юбка, платье, панамы, кепка, шляпа.		
3	Постановка цели и учебных задач урока (2 мин)	- Ребята, а как вы думаете, о чем сегодня на занятии мы будем говорить? - Да, об одежде, но еще и о звуках [с] и [ш] поговорим.	- Сегодня мы поговорим об одежде?	Регулятивные: определение и формулирование цели деятельности с помощью логопеда-учителя. Познавательные: формулирование проблемы	
4	Артикуляционная гимнастика (4 мин)	- Ребята, пододвиньте к себе зеркало, и мы вспомним и выполним нашу артикуляционную гимнастику, чтобы мы говорили правильно и красиво. Я говорю и считаю до 6, а вы выполняете. 1. «Улыбка». Улыбаемся без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживаем	Выполняют артикуляционную гимнастику	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; контроль	Индивидуальные зеркала

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
		<p>мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5–10.</p> <p>2. «Окошко». Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживаем их в таком положении 5–10 секунд.</p> <p>3. «Чашечка». Сделаем улыбку и широко откроем рот, язык высунем и будем тянуть его к носу, загнем края языка в форме чашки. Держим 5-10 секунд</p> <p>4. «Вкусное варенье». Улыбаемся, открываем рот и языком в форме чашечки облизываем губу, делая движение сверху вниз.</p> <p>- Молодцы, закончили</p>			
5	Построение проекта решения учебной задачи (5 мин)	<p>- Ребята, а давайте вспомним характеристику звуков [с] и [ш]</p> <p>- какой у нас звук [с]?</p> <p>- все верно, какие молодцы.</p> <p>- а какой у нас звук [ш]?</p> <p>- Какие мы можем выделить сходства в характеристике звуков?</p> <p>- отлично, все верно, молодцы!</p>	<p>- Звук [с] согласный, твердый, глухой.</p> <p>- Звук [ш] согласный, твердый, глухой</p> <p>- Звуки [с], [ш] – согласные, т. к. при произнесении звуков встречается преграда для выхода воздушной</p>	<p>Коммуникативные: умение слушать и понимать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: умение ориентироваться в своей системе знаний, осуществлять анализ объектов, умение выделять характерные</p>	Слайд 2

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
		<p>- Вспомните артикуляционный уклад звука [с]. Как ведут себя губы? (растянуты в улыбке). Что делают зубы? (зубы видны и сближены, но не сомкнуты). Что делает язык? (кончик языка упирается в нижние зубы). Когда мы произносим звук [с], какая у нас воздушная струя? (воздушная струя холодная, проверяем тыльной стороной руки). Горлышко дрожит? (нет).</p> <p>Вспомните артикуляционный уклад звука [ш]. Как ведут себя губы? (выдвинуты вперёд и слегка округлены). Что делают зубы? (зубы видны и сближены). Что делает язык? (широкий кончик языка приподнят к верхним зубам). Когда мы произносим звук [Щ], какая у нас воздушная струя?</p>	<p>струи; звуки глухие, т. к. голосовые связки разомкнуты и голос не звучит.</p> <p>- Когда мы произносим звук [с], губы растянуты в улыбке, а при звуке [ш] – губы округлены и вытянуты вперед.</p> <p>- Когда мы произносим звук [с] зубы видны и сближены, но не сомкнуты, а при звуке [ш] зубы видны и сближены.</p> <p>- Когда произносим звук [с], язык находится снизу, а когда звук [ш] – язык вверху.</p> <p>- Когда произносим звук [с], воздушная струя прохладная, а когда звук [ш] – теплая.</p> <p>- Горлышко не дрожит, потому что эти звуки глухие</p> <p>- Звук [с], – свистящий; звук [ш] – шипящий.</p>	<p>признаки каждого звука с опорой на наглядность. Коммуникативные: умение слушать учителя и формулировать свой ответ.</p>	

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
		<p>(воздушная струя теплая, проверяем тыльной стороной руки). Горлышко дрожит? (нет).</p> <p>- Какие различия в характеристике звуков вы заметили?</p> <p>- Все верно, молодцы. Вот сегодня мы, ребята, будем учиться различать эти звуки в слогах и словах, чтобы вы больше не путали их между собой.</p>	<p>Произносят звуки с опорой на индивидуальное зеркало, с артикуляцией утрированной, используя памятку-алгоритм на слайде (дети описывают положение губ, зубов и языка; воздушную струю).</p>		
6	Первичное закрепление (8 мин)	<p>- Откройте тетради, запишите число и тему нашего занятия. «Дифференциация звуков [с] и [ш]»</p> <p>- Какой буквой на письме мы обозначаем звук [с]?</p> <p>- Из каких элементов состоит эта буква?</p> <p>- Правильно, мы рисуем полуовал</p>	<p>Выполняют действия по инструкции.</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>- Звук [с] на письме мы обозначаем буквой С. Буква С рисуется полуовалом.</p>	<p>Регулятивные: контроль за своей деятельностью, саморегуляция.</p> <p>Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков. Слуховой контроль, выделение звуков среди других. Словоизменение</p>	Доска.

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
		<p>- Какой буквой на письме мы обозначаем звук [ш]?</p> <p>- Из каких элементов состоит эта буква?</p> <p>- Правильно, из трех вертикальных палочек и из одной горизонтальной.</p> <p>- Готовимся к слоговому диктанту: слушаем, повторяем, записываем. Са-ша Са-ша-са Со-шо Шо-со-шо Су-шу Аш-ос-уш</p> <p>- Проверяем, исправляем ошибки.</p> <p>- Кто выполнил слоговой диктант без ошибок? Поднимите руку.</p> <p>- Молодцы!</p> <p>- А сейчас ребята, я называю слова, вы хлопаете, если услышите только звук [с] в словах: бусы, брюки, пальто, шорты, кофта, сарафан, носки.</p> <p>- Хорошо, а сейчас хлопаете, если услышите звук [ш]: шарф, варежки, сережки, резинка, сумка, шапка.</p> <p>- Молодцы!</p> <p>- На доске записаны слова, в них пропущены буквы, вам нужно</p>	<p>- Звук [ш] на письме мы обозначаем буквой Ш. Буква Ш состоит из трех вертикальных палочек и из одной горизонтальной.</p> <p>- Слушают логопеда, повторяют и записывают слоги.</p> <p>- Проверяют себя.</p> <p>- Слушают логопеда и хлопают в ладоши при звуках [с] и [ш].</p>	<p>по образцу. Речевой контроль.</p> <p>Коммуникативные: контроль и оценка действий партнера.</p>	

