



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Развитие мелкой моторики старших дошкольников с задержкой
психического развития посредством занятий лепкой**

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольная дефектология»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
81,2 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
«4» сентября 2025 г.
Директор института
Сибиркина А.Р.

Выполнила:
Студентка группы ЗФ-409-102-3-1
Дубровская Светлана Юрьевна С.Ю.

Научный руководитель:
кандидат биологических наук, доцент
Лапшина Любовь Михайловна Л.М.

Челябинск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ ЛЕПКОЙ.....	6
1.1 Понятие «мелкая моторика» в психолого-педагогической литературе...5	
1.2 Особенности развития мелкой моторики в старшем дошкольном возрасте у детей с задержкой психического развития.....	9
1.3 Лепка как средство развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	18
Выводы по первой главе.....	21
ГЛАВА 2 ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ ЛЕПКОЙ.....	24
2.1 Организация и база исследования мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития.....	24
2.2 Анализ результатов исследования уровня развития мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития.....	30
2.3 Коррекционная работа по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях посредством лепки.....	32
Выводы по второй главе.....	32
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	34
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	37
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	41

ВВЕДЕНИЕ

Психическое развитие ребенка, его своевременное обучение и воспитание всегда является актуальной задачей педагогики и психологии.

Задержка психического развития – это пограничная форма интеллектуальной недостаточности, личная незрелость, негрубое нарушение познавательной сферы, синдром временного отставания психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоциональных, волевых). Это не клиническая форма, а замедленный темп развития. Поэтому, чем раньше начнется с ребенком целенаправленная и систематическая работа, тем больших успехов добьется ребенок, вплоть до полного снятия диагноза.

В настоящее время проблеме воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития уделяется значительное внимание, как в сфере науки, так и практики. Это обусловлено тенденцией увеличения количества детей с проблемами в развитии.

В современной педагогической литературе уделяется много внимания организации деятельности с детьми продуктивными видами деятельности – рисованием, лепкой, аппликацией.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям.

Проблемой становления моторной сферы у детей, в том числе и с задержкой психического развития, занимались многие учёные, например, такие как: Л. Н. Блинова, С. М. Вайнерман, Т. А. Власова, Т. С. Комарова, В. И. Лубовский, М. С. Певзнер, Б. И. Пинский, Г. Е. Сухарева и другие.

Все, без исключения, учёные отмечают одну важную особенность – то, что движения руки – это основа развития представлений о величине,

форме предметов и нахождение их в пространстве. А ознакомление с формой и величиной невозможно без движения руки.

По данным исследований, проведенных Л.В. Антаковой-Фоминой, М.М. Кольцовой, Б.И. Пинским, была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцев моторики.

Таким образом, проблема развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития является актуальной, так как становление и совершенствование моторной сферы ребёнка – главный стимул развития центральной нервной системы, а значит и всех психических процессов ребёнка.

Исходя из **актуальности проблемы**, была определена тема выпускной квалификационной работы: «Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством занятий лепкой».

Цель исследования: теоретически изучить и практически исследовать особенности развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством занятий лепкой.

Объект исследования: мелкая моторика у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Предмет исследования: занятия лепкой как средство развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

В соответствии с целью исследования были определены следующие **задачи:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую и специальную дефектологическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

3. Предложить конспекты занятий по лепке для развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

В соответствии с целью и задачами работы в ходе исследования применялись **методы исследования:**

1. Теоретические методы: анализ психолого-педагогической и специальной дефектологической литературы;

2. Эмпирические методы (изучение психолого-педагогической документации, констатирующий и формирующий эксперимент);

3. Методы обработки результатов (методы качественной и количественной обработки результатов исследования).

База исследования: Экспериментальная работа по изучению особенностей развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством занятий лепкой проводилась на базе МБДОУ ДС № 28 г. Троицка. В исследовании приняли участие 8 детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Структура исследования: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ ЛЕПКОЙ

1.1 Понятие «мелкая моторика» в психолого-педагогической литературе

Сенсорномоторное развитие – один из ведущих факторов развития ребенка. Именно поэтому многие педагоги и психологи в последнее время заостряют большое внимание проблеме развития мелкой моторики рук у детей.

М.С. Певзнер и Т.А. Власова рассматривали моторику как совокупность двигательных реакций, навыков, умений и сложных двигательных действий человека. В коррекционном плане выделяют: общую моторику, тонкую ручную моторику и артикуляционную моторику [9].

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног [27].

К мелкой моторике относится большое количество разнообразных движений: от примитивных действий, таких как захват объектов, до очень точных и мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека [29].

Е.Г. Гришина, А.В. Семенович, Л.С. Цветкова доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики [35].

В исследованиях М.М. Кольцовой, Н.А. Бернштейна, Н.Н. Новикова мелкая моторика показана как одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением действиями с предметами, развитием продуктивных видов деятельности, письмом ребенка [17].

В быту человеку требуется постоянно совершать мелко моторные действия, например, застегивание пуговиц, рисование, завязывание шнурков, манипулирование мелкими предметами и т.д., поэтому уровень развития мелкой моторики во многом определяет бытовую и профессиональную успешность ребенка.

В ходе описания мелкой моторики рук и двигательных навыков в психолого-педагогической литературе дается следующая характеристика мелкомоторных движений, в нее входят: гибкость, ловкость, быстрота, синхронность, выносливость, точность. Далее раскроем каждое понятие из данной характеристики.

По мнению В.И. Сивакова, гибкость – это способность выполнять движения с большой амплитудой. Определяется степенью подвижности в суставах. Различают активную и пассивную гибкость. Активная гибкость – это способность выполнять движения с большой амплитудой за счет активности группы мышц. Пассивная гибкость – это способность к достижению подвижности в суставах в результате действия внешних сил [34].

Н.А. Фомин считал, что ловкость – это способность быстро осваивать сложные по координации действия, их элементы; точность, экономичность выполнения; т.е. ловкость – это способность к управлению своими движениями [33].

Быстрота – это способность выполнять движения в короткий срок. По мнению В.П. Ермаковой, она имеет три формы проявления: скорость реакции; предельная скорость одиночного движения; частота многократного повторяемых движений [27].

Синхронность – это способность рук совершать движения с одной скоростью, двигаться одновременно в одном направлении.

Выносливость – это способность выполнять длительное время достаточно интенсивную физическую работу, т.е. перебарывать усталость, возникающим при работе.

Точность – это правильность выполнения двигательных действий [27].

Светлова И.Е. выделяет 3 уровня развития мелкой моторики: высокий, средний и низкий [29].

Высокий уровень развития мелкой моторики характеризуется как хорошая координация движений рук, точность, плавные движения без напряжения, ловкость, правильное удержание позы, равномерный темп движения рук.

Средний уровень развития мелкой моторики характеризуется недостаточной скоординированностью движений, быстрыми и неточными движениями, колебанием темпа движения, нарушения позы и резкости рук.

Низкий уровень отличается нечеткими и нескоординированными движениями, ручной неловкости, нарушением позы, нарушениями темпа и резкостью движения рук [29].

С младенческого возраста на базе общей моторики начинает развиваться естественным образом и мелкая моторика. Сначала ребенок пытается хватать предметы, после этого формируется «пинцетный захват», когда ребенок учится переключать предмет из одной руки в другую. К двум годам ребенок учиться рисовать, правильно держать предметы для рисования и ложку. В дошкольном возрасте моторные навыки становятся сложнее и разнообразнее. Появляется большое количество действий, при которых требуется синхронность и точность движения обеих рук [29].

Л.В. Антакова-Фомина выделяет большое количество способов развития мелкой моторик: игры с манипуляциями мелкими предметами,

пальчиковые гимнастики и игры, собирание мозаики, пазлов и конструктора, лепка, аппликации, массажи пальцев и кистей рук [3].

