



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Формирование зрительного восприятия у детей раннего возраста с
отклонениями в овладении речью в изобразительной деятельности

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата (профиль)
«Логоведная»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

64,87 % авторского текста

Работа Лисина к защите:

рекомендована(на) рекомендациями

к 03 2024 г. 14

Зав. кафедрой специальной педагогики,

психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнила:

Студентка группы ОФ-406-101-4-1

Ильиних Екатерина Юрьевна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры СПиПМ

Шереметьева Елена Викторовна

Челябинск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОТКЛОНЕНИЯМИ В ОВЛАДЕНИИ РЕЧЬЮ	6
1.1 Понятие «зрительное восприятие» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Развитие зрительного восприятия в онтогенезе	11
1.3. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью	16
1.4. Потенциал изобразительной деятельности в формировании зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью	20
Выводы по 1 главе.....	23
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОТКЛОНЕНИЯМИ В ОВЛАДЕНИИ РЕЧЬЮ	25
2.1. Организация и содержание изучения зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.....	25
2. 2 Состояние зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью	26
2.3 Организация и содержание коррекционной работы по формированию зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью	33
Выводы по 2 главе.....	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	40
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	42

ПРИЛОЖЕНИЯ.....	50
-----------------	----

ВВЕДЕНИЕ

Зрительное восприятие, обеспечивая контакты организма с внешним миром, выполняет регулирующие и ориентирующие функции в поведении человека. Значение восприятия в структуре познавательных процессов определяется тем, что на его основе формируются сложные мыслительные процессы, учебная и трудовая деятельность. [7]

Зрительное восприятие относится к базовым видам перцепции, оказывающим значительное влияние на психическое развитие ребенка. Оно участвует в удержании равновесия, ориентировке в пространстве, регуляции позы и контроле поведения. Сформировавшееся зрительное восприятие является основой, на которой базируются образные формы познания. [40]

Восприятие является сложным системным многоуровневым процессом, осуществление которого теснейшим образом связано с процессами внимания, памяти и мышления. В структуре зрительного восприятия выделяют этапы поиска и обнаружения объекта, различения его признаков, сличения со следами, хранящимися в памяти, и отнесение к определенному классу объектов (опознание). Для успешности опознания существенное значение имеют так называемые базовые процессы – процессы формирования перцептивного образа, выделения информативных признаков, без чего затрудняется адекватное опознание объектов внешнего мира. [27]

Изучением формирования и совершенствования зрительного гнозиса у детей занимались такие исследователи как Л. П. Гриторьева, Л. А. Дружинина, Р. И. Лалаева, А. Р. Лурия, Л. Б. Осипова, Л. И. Плаксина, Г. А. Урунтаева, Н. В. Серебрякова, Е. В. Шереметьева и другие.

Цель исследования: изучение особенностей зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью и определение содержания коррекционной работы по формированию зрительного

восприятия у детей данной категории с использованием средств изобразительной деятельности.

Объект исследования: зрительное восприятие детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.

Предмет исследования: особенности формирования зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью в изобразительной деятельности.

Задачи исследования:

1. Проведение анализа общей и специальной психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.
2. Выявление особенностей зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.
3. Систематизация упражнений по формированию зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью с использованием средств изобразительной деятельности.

Методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической, научной и методической литературы по проблеме исследования; обобщение результатов;
- эмпирические: наблюдение, проведение эксперимента.

Исследование проводилось на базе Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №152 ОАО «РЖД» города Челябинска. В эксперименте приняли участие 9 детей группы раннего возраста.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, библиографического списка.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОТКЛОНЕНИЯМИ В ОВЛАДЕНИИ РЕЧЬЮ

1.1 Понятие «зрительное восприятие» в психолого-педагогической литературе.

В психолого-педагогической литературе понятию восприятие уделяется достаточно много внимания. Оно изучено и описано в работах Б. Г. Ананьева, Л. А. Венгер, Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурии, А. Г. Маклакова, Г. А. Урунтаевой, С. Л. Рубинштейна, и многих других.

Г. А. Урунтаева понимает под восприятием психический познавательный процесс, состоящий в отражении объектов действительности в совокупности их сторон при непосредственном их воздействии на органы чувств. [58]

Б. Г. Мещеряков и В. П. Зинченко отмечают, что восприятие – субъективный образ предмета, явления или процесса, который непосредственно воздействует на систему анализаторов, или один, определенный анализатор. [32]

А. Н. Леонтьев понимал под восприятием целостное отражение предметов, ситуаций и событий в их чувственно–доступных временных связях и отношениях; процесс формирования посредством активных действий, субъективного образа целостного предмета, непосредственно воздействующего на анализаторы. Автор указывает, что образ восприятия как результат соединения ощущений различных модальностей возник в филогенезе в процессе перехода живых существ от предметно неформленной среды к предметно оформленной. Само же восприятие – это познание качеств целого предмета, а не отдельных его частей, это живой, творческий процесс познания окружающего. К свойствам восприятия он относит: константность, предметность, целостность,

избирательность, осмысленность, апперцепция. [27]

Любое восприятие включает в себя активный двигательный компонент (ощупывание и рассматривание предметов, движение глаз) и сложную аналитико-синтетическую деятельность мозга по синтезу целостного образа. Е. И. Рогов так же подчеркивает, что восприятие является очень сложным и активным процессом, требующим значительной аналитико-синтетической работы.

По ведущему органу чувств в формировании субъективного образа выделяют: зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное, вкусовое восприятие. Важным видом восприятия является зрительное.

В современной литературе большое внимание уделяется понятию «зрительное восприятие». Оно изучается в работах Л. А. Зингер, А. Р. Лурии, А. С. Семенович и др.

Под зрительным восприятием ученые подразумевают процесс психофизиологической обработки изображения объектов окружающего мира, осуществляемый зрительной системой. Это комплексный процесс, включающий различные структурные компоненты: произвольность, целенаправленность, зрительно-моторные координации, навыки зрительного обследования, аналитико-синтетическую деятельность зрительного анализатора, объем и константность восприятия. От развития зрительного восприятия зависит становление функций внимания, речи и интеллекта. Зрительное восприятие рассматривается как сложная система перцептивных и опознавательных действий. [51]

По мнению Р. Л. Грегори, зрительное восприятие собирает многочисленные источники информации помимо тех, которые воспринимаются глазом, когда человек смотрит на объект. В процессе включаются также знания об объекте, полученные из прошлого опыта не только с помощью зрения, но и с помощью других ощущений. [18]

А. Р. Лурия выделяет следующие виды зрительного гнозиса: лицевой, предметный, цветовой, симультанный, оптико-пространственный

и буквенный. Рассмотрим каждый из их более подробно:

1. Лицевой гнозис – особый вид зрительного гнозиса. Он формируется относительно изолированно от остальных видов зрительно-гнозической деятельности. Первым, что усваивает ребенок зрительно — это лицо матери или близкого ему человека. Затем приобретает способность различать и запоминать другие лица.

2. Предметный зрительный гнозис – является наиболее важным для ориентации в окружающей действительности. Благодаря ему человек различает предметы. Формирование зрительного гнозиса начинается именно с узнавания реальных предметов и реалистических изображений.

3. Цветовой гнозис – является способностью узнавать цвета и их оттенки. Вначале ребенок осваивает яркие цвета спектра (красный цвет, синий, зеленый), затем – менее яркие – белый, черный, коричневый, оранжевый. Научение подбирать оттенки к определенным цветам свидетельствует о зрелости цветового зрительного гнозиса, и продвижении в мышлении, а именно в способности к классификации явлений.

4. Симультанный гнозис – это способность видеть сложные изображения целиком, соединять детали в единое целое, при этом выделяя существенные и второстепенные признаки.

5. Оптико-пространственный гнозис – способность ориентироваться в пространстве, называть пространственные признаки предметов, ориентироваться в собственном теле.

6. Буквенный гнозис – это способность распознавать символические знаки, четко воспринимать их, понимать и читать. [30]

Предметный зрительный гнозис имеет локализацию преимущественно в височно-затылочных, теменно-затылочных и затылочных зонах обоих полушарий мозга или одного из них.

Поскольку существуют различные виды гнозиса, зрительная кора является высоко функционально дифференцированной. Каждый из видов

зрительного гнозиса имеет определенные в пределах зрительной зоны локализационные особенности.

Имея локализацию в височно-затылочных отделах мозга обоих полушарий, предметный зрительный гнозис может осуществляться и за счет одного из полушарий, т.к. симметричные зоны полушарий специализированы в отношении этой высшей психической функции не асимметрично, а одинаково.

Зрительное узнавание стилизованных предметов (перечеркнутых, наложенных изображений) имеет локализацию в задневи-сочных отделах левого полушария. Эта область специализирована в отношении узнавания и названия предметов именно оптически.

Симультанный зрительный гнозис имеет мозговое представительство в правой затылочной области или двусторонних затылочных системах мозга.

Оптико-пространственной гнозис осуществляется за счет комплексного взаимодействия нескольких анализаторных систем – зрительной, слуховой, тактильной, вестибулярной, кинетической. Эта функция синтетическая, составленная информацией, идущей от различных модальностей. Поэтому ее локализация распространяется на верхне-теменные и теменно-затылочные отделы коры левого или правого полушарий мозга. К локализации данной функции имеют близкое отношение и многие другие области мозга: лобная, теменная, височная и другие, т.е. она участвует в овладении такими видами деятельности, как двигательная, конструктивная, вербально-логическая, а также письмо и счет. Причем каждое полушарие мозга вносит в осуществление оптико-пространственного гнозиса свой специфический вклад (Т. Г. Визель).

