

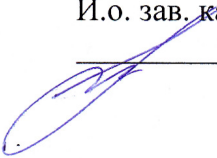


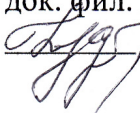
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ-ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Технология скрайбинга как средство развития познавательного
интереса на уроках русского языка в начальной школе**
Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование. Дошкольное образование»
Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:
86,33 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
« 02 » июня 2025 г.
И.о. зав. кафедрой ТМиМНО
 Волчегорская Евгения Юрьевна

Выполнила:
Студентка группы ОФ-521/072-5-1
Усова Валерия Алексеевна
Научный руководитель:
док. фил. наук, профессор
 Юздова Людмила Павловна

Челябинск
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Теоритические аспекты использоания технологии скрайбинга как средства формирования познавательного интереса обучающихся на уроках русского языка в начальной школе	7
1.1 Теоретические основы познавательного интереса младших школьников.....	7
1.2 Технология скрайбинга и её применение в образовательном процессе.....	14
1.3 Использование технологии скрайбинга на уроках русского языка в начальной школе	26
Выводы по главе 1	31
ГЛАВА 2. Исследование развития познавательного интереса на уроках русского языка в начальной школе	33
2.1 Выявление уровня развития познавательного интереса у младших школьников.....	33
2.2 Фрагменты уроков по русскому языку с применением технологии скрайбинга как средства развития познавательного интереса младших школьников.....	38
Выводы по главе 2	52
Заключение	55
Список литературы	58
Приложение	64

ВВЕДЕНИЕ

В современном образовании остро стоит задача развитие познавательного интереса младших школьников к учебному процессу. Согласно ФГОС НОО, формирование мотивации к обучению является одной из ключевых задач: стандарт требует развития мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения [48]. Традиционные методы преподавания не всегда способны увлечь детей, особенно в таких дисциплинах, которые требуют высокой концентрации внимания и усидчивости. В связи с этим, поиск инновационных подходов к организации обучения становится приоритетным.

ФГОС НОО также подчёркивает важность использования интерактивных и наглядных методов, указывая, что содержание учебных предметов должно обеспечивать активное применение средств визуализации, включая цифровые технологии [48]. Это особенно актуально в условиях, когда информация становится всё более доступной и разнообразной, что может привести к информационной перегрузке у детей. Не все младшие школьники с удовольствием проводят по 40 минут за партой, и некоторые испытывают трудности с концентрацией, что негативно влияет на учебный процесс.

Многие выдающиеся учёные XX века, а также наши современники исследовали и продолжают изучать проблему развития познавательного интереса, находя всё новые способы стимулирования индивида к деятельности. Среди них можно выделить таких известных личностей, как Н. Г. Морозова, Ю. К. Бабанский, Л. И. Божович, Л. С. Выготский, И. Я. Лернер, М. И. Махмутов, С. Л. Рубинштейн, Г. И. Щукина и других.

Формирование осознанного интереса – ключ к активному участию в обучении, но без творческого подхода к изучаемому материалу практическое применение знаний может остаться нереализованным. ФГОС НОО указывает

на необходимость создания условий для творческой активности, развития инициативности и познавательной самостоятельности учащихся [48].

Уроки русского языка в начальной школе – это важный этап в формировании языковой компетенции детей. Однако традиционные методы обучения могут показаться школьникам скучными и неинтересными. В таких условиях важно искать новые подходы и методы обучения, которые помогут заинтересовать школьников и удержать их внимание. Одним из таких подходов является применение технологии скрайбинга, которая объединяет в себе элементы рисования, письма и презентации. Скрайбинг позволяет визуализировать информацию, делая её более понятной и запоминающейся для учащихся.

О важности визуальной составляющей обучения писали такие ученые, как: Л. В. Занков (исследовал влияние использования графической наглядности на развитие мышления учащихся и овладение ими теоретическими знаниями), Л. Я. Зорина (раскрыла связь между применением схематической наглядности и систематичностью знаний учащихся), а также А. В. Бакушинский, Л. С. Выготский, В. С. Мухина, Е. А. Флёрина, К. Д. Ушинский.

Таким образом, внедрение инновационных методов, таких как скрайбинг, не только соответствует требованиям ФГОС НОО к визуализации и активизации познавательной деятельности, но и может значительно повысить интерес младших школьников к обучению и улучшить усвоение материала. Визуализация информации не только помогает детям лучше понимать сложные концепции, но и делает процесс обучения более увлекательным и интерактивным. Это подчеркивает **актуальность** выбранной нами темы.

Исходя из вышесказанного, нами было выявлено **противоречие** между необходимостью развития познавательного интереса у младших школьников и недостаточным использованием современных технологий, таких как скрайбинг, на уроках русского языка в начальной школе.

Проблема: как эффективно использовать технологию скрайбинга для развития познавательного интереса младших школьников на уроках русского языка?

Цель: разработать фрагменты уроков русского языка в начальной школе с применением технологии скрайбинга как эффективного средства развития познавательного интереса младших школьников.

Объект: образовательный процесс на уроках русского языка в начальной школе.

Предмет: технология скрайбинга как средство развития познавательного интереса у младших школьников.

Задачи:

– изучить теоретические основы познавательного интереса младших школьников;

– исследовать технологию скрайбинга и её применение в образовательном процессе;

– рассмотреть использование технологии скрайбинга на уроках русского языка в начальной школе;

– выявить уровень развития познавательного интереса младших школьников;

– разработать фрагменты уроков по русскому языку с применением технологии скрайбинга как средства развития познавательного интереса младших школьников.

В работе были использованы следующие **методы:**

– теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы, обобщение;

– практические: исследование, планирование и проектирование;

– статистические: отбор, анализ и обработка статистических данных, графическое представление результатов.

База исследования: МАОУ СОШ г. Челябинск.

Практическая значимость: разработанные нами фрагменты уроков по русскому языку с применением технологии скрайбинга могут быть использованы учителями начальных классов при решении педагогических задач развития познавательного интереса учащихся.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРИТЕЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ СКРАЙБИНГА КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЩАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1 Теоретические основы познавательного интереса младших школьников

Как известно, у каждого человека есть свои увлечения и предпочтения, которые отражают его индивидуальность и уникальность. Мир вокруг нас настолько разнообразен, что каждый из нас находит то, что ему интересно и значимо. В зависимости от направленности интересов можно выделить различные их виды: художественные, спортивные, технические, познавательные и многие другие. Особую роль в этом феномене играет познавательный интерес, который проявляется в учебной деятельности и направлен на познание мира. Он не ограничивается только биологической и социальной ориентировкой, а стремится понять многообразие мира, отразить в сознании его сущность, причинно-следственные связи и закономерности. Таким образом, познавательный интерес является неотъемлемой частью взаимодействия человека с окружающим миром и необходимым условием его существования [52].

В современном научном сообществе вопрос о формировании интереса к познанию становится всё более актуальным. В процессе обучения и воспитания детей крайне важно стимулировать их стремление к приобретению знаний, которое служит основой для дальнейшего интереса к учёбе. К. Д. Ушинский также делал вывод о том, что необходимо развивать у ребёнка способность и тягу самому пополнять свой познавательный опыт без посторонней помощи. Важно, чтобы дети могли получать информацию не только из книг, но и из окружающего мира, а также из событий своей жизни. Способность извлекать полезные знания из всего, что его окружает,

позволяет человеку учиться на протяжении всей жизни. Это, безусловно, является одной из главных целей любого образовательного процесса [57].

Познавательный интерес представляет собой фундаментальный аспект развития человеческой личности как активного субъекта, создателя и трансформатора. Этот интерес стимулирует все когнитивные процессы человека, побуждая его к непрерывному поиску изменений и улучшений в окружающей действительности через деятельность. Уникальность познавательного интереса заключается в его способности обогащать и активизировать не только познавательную, но и любую другую деятельность индивида, поскольку он присутствует в основе каждой из них. Человек, охваченный познавательным интересом, выполняет любую деятельность более продуктивно и результативно.

Интерес, будучи сложным и значимым феноменом человеческой психики, неизменно привлекает внимание исследователей. В психолого-педагогической литературе существует множество трактовок этого понятия, и мы рассмотрим те из них, которые наиболее ярко отражают ключевые противоречия в его понимании.

С одной стороны, интерес выступает как сильный мотивационный фактор, основанный на осознанной ценности и эмоциональной вовлечённости. По словам С. Л. Рубинштейна, он не просто стимулирует деятельность, но и формирует устойчивую внутреннюю мотивацию, помогая человеку осмыслить практическую значимость знаний [49].

С другой стороны, интерес интерпретируется как познавательная потребность, направляющая человека в сложном мире. Как отмечают Л. И. Божович и В. Н. Мясищев, именно это стремление к познанию способствует адаптации, поиску решений и личностному росту [9].

Наконец, интерес часто определяют через его эмоционально-познавательную природу – как избирательную направленность сознания на значимые объекты. Л. А. Гордон подчёркивает, что такая направленность не

только определяет предпочтения, но и активизирует деятельность, стимулируя поиск новой информации и взаимодействие с миром [12].

Интерес способен перерасти в устойчивую склонность, когда личность систематически и увлечённо занимается конкретной деятельностью, выделяя её среди прочих и рассматривая как важную часть своих жизненных перспектив. А. В. Запорожец отождествляет эти понятия, утверждая, что интерес представляет собой внутреннюю расположенность к сосредоточению внимания на конкретных объектах и жажду их глубокого познания. Роль интереса в личностном развитии трудно переоценить. Познавательная активность в значимой для человека сфере не только активизирует все психические процессы, но и дарит чувство глубокой удовлетворённости, сопровождаясь эмоциональным подъёмом [15].

В научной литературе познавательный интерес часто определяется как особое отношение к предмету или деятельности. Однако это отношение качественно отличается от простой положительной оценки. Его уникальность заключается в органичном сочетании эмоционального отклика и интеллектуальной активности. Как подчёркивает Н. Г. Морозова, познавательный интерес проявляется в характерном вопрошающем отношении к миру: человек не просто пассивно воспринимает информацию, но стремится к активному взаимодействию, что находит непосредственное отражение в его практической деятельности [38].

Следует различать ситуативный (эпизодический) и инициативный (устойчивый) виды познавательного интереса. Ситуативный интерес возникает спонтанно как эмоциональная реакция на конкретные обстоятельства, отличается неустойчивостью и затухает вместе с исчезновением внешних стимулов, не оказывая существенного влияния на развитие личности. Напротив, инициативный интерес формируется как осознанная потребность в активном поиске знаний, сохраняется даже при отсутствии непосредственных стимулов и трансформирует сам характер деятельности, делая познание не инструментом, а самоценной целью. Такое

разграничение имеет принципиальное значение для понимания механизмов формирования устойчивой мотивации в образовательном процессе, показывая, как мимолётное увлечение может перерасти в глубокую личностную ориентацию [38].

В. Н. Мясищев в своих работах раскрывает интерес как динамичное познавательное отношение, подчёркивая, что заинтересованный человек неизменно стремится быть в эпицентре информационного потока. Это активное состояние придаёт деятельности чёткую направленность, причём интерес обладает уникальной способностью к самоподдержанию без внешнего стимулирования. Механизм этой автономности объясняется тремя взаимосвязанными факторами [40]:

1) системным влиянием на психические процессы – он активизирует внимание, стимулирует мышление, укрепляет память и повышает общую психическую активность;

2) саморазвивающейся природой познания – каждый решённый вопрос рождает новые, применение имеющихся знаний требует их расширения, а сам процесс открытий вызывает желание углубляться в предмет;

3) эмоциональным сопровождением поиска – интеллектуальное напряжение от «информационного голода» при наличии познавательной потребности создаёт особый эмоциональный фон, подпитывающий интерес.

Важно отметить парадоксальную природу познавательного интереса: с одной стороны, он ориентирован на достижение определённого результата, задающего вектор деятельности. Но с другой – его сущность заключается не столько в конечной цели, сколько в потребности самого процесса познания, в непрерывном движении к новым знаниям. Таким образом, интерес предстаёт как самодостаточная система, где познавательная активность одновременно является и средством, и целью, создавая замкнутый цикл мотивации, подпитывающей саму себя через единство интеллектуального и эмоционального компонентов [11].

Познавательный интерес охватывает всю образовательную деятельность, где учащийся не просто усваивает учебный материал, но и развивает ключевые компетенции. Как убедительно доказали психологи А. Н. Леонтьев и Л. И. Божович, подлинная эффективность обучения достигается только тогда, когда ученик испытывает искреннюю тягу к знаниям и получает радость от познавательного процесса. Без этого внутреннего стимула усвоение информации становится формальным, что может привести к снижению интеллектуальной активности и задержке личностного роста. Знания, не прошедшие через личный эмоциональный опыт учащегося, а просто заимствованные из внешних источников, не способны оказать существенного влияния на его развитие [9, 29].

В данном исследовании мы придерживаемся классического понимания познавательного интереса как устойчивой направленности внимания на конкретную научную или учебную сферу, включая как её содержательные аспекты, так и процессуальные особенности. Такая познавательная ориентация проявляется в желании не просто получить поверхностные сведения, но проникнуть в суть явлений, а затем перенести этот исследовательский подход на смежные области знаний.

По своей природе познавательный интерес представляет собой непрерывную жажду знаний, которая зарождается благодаря избирательной фокусировке на определённых объектах и феноменах действительности. Когда человек обнаруживает в какой-либо научной области личностно значимые и захватывающие аспекты, это пробуждает в нём исследовательский азарт и стремление к всестороннему изучению предмета. В обратном случае интерес остаётся мимолётным, неглубоким и быстро угасает, не оставляя существенного следа в познавательном опыте личности.