В работах М.М. Кольцова рассказывается, что формирование двигательных функций, тонких движений рук происходит во время взаимодействия ребенка с окружающим предметным миром. В следствие чего, у ребенка развивается предметное мышление. Развитие мелкой моторики влияет на формирование психических процессов таких как мышление, внимание, память, пространственное представление. Так же развивается эмоционально - волевая сфера ребенка. В процессе развития руки ребенка, укрепляются не только мышцы, но и способности к наблюдению, сравнению, творчеству, воображению, усидчивости, терпению и аккуратности [17].

Уровень сформированности мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе, а далее и самостоятельной жизни человека, к его трудоустройству. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, логически хорошо рассуждает, имеет хорошо развитую память и мышление, речь у ребенка связная.

В следствие чего, формирование движения рук начинается постепенно на протяжении уже первого полугодия жизни ребенка. Рука начинает действовать как специфический орган, сжимая и разжимая кулак, захватывая вокруг себя предметы.

Совершенствование двигательных действий пальцев рук происходит с возрастом. Когда движения пальцев достаточно сформированы, начинает развиваться мышление, память и т.д. [16]

Таким образом, в современной психолого-педагогической литературе под мелкой моторикой понимают совокупность скоординированных действий нервной, костной и мышечной систем, так же в сочетании со зрительной системой для выполнения мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Основными показателями развития

мелкой моторики являются: ловкость, точность, равномерный темп движения рук, плавность движений, правильное удержание позы. Сформированность мелкой моторики руки положительно влияет на развитие таких психических процессов, как мышление, память, внимание, ориентирование в пространстве. Хорошо развитая мелкая моторика способствует дальнейшей комфортной жизни ребенка в самостоятельных условиях, его трудоустройству во время взрослой жизни.

1.2 Особенности развития мелкой моторики в старшем дошкольном возрасте у детей с задержкой психического развития

Задержка психического развития (ЗПР) – это синдром временного отставания психики ребёнка в целом или отдельных её сторон; «особый тип аномалии, проявляющийся в нарушении нормального темпа психического развития ребёнка» [22].

В специальной педагогике существует несколько классификаций детей с ЗПР.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской, различают четыре основных варианта ЗПР [19]:

– Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). При данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости.

Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении.

Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

– Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении.

Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

– Задержка психического развития психогенного генеза.

Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

– Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различной степени поврежденности ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь нуждается в комплексной медико-психолого-педагогической помощи в условиях группы компенсирующей направленности. По своей сути эта форма ЗПР нередко выражает пограничное с умственной отсталостью состояние, что требует квалифицированного комплексного подхода к обследованию и к психолого-педагогической коррекции [19].

К началу дошкольного возраста психическое развитие достигает такого уровня, при котором можно планомерно формировать двигательные, речевые, сенсорные и ряд интеллектуальных навыков ребёнка, вводить элементы учебной деятельности по обязательной программе [2].

Развитие мелкой моторики определяется индивидуальными особенностями развития детей, а также такими физиологическими показателями как развитие мелких мышц руки и нервной регуляции движений. По некоторым данным физиологов и психологов у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития слабо развиты мышцы руки и несовершенна координация движения.

По мнению многих ученых, мелкая моторика в онтогенезе развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Овладение ребенком тонкими движениями пальцев рук является характерной чертой развития на раннем этапе [17].

В младенческом возрасте ребенок размахивает руками, ощупывает, рассматривает, пытается удерживать предмет. Эти двигательные манипуляции можно отнести к подготовительным действиям, которые формируют комплексное восприятие предмета в «сенсомоторном единстве». А вот именно хватание выделяется из этих действий. Сначала ребенок захватывает предмет, затем- держит, перекладывает из руки в руку. Позже появляется так называемый «пинцетный» захват. Таким образом, ребенок знакомится со свойствами предметов (формой, величиной, расстоянием) и это способствует развитию тончайших движений рук. Ученые относят манипулирование к способу знакомства с функциональными свойствами предметов. Как результат этого – формирование у ребенка первых предметных действий (сдвигание, перемещение, снятие, нанизывание, открывание, вкладывание). Все это способствует формированию познавательной деятельности и обогащает сенсорный опыт. Научившись действиям с предметами, ребенок может выбрать их для игры и других видов деятельности.

В дальнейшем дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность

движений, появляется сила. Заметно увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук. Уровень развития мелких движений рук определяет также развитость зрительно-моторной координации – согласованного взаимодействия рук и глаз. Свои движения ребенок контролирует при помощи зрения и совершенствует их точность. Можно сказать, что глаза направляют движения руки. В то же время тактильные ощущения от предмета дают больше информации, которая объединяется с информацией, получаемой через зрительные каналы [16].

В раннем возрасте зрение и движения рук являются основными источниками познания мира, выявления причинно-следственных связей. Далее ребенок все чаще использует руки и пальцы, чтобы повторить увиденное или осуществить задуманное. Так уже появляется предметная деятельность. Он в игровой деятельности строит дома, башни, и мосты, рисует животных и людей, буквы и числа, и в конечном итоге учится писать. Рукам при этих разнообразных манипуляциях помогают глаза. Развитие мелкомоторных функций при наличии достаточной координации движений, концентрации внимания, позволяет ребенку довести выбранную работу до конца с хорошим качеством, получить удовольствие от творческой или трудовой деятельности и, следовательно, мотивация к дальнейшему занятию такой деятельностью будет выше [33].

Особенности ребенка дошкольного возраста с задержкой психического развития таковы, что из-за ограничения психических и познавательных способностей, он не справляется успешно с заданиями и требованиями, которые предъявляет к нему общество. У такого ребенка гораздо дольше остается основной игровой мотивация, с трудом и в меньшей степени формируются учебные интересы.

Из-за слабо развитой произвольной сферы (умение быстро сосредоточиться, усидчивость, внимание, умение удерживать знания, работать по образцу) ребенок очень быстро устает и истощается. Усвоить

необходимый содержательный минимум образовательной программы ребенок с ЗПР не может без помощи педагога, по причине недостаточной для своего возраста возможности сравнивать, обобщать, абстрагировать, классифицировать. Часто трудности осложняются способностью к смысловому и звуковому анализу речи, вследствие чего ребенок плохо овладевает навыками чтения, сложнее осваивает письменную речь [19].

Нервное торможение и возбуждение ЦНС мало сбалансированы из-за функциональной незрелости. Ребенок либо очень возбудим, импульсивен, агрессивен, раздражителен, постоянно конфликтует с детьми, либо, наоборот, скован, заторможен, пуглив и из-за этого подвергается насмешкам со стороны сверстников.

В раннем возрасте (от одного года до трех лет) отклонения в развитии ребенка становятся более очевидными, даже если они не имеют грубого характера.

По результатам психологической диагностики детей с задержкой развития психики, которую дают в научно-практическом руководстве авторы Мамайчук И. И., Ильина М. Н., следует отметить некоторые особенности развития таких детей по возрасту. Например, если они рассматривают возраст два года, то отмечают особенности развития мелкой моторики следующие: при построении башни из кубиков ребенок данной категории строит ее вертикально, а вот горизонтальное расположение кубиков вызывает затруднение, то же повторяется при конструировании дорожки, поезда, при этом ребенок действует с фигурками хаотично; при ходьбе наблюдается неустойчивая походка, а при спуске с лестницы заметны трудности [24].

При оценке тонкой моторики пальцев рук можно заметить, что ребенок с ЗПР затрудняется провести горизонтальные линии и неуверенно держит карандаш в кулаке, очень заметны сложности в изображении круглых линий – некоторые стереотипии.

На третьем году жизни авторы отмечают в особенностях развития мелкой моторики то, что ребенок затрудняется копировать линии, они не четкие, может наблюдаться тремор, не соблюдает пропорции, линии могут быть изображены за пределами листа бумаги.

В четыре года у ребенка с задержанным развитием движения рук не скоординированы, отмечается слабый нажим карандаша, нарушение плавности и ритма движений.

В пять лет такой ребенок при ходьбе опускает голову, действия рук и ног недостаточно координированы, во время прыжков заметно напряжение и страх, движения пальцев рук слабо согласованы, особенно при рисовании, конструировании и собирании мелких предметов.