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
		<p>переписать слова в тетрадь и вставить пропущенные буквы. Слова: ..уба, руба..ка, ко..ынка, ..ляпа, ко..тюм, джин..ы, ..витер.</p> <p>- Проверьте себя, посмотрите на слайд.</p> <p>- А сейчас ребята, посмотрите на слайд, что вы видите?</p> <p>- Правильно падежи и их вопросы. Каждый из вас сейчас по цепочке прочитает вопрос и по вопросу изменит слово, например, в именительном падеже вопрос «что?» - «шапка» в родительном падеже: нет «чего»? – «шапки» и т.д.</p> <p>- Илья, тебе вопрос: пришить к «чему?» (к шапке)</p> <p>- Хорошо, Аня, надеть «что?» (шапку).</p> <p>- Отлично. Никита, задеть «чем?» (шапкой)</p> <p>- Хорошо, дальше. Яна, ходить «в чем?» (в шапке).</p> <p>- Молодцы. А теперь тоже самое только со словом «свитер».</p> <p>- Паша, начни с родительного падежа, нет «чего?» (свитера)</p>	<p>- Переписывают слова и вставляют пропущенные звуки в слова.</p> <p>- Проверяют себя.</p> <p>- Падежи и вопросы.</p> <p>- Пришить к шапке.</p> <p>- Надеть шапку.</p>		Слайд 3

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
		<p>- Отлично, Оля, тебе вопрос пришить у «чему?» (к свитеру) - Хорошо. Даша, надеть «что?» (свитер) - Илья, отмахнуться «чем?» (свитером) - Хорошо. Аня, ходить «в чем?» (в свитере). - Молодцы!</p> <p>- Послушайте и повторите скороговорки за мной: Тише, мыши, не шумите, нашу кошку не будите. Кошка в окошке штанишки шьёт, мышка в сапожках избушку метёт.</p> <p>Сливы спелые висят, Синим стал сливовый сад. Сливы слева, сливы справа, Собирает сливы Слава.</p>	<p>- Задеть шапкой. - Ходить в шапке. - Нет свитера. - Пришить к свитеру. - Надеть свитер. - Отмахнуться свитером. - Ходить в свитере. - Слушают и повторяют за учителем-логопедом скороговорки.</p>		
7	Физ. Минутка (5 мин)	<p>«Буратино» Буратино потянулся, Раз нагнулся, два нагнулся. Руки в стороны развел, Ключик, видимо, нашёл. Чтобы ключик тот достать, Надо на носочки встать.</p>	Выполняют физкультурную гимнастику вместе с учителем-логопедом.	<p>Личностные: осуществление самоконтроля Регулятивные: саморегуляция, контроль за своей деятельностью</p>	

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
8	Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (5 мин)	<p>- Ребята, мы с вами сегодня назвали много слов, в названии которых есть звуки [с] и [ш]. У вас на столе лежат карточки с буквами С и Ш. Положите картинки со словами, в которых есть звук [с], под букву С, а картинки со словами, в которых есть звук [ш], под букву Ш.</p> <p>- А теперь проверьте задание друг у друга.</p>	<p>Выполняют задание по инструкции.</p> <p>Проверяют задание друг у друга</p>	<p>Личностные: владение определенным запасом знаний, применение знаний предыдущего опыта.</p> <p>Регулятивные: контроль за своей деятельностью, саморегуляция.</p> <p>Развитие умений отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Коммуникативные: контроль и оценка деятельности партнера.</p>	Раздаточный материал: карточки с картинками и буквами
9	Рефлексия деятельности (3 мин)	<p>- Наше занятие подходит к концу.</p> <p>- Давайте вспомним, что мы делали на занятии, чему упражнялись, что повторяли.</p> <p>- Вспомните, чем отличаются звуки [с] и [ш] между собой?</p> <p>- Правильно, молодцы.</p> <p>- До свидания, ребята, до новых встреч.</p>	<p>- Сегодня на занятии упражнялись различать звуки [с] и [ш] в слогах и словах, а также повторяли тему «одежда».</p> <p>- До свидания.</p>	<p>Личностные: развитие умений производить самоанализ деятельности.</p> <p>Коммуникативные: Умение оформлять свои мысли, делать выводы.</p>	
10	Задание на дом (2 мин)	Подобрать слова в две группы: 1 группа - слова, начинающиеся на звук [с]; 2 группа – слова, начинающиеся на [ш] и записать их.			

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Технологическая карта подгруппового логопедического занятия 3 класс

Программа для обучающихся по АООП НОО в соответствии с ФГОС

для обучающихся с ОВЗ, вариант 5.1

Подготовила: Нургалеева Эмилия Рифатовна

Студентка группы ФИиКО ОФ-406-101-4-1 ЮУРГГПУ г. Челябинска

Тема: Дифференциация звуков [з] и [ж] в слогах, словах и предложениях

Лексическая тема: Насекомые

Место данного занятия в системе занятий: тема предшествующего занятия – Автоматизация звука [ж] в предложении. Тема следующего занятия – Дифференциация звука [ш] и [ж] в слогах, словах и предложениях.

Цель: научить дифференцировать звуки [з] и [ж] в слогах, словах и предложениях

Задачи:

Образовательные: совершенствовать навыки дифференциации звуков; закрепить умение анализировать звуки и характеризовать их; совершенствовать навыки звукопроизношения; способствовать умению самостоятельного анализа, самоанализа и регуляции за своей деятельности; подвести к пониманию важности правильного написания букв в слове.

Коррекционно-развивающие: развивать навыки дифференциации и фонематического анализа; развивать способности к самоанализу; развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза слов.

Воспитательные: воспитывать интерес к живому общению со сверстниками и взрослыми, умение взаимодействовать в группе; воспитывать в себе навыки проявления в окружении и активного участия в группе.

Планируемые результаты:

Предметные:

- закрепление навыков дифференциации звуков;
- совершенствование навыков формулирования своих мыслей.

Личностные:

- формировать положительное отношение к познавательной деятельности;
- развитие умений производить самоанализ деятельности.
- сформировать мотивацию к труду, работе на результат.

Метапредметные:

- понимание заданий учителя;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату действий;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- применять диалогическую форму речи во взаимодействии с окружающими.

Методы и приемы: словесные: беседа, вопросы, словесная инструкция; наглядные: рассматривание образца; практические: работа с дидактическим материалом, выполнение упражнений.

Использование технологии: ИКТ

Оборудование: ЦОР – презентация, карточки со словами и картинками.