Восприятие предметов и явлений материального мира, их многообразных свойств и отношений занимает одно из центральных мест в психической деятельности человека. Зрительное восприятие составляет основу ориентировки ребенка в окружающей действительности, позволяет

ему организовать деятельность и поведение в соответствии с объективными свойствами и отношениями вещей. В процессе поведения человек воспринимает также свои собственные действия и их результаты, чем обеспечиваются обратные связи, регулирующие протекание этого процесса.

Важнейшими параметрами зрительного восприятия являются восприятие величины, формы и объемности предметов (М.Д. Александрова, Б.Ф. Ломов, Г.И. Лернен). Это обусловлено совместной деятельностью зрительных, мышечных и осязательных ощущений.

В норме функции восприятие информации, ее обработки и синтеза элементарных сенсорных ощущений в целостные образы осуществляются в основном задними отделами коры головного мозга. Затылочная область больших полушарий мозга обеспечивает процессы зрительной перцепции. При этом зрительный гнозис обеспечивается работой вторичных отделов зрительного анализатора в их взаимосвязи с теменными структурами. Тем не менее, полноценность зрительного восприятия, согласно теории динамической локализации А.Р. Лурии, обеспечивает весь мозг в целом, все его три основных структурно-функциональных блока и носит интегрированный характер синтеза. [30]

Кроме того, целостное восприятие предмета связано с речевыми функциями, опосредованными различными зонами мозга, в том числе височной корой.

Полноценная самостоятельная речь, основанная на адекватных и достаточно четких представлениях об окружающем предметном мире, оказывается одним из ведущих факторов умственного и нравственного развития ребенка. Ребенок наблюдает речевые движения окружающих и старается подражать им. Подробно влияние зрительного анализатора на развитие речи изучали А. Г. Литвак, М. А. Пискунов, Г. А. Розенгард-Пупко, И. М. Соловьев, М. Е. Хватцев, М. Б. Эйдинова. По мнению

М. А. Пискунова, зрительное восприятие имеет существенное значение в развитии словесной речи. [29]

Таким образом, зрительное восприятие является сложным, многоуровневым, системным процессом, заключающимся в узнавании объектов и предметов, выделении и различении их признаков и отдельных деталей, получении полного, целостного представления о явлениях окружающего мира.

1.2 Развитие зрительного восприятия в онтогенезе

Формирование зрительных функций в онтогенезе происходит одновременно с созреванием зрительных и других структурных образований анализаторных систем. Функция едина со структурой, они взаимосвязаны и взаимообусловлены в своем развитии.

Первый год жизни ребенка является периодом в развитии исследовательского осмотра объекта, фиксации, изменяются основные виды чувствительности, расширяется опыт ребенка.

Под зрительным восприятием М. Э. Бернадская, И. В. Блинникова, Л. П. Григорьева, А. Г. Литвак, О. Г. Солнцева, понимают сложную работу, в ходе которой происходит анализ многих раздражителей, которые действуют на глаз ребенка. Полнота, точность и дифференцированность отражения раздражителей, многообразие ощущений по качеству и силе прежде всего зависит от совершенства зрительного восприятия.

По мнению Л.А. Венгера, восприятие ребенка раннего возраста ситуативно, слитно и глобально. [10]

Накопление жизненного опыта ребенка, расширение круга его представлений и знаний – это основные условия развития восприятия.

Так, М. А. Пискунов отмечает, что оно проявляется уже в первом полугодии жизни ребенка, но еще мало дифференцировано. В первые месяцы жизни ребенка лучше развиты анализаторы, тесно связанные с актами еды. Но постепенно они уступают по своему значению в жизни

ребенка ведущим анализаторам – слуховому и зрительному. С момента такой перестройки (с двух лет) начинается стадия интенсивного развития речевой функции. М. А. Пискунов также считает, что в ранней стадии развития речи, в стадии ее формирования, зрение играет второстепенную, побочную роль. Значение зрительного рецептора снижается тем, что зрительное восприятие, а также дифференцировка речевой артикуляции, во многом уступает восприятию и дифференцировке звуков речи слухом. Зрительные образы, по мере накопления чувственного, а позднее словесно-логического опыта, становятся, по мнению Л.С. Выготского, совокупностью разнообразных психических функций, которые постоянно изменяются и перестраиваются под влиянием внешних условий. [68]

С помощью зрения ребенок получает основной объем информации о событиях и предметах, которые его окружают. Он воспринимает цвет, форму предметов, их светлоту, величину, определяет движение и направление предметов при движении, ориентируется в пространстве. Зрение в жизни человека имеет большое значение. Оно является основным сенсорный каналом, связывающим ребенка с внешним миром (В. В. Шульговский).

В первые недели после рождения ребенок не только ощущает, но и воспринимает окружающую действительность. Это начальное восприятие вызывается такими особенностями объекта, привлекающими внимание ребенка, как яркая окраска, движение предметов, сильные звуки.

С первых дней жизни ребенка свет оказывает стимулирующее действие на формирование зрительной системы в целом и служит основой формирования всех ее функций. На 2–3-й неделе в результате появления условно-рефлекторных связей начинается усложнение деятельности зрительной системы, формирование и совершенствование функций лицевого, предметного, цветового и пространственного гнозиса.

По мнению Г. А. Урунтаевой, в младенчестве можно выделить несколько особенностей сенсорного развития: сложение акта

рассматривания предметов; формирование хватания предметов; установление зрительно-двигательные координации, что способствует переходу к манипулированию, в котором зрение управляет движением рук ребенка; установление дифференцированных взаимосвязей между зрительным восприятием предмета, действием с ним и его названием взрослым. [58]

В младенческом возрасте у ребенка отмечается реакция на свет, формирование прослеживающих движений глаз, формирование зрительного сосредоточения, фиксация предмета, цветовосприятие, зрительное восприятие формы и величины. Рассмотрим становление данных функций:

– 1-2 месяца – ребенок, открывая глаза, поворачивается к свету, может прослеживать взглядом движения предметов влево и вправо;

– 2-3 месяца – ребенок способен на длительное сосредоточение взгляда на предметах, он рассматривает собственные руки;

– 3-4 месяца – ребенок тянется к игрушке под контролем зрения, останавливает взгляд на предмете и подолгу рассматривает его;

– 4-6 месяцев – ребенок подносит игрушку к глазам и рассматривает ее, рассматривает предметы вокруг и крупные картинки;

– 6-9 месяцев – ребенок активно захватывает игрушку из любых положений, дифференцирует восприятие близких и знакомых, ищет взглядом спрятанную на его глазах игрушку;

– 9-12 месяцев – ребенок узнает себя и близких в зеркале, показывает отдельные предметы в быту.

К 3-4 месяцам ребенок выделяет желто-синий, а к 4-5 месяцам – красно-зеленый компонент цветового восприятия, а также появляется способность различать объекты по размеру. В 6 месяцев в познавательную зрительную деятельность начинают вовлекаться височные и лобные области. Но они вовлекаются в совместную работу на качественно иной основе, чем у взрослых людей. К 8 месячному возрасту наблюдается

качественный скачок в восприятии формы объекта (Л. В. Морозова, Н. В. Звягина).

Простейшие формы категоризации, опирающиеся на совокупность признаков, возможны в младенческом возрасте. Л. И. Леушина и др. (1982) отмечали наличие двух принципов разделительного анализа:

- 1) анализ, основанный на полном описании объектов;
- 2) анализ, основанный на выборе информативного признака.

Первый принцип характерен, по имеющимся данным, для правого полушария, второй — для левого. Действительно есть данные, что у младенцев ведущая роль в зрительном восприятии принадлежит правому полушарию, что, видимо, и обеспечивает присущий этому возрасту тип классификации. До 7-8 лет еще нет достаточного учета значимости воспринимаемой информации, ребенок затрудняется в выделении главного, отвлекается на второстепенные признаки.

Более сложный тип категоризации, требующий сопоставления разных признаков объекта, выбор ведущего признака, реализуется с помощью левого полушария и формируется на более поздних этапах онтогенеза. [30]

Ребенок раннего возраста способен узнавать предметы по форме и величине, в процессе их хватания и манипулирования с ними происходит переход к зрительной ориентировке.

Ранний возраст можно называть возрастом чувственного познания окружающего мира. В этом периоде у детей происходит становление всех видов восприятия - зрительного, тактильно - двигательного, слухового. Ребенок стремится потрогать, ощупать, рассмотреть заинтересовавший его предмет, пытается рассказывать об увиденном и оречевлять свои действия, а также звукоподражать.

К особенностям сенсорного развития в раннем возрасте относят: зрительное сопоставление предметов по их признакам и возникновение представлений о свойствах предметов, являющихся значимыми в

практической деятельности ребенка. В раннем возрасте появляется взаимосвязь с развитием предметной деятельности и речью. Ребенок узнает предметы по форме и величине, в процессе их хватания и манипулирования с ними, происходит переход к зрительной ориентировке (Г. А. Урунтаева).

В 1-1,5 года ребенок узнает и показывает себя и знакомых на фотографии, узнает несколько простых картинок. В 1,5-2 года – различает форму и величину объемной игрушки и количества предметов, а также подбирает парные игрушки и картинки; в 2-3 года – ребенок узнает 10-15 картинок, понимает смысл простых картинок с действием, узнает контурные, черно-белые картинки и понимает местоположение предмета.