В шесть лет сохраняется замедленность и неловкость движений. заметны трудности при вырезании предметов даже прямолинейных форм.

Прежде всего, следует обращать внимание на развитие общей и мелкой моторики (как ребенок реагирует на предметы, узнает ли их, стремится ли их исследовать, находит ли одинаковые, использует ли их по назначению). Важным отличительным показателем является коммуникативная активность ребенка, его возможности сотрудничества со взрослым [16].

В дошкольный период в норме происходит бурное развитие речи. У проблемного ребенка обнаруживается недоразвитие речи, при этом несформированной оказывается не только активная речь, но и понимание обращенной к ребенку речи.

Дети раннего возраста с отставанием психомоторного развития отличаются рядом особенностей. Как правило, это соматически ослабленные малыши, отстающие не только в психическом, но и в физическом развитии. В анамнезе отмечается задержка в формировании статических и локомоторных функций, при обследовании выявляется несформированность и недоразвитость всех компонентов двигательного

статуса (физического развития, техники движений, двигательных качеств) по отношению к возрастным возможностям. Познавательная деятельность снижена, внимание ребенка трудно привлечь и удерживать, восприятие тоже страдает. Такие дети не умеют обследовать предметы, затрудняются в определении их свойств. Дети данной категории плохо владеют речью-пользуются или несколькими лепетными словами, или отдельными звукокомплексами. У некоторых из них может быть сформирована простая фраза, а вот способность ребенка активно использовать фразовую речь значительно снижена [19].

Развитие пальцевой моторики рук у детей дошкольного возраста с ЗПР имеет свои характерные особенности. Так, манипуляторные действия с предметом сочетаются с предметными действиями. Педагог помогает такому ребенку в освоении дидактических игрушек, однако мы наблюдаем, что способы выполнения сопоставляемых действий все же несовершенны. В отличие от нормально развивающихся сверстников, нашей категории детей требуется гораздо большее количество времени для совершения проб и примериваний в решении какой-нибудь наглядной задачи. Отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики проявляется также в технике движений и двигательных качеств таких, как быстрота, ловкость, сила, точность, координация, выявляются и очень заметны недостатки психомоторики [21].

В продуктивной деятельности дошкольники с ЗПР отмечают несформированные технические навыки в изо-деятельности, лепке, аппликации, конструировании, выкладыванию узоров из мозаики, они не контролируют силу нажима карандаша, кисточки, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств нет, однако уровень физического и моторного развития детей данной категории ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, затруднено формирование графомоторных навыков. Тонкие движения руки, которые используются в

изобразительной деятельности будут очень отличаться от тех движений, которые ребенку нужно приобрести при обучении письму [30].

Графические навыки письма относятся к сенсомоторным навыкам, они связаны с учебной деятельностью и необходимы для правильного формирования письменной речи. Их формированию должно предшествовать достаточное развитие тонких движений пальцев рук. Поэтому очень важно это учитывать при подготовке ребенка к школе. Дети испытывают трудности при необходимости вычленить отдельные элементы из объекта, который воспринимается как единое целое. Такие дети затрудняются в достраивании целостного образа по какой-либо его части, сами образы предметов в представлении детей недостаточно точны и само количество образов, представлений у этих детей значительно меньше по сравнению с нормально развивающимися детьми [18].

Также, есть затруднения в построении целостного образа и выделении фигуры (объекта) на фоне. Целостный образ формируется у них замедленно. Таким детям свойственна общая пассивность восприятия, что проявляется в попытках подменить более сложную задачу более легкой, в желании побыстрее «отделаться» от задания, которое предлагает педагог. Например, в рисунках можно отметить выраженные пространственные нарушения в расположении объектов на листе бумаги, заметна диспропорциональность отдельных составных частей, неправильное соединение отдельных частей объекта между собой, отсутствие изображения мелких деталей [23].

При штриховке предметов наблюдается выход за границы обозначенного контура, недостаточная сила нажима на карандаш, неравномерность закрашивания тоже очень заметна в продуктах изобразительной деятельности. Можно отметить в данной группе детей сниженный интерес или вообще его отсутствие к процессу и результату

деятельности; дошкольники не всегда понимают, что от них требует педагог.

Нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность и четкость произвольных движений, трудности переключения и автоматизации – все это можно отнести к отклонениям в двигательной сфере у детей данной группы. Наиболее страдает моторика кистей и пальцев рук. Отклонения в развитии моторной сферы у детей с ЗПР создают определенные трудности в учебной деятельности, особенно неблагоприятно влияют на овладение навыками письма, рисования, лепки, ручного труда [9].

Таким образом, можно сказать, что уже в дошкольном возрасте у детей с задержкой психического развития, можно диагностировать отставание в развитии мелкой моторики, выявляются недостатки психомоторики, хотя грубых двигательных расстройств у детей рассматриваемой категории не отмечается, однако уровень моторного развития значительно ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, недостаточность моторного развития детей не только отрицательно сказывается на овладении речью и письмом, а также затрудняет их адаптацию к школе; практически для всех дошкольников с ЗПР общей особенностью является недостаточность двигательного тонуса, ведущего к нарушению движений руки.

Чтобы определить образовательные потребности и возможности каждого ребенка с ЗПР, необходима систематическая развивающая работа по формированию мелкой моторики. Наличие недостатков мелкой моторики дошкольников с ЗПР указывает на необходимость проведения специальных мероприятий, направленных на охрану и укрепления здоровья, коррекцию и развитие моторной сферы детей данной категории.

1.3. Лепка как средство развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук детей с задержкой психического развития являются занятия лепкой, так как они позволяют повысить познавательную мотивацию старших дошкольников. Данные мероприятия стимулируют мыслительные процессы, речевое развитие, внимание, память, воображение [7].

Лепка представляет собой изготовление объемных фигур и сюжетных изображений из пластичных материалов, которым легко придать форму, но в тоже время придающим готовому изделию прочность.

Работа с пластическими материалами своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе с маленькими детьми. Эта деятельность может оказать неоценимую помощь детям с задержкой психического развития. Ведь уже известно, как велика роль рук в развитии умственной деятельности человека [12].

Рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположены в мышцах) – это своего рода маленькие, чуткие исследователи, особо воспринимающие устройства, с помощью которого дети ощущают мир в себе и вокруг себя. Значительную часть коры головного мозга занимают представительства рук. И это естественно – ведь сведения о мире ребёнок получает именно через руки, через рабочий орган, с помощью которого они исследуют, творят, строят. Поэтому на образовательной деятельности по лепке широко используются пальчиковые игры, массаж пальцев и гимнастика, упражнения для рук с предметами.

Лепка входит в повседневную жизнь ребёнка вместе с рисованием, конструированием и другими играми. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. В лепке масштаб поделок зависит каждый раз только от замысла ребёнка, от его

умелости и индивидуальных особенностей. Так, одни дети предпочитают миниатюрные изделия, другие – более крупные.

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

– Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

– Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

– Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

– Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

– Оттягивание. Похож на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

– Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

– Разрезание. Разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски.

– Соединение. Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

Пластилиновую фигурку можно слепить двумя способами: из целого куска пластилина или соединить несколько деталей в одну. Использование и соединение разнообразных деталей при лепке позволяет сделать фигурки более сложными, детализированными.

Дети отщипывают от большого куска маленькие кусочки, скатывают из них шарики, колбаски, расплющивают их, делают абстрактные узоры или простые изображения: «Дождик», «Снежок», «Топ-топ», «Конфетки», «Травка», «Заборчик» и другие. По мере формирования у детей навыков лепки усложняются задания. Можно вылепить из маленьких кружочков, колбасок заданный узор или изображение, лепить барельеф и горельеф, объемные фигурки – по мотивам народных игрушек, интересный прием лепки по готовой форме (бутылка, баночка), придание формы вазочки, украшение наклепами, дополнительным материалом (бусы, блестки, природный материал) [30].