Ход занятия

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
1	Самоопределение к деятельности. Организационный момент (3 мин)	Приветствие учеников - Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас на занятии! Пусть это занятие принесёт вам хорошее настроение. Ведь хорошее настроение – залог успеха! - Посмотрите на ребусы и отгадайте какие же слова там зашифрованы. - Правильно, жук и комар. - Ребята, а что это? Как мы их называем? - Все верно, это насекомые.	- Здравствуйте. - Да, готовы	Личностные: самоопределение, положительное отношение к познавательной деятельности	Картинки с ребусами
2	Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности (3 мин)	Каких насекомых вы еще знаете? - Молодцы! Теперь давайте назовем что есть у насекомых. - Ребята, какие вы молодцы! Все знаете, умнички!	- Мухи, тараканы, паук, бабочка, мошка, стрекоза, пчелы, оса, муравьи. - У насекомых есть голова, туловище, лапки, усы, крылья, брюшко.	Личностные: проявлять интерес к способу решения и общему способу действия. Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества с	

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
		<p>А какие бывают насекомые? Знаете?</p> <p>- Как и животные насекомые тоже бывают хищными, кто назовет мне хищных насекомых?</p> <p>- Молодец! Каких вы знаете полезных насекомых?</p> <p>- Правильно, бывают и вредные насекомые. Какие это насекомые?</p> <p>- Молодцы, все верно!</p> <p>- Ребята, какой звук издают жуки?</p> <p>- Да, точно, а комары?</p>	<p>- Стрекоза, кузнечик.</p> <p>- Пчелы, пауки.</p> <p>- Мухи, комары и гусеницы</p> <p>- жжжжж.</p> <p>- ззззззззз</p>	<p>учителем и сверстниками.</p> <p>Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков.</p>	
3	Постановка цели и учебных задач урока (2 мин)	<p>- Ребята, вы уже догадались, о чем мы сегодня на занятии будем говорить?</p> <p>- Все верно, сегодня мы вспомним насекомых и научимся различать звуки [з] и [ж].</p>	<p>- Да, о звуках и насекомых.</p>	<p>Регулятивные: определение формулирование цели деятельности с помощью учителя</p> <p>Познавательные: формулирование проблемы</p>	
4	Артикуляционная гимнастика (4 мин)	<p>- Ребята, пододвиньте к себе зеркало, и мы вспомним и выполним нашу артикуляционную гимнастику, чтобы мы говорили правильно и красиво. Я говорю и считаю до 6, а вы выполняете.</p>	<p>Выполняют артикуляционную гимнастику</p>	<p>Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; контроль</p>	<p>Индивидуальные зеркала</p>

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
		<ol style="list-style-type: none"> 1. «Улыбка». Улыбаемся без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживаем мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5–10. 2. «Окошко». Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживаем их в таком положении 5–10 секунд. 3. «Чашечка». Сделаем улыбку и широко откроем рот, язык высунем и будем тянуть его к носу, загнем края языка в форме чашки. Держим 5-10 секунд 4. «Вкусное варенье». Улыбаемся, открываем рот и языком в форме чашечки облизываем губу, делая движение сверху вниз. 			
5	Построение проекта решения учебной задачи (5 мин)	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, а давайте вспомним характеристику звуков [з] и [ж] - какой у нас звук [з]? - все верно, какие молодцы. - а какой у нас звук [ж]? - Какие мы можем выделить сходства в характеристике звуков? - отлично, все верно, молодцы! 	<ul style="list-style-type: none"> - Звук [з] согласный, твердый, звонкий. - Звук [ж] согласный, твердый, звонкий. - Звуки [з] и [ж] – согласные, т. к. при произнесении звуков встречается преграда для 	<p>Коммуникативные: умение слушать и понимать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: умение ориентироваться в своей системе знаний, осуществлять анализ объектов.</p>	Слайд 2

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
		<p>- Какие различия в характеристике звуков вы заметили?</p> <p>Вспомните артикуляционный уклад звука [з]. Как ведут себя губы? (растянуты в улыбке). Что делают зубы? (зубы видны и сближены, но не сомкнуты). Что делает язык? (кончик языка упирается в нижние зубы). Когда мы произносим звук [з], какая у нас воздушная струя? (воздушная струя холодная, проверяем тыльной стороной руки). Горлышко дрожит? (нет).</p> <p>- Вспомните артикуляционный уклад звука [ж].</p> <p>Как ведут себя губы? (выдвинуты вперед и слегка округлены). Что делают зубы? (зубы видны и сближены).</p>	<p>выхода воздушной струи; звуки звонкие, т. к. голосовые связки сомкнуты и вибрирует горлышко.</p> <p>- При произнесении звука [з] губы улыбаются, зубы видны, немного сомкнуты, кончик языка упирается в нижние резцы. - Воздушная струя при произнесении звука [з] холодная.</p> <p>- Да, горлышко дрожит. - При произнесении звука [ж] губы выдвинуты вперед и слегка округлены, зубы видны и сближены, широкий, кончик языка приподнят и упирается в верхние резцы. - Воздушная струя при произнесении звука [ж] теплая.</p> <p>- Да, горлышко дрожит.</p>	<p>Коммуникативные: умение слушать учителя-логопеда и формулировать свой ответ.</p>	

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
		<p>Что делает язык? (широкий кончик языка приподнят к верхним зубам).</p> <p>Когда мы произносим звук [ж], какая у нас воздушная струя? (воздушная струя теплая, проверяем тыльной стороной руки).</p> <p>Горлышко дрожит? (нет).</p> <p>- Какие различия в характеристике звуков вы заметили?</p> <p>- Все верно, молодцы. Вот сегодня мы, ребята, будем учиться различать эти звуки в слогах и словах, чтобы вы больше не путали их между собой.</p>	<p>- Звук [з] – свистящий, а звук [ж] – шипящий.</p> <p>Произносят звуки с опорой на индивидуальное зеркало, с артикуляцией утрированной, используя памятку-алгоритм на слайде (дети описывают положение губ, зубов и языка; воздушную струю).</p>		
6	Первичное закрепление (8 мин)	<p>- Откройте тетради, запишите число и тему нашего занятия.</p> <p>«Дифференциация звуков [з] и [ж].</p> <p>- Какой буквой на письме мы обозначаем звук [з]?</p> <p>- Из каких элементов состоит эта буква?</p> <p>- Правильно, звук [з] похож на цифру «3»</p> <p>- Какой буквой на письме мы обозначаем звук [ж]?</p>	<p>Выполняют действия по инструкции.</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>- Звук [з] на письме мы обозначаем буквой З. Буква [з] пишется как цифра «3».</p> <p>- Звук [ж] на письме мы обозначаем буквой Ж.</p>	<p>Регулятивные: контроль за своей деятельностью, саморегуляция.</p> <p>Познавательные: Умение структурировать знания.</p> <p>Коммуникативные: контроль и оценка действий партнера.</p>	Доска