Г. И. Щукиной принадлежит фундаментальная классификация уровней развития познавательного интереса, представляющая собой последовательную эволюцию от простейших форм до сложных интеллектуальных процессов [61].

Начальная ступень характеризуется элементарной потребностью в новых впечатлениях – тем, что мы называем любопытством. Эта базовая форма интереса коренится в биологических механизмах психики, проявляясь через ориентировочный рефлекс «Что это?», который заложен в природе человека.

Второй этап трансформации познавательного интереса – любознательность – знаменуется переходом от пассивного восприятия к активному поиску. На этом уровне интерес приобретает предметную направленность, хотя ещё сохраняет спонтанный характер. Эмоциональная составляющая здесь доминирует над осознанными целями, что придаёт познавательной деятельности несколько хаотичный характер.

Высший уровень развития представляет собой теоретический интерес, где познавательная активность обретает социальную значимость и целенаправленность. Особенность этого этапа заключается в гармоничном сочетании эмоционального удовлетворения от процесса познания с осознанной ориентацией на конкретные результаты. При этом сохраняется принципиально важное условие – деятельность должна продолжать приносить внутреннее удовлетворение, оставаясь эмоционально привлекательной для субъекта.

Динамика познавательного интереса представляет собой восходящую спираль, где каждый новый виток укрепляет положительное отношение к учебной деятельности. Такой интерес носит исследовательский характер: он пробуждает в учащих потребность ставить вопросы и самостоятельно искать ответы, сопровождая этот процесс искренним увлечением и эмоциональным подъёмом.

Значение этого феномена выходит далеко за рамки учебного процесса. Познавательный интерес выступает катализатором интеллектуальных функций – под его влиянием мышление становится более гибким, воображение – более творческим, память – более продуктивной, а внимание –

более устойчивым и целенаправленным. Таким образом, он оказывает комплексное воздействие на всю познавательную сферу личности.

Многочисленные исследования в области педагогической психологии единогласно свидетельствуют: первые годы школьного обучения (6-10 лет) представляют собой критически важный этап для становления познавательного интереса. В этот период происходит качественная трансформация детского сознания – формируются основы теоретического мышления, закладываются механизмы рефлексивной деятельности, развиваются аналитические способности и навыки мысленного проектирования. Параллельно с этим у детей появляются первые осознанные образовательные потребности и устойчивые учебные мотивы.

Два взаимосвязанных фактора выступают катализаторами развития познавательного интереса в младшем школьном возрасте [2]:

– восприятие учебного процесса как социально значимой и ценной деятельности;

– внутренняя потребность в решении интеллектуальных задач, способствующих личностному росту и расширению компетенций.

Особенностью данного возрастного этапа является универсальный интерес ко всем видам учебной деятельности с явным предпочтением заданий повышенной сложности. Познавательная активность младших школьников носит ярко выраженный исследовательский характер, проявляясь в постоянной тяге к новым знаниям и впечатлениям. Эта фундаментальная потребность в новизне становится движущей силой интеллектуального развития, побуждая детей осваивать всё более сложные концепции и тем самым совершенствовать свои когнитивные способности.

Переход на новую образовательную ступень знаменует важный этап социализации, где учебная деятельность становится основным каналом реализации познавательного потенциала. Школа предоставляет систематизированные возможности для удовлетворения естественной

детской любознательности, переводя её в русло целенаправленного обучения [24].

Специфика познавательного интереса в младшем школьном возрасте проявляется в следующих аспектах:

1. Социальная значимость учебного процесса превалирует над его развлекательной составляющей.

2. Проявляется через интеллектуальную активность и постоянную потребность в познании нового.

3. На протяжении большей части начальной школы сохраняет конкретно-фактологическую направленность, лишь к четвёртому классу переходя к осмыслению закономерностей.

4. Стимулируется преимущественно внешними педагогическими воздействиями, с постепенным развитием внутренней учебной инициативы.

5. Наиболее эффективно формируется через активные методы обучения, пробуждающие мыслительную деятельность и социальные мотивы.

Эти характерологические особенности убедительно доказывают, что познавательный интерес проходит сложный путь развития задолго до подросткового возраста. Его истоки прослеживаются уже в дошкольном детстве, но именно начальная школа становится тем критически важным периодом, когда закладываются его устойчивые формы. Учебная деятельность в этом контексте выступает как основной источник познавательной мотивации, создающий условия для естественного возникновения исследовательской активности и потребности в новых знаниях.

1.2 Технология скрайбинга и её применение в образовательном процессе

В условиях стремительного технологического прогресса и информационной перегрузки принципиально меняются механизмы восприятия информации. Наш когнитивный аппарат постепенно перестраивается под влиянием визуально насыщенного контента, формируя феномен «клипового мышления». Это современное когнитивное явление характеризуется преобладанием фрагментарного восприятия действительности через яркие визуальные образы, короткие видеоролики и социальные медиа.

Трансформация познавательных процессов создает новые вызовы для образовательной системы. Социальные медиа, ставшие неотъемлемой частью повседневности, существенно изменяют когнитивные предпочтения учащихся. Традиционные текстоцентричные форматы обучения теряют эффективность – современные студенты испытывают потребность в визуализации и интерактивности. В этом контексте особую актуальность приобретает технология скрайбинга, которая позволяет:

- 1) улучшить усвоение учебного материала;
- 2) развить коммуникативные компетенции;
- 3) стимулировать познавательную активность;

Феномен сценического восприятия представляет собой сложный когнитивный процесс, включающий [25]:

- визуальное отражение действительности с позиции наблюдателя;
- анализ пространственных отношений между объектами;
- осознание существования объектов за пределами непосредственного восприятия.

Этот механизм лежит в основе понимания визуальных нарративов и играет ключевую роль в современных образовательных технологиях.

Современные исследования когнитивных процессов демонстрируют важность мультисенсорного восприятия в образовании. Согласно научным данным, зрительный канал обеспечивает усвоение более 80% информации. Однако показатели запоминания существенно различаются: через 48-72 часа

учащиеся сохраняют лишь 10% аудиальной информации против 35% визуально представленного материала. Значительно повысить эффективность обучения позволяет комбинированный подход, сочетающий устное изложение с визуальными образами. Такой синтез методов увеличивает показатель воспроизведения материала до 65%. Особую значимость этот подход приобретает в работе с младшими школьниками, чей познавательный интерес выступает ключевым фактором успешного обучения. Формирование устойчивого интереса к учебному материалу способствует:

- 1) более глубокому осмыслению информации;
- 2) повышению степени вовлеченности;
- 3) усилению внутренней мотивации;
- 4) развитию познавательной активности.

Эти данные убедительно свидетельствуют: трансформация образовательных практик с учетом психофизиологических особенностей восприятия и познавательных интересов учащихся позволяет:

- оптимизировать процесс усвоения знаний;
- раскрыть интеллектуальный потенциал школьников;
- сформировать устойчивую мотивацию к обучению.

Таким образом, модернизация методического инструментария с акцентом на мультисенсорное представление информации и развитие внутренней познавательной мотивации становится необходимым условием эффективного образовательного процесса в начальной школе.

Скрайбинг-технология как раз призвана справиться с этой задачей. В процессе применения такой технологии происходит развитие воображения через творчество, создание эскизов, схем и набросков. Именно поэтому в настоящее время скрайбинг быстро набирает популярность. Скрайбинг (от англ. *scribe* – набрасывать эскизы или рисунки) – это технология, при которой объяснение учителя иллюстрируется параллельно с созданием рисунков. Это может происходить фломастером на доске (или листе бумаги)

с помощью других технических и информационных средств. Получается «эффект параллельного следования», при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах излагаемого материала (рисунок 1) [25].

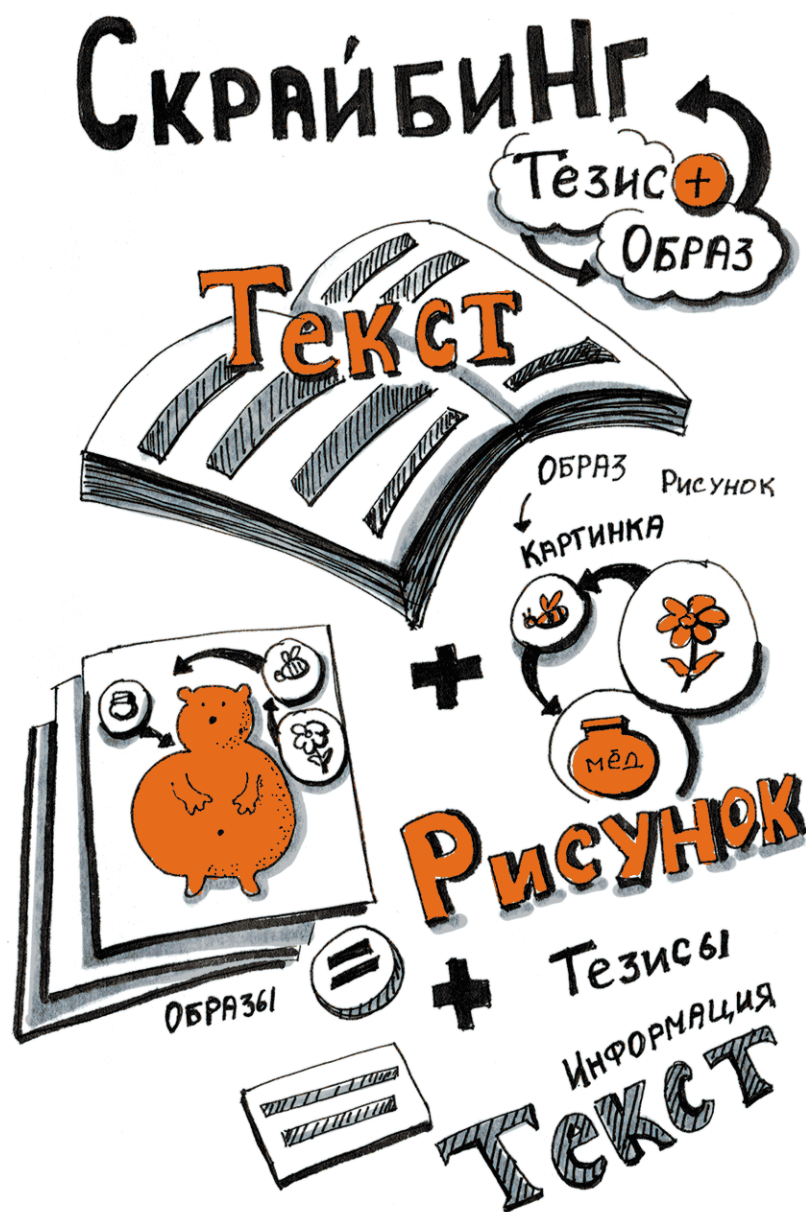


Рисунок 1 – Пример применения скрайбинг-технологии

Таким образом, в процессе скрайбинга происходит работа всего мозга как у учителя, так и у учеников. Правое полушарие будет задействовано при создании визуального ряда и отвечать за визуальное восприятие. Левое полушарие мозга развивает при этом логическое мышление. В результате такого изложения информация воспринимается более четко и структурно.

Использование знаков и образов позволяет более качественно и надолго запоминать любую информацию [25].

Технологию скрайбинга можно рассматривать как универсальное средство объяснения материала. В настоящее время наблюдается стремительное развитие визуальных средств передачи информации, что способствует прогрессу в обучении, связанному с визуализацией материала на уроках в образовательном процессе. Скрайбинг представляет собой инновационный метод трансформации вербальной информации в систему визуальных образов, обладающих высокой степенью наглядности и запоминаемости. Данная технология имеет глубокие исторические корни, уходящие в эпоху первобытного общества, и продолжает активно развиваться в современном цифровом пространстве.

Генезис скрайбинга можно проследить с древнейших времен, когда человечество использовало наскальную живопись в качестве средства коммуникации. Ярким примером служат росписи пещеры Ласко (15-18 тыс. лет до н.э.), которые демонстрируют удивительную способность визуальных образов передавать информацию сквозь временные и культурные барьеры. Эти археологические памятники по праву можно считать прототипом современного скрайбинга, подтверждающим универсальность визуального языка [17].

В отечественной педагогической традиции элементы скрайбинга нашли отражение в работах выдающихся педагогов XX века:

1. Методика В. Ф. Шаталова (опорные конспекты) – система структурированного визуального представления учебного материала с использованием графических элементов и ключевых понятий.

2. Педагогическая система С. Н. Лысенковой, основанная на принципах наглядности и включающая различные схемы и модели для объяснения абстрактных понятий.

История профессионального скрайбинга началась в 1970-х годах в Сан-Франциско, где группа творческих энтузиастов заложила основы новой

визуальной культуры. Особую роль сыграли два бывших архитектора, основавшие компанию Interaction Associates. Судьбоносной оказалась случайная встреча Дэвида Сиббета, будущего «крестного отца» графической фасилитации, с этой компанией в 1972 году. Именно тогда началось активное развитие техники графической записи (graphic recording), хотя первоначально функции скрайбера и фасилитатора часто совмещались в одном специалисте [17].