Зрительное восприятие с начала своего формирования связано межфункциональными связями с другими, раньше формирующимися системами, например, с моторной системой.

В 3-летнем возрасте наблюдается тесное взаимодействие зрительного восприятия и двигательных действий. Практические манипуляции с объектом являются необходимым фактором зрительного опознания. Образы, формирующиеся в результате взаимодействия рассматривания и ощупывания, носят еще фрагментарный характер, представление об объектах складывается либо на основе целостного описания, либо на отражении их отдельных свойств.

Онтогенетическое развитие зрительного восприятия связано не только с созреванием анатомо-физиологической организации зрительного анализатора, но также с содержанием деятельности, в процессе которой оно реализуется. Большое значение имеет активность ребенка в процессе деятельности для формирования перцептивных действий при обучении.

[30]

Таким образом, зрительное восприятие – это процесс психофизиологической обработки изображения объектов окружающего мира, осуществляемый зрительной системой. Зрительное восприятие

проходит определенные этапы становления. От степени развития зрительного гнозиса зависит формирование четких, целостных, не полностью сформированных зрительных образов у ребенка.

1.3. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью

Речь занимает определяющее место в развитии человека и формируется на основе восприятия окружающего предметного мира.

В психологии, педагогике и логопедии речевое развитие изучали многие ученые. Можно назвать имена таких исследователей, как Л. С. Выготский, А. Н. Гвоздев, Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, С. Л. Рубинштейн, Г. В. Чиркина, Е. В. Шереметьева.

Известно, что речь тесно связана со всеми психическими процессами человека. На основе речи формируются и развиваются такие психические функции, как память, внимание, восприятие, мышление, воображение. Таким образом, стоит отметить, что детям с отклонениями в овладении речью свойственны особенности и своеобразие этих психических процессов.

О. Е. Громова, Г. В. Чиркина, Е. В. Шереметьева отмечают, что отклонения в речевом развитии у детей раннего возраста могут привести к появлению вторичных нарушений и задержке общего развития ребенка. [67]

С другой стороны, важно отметить, что для речевого развития ребенка большое значение имеет его психическое здоровье – состояние нервной деятельности, состояние психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления. Общефизическое состояние ребенка также играет важную роль.

Несформированность речевых и коммуникативных умений у ребенка приводит к тому, что он не вступает в диалог со сверстниками,

родителями, педагогами, так как не умеет ориентироваться в данной ситуации. Ребенок не заинтересован в общении, которое, по мнению Л. С. Выготского, Р. Е. Левиной, М. И. Лисиной, Г. В. Чиркиной, выступает решающим фактором психического развития ребенка в раннем и дошкольном детстве.

По мнению Е. В. Шереметьевой, дети с отклонениями в овладении речью имеют нарушения во всех компонентах психоречевого развития: в когнитивных, языковых, психофизиологических. В своих работах автор дает типологию отклонений в овладении речью, которые различаются по причинам возникновения, по степени выраженности и по своим проявлениям. [68]

По степени выраженности автор выделяет три типа отклонений в овладении речью:

- 1) резко выраженные отклонения в овладении речью;
- 2) выраженные отклонения в овладении речью;
- 3) нерезко выраженные отклонения в овладении речью.

Обратим внимание на особенности, характерные для каждого типа отклонений в овладении речью у детей 1-3 лет.

1 тип – резко выраженные отклонения в овладении речью. У детей с данным типом отклонений в овладении речью отмечается недоразвитие всех компонентов речевого процесса. В самостоятельной деятельности дети манипулируют различными предметами, проигрывают одноактные действия с игрушками. Речевыми высказываниями свою деятельность дети не сопровождают. Так же отмечается быстрая утомляемость, слабый и глухой голос. В психофизиологическом отношении отмечается недоразвитие речевого и слухового гнозиса, недоразвитие двигательных предпосылок артикуляции.

Речь таких детей к трем годам соответствует I уровню речевого развития по классификации Р.Е. Левиной. [26]

2 тип – выраженные отклонения в овладении речью. У детей данной группы отмечаются следующие особенности: игра носит процессуальный характер, ребенок овладевает значениями предметов посредством условных действий с ними, но часто игра распадается на одноактные действия, которые ребенок сопровождает резкими фонационными возгласами.

Голос у детей тихий, развитие речевого и слухового гнозиса и двигательных предпосылок артикуляции не соответствует возрасту. К трем годам дети относятся к группе риска по общему недоразвитию речи (ОНР).

К четырем годам речь детей соответствует II уровню речевого развития по классификации Р.Е. Левиной.

3 тип – нерезко выраженные отклонения в овладении речью. У детей отмечается недоразвитие лишь некоторых речевых компонентов. Отмечается недоразвитие фонематического восприятия. Дети не сопровождают речью собственные игровые действия. Дети играют сюжетными игрушками, действия с ними многократно повторяют, выстраивают в цепочки, варьируют. Собственные игровые действия сопровождают частыми голосовыми фонациями.

Голос у детей нормальный, достаточной силы. Отмечается недоразвитие слухового речевого гнозиса и моторных предпосылок артикуляции.

В 3-4 года дети этой группы относятся к вариантам нормального речевого развития, а в 5 лет имеют логопедическое заключение «фонетико-фонематическое недоразвитие».

Рассматривая отклонения в овладении речью с точки зрения причин возникновения Е. В. Шереметьевой было выделено два вида отклонений:

1 вид – отклонения речевого развития, обусловленные недоразвитием психофизиологических компонентов. Данные отклонения характеризуются грубым недоразвитием фонематического восприятия, недоразвитием двигательных основ артикуляции. Когнитивный компонент

речи у детей данной группы относительно сохранен. В игры дети играют молча, иногда сопровождая действия голосовыми реакциями. По мимическим проявлениям настроение и эмоциональное состояние ребенка практически невозможно определить.

В психофизиологических компонентах отмечается недоразвитие слухового и речевого гнозиса и двигательных предпосылок артикуляции, отмечается дискоординация движений артикуляционных мышц.

В языковых компонентах отмечается глухой и слабый голос. Дети не подражают голосовым модуляциям взрослых. Для выражения мыслей используют только простые двусложные слова.

2 вид – отклонения речевого развития, обусловленные недоразвитием когнитивных компонентов. Данные отклонения характеризуются тем, что дети манипулируют игрушками и предметами, предпочитают не использовать их по назначению. Игровые действия не сопровождаются ни речевыми высказываниями, ни фонационными возгласами. [68]

Мимические проявления у таких детей отсутствуют. Вследствие этого сложно определить эмоциональное состояние ребенка. Отмечается быстрая утомляемость и уставание. Голос детей глухой и слабый, при общении используют простые односложные или двусложные слова

Отмечаются нарушения фонематического восприятия, дискоординация движений артикуляционных мышц.

Таким образом, в характеристике детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью отмечается недоразвитие всех речевых компонентов: когнитивного, языкового, психофизиологического. Выделяется несколько типов и видов отклонений в овладении речью

1.4. Потенциал изобразительной деятельности в формировании зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью

Р. Е. Левина и Г. В. Чиркина особо подчеркивали, что согласно законам иерархического строения психического развития, многие нарушения имеют корни в недостаточности соответствующих предпосылок, созревающих в более раннем возрасте. Следовательно, ведущее место в предупреждении отклонений речевого развития занимает максимально ранняя коррекционно-воспитательная работа, позволяющая предотвратить отклонения в развитии ребенка. Одним из эффективных методов коррекционно-воспитательной работы являются занятия ребенка изобразительной деятельностью.

Становление изобразительной деятельности детей раннего возраста тесно связано с совершенствованием важнейших психических функций – зрительного, пространственного и тактильного восприятия, особенностей памяти, воображения, моторной координации, речи и мышления. Занятия по развитию продуктивных видов деятельности способствуют развитию каждой из этих функций, и одновременно согласовывают их между собой, помогают ребенку упорядочить новые усваиваемые знания.

Рассматривая специфику становления предпосылок изобразительной деятельности в раннем возрасте, следует отметить, что их формирование, как и развитие других видов детской деятельности – игры и изобразительной деятельности – возникают в рамках ведущего вида деятельности детей раннего возраста – предметной. Исследователи отмечают, что у детей раннего возраста наблюдается тесная взаимосвязь этих видов деятельности между собой. (В. С. Мухина, Т. Г. Казакова, Н. П. Сакулина).

Исследователи процесса становления рисования у детей раннего возраста отметили ряд особенностей данного вида деятельности:

Е. А. Флерина отмечает, что графические образы носят «временной» характер, то есть для ребенка важен образ в развитии, динамике; Н. П. Сакулина отмечает, что изображения являются для ребенка живыми. Исследователями отмечается появление некоторой обобщенности графической формы, то есть схематичности изображений (Е. А. Екжанова, Г. Кершенштейнер, В. С. Мухина, Н. П. Сакулина) в раннем возрасте. Самыми яркими примерами схематических рисунков детей раннего возраста являются головоноги. Отмечается также непропорциональность, упрощенность изображения, неправильное пространственное расположение частей предмета, «прозрачность» и многоплановость изображений (В. М. Бехтерев, Л. С. Выготский, Г. Кершенштейнер, К. М. Лепилов, В. С. Мухина).