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
		<p>- Звук [ж] похож на жука, потому что у этой буквы тоже есть туловище и четыре лапки, которые смотрят в разные стороны, а еще и потому, что жуки жужжат и это их любимый звук.</p> <p>- Готовимся к слоговому диктанту: слушаем, повторяем, записываем. За-жа За-жа-за зо-жо Зо-зо-жо Жу-зу Аж-оз-уж</p> <p>- Смотрим на доску и проверяем, исправляем ошибки.</p> <p>- Кто выполнил слоговой диктант без ошибок? Поднимите руку.</p> <p>- Молодцы!</p> <p>- Я раздам вам карточки, вам нужно в словах букву [з] подчеркнуть, а букву [ж] обвести в кружок, на доске есть схема.</p> <p>- Обменяйтесь карточками и проверьте друг друга.</p> <p>- А сейчас, ребята, вы внимательно меня слушаете, если услышите в слове звук [з] вы пишете как комарики «зззззз», а если услышите</p>	<p>Буква Ж похожа на жука, потому что у этой буквы тоже есть туловище и четыре лапки, которые смотрят в разные стороны</p> <p>- Слушают логопеда, повторяют и записывают слоги.</p> <p>- Проверяют себя.</p>		<p>Карточки со словами</p>

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
		<p>звук [ж] – вы жужжите как жуки. Хорошо? Все поняли задание? - Приступаем! Слова: жало, лапки, крылья, глазки, усы, бабочка, кузнечик, жук, муха.</p> <p>- Ребята, а давайте проверим вашу внимательность? Сейчас я также называю слова и, если вы услышите в слове только один звук [з], то вы просто хлопаете, а если услышите в одном слове целых два звука [з], то вы топаете. Договорились? Начинаем! Слова: зонт, камень, ползать, зигзаг, вода, сарафан, заказ, пушинка.</p> <p>- Молодцы! А сейчас то же самое только со звуком [ж]: один звук в слове – вы хлопаете, если два звука вы топаете. Слова: жемчуг, сарай, ложка, жажда, плоский, солнце, шелест, жужелица.</p> <p>- Ребята, какие вы молодцы! Хотя и было трудно, но вы справились с заданием.</p>			

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
7	Физ. Минутка (5 мин)	<p>А теперь на месте шаг. Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.) Плечи выше поднимаем, А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.) Руки перед грудью ставим И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.) Десять раз подпрыгнуть нужно, Скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.) Мы колени поднимаем — Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.) От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.) И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)</p>	<p>Выполняют вместе с учителем – логопедом физкультурную гимнастику.</p>	<p>Личностные: осуществление самоконтроля Регулятивные: саморегуляция, контроль за своей деятельностью</p>	
8	Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (5 мин)	<p>- На экране вы видите предложения со словами, в которых пропущены буквы, спишите эти слова, вставляя пропущенные буквы.</p> <p>- Теперь посмотрите на экран и проверьте себя.</p>	<p>Слушают задание и выполняют по инструкции: списывают слова и вставляют пропущенные буквы.</p> <p>Проверяют себя</p>	<p>Личностные: владение определенным запасом знаний, применение знаний предыдущего опыта. Регулятивные: контроль за своей деятельностью, саморегуляция. Развитие умений отличать верно</p>	Слайд 3

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
				выполненное задание от неверно. Коммуникативные: контроль и оценка деятельности партнера.	
9	Рефлексия деятельности (3 мин)	<ul style="list-style-type: none"> - Наше занятие подходит к концу. - Давайте вспомним, что мы делали на занятии, чему упражнялись, что повторяли. - Вспомните, чем отличаются звуки [з] и [ж] между собой? - Правильно, молодцы. - До свидания, ребята, до новых встреч. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сегодня на занятии упражнялись различать звуки [з] и [ж] в слогах и словах, а также повторяли тему «насекомые». - Звук [з] – свистящий и воздушная струя при его произнесении холодная, а звук [ж] – шипящий и воздушная струя при его произнесении теплая. - До свидания. 	<p>Личностные: развитие умений производить самоанализ деятельности.</p> <p>Коммуникативные: Умение оформлять свои мысли, формулировать слова, делать выводы.</p>	
10	Задание на дом (2 мин)	Подобрать слова в две группы: 1 группа - слова, начинающиеся на звук [с]; 2 группа – слова, начинающиеся на [ш] и записать их.			

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Технологическая карта подгруппового логопедического занятия 3 класс

Программа для обучающихся по АООП НОО в соответствии с ФГОС

для обучающихся с ОВЗ, вариант 5.1

Подготовила: Нургалеева Эмилия Рифатовна

Студентка группы ФИиКО ОФ-406-101-4-1 ЮУРГГПУ г. Челябинска

Тема: Дифференциация звуков [ж] и [ш] в слогах, словах и предложениях

Лексическая тема: Зоопарк

Место данного занятия в системе занятий: тема предшествующего занятия – Дифференциация звуков [з] и [ж] в слогах, словах и предложениях. Тема следующего занятия – Автоматизация звука [ч'] в слогах, словах и предложениях.

Цель: научить дифференцировать звуки [ж]-[ш] в слогах, словах и предложениях

Задачи:

Образовательные: совершенствовать навыки дифференциации звуков; закрепить умение анализировать звуки и характеризовать их; совершенствовать навыки произношения звуков; способствовать умению самостоятельного анализа, самоанализа и регуляции за своей деятельности; подвести к пониманию важности правильного написания букв в слове.

Коррекционно-развивающие: развивать навыки дифференциации и фонематического анализа, развивать способности к самоанализу; развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза слов.

Воспитательные: воспитывать интерес к живому общению со сверстниками и взрослыми, умение взаимодействовать в группе; воспитывать в себе навыки проявления в окружении и активного участия в группе.

Планируемые результаты:

Предметные:

- закрепление навыков дифференциации звуков;
- совершенствование навыков формулирования своих мыслей.

Личностные:

- формировать положительное отношение к познавательной деятельности;
- развитие умений производить самоанализ деятельности.
- сформировать мотивацию к труду, работе на результат.

