



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного
возраста средствами русской и английской литературы**

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы бакалавриата

«Дошкольное образование. Иностранный язык»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

66,08 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

10.05. 2025 г.

Зав. кафедрой ТМиМДО

Б. А. Артеменко

Выполнила:

Студент группы ОФ-521-233-5-1

Садыгова Эльнара Садыговна *сады*

Научный руководитель:

к.б.н., доцент кафедры ТМиМДО

Артеменко Борис Александрович

Челябинск
2025



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Южно-Уральский
государственный гуманитарно-
педагогический университет»

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Садыгова Эльнара Садыговна
Самоцитирование
рассчитано для: Садыгова Эльнара Садыговна
Название работы: 2025_440305_ТМиМДО_ФДНиКО_ОФ_Садыгова_ЭС_ВКР Формирование экологической культуры
детей старшего дошкольного возраста средствами русской и английской литературы
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение:

РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ВНИМАНИЕ, ДОКУМЕНТ ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ: ОБНАРУЖЕНЫ ПОПЫТКИ МАСКИРОВКИ ЗАИМСТВОВАНИЙ. РЕКОМЕНДУЕТСЯ
ПРОВЕРИТЬ ПОЛНЫЙ ОТЧЕТ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

СОВПАДЕНИЯ	25.4%	СОВПАДЕНИЯ	25.4%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	66.08%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	66.08%
ЦИТИРОВАНИЯ	8.52%	ЦИТИРОВАНИЯ	8.52%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 06.06.2025

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 06.06.2025 09:29

Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.7-28, 30-38, введение с.2-6, выводы с.29, 38-40

Модули поиска: Патенты СССР, РФ, СНГ; Перефразирования по коллекции IEEE; Переводные заимствования; Рувикс; Кольцо вузов; Цитирование; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; ИПС Адилет; Шаблонные фразы; IEEE; СПС ГАРАНТ: аналитика; СМИ России и СНГ; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Публикации eLIBRARY; Коллекция НБУ; Сводная коллекция ЭБС; Диссертации НББ; Публикации РГБ; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Медицина; Интернет Плюс; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Кольцо вузов (переводы и перефразирования); Переводные заимствования по...

Работу проверил: Семькина Елена Авенировна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на во
корректный
Предоставл
в коммерческих целях.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Подписал: Семькина Елена Авенировна (Управление
информационных технологий, Специалист по ИОТ)

ПРОТОКОЛ НОРМОКОНТРОЛЯ
выпускной квалификационной работы

Студент Садыгова Эльнара Садыговна
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования
Курс 5 Группа ОФ-521-233-5-1
Тема ВКР Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами русской и английской литературы

№ п/п	Объект нормоконтроля	Обоснование	Соответствие ДА/НЕТ
1.	Тема	Соответствует приказу	да
2.	Структура работы	Соответствует Регламенту оформления письменных работ	да
3.	Титульный лист	Соответствует форме, установленной Регламентом письменных работ	да
4.	Оформление основного текста работы (шрифт, отступ, выравнивание, межстрочный интервал и др.)	Соответствует Регламенту оформления письменных работ	да
5.	Оформление нумерации страниц		да
6.	Оформление заголовков разделов и подразделов		да
7.	Оформление примечаний и сносок		оте
8.	Оформление списков/перечислений		да
9.	Оформление формул и уравнений		оте
10.	Оформление таблиц		да
11.	Оформление иллюстраций		да
12.	Оформление библиографических ссылок		да
13.	Оформление списка использованных источников		да
14.	Оформление сокращений и аббревиатур		да

Нормоконтролер

09 июня 2025 г.

И.А. Селиверстова

И.А. Селиверстова

Примечание: протокол нормоконтроля вместе с ВКР хранится на кафедре пять лет.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Выпускная квалификационная работа выполнена

Студентом	Садыговой Эльнарой Садыговной
Кафедра	Теории, методики и менеджмента дошкольного образования
Группа	ЗФ-521-233-5-1
Направление	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Дошкольное образование. Иностранный язык
Наименование темы	Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами русской и английской литературы
Научный руководитель	Артёменко Б.А., к.б.н., доцент, зав. кафедрой ТМиМДО

Оценка соответствия требованиям ФГОС ВО
подготовленности автора выпускной квалификационной работы

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
Владеет основными методами научных психолого-педагогических исследований	+		
Способен познавать и понимать ребенка и педагога как субъектов образовательного процесса	+		
Способен устанавливать взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса, партнерами образовательного учреждения	+		
Готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования	+		
Способен использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образовательного процесса	+		

Способен проектировать образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты	+		
Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	+		
Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей детей	+		
Умеет рационально планировать время работы, определять грамотную последовательность и объем действий при решении поставленной задачи	+		
Умеет пользоваться научной литературой профессиональной направленности	+		
Проявляет самостоятельность в сборе, систематизации и анализе фактического материала, формулировании выводов и рекомендаций	+		

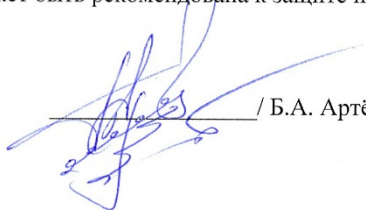
Уровень оригинальности ВКР – 66,08 %

Отмеченные достоинства:

Садыговой Э.С. проведен теоретический анализ проблемы исследования; самостоятельно определен методологический аппарат исследования, теоретически обоснованы и экспериментально проверены организационно-педагогические условия гипотезы, что нашло подтверждение в экспериментальной части работы.

Заключение: выпускная квалификационная работа Садыговой Эльнарой Садыговной отвечает требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность программы бакалавриата «Дошкольное образование. Иностранный язык», может быть рекомендована к защите на заседании ГЭК.

Научный руководитель



/ Б.А. Артёменко

10 июня 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	7
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	12
1.1. Ретроспективный анализ проблемы формирования основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	12
1.2 Особенности формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	18
1.3 Организационно-педагогические условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами русской и английской литературы	26
Выводы по 1 главе.....	34
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	36
2.1 Изучение уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста	36
2.2 Реализация организационно-педагогических условий формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами русской и английской литературы	40
2.3 Анализ результатов экспериментальной работы.....	43
Выводы по 2 главе.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	47
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	49
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	55

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В современном мире экологические проблемы становятся все более актуальными, приобретая мировой масштаб. Одна из причин данных проблем заключается в экологической неграмотности населения, которое не сознает ценности окружающей природы, отдавая приоритет материальных благам и потребительским интересам. Однако осознание серьезности экологических проблем нашей планеты приводит к пониманию необходимости изменения мировоззрения и активной реализации экологического образования, начиная с дошкольного возраста. Перед педагогами дошкольных образовательных организаций (ДОО) встают такие задачи, как воспитание у детей потребности, поведения и деятельности, направленных на соблюдение норм, которые касаются взаимодействия человека и природы.

На сегодняшний день большое количество ученых, педагогов и психологов обращаются к проблеме формирования экологической культуры человека, начиная с периода дошкольного детства (В. П. Арсеньева, Л. И. Бажович, Л. Д. Бобылева, Е. Н. Водовозова, А. Н. Захлебный, Т. А. Маркова, С. Н. Николаева, Н. А. Рыжова, Л. А. Ситак, Е. И. Тихеева, З. И. Тюмасаева, В. К. Фокина, И. В. Цветкова, Г. И. Щукина, В. А. Ясвин и др.).

Как отмечает Л. Е. Куприна, экологическая культура – это неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, отражающая особый вид отношений между обществом и природой, который включает в себя систему социальных отношений, моральных ценностей, норм и способов этого взаимодействия [24].

На государственном уровне важность и особая значимость проблемы формирования экологической культуры детей отражена в таких нормативно-правовых документах, как: Конституция РФ (ст. 114, ч. 1, п.

«е»), федеральные законы № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды», гл. 13 «Основы формирования экологической культуры» (2002) и № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (2012), Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», экологическая доктрина Российской Федерации (2002), а также ряд концепций: «Концепция экологического образования в системе общего образования» (2022), «Концепция по формированию экологической культуры населения Челябинской области до 2025 года» (2013), «Концепция непрерывного экологического образования в системе общего образования Челябинской области» (2020), федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, федеральная образовательная программа дошкольного образования и др.

Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста – это важный аспект воспитания, который может быть организован в разных формах работы, в том числе при ознакомлении детей с художественными произведениями. В литературных произведениях разных стран существует большое количество сказок, рассказов, повестей и т.д., сюжет которых можно использовать в процессе формирования экологической культуры детей.

В этих произведениях повествуется о значимости природы, бережном отношении к окружающей среде и активное участие в ее сохранении. Так, например, в отечественно литературе такие детские писатели как В. В. Бианки, С. В. Михалков, М. М. Пришвин, К. И. Чуковский, через свои сказки и стихи воспитывают в детях любовь и уважение к природе, подчеркивая важность заботы о ней.

Тоже самое мы можем увидеть и в зарубежной литературе таких писателей, как например: Р. Киплинг, Л. Кэрролл, Э. Сетен-Томпсон, З. Феликс, Д. Лондон, и др. Читая их произведения детям можно развивать

осознание места человека в природе, воспитывать уважение к окружающему миру и формировать экологическую ответственность.

В России во второй половине XVIII – первой трети XIX века была популярна французская литература, что связано с явлением галломании – интенсивным проникновением французского языка и культуры.

В первой половине XX века в Российской Империи, позже СССР популярен был немецкий язык, его считали основным иностранным языком для изучения в школах и вузах. Были распространены книги немецких писателей, в том числе и детских. В сказках немецких писателей, например, широко известных братьев Я. и В. Гримм, часто описывается взаимодействие человека с природой. Так в сказке «Бременские музыканты», можно наблюдать гармонию между животными и человеком, что подчеркивает значимость заботы о своих «младших братьях». Это формирует у детей понимание взаимосвязанности всех живых существ и важности их защиты. Однако, после Великой Отечественной войны популярность немецкого языка снизилась, а в начале 1980-х годов немецкий язык был вытеснен английским языком в школах, где последний стал основным иностранным языком для изучения.

Вместе с изучением английского языка происходит и знакомство с литературой страны. В английской литературе много материала для формирования экологического сознания детей. В книгах таких авторов, как Б. Поттер и Р. Киплинг, дети учатся наблюдать за природой, понимать ее законы и ценить ее красоту. Произведения наполнены яркими образами и увлекательными историями, вдохновляют детей на осознанное отношение к миру, призывая их заботиться о растениях и животных. Интеграция элементов русской и английской литературы в образовательный процесс способствует не только знакомству с языком и культурой другой страны, но и развитию экологической культуры детей, как особого вида культуры, формируя у них основы любви и уважения к окружающему миру.

Вышесказанное определяет актуальность темы нашего исследования: «Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами русской и английской литературы».

Цель исследования: изучить и экспериментальным путем проверить особенности формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами русской и английской литературы.