Настоящий прорыв в развитии скрайбинга произошел в 1980-х благодаря команде MG Taylor Corporation из Колорадо. Особенно выделялся Джим Ченнон, которого современники называли «корпоративным шаманом» за его уникальную способность визуализировать сложные концепции. В этот период скрайбинг начал оформляться как самостоятельное направление, выходящее за рамки простой графической фиксации. 1990-е годы стали временем международного признания скрайбинга. Технология распространилась по США, Канаде и Европе, находя применение в управленческом консалтинге и социальных проектах. Важной вехой стало появление в 1998 году компании Griot's Eye Кристофера Фуллера, который разработал концепцию профессионального роста скрайбера от простого репортера до самостоятельного создателя визуального контента.

Настоящую революцию в скрайбинге совершил 2009 год, когда Эндрю Парк создал первый whiteboard animation для Королевского общества искусств. Его видео с рисованной анимацией и синхронным объяснением набрало 100 миллионов просмотров, открыв новую эру в визуальной коммуникации. Так появился видеоскрайбинг – принципиально новый формат подачи информации, идеально соответствующий требованиям цифровой эпохи [17].

Скрайбинг-технология обладает рядом преимуществ, способствующих развитию познавательного интереса у учащихся [6]:

1. Быстрота овладения знаний. В течение короткого времени (урока) можно представить информацию в понятной и доступной форме, что содействует обучающимся легче воспринимать новый материал.

2. Единоновременность аудио- и видеоряда. Это повышает уровень осознания и запоминания информации, способствует более качественному овладению знаний и увеличивая интерес к учебному процессу.

3. Отличается исключительной экономичностью, поскольку для его реализации требуются лишь базовые инструменты, доступные каждому. Достаточно иметь под рукой любую поверхность – будь то обычная доска, лист бумаги или современная интерактивная панель, и простейшие средства для рисования в виде маркеров или стилуса. В цифровом формате технология становится ещё доступнее – для создания эффектных презентаций подойдёт абсолютно любое электронное устройство, от смартфона до стационарного компьютера.

4. Информация усваивается быстрее и сохраняется дольше, поскольку важные данные закрепляются через запоминающиеся визуальные символы. Такой подход одновременно решает две задачи: формирует устойчивые знания и поддерживает познавательную активность учащихся.

5. Создание интерактивной атмосферы на уроке. Это позволяет активно взаимодействовать с учениками в течение всего занятия, что усиливает их вовлеченность и мотивацию.

6. Процесс разработки скрайбинг-презентаций тренирует способность мыслить образами. Учащиеся учатся перерабатывать информацию – отбирать ключевые идеи, структурировать их и визуализировать в виде лаконичных схем. Это позволяет не только лучше усвоить материал, но и развить аналитические способности.

7. Универсальность скрайбинг-технологии. Она может быть применена в любой предметной области, что позволяет разнообразить учебный процесс и поддерживать интерес учеников.

8. Гибкость применения. Скрайбинг может использоваться как самостоятельная методика, так и в сочетании с другими формами проведения уроков, что позволяет адаптировать подход к потребностям и интересам учащихся.

Скрайбинг-технология позволяет педагогу выстраивать смысловые мосты между разрозненными элементами учебного материала, превращая их в четкую визуальную структуру. Такой подход не только систематизирует информацию, но и создает «карту знаний» – целостную картину, благодаря которой можно осмыслить и проанализировать итог работы. Преимущество скрайбинг-изображений в их гибкости: они не просто фиксируют результат, но и позволяют легко вернуться к предыдущим шагам, углубиться в детали или пересмотреть отдельные аспекты темы. Эти визуальные акценты становятся опорными точками для понимания и запоминания, а также готовой основой для конспектов при повторении материала.

Скрайбинг основан на схематизации, что в некоторых случаях помогает достичь цели: зафиксировать суть изложения. Основные элементы, которые присутствуют в большинстве скрайб-иллюстрациях, приведены в таблице 1 [25]:

Таблица 1 – Основные элементы скрайб-иллюстраций

№	Элементы	Описание
1	Заголовок	Он включает в себя тему урока или главный объект/субъект.
2	Оформление	Рекомендуется выделять ключевые моменты крупными буквами или цветом, чтобы привлечь внимание.
3	Диаграммы и рисунки	Следует ограничиться пятью основными элементами для изображения объектов или субъектов, такими как квадрат, круг, треугольник и линия.
4	Ручные надписи	Не стоит бояться записывать важные моменты от руки. В скрайбинге важно сочетать визуальное и вербальное.
5	Разделители	Рекомендуется применять разные рамки, подчёркивания или линии для визуального отделения идей, чтобы избежать путаницы.
6	Стрелки	Стрелки помогут связать блоки и направить взгляд в нужном направлении.

Продолжение таблицы 1

7	Маркировка	Следует использовать специальные символы, такие как звёздочки, галочки или крестики, чтобы расставить акценты в скрайбинг-презентациях.
8	Объекты	Рекомендуется использовать один и тот же набор символов и знаков для обозначения одинаковых объектов или субъектов.

Мы можем наблюдать сейчас, как видеоконтент, особенно короткие ролики, всё больше вытесняют привычные способы передачи информации, которые раньше основывались на изображениях и текстовых данных. Анимационные короткие ролики, напоминающие мультфильмы, стали особенно популярны среди младших школьников благодаря своей простоте и эффектности, позволяя за короткое время донести сложные идеи в доступной форме. Анимационные видео могут быть созданы в различных техниках, число которых увеличивается с ростом интереса к видеоконтенту. Одним из таких видов анимации является видеоскрайбинг. Этот метод включает в себя рисование или написание на любом носителе, сопровождаемое голосовым объяснением и использованием текста и графики для лучшего понимания. Весь процесс записывается на видео, создавая уникальный формат подачи информации. В настоящее время становятся популярными техники, которые позволяют имитировать участие человека в реальном процессе.

Видеоскрайбинг – это не просто анимация, а живое визуальное повествование. Вот что делает его уникальным:

1. Рисующий кадр. В кадре всегда видна рука художника, которая поэтапно создает изображение. Это придает процессу эффект вовлеченности – зритель будто становится свидетелем рождения идеи.

2. Энергия движения. Динамика достигается не только за счет анимации, но и благодаря самому процессу рисования. Каждый штрих, каждое новое изображение оживают прямо на глазах у зрителя.

3. История, а не просто картинки. В основе лежит сюжет – рассказ, который ведет зрителя от начала до конца. Это не набор слайдов, а последовательное погружение в тему через нарратив.

4. Логика маршрута. Каждый новый элемент появляется не случайно, а в строгом соответствии с развитием истории. Композиция видеоряда подчинена сценарию.

5. Эксклюзивная графика. В отличие от шаблонных роликов, в видеоскрайбинге каждый проект получает уникальные визуальные образы, созданные специально под его содержание.

6. Точечная направленность. Такой формат всегда работает на конкретную аудиторию и решает четкую задачу – будь то объяснение сложной темы, презентация продукта или обучение.

Видеоскрайбинг является естественным продолжением скрайбинга в формате видео. В сочетании с другими видами анимационных роликов он помогает наглядно и понятно донести информацию до учеников. В зависимости от способа подачи информации выделяют несколько типов видеоскрайбинга:

– рисованный скрайбинг (классическая форма, при которой в кадре видно руки скрайбера, которые рисуют элементы, соответствующие закадровому озвучиванию);

– аппликационный скрайбинг (на однотонном фоне показывают вырезанные фигуры, которые помещают в кадр в соответствии со звучащей речью спикера);

– магнитный скрайбинг (в этом случае картинки крепят магнитами к металлической поверхности);

– фланелеграфный скрайбинг (на доску, обтянутую фланелью, прикрепляют вырезанные фигурки. После съёмки и монтажа создаётся эффект мультфильма из-за объёмных элементов);

– компьютерный скрайбинг (ролик создают с помощью специальных сервисов для визуализации информации).

Все приведенные выше типы видеоскрайбинга можно реализовывать и в реальном времени перед аудиторией.

Скрайбинг – это не просто рисование, а визуальное сопровождение мысли. Чтобы он действительно работал, важно соблюдать несколько ключевых принципов:

1. Стиливая целостность.

Все объекты одного типа (например, люди, схемы, иконки) должны быть выполнены в едином стиле. Это делает визуализацию понятной и предотвращает когнитивную перегрузку.

2. Визуализация связей.

Главная задача скрайбинга – не просто показать объекты, а раскрыть их взаимосвязи. Стрелки, линии, группировка и другие графические приёмы помогают зрителю уловить логику изложения.

3. Лаконичность и простота

Чем меньше лишних деталей – тем лучше. Избыток элементов отвлекает, поэтому в скрайбинге работает правило: «Один ключевой образ – одна идея».

4. Чёткое зонирование.

Разные смысловые блоки должны быть визуально отделены. Это можно сделать через расположение, цвет, рамки или свободное пространство, чтобы информация воспринималась структурированно.

Подводя итог, можно сформулировать ряд рекомендаций:

1) библиотека шаблонов и образов может стать полезным инструментом. Она позволит оперативно использовать готовые иллюстрации, что повысит качество и скорость применения скрайбинг-технологий. Кроме того, использование одних и тех же шаблонов для одних и тех же объектов на каждом уроке поможет систематизировать процесс обучения;

2) графики и диаграммы могут быть полезными для наглядного представления данных. Такой формат делает информацию более понятной и запоминающейся. Важно понимать, когда и как лучше всего применять эти инструменты;

3) согласование речи с визуальным рядом является важным аспектом. Задача не только в том, чтобы объяснять материал, но и показывать, чтобы улучшить восприятие и анализ информации;

4) тщательное планирование времени также имеет значение. Для каждого урока рекомендуется подготовить отдельную скрайбинг-презентацию. Разделение на два отдельных урока может усложнить восприятие материала.

Скрайбинг является инновационной образовательной технологией, основанной на визуализации информации. Она помогает глубже усваивать материал, делая его структуру и логику более понятными. Благодаря графическим иллюстрациям и схемам учащиеся легче воспринимают доказательства, видят межпредметные связи и активнее включаются в обсуждение. Эта технология не только стимулирует познавательную деятельность, но и предлагает разнообразные форматы самостоятельной работы. Ученики учатся применять знания на практике, а игровая подача материала делает процесс обучения увлекательным. Кроме того, скрайбинг развивает навыки конспектирования и создает комфортную атмосферу на уроке.

Эмоциональная выразительность визуальных образов помогает удерживать внимание класса, повышает интерес к предмету и в итоге делает урок более эффективным. Всё это позволяет достигать учебных целей быстрее и качественнее. Таким образом, технология скрайбинга – это эффективный метод обучения, который может быть использован в различных формах уроков. Он позволяет повысить учебную активность учеников, их заинтересованность и внимание. Скрайбинг также способствует развитию познавательного интереса у детей. Когда информация представляется в визуальной форме, она становится более доступной и понятной, что стимулирует желание учиться и исследовать новые темы. Основная задача скрайбинга – быстро, качественно и наглядно объяснить информацию ученикам. Преимуществом этого метода является возможность подготовки

всех иллюстраций заранее, что позволяет сэкономить время и избежать лишнего волнения во время урока. При создании скрайбинг-показа можно использовать готовые изображения, графику, аудио- и видеоматериалы.

1.3 Использование технологии скрайбинга на уроках русского языка в начальной школе

Скрайбинг – это технология визуального представления информации, которая сочетает в себе элементы рисования, написания текста и графического оформления. Использование скрайбинга на уроках русского языка в начальной школе представляет собой инновационный подход, направленный на развитие познавательного интереса учащихся. Этот метод не только способствует более глубокому усвоению материала и стимулирует творческое мышление, но и активно вовлекает детей в процесс обучения, что является ключевым фактором в формировании их познавательной активности. Визуальные образы поддерживают теоретические знания, делая абстрактные концепции более доступными.

В процессе преподавания русского языка в начальной школе учитель может использовать два вида скрайбинга: ручной и видеоскрайбинг. Ручной скрайбинг предполагает рисование ключевых понятий и идей прямо во время урока, что помогает визуализировать материал и сделать его более доступным для восприятия. Видеоскрайбинг, в свою очередь, представляет собой заранее подготовленные видеоматериалы, созданные с использованием специализированных программ, которые могут быть использованы для объяснения сложных тем или повторения пройденного материала. Для учителя такой подход к обучению имеет значительное значение, поскольку он позволяет уделить больше времени отработке практических навыков учащихся, а также обеспечить индивидуальную помощь и контроль за их работой (включая работу с рабочими тетрадями и контрольно-измерительными материалами).

Для учителя, который решит внедрить технологию скрайбинга в свои уроки русского языка, рекомендуется следовать следующей системе [55]:

1. Определение ключевых идей: на первом этапе необходимо выделить основные темы и понятия, которые будут изучаться на уроке. Например, это могут быть правила орфографии, синтаксиса или лексические темы.

2. Разработка концепции: Учителю следует придумать интересную и понятную концепцию, которая поможет ученикам лучше усвоить материал. Это может быть создание образов, связанных с темой урока, таких как «буквы-герои» или «слова-путешественники».

3. Сценарий: на этом этапе важно составить сценарий, в котором будут четко обозначены последовательные шаги изложения материала. Учитель должен продумать, какие визуальные образы будут использованы для передачи смысла. Например, при изучении частей речи можно использовать рисунки, иллюстрирующие каждую часть речи.

4. Рисование образов: Во время урока учитель рисует образы так, чтобы скорость их появления совпадала с темпом объяснения материала. Это создает динамику и удерживает внимание учеников. Например, если объясняется правило о написании мягкого знака, можно нарисовать буквы с мягким знаком и подчеркнуть их особенность.

5. Передача ключевых идей: Завершив урок, учитель должен акцентировать внимание на ключевых идеях и наблюдать за реакцией учеников. Визуальные образы помогают детям запомнить материал и делают процесс обучения более увлекательным.