Регулярное использование лепки способствует развитию основных свойств мелкой моторики, таких как: ловкость, быстрота, точность, выносливость и т.д. Создание необходимых условий будут стимулировать детей с задержкой психического развития к занятиям лепкой, побуждать их к творчеству при использовании всех доступных средств и приемов, развивая при этом, прежде всего, мелкую моторику рук.

Таким образом, лепка – творческий процесс, который заключается в создании объемных фигур руками или с помощью специальных инструментов за счет использования соленого теста, пластилина, глины. Данный прием позволяет развить у детей старшего дошкольного возраста навыки моделирования, воображения и мелкой моторики пальцев рук.

Дети с ЗПР испытывают трудности в усвоении вышеперечисленных навыков, следовательно, с помощью творческого моделирования им можно помочь стать полноценно развивающейся личностью.

Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей. Считается, что для разностороннего гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходимо тренировать руку в различных движениях на сжатие, на растяжение, на расслабление. Для этого используются приемы: систематичность проведения игр и упражнений. Недопустимо что-то пропускать и перепрыгивать через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием. Все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне. Для любого человека, независимо от его возраста, значим результат. Поэтому любое достижение малыша должно быть утилитарным и оцененным [30].

Таким образом, занятия с пластилином активно влияют на развитие ручной умелости, укрепление мышц рук ребенка. А развитие мелкой моторики ведет за собой и общее развитие дошкольника, начиная с развития речи и заканчивая творческими способностями. Кроме того, совершенствование ручной моторики способствует активизации различных зон головного мозга. Если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться мышление и речь. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект.

Выводы по первой главе

В современной психолого-педагогической литературе под мелкой моторикой понимают совокупность действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

У детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития выявляется отставание в развитии мелкой моторики. Отстают техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. На низком уровне сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании.

Развитие мелкой моторики у дошкольников старшего возраста с задержкой психического развития будет успешно осуществляться при использовании разных видов творческой деятельности: лепки, аппликации, рисования, в процессе которых дети осуществляют действия с различными материалами и инструментами позволяющими овладеть сложными, дифференцированными навыками и умениями; развивать силу мышечных усилий, ручную умелость; которые позволяют преодолевать имеющиеся трудности и обеспечат подготовку руки детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития к обучению в школе.

Регулярное использование лепки способствует развитию основных свойств мелкой моторики, таких как: ловкость, быстрота, точность, выносливость и т.д. Создание необходимых условий будут стимулировать детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития к занятиям лепкой, побуждать их к творчеству при использовании всех доступных средств и приемов, развивая при этом, прежде всего, мелкую моторику рук.

ГЛАВА 2 ПРАКТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ ЛЕПКОЙ

2.1 Организация и база исследования мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития

Для того чтобы выявить уровень развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста необходимо провести диагностику состояния мелкой моторики у данной категории детей.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 28» г. Троицка, в группе «Солнышко», компенсирующей направленности. Группу посещает 10 детей, каждый ребенок из группы прошел комиссию ПМПК и имеет заключение о задержке психического развития.

В исследовании приняли участие 8 дошкольников 5-6 лет, среди них 2 девочки и 6 мальчиков.

Для исследования нами был подобран комплекс методик для определения уровня сформированности мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, который мы распределили на три серии проб, для изучения разных показателей мелкой моторики [37].

1 «Исследование кинетического и кинестетического праксиса»
Автор: Л.Б. Осипова;

2 «Изучение общей моторки обеих рук, координации движений, согласованности движений рук» Авторы: Е.А. Стребелева, М. Монтессори;

3 «Изучение графомоторного навыка и точности движений рук» Авторы: М. Озьяз, Л.А. Венгер, Н.О. Озерецкий, Н.И. Гуревич.

Исследование кинетического и кинестетического праксиса. Автор: Л.Б. Осипова

Цели: Изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (статическая координация или праксис «позы»).

Изучение особенностей действий с мелкими предметами (ручной умелости, быстроты манипуляций с предметами). Выявление сформированности захватов и противопоставления пальцев рук.

Содержание проб:

1. «Пальчики подружились»: Распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;

2.«Пальчики поссорились»: Распрямить ладонь развести все пальцы удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;

3.«Солдатик»: Сжать правую руку в кулак, выдвинуть указательный палец удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;

4.«Зайчик»: Сжать правую руку в кулак, выдвинуть средний и указательный пальцы («ушки зайчика»), подвигать ими и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно;

5.«Кольцо»: Соединить большой и пальцы правой руки, чтобы получилось кольцо, и удержать в этом положении под счет от 1 до 7; это же задание выполнить левой рукой, двумя руками одновременно.

6.«Катание шарика ладонью»: Детям предлагается распрямленной ладонью со сближенными пальцами покатавать шарик круговыми движениями в течение 7 сек. Выполнение пробы предполагает 3 варианта: правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно.

7.«Собери изюм в мисочку»: Детям необходимо поочередно собрать рассыпавшийся изюм в мисочку.

8.«Собери кубики в коробку»: Детям необходимо поочередно собрать рассыпавшийся кубики в коробку.

Представленная серия заданий направлена на изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев и действий с мелкими предметами. Основной задачей первых пяти заданий является воспроизведение пальцевых поз в статичном положении.

Ребенку предлагается выполнить пять заданий в трех вариантах исполнения (правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно). Следующие три задания включают в себя изучение особенностей действий с мелкими предметами (ручной умелости, быстроты манипуляций с предметами). Их целью является выполнение действий с мелкими предметами.

Критериями оценки первых пяти заданий является: точность и одновременность (при выполнении двумя руками) осуществления проб, состояние мышечного тонуса рук (напряженность, скованность движений, невозможность удержания созданной позы), координация и характер формирования позы.

В последних трех заданиях оценивается – согласованность движений, двигательная маневренность, наличие формообразующих движений рук (при катании шарика), особенности захвата предметов, состояние зрительно-моторной координации, скорость манипуляций.

Выполнение заданий данной серии оценивалось следующим образом:

- 5 баллов – правильное и точное выполнение задания;
- 4 балла – замедленное выполнение, с предварительным поиском нужной позы;
- 3 балла – выполнение правильное при наличии синкинезий;
- 2 балла – формирование позы с помощью второй руки, сложности в действиях с мелкими предметами;

– 1 балл – нарушение в формировании нужной позы, формообразующих движений, невозможность выполнения заданий.

Изучение общей моторики обеих рук, координации движений, согласованности движений рук

Авторы: Е. А. Стребелева, М. Монтессори

Цели: Определение общего уровня развития ручной моторики.

Выявление практического ориентирования на величину, а также наличия соотносящих действий обеих рук. Выявления наличия соотносящих действий, согласованности действий обеих рук, сопоставления.

Содержание проб:

1. «Поймай шарик»: Педагог кладет шарик на желобок и просит ребенка: «Лови шарик!» Затем поворачивает желобок и просит прокатить шарик по желобку: «Кати!» Взрослый ловит шарик. Так повторяется 4 раза.

2.«Застегни пуговку»:

Сначала покажите ребенку, как надо застегивать пуговики, комментируя следующим: «Большую пуговицу мы застегиваем в большую петельку, среднюю пуговку – в среднюю петельку, а маленькую – в маленькую».

3.«Сложи мозаику» (М. Монтессори):

Перед ребенком выкладывается сложенная мозаика, состоящая из двух пазлов (ребенок запоминает картинку). Затем педагог разбирает мозаику. Задание: сложить мозаику (соединить два пазла). Все задание состоит из 3 мозаик.

4.«Построй из палочек (молоточек или домик)». Перед ребенком строят из палочек молоточек или домик и просят: «Построй, как у меня»

Данная серия заданий направлена на определение общего уровня развития ручной моторики, координацию движений, наличия соотносящих действий обеих рук, согласованности действий обеих рук, сопоставления.

Цель данной пробы – это в первую очередь установление контакта и сотрудничества ребенка с взрослым, развитие воображения, практического ориентирования на величину. А также, выявления наличия соотносящих действий, согласованности действий обеих рук, целенаправленности действий и умения действовать по подражанию.