Объект исследования – процесс формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – организационно-педагогические условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами русской и английской литературы.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами русской и английской литературы будет проходить более эффективно в ходе реализации следующих организационно-педагогических условий:

- развивающая предметно-пространственная среда наполнена стимульным материалом из русской и английской литературы;
- организация комплекса занятий с использованием дидактического материала, включающего лексику английского и русского языков с содержанием эколого-биологического материала.

Цель и гипотеза исследования позволяют определить следующие **задачи:**

1. Теоретически изучить и проанализировать проблему формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.
2. Выявить уровень экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать и апробировать организационно-педагогические условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами русской и английской литературы.

4. Составить рекомендации для родителей по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами русской и английской литературы (Приложение 1).

Методы исследования:

– теоретические: анализ психолого-педагогической и специальной литературы по проблеме исследования, анализ нормативно-правовых документов, понятийно-категориальный анализ, систематизация данных, сравнение, анализ и обобщение данных;

– эмпирические: наблюдение, беседа, опрос, педагогический эксперимент.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 308 г. Челябинска».

Этапы исследования:

Констатирующий этап – проводился анализ научной и нормативной литературы по проблеме исследования, изучался понятийно-категориальный аппарат исследования, разрабатывался комплекс педагогических условий.

Формирующий этап – предполагал изучения уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, внедрение комплекса педагогических условий и повторную диагностику респондентов.

Контрольный этап – осуществляли сравнение и сопоставление результатов констатирующего и формирующего этапов, обобщение выводов.

Практическая значимость работы: материалы исследования могут быть востребованы при организации образовательного процесса в учреждениях общего и дополнительного образования.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.1. Ретроспективный анализ проблемы формирования основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Формирование экологической культуры людей является одной из наиболее актуальных и важных задач современного общества. Сегодня перед человечеством стоят серьезные экологические вызовы, такие как изменение климата, загрязнение окружающей среды, истощение природных ресурсов и потеря биоразнообразия. Эти проблемы негативно сказываются на здоровье людей, животных и растений, а также на социальные аспекты жизни каждого жителя планеты.

Проблема взаимоотношения человека и природы привлекала внимание многих мыслителей и ученых различных областей научного знания на протяжении истории человечества. Эта проблема является одной из ключевых для понимания сущности человеческой деятельности и ее взаимодействия с окружающей природной средой. Философы, экологи, социологи, биологи, педагоги – представители каждой научной области вносили свой вклад в изучение взаимоотношений человека и природы. Например, философы рассматривают данную проблему через призму мировоззрения и ценностных ориентаций, экологи – с точки зрения сохранения биоразнообразия и равновесия экосистем.

О. Н. Лазарева утверждает, что экологическое образование дошкольников – непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование у детей понимания и уважительного отношения к природе, ценностный ориентаций, развитие экологической грамотности, осознание важности сохранения биоразнообразия и экологического баланса на планете [27].

Цель экологического образования в дошкольных образовательных организациях состоит в формировании экологической культуры детей, а также в содействии осознанию ими базовых принципов взаимодействия в природной среде. В рамках данного процесса осуществляется развитие начальных практических умений и навыков, направленных на установление гуманного и созидательного отношения к природным объектам в непосредственной близости от места проживания ребенка, а также на стимулирование эмоционального и чувственного контакта с природой.

Данная цель реализуется, по мнению Н. Н. Вербицкого, через выполнения следующих задач:

- организовать экологическое воспитание дошкольников в качестве основы для формирования экологической культуры;
- обеспечить непрерывность развития экологического воспитания на основе преемственности программ дошкольного и начального общего образования;
- использовать практические методы для получения более качественного результата [9].

История показывает, что в разные исторические эпохи человечество по-разному воспринимало свое место в природе, что отражалось в образе жизни, мировоззрении и социальных отношениях.

Изучение вопросов взаимоотношения человека и природы в античное время отражено в работах Сократа и Аристотеля. Сократ не только занимался исследованием окружающей среды, но и выражал важность этических и моральных принципов во взаимодействии человека с миром. Он учил своих учеников ценности разума, мудрости и справедливости, призывая к самосовершенствованию и гармонии с самим собой, что способствовало уважительному отношению к природе и окружающей среде.

Аристотель представил более систематическое изучение природы, природных законов и места человека во вселенной. В его философии содержится понимание органической природы мира, гармонии в природе и важности баланса в природных процессах. Аристотель придавал ценность отношениям между всеми формами жизни, подчеркивая взаимное влияние всех аспектов мира.

В средние века вопросы взаимоотношения человека и природы не были предметом систематического изучения, поскольку на тот момент в основном акцентировалось внимание на религии. Важным фактором, который влиял на «экологическую культуру» в средневековье, было христианство. Христианская религия учила заботе о мире как о творении Божьем, о его священности и уникальности. Поэтому христиане придавали определенное значение этическим и моральным аспектам в отношениях с природой.

Впервые интерес к экологическому воспитанию детей в рамках дошкольной педагогики начал проявляться благодаря работам Ф. Фребеля, а в современной отечественной дошкольной дидактике экологическому образованию детей дошкольного возраста посвящены работы В. А. Зебзеевой, С. Н. Николаевой, Н. А. Рыжовой, Е. Ф. Тереньевой И. А. Хайдуровой и др. В своей педагогической практике авторы использовали методы и приемы, способствующие узнаванию разнообразных форм жизни в природном многообразии, наблюдению за сезонными изменениями, изучению растений, животных, познанию экосистем и циклов природы [37].

Н. А. Рыжова подчеркивает важность процессов образования и воспитания в формировании экологической культуры, считая, что основы экологического мышления и действия должны быть заложены в сознании людей с раннего детства. Автор программы «Наш дом – природа» определяет экологическую культуру как систему знаний, ценностей, норм и умений, которые направлены на формирование ответственного и

устойчивого отношения человека к окружающей природной среде. Она включает в себя понимание взаимосвязей людей с природой, уважение к природным ресурсам, осознание необходимости сохранения биоразнообразия и бережного использования природных ресурсов [39].

С. А. Миронова определяет экологическую культуру как систему ценностей, знаний и навыков, ориентированных на сохранение природы, бережное отношение к окружающей среде и устойчивое использование ресурсов [30].

С конца XX века понятие «экологическая культура» стало рассматриваться как важный феномен общей культуры человека. В. А. Ясвин определяет экологическую культуру как систему устойчивых ценностей, норм, знаний, умений, направленных на приверженность принципам экологической безопасности, устойчивому развитию, бережному отношению к природе и биоразнообразию [46].

В научной литературе выделяют две стороны в системе экологической культуры: материальную и духовную. Материальная сторона экологической культуры охватывает все то, что связано с формами взаимодействия человека с окружающей средой и результатами данного взаимодействия. Это включает в себя умение правильно использовать природные ресурсы, заботу о чистоте окружающей среды, экологически обоснованные технологии и методы производства, ориентацию на устойчивое развитие. Материальная сторона экологической культуры направлена на сохранение природных богатств, уменьшение отрицательного воздействия на окружающую среду и создание условий для здоровой жизни человека.

Духовная сторона экологической культуры касается ценностей, убеждений, норм, связанных с природой и окружающей средой. Это включает в себя понимание глубокой взаимосвязи человека с природой, развитие гармоничного отношения к окружающей среде, восприятие природы как ценности, достойной уважения и защиты. Духовная сторона

экологической культуры способствует внутреннему преобразованию человека, формированию его нравственных качеств, ответственности за будущее поколений и стремлению к созидательному взаимодействию с окружающим миром.

Обе стороны экологической культуры взаимосвязаны, составляя целостную систему ценностей, знаний и практик, направленных на сохранение баланса между человеком и природой. Развитие как материальной, так и духовной сторон экологической культуры является ключевым аспектом формирования гармоничного и устойчивого взаимодействия человека с окружающей средой.

С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин выделяют следующие компоненты экологической культуры:

1. Когнитивный компонент, который включает в себя знание и понимание экологических принципов, законов природы, циклов в природе, взаимосвязей между различными компонентами экосистемы. Этот аспект позволяет человеку осмысленно относиться к окружающей среде и принимать обоснованные решения в сфере экологии.

2. Ценностно-мотивационный компонент включает в себя формирование ценностных ориентаций, осознание важности природы для человека, развитие ответственности за сохранение экосистем и бережное использование природных ресурсов. Этот аспект помогает человеку выстраивать свою жизненную стратегию на основе уважения к окружающей среде.

3. Действенно-операционный компонент включает в себя практическое применение знаний и ценностей в области экологии, активное участие в экологических мероприятиях, инициативах, проектах, направленных на сохранение природы и улучшение экологической обстановки. Этот аспект способствует формированию активного отношения к окружающей среде и участию в природоохранной деятельности [16].

Подводя итог данного параграфа, конкретизируем основное понятие исследования «экологическая культура», которое определяется как сложная система знаний, ценностей, норм и умений, которые направлены на формирование ответственного и устойчивого отношения человека к окружающей природной среде, развивающаяся на протяжении всей жизни.

Таким образом, проблема формирования экологической культуры детей дошкольного возраста происходит через следующие исторические периоды:

1. В античности (с VIII века до н.э. – V в. Н.э.) Природа воспринималась как священная и неподвластная человеку. Экологическое мышление в том виде, как оно понимается на сегодняшний день, не было распространено. Тем не менее, воспитание детей в древности включало элементы уважения к природе.

2. В период средневековья (конец XI – начало XIV вв.) Природа рассматривалась как живой организм, находящийся во власти высших сил. Дети воспринимали окружающий мир в мифологическом ключе.

3. В период Нового времени (с XVI в. – начало XX в.) Начинается активное проникновение человека в природу, промышленная революция и технологические достижения. Это время становления научного подхода к природе и понимания экологических проблем. Воспитание детей начинает включать в себя элементы экологического образования и формирования уважительного отношения к окружающей среде.

4. В новейшее время формирование экологической культуры детей дошкольного возраста становится неотъемлемой частью образовательного процесса. В программы дошкольных учреждений включаются модули по экологии, проводятся экскурсии в природные уголки, организуются игры и мероприятия, направленные на формирование у малышей ответственного отношения к окружающему миру.

1.2 Особенности формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Дошкольная образовательная организация, являясь отправной точкой в системе непрерывного экологического образования, закономерно ставит перед педагогами задачу по формированию основ экологической культуры детей. Старший дошкольный возраст представляет собой критически важный период для развития экологического сознания. Именно в это время происходит становление личности, включая формирование положительного восприятия природы и окружающего мира. Ребенок начинает осознавать свою принадлежность к окружающей среде, развивает эмоциональную связь с ней, и у него закладываются морально-этические принципы взаимодействия с природой, проявляющиеся в его поведении и осознании взаимозависимости. Это создает благоприятную почву для приобретения экологических знаний, усвоения норм и правил бережного отношения к природе, воспитания эмпатии и вовлечения в решение доступных экологических задач [44].