Метапредметные:

- понимание заданий учителя;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату действий;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- применять диалогическую форму речи во взаимодействии с окружающими.

Методы и приемы: словесные: беседа, вопросы, словесная инструкция; наглядные: рассматривание образца; практические: работа с дидактическим материалом, выполнение упражнений.

Использование технологии: ИКТ

Оборудование: ЦОР – презентация, карточки со словами и картинками.

Ход занятия

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
1	Самоопределение к деятельности. Организационный момент (3 мин)	Приветствие учеников - Здравствуйте, ребята, рада вас видеть. Ребята, послушайте загадку и отгадайте, про что же говорится в ней: Это очень странный сад, Звери в клетках там сидят, Его парком называют, Люди в парке отдыхают. Там укрытия, вольеры За забором ходят звери. Как мы этот парк зовем И смотреть зверей идем? (Ответ: зоопарк)	- Здравствуйте - Это же загадка про зоопарк!	Личностные: самоопределение, положительное отношение к познавательной деятельности Коммуникативные: совместная деятельность, умение слушать.	
2	Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности (3 мин)	- Все верно, вы отгадали, это зоопарк. - Ребята, скажите, а каких животных мы можем встретить в зоопарке?	- Зоопарке мы можем увидеть диких животных. - Наверное, нет, не можем.	Личностные: проявлять интерес к способу решения и общему способу действия. Коммуникативные:	

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
		<p>- Все правильно, а мы можем там еще увидеть и домашних животных, как вы думаете?</p> <p>- Ребята, в зоопарке имеются не только дикие животные, но и домашние там тоже есть.</p> <p>- Ребята, назовите каких диких животных вы знаете и видели в зоопарке?</p> <p>- Какие молодцы, а каких домашних животных вы знаете и встречали?</p> <p>- Все правильно, умницы.</p>	<p>- Лев, обезьяна, змея, крокодил, кенгуру, жираф, бегемот.</p> <p>- Кошка, собака, корова, хомяк, кролик, курица, петух, свинья, гуси.</p>	<p>Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков.</p>	
3	Постановка цели и учебных задач урока (2 мин)	<p>- Сегодня, ребята, к нам в гости пришли жираф по имени Жожо и мышонок по имени Шушу.</p> <p>- Их любимые звуки [ж] и [ш], и они очень расстраиваются, когда вы, ребятки путаете их имена.</p> <p>- Поэтому сегодня на занятии мы и вспомним про них и научимся их различать и больше не путать.</p>	Слушают учителя-логопеда	<p>Регулятивные: определение и формулирование цели деятельности с помощью логопеда-учителя.</p> <p>Познавательные: формулирование проблемы</p>	Игрушки персонажей
4	Артикуляционная гимнастика (4 мин)	<p>- Ребята, пододвиньте к себе зеркало, и мы вспомним и выполним нашу артикуляционную гимнастику, чтобы мы говорили правильно и красиво. Я говорю и считаю до 8, а вы выполняете.</p> <p>1. «Улыбка». Улыбаемся без напряжения так, чтобы были</p>	Выполняют артикуляционную гимнастику	<p>Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; контроль</p>	Индивидуальные зеркала

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
		<p>видны передние верхние и нижние зубы. Удерживаем мышцы губ в таком положении.</p> <p>2. «Грибок»: широко открываем рот и улыбаемся, язык всей поверхностью присасываем к верхнему небу и получаем грибок.</p> <p>3. «Маляр». Широко открываем рот и улыбаемся. Начинаем кончиком языка красить «потолок».</p> <p>4. «Чашечка». Сделаем улыбку и широко откроем рот, язык высунем и будем тянуть его к носу, загнем края языка в форме чашки.</p> <p>- Молодцы, закончили</p>			
5	Построение проекта решения учебной задачи (5 мин)	<p>- Ребята, а давайте вспомним характеристику звуков [ш] и [ж]</p> <p>- Какой у нас звук [ш]?</p> <p>- Все верно, какие молодцы.</p> <p>- А какой у нас звук [ж]?</p> <p>- Какие мы можем выделить сходства в характеристике звуков?</p> <p>- Отлично, все верно, молодцы!</p>	<p>- Звук [ш] согласный, твердый, глухой.</p> <p>- Звук [ж] согласный, твердый, звонкий</p> <p>- Звуки [ш] и [ж] – согласные, т. к. при произнесении звуков встречается преграда для выхода воздушной струи; звук [ш] глухой, т. к. голосовые связки отдыхают и голос не</p>	<p>Коммуникативные: умение слушать и понимать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: умение ориентироваться в своей системе знаний, осуществлять анализ объектов, умение выделять характерные признаки каждого звука с опорой на наглядность.</p> <p>Коммуникативные:</p>	Слайд 2

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
		<p>- Вспомните артикуляционный уклад звука [ш] и [ж]. Как ведут себя губы? (вытянуты в трубочку) Что делают зубы? (зубы видны и сближены, но не сомкнуты). Что делает язык? (кончик языка приподнят вверх, к бугоркам зубов, но не касается их, также язык в форме чашечки). Когда мы произносим звук [ш] и [ж], какая у нас воздушная струя? (воздушная струя теплая, проверяем тыльной стороной руки). Горлышко дрожит?</p> <p>- Какие различия в характеристике звуков вы заметили?</p> <p>- Все верно, молодцы.</p>	<p>звучит; звук [ж] звонкий, т. к. голосовые связки работают и голос звучит, а также вибрирует горлышко.</p> <p>- Когда мы произносим звуки [ш] и [ж] вытянуты в трубочку. - Когда мы произносим звуки [ш] и [ж] зубы видны и сближены, но не сомкнуты, - Когда произносим звуки [ш] и [ж] кончик языка приподнят вверх, к бугоркам зубов, но не касается их, также язык в форме чашечки. - Когда произносим звуки [ш] и [ж], воздушная струя теплая. - Горлышко при звуке [ш] не дрожит, потому что этот звук глухой и голосовые связки отдыхают, а при звуке [ж] голосовые связки работают, есть голос и</p>	<p>умение слушать учителя и формулировать свой ответ.</p>	

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
		Вот сегодня мы, ребята, будем учиться различать эти звуки в слогах и словах, чтобы вы больше не путали их между собой.	горлышко вибрирует, поэтому этот звук звонкий. Произносят звуки с опорой на индивидуальное зеркало, с артикуляцией утрированной, используя памятку-алгоритм на слайде (дети описывают положение губ, зубов и языка; воздушную струю).		
6	Первичное закрепление (8 мин)	- Откройте тетради, запишите число и тему нашего занятия. «Дифференциация звуков [ш] и [ж]» - Какой буквой на письме мы обозначаем звук [ж]? - Из каких элементов состоит эта буква? - Правильно, мы рисуем туловище и четыре ножки в разные стороны, этот звук похож на жука. - Какой буквой на письме мы обозначаем звук [ш]? - Из каких элементов состоит эта буква?	Выполняют действия по инструкции. Отвечают на вопросы - Звук [ж] на письме мы обозначаем буквой Ж. Буква Ж похожа на букашку или жука, у этой буквы есть туловище и четыре лапки. - Звук [ш] на письме мы обозначаем буквой Ш.	Регулятивные: контроль за своей деятельностью, саморегуляция. Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков. Слуховой контроль, выделение звуков среди других. Словоизменение по образцу. Речевой контроль. Коммуникативные: контроль и оценка действий партнера.	