Критериями оценки выполнения задания считается: принятие задания ребенком, его желание сотрудничать (играть) с взрослым, способы выполнения заданий (ориентировка на величину), наличие соотносящих действий, характер действий (по подражанию, показу), отношение к своей деятельности.

Результаты выполнения каждого задания оценивались с помощью количественных показателей.

Оценка результатов:

- 5 баллов – навык сформирован (задание полностью выполнено);
- 4 балла – задание выполняется медленно, неуверенно;
- 3 балла – задание выполняется медленно, неуверенно, с нежеланием продолжать до конца;
- 2 балла – нарушена плавность движений, задание выполняется с множеством неточностей, незавершенностей;
- 1 балл – задание не выполнено.

Изучение графомоторного навыка и точности движений рук

Авторы: М. Озьяз, Л.А. Венгер, Н.О. Озерецкий, Н.И. Гуревич.

Цели: определение ведущей руки, определение уровня развития точности движений, степени подготовленности руки к овладению письмом, сформированности внимания и контроля за собственными действиями.

Определение динамической координации и соразмерности движений, скорость движений, наличие синкинезий.

Содержание пробы:

1.«Дорожки»: На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом. Машина должна «проехать» по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку.

2.«Обводим кисти рук»: Обводим кисти рук ребенка карандашом или ручкой. Смотрим, что получилось. Потом снова просим положить руки на бумагу так, чтобы они совпадали с контурами. После этого объясняем суть задания: «Сейчас мы с тобой поиграем. Я буду показывать тебе пальчики на твоей руке, а ты будешь поднимать только тот пальчик, который я покажу. Другие пальцы поднимать не надо».

3.«Ребро, кулак, ладонь»: Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Выполняется сначала правой рукой, затем – левой, затем – двумя руками вместе.

Третья серия заданий является заключительной, она направлена на изучение графомоторного навыка, а именно: определения ведущей руки ребенка, степень подготовленности руки к письму, сформированности внимания и контроля за собственными действиями.

В содержание третьей пробы входят пять заданий.

Целью первого и второго задания является – определение ведущей руки у ребенка. Третье и четвертое задание позволяют определить уровень развития графических навыков. Пятое задание определяет точность,

дифференцированность движений пальцев и способность к переключению с одного движения на другое.

Критерии оценки выполнения заданий: качество, умение действовать карандашом на листе бумаги, умение правильно держать и использовать карандаш, различение движений пальцев, отсутствие «застриваний».

Третья серия заданий имеет диапазон оценки в три балла, в отличие от предыдущих двух серий. Баллы распределяются следующим образом:

– 3 балла (высокий уровень) – правильное выполнение всех заданий, отсутствие выхода за пределы нужного графического пространства, четкое понимание инструкции;

– 2 балла (средний уровень) – отрывистость карандаша от листа не более трех раз, правильное выполнение заданий с незначительными погрешностями, хорошее понимание инструкции, ребенок сам находит ошибку в выполнении задания;

– 1 балл (низкий уровень) – значительные трудности в выполнении заданий, выраженная «застриваемость» на отдельных позах, присутствие помощи со стороны взрослого, выполнение не всех заданий.

Выполнение всех заданий осуществляется в наглядно-действенном плане. Экспериментатор демонстрирует образец выполнения каждого задания и предлагает ребенку повторить.

2.2 Анализ результатов исследования уровня развития мелкой моторики старших дошкольников с задержкой психического развития

По результатам каждой серии заданий был выявлен уровень развития мелкой моторики у данной категории детей (таблица 1).

Таблица 1 -Результаты исследования уровня развития мелкой моторики детей с ЗПР

Имя ребенка	Количество баллов			Уровень развития
	1серия проб	2 серия проб	3 серия проб	
Рома	5	5	3	средний

Продолжение таблицы 1

Андрей	5	5	3	Средний
Саша	5	4	2	средний
Данил	2	2	1	низкий
Влада	4	5	2	средний
Ксюша	3	2	1	низкий
Тимур	2	2	1	низкий
Богдан	2	2	1	низкий

Анализ полученных результатов исследования показывает, что средний уровень сформированности мелкой моторики показали 50 % детей, у данной категории детей было замедленное выполнение заданий, Роман и Влада предварительно искали нужные им позы. Дети выполнили задание с незначительными погрешностями, сами находили ошибку в выполнении задания.

Саша и Андрей правильно выполнили задания, но при выполнении заданий они выходили за пределы нужного графического пространства.

Низкий уровень показали 50 % детей. Данил и Ксюша выполняли задание медленно, неуверенно с опорой на специальные средства зрительной информации. Дети не желали продолжать выполнение задания до конца.

Тимур и Богдан плохо шли на контакт, они не воспринимали инструкцию, выполняли задания по подражанию с помощью подсказок. Уровень развития мелкой моторики не соответствует возрастным нормам. Навыки подражания сформированы хорошо, что позволило им выполнить задания по оптико-кинестетическому обследованию, в процессе выполнения заданий помогали себе второй рукой, фиксация позы длилась не более 5 секунд. Графомоторные навыки развиты плохо, дети неправильно удерживали в руках карандаш, вызывая затруднения в выполнении задания по схеме. Действия с мелкими предметами, одно из любимых заданий детей данной категории, проба была выполнена хорошо. В процессе выполнений проб было доказано, что ручная умелость

сформирована недостаточно хорошо, плавность отсутствует, движения не точны.

Таким образом, по результатам проведенной диагностики можно сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития недостаточный уровень сформированности мелкой моторики, преобладает средний и низкий уровень развития мелкой моторики. У детей данной группы развитие мелкой моторики отличается напряженностью и ручной неловкостью, нескоординированностью рук, не плавностью движений, нарушением позы рук, наличием синкинезий.

Таким детям требуется особая коррекционная помощь в развитии мелкой моторики на занятиях самостоятельной деятельности и в детском саду.

2.3 Коррекционная работа по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях посредством лепки

В дошкольных образовательных учреждениях для дошкольников с ЗПР ведется большая работа по развитию мелкой моторики рук. Для комплексного подхода к обучению и воспитанию детей в дошкольных учреждениях есть календарно - тематический план, в реализации которого принимают участие все специалисты образовательного учреждения.

На основе адаптированного к ФГОС календарно-тематического плана работы МБДОУ «Детский сад №28» г. Троицка были предложены конспекты занятий лепкой для развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (Приложение А).

В современной практике существуют разнообразные приемы, методы и подходы развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Нами были подобраны, на наш взгляд, более эффективные методы и приемы для работы сданной категорией детей.

Необходимо отметить, что при работе с детьми с ЗПР нужно учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребенка, четко, ясно и наглядно объяснять поставленные задачи, помогать ребенку в их выполнении, хвалить ребенка даже за самые маленькие успехи.

Для более успешного получения результатов необходимо проводить не только групповые, но и индивидуальные занятия с каждым ребенком, на которых мы можем проработать те задания, в которых дети отстают, либо дать дополнительные, либо усложнить.

Целью индивидуальной работы является: уточнение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на групповых занятиях и развитие различных психических процессов.

Таким образом, можно сделать вывод, что предложенная нами коррекционная работа, направленная на повышение уровня сформированности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, будет результативной при систематических занятиях.

Выводы по второй главе

Наше исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №28» г. Троицка.

Для диагностики уровня развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития были подобраны следующие методики: «Исследование кинетического и кинестетического праксиса»; «Изучение общей моторки обеих рук, координации движений, согласованности движений рук»; «Изучение графомоторного навыка и точности движений рук».

Полученные результаты показали, что у данной группы детей преобладает средний и низкий уровень развития мелкой моторики, развитие мелкой моторики отличается ручной неловкостью, нарушением позы рук, напряженностью и нескоординированостью рук, не плавностью движений, наличием синкинезий.