В раннем детстве, интерес к окружающему миру только зарождается, но с приближением к дошкольному возрасту, дети начинают активно изучать как неживые предметы, так и, в особенности, живую природу. Природа становится для них источником вдохновения благодаря смене сезонов, буйству красок, ароматам и звукам. В процессе познания, дети открывают для себя совершенно новую вселенную, исследуя ее тактильно, обонятельно и визуально. Именно в старшем дошкольном возрасте становятся заметными первые признаки экологического сознания: проявляется устойчивый интерес к природе, предпочтение определенных видов деятельности, эмоциональный отклик на ее красоту и, что особенно важно, формируется способность оценивать влияние человеческих поступков на окружающую среду, а также осознавать мотивы поведения в природе.

По мнению О. А. Соломенниковой, формирование экологической культуры дошкольников – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка. В период от 5 до 6 лет у детей формируется понимание связи между различными элементами природы, их изменениями и эволюцией под воздействием деятельности человека. В связи с этим, критически важно углублять их знания о мире природы и общества, воспитывать чувство ответственности и уважения к природе, а также к вещам, созданным человеком. Кроме того, необходимо осуществлять обучение экологической безопасности и умениям взаимодействовать с окружающей средой. Эмоционально-положительное отношение дошкольника к природе и окружающему миру является ключевым фактором в формировании экологического сознания и ответственного отношения к своему здоровью. Этот процесс также способствует усвоению моральных норм и развитию системы ценностных ориентаций, необходимых для адаптации и успешной социализации в современном обществе [41].

Характерными элементами формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста являются:

1. Потребность в общении с природой, которая позволяет дошкольникам лучше понять ее ценность, красоту и уникальность. Контакт с живыми организмами, наблюдение за растениями и животными способствует развитию чувства уважения к живому миру и пониманию взаимосвязей в природе.

2. Эстетические и этические чувства, которые вызывает общение с природой (различные оттенки как положительные (восторг и удивление, созерцание и спокойствие, уважение), так и отрицательные (грусть, обеспокоенность)). Развитие эстетических и этических чувств помогает детям видеть красоту в окружающей природе, ценить ее и заботиться о ней. Этические установки, в том числе ответственность за сохранение природы и забота о окружающем мире, формируются через общение с

природой и принятие правильных образцов поведения со стороны взрослых [13].

О. М. Газина считает, чтобы достичь сформированности экологической культуры у старших дошкольников нужно решить ряд взаимосвязанных задач экологического образования дошкольников:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);
- развитие познавательного интереса к миру природы;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие значений природы, ценность общения с природой);
- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде [10].

Процесс формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста должен осуществляться поэтапно.

Первоначальный этап процесса формирования экологической осведомленности у детей старшего дошкольного возраста имеет когнитивный характер и играет ключевую роль в этом процессе. Основная задача данного этапа заключается не в простом накоплении фактических знаний, а в стимуляции познавательной мотивации, которая побуждает детей к активному самостоятельному исследованию окружающей среды. В ходе знакомства с многообразием живой и неживой природы у детей формируется стабильный интерес к природным объектам, а также развивается аналитическое мышление. Дети обучаются выявлять причинно-следственные связи между характеристиками объектов, а также расширяют и систематизируют свои знания о растениях, методах их размножения и влиянии абиотических факторов на живые организмы.

Данный процесс осуществляется в рамках познавательной, экспериментальной и игровой деятельности, где приобретает особую значимость гармоничное сочетание свободной инициативы детей и целенаправленного педагогического воздействия. Неожиданные наблюдения за поведением животных во время экскурсий или захватывающие литературные произведения могут служить катализаторами для глубокого анализа, способствуя развитию критического мышления у детей.

Представления об окружающем мире, заложенные педагогом в ходе образовательных занятий, получают дальнейшее развитие и детализацию в самостоятельной игровой и познавательной деятельности старших дошкольников. Для углубления экологической культуры детей старшего дошкольного возраста особенно эффективны следующие формы работы: изучение животных в естественной среде, познавательные экскурсии в парк или к водоему, практическая деятельность на участке детского сада, забота о питомцах природного уголка, подкормка птиц, сбор природных

материалов (семян, листьев), создание поделок из даров природы, развивающие дидактические игры, чтение экологической литературы, реализация экологических проектов, игровые ситуации и театрализованные представления на экологические темы. Важно, что педагог не только расширяет знания детей о животном мире, но и воспитывает в них потребность бережного и ответственного отношения к живым существам [4].

Особенности представлений о животном мире у дошкольников характеризуются общей размытостью и недостаточной детализацией. Восприятие фокусируется преимущественно на визуально доминантных признаках, что ограничивает возможности для глубокого анализа и самостоятельных умозаключений. Учитывая данную когнитивную специфику, особое значение приобретает тщательный отбор программного материала, направленного на систематическое расширение знаний об окружающем мире, формирование устойчивого познавательного интереса и воспитание экологически ответственного поведения.

Второй этап – эмоциональный, который включает в себя формирование эмоционально-позитивного отношения к природе, стимулирование сочувствия и сострадания, формирование нравственных принципов.

Третий этап – практический, который включает в себя формирование навыков поведения в природе, осознанного взаимодействия с природными объектами, понимание, как можно и как нельзя вести себя в природе. Особенно важно закрепить приобретенные детьми знания в их практической деятельности. Таким образом, для формирования основ экологической культуры детей дошкольного возраста необходимо:

- формировать правильное, рачительное отношение к природе;
- развивать высшие нравственные чувства для предупреждения черствого и жестокого отношения к живой природе [7].

Важным аспектом формирования основ экологической культуры детей является включение дошкольников в различные виды детской деятельности (игровую, трудовую, знакомство с художественной литературой, конструирование, познавательно-исследовательскую, изобразительную) с экологическим содержанием.

В дошкольном экологическом образовании ключевую роль играют разнообразные формы, методы и средства, направленные на развитие экологической культуры детей. Комплексное применение таких инструментов, как непосредственные наблюдения за живой и неживой природой, наглядные демонстрации, практические опыты и эксперименты, содержательные беседы, знакомство с экологической литературой, увлекательные экологические игры и игровые ситуации, специализированные экологические занятия, познавательные экскурсии, трудовая деятельность на природе, а также разработка и реализация экологических проектов и акций, позволяет эффективно формировать все аспекты экологической культуры ребенка [3].

По мнению Казаевой Е. А., детская художественная литература – это особый мир, созданный для читателей всех возрастов, оказывающий глубокое влияние на их формирование. Ее ключевая задача – раскрыть творческий потенциал, развить эмоциональный интеллект, стимулировать умственное развитие и заложить прочный фундамент нравственных ценностей у дошкольников. Эти произведения, словно кисть художника, рисуют в их сознании картину мира, обогащают словарный запас и расширяют кругозор, представляя собой многообразие жанров и стилей, что делает детскую литературу уникальной и многогранной.

Литература о природе – это гармоничное сочетание научного познания и художественного воображения, цель которого – научить детей видеть красоту и ценность в каждом уголке природы, пробудить уважение к окружающему миру. Книги о животных и растениях не только расширяют знания, но и способствуют формированию любви к родине,

вызывая неподдельный интерес к экологическим проблемам. Для формирования экологического сознания необходимо предоставить детям доступ к широкому спектру литературных произведений, раскрывающих все грани окружающего мира [4].

Использование литературных произведений разных стран, расширяет возможности организации процесса формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста является. Экологические сказки, будь то русские или зарубежные, неизменно транслируют идею ответственности человека за сохранение природного наследия. Они служат своеобразным манифестом, призывающим юных читателей к бережному отношению, защите и глубокому изучению окружающей среды. Анализ психолого-педагогической литературы убедительно демонстрирует, что старший дошкольный возраст представляет собой сенситивный период для формирования основ творческого восприятия художественных произведений. В этот период у детей отмечается значительное развитие воссоздающего воображения, что позволяет им не просто воспринимать текст на уровне понимания, но и эмпатически погружаться в чувства и переживания героев, постигать авторский замысел. Следовательно, возникает потребность в целенаправленном знакомстве детей с жанровым разнообразием природоведческой литературы, включая сказки, рассказы и малые фольклорные формы.

Экологическая литература обладает уникальным потенциалом для эффективного использования механизмов эмоционального воздействия в процессе дошкольного образования. Именно через художественные тексты возможно не только культивирование любви к природе у детей, но и формирование осознанного отношения к её охране, развитие гражданской позиции, а также популяризация научных знаний об окружающем мире [30].

Работа с английской литературой, по мнению Г. Г. Гавриловой, один из эффективных способов формирования экологической культуры детей

старшего дошкольного возраста. Дети не только погружаются в мир интересной и полезной информации, но и ощущают яркие впечатления от глубины, красоты, мудрости, эмоциональной насыщенности английских произведений. Включение этих произведений в образовательный процесс помогает воспитателю обогащать детей старшего дошкольного возраста знаниями, учит глубже всматриваться в окружающий мир, искать ответы на многие вопросы. При организации данной работы важно соблюдать следующие этапы:

1. Подготовительный этап, который включает в себя определение цели занятия, проведение беседы, подбор английской сказки согласно возрастным особенностям детей.

2. Основной этап включает в себя постепенно знакомство с английским произведением. Первоначально педагог читает произведение на английском языке вслух, после точно разбирает произведение по частям с использованием опорных иллюстраций, видеоматериалов. Обсуждение с детьми содержания, выделение основных понятий и идей произведения. Также основной этап может включать в себя проигрывание сюжетно-ролевых игр, дидактические игры, практические действия по мотивам сказки, творческую работу по созданию собственных иллюстраций с детьми старшего дошкольного возраста для эффективного запоминания материала.

3. Рефлексивный этап, который включает в себя обсуждение проделанной работы, оценку героев произведения [11].

Чтение русской и английской экологической литературы может быть отдельной формой в работе по экологическому воспитанию детей и может входить в другие. Использование русской и английской литературы на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста позволяет доступнее объяснить материал. Произведения могут быть включены в начале занятия, как мотивация, как часть занятия или в конце, как итог занятия.

Таким образом, рассмотрев возрастные особенности старших дошкольников в формировании экологической культуры, мы, придерживаясь мнения Н. Н. Вересова, пришли к выводу, что дети старшего дошкольного возраста с интересом изучают окружающий мир, уделяя внимание условиям жизни людей, растений, животных, и способны классифицировать их состояние с позиции «хорошо – плохо». Они с энтузиазмом включаются в экологические инициативы, проявляют эмоциональную реакцию на красоту природы и стремятся выразить свои чувства через различные виды творчества, такие как рассказы или рисунки. Дети стараются соблюдать правила поведения на улице и в транспорте, а также во время прогулок, демонстрируют желание помочь тем, кто в этом нуждается. Они стремятся контролировать свои действия, чтобы не причинить вреда окружающей среде.

Изучая русские и английские произведения с экологическим содержанием, дети закладывают основы осознанного, уважительного отношения к природе. Это пробуждает в них интерес к ее изучению, сочувствие к всему живому, способность распознавать и выражать эмоциональное восприятие красоты природы в ее разнообразных проявлениях.