Упражнения по формированию зрительного восприятия способствуют развитию наблюдательности, зрительной памяти, способности к более точному определению пространственных соотношений, различению формы и цвета, к сравнению. Особенности восприятия, как основного показателя сенсорного развития ребенка, зависят от различий в состоянии воспринимающего аппарата: зрения, тактильных ощущений и т.д., что способствует развитию мышления, внимания, образного воображения. Сравнение, отвлечение, обобщение, анализ и синтез - все эти разнообразные мыслительные операции имеют место в процессе рисования. Будучи познавательным процессом, восприятие связано с другими познавательными мыслительными процессами: анализом, сравнением, синтезом, обобщением.

Изобразительная деятельность является уникальным средством по формированию зрительного восприятия. Рисованием ребенок может начать заниматься даже раньше, чем научится ходить. Возникает и формируется первоначальное освоение действий с изобразительным материалом, то есть ребенок начинает впервые «играть с художественным

материалом». Наиболее успешно сенсорные способности формируются в продуктивной деятельности.

Успешное овладение изобразительной деятельностью способствует развитию сенсорных эталонов. Формируются представления:

- о предметах и явлениях;
- о свойствах и качествах предмета;
- об их форме и величине;
- о положении в пространстве.

Рассматривая качество изображений у детей раннего возраста, исследователи отмечают, что большое влияние оказывает эмоциональный фактор (Г. Кершенштейнер, В. С. Мухина, Н. П. Сакулина). Чем больше предмет интересует ребенка, тем чаще и с большим количеством деталей создается его графическое и цветное изображение.

Исследования процесса возникновения собственно изобразительной деятельности неоспоримо подтверждают, что одним из важнейших педагогических условий возникновения у детей раннего возраста интереса к рисованию является пример близкого взрослого, использующего изобразительные материалы и средства (Т. Г. Казакова, В. С. Мухина, Н. П. Сакулина, Е. А. Флерица). Изобразительная деятельность при условии руководства ею со стороны взрослых имеет неоценимое значение для всестороннего развития психических процессов детей раннего возраста. Процессы восприятия, исполнительства и творчества нельзя рассматривать изолированно. Они находятся в тесной взаимосвязи между собой, так как являются составными частями художественной деятельности.

Таким образом, изобразительная деятельность является важным аспектом в формировании зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.

Выводы по 1 главе

Проблема зрительного восприятия – одна из актуальных проблем в современной психолого-педагогической науке. Восприятие – это достаточно сложный, но также и единый процесс, который направлен на познание окружающей действительности, воздействующей и на человека. Оно характеризуется константностью, предметностью, целостностью, избирательностью, осмысленностью и апперцепцией. Ведущим видом восприятия является зрительное восприятие - это сложная системная деятельность, которая включает в себя обработку зрительной информации, поступающей из окружающего мира, ее оценку, интерпретацию и отнесенность к какому-либо классу, т.е. категоризацию.

На основе зрительного восприятия формируются представления об окружающем мире, образах предметов, что способствует успешной социальной адаптации ребенка.

В нейропсихологии зрительное восприятие обозначают термином «зрительный гнозис» и выделяют следующие его виды: лицевой гнозис, предметный зрительный гнозис, цветовой гнозис, симультанный гнозис, оптико-пространственный гнозис и буквенный гнозис.

Ранний возраст – это важный период для развития зрительного восприятия. В формировании зрительного восприятия в этом возрасте можно выделить некоторые особенности:

- ребенок узнает себя и близких в зеркале, показывает отдельные предметы в быту;

- ребенок различает форму и величину объемной игрушки и количества предметов, а также подбирает пару к игрушке или к картинке.

- ребенок узнает несколько картинок, понимает смысл простых картинок с действием, узнает контурные, черно-белые картинки и понимает местоположение предмета.

Зрительное восприятие тесно связано с развитием речевой деятельности, а именно с развитием импрессивной и экспрессивной стороны речи, пониманием речи, воспитанием зрительного и слухового внимания, памяти, а также общих речевых навыков.

Дети с отклонениями в овладении речью имеют нарушения во всех компонентах психоречевого развития: в когнитивных, в языковых, в психофизиологических. Выделяется несколько типов и видов отклонений в овладении речью детьми раннего возраста, каждый из которых позволяет выявить определенные особенности детей. Многие авторы подчеркивают уникальность младенческого и раннего возраста в развитии ребенка. Именно ранний возраст является наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств и накопления представлений об окружающем мире, следовательно, развитие зрительного восприятия в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить.

Изобразительная деятельность является важным средством в формировании зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.

Существуют несколько групп нарушений речевого развития в раннем возрасте, выделяемые авторами: задержка речевого развития (ЗРР), нарушение речевого развития, недоразвитие речи, отклонения в овладении речью, которые по своим проявлениям во многом схожи. Наиболее приемлемым мы считаем понятие «отклонения в овладении речью».

В качестве показателей уровня развития зрительного восприятия у детей раннего возраста мы выделили следующие параметры исследования:

- 1) лицевой гнозис;
- 2) предметный гнозис;
- 3) цветовой гнозис;
- 4) симультанный гнозис;
- 5) оптико-пространственный гнозис.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОТКЛОНЕНИЯМИ В ОВЛАДЕНИИ РЕЧЬЮ

2.1. Организация и содержание изучения зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью

Для изучения зрительного восприятия детей раннего возраста было проведено экспериментальное исследование, целью которого являлось выявление особенностей зрительного восприятия детей 1 - 3 лет жизни.

Исследование проводилось на базе МБДОУ ДС № 152 г. Челябинска. В эксперименте приняли участие 9 детей в возрасте от 1 года 9 месяцев до 2 лет 4 месяцев.

Эксперимент проходил в несколько этапов:

1 – определение группы детей, имеющих отклонения в овладении речью и тип отклонения.

2 – выявление особенностей развития зрительного восприятия у детей с использованием методик различных авторов.

1 этап эксперимента был направлен на определение группы детей, которые имеют отклонения в овладении речью и типа отклонения. Для достижения данной цели мы использовали материалы комплекса Е. В. Шереметьевой «Диагностика психоречевого развития детей раннего возраста. В комплексе рекомендованы следующие параметры для оценки:

- сбор анамнестических данных;
- микросоциальные условия проживания ребенка;
- психофизиологические компоненты;
- когнитивные компоненты;
- средства общения.

Целью 2 этапа эксперимента было выявление особенностей развития зрительного восприятия у детей с отклонениями в овладении речью. Для

диагностики мы использовали методику «Диагностика психоречевого развития детей раннего возраста» Е. В. Шереметьевой. [69]

Рассмотрим параметры исследования, которые были выделены:

1) исследование лицевого гнозиса (умеет ли ребенок воспринимать лицо – выявляется в процессе наблюдения за поведением ребенка);

2) исследование предметного гнозиса (предъявление ребенку реальных игрушек или предметов и их изображений);

3) исследование симультанного гнозиса (восприятие простого сюжета: ребенку предъявляется две картинки с изображением действий одного и того же героя одновременно и задается вопрос «Покажи, на какой картинке мальчик кушает?», «Покажи, на какой картинке мальчик читает?»; восприятие сложного сюжета: ребенку предъявляется картинка по сказке «Курочка Ряба» и задаются вопросы: «Покажи, на какой картинке дед плачет?», «Покажи, на какой картинке мышка бежит? и т.д.);

4) исследование цветового гнозиса (ребенку предлагается поиграть с кубиками, разложить их по цветам, сложить предложенный кубик в группу с кубиками такого же цвета).

Таким образом, для изучения состояния зрительного восприятия детей с отклонениями в овладении речью, мы проводим эксперимент, проходящий 2 этапа. Данный эксперимент позволяет выделить группу детей с отклонениями в овладении речью и степень развития зрительного восприятия. Для обследования зрительного восприятия нами были выделены параметры обследования и подобрана методика.

2.2. Состояние зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью

В эксперименте приняли участие 9 детей в возрасте от 1 года 9 месяцев до 2 лет 4 месяцев.

Эксперимент проходил в 2 этапа.

Результаты 1 этапа проведенного эксперимента показали, что у 2 детей раннего возраста (Виктория С., Екатерина М.) – норма речевого развития, у 3 детей (Алмаз Б., Маргарита З., Лев Ш.) – нерезко выраженные отклонения в овладении речью, у 2 детей (Роман В., Елизавета Г.) – выраженные отклонения в овладении речью, у 2 детей (Софья Д., Марк С.) – резко выраженные отклонения в овладении речью.

Результаты данного этапа эксперимента позволяют сделать вывод о том, что 7 детей раннего возраста имеют отклонения в овладении речью различной степени выраженности.

Целью 2 этапа эксперимента было выявление особенностей развития зрительного восприятия у детей с отклонениями в овладении речью. Для диагностики мы использовали методику «Диагностика психоречевого развития детей раннего возраста» Е. В. Шереметьевой.

По методике Е. В. Шереметьевой изучались лицевой, предметный, симультантный и цветовой гнозисы.

При обследовании лицевого гнозиса было изучено восприятие реальных лиц и лиц, изображенных на картинке. Первый компонент оценивался в +1 или –2 балла, второй – в +2 или –1 балл.