На основе полученных данных были подготовлены конспекты коррекционно-развивающих занятий с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод, что занятия лепкой помогают развитию мелкой моторики рук ребенка, развивают творческий потенциал ребенка. Благодаря различным техникам лепки у детей формируется устойчивый интерес на занятиях и в самостоятельной деятельности. Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь следующих положительных результатов: кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, плавность движений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема развития мелкой моторики у детей – это одна из актуальных проблем в современной педагогике и психологии. Система специального образования на данном этапе постоянно развивается и совершенствуется качество образовательных услуг.

Главным стимулом развития центральной нервной системы, речи и всех психических процессов, является развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук.

Проблема развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития становится актуальной, так как у данной категории детей кинестетическая чувствительность развита недостаточно. Вследствие чего возрастает двигательная недостаточность, при выполнении сложных движений, где требуется точность, плавность, удержание позы руки и координированность движений.

В теоретической части исследования из научной литературы, было определено понятие «мелкая моторика» в психолого-педагогической литературе, особенности развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, была рассмотрена лепка как средство развития мелкой моторики.

Наше практическое исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №28» г. Троицка.

Для диагностики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития были подобраны методики, которые основывались на работах Л.А. Венгер, Н.И. Гуревич, М. Монтессори, Н.О. Озерецкого, М. Озьяз, Л.Б. Осиповой, Е. Стребелевой.

Практическая часть исследования показала, что у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, по результатам проведенной диагностики преобладает средний и низкий уровень развития

мелкой моторики. У детей данной группы развитие мелкой моторики отличается напряженностью и нескоординированностью рук, ручной неловкостью, нарушением позы рук, не плавностью движений, наличием синкинезий.

На основе адаптированного к ФГОС календарно - тематического плана работы МБДОУ «Детский сад №28» г. Троицка и полученных, в ходе исследования, данных были подобраны конспекты коррекционно-развивающих занятий с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, посредством лепки.

По нашему мнению, предложенная нами коррекционная работа, направленная на повышение уровня сформированности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, будет результативной при систематических занятиях.

Таким образом, поставленные задачи выполнены в полном объеме, цель исследования достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 17.02.2023 г.) / [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
2. Абраухова, В. В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО / В. В. Абраухова. – Москва-Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 117 с.
3. Антакова - Фомина, Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук / Л.В. Антакова - Фомина. – М.: Просвещение, 1974. – 310 с.
4. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для вузов / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 218 с.
5. Бороздина, Г.В. Основы психологии и педагогики: учебное пособие / Г.В. Бороздина. – 2-е изд. – Минск: Высшая школа, 2021. – 415 с.
6. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: учебно - методическое пособие. – М. % Гном - Пресс, 1999. – 56с.
7. Букирева, Т. А. Организация специальных условий обучения и воспитания детей с задержкой психического развития в условиях дошкольной образовательной организации / Т. А. Букирева, А. А. Костюк // Семнадцатые Кайгородовские чтения. Культура, наука, образование в информационном пространстве региона. – Вып. 17. – Краснодар: КГИК, 2017. – 106-108 с.
8. Венгер, А. Л. Клиническая психология развития: учебник и практикум для вузов / А. Л. Венгер, Е. И. Морозова. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 312 с.

9. Власова, Т.А. О детях с отклонениями в развитии / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. – М.: Просвещение, 1973. – 175с.
10. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 281 с.
11. Дети с задержкой психического развития: экспериментальное исследование и направления коррекционной работы: коллективная монография / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, Ю. С. Галлямова. – Москва: Добрый мир, 2018. – 331 с.
12. Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями: учебник / под редакцией Л. А. Головниц. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва :Владос, 2024. – 311 с.
13. Егенисова, А. К. Особенности психических процессов у детей с задержкой психического развития / А. К. Егенисова, Д. А. Бердибаева // Colloquium-journal. – 2019. – № 1-3 (25). – 38–41 с.
14. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст / авторы- составители Н. В. Ротарь, Т. В. Карцева. – Волгоград: Учитель, 2018. – 153 с.
15. Инденбаум, Е. Л. Дети с задержкой психического развития / Е.Л. Инденбаум, И.А. Коробейников, Н.В. Бабкина. – Москва: Просвещение, 2021. – 47 с.
16. Качур, С. Б. Особенности развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития / С. Б. Качур. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 37 (484). – 110-116 с.
17. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М. М. Кольцова. – М. : Педагогика, 1973. –193с.
18. Комарова, Т. С. Формирование графических навыков у дошкольников / Т.С. Комарова. – М. : Просвещение, 1980. –152с.

19. Клиническая и психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития. Н.Ю. Борякова, кандидат психологических наук, доцент кафедры специальной психологии и клинических основ дефектологии МГОПУ им. М.А.Шолохова. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/view/86537168/>.

20. Любина, Г. Рука развивает мозг / Г. Любина // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 4.-32 –36 с.

21. Марковская, И. Ф. Развитие тонкой моторики рук у детей с ЗПР / И. Ф. Марковская, Е. А. Екжанова // Дефектология. – 1989. – №4.– 62 – 65с.

22. Миланич, Ю. М. Психологическая диагностика задержки психического развития / Ю. М. Миланич. – Санкт-Петербург: Издательство Санкт- Петербургского университета, 2019. – 173 с.

23. Неретина, Т. Г. Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития / Т. Г. Неретина. – Москва: Инфра-М, 2021. – 307 с.

24. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник для вузов / Л. Ф. Обухова. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 411 с.

25. Особый ребенок. Исследования и опыт помощи: науч.-практ. сб. Вып. 1: сборник научных трудов / под редакцией А. А. Цыганок. – 3-е изд., эл. – Москва : Теревинф, 2024. –128 с.

26. Педагогика и психология современного образования: монография / Г. В. Юдин, С. В. Красовская, Т. Н. Васягина [и др.] ; под редакцией Ж. В. Мурзиной, А. С. Егоровой. – Чебоксары, 2023. – 180 с.

27. Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых: Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Тула, 6 апреля 2023 г.): материалы конференции / под редакцией С. Г. Лещенко. – Чебоксары, 2023. – 328 с.

28. Савина, Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов /Л.П. Савина.– М. : АТС, 1999. – 48 с
29. Светлова, И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / И. Светлова. – М. : АСТ, 2010. – 56с.
30. Специальная педагогика и психология: традиции и инновации: материалы конференции / под редакцией Ю. О. Филатовой. – Москва: МПГУ, 2019. – 352 с.
31. Титовец, Т. Е. Дошкольная педагогика: учебное пособие / Т. Е. Титовец, Т. В. Поздеева. – Минск : РИПО, 2024. – 360 с.
32. Федченко, О. А. Дидактическая игра как средство педагогической коррекции психического развития дошкольника с задержкой психического развития / О.А. Федченко, Е.Ю. Журавлева // Идеи Л. С. Выготского в инклюзивном образовательном пространстве (посвящается 125-летию Л.С. Выготского)/ под ред. Е. А. Шумиловой, Г. Н. Соломатиной, А. С. Яровой. – Краснодар, 2021. – 367–372 с.
33. Физиологические основы двигательной активности / Н.А. Фомин, Ю. Н. Вавилов. – М. : Физкультура и спорт, 2013. – 223с.
34. Цветкова, Л. С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Л. С. Цветкова. – М. : МПСИ, 2006. – 296с
35. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь / В. В. Цвынтарный. – Н. Новгород. : Флокс, 1995. – 32с.
36. Чебушева, Е. В. Методика обучения ИЗО-деятельности и лепке дошкольников с особыми образовательными потребностями: учебно-методическое пособие / Е. В. Чебушева. – Ярославль, 2015. – 48 с.
37. Чистобаева, А. Ю. Методическое обеспечение коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС: учебное пособие / А. Ю. Чистобаева; Новосибирский гос. педагогический университет. – Новосибирск : НГПУ, 2021. – 176 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конспект коррекционно-развивающего занятия с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР по лепке.

24.09.2024г

Тема1: «Золотая осень»

Задачи:

Развивать мелкую моторику; цветовосприятие; ориентировку в пространстве.