1.3 Организационно-педагогические условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами русской и английской литературы

Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях – это одна из важных задач современного образования. Для успешной реализации данной задачи необходимо постоянно совершенствовать образовательный процесс, учитывая своевременные требования информационного общества. Мы считаем, что при соблюдении некоторых

организационно-педагогических условий процесс формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации будет более эффективным, к ним относим:

- развивающая предметно-пространственная среда наполнена стимульным материалом из русской и английской литературы;
- организация комплекса занятий с использованием дидактического материала, включающего лексику английского и русского языков с содержанием эколого-биологического материала.

Первым условием мы выделили наполнение развивающей предметно-пространственной среды стимульным материалом из русской и английской литературы. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет развивающую предметно-пространственную среду как специально организованное образовательное пространство (помещения, участки и др.), наполненное специальным оборудованием, стимульным материалом, инвентарём, которое способствует всестороннему развитию ребенка, его познавательным интересам, творческим способностям и общему развитию личности.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

А. С. Макаренко акцентировал важность создания особой среды для детей дошкольного возраста, которая должна быть тщательно продумана и организована для стимулирования их роста и развития, а также для того, чтобы помочь выявить их таланты. Он высоко ценил роль коллектива и коллективной деятельности, убежденный, что именно в группе дошкольники осваивают умение взаимодействовать, помогать друг другу и совершенствовать свои коммуникационные способности. По его убеждениям, дошкольная среда должна быть насыщена значимыми задачами, интересными занятиями и предоставлять пространство для личного самовыражения.

Использование стимульного материала из русской и английской литературы в развивающей предметно-пространственной среде дошкольной образовательной организации не только делает обучение более увлекательным и интересным, но и способствует формированию экологической культуры детей с малых лет.

Литературные произведения традиционно признаются одним из ключевых факторов в процессе формирования адекватной и развитой речи у детей. Чтение книг способствует интеллектуальному обогащению, расширению словарного запаса и стимулирует когнитивные процессы, такие как анализ, синтез и воображение. В процессе взаимодействия с литературными текстами, дети не только осваивают новые слова и выражения, но и активно участвуют в процессе создания умственных образов и развития творческого мышления. Важно отметить, что усвоенные в детстве знания и навыки речи оказывают значительное влияние на последующее использование языка в различных жизненных ситуациях. Таким образом, раннее приобщение к литературе, особенно в дошкольном возрасте, является фундаментальным для развития речевых компетенций и любви к чтению, что, в свою очередь, способствует дальнейшему интеллектуальному и культурному развитию личности.

О. В. Глушкова отмечает, что литература имеет огромный потенциал в формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. В литературных произведениях часто затрагиваются темы, связанные с природой, экологическими проблемами и взаимодействием человека с окружающей средой. Влияние русской и английской литературы на формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста:

1. Понимание ценности природы: литературные произведения содержат образы природы, животных и растений. Через эти образы дети старшего дошкольного возраста учатся ценить окружающую природу, развивают чувство уважения к живым существам.

2. Уважение к окружающей среде: литературные произведения содержат мудрые уроки о том, как правильно относиться к природе. Дети видят примеры героев, которые заботятся о природе, охраняют леса, водоемы и помогают животным, что способствует формированию у них уважительного отношения к окружающей среде.

3. Пробуждение интереса к экологии: через литературные произведения дошкольники могут узнавать о различных аспектах экологии, изучать животный и растительный мир, взаимосвязи в природе.

4. Воспитание ответственности: литературные произведения учат дошкольников ответственности за свои действия и за окружающий мир, так как в них отражены последствия человеческих поступков на природу и животный мир [12].

Чтобы наполнить развивающую предметно-пространственную среду в группе для детей старшего дошкольного возраста, мы предлагаем организовать литературный уголок. В этом уголке будут размещаться:

- коллекция книг, иллюстрированных историй о литературных героях, а также плакаты и картинки с их изображениями;
- костюмы и аксессуары, позволяющие детям самостоятельно играть в сюжетные игры, воплощая в жизнь любимые литературные произведения;
- материалы и инструменты для рукоделия, с помощью которых дошкольники смогут самостоятельно создавать игрушки, аппликации и другие изделия, вдохновленные литературными произведениями.

Следующим эффективным организационно-педагогическим условием, на наш взгляд, является организация комплекса занятий с использованием дидактического материала, включающего лексику английского и русского языков с содержанием эколого-биологического материала.

Занятия играют важную роль в организации деятельности ДОО. Они направлены на передачу знаний, умений и навыков от педагога к ребенку. Предполагается, что это способствует обогащению его физической и духовной культуры, формирует самостоятельность, способности к совместной деятельности и любознательность.

Таким образом, основным способом организации обучения в детских садах остаются занятия. Форма организации обучения представляет собой

совместную деятельность педагога и воспитанников, осуществляемую в определенном порядке и режиме.

Традиционно выделяются следующие формы обучения, такие как индивидуальная и групповая.

Три основные задачи занятия:

1. Образовательная: повышение уровня развития ребенка.
2. Воспитательная: формирование нравственных качеств, взглядов и убеждений.
3. Развивающая: развитие познавательного интереса, творческих способностей, воли, эмоций и когнитивных навыков – таких как речь, память, внимание, воображение и восприятие.

Занятия имеют определенную структуру, которая во многом диктуется содержанием обучения и спецификой деятельности детей. Обучение на занятиях независимо от формы его организации отличается прежде всего программностью. Педагог намечает программное содержание, которое должно быть реализовано в ходе занятия.

Дошкольный возраст это период интенсивного развития ребёнка, характеризующийся активным формированием личности, познавательных способностей и социальных навыков. Дидактический материал играет важную роль в организации педагогического процесса и способствует успешному развитию детей.

Дидактический материал это разнообразные средства и ресурсы, используемые в процессе обучения для облегчения восприятия и усвоения учебного материала. К таким ресурсам относятся учебные пособия, книги, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы, обучающие игры и многое другое.

Значение дидактического материала в сфере образования:

- ускорение усвоения информации: образовательные материалы способствуют эффективному пониманию и запоминанию новых знаний благодаря своей наглядности;

- активизация учебной деятельности: применение разнообразных методик и материалов делает учебный процесс более живым и захватывающим, что ведет к повышению интереса и активности;
- индивидуализация обучения: образовательные ресурсы дают возможность педагогу учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, такие как уровень знаний и личные интересы, что позволяет адаптировать программу к его потребностям;
- развитие критического мышления: благодаря использованию обучающих материалов педагоги могут создать условия, которые побудят детей анализировать, составлять из данных целостную картину и оценивать полученную информацию;
- формирование практических умений: визуальные пособия и игровые методы обучения позволяют применять теорию на практике;
- повышение мотивации к обучению: интересные и разнообразные образовательные материалы могут стимулировать дошкольников к активному участию в учебном процессе.

При выборе дидактических материалов необходимо учитывать следующие моменты:

- возрастные характеристики: материалы должны соответствовать уровню развития детей дошкольного возраста и способствовать их дальнейшему развитию;
- разнообразие форматов: применение различных видов материалов помогает удерживать интерес детей и способствует их комплексному развитию;
- безопасность: все материалы должны быть изготовлены из качественных и безопасных веществ, исключая возможность травм;
- соответствие образовательным целям: каждый используемый элемент должен содействовать достижению конкретных учебных задач.

Применение дидактических материалов в работе с дошкольниками является ключевым фактором успешного формирования их личностных

качеств, интеллектуальных способностей и социальной адаптации. Умело подобранные и правильно применяемые материалы становятся мощным инструментом для педагога, позволяющим эффективно решать образовательные задачи и способствовать всестороннему развитию каждого ребенка.

Выводы по 1 главе

Подводя итоги данной главы, сделаем следующие выводы:

1. Проанализировав психолого-педагогическую литературу, отметим, что в рамках данного исследования экологическая грамотность будет нами трактоваться как система ценностей, знаний и навыков, ориентированных на сохранение природы, бережное отношение к окружающей среде и устойчивое использование ресурсов. Изучение проблемы формирования экологической культуры детей дошкольного возраста происходит через следующие исторические периоды (античность, средневековье, новое время и новейшее).

2. Рассмотрев возрастные особенности старших дошкольников в формировании экологической культуры, мы пришли к выводу, что дети старшего дошкольного возраста проявляют интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, способны оценивать их состояние с позиции «хорошо – плохо»; с желанием участвуют в экологически ориентированной деятельности; эмоционально реагируют при встрече с прекрасным и пытаются передать свои чувства в доступных видах творчества (рассказ, рисунок и т. п.); стараются выполнить правила поведения на улице, в транспорте, во время прогулок и др.; проявляют готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным и растениям; пытаются контролировать своё поведение, поступки, чтобы не причинить вреда окружающей среде.

3. Мы предполагаем, что комплекс организационно-педагогических условий оказывает существенное влияние на формирование экологической культуры детей старшего дошкольного

возраста. В качестве условий мы предлагаем наполнение развивающей предметно-пространственной среды стимульным материалом из русской и английской литературы и организацию комплекса занятий с использованием дидактического материала, включающего лексику английского и русского языков с содержанием эколого-биологического материала.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

2.1 Изучение уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Для выявления влияния организационно-педагогических условий на формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста нами организовано исследование на базе МБДОУ «Детский сад № 308 «Звёздочка» г. Челябинска».

Цель констатирующего этапа исследования заключается в исследовании актуального уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Задачи этапа:

1. Подобрать критерии и показатели исследования уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.
2. Выбрать диагностический инструментарий исследования;
3. Организовать проведение диагностических методик среди детей;
4. Обобщить результаты исследования.

В целях подбора наиболее оптимальных диагностических методик были определены критерии, по которым можно оценить уровень сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Критерием является уровень экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. Методика – задания «Назови, что это?», «Уголок природы», «На лугу» (О.А. Соломенникова).

Для анализа уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста нами определены три уровня: высокий, средний, низкий. Представим в таблице 1 характеристику каждого из уровней.

Таблица 1 – Характеристика уровней экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Высокий	Средний	Низкий
Знает характерные особенности растений, животных, правила взаимодействия с живыми системами. Выражает заботливое отношение к растениям, животным, живым системам. Реализует свои знания и отношения с живыми экологическими системами на практике	Частично знает характерные особенности растений, животных, правила взаимодействия с живыми системами. Выражает заботливое отношение к растениям, животным, живым системам с упоминанием взрослого. Не всегда реализует свои знания и отношения с живыми экологическими системами на практике.	Не знает характерные особенности растений, животных, правила взаимодействия с живыми системами. Не выражает заботливое отношение к растениям, животным, живым системам. Не реализует свои знания и отношения с живыми экологическими системами на практике.

Исследование уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста осуществлялось с использованием диагностических заданий О. А. Соломенниковой «Назови, что это?», «Уголок природы», «На лугу».