Таблица 1 – результаты изучения состояния лицевого гнозиса

№ п/п	Имя ребенка	Восприятие реальных лиц	Восприятие лиц, изображенных на картинке	Всего
Дети с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью				
1	Алмаз Б.	+1	+2	+3
2	Маргарита З.	+1	+2	+3
3	Лев Ш.	+1	+2	+3
Дети с выраженными отклонениями в овладении речью				
1	Елизавета Г.	+1	-1	0
	Роман В.	+1	-1	0
Дети с резко выраженными отклонениями в овладении речью				
	Софья Д.	+1	-1	0
	Марк С.	+1	-1	0
Дети с нормой речевого развития				
8	Екатерина М.	+1	+2	+3
9	Виктория С.	+1	+2	+3

Из результатов диагностики видно, что все дети справлялись с заданиями на восприятие реальных лиц. Они внимательно смотрят в глаза, радуются, когда видят знакомое лицо.

Дети с нормой речевого развития справлялись с заданиями на восприятие лиц, изображенных на картинке. Они сразу указательным жестом показывали картинку, о которой спрашивали. Дети быстро отличают изображения мальчиков от изображений девочек, изображения бабушек от изображений дедушек.

Дети с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью также справлялись с заданиями, но им требовалось на несколько (2-3) секунд больше, чтобы принять решение. Двое детей (Алмаз Б., Лев Ш.) показывали на правильную картинку указательным жестом, одна из девочек (Маргарита З.) только глазами смотрела на правильную картинку, не используя указательный жест.

Дети с выраженными отклонениями в овладении речью чаще всего путали изображения бабушек и дедушек или мальчиков и девочек. Один ребенок не смог показать при предъявлении инструкции в первый раз, но при повторном предъявлении ребенок справился с выполнением задания.

Дети с резко выраженными отклонениями в овладении речью. Один ребенок (Софья Д.) молча смотрел на картинки, она не показывала ничего, рассматривала картинки; другой ребенок (Марк С.) хаотично перебирал картинки, его деятельность не регулировалась инструкцией. Чаще всего ребенок заострял свое внимание на каких-то деталях на лице, которые его привлекли.

При обследовании предметного зрительного гнозиса было изучено восприятие реальных предметов и предметов, изображенных на картинках. Все компоненты оценивались в +1 или -2 балла. В сумме за данный параметр каждый из детей мог набрать от -4 до +2 баллов. Были получены следующие результаты:

Таблица 2 – Результаты изучения состояния предметного гнозиса

№ п/п	Имя ребенка	Восприятие реальных предметов	Восприятие лиц, изображенных на картинке	Всего
Дети с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью				
1	Алмаз Б.	+1	+1	+2
2	Маргарита З.	+1	-2	-1
3	Лев Ш.	+1	+1	+2
Дети с выраженными отклонениями в овладении речью				
4	Елизавета Г.	+1	+1	+2
5	Роман Б.	+1	-2	-1
Дети с резко выраженными отклонениями в овладении речью				
6	Софья Д.	+1	-2	-1
7	Марк С.	-2	-2	-4
Дети с нормой речевого развития				
8	Екатерина М.	-2	+1	-1
9	Виктория С.	+1	+1	+2

Дети с нормой речевого развития: один ребенок (Виктория С.) справился с заданиями на узнавание реальных предметов и этих же предметов, изображенных на картинках. Он легко отличает такие предметы, как мяч, матрешка, пирамидка, кукла при предъявлении различных наборов игрушек (мяч и пирамидка, игрушка и мяч, игрушка и пирамидка и т.д.). Другой ребенок (Екатерина М.) не справился с заданием на узнавание реальных предметов. Девочка беспорядочно показывала то на один предмет, то на другой. При изменении наборов игрушек ответ, ребенок давал неправильные ответы. Эти данные позволяют нам сделать вывод об отсутствии связи между реальным предметом и его образом. Мы можем предположить, что это связано с малым чувственным опытом ребенком и преобладанием использования плоскостных изображений в деятельности ребенка.

Дети с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью: двое детей (Алмаз Б., Лев Ш.) также справлялись со всеми предъявленными заданиями, они с легкостью показывали реальные предметы. На показ предметов, изображенных на предметных картинках, детям требовалось немного больше времени (3-5 сек.), они дольше подбирали ответ (1-2 сек.), но в итоге давали правильный. Одна девочка

(Маргарита З.) справилась с заданием на узнавание реальных предметов, но такие же предметы, изображенные на предметной картинке, не смогла показать. Она не смогла определиться с узнаванием игрушек: показывала пирамидку при просьбе показать матрешку или куклу. Данное явление мы можем характеризовать как отсутствие связи между реальным предметом и его образом. Ребенок не может перенести образ реального предмета на плоскость.

Дети с выраженными отклонениями в овладении речью: один ребенок (Роман Б.) справился со всеми заданиями с легкостью, показывал предметы указательным жестом, но ему требовалось больше времени (5-7 сек.) на принятие решения. Одна из девочек (Елизавета Г.) с выраженными отклонениями в овладении речью не смогла узнать предметы, изображенные на предметных картинках. Из всех предъявленных предметов она всегда узнавала только мяч, остальные предметы узнать не могла. Это также может говорить об отсутствии связи между реальным предметом и его образом.

Дети с резко выраженными отклонениями в овладении речью. Один ребенок (Софья Д.) справился с заданием на узнавание реальных предметов, но затратил на это больше времени (10 сек.) и ему потребовалось несколько раз (2 раза) повторить инструкцию. С заданиями на узнавание предметов, изображенных на предметных картинках, ребенок не справился. Он перебирал между собой все предметы, независимо от того, какой набор ему был предъявлен. При повторении инструкций несколько раз (2 раза) ребенок также не давал правильного ответа. Другой ребенок (Марк С.) не смог узнать реальные предметы и эти же предметы, изображенные на картинках.

Независимо от того, какой набор предметов был предъявлен, ребенок давал ответ, противоположный верному. Он мог показать дважды на пирамидку при просьбе показать куклу или матрешку. При первом предъявлении инструкции ребенок показывал 1 предмет, повторном

предъявлении - другой. Также было отмечено, что этот ребенок часто отвлекался.

При обследовании симультанного гнозиса было изучено восприятие простого и сложного сюжета на сюжетных картинках. Первый компонент оценивался в +1 или -2 балла, второй – в +2 или 0 баллов.

Таблица 3 – Результаты изучения состояния симультанного гнозиса

№ п/п	Имя ребенка	Восприятие простого сюжета	Восприятие сложного сюжета	Всего
Дети с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью				
1	Алмаз Б.	+1	-1	0
2	Маргарита З.	+1	-1	0
3	Лев Ш.	+1	-1	0
Дети с выраженными отклонениями в овладении речью				
4	Елизавета Г.	+1	-1	0
5	Роман Б.	+1	-1	0
Дети с резко выраженными отклонениями в овладении речью				
6	Софья Д.	-2	-1	-1
7	Марк С.	-2	-1	-1
Дети с нормой речевого развития				
8	Екатерина М.	+1	-1	0
9	Виктория С.	+1	-1	0

Дети с нормой речевого развития справлялись с заданиями на восприятие простого сюжета. Для ответа им требовалось 1 предъявление инструкции и 1-2 секунды на подбор правильного ответа.

Дети с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью также справлялись с заданиями на восприятие простого сюжета, но им требовалось на подбора правильного ответа больше времени (3-4 сек.).

Дети с выраженными отклонениями в овладении речью. Один ребенок (Роман Б.) справлялся с заданиями после 1 предъявления инструкции за 3-4 секунды, а другому ребенку (Елизавета Г.) требовалось повторное предъявление инструкции (1 раз) и еще несколько секунд времени для подбора ответа (5-7 сек.).

Дети с резко выраженными отклонениями в овладении речью не справились с заданиями на восприятие простого сюжета. Им была предложена одна и та же инструкция 5 раз, но каждый раз дети показывали на разные картинки. Дети выделяли яркие или знакомые детали на

картинках, объемные детали, но целостный образ не строили. Это связано с отсутствием одномоментного восприятия действия, изображенного на картинке.

Также мы выявили, что с заданиями на восприятие сложного сюжета никто из детей не справился. При предъявлении картинки дети начинали рассматривать отдельные ее части, потом резко переключались на другую часть, не понимали зависимости частей друг от друга, при этом дети познакомились со сказкой на занятиях с воспитателем. Это говорит о том, что и у детей с нормой речевого развития, и у детей с отклонениями в овладении речью разной степени выраженности нет одномоментного полного восприятия сюжета. Этот вид восприятия у них начинает формироваться.

При обследовании цветового гнозиса было изучено восприятие ребенком различных цветов. При выполнении данной пробы ребенок получал +1 балл, при невыполнении или отказе от выполнения пробы – 0 баллов.

Таблица 4 – Результаты изучения состояния цветового гнозиса

№ п/п	Имя ребенка	Восприятие цвета	Всего
Дети с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью			
1	Алмаз Б.	0	0
2	Маргарита З.	+1	+1
3	Лев Ш.	0	0
Дети с выраженными отклонениями в овладении речью			
4	Елизавета Г.	+1	+1
5	Роман Б.	+1	+1
Дети с резко выраженными отклонениями в овладении речью			
6	Софья Д.	+1	+1
7	Марк С.	+1	+1
Дети с нормой речевого развития			
8	Екатерина М.	+1	+1
9	Виктория С.	+1	+1

Все дети независимо от типа отклонения справились с заданием на восприятие цвета. Они легко и быстро выполняли задания. Еще до предъявления инструкции дети начинали сами классифицировать кубики разного цвета.