Формировать скоординированность движений (синхронизировать работу обеих рук, формировать зрительный **контроль** за движением своих рук); разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук.

Формировать у детей прием «вливание одного цвета в другой»; формировать интерес к работе с пластилином;

Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени;

Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости;

Воспитывать чувство любви к красоте родной природы;

Материал:

Кусочки мягкого пластилина красного, желтого, оранжевого цветов и их оттенки; мяч; осенние листья; картинки осенней природы; произведения «Времена года» П. И. Чайковского; силуэты листьев из картона.

Прием лепки: Разминание; размазывание внутри контура листа, вливание одного цвета в другой.

Ход занятия:

1. Организационная часть.

В: Мы с вами сегодня будем путешествовать! Отгадайте, в какое время года мы будем путешествовать.

Несу я урожаи, поля вновь засеваю,
Птиц к югу отправляю, деревья раздеваю,
Но не касаюсь сосен и елочек. Я ... *(осень)*

Правильно, мы отправляемся в Осень.

(Звучит музыка осеннего леса. На доску выставляются картинки с осенними признаками)

В: Ребята, назовите, какие осенние признаки вы знаете? *(Осенью листья желтеют, краснеют, розовеют, опадают. Птицы улетают в теплые края. Животные готовятся к зиме. Солнце светит, но не греет. Часто идет холодный дождь. На улице стало холодно, поэтому люди стали одеваться теплее. В лесу появились грибы и ягоды. Люди собирают урожай)*

Дидактическая игра «Подбери действие»

В: Ребята, вы сказали, что осенью часто дует ветер. Вот и сегодня он дует с самого утра, встретила я его по дороге в детский сад, и он мне подарил волшебный мяч.

Мяч осенний и волшебный,

Будет в руки к вам скакать

И вопросы задавать.

– Давайте мы пойдем на осеннюю полянку и поиграем в игру. Кому я брошу мяч, тот отвечает на вопрос, а за правильный ответ я вам дам осенний лист:

– Листья осенью (что делают?) *(Листья осенью желтеют, опадают и т.д.)*

– Дождь осенью *(Дождь осенью моросит, идет и т.д.)*

– Урожай осенью *(Урожай осенью убирают)*

– Птицы осенью *(Птицы осенью улетают.)*

– Деревья осенью *(Деревья осенью роняют листья.)*

– Звери осенью *(Звери осенью готовятся к зиме, меняют шубки.)*

Физкультминутка «Осенние листочки»

(Дети с листочками в руках стоят в кругу)

Мы, листики осенние, На веточках сидели. Ветер дунул, полетели.

Мы летели, мы летели. И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал. И листочки все поднял.

Повертел их, покружил. И на землю опустил.

Дети имитируют действия «листочков» в соответствии с текстом стихотворения: садятся на корточки, летают по комнате, вновь тихо садятся, поднимаются, кружатся и снова садятся. Листья собирают в букет.

Пальчиковая игра «Осенний букет» или с су-джок кольцами

В: Ребята, давайте соберём осенний букет.

Раз, два, три, четыре, пять – Будем листья собирать.

(Сжимать и разжимать кулачки).

Листья берёзы. Листья рябины, Листики тополя, Листья осины,
Листики дуба *(Загибать поочерёдно пальцы)*

Мы соберём, В вазу осенний букет отнесём.

(Сжимать и разжимать кулачки).

2. Практическая часть.

– А теперь сделаем из листочков осеннюю картину. Какого цвета бывают осенние листья?

Этапы выполнения работы.

(детям раздать силуэты листьев из картона, пластилин)

– Возьмите пластилин осенних цветов (красный, желтый, зеленый, коричневый), отрываем небольшие кусочки пластилина и прижимаем к листочку и размазываем по всей поверхности листочка. И так чередуем осенние цвета, а при слиянии одного цвета пластилине в другой образуется новый. Стекой рисуем прожилки на листочке.

(выставляются технологические карты)

(самостоятельная работа детей)

Зрительная гимнастика(прослеживать взглядом за движением листочков)

Листочки, листочки По ветру летят,

У деток под ножками Тихо шуршат.

(руки с листочками вверху, движения влево вправо)

И, плавно качаясь, Ведут хоровод.

И ветер осенний Им песню поет.*(движения листочками вверх, вниз)*

То вправо, то влево Листочки летят,

(отвести руку с листочком влево, проследить взглядом)

Прощается с нами Веселый наш сад.

(отвести листочек вправо, проследить взглядом)

Листочки, качаясь, Ведут хоровод.

И ветер осенний Им песню поет.

(движения листочками наверху влево, вправо)

3. Заключительная часть.

(рассматриваем готовые работы на выставке).

- «Осень длинной, тонкой кистью

Перекрашивает листья.

Красный, желтый, золотой – Как хороши ты, лист цветной!»



Тема 2: «Посуда – кружка ленточным способом»

Цель: Уточнение представлений детей о чайной посуде, формирование интереса к созданию лепного изображения, развитие творческих способностей детей путем использования «ленточного способа» в лепке.

Задачи:

– Коррекционно-развивающие: развивать мелкую моторику и ручную умелость; продолжать закреплять умение прочно соединять части изделия, заглаживая места скрепления, формировать точность ручных движений; развивать зрительное внимание, глазомерную координацию, зрительное восприятие, устойчивость и переключаемость внимания, мелкую моторику; закреплять умение с детьми лепить овальную форму в виде цилиндра, сглаживая поверхность формы пальцами, примазывая одну часть к другой; побуждать создавать поделку, украшая ее способом

«налепа», стеклой, добиваясь выразительности образа (цветок, горошек и т.п.).

– Образовательные: уточнить представления детей о чайной посуде; познакомить с новым способом лепки посуды – «ленточным», соединяя лентообразную форму с диском (дном); формировать умение лепить, правильно передавая форму, величину, строение, пропорции частей, относительно основной части, располагая их на дощечке.

– Воспитательные: воспитывать у детей интерес к работе с пластилином, аккуратность, достижение конечного результата.

Предварительная работа с детьми:

Знакомство с посудой: чайной, столовой; беседы о посуде, рассматривание иллюстраций, чтение произведения К.И.Чуковского «Федорино горе»; М.Яснова «Кружка заболела»; просмотр презентации: «Посуда»; сюжетно – ролевая игра: «Готовим обед»; дидактические игры: «Подбери пару», «Чего не хватает»; рисование кружки.

Оборудование и материалы: вылепленный образец: кружка цилиндрической формы; толстый цилиндр (для показа способа лепки толстой ленты для стенок кружки), диск (донышко) и ручка, пластилин, дощечки, стеки, салфетки матерчатые и бумажные; дидактические игры: «Подбери посуду», «Чего не хватает», «Собери картинку», «Узнай по описанию», «Зашумлённые картинки».

Планируемый результат: используемые в ходе продуктивной деятельности методы и приемы будут способствовать развитию следующих качеств ребенка: проявление интереса к продуктивной деятельности; активность, творчество в выполнении различных видов деятельности; инициативность в общении со сверстниками и взрослыми; способность эмоционально сопереживать и помогать товарищам; способность согласовывать свои действия; владение новым «ленточным»

способам лепки посуды; способность к рефлексии: готовность рассказать о трудностях и успехах в процессе выполнения задания.

В: - Здравствуйте. Ребята, я к вам пришла сегодня на занятие не одна, а с вашими любимыми героями из мультфильма «Смешарики»: Нюшей и Крошей, а они принесла с собой «волшебный мешочек» с секретом.

Герои совместно с воспитателем показывают детям «волшебный мешочек» со «смайликами» и кружкой внутри.

В: - Ребята, какая форма у кружки? Какое доньшко?

Дети рассматривают, отвечают

В: - Мы с Вами лепили много изделий разным способом. А сегодня мы будем учиться лепить посуду по-новому, так, как раньше никогда не лепили. Новый способ лепки называется «ленточным».