Задание «Назови, что это?». Используется для выявления уровня сформированности знаний о мире природы. Цель задания: выявить уровень знаний ребёнка о различных видах растений по внешнему виду. Материал для реализации задания: карточки с изображением деревьев (ель, береза, сосна, лиственница, дуб, липа), кустарников (малина, боярышник, рябина, шиповник, сирень), травянистых растений (василек, ландыш, фиалка, одуванчик, бархатцы, календула), комнатных растений (фикус, традесканция, толстянка, сансевиерия, герань, хлорофитум).

Игровая задача задания: педагог предлагает ребёнку взять карточку, назвать растение и определить, к какой группе оно относится, назвать отличительные признаки данной группы.

Задание «Уголок природы». Используется для определения уровня сформированности умений и навыков по уходу за объектами природы. Цель – выявление умения и навыков по уходу за обитателями уголка природы. Ход исследования: экспериментатор предлагает испытуемому осуществить уход за объектами уголка природы.

Задание «На лугу». Цель – выявление характера отношения к миру природы. Материал для реализации задания: четыре фотографии – красивый цветущий луг с бабочками; карточки: 1) ребенок с лупой; 2) ребенок с сачком; 3) ребенок с банкой; 4) ребенок с кисточкой и красками.

Игровая задача: педагог дает возможность ребёнку рассмотреть карточки и ответить на вопросы: 1) С кем из этих детей тебе будет интересно гулять по лугу? 2) Почему? 3) Чем вы будете заниматься?

Результаты, полученные в ходе проведения трёх методик, отражены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты констатирующего этапа исследования

№	Знания	Отношение	Поведение	Сумма	Уровень
Ребёнок 1	1	2	1	4	низкий
Ребёнок 2	3	2	3	8	высокий
Ребёнок 3	1	2	1	4	низкий
Ребёнок 4	2	2	3	7	средний
Ребёнок 5	2	2	2	6	средний
Ребёнок 6	2	2	2	6	средний
Ребёнок 7	2	2	2	6	средний
Ребёнок 8	2	2	2	6	средний
Ребёнок 9	3	2	3	8	высокий
Ребёнок 10	1	2	1	4	низкий
Ребёнок 11	1	2	1	4	низкий

Продолжение таблицы 2

Ребёнок 12	3	2	3	8	высокий
Ребёнок 13	2	2	3	7	средний
Ребёнок 14	1	2	2	5	низкий
Ребёнок 15	2	3	3	8	высокий
Ребёнок 16	2	2	2	6	средний
Ребёнок 17	2	2	3	7	средний
Ребёнок 18	3	2	2	7	средний
Ребёнок 19	2	1	2	5	низкий
Ребёнок 20	2	2	2	6	средний

Наибольшую трудность в группе вызвало выполнение первого задания. Дети дали максимальное количество неверных ответов. Обобщая типы ошибок, укажем, что серьезные затруднения вызвало установление соответствия деревьев и кустарников. Несколько человек, не рассчитав силы, теряли интерес к выполнению задания. Такие дети, как правило, вспоминали некую историю, связанную с их домашними питомцами, и передавали ее содержание экспериментатору. В том случае, если взрослый пытался вернуть детей к изначальному заданию, они говорили, что все сделали.

Переходя к анализу третьего задания, отметим, что каждый пятый ребенок продемонстрировал потребительское отношение к природе. Осуществляя выбор виртуального друга, эти дети сказали, что с удовольствием присоединились бы к мальчику (девочке) с сачком или коробкой. Мотивируя свое решение, они ответили, что хотели бы ловить необычных бабочек, жуков или ящериц, чтобы отнести их домой и играть с ними.

Представим наглядно полученные данные на рисунке 1.

Обобщая итоги проведенного исследования, сделаем вывод о том, что в группе следующие результаты: большинством являются дети со

средним уровнем сформированности экологической культуры, доля которых доходит до 50%. Вторую по численности подгруппу образуют их сверстники с низким уровнем. Не более пятой части имеет высокий уровень сформированности экологической культуры.

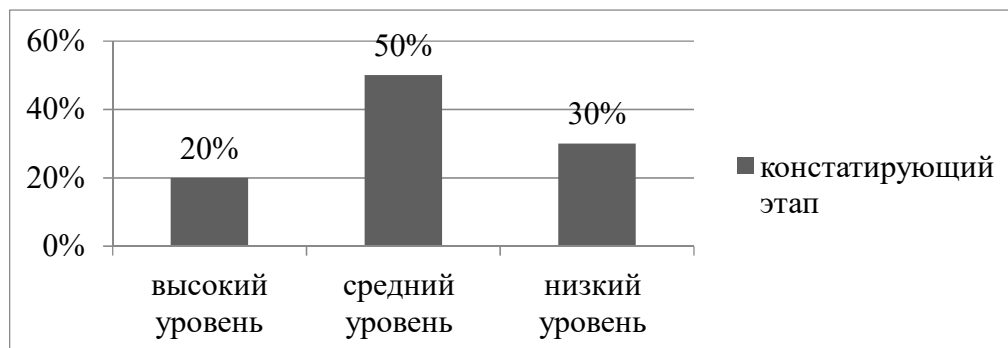


Рисунок 1 – Уровень сформированности экологической культуры детей на констатирующем этапе исследования

Вполне очевидно: те дошкольники, которые не воспринимают самостоятельной ценности природы, не имеют представлений об особенностях взаимодействия с живыми системами, не смогут быть интегрированы в современный социум, так как отличаются потребительским отношением к окружающей среде.

2.2 Реализация организационно-педагогических условий формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами русской и английской литературы

Цель формирующего этапа – разработка и реализация комплекса организационно-педагогических условий формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами русской и английской литературы.

В рамках данного исследования мы предположили, что процесс формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами русской и английской литературы будет более эффективным, если:

- развивающая предметно-пространственная среда наполнена стимульным материалом из русской и английской литературы;

– организация комплекса занятий с использованием дидактического материала, включающего лексику английского и русского языков с содержанием эколого-биологического материала.

Наполнить развивающую предметно-пространственную среду в старшей группе дошкольной образовательной организации предлагаем создать в группе литературный уголок. Для этого мы выбрали следующие литературные произведения для детей старшего дошкольного возраста: «Jack and the Beanstalk», «Save the forest friends», «Мы не заметили жука», «Сова».

Английская народная сказка «Jack and the Beanstalk» повествует о мальчике, которого мама послала на рынок продавать корову. Семья у Джека очень бедная, поэтому они решили таким способом заработать и достать деньги на пропитание. На рынке мальчик встречает старика, который предлагает обменять корову на волшебные зёрна, из которых вырастет дерево до неба. Дома мама сильно отругала Джека, но позже слова старика оказались правдой, из бобов выросло волшебное дерево, ведущее в мир великанов. Данная сказка учит бережно относиться к растительному миру, а также к труду для выращивания растений.

Английская сказка «Save the Forest Friends» повествует о взаимовыручке жителей леса, где главными героями являются белочка, заяц, волк и медведь. При появлении охотников, звери после долгих споров договорились и смогли все остаться здоровыми и невредимыми. Данная сказка учит дружбе и раскрывает особенности взаимосвязей внутри леса.

Стихотворение Агнии Барто «Мы не заметили жука» рассказывает о девочке, которой стало жалко жука, попавшего между оконными рамами. Чтобы жук не погиб, девочка позвала маму, и они выпустили насекомое. Данное стихотворение учит доброте и заботе.

Сказка Виталия Бианки «Сова» повествует о старике, который пил чай с молоком. Около его окна пролетала сова, поздоровалась со стариком

и назвала его другом. Однако старик отверг дружбу птицы и сказал ей, что они не товарищи. Обиделась тогда сова на старика. Она не стала летать над его полем. Этому обрадовались мыши. Так как сова перестала быть их угрозой, они начали разорять шмелиные гнёзда. Насекомые улетели на другое поле. После того как шмели покинули луг старика, клевер остался без опылителей и перестал расти. Корова старика, которая питалась клевером, без него стала худеть. Её молоко сделалось жидким и невкусным. Тогда понял старик, что зря обидел сову. Пошёл к ней просить прощение. Простила его птица и полетела на поле пугать мышей. Мыши попрятались в свои норы. Тогда вернулись шмели в свои норы на стариновом поле и снова стали носить пыльцу с цветка на цветок. Молоко у коровы сделалось вкусным и полезным. Данная сказка учит ценности и уважению помощи и дружбы других, а также учит понимать взаимосвязь всех живых существ в природе и сохранять баланс и равновесие в экосистеме.

В литературном уголке будут располагаться иллюстрации из произведений, плакаты с главными персонажами произведений, атрибуты героев, необходимые материалы для создания поделок, игрушек, аппликаций по мотивам произведений.

В рамках реализации второго организационно-педагогического условия нами был разработан комплекс занятий с использованием дидактического материала, включающего лексику английского и русского языков с содержанием эколого-биологического материала (Приложение 2).

При разработке комплекса занятий с использованием дидактического материала, включающего лексику английского и русского языков с содержанием эколого-биологического материала важно соблюдать следующие рекомендации:

- при интеграции двух языков вводить новые термины и понятия сразу на русском и английском языках, использовать контекст, повторять одну и ту же лексику и структуры в песнях, стихах, заданиях, играх;

– использовать дидактический материал для максимальной наглядности, это могут быть реальные объекты (листья, шишки, семена и др.), изображения (яркие, качественные фотографии и рисунки растений, животных, природных явлений, экологических ситуаций), модели (игрушечные животные, муляжи фруктов/овощей, модели частей растений, модели круговорота воды и др.), карточки (изображение и слово на русском и английском языках), плакаты и схемы (упрощенные схемы пищевых цепей, строения животных, ярусов леса, круговорота воды и др.), видео- и аудиоматериалы (короткие познавательные мультфильмы, видео о природе, звуки животных, песни на английском/русском языке по теме);

– каждое занятие должно быть динамичным и включать разные виды деятельности;

– все обучение должно проходить в игре, использовать ролевые, подвижные, дидактические игры, придумывать небольшие истории или сказки, где главными героями будут животные или растения, а изучаемая лексика будет включена в сюжет

– оценивать понимание детей по их участию в играх, ответам на простые вопросы, действиям с материалами, завершать каждое занятие кратким повторением основной лексики и понятий, в начале следующего занятия повторять материал предыдущего.

Таким образом, нами была обогащена развивающая предметно-пространственная среда стимульным материалом из русской и английской литературы («Jack and the Beanstalk», «Save the forest friends», «Мы не заметили жука», «Сова»); разработаны рекомендации по организации комплекса занятий с использованием дидактического материала, включающего лексику английского и русского языков с содержанием эколого-биологического материала.

2.3 Анализ результатов экспериментальной работы

В связи с проведенной работой на констатирующем и формирующем этапах целесообразно уделить внимание контрольному этапу, целью проведения которого является исследование влияния предложенных организационно-педагогических условий на уровень сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. Для этого нами решались три задачи:

1. Организовать повторное исследование уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.
2. Обобщить результаты исследования, полученные на этом этапе.
3. Сравнить результаты первичного и повторного исследования, проанализировать выявленную динамику.