Примерная схема составления ручного скрайбинга приведена на рисунке 2 [25]:

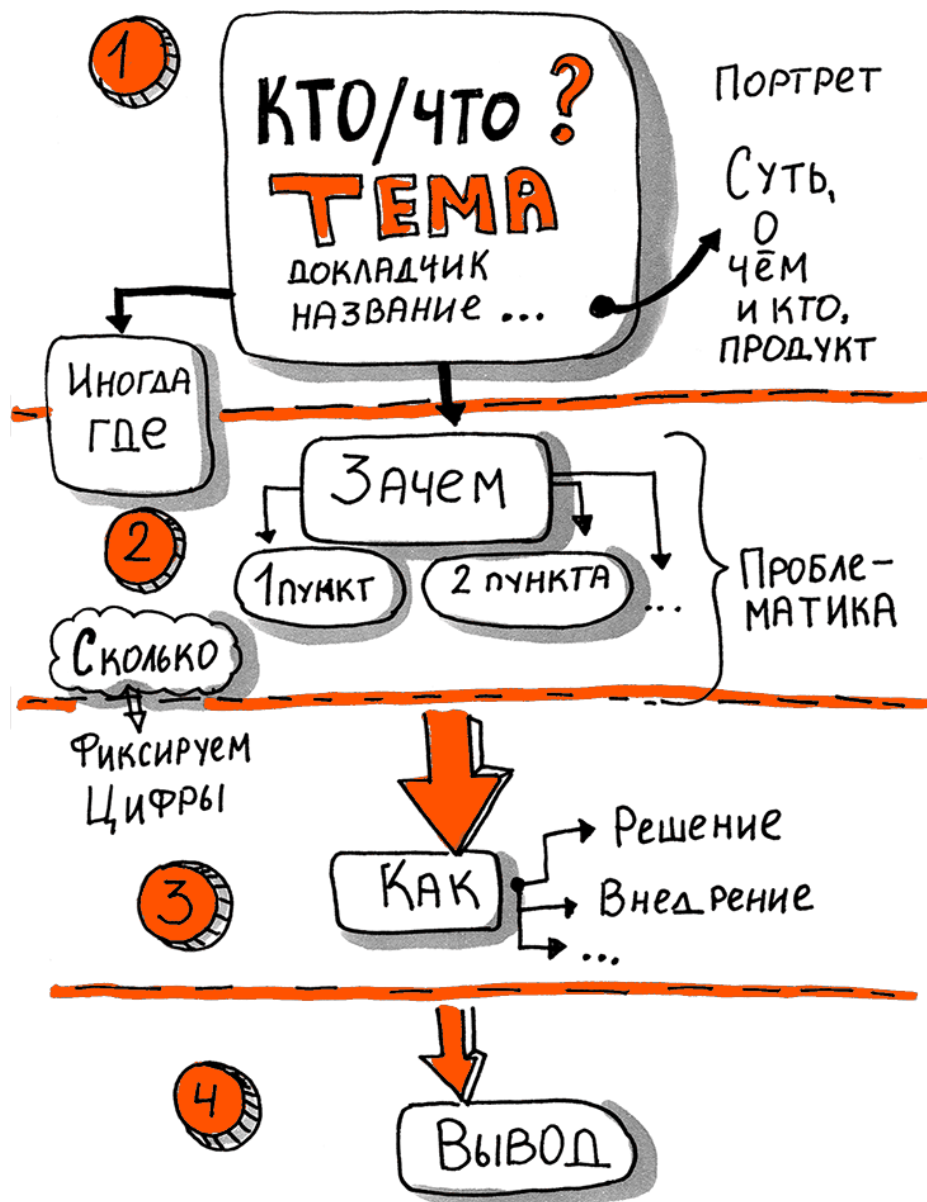


Рисунок 2 – Примерная схема составления скрайбинга

Использование технологии скрайбинга на уроках русского языка в начальной школе может значительно повысить познавательный интерес младших школьников. Приведем несколько примеров использования данной технологии на уроках в сочетании с другими технологиями и методами:

1. Ведение новых тем

В начале урока уместно применять метод мозгового штурма, который позволяет активировать предшествующие знания учащихся и вовлечь их в процесс изучения новой темы. Визуализация идей с помощью скрайбинга помогает не только структурировать информацию, но и способствует формированию ассоциативных связей, что, согласно теории когнитивной

психологии, является важным аспектом для эффективного обучения. Визуальное представление ключевых слов и фраз позволяет ученикам легче усваивать материал, так как визуальная информация воспринимается быстрее и запоминается лучше.

2. Изучение лексики и грамматики

При изучении новой лексики и грамматических правил скрайбинг может выступать как мощный инструмент для визуализации информации. Создание словарных карточек, где одна сторона содержит изображение, а другая – слово с его определением, способствует запоминанию через визуальные образы. Это соответствует принципам мнемотехники, которая утверждает, что использование образов повышает эффективность запоминания. Скрайбинг также можно использовать для создания схем грамматических правил. Визуальные схемы, такие как диаграммы или графики, помогают ученикам лучше понять структуру языка и его элементы. Это особенно актуально при изучении сложных грамматических конструкций, где визуализация может упростить восприятие информации.

3. Чтение и анализ текстов

Анализ и запоминание текстов становится более доступным благодаря применению скрайбинга. Создание визуальных интерпретаций основных идей, персонажей и конфликтов позволяет учащимся глубже осознать содержание текста и развить аналитические навыки. Исследования показывают, что визуализация способствует лучшему пониманию и запоминанию прочитанного материала. Сравнительный анализ текстов также может быть организован с помощью скрайбинга. Создание визуальных таблиц или диаграмм, отображающих различия и сходства между произведениями, помогает ученикам систематизировать информацию и развивать критическое мышление.

4. Групповая работа

Проектная деятельность в группе может включать создание общего скрайбинга, который обобщает информацию о различных частях речи и их

роли в предложении. Такой подход способствует развитию навыков сотрудничества и коммуникации среди учеников. Использование скрайбинга в групповых проектах также позволяет каждому участнику внести свой вклад в общую работу, что усиливает чувство ответственности за результат.

5. Итоговые занятия и повторение материала

На заключительных этапах изучения темы создание общего скрайбинга позволяет учащимся обобщить ключевые моменты изученного материала. Этот метод способствует структурированию информации и ее закреплению в памяти.

6. Домашнее задание

Создание детьми дома ручного скрайбинга – это отличный способ вовлечь детей в творческий процесс и углубить их понимание изучаемого материала. Такое задание не только способствует развитию творческих навыков, но и углубляет понимание языка через активное участие в процессе обучения. Ручной скрайбинг позволяет детям выразить свои мысли и идеи уникальным способом, что делает изучение русского языка более увлекательным.

7. Использование технологий

Применение цифровых инструментов для создания скрайбингов открывает новые возможности для взаимодействия учащихся с материалом. Использование платформ, таких как Google Slides, позволяет развивать навыки работы с современными технологиями и дизайном, что может повышать познавательный интерес к изучению русского языка.

8. Игровые элементы

Игровые элементы в обучении могут значительно повысить интерес учеников к изучаемому материалу. Организация игр на основе скрайбинга развивает как языковые навыки, так и творческое мышление. Конкурсы на лучший скрайбинг по определенной теме могут стать стимулом для глубокого изучения материала и проявления индивидуальности каждого ученика. В то же время, использование видеоскрайбинга на уроках русского

языка может быть весьма эффективным. Ученики смогут просматривать уроки в удобное для них время и необходимое количество раз. Это способствует развитию их навыков ориентирования в текстовой информации, особенно в области обществознания, а также в окружающем мире в целом.

Все вышесказанное демонстрирует, как скрайбинг может разнообразить учебный процесс и повысить интерес учащихся к изучению русского языка. Внедрение этой технологии в образовательный процесс способствует развитию познавательного интереса у младших школьников, делает обучение интерактивным и увлекательным, а также развивает навыки коллективной работы, творческого мышления и самовыражения. Данная технология может быть применена на любом уроке и по любой теме в школьной программе. Она может использоваться для объяснения нового материала, проверки усвоенного, обобщения изученного, а также в качестве домашнего задания или для проведения «мозгового штурма» и рефлексии на уроке. Это вызовет интерес к предмету и повысит познавательную и творческую активность учащихся.

Выводы по главе 1

В ходе исследования была изучена теоретическая база познавательного интереса младших школьников, который является важным компонентом успешного обучения в начальной школе. Познавательный интерес способствует глубокому усвоению учебного материала и формированию мотивации к познанию окружающего мира. Ключевые факторы формирования познавательного интереса включают индивидуальные особенности учащихся, методы преподавания, поддерживающую образовательную среду и активное взаимодействие между учениками и педагогами. Применение активных методов и технологий, таких как проектная деятельность, игровые формы обучения и исследовательские задания, значительно увеличивает вовлеченность детей. Познавательный

интерес не является статичным и изменяется в зависимости от условий и обстоятельств. Постоянный анализ и адаптация методов обучения к потребностям учащихся необходимы для поддержания интереса.

Далее была исследована технология скрайбинга как эффективного инструмента в образовательном процессе. Скрайбинг благодаря своей визуальной природе и способности объединять текст и изображения способствует лучшему усвоению материала и повышает уровень вовлеченности учащихся. Этот метод не только облегчает понимание сложных понятий, но и развивает креативное мышление и навыки работы в команде.

Особое внимание было уделено применению технологии скрайбинга на уроках русского языка в начальной школе. Использование скрайбинга в данном контексте позволяет не только визуализировать языковые правила и тексты, но и активизирует познавательную деятельность учащихся, стимулируя их интерес к предмету. Скрайбинг помогает создавать наглядные карты и схемы. Интеграция теоретических основ познавательного интереса с практическим применением технологии скрайбинга в образовательном процессе представляет собой важный шаг в современном образовании. Особенно это актуально на уроках русского языка, где использование визуальных и аудиовизуальных материалов может значительно обогатить учебный процесс.

Таким образом, интеграция теоретических основ познавательного интереса с практическим применением технологии скрайбинга в образовательном процессе, особенно на уроках русского языка, открывает новые горизонты для повышения эффективности обучения младших школьников и формирования у них устойчивого интереса к учебной деятельности.

ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1 Выявление уровня развития познавательного интереса у младших школьников

Проанализировав особенности познавательного интереса у младших школьников и изучив возможности применения технологии скрайбинга в образовательном процессе, мы пришли к выводу о необходимости проведения исследования. Наша цель заключалась в том, чтобы выявить, насколько хорошо у младших школьников развит познавательный интерес, и понять, стоит ли включать упражнения с использованием технологии скрайбинга в учебный процесс. В диагностике приняло участие 34 обучающихся 3-го класса, из них мальчиков – 17 чел., девочек – 17 чел.

Нами была проведена методика А. А. Горчинской «Познавательная активность младшего школьника», направленная на определение уровня вовлечённости детей в процесс получения знаний в начальной школе (Приложение 1). В рамках методики учащимся были предложены анкеты, включающие пять вопросов с тремя вариантами ответов. После подсчета баллов, полученных каждым ребенком, были определены уровни развития познавательных интересов.

При низком уровне дети проявляют пассивность и не стремятся самостоятельно выполнять задания. Столкнувшись с трудностями, они теряют интерес и расстраиваются. Такие дети не задают вопросов и ожидают, что взрослые выполнят задание за них.

При среднем уровне дети проявляют инициативу и готовы самостоятельно искать способы решения задач. Они не бросают начатое и обращаются за помощью к учителю. Это свидетельствует о том, что им интересно учиться и они готовы работать в сотрудничестве со взрослыми.

При высоком уровне дети проявляют высокую степень самостоятельности и активно ищут новые задания. Они не сдаются при возникновении трудностей и стремятся достичь цели. Такие дети получают удовлетворение от своих успехов и гордятся своими достижениями.

Результаты представлены на рисунке 3.

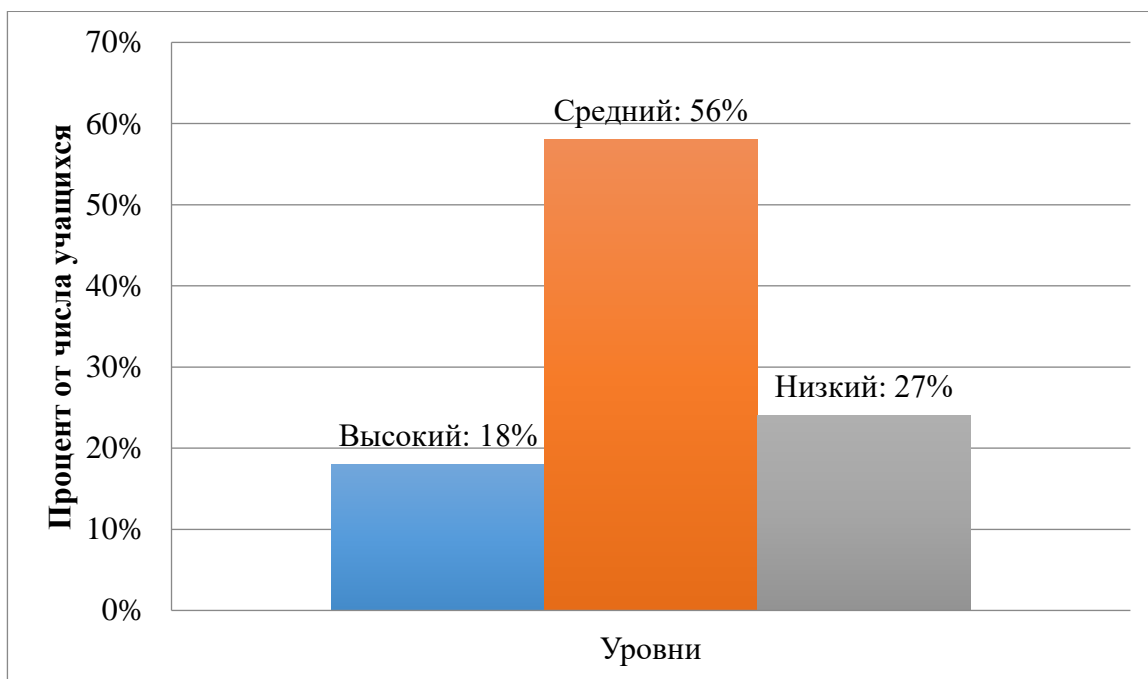


Рисунок 3 – Уровень сформированности познавательных интересов младших школьников по методике А. А. Горчинской

Из диаграммы видно, что в классе 18% (6) учащихся с высоким уровнем сформированности познавательных интересов, 56% (19) со средним и 27% (9) с низким уровнем.