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
		<p>- Правильно, из трех вертикальных палочек и из одной горизонтальной.</p> <p>- Сейчас, ребятки, послушайте слоги и, если услышите звук [ш], вы хлопаете в ладоши, а если услышите звук [ж], то вы топаете. Хорошо? Начинаем! Слоги: ла-ла, са-са, ша-ша, за-за, жа-жа, ща-ща, жу-жу, лу-лу, шу-шу.</p> <p>- Хорошо. Идем дальше.</p> <p>- Посмотрите на экран, прочитайте слова по очереди и скажите какое слово лишнее: Слова: Шаг, жар, шар, шах. Лужа, кожа, душа, сажка. Мошка, баклажан, каша, Маша. Жадина, шампунь, шахматы, шалун.</p> <p>- Ребята, а сейчас нас ждет очень интересное задание: наши животные любят, когда их называют ласково, давайте мы их будем называть ласково. Я называю животного, а вы называете по цепочке животного</p>	<p>Буква Ш состоит из трех вертикальных палочек и из одной горизонтальной.</p> <p>- Проверяют себя.</p> <p>- Слушают логопеда и хлопают в ладоши при звуках [с] и [ш].</p>		Слайд 3

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
		<p>ласково, например, я говорю «мышь», вы называете его «мышка». Все поняли задание? Тогда начинаем!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ласково петух? - Ласково лошадь? - Ласково еж? - Ласково баран? - Ласково индюк? <p>- Какие вы молодцы!</p> <p>- Теперь будет похожее задание, только нужно назвать детенышей животных. Начинаем также по цепочке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Детеныш лошади? - Детеныш верблюда? - Детеныш медведя? - Детеныш черепашки? - Детеныш ежа? <p>- Посмотрите на доску, там записаны предложения, только эти предложения не закончены, наши друзья жираф Жожо и мышонок Шушу просят нас им помочь вставить слова. Но есть правило, в этих словах должна быть буква Ш</p>			<p>Доска</p>

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
		или буква Ж. Ну что, поможем им? Начинаем по цепочке. - В садик ходят малы..и. - В лесу бегают е..и. - В подвале живут мы..и - У зайца длинные у..и - Медве..я берлога теплая.			
7	Физ. Минутка (5 мин)	<p>«Вышли уточки на луг» Вышли уточки на луг, Кря-кря-кря! (Шагаем.) Пролетел веселый жук, Ж-ж-ж! (Машем руками-крыльями.) Гуси шеи выгибают, Га-га-га! (Круговые вращения шей.) Клювом перья расправляют. (Повороты туловища влево-вправо.) Ветер ветки раскачал? (Качаем поднятыми вверх руками.) Шарик тоже зарычал, Р-р-р! (Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой.) Зашептал в воде камыш, Ш-ш-ш! (Подняли вверх руки, потянулись.) И опять настала тишь, Ш-ш-ш. (Присели.)</p>	Выполняют физкультурную гимнастику вместе с учителем-логопедом.	<p>Личностные: осуществление самоконтроля Регулятивные: саморегуляция, контроль за своей деятельностью</p>	

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
8	Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (5 мин)	<p>- Ребята, мы с вами сегодня потренировались, вспомнили слова со звуками [ш] и [ж]. вспомнили как эти звуки пишутся на письме, какой буквой обозначаются, а теперь проверьте самостоятельно свои знания.</p> <p>- Откройте учебник на странице 35 и найдите упражнение 3. Сначала полностью прочитайте текст, затем спишите его, вставляя пропущенные буквы.</p> <p>- Как закончите обменяйтесь тетрадями и проверьте друг у друга.</p>	<p>Выполняют задание по инструкции.</p> <p>Проверяют задание друг у друга</p>	<p>Личностные: владение определенным запасом знаний, применение знаний предыдущего опыта.</p> <p>Регулятивные: контроль за своей деятельностью, саморегуляция.</p> <p>Развитие умений отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Коммуникативные: контроль и оценка деятельности партнера.</p>	Раздаточный материал: карточки с картинками и буквами

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
9	Рефлексия деятельности (3 мин)	<ul style="list-style-type: none"> - Наше занятие подходит к концу. - Давайте вспомним, что мы делали на занятии, чему упражнялись, что повторяли. - Вспомните, чем отличаются звуки [ш] и [ж] между собой? - Правильно, какие вы молодцы! - До свидания, ребята, до новых встреч. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сегодня на занятии упражнялись различать звуки [ш] и [ж] в слогах и словах, а также говорили про животных в зоопарк. - Звуки [ш] и [ж] отличаются тем, что звук [ш] глухой, при его произнесении голосовые связки отдыхают и горлышко не вибрирует, а при звуке [ж] голосовые связки работают и вибрирует горлышко, поэтому этот звук звонкий. - До свидания. 	<p>Личностные: развитие умений производить самоанализ деятельности.</p> <p>Коммуникативные: Умение оформлять свои мысли, лать выводы.</p>	
10	Задание на дом (2 мин)	Подобрать слова в две группы: 1 группа - слова, начинающиеся на звук [с]; 2 группа – слова, начинающиеся на [ш] и записать их.			

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Технологическая карта подгруппового логопедического занятия 3 класс

Программа для обучающихся по АООП НОО в соответствии с ФГОС

для обучающихся с ОВЗ, вариант 5.1

Подготовила: Нургалеева Эмилия Рифатовна

Студентка группы ФИиКО ОФ-406-101-4-1 ЮУРГГПУ г. Челябинска

Тема: Дифференциация звуков [ч'] и [т'] в слогах и словах

Место данного занятия в системе занятий: тема предшествующего занятия – Дифференциация звуков [ж] и [ш] в слогах, словах и предложениях. Тема следующего занятия – Дифференциация звуков [ч'] и [т'] в предложениях и связной речи.