Исследование уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста осуществлялось с использованием диагностических заданий О. А. Соломенниковой «Назови, что это?», «Уголок природы», «На лугу». Результаты, полученные в ходе проведения трёх методик на контрольном этапе исследования, отражены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты контрольного этапа исследования

№	Знания	Отношение	Поведение	Сумма	Уровень
Ребёнок 1	2	2	3	7	средний
Ребёнок 2	3	2	3	8	высокий
Ребёнок 3	2	2	2	6	средний
Ребёнок 4	2	2	3	7	средний
Ребёнок 5	2	2	2	6	средний
Ребёнок 6	2	3	3	8	высокий
Ребёнок 7	2	2	2	6	средний
Ребёнок 8	2	2	2	6	средний
Ребёнок 9	3	2	3	8	высокий
Ребёнок 10	2	2	2	6	средний

Продолжение таблицы 3

Ребёнок 11	2	2	2	6	средний
Ребёнок 12	3	2	3	8	высокий
Ребёнок 13	2	2	3	7	средний
Ребёнок 14	1	2	3	6	средний
Ребёнок 15	2	3	3	8	высокий
Ребёнок 16	2	2	2	6	средний
Ребёнок 17	2	2	3	7	средний
Ребёнок 18	3	2	2	7	средний
Ребёнок 19	2	2	2	6	средний
Ребёнок 20	2	2	2	6	средний

Наибольшую трудность в группе также вызвало выполнение первого задания. Дети часто давали неверные ответы, но уже меньшее количество по сравнению с констатирующим этапом исследования. Благодаря русской и английской литературе, дети запоминали образы и обогащали свои экологические знания, которые демонстрировали при выполнении заданий. Потребительское отношение к природе сменилось на бережное. Дети имеют больше представлений об уходе за растениями и животными. Дети с низким уровнем экологической культуры на контрольном этапе отсутствуют, средний уровень был выявлен у 15 детей (75%), высокий у 5 дошкольников (25%). Представим наглядно полученные данные на рисунке 2.

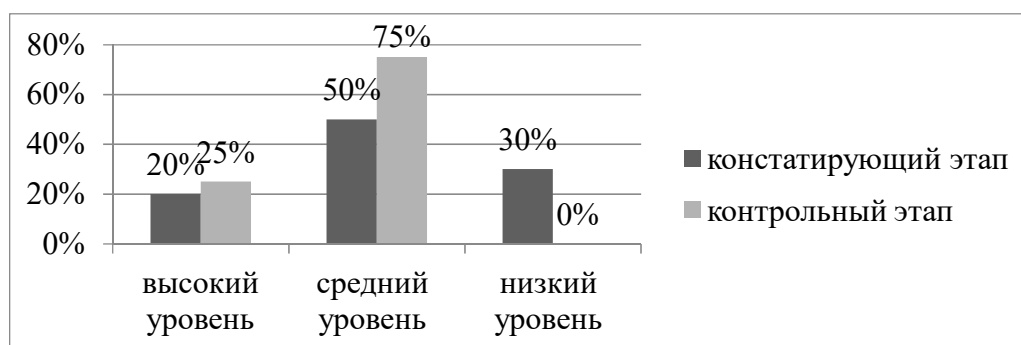


Рисунок 2 – Сравнительные результаты уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, после реализации организационно-педагогических условий по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами русской и английской литературы прослеживается положительная динамика.

Выводы по 2 главе

Во второй главе описано проведение экспериментальной работы по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами русской и английской литературы. Определена база исследования – МБДОУ «Детский сад № 308 «Звёздочка» г. Челябинска», выбраны методики (задания О.А. Соломенниковой «Назови, что это?», «Уголок природы», «На лугу»), используемые в диагностике, описаны критерии, на основании которых делается вывод об уровне сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами русской и английской литературы.

Констатирующий этап подтвердил состоятельность выдвинутых организационно-педагогических условий. Для того чтобы повысить уровень, подготовлен формирующий эксперимент, в рамках которого нами были подобраны литературные произведения, согласно которым обогащена развивающая предметно-пространственная среда в группе, разработаны рекомендации по организации комплекса занятий с использованием дидактического материала, включающего лексику английского и русского языков с содержанием эколого-биологического материала.

Анализируя полученные результаты, мы пришли к выводу, что высокий уровень экологической культуры детей старшего дошкольного возраста вырос на 5%, средний уровень увеличился на 25%, низкий уровень уменьшился на 30%.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках настоящего исследования предпринята попытка теоретически обосновать и проверить экспериментальным путем эффективность использования русской и английской литературы в процессе формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. На основе знакомства с источниками по теме работы сделаны выводы.

Экологическая культура – система ценностей, знаний и навыков, ориентированных на сохранение природы, бережное отношение к окружающей среде и устойчивое использование ресурсов. На сегодняшний день большое количество ученых, педагогов и психологов обращаются к проблеме формирования экологической культуры детей дошкольного возраста (В. П. Арсеньева, Л.И. Бажович, Л. Д. Бобылёва, Е. Н.Водовозова, А. Н. Захлебный, Т. А. Маркова, С. Н. Николаева, Н. А. Рыжова, Л.А.Ситак и др.).

Рассмотрев возрастные особенности старших дошкольников в формировании экологической культуры, мы пришли к выводу, что дети старшего дошкольного возраста проявляют интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, способны оценивать их состояние с позиции «хорошо – плохо», с желанием участвуют в экологически ориентированной деятельности, эмоционально реагируют при встрече с прекрасным и пытаются передать собственные чувства в доступных видах творчества (рассказ, рисунок), стараются выполнять правила поведения на улице, в транспорте, во время прогулок, проявляют готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным и растениям; пытаются контролировать своё поведение, поступки, чтобы не причинить вреда окружающей среде.

Также в рамках исследования мы предполагаем, что комплекс организационно-педагогических условий оказывает существенное влияние на формирование экологической культуры детей старшего дошкольного

возраста. В качестве условий мы предлагаем наполнение развивающей предметно-пространственной среды стимульным материалом из русской и английской литературы и организацию комплекса занятий с использованием дидактического материала, включающего лексику английского и русского языков с содержанием эколого-биологического материала.

Экспериментальной работа по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами русской и английской литературы проводилась на базе МБДОУ «Детский сад № 308 «Звёздочка» г. Челябинска». В рамках исследования были выбраны методики (задания О.А. Соломенниковой «Назови, что это?», «Уголок природы», «На лугу»), используемые в диагностике, описаны критерии, на основании которых делается вывод об уровне сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами русской и английской литературы.

Констатирующий этап доказал необходимость реализации организационно-педагогических условий. Для того чтобы повысить уровень экологической культуры старших дошкольников, был подготовлен формирующий эксперимент, в рамках которого нами были подобраны литературные произведения, согласно которым обогащена развивающая предметно-пространственная среда в группе, разработаны рекомендации по организации комплекса занятий с использованием дидактического материала, включающего лексику английского и русского языков с содержанием эколого-биологического материала.

По завершению эксперимента проведена повторная диагностика, показавшая положительную динамику. На основании этого сделан вывод об успешности использования русской и английской литературы в формировании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, цель достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Адам Д.А. Формирование эколого-ориентированных ценностей у дошкольников средствами современного искусства: дис. канд. пед. наук / Адам Диана Александровна ; – Екатеринбург, 2015. – 200 с.
2. Акимова Е. Ю. Роль художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников / Е. Ю. Акимова, Е. Н. Агеева // Актуальные проблемы инновационных систем информатизации и безопасности : Материалы международной научно-практической конференции, Воронеж, 27 марта 2024 года. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр "Научная книга", 2024. – С. 280-282. – EDN EKVGRH.
3. Антипенко И. Н. Современные подходы к экологическому воспитанию и образованию детей дошкольного возраста / И. Н. Антипенко, И. В. Ковалева // Молодой ученый. – 2018. – № 7 (193). – С. 169-171. – URL: <https://moluch.ru/archive/193/48260/> (дата обращения: 03.04.2024).
4. Банников А. Г. Основы экологии и охрана окружающей среды / А. Г. Банников. – Москва : Юнити, 2015. – 451 с. – ISBN 5-10-002854-8.
5. Букин А.П. В дружбе с людьми и природой. Москва : Просвещение, –2019. – 306 с.
6. Бутенко Н.В. К вопросу о формировании экологической культуры / Н. В. Бутенко // Научные проблемы образования третьего тысячелетия: межвуз. сб. тр. молодых ученых. – Самара, 2015. – № 2. – С. 29-33.
7. Быстрой Е. Б. Теория и технология экологического образования детей дошкольного возраста : монография / Б. А. Артеменко, Е. Б. Быстрой, Н. Е. Пермякова, Н. В. Калашников, С. Д. Кириенко. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Цицero», 2017. – 221 с. – ISBN 978-5-91283-813-2

8. Васильева А. В. Стилистические особенности перевода детской художественной литературы на русский язык // Вопросы филологии и переводоведения: сб. ст. / Васильева А. В., Е. Н. Васильева, Н. В. Кормилина. – Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2018. – С. 177-180.
9. Воронина К.С. Проблемы и перспективы экологического образования в дошкольном учреждении/ К.С. Воронина. // Дошкольное образование.– 2015. – №5. – С. 35-36.
10. Газина О. М. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: учеб. – метод. пособие / В. Г. Фокина, О. М. Газина. – Москва : Прометей, 2013 . – 254 с. – ISBN 978–5–7042–2492–1.
11. Гарипова Г. Г. Народная сказка как средство формирования экологического представления у дошкольников / Г. Г. Гарипова // Биоэкономика и экобиополитика. – 2016. – № 1 (2). – С. 124-128. – URL: <https://moluch.ru/th/7/archive/26/1172/> (дата обращения: 05.04.2024).
12. Глушкова О. В. Экологическое воспитание детей посредством сказки / О. В. Глушкова // Молодой ученый. — 2023. – № 13 (460). – С. 146-148. – URL: <https://moluch.ru/archive/460/101123/> (дата обращения: 06.04.2024).
13. Григорьева Т. В. «Мы в природе — природа в нас». Реализация экологического воспитания в детском саду / Т. В. Григорьева, О. Б. Илюшина, Е. Ю. Ишанина // Молодой ученый. – 2019. – № 16 (254). – С. 265-267. – URL: <https://moluch.ru/archive/254/58173/> (дата обращения: 30.03.2024).
14. Гудовских З. Г. Педагогические основы использования сказок в экологическом воспитании детей среднего дошкольного возраста / З. Г. Гудовских // Молодой ученый. – 2024. – № 4 (503). – С. 165-167. – URL: <https://moluch.ru/archive/503/110566/> (дата обращения: 05.04.2024).
15. Гудовских З. Г. Педагогические основы использования сказок в экологическом воспитании детей среднего дошкольного возраста / З.

Г. Гудовских // Молодой ученый. – 2024. – № 4 (503). – С. 165-167. – URL: <https://moluch.ru/archive/503/110566/> (дата обращения: 05.04.2024).