Только один ребенок с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью (Алмаз Б.) не справился с заданием. Он просто перебирал кубики, строил из них пирамидку, складывал в группы, независимо от цвета.

Анализ результатов обследования уровня развития зрительного восприятия по методике Е. В. Шереметьевой показал, что дети с нормой речевого развития лучше справляются с предложенными пробами, они быстрее идут на контакт. При этом стоит отметить, что есть задания, с которыми не все дети с нормой речевого развития справлялись. Это говорит о том, что зрительное восприятие у детей раннего возраста находится на стадии формирования.

Данные эксперимента свидетельствуют о необходимости организации коррекционной работы по формированию зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью.

2.3 Организация и содержание коррекционной работы по формированию зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью средствами изобразительности

Проанализировав состояние развития зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью, мы отметили, что эта сторона психофизиологического развития детей имеет низкий качественный уровень, следовательно, нуждается в коррекционном воздействии.

Мы выделили направления коррекционной работы для проведения занятий по формированию зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью:

- развитие умения дифференцировать лица по возрастному и половому признаку;
- развитие системы эталонов цвета;
- развитие предметности восприятия;

– формирование целостного восприятия сюжетных изображений (простых и сложных).

Изобразительная деятельность – это художественно-творческая деятельность, направленная на отражение впечатлений, полученных в жизни, и на выражение своего отношения к изображаемому предмету с помощью художественных материалов (краски, карандаши, кисти, мелки и т. д.).

Существуют следующие виды изобразительной деятельности:

– рисование (создание зрительного образа (изображение) на какой-либо поверхности или объекте с помощью графических средств, рисовальных элементов, преимущественно из линий и штрихов);

– лепка (изображение предметов окружающей действительности, создание пластического образа из мягких материалов: глины, пластилина, теста, воска);

– аппликация (создание художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон).

При подготовке логопедического занятия с детьми раннего возраста следует учитывать, что в раннем возрасте ведущей является предметная деятельность. Содержание предметной деятельности – это и есть усвоение ребенком общественно выработанных способов употребления предметов. Эта деятельность удовлетворяет потребность ребенка в познании предметов и способов действий с ними.

В процессе действий ребенка с предметами педагог формирует умение называть предметы, их части, место расположения, качества. Организация деятельности с предметами строится так, чтобы максимально задействовать все анализаторные системы: зрительный, слуховой, вкусовой, обонятельный, тактильный. Деятельность этих систем интегрируется в единые сенсорные сети и, если их активность хорошо упорядочена и сети интегрированы друг с другом, то нервная система

работает как единое целое, что позволяет мозгу легко адаптироваться и легко учиться. Способность человека организовывать ощущения, испытываемые организмом для совершения движений, обучения и нормального поведения является сенсорной интеграцией.

Сенсорные системы такие как слуховое и зрительное восприятие, тактильные и кинестетические ощущения развиваются в зависимости друг от друга. Поэтому целесообразно работать над развитием всех сенсорных систем на логопедических занятиях с детьми раннего возраста.

Структура логопедического занятия включает в себя несколько составляющих:

- 1) организация подгруппы детей;
- 2) движение детей в комнату для занятий;
- 3) приветствие; установление эмоционального контакта с детьми;
- 4) игровой момент (появление героя, которому нужно помочь; создание проблемной ситуации);
- 5) основная часть:
 - развитие зрительного восприятия путем проведения игр и упражнений с элементами рисования, аппликации, лепки;
 - развитие понимания инструкций;
 - проведение игр;
- 6) итог занятия;
- 7) прощание;
- 8) организация движения в групповую комнату.

Согласно ФОП ДО, изобразительная деятельность рассматривается в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

В документе указаны следующие задачи:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности:
восприятие
 - предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
 - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
 - познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
 - развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Мы можем сделать вывод, что работа над формированием зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью ведется с использованием комплексного подхода, то есть в тесной взаимосвязи с логопедом и воспитателем.

Работа воспитателя ведется по лексическим темам, которые систематизированы в календарно-тематическом планировании изобразительной деятельности детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью. Представим его и примерные задания, которые можно использовать при организации занятий в таблице ниже. (Приложение 1)

Таблица 5 – Задания по формированию зрительного восприятия (для занятий воспитателя)

Месяц	Тема	Номер упражнения
1	2	3
Сентябрь	«Мой веселый звонкий мяч»	Упражнение 1
	«Разноцветные шарики»	Упражнение 2
Октябрь	«Яблочко с листочком и червячком»	Упражнение 3
	« Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Упражнение 4
	«Падают, падают листья»	Упражнение 5
	« Грибы на пенечке»	Упражнение 6
Ноябрь	«Выросла репка»	Упражнение 7
	«Мышка- норушка»	Упражнение 8
	« Град, град!!!»	Упражнение 9
	«Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)»	Упражнение 10
Декабрь	«Полосатые полотенца для лесных зверюшек»	Упражнение 11

Продолжение таблицы 5

1	2	3
	«Вьюга-завируха»	Упражнение 12
	«Серпантин»	Упражнение 13
	«Праздничная Елочка»	Упражнение 14
Январь	«Волшебные снежинки»	Упражнение 15
	«Бублики-баранки»	Упражнение 16
Февраль	«Катится Колобок по дорожке»	Упражнение 17
	«Снеговик - великан»	Упражнение 18
	«В некотором царстве»	Упражнение 19
	«Робин Красношейка»	Упражнение 20
Март	«Цветок для мамочки»	Упражнение 21
	«Сосульки»	Упражнение 22
	«Неваляшка танцует»	Упражнение 23
	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Упражнение 24
Апрель	«Ручеек и кораблик»	Упражнение 25
	«Почки и листочки»	Упражнение 26
	«Божья коровка»	Упражнение 27
Май	«Флажки»	Упражнение 28

Мы систематизировали упражнения, которые могут быть использованы на логопедических занятиях, направленных на формирование зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью, используя все виды изобразительной деятельности. (Приложение 1)

Таблица 6 – Упражнения по формированию зрительного восприятия (для логопедических занятий)

Направление	Упражнения
Развитие умения дифференцировать лица по возрастному и половому признаку	Упражнения 1-3
Развитие предметности восприятия	Упражнения 4-6
Развитие целостного восприятия сюжетных изображений	Упражнения 7-8
Формирование системы эталонов цвета	Упражнения 9-11

Данные задания хорошо включаются в структуру логопедического занятия, так как происходит непосредственно логопедическая работа и развитие зрительного восприятия.

Выводы по 2 главе

В данной главе мы описали проведенный нами эксперимент, который был организован на базе МБДОУ ДС №152 г. Челябинск. В эксперименте приняло участие 9 детей в возрасте от 1 года 9 месяцев до 2 лет 4 месяцев. Диагностика уровня развития зрительного восприятия проводилась с помощью комплекса методик обследования психоречевого развития детей раннего возраста под авторством Е. В. Шереметьевой, который наиболее подходит для исследования зрительного восприятия детей данной возрастной группы: лицевого гнозиса, предметного гнозиса, симультанного, цветового гнозиса.

Исходя из результатов проведенного нами обследования, мы можем сделать вывод о том, что для детей, принимавших участие в эксперименте, характерны особенности развития зрительного восприятия. Участники эксперимента показали особенности лицевого восприятия (участники не дифференцировали лица по возрастному и половому признаку), предметного (отсутствие связи между словом, называемым реальным или изображенным на картинке предмет и его образом). Они чаще всего справлялись с заданиями на умение выделять цвет предмета как признак, различать цвета, а также воспринимать предметы на предметных картинках. Также нами были выявлены особенности симультанного гнозиса (дети чаще всего выделяют незначимые признаки в картинках, не воспринимают целостно сюжет).

Анализ полученных данных проведенного эксперимента, позволил нам сделать вывод о том, что для развития зрительного восприятия у детей раннего возраста необходима организация коррекционной помощи. Учитывая, что ранний возраст является сенситивным периодом для развития восприятия, организация коррекционной помощи поможет достигнуть необходимого для дальнейшего развития психических функций уровень зрительного восприятия.

Нами была описана содержание коррекционной работы по формированию зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью в изобразительной деятельности. Мы описали взаимодействие воспитателя и логопеда в формирование зрительного восприятия у детей данной категории и систематизировали упражнения, которые подойдут для занятий, проводимых воспитателем и логопедических занятий.

В процессе создания коррекционной работы, мы опирались на Федеральную образовательную программу дошкольного образования, а также работы таких авторов, как, Л. И. Плаксина, Е. В. Шереметьева, Е. А. Янушко. Нами были составлены циклы игр и упражнений, которые включали в себя задания, направленные на развитие зрительного восприятия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе изучения проблемы формирования зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью, в теоретических исследованиях нами было выявлено понятие зрительное восприятие (зрительный гнозис) и выделены его виды: лицевой, предметный, цветовой, симультанный, оптико-пространственный, буквенный.

В раннем возрасте зрительное восприятие представляет собой умение узнавать лица реальных людей, лица на картинках, восприятие реальных предметов и предметов на картинке, восприятие цвета и др. Нами были рассмотрены особенности формирования зрительного восприятия в раннем возрасте. В ходе анализа теоретических данных мы установили, что зрительное восприятие в своем развитии проходит несколько этапов и, что от уровня развития зрительного восприятия зависит формирование четких, целостных зрительных образов у ребенка.