Цель: научить дифференцировать звуки [ч']-[т'] в слогах и словах

Задачи:

Образовательные: совершенствовать навыки дифференциации звуков; закрепить умение анализировать звуки и характеризовать их; закрепить навыки произношения звуков; способствовать умению самостоятельного анализа, самоанализа и регуляции за своей деятельности; подвести к пониманию важности правильного написания букв в слове.

Коррекционно-развивающие: развивать навыки дифференциации и фонематического анализа, развивать способности к самоанализу; развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза слов.

Воспитательные: воспитывать интерес к живому общению со сверстниками и взрослыми, умение взаимодействовать в группе; воспитывать в себе навыки проявления в окружении и активного участия в группе.

Планируемые результаты:

Предметные:

- закрепление навыков дифференциации звуков;
- совершенствование навыков формулирования своих мыслей.

Личностные:

- формировать положительное отношение к познавательной деятельности;
- развитие умений производить самоанализ деятельности.
- сформировать мотивацию к труду, работе на результат.

Метапредметные:

- понимание заданий учителя;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату действий;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- применять диалогическую форму речи во взаимодействии с окружающими.

Методы и приемы: словесные: беседа, вопросы, словесная инструкция; наглядные: рассматривание образца; практические: работа с дидактическим материалом, выполнение упражнений.

Использование технологии: ИКТ

Оборудование: ЦОР – презентация, карточки со словами и картинками.

Ход занятия

№ п/п	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Планируемые результаты	Примечание
1	Самоопределение к деятельности. Организационный момент (3 мин)	Приветствие учеников - Здравствуйте, ребята, рада вас видеть. Ребята, послушайте загадки и отгадайте, про что же говорится в них: 1. Мы ходим ночью, ходим днем, Но, никуда мы не уйдем. Мы бьем исправно каждый час, А вы, друзья, не бейте нас. (Часы) - Молодцы, теперь послушайте вторую загадку: 2. Через поле и лесок К нам примчался голосок. Он пришел по проводам. Слышно здесь, сказали — там. (Телефон.)	- Здравствуйте - Говорится про часы - Говорится про телефон	Личностные: самоопределение, положительное отношение к познавательной деятельности Коммуникативные: совместная деятельность, умение слушать.	Картинки с ребусами
2	Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности	- Все верно, вы правильно угадали, это часы и телефон - Ребята, назовите первый звук в слове «часы»?		Личностные: проявлять интерес к способу решения и общему способу действия.	

	(3 мин)	-Правильно, это звук «ч». - А в слове «телефон» какой первый звук? - Молодцы, это первый звук «ть».	-В слове часы первый звук «ч» - В слове «телефон» первый звук «ть»	Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков.	
3	Постановка цели и учебных задач урока (2 мин)	- И сегодня на занятии мы будем вспоминать и разбирать эти звуки, чтобы вы не путали их между собой и не допускали ошибок	Слушают учителя-логопеда	Регулятивные: определение и формулирование цели деятельности с помощью логопеда-учителя. Познавательные: формулирование проблемы	
4	Артикуляционная гимнастика (4 мин)	- Ребята, пододвиньте к себе зеркало, и мы вспомним и выполним нашу артикуляционную гимнастику, чтобы мы говорили правильно и красиво. Я говорю и считаю до 8, а вы выполняете. 1. «Улыбка». Улыбаемся без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживаем мышцы губ в таком положении. 2. «Маляр». Широко открываем рот и улыбаемся. Начинаем кончиком языка красить «потолок».	Выполняют артикуляционную гимнастику	Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; контроль	Индивидуальные зеркала

		<p>3. «Вкусное варенье»: положим широкий язык на нижнюю губу, а затем начнем облизывать сверху вниз верхнюю губу, убрав язык за верхние зубки. Челюсть не двигать.</p> <p>4. «Чашечка». Сделаем улыбку и широко откроем рот, язык высунем и будем тянуть его к носу, загнем края языка в форме чашки.</p> <p>5. «Парус». Улыбаемся, широко открываем рот, поставим язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы.</p> <p>- Молодцы, закончили</p>			
5	Построение проекта решения учебной задачи (5 мин)	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, а давайте вспомним характеристику звуков [ч'] и [т'] - Какой у нас звук [ч']? - Все верно, какие молодцы. - А какой у нас звук [т']? - Какие мы можем выделить сходства в характеристике звуков? - Отлично, все верно, молодцы! 	<ul style="list-style-type: none"> - Звук [ч'] согласный, мягкий и глухой. - Звук [т'] согласный, мягкий и глухой - Звуки [ч'] и [т'] – согласные, т. к. при произнесении звуков встречается преграда для выхода воздушной струи; звуки [ч'] и [т'] глухие, т. к. голосовые связки отдыхают и голос не звучит; 	<p>Коммуникативные: умение слушать и понимать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: умение ориентироваться в своей системе знаний, осуществлять анализ объектов, умение выделять характерные признаки каждого звука с опорой на наглядность.</p> <p>Коммуникативные:</p>	Слайд 2