16. Дерябо С.Д. Экологическая психология и педагогика / С. Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов н/Д : Феникс : АО "Книга", 1996. – 476.

17. Дубракова Н. Н. Воспитание экологической культуры дошкольников в ДОУ / Н. Н. Дубракова // Актуальные направления научных исследований: перспективы развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 14 марта 2024 года. – Чебоксары: ООО "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2024. – С. 50-52. – EDN VEIRQT.

18. Ефимова Г. А. Экологическое воспитание дошкольников / Г. А. Ефимова // Научное и образовательное пространство: перспективы развития : Сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 09 апреля 2018 года / Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2018. – С. 56-57. – EDN USFWUO.

19. Залкинд Э. Природа как средство эстетического и нравственного воспитания детей // Дошкольное воспитание. – Екатеринбург – 2016. – № 1. – С. 110–114.

20. Игнатова В.А. Экологическая культура: учеб. пособие / В. А. Игнатова. – Тобольск: ТГПИ им. Д.И. Менделеева, 2016. – 212 с.

21. Каданцева О. В. Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста / О. В. Каданцева, И. И. Маврина, К. Н. Быханова // Молодой ученый. – 2018. – № 46 (232). – С. 288-290. – URL: <https://moluch.ru/archive/232/54016/> (дата обращения: 04.04.2024).

22. Каримуллина М. К. Экологическое воспитание дошкольников, воспитание дошкольников старшего возраста / М. К. Каримуллина // Трибуна ученого. – 2020. – № 5. – С. 490-495. – EDN UWAXNI.

23. Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду / Н. В. Коломина. – Москва : ТЦ Сфера, 2018. – 144 с.
24. Куприна Л. Е. Формирование экологической культуры младших школьников в условиях социоприродной среды / Л. Е. Куприна // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – № 6(55). – С. 170-172. – EDN VKIEMT.
25. Кустова Е. А. Игровые технологии в экологическом воспитании детей дошкольного возраста / Е. А. Кустова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 3 (6). – С. 93-96. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/41/1284/> (дата обращения: 29.03.2024).
26. Кутузова И.И. Повышение квалификации педагогов ДОУ в современном педагогическом пространстве / И.И. Кутузова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 9. – С.10–19.
27. Лазарева О.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие / О.Н. Лазарева, Н.А. Волкова, В.М. Ворошилова. – Екатеринбург : УрГПУ, 2018. – 279 с.
28. Максимова М. С. Художественная литература как средство формирования экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста / М. С. Максимова // Молодой ученый. – 2023. – № 22 (469). – С. 414-415. – URL: <https://moluch.ru/archive/469/103642/> (дата обращения: 25.03.2024).
29. Максимова М. С. Роль литературы в экологическом воспитании старших дошкольников / М. С. Максимова, Ф. С. Газизова, А. Р. Нуриева // Эффективные практики профориентационной работы в образовательных организациях : Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Якутск, 16 февраля 2024 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2024. – С. 454-456. – EDN PMDBMW.
30. Миронова С. А. Формирование экологической культуры дошкольников средствами театральной деятельности / С. А. Миронова,

Е. В. Свалова // Молодой ученый. – 2019. – № 28 (266). – С. 242-244. – URL: <https://moluch.ru/archive/266/61483/> (дата обращения: 27.03.2024).

31. Морозова Т. А. Сказка как инструмент воспитательной деятельности педагога (из опыта работы) / Т. А. Морозова // Образование и воспитание дошкольников. – 2018. – № 5 (20). – С. 18-20. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/108/3674/> (дата обращения: 05.04.2024)

32. Насонова С. А. Экологическое воспитание дошкольников / С. А. Насонова // Молодой ученый. – 2020. – № 11 (301). – С. 175-177. – URL: <https://moluch.ru/archive/301/68126/> (дата обращения: 05.04.2024).

33. Никифорова Р. И. Экологическое воспитание дошкольников / Р. И. Никифорова // Образовательная организация как ресурс для внедрения инновационных решений : материалы Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 26 сентября 2023 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2023. – С. 81-83. – EDN WXXZQPF.

34. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие для студ. средн. и высш. пед. учеб. заведений. – 7-е изд., испр. / С. Н. Николаева. – Москва : Академия, 2013. – 336 с. – ISBN 978-5-7695-9959-0.

35. Нисканен Л.А. Природа в развитии и воспитании ребенка/ Л. А. Нисканен. // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 7. – С. 150–153.

36. Обухова Л. Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы / Л. Ф. Обухова. – Москва : Тривола, 2017. – 360 с.

37. Пермякова Н.Е. Воспитание эмоционально-ценностного отношения дошкольников к природе / Н.Е. Пермякова // Актуальные проблемы дошкольного образования: первые шаги в социум : материалы IV Всерос. межвуз. науч.-практ. конф. – Челябинск: ЧГПУ, 2008. – Ч. 2. – С. 110-114.

38. Пермякова Н.Е. Современные подходы к организации подготовки педагогических кадров для экологического образования

дошкольников / Н.Е. Пермякова // Методика вузовского преподавания : материалы VII межвуз. науч.-практ. конф. – Челябинск: ЧГПУ, 2009. – Ч.3. – С.77-82.

39. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду/ Н. А. Рыжова. – Москва : Карапуз, 2018. – 112 с.

40. Рыжова Н. А. Я и природа: Учебно–методический комплект по экологическому образованию дошкольников./ Н. А. Рыжова – Москва : Линка- Пресс, 2014. – 56 с.

41. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / О. А. Соломенникова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2016. – 104 с.

42. Тарасюк Е. Б. Художественная литература как средство экологического воспитания дошкольников / Е. Б. Тарасюк // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сборник научных статей XIV Международного научно-практического семинара, Барановичи, 28 апреля 2023 года. – Барановичи: Барановичский государственный университет, 2023. – С. 141-143. – EDN AVSEZD.

43. Тюмасева З. И. Культура любви к природе, экология и здоровье человека / З. И. Тюмасева, Б.Ф. Кваша. – Челябинск : ЧГПУ, 2014. – 198 с.

44. Тюмасева З.И. Концепция непрерывного экологического образования в Челябинской области / З.И. Тюмасева, Ю.С. Смирнов. – Челябинск : ЧГПУ, 2011.– 19 с.

45. Хомяк Е. В. Экологическая культура как средство познавательного развития детей старшего дошкольного возраста / Е. В. Хомяк // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 1 (4). – С. 56-58. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/24/773/> (дата обращения: 07.04.2024).

46. Ясвин В. А. Психология отношения к природе/ В. А. Ясвин. – Москва : Смысл, 2015. – 446 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Рекомендации для родителей по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами русской и английской литературы.

1. Чтение литературы: регулярно читайте книги о природе и экологии на русском и английском языках, например, «Лесная газета» и «The Lorax».
2. Книги с иллюстрациями: выбирайте красочные и увлекательные книги с яркими иллюстрациями, чтобы привлечь внимание детей к теме экологии.
3. Чтение вслух: читайте детям вслух, задавая вопросы о прочитанном для развития критического мышления и осознания экологических проблем.
4. Посещение природы: организуйте выезды в парки, заповедники и природные зоны для практического наблюдения за флорой и фауной.
5. Творческие занятия: предлагайте детям рисовать или создавать поделки, вдохновленные прочитанными книгами о природе.
6. Обсуждение прочитанного: обсуждайте с детьми экосистему, защиту животных и растения на основе прочитанных материалов.
7. Использование мультимедиа: смотрите вместе документальные фильмы о природе и животных на русском и английском языках.
8. Семейные проекты: участвуйте в совместных проектах по озеленению, например, в высадке деревьев или создании «зеленого уголка» дома.
9. Экологическое поведение: обучайте детей экологии через обсуждение их повседневных действий, таких как экономия ресурсов и сортировка отходов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Комплекс занятий с использованием дидактического материала,
включающего лексику английского и русского языков с содержанием
эколого-биологического материала.

№	Название занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Оборудование
1.	Введение в экологию	Что такое экология? Основные понятия. Связь человека и природы.	1	Плакаты с изображением природы, глобус, карточки с терминами (рус/англ), презентация «Что такое экология?»
2.	Мир растений: Деревья	Разнообразие деревьев. Строение дерева. Деревья нашего края.	2	Гербарий листьев, образцы коры деревьев, изображения/фотографии различных деревьев, карточки с частями дерева (рус/англ), лупы, рабочие листы для зарисовки.
3.	Мир растений: Удивительные цветы	Строение цветка. Роль цветов в природе. Разнообразие цветов.	2	Изображения/модели цветов, карточки с частями цветка (рус/англ), лупы, цветные карандаши, бумага для рисования.
4.	Таинственный мир грибов	Что такое грибы? Съедобные и несъедобные грибы. Роль грибов в экосистеме.	2	Муляжи грибов, плакаты с изображением съедобных и ядовитых грибов, карточки с названиями грибов (рус/англ), презентация о роли грибов.
5.	Кто живет в почве?	Почва как среда обитания. Животные и микроорганизмы почвы.	2	Образцы почвы, лупы, микроскоп, изображения обитателей почвы, контейнеры для изучения почвы, рабочие листы.
6.	Вода – источник жизни	Свойства воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов.	1	Стаканы с водой, лед, чайник, схема круговорота воды в природе, глобус, карточки с состояниями воды (рус/англ).
7.	Обитатели водоемов: Рыбы	Разнообразие рыб. Внешнее и внутреннее строение рыб. Адаптация к водной среде.	2	Изображения/модели различных рыб, плакат "Строение рыбы", карточки с названиями рыб (рус/англ).

Продолжение таблицы

8.	Птицы – наши пернатые друзья	Разнообразие птиц. Особенности строения птиц, связанные с полетом. Перелетные и зимующие птицы.	2	Перья различных птиц, изображения/фотографии птиц, аудиозаписи пения птиц, карточки с названиями птиц (рус/англ).
9.	Мир насекомых: пчелы и муравьи	Общественные насекомые. Жизнь пчелиной семьи и муравейника. Польза насекомых	2	Изображения пчел и муравьев, схема улья/муравейника, лупы, карточки с насекомыми (рус/англ)
10.	Дикие и домашние животные	Отличия диких и домашних животных. Роль животных в жизни человека	3	Игрушки или изображения диких и домашних животных, карточки с животными (рус/англ), презентация о приручении животных, звуки животных
11.	Млекопитающие: лесные жители	Особенности млекопитающих. Лесные млекопитающие (заяц, лиса, волк, медведь). Их повадки и питание.	1	Изображения/игрушки лесных млекопитающих, следы животных (муляжи или рисунки), карточки с названиями (рус/англ), видеоматериалы о жизни лесных животных.
12.	Млекопитающие: жители полей и лугов	Млекопитающие открытых пространств (мышь, хомяк, суслик). Адаптация к жизни на открытой местности.	1	Изображения/игрушки животных полей и лугов, образцы зерен, сена, карточки "Кто что ест?".
13.	Пресмыкающиеся: змеи и ящерицы	Особенности пресмыкающихся. Разнообразие змей и ящериц. Их роль в природе.	1	Изображения/модели змей и ящериц, карточки с видами (рус/англ), информация о первой помощи при укусах.
14.	Земноводные: лягушки и жабы	Жизнь в воде и на суше. Развитие лягушки (головастик).	1	Изображения/модели лягушек и жаб на разных стадиях развития, аудиозаписи кваканья
15.	Кто такие насекомые?	Общие признаки насекомых. Разнообразие насекомых	1	Коллекции насекомых или качественные изображения, лупы, карточки с частями тела насекомого (рус/англ).