Анализ литературы позволил нам установить понятие «отклонения в овладении речью». Отклонениями в овладении речью называют недоразвитие вербальных, интонационно-ритмических процессов в пределах языковой системы определенной стадии речестановления, которое обусловлено незрелостью фонематического восприятия, двигательных основ артикуляции и неадекватностью требований близких взрослых. (Е. В. Шереметьева)

Изучение психолого-педагогической характеристики детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью позволило выявить, что у детей с отклонениями в овладении речью отмечаются нарушения во всех компонентах психоречевого развития, а именно в когнитивных, языковых и психофизиологических. На основе анализа существующих методик нами была выбрана методика Е.В. Шереметьевой «Диагностика психоречевого развития ребенка раннего возраста». В данной методике предложены

параметры обследования оценка параметров обследования. Методика разработана именно для данной категории детей, что позволит нам наиболее точно выявить отклонения в овладении речью у детей раннего возраста.

Констатирующий этап эксперимента позволил нам выявить отклонения в овладении речью у детей раннего возраста, а также особенности зрительного восприятия у детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью. В ходе констатирующего эксперимента нами были установлены следующие особенности зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью: нарушение лицевого, предметного, цветового и симультанного гнозиса. Это проявляется в снижении скорости восприятия, недостаточной сформированности целостного образа предметов, замедлении процесса переработки сенсорной информации, поступающей из внешнего мира, а также в значительном отставании пространственного восприятия.

На основании анализа результатов исследования зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью, нами были систематизированы упражнения, которые могут быть использованы при организации занятий.

Исходя из представленных данных можно говорить о том, что задачи исследования решены, поставленная цель работы достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учеб. пособие для студ. вузов. / Г.С. Абрамова – Москва: Издательский центр «Академия», 1999. – 672 с. – ISBN 5-8291-0071-1.
2. Аванесова, В. Н. Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе / В. Н. Аванесова – 2-е изд., испр – Москва: Просвещение, 1979. – 176 с.
3. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина – 3-е изд.– Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с. – ISBN 5-7695-0106-5.
4. Андреева Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева – Москва: Аспект Пресс, 1999. – 375 с. – ISBN 978-5-7567-0274-3.
5. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие для студентов пед. вузов / Е.Ф. Архипова – Москва: Астрель, 2007. – 224 с. – ISBN 978-5-43153-282-5.
6. Ахутина Т.В. Диагностика развития зрительно-вербальных функций: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева. – Москва: Издательский центр «Академия», 2003. – 64 с. – ISBN 5-7695-1069-2.
7. Богуславская, З. М. Влияние построения предметной формы на восприятие ее признаков у детей дошкольного возраста // З. М. Богуславская / Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве. – Москва: Наука, 1966. – 304 с.
8. Большой психологический словарь / сост. И общ. Ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. Санкт-Петербург; Москва: Прайм – ЕВРОЗНАК: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. – 666 с. – ISBN 978-5-17-055694-6.

9. Величковский Б. М. Психология восприятия / Б. М. Величковский, В. П. Зинченко, А. Р. Лурия. - Москва: Издательство Москва. Ун-та, 1973, 245 с.
10. Венгер Л.А. О формировании познавательных особенностей в процессе обучения дошкольников / Л.А. Венгер // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. – 4.П. – Москва, 1981.– 222 с.
11. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии / Т.Г. Визель // учеб. для студентов вузов Т.Г. Визель. – М.: АСТАстрельТранзиткнига, 2005. – 384 с. – ISBN 978-5-17-122008-2.
12. Волкова, Л.С. Логопедия: учеб. Для студ. Дефектол. Фак. Пед. Высш. Учеб. Заведений / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 680 с. – ISBN 978-5-691-01357-7.
13. Выготский Л.С. Лекции по психологии / Л.С. Выготский. – Санкт-Петербург: Союз, 1997. – 144 с. – ISBN 978-5-9906376-6-5.
14. Выготский Л. С. Умственное развитие детей в процессе обучения / Л. С. Выготский. – Москва: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1956. – 455 с. – ISBN 978-5-458-59879-8.
15. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – Москва: Лабиринт, 2008. – 462 с. – ISBN 978-5-4461-2353-7.
16. Глозман, Ж. М. Нейропсихология детского возраста: учебник для академического бакалавриата / Ж. М. Глозман. — 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2018 – 249 с. – ISBN 978-5-5340-2288-9.
17. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – М., 1961. – ISBN 978-5-89814-379-4.
18. Грегори, Р. Л. Глаз и мозг. Психология зрительного восприятия / Р. Л. Грегори. – Москва, 1970. – 269 с.
19. Григорьева, Л. П. Развитие восприятия у ребенка / Л. П. Григорьева, М. Э. Бернадская, И. В. Блинникова, О. Г. Солнцева. – Москва: Школа – Пресс, 2001. – ISBN 5885272808.

20. Громова О.Е. Задержка речевого развития: дизонтогенез или «особый» путь развития речи / О.Е. Громова // Журнал «Логопед», 2007 №3.
21. Дедюхина Г.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком / Г.В. Дедюхина, Е.В. Кириллова. – Москва: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997. – 88 с. – ISBN 5-89-551-005-1.
22. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста/ Под ред. С. Л. Новосёловой. – Москва: Просвещение, 1985. – ISBN 978-5-0000-0000-0.
23. Ермаков, В. П. Основы Тифлопедагогтики / В. П. Ермаков, Г. А. Якунин. – Москва: Владос, 2000. – ISBN 5-691-00433-6
24. Калягин В.А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений / В.А.Калягин, Т.С. Овчинникова. – Москва: Академия, 2006. – 320 с. – ISBN 978-5-769-55613-7.
25. Лалаева. Р. И. Логопатофизиология / Р. И. Лалаева, С. Н. Шаховская. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 462 с. – ISBN 978-5-691-01726-1.
26. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. – Москва: Просвещение, 1967. – ISBN 978-5-91872-037-0.
27. Леонтьев, А. Н. Восприятие и деятельность / А. Н. Леонтьев. – Москва: Издательство Московского университета, 1976. – 319 с.
28. Лисина М.И. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / Под ред. М.И. Лисиной; Науч. исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. — Москва: Педагогика, 1985. – 208 с. – ISBN 978-7-65327-474-8.
29. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учеб. пособие / А.Г. Литвак; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург: Издво РГПУ, 1998. – 271 с. – ISBN 5-89815-675-5.

30. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Р. Лурия – Москва: Издательский центр «Академия», 2003. – 384 с. – ISBN 5-7695-1013-7.

31. Лурия. А. Р. Роль речи в психическом развитии ребенка / А. Р. Лурия – Москва: ВЛАДОС, 1958. – 267 с. – ISBN отсутствует.

32. Мещеряков Б.Г. Большой психологический словарь / Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. – Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2003. – 632 с. – ISBN 5-93878-086-1.

33. Мухина В.С. с Детская психология: учебное пособие / В. С. Мухина – Москва, 1985. – 272.

34. Немов Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 4-е изд. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн. 1: Общие основы психологии. – 688 с. – ISBN 978-5-907482-19-7.

35. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста С.Л. Новоселова // Пособие для воспитателей дет. садов. / Под ред. С.Л. Новоселовой; Изд. 3-е, испр. – Москва: Просвещение, 1977.

36. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования": приказ Министерства Просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. №1028 // Минюст, 2022. – 28 дек. – 235 с.

37. Одиноква Н. А. Коррекция и развитие зрительного восприятия детей дошкольного и младшего школьного возраста, имеющих сниженные зрительные возможности: учебное пособие / под ред. Е. А. Омельченко. – Новосибирск: ООО «ЦСРНИ», 2014. – 192 с.

38. Осипова, Л.Б. Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения: Методическое пособие. – Челябинск, 2005.

39. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста / Э.Г. Пилюгина // Пособие для воспитателя детского сада. – Москва, 1983 г. – ISBN 978-5-867755-48-5

40. Пилюгина Э. Г. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трёх лет / Э. Г. Пилюгина. - Москва: Мозаика – Синтез, 2003. – 120 с. – ISBN 5-86775-096-5.
41. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения / Л.И. Плаксина - Калуга, Адель, 1998. – ISBN 978-5-907482-16-6
42. Прокопенко В.Т. Психология зрительного восприятия / В. Т. Прокопенко, В. А. Трофимов, Л. П. Шарок // Учебное пособие. – Санкт-Петербург: СПбГУИТМО, 2006. – 73 с.
43. Розенгарт-Пупко Г. Л., Речь и развитие восприятия в раннем детстве – Москва: изд-во АМН СССР, 1948. – 200 с.
44. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб: Издательство «Питер», 2000 – 712 с.– ISBN 978-5-4461-1063-6.
45. Селиверстов В.И. Понятийно-терминологический словарь логопеда / В.И. Селиверстов. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 400 с. –5-8291-0421-0.
46. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А.В. Семенович. – Москва: Академия, 2002. – 232 с. – ISBN 978-5-98563-293-4.
47. Смирнова Е.О. Детская психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб.заведений. - Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 368 с. – 978-5-386-01027-0.
48. Смирнова Е.О. Воспитание малыша в семье от рождения до трех лет: Советы психолога / Е. О. Смирнова, Н. Н. Авдеева, Л. Н. Галигузова, А. О. Дробинская, Т. В. Ермолова, С. Ю. Мещерякова. – М.: АРКТИ, 2004. – 160 с. – ISBN 5-89415-370-0.
49. Солнцева Л.И. Тифлопсихология детства / Л.И. Солнцева – Москва, 2000. – 254 с. – ISBN 5-94603-048-5.