		<p>- Вспомните артикуляционный уклад звуков [ч'] и [т']. Как ведут себя губы? (вытянуты в трубочку) Что делают зубы? (зубы видны и сближены, но не сомкнуты). Что делает язык? (кончик языка приподнят вверх, к бугоркам зубов, но не касается их, также язык в форме чашечки). Когда мы произносим звук [ч'] и [т'], какая у нас воздушная струя? (воздушная струя теплая, проверяем тыльной стороной руки). Горлышко дрожит?</p> <p>- Ребята, а вы знаете какое отличие есть у звуков [ч'] и [т'] между собой?</p>	<p>- Когда мы произносим звуки [ч'] и [т'] губы округлены и немного выдвинуты вперед. - Когда мы произносим звуки [ч'] и [т'] зубы видны и сближены, но не сомкнуты, - Когда произносим звуки [ч] и [т] кончик языка приподнят вверх, к бугоркам зубов, но не касается их, также язык в форме чашечки. - Когда произносим звуки [ч'] и [т'], воздушная струя теплая. - Горлышко при звуке [ч'] и [т'] не дрожит, потому что этот звук глухой и голосовые связки отдыхают.</p> <p>- у звука [т'] есть парный согласный и твердый звук [т], а звук [ч'] всегда мягкий.</p>	<p>умение слушать учителя и формулировать свой ответ.</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>- Все верно, молодцы. Вот сегодня мы, ребята, будем учиться различать эти звуки в слогах и словах, чтобы вы больше не путали их между собой.</p>	<p>Произносят звуки с опорой на индивидуальное зеркало, с артикуляцией утрированной, используя памятку-алгоритм на слайде (дети описывают положение губ, зубов и языка; воздушную струю).</p>		
6	Первичное закрепление (8 мин)	<p>- Откройте тетради, запишите число и тему нашего занятия. «Дифференциация звуков [ч'] и [т']»</p> <p>- Какой буквой на письме мы обозначаем звук [ч']?</p> <p>- Из каких элементов состоит эта буква?</p> <p>- Правильно, звук [ч'] пишется как число «4» но путать их нельзя.</p> <p>- Какой буквой на письме мы обозначаем звук [т']?</p> <p>- Из каких элементов состоит эта буква?</p> <p>- Правильно, из одной вертикальной палочки и двух дуг справа от нее.</p> <p>- Сейчас, ребятки, послушайте слова и, если услышите звук [ч'], вы поднимите синюю карточку, а</p>	<p>Выполняют действия по инструкции.</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>- Звук [ч] на письме мы обозначаем буквой Ч. Буква Ч похожа на цифру «4»</p> <p>- Звук [т'] на письме мы обозначаем буквой Т. Буква Т состоит из одной вертикальной палочки и двух дуг справа от нее.</p> <p>- Проверяют себя.</p>	<p>Регулятивные: контроль за своей деятельностью, саморегуляция.</p> <p>Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков. Слуховой контроль, выделение звуков среди других. Словоизменение по образцу. Речевой контроль.</p> <p>Коммуникативные: контроль и оценка действий партнера.</p>	Доска

		<p>если услышите звук [т'], то зеленую. Хорошо? Начинаем! Слова: Стучал, потерять, точка, тяжесть, тысяча, чучело, тетерев, третий, вечер, чашка, петь, плеть, ветер, речка.</p> <p>- Хорошо. Идем дальше.</p> <p>- Я раздам вам карточки со словами, в них пропущены буквы, вам нужно вставить пропущенные буквы. Слова: до..ка, ..еленок, ко..енок, пе..елька, ко..ка, ру..ка, ..ишина, ..еснок, клю.., купи..ь, игра..ь, пе..ка.</p> <p>- Посмотрите на экран и проверьте себя.</p> <p>- На экране представлены слова: <i>Лететь, катить, светить, крутить, колотить, чертить, заметить.</i></p> <p>- Надо изменить их по образцу: Вертеть - я верчу, он вертит.</p> <p>-Никита, начни первый со слова лететь. - Молодец, дальше Ольга</p>	<p>- Слушают логопеда и поднимают карточки нужных цветов при звуках [ч'] и [т'].</p> <p>Вставляют пропущенные буквы в словах.</p> <p>- Лететь – я лечу, он летит; - Катить – я качу, он катит; - Светить – я свечу, он светит; - Крутить – я кручу, он крутит; - Колотить – я колочу, он колотит;</p>		<p>Карточки со словами</p> <p>Слайд 3</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>- Правильно, продолжайте дальше по цепочке.</p> <p>- А сейчас повторяйте за мной предложения и следите за тем, чтобы не путать звуки Горячий утюг. Тёплая печка. Тёмные тучи. Чужой котёнок. Тёмный чулан. Чугунный котёл. Тяжёлый чемодан. Плетёная бечёвка. Летят птички. Птички солнышка ждут, птички песни поют. - Молодцы!</p>	<p>- Чертить – я черчу, он чертит; - Заметить – я замечу, он заметит.</p> <p>- повторяют за учителем-логопедом</p>		
7	Физ. Минутка (5 мин)	<p>Отдых наш – физкультминутка. Занимай свои места. Раз – присели, два – привстали, Руки кверху все подняли. Сели, встали, сели, встали – Ванькой – встанькой будто стали. А потом пустились вскачь, Будто мы – упругий мяч.</p>	<p>Выполняют физкультурную гимнастику вместе с учителем-логопедом.</p>	<p>Личностные: осуществление самоконтроля Регулятивные: саморегуляция, контроль за своей деятельностью</p>	
8	Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (5 мин)	<p>- Ребята, мы с вами сегодня потренировались, вспомнили характеристики звуков [ч'] и [т'], чем они похожи и чем различаются, а также вспомнили какой буквой обозначаются на письме и как пишутся, а теперь</p>	<p>Выполняют задание по инструкции.</p> <p>Проверяют задание друг у друга</p>	<p>Личностные: владение определенным запасом знаний, применение знаний предыдущего опыта. Регулятивные: контроль за своей деятельностью, саморегуляция.</p>	Слайд 4

		<p>проверьте самостоятельно свои знания.</p> <p>- Посмотрите на экран, там вы видите слова, эти слова нужно записать в две колонки. Первая колонка слова, в которых есть звук [ч’], а вторая колонка слова, в которых есть звук [т’]</p> <p>Слова: врач, пятерка, новости, метель, четверг, вытер, вечер, плачет, платил, вычитание, стирка, летел, лечил, водичка.</p> <p>- Как закончите обменяйтесь тетрадями и проверьте друг у друга.</p>		<p>Развитие умений отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Коммуникативные: контроль и оценка деятельности партнера.</p>	
9	<p>Рефлексия деятельности (3 мин)</p>	<p>- Наше занятие подходит к концу.</p> <p>- Давайте вспомним, что мы делали на занятии, чему упражнялись, что повторяли.</p> <p>- Вспомните, чем похожи звуки и чем отличаются звуки [ч’] и [т’] между собой?</p> <p>- Правильно, какие вы молодцы!</p> <p>- До свидания, ребята, до новых встреч.</p>	<p>- Сегодня на занятии упражнялись различать звуки [ч’] и [т’] в слогах и словах, а также вспоминали как они обозначаются на письме.</p> <p>- Звуки [ч’] и [т’] похожи, потому что оба согласные, глухие и мягкие, отличаются тем, что звук [т’] имеет парный твердый согласный звук [т], а звук [ч’] всегда мягкий.</p>	<p>Личностные: развитие умений производить самоанализ деятельности.</p> <p>Коммуникативные: Умение оформлять свои мысли, делать выводы.</p>	

10	Задание на дом (2 мин)	Подобрать слова в две группы: 1 группа - слова, начинающиеся на звук [с]; 2 группа – слова, начинающиеся на [ш] и записать их.	- До свидания.		
----	---------------------------	--	----------------	--	--