Для определения начального уровня познавательных интересов учеников была проведена диагностика с помощью анкеты Г. И. Щукиной (Приложение 1). Анкета включала 5 вопросов, каждый из которых позволял оценить отдельный критерий сформированности познавательного интереса. Ученикам предлагалось выбрать один из трёх вариантов ответа на каждый вопрос.

Система оценивания предусматривала начисление баллов за выбранные варианты:

– группа «А» – 3 балла;

– группа «Б» – 2 балла;

– группа «В» – 1 балл.

На основе набранных баллов определялся уровень познавательной активности:

1. Высокий (12-15 баллов): характеризуется активной самостоятельной работой и стремлением преодолевать сложности.

2. Средний (8-11 баллов): требует стимуляции от учителя, самостоятельная деятельность ситуативна, трудности преодолеваются с помощью других.

3. Низкий (5-7 баллов): проявляется познавательная пассивность, формальная самостоятельность, бездействие при возникновении трудностей.

Проведенный анализ результатов показал, что большинство учащихся демонстрирует средний и низкий уровни развития познавательного интереса в учебном процессе. Графическое представление результатов диагностики уровней сформированности познавательного интереса можно увидеть на рисунке 4.

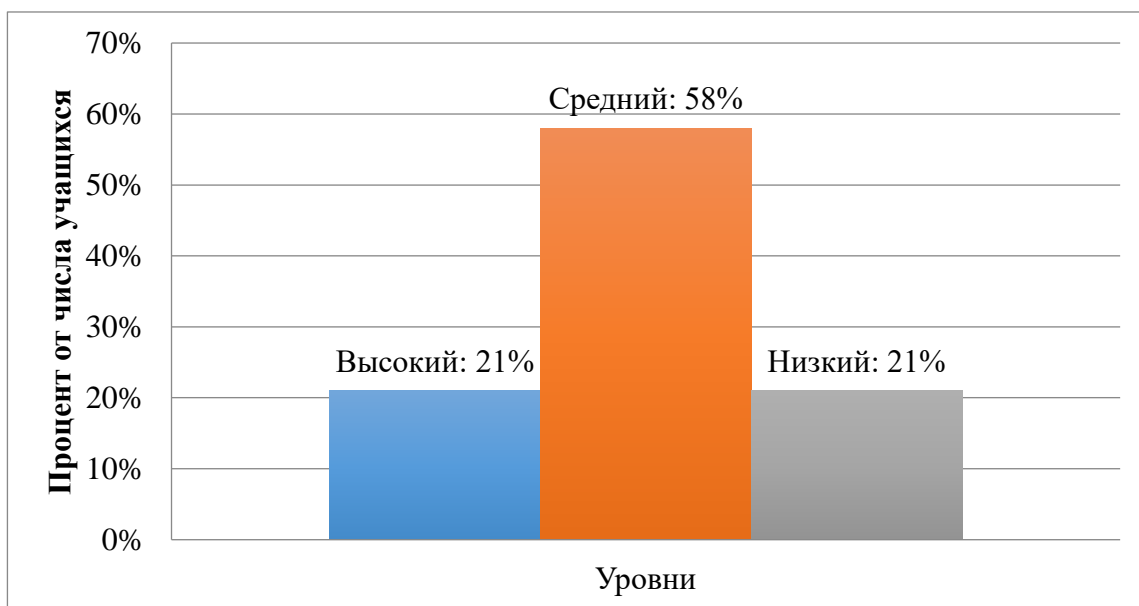


Рисунок 4 – Уровень сформированности познавательных интересов младших школьников по анкете Г. И. Щукиной

Анализ представленных данных показывает, что большинство учащихся демонстрирует средний уровень развития познавательного

интереса. При детальном рассмотрении распределения показателей: 58% (20) учеников находятся на среднем уровне, 21% (7) проявляют высокий уровень познавательной активности, а 21% (7) показывают низкий уровень сформированности познавательного интереса. Таким образом, доминирующим является средний уровень развития познавательного интереса среди учащихся.

Также нами была проведена «Методика с конвертами» Г. И. Щукиной. Диагностика проводилась индивидуально с каждым учеником, сочетая в себе элементы беседы, интервьюирования и наблюдения. В ходе исследования перед учеником размещались 5 конвертов различного цвета, каждый из которых имел свое название и представлял определенное направление деятельности. Внутри каждого конверта содержалось по 3 вопроса различной сложности. Ученик самостоятельно выбирал конверт и вопрос, который хотел бы обсудить. Оценка ответов производилась по трем уровням:

1) высокий уровень определялся по развернутому, логичному и четкому ответу на наиболее сложный вопрос, требующий аналитического мышления;

2) средний уровень устанавливался при получении конкретного, четкого ответа на вопрос средней сложности, не требующий глубокого анализа;

3) низкий уровень фиксировался при ответе на простой вопрос, не нуждающийся в особых мыслительных усилиях.

Результаты проведенной методики приведены на рисунке 5.

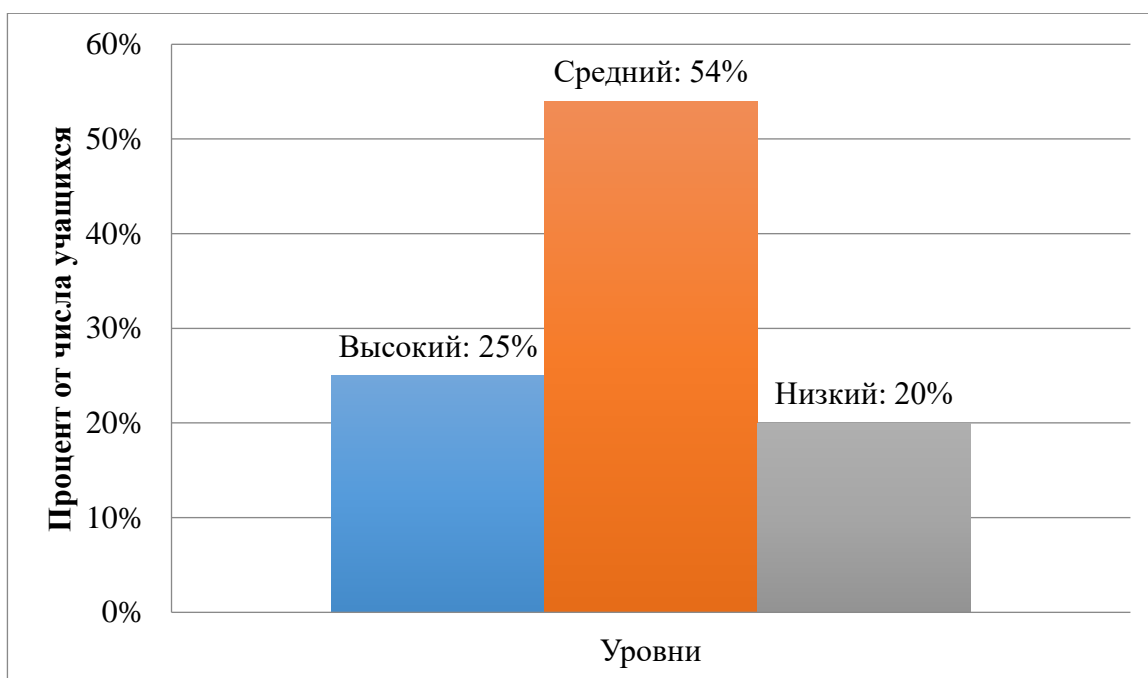


Рисунок 5 – Уровень сформированности познавательных интересов младших школьников по «Методике с конвертами» Г. И. Щукиной

В классе выявлена следующая картина уровней познавательного интереса. Преобладающий средний уровень 54% (18) характеризуется умеренным интересом к учебной деятельности. Эти ученики демонстрируют базовый уровень вовлеченности: они участвуют в учебном процессе, но ограничиваются минимальным набором источников информации (1-2 источника) и не проявляют инициативы в обсуждении материала с одноклассниками. Часть группы 26% (9) демонстрирует высокий уровень познавательного интереса. Эти учащиеся отличаются активной познавательной позицией: они не только заинтересованы в учебном процессе, но и самостоятельно обращаются к дополнительной литературе, активно делятся впечатлениями и находками с одноклассниками, проявляют интерес к фактам и явлениям. Низкий уровень познавательного интереса выявлен у 20% (7) учащихся. Данная категория характеризуется полной пассивностью в учебном процессе: отсутствует интерес к учебе, не используется дополнительная информация, нет взаимодействия с одноклассниками по учебным вопросам.

Результаты диагностики познавательной активности младших школьников выявили следующие особенности. В исследуемом классе доминирующим является средний уровень развития познавательных интересов. Это проявляется в том, что учебная активность учащихся во многом зависит от стимулирования со стороны педагога, а их самостоятельная деятельность характеризуется ситуативностью. При столкновении с трудностями ученики данной категории предпочитают обращаться за помощью к окружающим. Дополнительно отмечается наличие учащихся с низким уровнем развития познавательных интересов, для которых характерно отсутствие внутренней мотивации к познанию и пассивное отношение к учебной деятельности. Таким образом, можно констатировать, что большинству учащихся требуется дополнительная педагогическая поддержка для развития познавательной активности и формирования устойчивой мотивации к самостоятельному познанию. В связи с этим становится ясной необходимость разработки фрагментов уроков с применением технологии скрайбинга в учебный процесс.

2.2 Фрагменты уроков по русскому языку с применением технологии скрайбинга как средства развития познавательного интереса младших школьников

Фрагменты были составлены на основе учебника «Русский язык. 3 класс» 1 часть. Авторы: Канакина В. П., Горецкий В. Г.

Фрагмент урока по теме: Текст. Типы текстов.

Цель: систематизация знаний учащихся о признаках текста, формирование умения определять тип текста.

Материалы: маркеры, фломастеры, бумага (или доска), презентация, карточки с примерами текстов разных типов.

Этап 1. Работа с признаками текста

Скрайбинг-визуализация:

1) Вступление:

На экране появляется чистый лист бумаги. По ответам учитель параллельно начинает создавать скрайбинг (рисует или демонстрирует на презентации), добавляя информацию или корректируя учеников.

Учитель задает вопрос младшим школьникам:

– Ребята, вспомните, что такое текст?

2) Определение понятия «текст»:

Сначала появляется заголовок «Текст =». Затем поэтапно добавляются элементы: цепочка предложений (показывает состав), нумерация (акцент на последовательности), две руки с подписями «Тема» и «Мысль» (связность), финальный штрих – значок «Заголовок». Всё вместе формирует законченную скрайбинг-схему которую можно увидеть на рисунке 6.

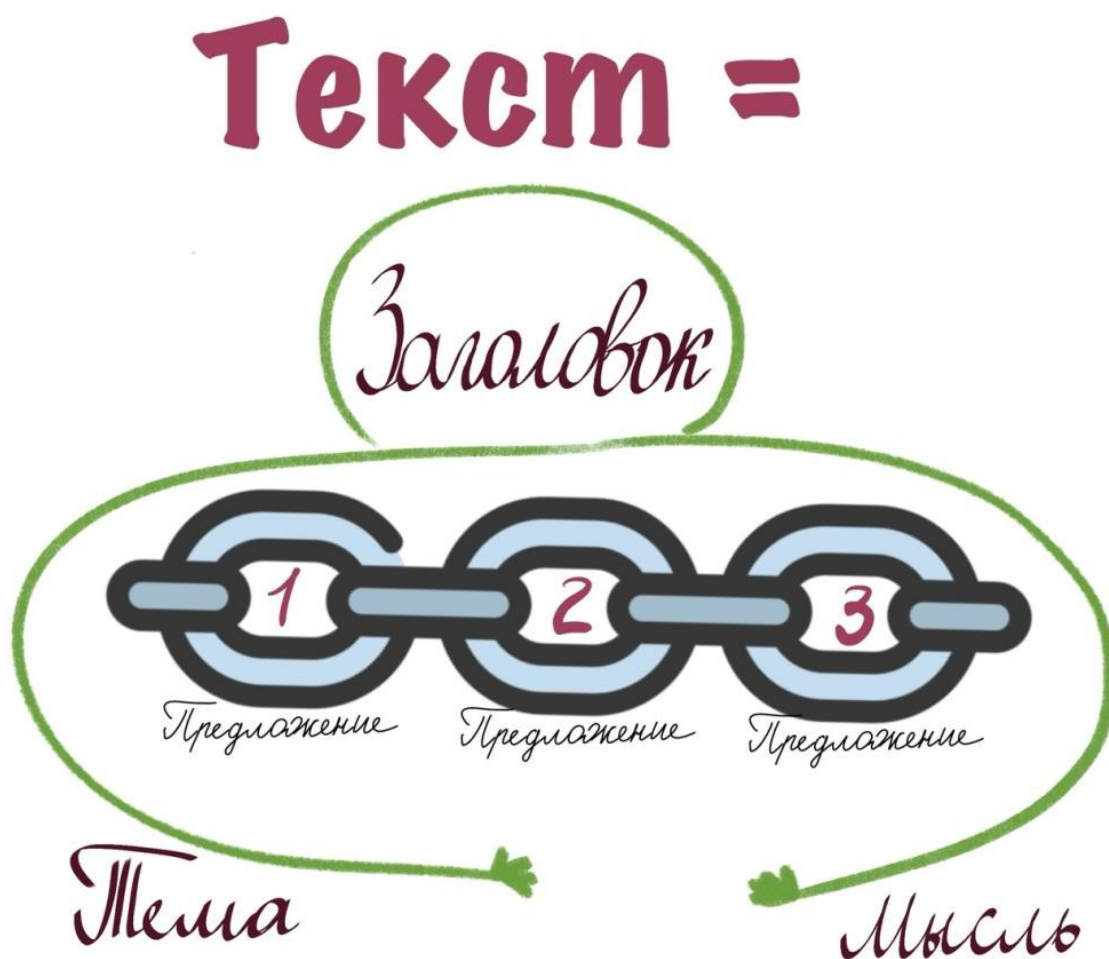


Рисунок 6 – Скрайбинг на тему «Что такое текст?»