50. Стребелева, Е. А. Коррекционно–развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя – дефектолога / Е. А. Стребелева. – Москва: Владос, 2008. – 256 с. – ISBN 978-5-691-01563-2.

51. Стребелева Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей» / Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.; под ред. Е. А. Стребелевой. – 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Просвещение, 2004. — 164 с. – ISBN 5-09-012040-4.

52. Столяренко Л.Д. Основы психологии / Л. Д. Столяренко. 3-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 672 с. – ISBN 978-5-222-17287-2.

53. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 5-е изд., стереотип. – Москва: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с. – ISBN 5-7695-0149-9.

54. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей // под ред. А. В. Запорожца – М: Просвещение, 1976. – 94 с.

55. Фильчикова Л.И. Нарушения зрения у детей раннего возраста. Диагностика и коррекция: методическое пособие / Л.И. Фильчикова, М.Э. Вернадская, О.В. Парамей. – 2-е изд. – Москва: Издательство «Экзамен», 2004. – 192 с. – ISBN 5-94692-901-1.

56. Хомская Е. Д. Нейропсихология / Е.Д. Хомская. - 4-е издание. – Санкт-Петербург: Питер, 2005. – 496 с. – ISBN 978-5-49807-488-7.

57. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей / Л.С. Цветкова – Изд. 2-е, исп. и доп. – Москва: Российское педагогическое агентство, 1998. - 128 с. – ISBN 5-86825-034-6.

58. Цветкова, Л. С. Роль зрительного образа в формировании речи у детей с различными формами речевой патологии / Л. С. Цветкова, Т. Н. Пирцхалайшвили / Дефектология. – 1975 – 12 с.

59. Цейтлин. С. Н. Язык и ребёнок / С. Н. Цейтлин – М.: ВЛАДОС, 2000. – 240 с. – ISBN 5-691-00527-8.

60. Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями речи / Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие / Под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 168 с. – ISBN 5-7695-0558-3.

61. Чиркина. Г. В. Нарушения речи у детей / Г.В. Чиркина, Н. А. Чевелёва – Москва: Профессиональное образование, 1993. – 232 с.

62. Шереметьева Е.В. Предупреждение отклонений речевого развития / Е.В. Шереметьева. – Москва: НКЦ, 2012. – 168 с. – ISBN 978-5-904827-88-5.

63. Шереметьева. Е. В. Диагностика психоречевого развития ребёнка раннего возраста / Е. В. Шереметьева – Москва: НКЦ, 2013. – 112 с. – ISBN 978-5-4441-0058-5.

64. Шереметьева Е. В. Коррекционно-предупредительное воздействие в раннем возрасте: Система занятий с детьми и их родителями. / Е. В. Шереметьева. – Москва: Национальный книжный центр, 2017. – 176 с. – ISBN 978-5-4441-0178-0.

65. Шереметьева Е. В. От рождения до первой фразы: тернистый путь к общению: монография / Е. В. Шереметьева. Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2019. – 282 с. – ISBN 978-5-907210-36-3.

66. Янушко Е. А. Помогите малышу заговорить: Развитие речи детей 1-3 лет / Е. А. Янушко . – Москва: Эксмо, 2015. – 424 с. – ISBN 978-5-699-56411-8.

67. Янушко Е. А. Сенсорное развитие рѣдетей раннего возраста 1-3 лет: метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / Е. А. Янушко. – Москва: Издательство ВЛАДОС, 2018. – 351 с.: с ил. – ISBN 978-5-907013-97-1.

68. Яхина М. Т. Изучение особенностей свойств зрительного восприятия у детей с общим недоразвитием речи 3 уровня / М. Т. Яхина //

Современные тенденции развития специального (дефектологического) образования: материалы научно-исслед. работы молодых ученых-дефектологов / М-во образования и науки РФ, Моск. соц. – пед. ин-т (МОСПИ); [отв. ред. : В. И. Селиверстов, М. И. Лынская, Ю. А. Покровская]. – Москва, 2011. – С. 110–120. – ISBN 978-5-905025-02-0.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Задания, которые могут быть использованы воспитателем на занятиях по изобразительной деятельности для формирования зрительного восприятия детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью

(согласно календарно-тематическому планированию)

Сентябрь

Задание 1: Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание очертания нарисованной фигуры.

Задание 2: Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнений рисунка.

Октябрь

Задание 3: Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и ритма.

Задание 4: Рисование кустиков цветными карандашами и ягодок – ватными палочками, развитие чувства цвета.

Задание 5: Рисование осенних листьев приемом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым)

Задание 6: Создание коллективной аппликации из грибов, рисование грибов из двух частей (ножка, шляпка)

Ноябрь

Задание 7: Создание сказочной композиции репки и домика, развитие чувства цвета.

Задание 8: Рисование предметов овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа, развитие чувства цвета и ритма

Задание 9: Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град подальше), развитие чувства цвета и ритма.

Задание 10: Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге темно-синего цвета. Развитие воображения чувства цвета.

Декабрь

Задание 11: Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)

Задание 12: Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего)

Задание 13: Сводное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого) и различной конфигураций (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.

Задание 14: Рисование и украшение пушистой, нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.

Январь

Задание 15: Рисование шестилучевых снежинок из трех линий с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).

Задание 16: Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов.

Февраль

Задание 17: Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа Колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.

Задание 18: Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.

Задание 19: Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности.

Задание 20: Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.

Март

Задание 21: Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек формата бумаги.

Задание 22: Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.

Задание 23: Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.

Задание 24: Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка

Апрель

Задание 25: Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.

Задание 26: Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.

Задание 27: Рисование выразительного, эмоционального образа жука «Солнышка» (Божьей коровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем.

Май

Задание 28: Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, квадратных). Развитие чувства формы и цвета.

Приложение 2

Логопедические занятия

Развитие умения дифференцировать лица по возрастному и половому признаку:

Упражнение 1. Педагог читает ребенку сказку «Курочка Ряба» и рассматривает с детьми изображения лиц (обсуждает их с ребенком, показывает, где дедушка, а где бабушка, рассказывает об отличии их), затем спрашивает «Пока бабушку/дедушку».

Упражнение 2. Ребенку предлагаются шаблоны (лицо (состарившееся, молодое), разные виды причесок, элементы, которые отличают лица по возрастному или половому признаку). Ребенок должен сопоставить части и приклеить нужные части к нужному лицу: усы дедушке, косички девочке, мальчику прическу короткую.

Упражнение 3. Педагог рассматривает с детьми фотографии их родителей и проводит беседу (у мамы есть нос, глаза определенного цвета, рот, волосы определенного цвета, прическа и т.д), затем предлагает ребенку нарисовать маму или папу.

Развитие предметности восприятия:

Упражнение 4. Педагог на прогулке рассматривает с ребенком цветы, затем показывает их на картинке. На следующем этапе педагог

лепит цветок, показывая ребенку, как это делать. Затем предлагает ребенку самому слепить такой же цветок (инструкция: «Слепи такой же»).

Упражнение 5. Аппликация крупами: педагог рассматривает с ребенком солнце на прогулке, затем изучает совместно с ребенком то, как изображают солнце в книгах и предлагает ребенку сделать аппликацию из гороха (инструкция: «Выложи солнце сам»).

Упражнение 6. Педагог рассматривает с ребенком модель дома и проводит с ним беседу («У дома есть крыша, основание, окно, дверь и т.д»), затем педагог совместно с ребенком рассматривает дом в книгах или на предметных картинках. На следующем этапе педагог предлагает нарисовать свой дом.

Формирование целостного восприятия сюжетных изображений:

Упражнение 7. Педагог читает ребенку сказку «Теремок», рассматривает на иллюстрациях в книге появление каждого героя. После каждого этапа (т.е. появления нового героя) педагог дает ребенку картинку теремка с уже имеющимися героями, но без только что появившегося и спрашивает: «Кого не хватает?». Ребенок должен понять, кого не хватает, и приклеить героя сказки на картинку.

Упражнение 8. Педагог читает сказку «Колобок» ребенку, после этого они вместе обсуждают сюжет. На следующем этапе педагог готовит несколько сюжетных картинок, на которых отсутствует какой-либо элемент или герой. Педагог спрашивает у ребенка «Чего не хватает?».

Развитие системы эталонов цвета:

Упражнение 9. Ребенку предлагается лист, на котором нарисованы круги разных цветов и шарики из пластилина тех же цветов. Ребенок должен заполнить нарисованный на бумаге круг путем прилепливания шариков нужного цвета. Педагог называет цвет и просит повторить ребенка его название

Упражнение 10. Детям предлагаются основания домиков и крыши разных цветов. Основания домиков уже приклеены к листу бумаги, крыши просто лежат рядом в произвольном порядке. Ребенок должен найти крышу такого же цвета, как основание домика и приклеить ее правильно.

(следует проводить после выполнения упражнения 2, можно построить сначала такие кубиков (основание дома) и призм (крыши) для развития предметности восприятия)

Упражнение 11. Педагог рисует на листе бумаги круги разных цветов. Ребенку предлагаются пальчиковые краски таких же цветов с помощью которых он должен нарисовать рядом круг соответствующего цвета (инструкция: «Нарисуй такой же»).