Продолжение таблицы

16.	Полезные и вредные насекомые	Роль насекомых в природе и жизни человека. Опылители, санитары, вредители.	1	Примеры продуктов деятельности полезных насекомых, изображения растений, поврежденных вредителями, карточки "Полезьа/Вред".
17.	Пищевые цепи в природе	Кто кого ест? Продуценты, консументы, редуценты.	2	Карточки с изображениями растений и животных для составления пищевых цепей, схема пищевой цепи, магнитная доска.
18.	Как животные защищаются?	Маскировка, предупреждающая окраска, шипы, яд, бегство.	1	Изображения животных с различными способами защиты, видеофрагменты, игра "Найди спрятавшееся животное".
19.	Сезонные изменения в жизни растений	Весна, лето, осень, зима – как меняются растения. Почки, цветение, плоды, листопад.	1	Перья различных птиц, изображения/фотографии птиц, аудиозаписи пения птиц, карточки с названиями птиц (рус/англ).
20.	Сезонные изменения в жизни животных	Как животные приспосабливаются к смене сезонов: спячка, линька, запасы, миграции.	1	Изображения животных в разные сезоны, карта миграций птиц, видео о подготовке животных к зиме.
21.	Что такое экосистема?	Сообщество живых организмов и среда их обитания. Примеры простых экосистем (лес, пруд).	1	Схемы простых экосистем, плакаты с изображением леса, пруда и их обитателей, карточки с компонентами экосистемы.
22.	Экосистема леса. Ярусы леса.	Растения и животные леса. Верхний, средний, нижний ярусы.	1	Схема ярусов леса, изображения растений и животных каждого яруса, образцы мха, лишайника, лесной подстилки, гербарий лесных растений.
23.	Экосистема луга. Цветущий ковер.	Травы, цветы и насекомые луга. Значение лугов.	1	Гербарий луговых трав и цветов, изображения насекомых-обитателей луга, лупы.
24.	Экосистема водоема (пруд, озеро)	Растения и животные пресных водоемов. Жизнь у воды и в воде.	1	Банки с водой из пруда, изображения водных растений и животных.

Продолжение таблицы

25.	Человек – часть природы	Влияние человека на природу. Положительное и отрицательное воздействие.	1	Фотографии/рисунки примеров положительного и отрицательного влияния человека.
26.	Загрязнение воздуха. Откуда оно?	Источники загрязнения воздуха (транспорт, заводы). Последствия для здоровья и природы.	1	Плакаты с изображением источников загрязнения воздуха, схема образования смога, простые опыты, демонстрирующие наличие частиц в воздухе
27.	Загрязнение воды. Берегите воду!	Источники загрязнения воды (бытовые стоки, промышленные отходы). Важность чистой воды.	1	Изображения загрязненных водоемов, схемы очистки воды, опыты с фильтрацией воды.
28.	Мусор – проблема планеты	Виды мусора. Сроки разложения разных материалов. Куда девается мусор?	1	Образцы разных видов мусора, таблица сроков разложения материалов, плакаты о переработке.
29.	Красная книга. Кого мы теряем?	Красная книга, редкий вид, исчезающий вид, охрана, заповедник.	2	Экземпляр Красной книги или ее иллюстрации, изображения редких видов, карта заповедников.
30.	Заповедники и национальные парки	Для чего создаются охраняемые территории? Правила поведения в заповедных местах.	1	Фотографии/видео о заповедниках и национальных парках, карта с обозначением таких территорий, список правил поведения.
31.	Как мы можем помочь природе?	Экономия воды и электроэнергии дома. Простые правила. Сортировка мусора. Участие в субботниках.	1	Плакаты с призывами экономить ресурсы, рисунки "правильно/неправильно", контейнеры для раздельного сбора мусора, фотографии "до и после" уборки территории.

Продолжение таблицы

32.	Солнце, воздух и вода – наши друзья	Значение солнца, воздуха и воды для здоровья человека и всего живого. Закаливание.	1	Плакаты о пользе солнца, воздуха и воды, картинки с видами активного отдыха на природе, схема закаливающих процедур
33.	Лекарственные растения	Какие растения помогают при болезнях? (Ромашка, подорожник, мята). Правила сбора.	1	Гербарий или изображения лекарственных растений, образцы сухих трав, информация о правилах сбора и использования.
34.	Ядовитые растения и грибы.	Как отличить? Что делать, если съел неизвестное? (Основные правила безопасности).	1	Муляжи или четкие изображения ядовитых растений и грибов, плакаты с правилами безопасности, информация о первой помощи.
35.	Природные явления: Дождь и Снег	Как образуются дождь и снег? Круговорот воды	1	Схема круговорота воды, видео образования облаков и осадков, изображения капель и снежинок.
36.	Природные явления: Ветер и Радуга	Что такое ветер? Как появляется радуга?	1	Вертушки, флюгер (модель), призма для демонстрации разложения света, изображения радуги, рисунки для раскрашивания радуги.
37.	Почва – живая земля	Состав почвы. Обитатели почвы (дождевые черви, микроорганизмы). Плодородие.	1	Образцы разных типов почвы, лупы, контейнеры с почвой для наблюдения, схема состава почвы.
38.	Полезные ископаемые. Что под землей?	Уголь, нефть, газ, руда. Как их использует человек?	1	Образцы полезных ископаемых или их изображения, карта месторождений, предметы, сделанные из этих материалов.
39.	Горы – великаны Земли	Как образуются горы? Растительный и животный мир гор.	1	Изображения различных гор, карта с горными системами, фотографии растений и животных гор, снаряжение альпиниста (картинки).

Продолжение таблицы

40.	Пустыни – царство песка и жары	Особенности климата пустынь. Растения и животные пустынь, их адаптации.	1	Изображения пустынь, фотографии растений и животных пустынь, песок в контейнере для тактильного изучения.
41.	Ледники и Арктика/Антарктика	Где всегда холодно? Животный мир полярных регионов.	1	Глобус, карта с обозначением полярных регионов, изображения ледников, айсбергов, полярных животных, искусственный снег/лед для тактильных ощущений.
42.	Океаны и моря. Подводный мир	Разнообразие обитателей океанов. Коралловые рифы.	1	Карта мирового океана, изображения морских обитателей, ракушки, модели кораблей, видео о подводном мире, синяя ткань для имитации моря.
43.	Биоразнообразие. Почему это важно?	Многообразие форм жизни на Земле. Взаимосвязь всего живого.	1	Плакаты с коллажами разнообразных видов растений и животных, схема "паутина жизни", глобус, примеры взаимосвязей.
44.	Экологические проблемы моего края	Какие экологические проблемы актуальны для нашего региона?	1	Фотографии/газетные вырезки о местных экологических проблемах, карта региона, материалы для составления списка проблем.
45.	Энергосбережение. Откуда берется ток?	Виды электростанций. Важность экономии электроэнергии.	1	Схемы простых электроприборов, изображения разных типов электростанций (ГЭС, ТЭС, АЭС, солнечные панели, ветряки.
46.	Возобновляемые источники энергии	Солнце, ветер, вода как источники энергии. Экологически чистая энергия.	1	Модели или изображения солнечных панелей, ветрогенераторов, водяных мельниц/турбин, плакаты о преимуществах ВИЭ.

Продолжение таблицы

47.	Здоровый образ жизни и экология	Связь чистоты окружающей среды и здоровья человека. Правильное питание, свежий воздух.	2	Пирамида здорового питания, изображения полезных продуктов, картинки с видами активного отдыха, плакаты о пользе прогулок.
48.	Создаем плакат «Береги природу!»	Коллективная творческая работа. Использование изученной лексики.	2	Ватман, краски, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы, журнальные вырезки на природную тематику.
49.	Экологическая викторина	Проверка знаний по пройденным темам в игровой форме.	1	Карточки с вопросами (включая лексику на английском), фишки, призы.
50.	Итоговый проект: Наш эко-мир	Создание коллективного проекта по изученным темам. Повторение ключевой лексики.	2	Ватман, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, природные материалы, все ранее использованные дидактические материалы для справки.

Пример конспекта занятия для детей старшего дошкольного возраста

Тема: млекопитающие (лесные жители).

Цели занятия: познакомить детей с особенностями млекопитающих.

Задачи:

Образовательные: сформировать представление о классе млекопитающих, расширить знания о лесных млекопитающих (заяц, лиса, волк, медведь) – их повадках и питании.

Развивающие: развивать навыки общения на русском и английском языках, обучать детей формулировать свои мысли и делиться впечатлениями о прочитанных рассказах или увиденных животных.

Воспитательные: формировать интерес и заботу о природе и животных.

Оборудование:

– Изображения и игрушки лесных млекопитающих (заяц, лиса, волк, медведь).

- Муляжи или рисунки следов животных.
- Карточки с названиями млекопитающих на русском и английском языках.
- Видеоматериалы о жизни лесных животных (короткие документальные фильмы).
- Сказка на английском языке с участием животных («The Gruffalo» by Julia Donaldson).

Ход занятия:

Введение

1. Приветствие детей.
2. Введение в тему занятия:
 - Задать вопросы: "Какие животные живут в лесу?" "Что вы знаете о млекопитающих?"
 - Обсуждение ответов детей, использование карточек с названиями.

Основная часть

1. Знакомство с млекопитающими:
 - Рассказать, кто такое млекопитающие (теплокровные, имеют волосы/шерсть, кормят детенышей молоком).
 - Показать изображения и игрушки млекопитающих, обсудить с детьми их особенности.
2. Лесные млекопитающие:
 - По очереди представить лесных млекопитающих:

Заяц: травоядное, живет в норах, быстро бежит.

Лиса: хищник, ловит мелких животных, хитрая и сообразительная.

Волк: хищник, живет в стае; питается крупными животными.

Медведь: всеядный, спит зимой (гибернация); ловит рыбу.

Для каждого животного использовать карточки с названиями на русском и английском (например, «Заяц – Rabbit»).

3. Сказка на английском языке:

- Прочитать сказку «The Gruffalo» by Julia Donaldson.
- Обсудить с детьми, какие животные встречаются в сказке (птичка, мышь, ёжик, грозный Груффало), и какие важные уроки можно извлечь из этой истории.

Заключительная часть:

- Повторить, какие лесные млекопитающие изучили.
- Задать вопросы: "Какое животное тебе больше всего понравилось? Почему?"
- Обобщить информацию о питании и повадках изучаемых животных.