4) Закрепление:

После того, как учитель показал скрайбинг, он может попросить дать определение «текста» с помощью него.

Этап 2. Изучение типов текстов

1) Открытие нового знания

Учитель объясняет три типа текстов: повествование, описание, рассуждение. Каждый тип текста сопровождается скрайбингом. На экране возникает надпись «Типы текстов», далее типы текста, сопровождающиеся иллюстрациями и соответствующими вопросами. В процессе учитель объясняет и поясняет каждый пункт. По итогу получается скрайбинг, который приведен на рисунке 7.



Рисунок 7 – Скрайбинг на тему «Типы текстов»

2) Первичное закрепление.

Учитель просит желающих рассказать типы текстов по получившемуся скрайбингу. Далее задания по учебнику на странице 13 по новой теме:

1. Обратите внимание на тексты из упражнений 12 и 13. Определите, какой из них представляет собой описание, а какой – повествование. Обоснуйте свой выбор, основываясь на скрайбинге.

2. Если бы вы вместе с одноклассниками делали мультфильмы по этим текстам, то для какого из них хватило бы одного кадра, а для какого потребовалось бы несколько сцен?

3. Теперь попробуйте определить тип текста по следующим названиям (работа в парах):

1. Наша грибная прогулка в лес.
2. Чем опасны мухоморы?
3. Великолепный боровик!

Фрагмент урока по теме: Предложение.

Цель: систематизировать ранее полученные знания о предложении; развивать навыки различения законченных предложений и несвязных групп слов.

1) Повторение изученного о предложении (работа в парах.)

Младшим школьникам на парту дается карточка с заданием. Задание: внимательно посмотрите на приведённые скрайб-иллюстрации о предложении. Соедините иллюстрации с определениями. Совместно выясните, какие из них являются верными и выпишите их к себе в тетрадь. Подготовьте обоснование своего выбора.

Карточка представлена на рисунке 8.

<p>①</p> 	<p>Предложение представляет собой одно или несколько слов, объединённых по смыслу и передающих законченную мысль.</p>
<p>②</p> 	<p>Слова в предложении не имеют смысловой связи между собой.</p>
<p>③</p> 	<p>Предложение не может состоять из одного слова.</p>
<p>④</p> 	<p>В конце предложения ставится один из знаков препинания: точка, вопросительный или восклицательный знак.</p>
<p>⑤</p> 	<p>Первое слово в предложении всегда пишется с заглавной буквы.</p>

Рисунок 8 – Скрайбинг на тему «Предложение»

Фрагмент урока по теме: «Словосочетание»

Цель: научить выделять словосочетания из предложений; формировать умение определять грамматическую связь между словами.

Упр. 49 (с. 31).

1. Найди главных героев. Выдели подлежащее и сказуемое – основу предложения.

2. Дополнительные детали.

Про подлежащее:

- Какое слово его уточняет?
- Задай вопрос и запиши пару

Про сказуемое:

- Какие слова его раскрывают?
- Задай вопросы, запиши ответы
- Как называются эти словесные дуэты?

3. Открываем секреты словосочетаний (по учебнику и скрайбингу):

- Из каких двух частей состоит словосочетание?
- Как слова «держатся за руки» в паре?
- Как отметить главное слово?
- Как нарисовать их связь?

Пример скрайбинга на рисунке 9.



Рисунок 9 – Скрайбинг на тему «Словосочетание»

1. Проверка понимания:

– Являются ли подлежащее и сказуемое словосочетанием? Почему?

2. Практика:

– Найдите в предложении все словосочетания, запишите их по образцу.

Фрагмент урока по теме: Синонимы и антонимы в русском языке.

Цель: научиться определять и различать синонимы и антонимы; развивать навыки работы со словарями синонимов и антонимов.

Закрепление изученного материала. Задание со скрайбингом «Синонимы против антонимов». Форма работы: групповая (3-4 человека). Каждая группа получает 2 конверта, у каждой группы свои примеры слов, допустим:

1. Красный: пары антонимов (горячий-холодный, день-ночь).

2. Синий: пары синонимов (красивый-прекрасный, бежать-мчаться).

Алгоритм выполнения:

Шаг 1: Создать скрайб-схему для антонимов:

1) изобразить концептуальную разницу (например: солнце/луна для дня/ночи);

2) использовать контрастные цвета;

3) добавить разделитель в виде «≠».

Шаг 2: Визуализировать синонимы:

1) показать смысловую близость (например: два похожих цветка для «красивый/прекрасный»);

2) соединить стрелкой-мостом;

3) использовать схожие оттенки.

Можно дать младшим школьникам дополнительное задание придумать 1 оригинальную пару своего типа:

– изобразить её в авторском стиле;

– подготовить «защиту» рисунка.

Время выполнения: 7-10 минут

Критерии оценки:

1. Точность передачи отношений.
2. Оригинальность визуализации.
3. Умение объяснить концепцию.

Рефлексия.

1. Галерея: вывешиваем работы на доску.
2. «Слепая защита»: другие группы угадывают тип пары.
3. Авторы комментируют удачные находки.

Пример скрайбов:

1. Для антонимов «высокий-низкий». Нарисовать дерево и кустик с человечками-школьниками. Добавить шкалу роста между ними. Выделить красным стрелки в противоположные стороны.

2. Для синонимов «идти-шагать». Изобразить одну дорожку с двумя стилями ходьбы. Показать общее направление движения. Использовать близкие оттенки синего.

Фрагмент урока по теме: Знакомство с именем числительным.

Цель: познакомиться с именем числительным как частью речи учиться распознавать числительные и применять их в устной и письменной речи.

Этап: открытие нового знания.

Учитель выносит на экран паровоз с вагонами. Далее добавляются по порядку элементы (надписи), попутно сопровождающиеся объяснением учителя:

- 1) Локомотив с надписью «Имя числительное».
– Посмотрим на слайд. Имя числительное – это часть речи.
- 2) Первый вагон – определение.
– Часть речи, которая обозначает количество или порядок предметов.
- 3) Второй вагон с надписью «Сколько?» с примерами.
– К именам числительным можно поставить вопрос «Сколько?».

Например: семь, восемь, десять.

– Сколько у паровоза вагонов? Три вагона.

- 4) Третий вагон с надписью «Который?» с примерами.

– Также к именам числительным можно задать вопрос «Который?».

Например: первый, второй.

– Это который вагон? Третий.

Интерактив (если это доска): оставить пустые места для учеников, чтобы они дописали свои примеры.

По итогу получается скрайбинг, который приведен на рисунке 10.

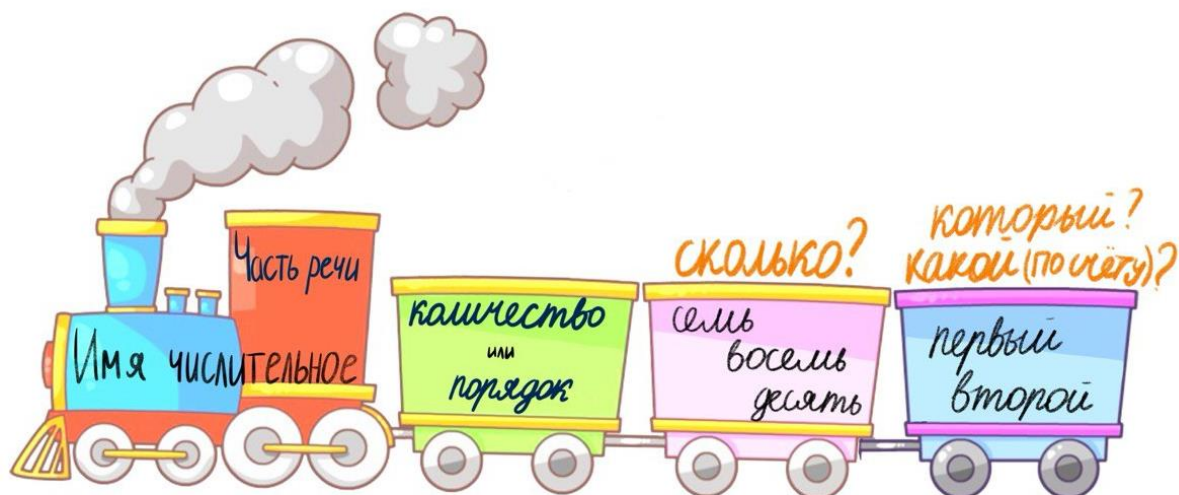


Рисунок 10 – Скрайбинг на тему «Знакомство с именем числительным»

Фрагмент урока по теме: «Рассказ о слове».

Цель: исследовать выбранное слово со всех сторон: его звучание, написание, значение, родственные слова и использование в речи.

Формат:

Каждый ученик создает «страничку-пазл» о своем слове, где каждый кусочек пазла – это информация о слове. В конце урока дети собирают все работы в «Словарь нашего класса».

1. Актуализация знаний:

Учитель рисует на доске или поэтапно выносит на слайде на презентации «дерево слова»:

1. Ствол дерева – основа (например, «мороз»).
2. Ветки – однокоренные слова.
3. Плоды – синонимы/антонимы.

4. Вокруг дерева пословицы и загадки.

Скрайбинг представлен на рисунке 11.



Рисунок 11 – Скрайбинг на тему «Рассказ о слове»

2. Задание: «Собери свой пазл» (20 минут)

Каждый ученик выбирает одно слово (зимнее, школьное, эмоции – например, «снег», «друг», «радость»).

План странички (каждый пункт – кусочек пазла):

«Как звучит?» – записать звуки (например, [с'н'эк]).

«Как пишется?» – красиво вывести буквы.

«Что означает?» – 1–2 простых определения.

«Семья слова» – 3–4 однокоренных слова.

«Друзья и враги» – 1 синоним и 1 антоним.

«Я в деле!» – предложение или строчка из стихотворения с этим словом.

«Народная мудрость» – пословица/загадка (можно придумать свою).

Дополнительно: украсить страничку рисунком, объясняющим слово; использовать цветовые подсказки (корень – одним цветом, окончания – другим).

3. Презентация (10 минут).

Дети показывают свои «пазлы» и коротко рассказывают о слове (1–2 предложения на пункт). Лучшие работы собираются в общий плакат-словарь.

Фрагмент урока по теме: Правописание суффиксов и приставок.

Цель: создать условия для изучения орфографии суффиксов и приставок, а также правил написания суффиксов -ик и -ек у существительных.

1) Открытие нового знания.

Учитель рисует на доске два домика с вывесками: -ИК и -ЕК. Рядом знак вопроса: «Куда поселим слова?»

Шаг 1. Учитель записывает слова из упражнения парами, выделяя суффиксы разными цветами:

орешек → орешки (исчезает -е-) → красный маркер.

птенчик → птенчики (сохраняется -и-) → зелёный маркер.

Шаг 2. Рисует «подсказки»:

Для -ЕК: исчезающая буква (например, буква «е» с крыльями, улетающая в небо).

Для -ИК: стойкая буква (буква «и» с корнями, как дерево).

Скрайбинг представлен на рисунке 12.



Рисунок 12 – Скрайбинг на тему «Правописание суффиксов ИК/ ЕК»

Шаг 3. Формулировка правила.

-ЕК – при изменении формы слова гласный пропадает (орешек → орешка).

-ИК – при изменении формы слова гласный остаётся (кирпичик → кирпичика).

2) Закрепление.

Младшие школьники получают карточки со словами (ключик, мешочек, листик). По очереди выходят к доске и «селят» слова в нужный домик, объясняя выбор.

Фрагмент урока по теме: «Правописание предлогов и приставок».

Цель: формировать навыки распознавания предлогов и приставок, их грамотного написания и использования в устной и письменной речи.

1. Работа со словосочетаниями:

Упр. 261 (с. 131).

– Прочитайте слова. Какие словосочетания можно из них составить?

Выполните задание.

– Озвучьте получившиеся пары. Найдите в них приставки и предлоги.

Чем они отличаются?

2. Анализ и сравнение:

– Как приставка меняет значение слова?