- Дети, а сейчас я вас приглашаю сесть за стол. Ваши руки готовы к работе? Предлагаю вам немного поиграть.

Пальчиковая гимнастика:

Раз, два, три, четыре

(чередование хлопков в ладоши и ударов кулачков друг о друга)

Мы посуду перемыли *(одна ладонь скользит по другой по кругу)*

Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварешку

(Загибаем пальцы – по одному, начиная с большого)

Только чашку мы разбили, ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился, Ложку мы чуть – чуть сломали

(Разгибаем пальцы по одному, начиная с большого)

Так мы маме помогали!

(Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши).

В:А сейчас мы вместе с Нюшей и Крошем будем учить вас, как надо лепить кружку. Что напоминает вам дно кружки? *Ответы детей*

В: - Какой формы дно? *Ответы детей*

В:- Как мы будем раскатывать пластилин? *Ответы детей*

В: - Для стенки кружки надо лепить толстую ленту.

В: - Как мы будем раскатывать пластилин? *Ответы детей*

В: - Затем оттягиваем пластилин обеими руками в разные стороны. Стараемся сделать ленту ровной, без дыр. Готовую ленту свернем кольцом и приложим к круглому доньшку. Если лента получилась длинная, следует стекой обрезать лишнее. Если коротка, удлиним ее, оттягиваем. *Все вместе рассматривают, в каком месте ручка присоединена к кружке.*

- Места соединения кольца и доньшка необходимо загладить. Затем надо примазать к кружке ее верхний конец, потом согнуть и примазать нижний конец. *Дети выбирают пластилин, отщипывают маленькие кусочки и раскатывают круговыми движениями или сплющивают.*

В: - Вот кружка и готова. А сейчас ее можно украсить рисунком в виде цветка. Наносим маленький шарик на середину ленты, остальные вокруг него. И ваша кружка готова!

Динамическая пауза:

Вот большой стеклянный чайник – Очень важный, как начальник.

(Дети надувают живот, одна рука на поясе, другая изогнута как носик)

Вот фарфоровые чашки*(приседают, одна рука на поясе)*

Очень хрупкие, бедняжки Вот фарфоровые блюда

(кружатся, рисуя руками круг) Только стукни – разобьются.

Вот серебряные ложки

(потягиваются, руки вверх, сомкнуть над головой)

Вот пластмассовый поднос*(делают большой круг)*

О посуду нам принес!

В: - Что у вас получилось? Покажите нам. Мы посмотрим, какие кружки у вас получились. *Демонстрируют свои результаты*

В: - Вам понравилось? Чья работа вам больше понравилась?

Дети доброжелательно оценили свою работу и работу товарищей, высказывают мнение. Проявляют эмоции.

В: - Что нового вы сегодня узнали? Каким способом вы лепили?

Мы здорово потрудились.

Дети проявляют эмоции, радуются, делятся впечатлениями.

В: - Ребята, а теперь давайте попрощаемся с нашими гостями Нюшей и Крошей! Приходите к нам еще.

25.10.2024г



Тема 3: «Барышня».

Цель: развитие мелкой моторики детей с ЗПР посредством лепки.

– развивающие задачи: развивать ручную умелость и мелкую моторику; развивать силу ручных мышц; развивать точность ручных движений и глазомерную координацию.

– образовательные задачи: знакомить с народной Дымковской игрушкой; с Дымковской «Барышней»; развивать умение определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке конструктивный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска пластилина, руки, кокошник из отдельных деталей;

закреплять умение скатывать колбаски, вытягивать, изгибать оттягивать выступающие детали; учить лепить фигуру конструктивным способом; учить лепить предметы по образцу, словесной инструкции.

– воспитательные задачи: воспитывать аккуратность; уважение к народному творчеству; воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира.

Оборудование: Дымковские игрушки: Барышня, Франтиха, Водоноска, Нянька; пластилин, стеки, дощечки, салфетки, чашка с водой, фартук, верхняя часть пластиковой бутылки, технологические карты по лепке.

Ход занятия: На столе стоят игрушки фабричные и из пластилина.

В: Здравствуйте, садитесь на свои места. Ребята, обратите внимание, у вас на столе стоят разные игрушки. Посмотрите на них внимательно, подумайте и скажите, какие игрушки вам больше нравятся?

– Эта игрушка народная, она выполнена в селе Дымково и приехала к нам в гости. *(Дети рассматривают Дымковские игрушки со всех сторон, они могут повернуть фигурку, чтобы увидеть вид спереди, сзади, сбоку).* Послушайте, что они вам расскажут.

«Игрушкины частушки» П. Синявского

Наши руки крендельком, щеки, словно яблоки.

С нами издавна знаком весь народ на ярмарке.

Мы игрушки расписные, хохотушки вятские,

Щеголихи слободские, кумушки посадские.

Дымковские барыни всех на свете краше,

а гусары-баловни кавалеры наши!

С лентами да бантами мы гуляем с франтами.

Мы гуляем парами, проплываем павами.

Мы игрушки знатные, складные да ладные.

Мы повсюду славимся, мы и вам понравимся!

– Понравились вам веселые барыни? А давайте попробуем тоже слепить игрушку.

Посмотрите, на разносах стоит верхняя часть от пластиковой бутылки и пять кусочков пластилина разной величины. (*Показ процесса лепки педагог ведет в том же материале, из которого лепят дети*). Возьмите в руки самый большой кусочек глины, сделаете из него лепёшку, оберните верхнюю часть бутылки, аккуратно разгладьте пальчиками все неровности и стыки, удалите излишки стекой.

– Молодцы! Теперь из оставшихся кусочков, опять возьмите самый большой, из него будем делать туловище.

– Правильно! Из него будем катать колбаску, можно раскатывать в ладонях, а можно и использовать доску. Посмотрите, какая колбаска должна у вас получиться (*показ*).

Теперь с одного конца колбаски отступим немножко, посмотрите на меня, я вам покажу. Потихоньку сдавливаем в этом месте кусочек пластилина, у нас получается туловище, шея и голова.

Закругляем голову, аккуратными поправляя пальчиками. Теперь нам нужно, соединить туловище и юбку игрушки. Место соединения немножко смачиваем водой и сглаживаем неровности.

– Покажите, что у вас получилось? Молодцы, стараетесь (*педагог подходит и показывает ребёнку, где нужно поправить, если это необходимо*).

Теперь возьмите два одинаковых кусочка пластилина и скатайте из них две одинаковые колбаски – это будут руки нашей Барышни. Дети берут в руки пластилин и раскатывают его между ладонями (*При выполнении работы регулируют силу нажима*).

– Получились колбаски? – Да! – Теперь их необходимо сравнить, приложите их друг к другу. Возьмите в руки стеку и отрежьте излишки пластилина. Хорошо, продолжим. Теперь нужно прикрепить руки к

туловищу игрушки. Посмотрите внимательно на технологические карты, чтобы не ошибиться с местом крепления. *(К плечам прикрепляют сначала торчком в стороны, руки-колбаски, потом их осторожно изгибают и складывают на талии).*

Ребёнок заглаживает место соединения рук к туловищу, *(при необходимости педагог помогает, подсказывает).*

– Теперь посмотрите на ваши разносы, там остался ещё один, небольшой кусочек пластилина, что мы из него сделаем?

– Правильно, шляпку или кокошник, место соединения аккуратно прогладьте пальчиками.

– Посмотрите, какая получилась Барыня!

– А теперь возьмите влажную салфетку и протрите ручки.

Динамическая пауза. *(Дети выполняют действия в соответствии со словами.)*

Я прошу подняться вас – это раз.

Повернулась голова – это два.

Руки вверх, вперёд смотри – это три.

Руки разведём пошире – на четыре.

С силой пальцы сжать, разжать – это пять.

Всем ребятам тихо сесть – это шесть!

Итог занятия: Молодцы, ребята, Вы сегодня все старались. Давайте посмотрим, какие игрушки у Вас получились. Чья работа больше всех нравится? Почему? Какая игрушка самая аккуратная?

13.12.2024г