– Какую функцию выполняет предлог?

3. Практика в парах (упр. 258, с. 131):

– Обсудите ответы, проверьте друг у друга. Какие примеры у вас вышли?

4. Выводы:

– Назовите все предлоги из упражнения. Как они пишутся?

Сформулируйте правила.

Учитель по ответам младших школьников создает скрайбинг, пример представлен на рисунке 13.

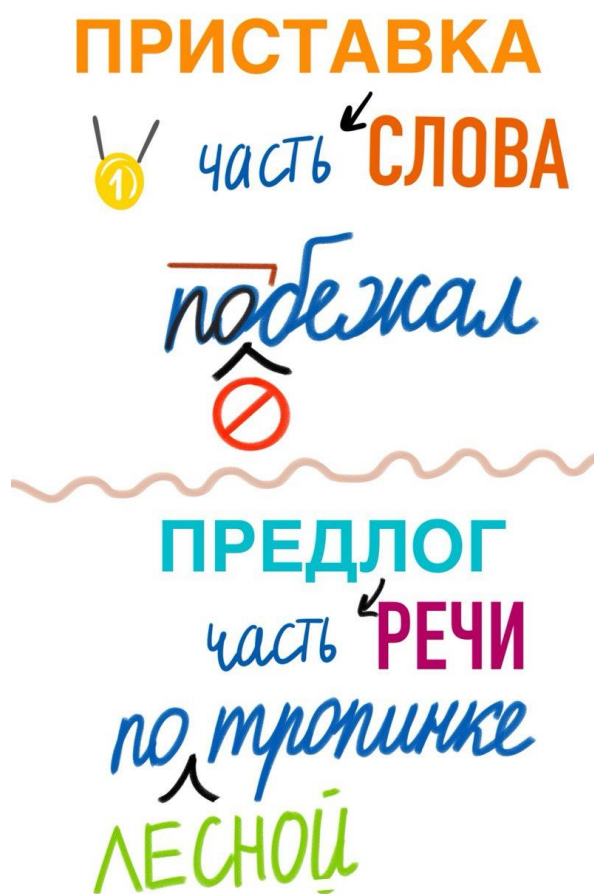


Рисунок 13 – Скрайбинг на тему «Правописание предлогов и приставок»

Внедрение скрайбинга в образовательный процесс начальной школы требует поэтапного подхода. На первых этапах следует предлагать детям простые задания, такие как зарисовка отдельных слов, схематичное изображение предложений или иллюстрация орфограмм. По мере освоения техники можно переходить к более сложным формам, например, созданию комиксов по прочитанным текстам или визуализации грамматических правил в виде последовательных образов. Это позволит детям постепенно развивать навыки визуального мышления без перегрузки.

Важным аспектом является сочетание визуализации с аудированием. Когда учитель рисует и одновременно объясняет материал, у детей задействуются несколько каналов восприятия, что способствует лучшему усвоению информации. Например, при изучении состава слова можно изображать приставки, корни и суффиксы разными цветами, сопровождая рисунок четким проговариванием правил. Такой подход особенно эффективен для младших школьников, у которых преобладает наглядно-образное мышление.

Для повышения вовлеченности учащихся стоит применять интерактивные формы работы. Коллективное создание скрайбов на доске или в группах помогает развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде. Современные технологии также могут быть полезны: использование интерактивных досок, графических планшетов или специальных приложений для скрайбинга делает процесс более динамичным и интересным для детей.

Скрайбинг можно успешно адаптировать под различные темы курса русского языка. В разделе фонетики дети могут рисовать звуковые схемы, выделяя гласные и согласные разными цветами. При изучении лексики полезно визуализировать значения слов, подбирая к ним ассоциативные образы или изображая синонимы и антонимы в виде противоположных картинок. В грамматике скрайбинг помогает усвоить структуру предложения: например, подлежащее и сказуемое можно представить в виде

главных героев, а второстепенные члены – в роли их помощников. Для развития речи эффективно создание небольших комиксов по прочитанным рассказам или пересказам, что способствует лучшему пониманию текста и развитию творческих способностей.

Чтобы сделать процесс обучения еще более увлекательным, можно вводить игровые элементы. Например, проводить «скрайб-диктанты», где дети не просто записывают услышанное, но и дополняют текст рисунками, передающими его смысл. Также полезны конкурсы на лучшую визуализацию правила или слова, что стимулирует активность и креативность учащихся.

Не менее важен индивидуальный подход. Некоторым детям легче рисовать от руки, другим – работать с цифровыми инструментами, третьи могут предпочесть приложения или коллажи. Для слабоуспевающих учеников можно использовать готовые шаблоны и опорные схемы, которые помогут им постепенно включиться в процесс. После выполнения заданий необходимо проводить рефлексию. Обсуждение созданных скрайбов позволяет детям проанализировать, что у них получилось хорошо, а что вызвало затруднения. Можно предложить учащимся доработать свои работы, добавив недостающие элементы или исправив ошибки. Это формирует навыки самооценки и критического мышления.

Взаимодействие с родителями также играет значительную роль. Рекомендации по использованию скрайбинга при выполнении домашних заданий помогут закрепить материал. Проведение мастер-классов для родителей познакомит их с этой техникой и покажет, как можно поддерживать детей в обучении через визуализацию.

Выводы по главе 2

Проведенное исследование позволило выявить ключевые особенности познавательного интереса у младших школьников. Диагностика, проведенная с использованием методик А. А. Горчинской и Г. И. Щукиной, показала, что

у большинства учащихся преобладает средний уровень развития познавательного интереса. Это проявляется в их способности проявлять инициативу и самостоятельно решать задачи, однако их активность во многом зависит от стимулирования со стороны педагога. Также были выявлены группы учащихся с высоким и низким уровнями познавательной активности, что подчеркивает необходимость дифференцированного подхода в обучении. Результаты диагностики подтвердили, что для многих детей характерна ситуативная самостоятельность и склонность обращаться за помощью при возникновении трудностей, что указывает на недостаточную сформированность внутренней мотивации к познанию.

Внедрение технологии скрайбинга в учебный процесс продемонстрирует значительный потенциал для развития познавательного интереса у младших школьников. Разработанные фрагменты уроков по русскому языку, такие как изучение типов текстов, предложений, словосочетаний, синонимов и антонимов, а также правописание суффиксов и приставок, покажут, что визуализация учебного материала способствует его лучшему усвоению. Скрайбинг позволяет задействовать несколько каналов восприятия – визуальный и аудиальный, что особенно важно для детей с преобладающим наглядно-образным мышлением. Например, при изучении темы «Текст» использование скрайбинга поможет учащимся систематизировать знания о признаках текста и его типах, а визуальные образы сделают абстрактные понятия более понятными и запоминающимися.

Важным аспектом применения скрайбинга является его адаптация к разным темам и уровням сложности. На начальных этапах дети выполняют простые задания, такие как зарисовка отдельных слов или схематичное изображение предложений, что позволяет им постепенно освоить технику. По мере развития навыков задания усложняются, включая создание комиксов по прочитанным текстам или визуализацию грамматических правил. Такой поэтапный подход способствует формированию у учащихся уверенности в своих силах и стимулирует их творческую активность. Кроме того,

коллективное создание скрайбов на уроках развивает коммуникативные навыки и умение работать в команде, что является важным компонентом образовательного процесса.

Особое внимание было уделено интерактивным формам работы, таким как «скрайб-диктанты» или конкурсы на лучшую визуализацию правила. Эти методы не только повышают вовлеченность учащихся, но и способствует развитию их креативности и критического мышления. Например, при изучении синонимов и антонимов дети в группах создают скрайб-схемы, используя контрастные цвета для антонимов и схожие оттенки для синонимов, что помогает им лучше понять и запомнить различия между этими понятиями. Подобные задания также позволяют учителю оценить уровень понимания материала и своевременно корректировать процесс обучения.

Технология скрайбинга не только облегчает усвоение сложного материала, но и развивает визуальное мышление, творческие способности и коммуникативные навыки. Важно отметить, что успешное применение этой технологии требует тщательной подготовки со стороны педагога, включая разработку наглядных материалов, адаптацию заданий под уровень класса и постоянную обратную связь с учащимися. Кроме того, взаимодействие с родителями, например, через мастер-классы или рекомендации по использованию скрайбинга дома, может усилить положительный эффект от его применения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволило не только глубоко изучить проблему развития познавательного интереса у младших школьников на уроках русского языка, но и комплексно оценить эффективность применения технологии скрайбинга как средства его развития. В процессе работы были решены поставленные задачи, достигнуто принципиально новое понимание механизмов привлечения учащихся к учебной деятельности через визуализацию учебного материала.

Теоретический анализ проблемы выявил, что познавательный интерес выступает системообразующим фактором успешного обучения, влияющим как на когнитивную, так и на мотивационную сферы развития ребенка. Он не просто способствует активному усвоению знаний, но и формирует внутреннюю потребность в познании, развивает самостоятельность и инициативность учащихся. Особое значение познавательный интерес приобретает именно в младшем школьном возрасте, когда закладываются основы учебной деятельности и формируется отношение к процессу познания в целом. Исследования ведущих педагогов и психологов, в частности Г. И. Щукиной, Н. Г. Морозовой, Л. И. Божович, ярко продемонстрировали, что интерес к познанию формируется через комплекс взаимосвязанных факторов: активную деятельность, эмоциональную вовлеченность, субъектную позицию ученика и грамотную педагогическую поддержку.

Технология скрайбинга, базирующаяся на принципах визуализации информации, была проанализирована как инновационный инструмент развития познавательного интереса, отвечающий современным требованиям к качеству образования. Ее уникальность заключается в органическом сочетании аудиального и визуального каналов восприятия, что вполне соответствует особенностям наглядно-образного мышления младших школьников. Скрайбинг упрощает понимание сложных языковых явлений,

активизирует творческий потенциал учащихся, превращая процесс обучения из пассивного восприятия информации в активную исследовательскую деятельность. Важным преимуществом данной технологии является ее универсальность – она может быть адаптирована под различные учебные моменты и индивидуальные особенности восприятия информации.

Практическая часть исследования включала диагностику уровня познавательного интереса у учащихся 3-го класса, что позволило получить картину текущего состояния проблемы. Результаты показали, что подавляющее большинство детей находится на среднем уровне развития познавательного интереса, что свидетельствует о наличии значительных резервов для педагогического воздействия. Разработанные фрагменты уроков с применением скрайбинга, визуализация учебного материала в форме схем, рисунков, интерактивных заданий и игровых элементов могут значительно облегчить усвоение сложных тем по русскому языку, повысить мотивацию и активность учащихся, способствовать формированию устойчивого интереса к предмету.

Таким образом, технология скрайбинга имеет высокую эффективность в развитии познавательного интереса младших школьников. Ее применение на уроках русского языка открывает новые возможности для качественного обновления учебного процесса, способствуя не только повышению результатов, но и формированию ключевых компетентностей XXI века: креативного мышления, коммуникативных навыков, умения работать с информацией, способности к сотрудничеству и самоорганизации. Полученные результаты исследования имеют значительный практический потенциал и могут быть полезными для педагогов начальной школы, студентов педагогических специальностей, разработчиков образовательных программ и всех, кто интересуется современными педагогическими технологиями.

Перспективы дальнейших исследований связаны с расширением сферы применения скрайбинга в других предметных областях начального

образования, разработкой цифровых инструментов для создания интерактивных скрайбов, а также углубленным изучением влияния данной технологии на долгосрочную учебную мотивацию учащихся. Особый интерес представляет возможность интеграции скрайбинга с другими инновационными педагогическими подходами. Внедрение подобных инновационных методов является важным шагом в создании современной образовательной среды, что будет способствовать гармоничному развитию личности младшего школьника, формированию его познавательной активности и творческого потенциала в условиях динамично меняющегося общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Пиши Жи-Ши». Правила русского языка для детей в стихах. Развивающий мультитик. Урок 4 Мультпланета [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Oc00y6QsOTM> (дата обращения: 12.03.2025).
2. Акименко А. К. Развитие познавательного интереса у младших школьников / А. К. Акименко // Начальная школа. – 2015. – № 3. – С. 34–38.
3. Амбражевич Я. Е. Распознавание как метод обучения естествознанию в начальной школе / Я. Е. Амбражевич // Начальная школа. – 2014. – № 10. – С. 33–39. – ISSN 0027-7371.
4. Анохина О. Е. Активизация познавательной деятельности при изучении нового материала на уроках окружающего мира / О. Е. Анохина // Начальная школа. – 2012. – № 12. – С. 53–55. – ISSN 0027-7371.
5. Антонова Е. С. Методика преподавания русского языка (начальные классы) / Е. С. Антонова, С. В. Боброва. – Москва : Академия, 2012. – 448 с.
6. Барахоева Ж. М. Использование метода скрайбинга для развития познавательного интереса учащихся младшего школьного возраста / Ж. М. Барахоева // Проблемы общественных наук в России и за рубежом: История и современность : сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции. – 2022. – С. 154–160. – 308 с.
7. Барахоева Ж. М. Методика формирования профессиональных компетенций будущих учителей начальных классов / Ж. М. Барахоева, А. Р. Барахоева // Вестник ИнгНИИ гуманитарных наук им. Ч. Э. Ахриева. – 2019. – № 2. – С. 21–25.
8. Башаева Т. В. Лучшие развивающие задания и игры для дошкольников и младших школьников. Восприятие, речь, мышление, познавательная активность / Т. В. Башаева. – Москва : ИЛ, 2018. – 176 с.
9. Божович Л. И. Познавательные интересы и пути их изучения / Л. И. Божович. – Москва : Учпедгиз, 1955. – 256 с.

10. Воюшина М. П. Литературное чтение. 1–4 классы : методическое пособие для учителя / М. П. Воюшина, Н. Н. Чистякова. – Москва : Просвещение, 2021. – 224 с.
11. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – Москва : [б. и.], 1996. – 84 с.
12. Гордон Л. А. Психология и педагогика интереса / Л. А. Гордон. – Москва : [б. и.], 2012. – 232 с.
13. Дмитриева О. И. Поурочные разработки по русскому языку. 3 класс / О. И. Дмитриева. – Москва : ВАКО, 2014. – 384 с. – (В помощь школьному учителю). – ISBN 978-5-408-01333-3.
14. Заварина М. С. Формирование познавательного интереса младших школьников как педагогическая проблема / М. С. Заварина // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 1. – С. 15-17.
15. Запорожец А. В. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин. — Москва : Просвещение, 1964. — 353 с.
16. Иванова Н. В. Эффективные средства и приемы формирования познавательного интереса у младших школьников / Н. В. Иванова, В. А. Калюлина, Е. В. Минаева // Перспективы науки и образования. – 2017. – № 6 (30). – С. 70-73. Кузнецова Л. М. От познавательного интереса к созданию знаний / Л. М. Кузнецова // Педагогика. – 1993. – № 4. – С. 35–39.
17. История развития скрайбинга (скрибинга) [Электронный ресурс] // Scriber.biz : [сайт]. — URL: <https://scriber.biz/blog-glavnaya/istoriya-razvitiya-skrajbinga-scribing> (дата обращения: 20.12.2024).
18. Канакина В. П. Русский язык. 3 класс : учебник. В 2 ч. Ч. 1 / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 14-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2023. – 159, [1] с. : цв. ил. – (Школа России). – ISBN 978-5-09-102346-6.
19. Ковалева Г. С. Планируемые результаты начального общего образования / Г. С. Ковалева. – Москва : Просвещение, 2011. – 120 с.

20. Конобеева Т. А. Формирование познавательных универсальных учебных действий / Т. А. Конобеева, И. В. Потапов, Л. В. Хаймович // Метапредметные результаты обучения в начальной школе : метод. рекомендации для учителей нач. кл. / [авт.: Т. А. Конобеева и др.]. – Москва, 2015. – С. 55–63.
21. Кругликов В. Н. Деловые игры и другие методы активизации познавательной деятельности / В. Н. Кругликов. – Екатеринбург : Деловые игры, 2006. – 190 с.
22. Крушельницкая О. И. Все вместе. Программа обучения младших школьников взаимодействию и сотрудничеству / О. И. Крушельницкая, А. Н. Третьякова. – Москва : Сфера, 2016. – 97 с.
23. Кугач А. Н. Лучшие сценарии развлекательных и познавательных программ для школьников / А. Н. Кугач, С. В. Турыгина. – Москва : Академия развития, 2017. – 192 с.
24. Кулько В. В. Формирование у учащихся умений учиться / В. В. Кулько, Т. Д. Цехмистрова. – Москва : Просвещение, 1983. – 94 с.
25. Кутузова М. Скрайбинг. Объяснить просто / М. Кутузова, П. Петровский, Н. Любецкий ; ред. Л. Ошеверова. – Москва : Эксмо-Пресс, 2016. – 208 с. – ISBN 978-5-699-87320-3.
26. Лебедева А. В. Уровни развития познавательного интереса у младших школьников / А. В. Лебедева // Среднее профессиональное образование. – 2010. – № 2. – С. 62–64.
27. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – 2-е изд. – Москва : [б. и.], 1977. – 292 с.
28. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики / А. Н. Леонтьев. – Москва : Изд-во МГУ, 1981. – 584 с.
29. Леонтьев В. Г. Формирование учебной деятельности обучающихся : межвузовский сборник научных трудов / В. Г. Леонтьев. – Новосибирск : НГПИ, 2005. – 134 с.

30. Лозовая В. И. Целостный подход к формированию познавательной активности / В. И. Лозовая. – Москва : Просвещение, 1990. – 212 с.
31. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий. – Москва : Изд-во МГУ, 2012. – 464 с.
32. Мажитова Н. Ж. О познавательном интересе учащихся / Н. Ж. Мажитова // Специалист. – 2003. – № 6. – С. 16–17.
33. Малышева Г. И. Пусть урок будет интересным / Г. И. Малышева // Воспитание школьников. – 2016. – № 6. – С. 21–26.
34. Маркова А. К. Проблема формирования мотивации учебной деятельности / А. К. Маркова // Советская педагогика. – 2009. – № 11. – С. 63–71.
35. Маркова А. К. Пути исследования мотивов учебной деятельности школьников / А. К. Маркова // Вопросы психологии. – 2000. – № 5. – С. 63–71.
36. Минаева Е. В. Формирование познавательного интереса у младших школьников средствами технологии развития критического мышления / Е. В. Минаева, В. А. Калюлина // Государственный советник. – 2018. – № 4. – С. 80–84.
37. Морева Н. А. Современная технология учебного занятия / Н. А. Морева. – Москва : Просвещение, 2007. – 158 с.
38. Морозова Н. Г. Учителю о познавательном интересе / Н. Г. Морозова. – Москва : Знание, 2016. – 246 с.
39. Мохначева И. М. Поощрение как фактор активизации учебно-познавательной деятельности младших школьников / И. М. Мохначева // Начальная школа. – 2010. – № 12. – С. 456.
40. Мясищев В. Н. О потребностях как отношениях человека / В. Н. Мясищев // Ученые записки ЛГУ. Психология. – 1959. – С. 32–40.
41. Наумова Т. Н. Формирование познавательного интереса / Т. Н. Наумова // Специалист. – 2004. – № 1. – С. 22–23.

42. Образовательные технологии как средство формирования УУД. – Санкт-Петербург : АППО, 2015. – 56 с.
43. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов. – Москва : ИТИ Технологии, 2015. – 944 с.
44. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии / В. Оклендер. – Москва : Независимая фирма «Класс», 2005. – 333 с.
45. Педагогический словарь. В 2 т. Т. 1 / под ред. И. А. Каирова. – Москва : Изд-во АПН, 2012. – 775 с.
46. Педагогический словарь. В 2 т. Т. 2 / под ред. И. А. Каирова. – Москва : Изд-во АПН, 2012. – 767 с.
47. Практическая психология для преподавателей / под ред. М. К. Тутушкиной. – Москва : Филинь, 1997. – 328 с.
48. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // КонсультантПлюс : [сайт]. – 2021. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/ea5d7777caea0f829ef088881c72c46bf592482c/ (дата обращения: 29.03.2024).
49. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Москва : Питер, 2002. – 720 с.
50. Савельева О. П. Активизация познавательной деятельности школьников в процессе изучения / О. П. Савельева. – Москва : Просвещение, 2006. – 133 с.
51. Санчес В. Учение дона Карлоса. Практическое использование техник Карлоса Кастанеды / В. Санчес. – Москва : КОР, 1996.
52. Сапронов И. А. Познавательный интерес в структуре учебной мотивации младшего школьника / И. А. Сапронов // Знание. Понимание. Умение. – 2016. – № 3. – С. 185–189.
53. Слостенин В. А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин [и др.]. – Москва : Академия, 2004. – 276 с.

54. Слинкина О. А. Формирование познавательных интересов учащихся при реализации современных принципов организации учебного процесса / О. А. Слинкина. – Москва : Просвещение, 2004. – 234 с.

55. Трегубова Г. В. Развитие творческого мышления на уроках русского языка / Г. В. Трегубова // Начальная школа. — 2015. — № 6. — С. 44–47.

56. Узорова О. В. Большой справочник по русскому языку для начальной школы / О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. – Москва : АСТ, 2000. – 436 с.

57. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения / К. Д. Ушинский. – Москва : [б. и.], 1974. – 440 с.

58. Харламов И. Ф. Педагогика : учебное пособие / И. Ф. Харламов. – Москва : Юрист, 2007. – 198 с.

59. Хубиева Ф. Р. Формирование познавательного интереса младших школьников в учебной деятельности / Ф. Р. Хубиева // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – № 3 (58). – С. 64–68.

60. Шонин М. Ю. О познавательном интересе в процессе обучения / М. Ю. Шонин // Горизонты гуманитарного знания. – 2017. – № 1. – С. 27–30.

61. Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Щукина. – Москва : Педагогика, 1988. – 208 с.

62. Щукина Г. И. Проблема познавательного интереса в психологии / Г. И. Щукина. – Москва : Просвещение, 2006. – 382 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Методики диагностик

Методика «Познавательная активность младшего школьника»

А. А. Горчинской

Цель: оценить степень выраженности познавательной активности младших школьников.

Возраст: начальная ступень (9-10 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное анкетирование ребенка.

Методика проводится в форме анкетирования

Описание задания: был взят бланк с пятью вопросами, имеющими возможные варианты ответов. Младшим школьникам были розданы бланки стандартизированной анкеты, и было предложено выбрать из предъявленных возможных вариантов ответов какой-либо один.

Материал: бланк ответов, анкета.

Анкета

1. Нравится ли тебе выполнять творческие задания?

а) да;

б) иногда;

в) нет.

2. Что тебе нравится, когда задан вопрос на сообразительность?

а) помучиться, но самому найти ответ;

б) когда как;

в) получить готовый ответ от других.

3. Много ли ты читаешь дополнительной литературы?

а) постоянно много;

б) иногда много, иногда ничего не читаю;

в) читаю мало.

4. Что ты делаешь, если при изучении какой-то темы у тебя возникли вопросы?

- а) всегда нахожу на них ответ;
- б) иногда нахожу на них ответ;
- в) не обращаю на них внимания.

5. Что ты делаешь, когда узнаешь на уроке что-то новое?

- а) стремишься с кем-нибудь поделиться (с близкими, друзьями);
- б) иногда тебе хочется поделиться этим с кем-нибудь;
- в) ты не станешь об этом рассказывать.

Критерии оценивания:

Если учащийся ответил от 3 до 5 вопросов буквой «а», это свидетельствовало о высоком уровне познавательной активности.

Если ученик ответил от 3 до 5 вопросов буквой «б», это свидетельствовало о среднем уровне познавательной активности.

Если школьник ответил от 3 до 5 вопросов буквой «в» – свидетельствовало о низком уровне познавательной активности.

Анкетирование по методике Г. И. Щукиной

Цель анкетирования – выявить уровень познавательного интереса у учащихся 4 класса.

Учащимся предлагалось 5 вопросов, каждый из которых раскрывал один из критериев уровня сформированности познавательного интереса.

I. Уровень познавательной активности

1) Интересно ли тебе на уроках?

- а) да
- б) не всегда
- в) нет

2) На уроках ты:

- а) всегда сам активно работаешь на уроке
- б) отвечаешь только тогда, когда спрашивает учитель
- в) не отвечаешь вообще

3) Что именно тебя интересует в уроках?

- а) мне нравится отвечать на вопросы учителя, выполнять

всевозможные упражнения и различные практические задания

б) выполняю задания, потому что это нужно, нравится, как объясняет учитель

в) интересны отдельные факты

II. Уровень самостоятельной деятельности.

4) Когда учитель на уроке дает задание самостоятельно, ты:

а) быстро и самостоятельно выполняешь, с интересом

б) выполняешь с неохотой

в) копируешь как у соседа

III. Умение преодолевать трудности

5) Когда при выполнении практической работы на уроке, ты

встречаешься с трудностями:

а) стараешься самостоятельно разобраться, без помощи учителя

б) зовешь учителя

в) прекращаешь выполнения задания

Ответы детей оценивались в баллах:

– ответы группы «А» – 3 балла

– ответы группы «Б» – 2 балла

– ответы группы «В» – 1 балл.

В соответствии с количеством баллов выделяются три уровня развития познавательной активности.

Высокий уровень – 15-18 баллов: высокая познавательная активность; увлеченный процесс самостоятельной деятельности, стремление к преодолению трудностей.

Средний уровень – 10-14 баллов: познавательная активность, требующая побуждений учителя; зависимость самостоятельной деятельности от ситуации; преодоление трудностей с помощью других, ожидание помощи.

Низкий уровень – 6-9 баллов: познавательная инертность; мнимая самостоятельность действий; полная бездеятельность при затруднениях.

«Методика с конвертами» Г. И. Щукиной

Таблица 2 – Конверты и направления методики Г. И. Щукиной

№	Название конверта	Направление
1	Праздник сказки (Г.К. Андерсен «Дюймовочка»)	Познавательные воспитательные дела
2	Праздник Музыки «Где живут нотки»	Эстетические воспитательные дела
3	Праздник Дружбы и Счастья	Этические воспитательные дела
4	Праздник Рукодельницы	Нравственно-трудовая проблематика
5	Конверт с надписью «Пустой»	Отсутствие интереса к какой-либо деятельности

Диагностическими признаками познавательного интереса считались:

- характер предпочтения конверта (случайный или вполне ориентированный);
- сущность избранных познавательных задач (чему он оказывает предпочтение: решению познавательных задач или же заданиям репродуктивного характера);
- направленность исполнения задания (несложные действия или необычный подход);
- чувственное выражение деятельности учащегося (увлеченно, безучастно);
- корреляция между содержанием избранного конверта и стремлением к независимому расширению познавательного кругозора в интересующей сфере;
- наличие волевой основы, укрепляющей познавательный интерес в стабильное формирование личности (стремление учиться по дополнительной литературе).