



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Воспитание культуры речевого поведения у детей старшего
дошкольного возраста

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы бакалавриата

«Дошкольное образование. Иностранный язык»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

71,62 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

15 05 2025 г.

Зав. кафедрой ТМиМДО

Б. А. Артёменко

Выполнила:

Студент группы ОФ-521/233-5-1

Гридина Дарья Евгеньевна

Научный руководитель:

к. п. н., доцент, доцент кафедры ТМиМДО

Колосова Ирина Викторовна

Челябинск

2025



АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Южно-Уральский
государственный гуманитарно-
педагогический университет»

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Гридина Д.Е.
Самоцитирование
рассчитано для: Гридина Д.Е.
Название работы: 2025_440305_ФДНК_ОФ_Гридина_Д.Е_ВКР
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: УИТ

РЕЗУЛЬТАТЫ

- ВНИМАНИЕ, ДОКУМЕНТ ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ: ОБНАРУЖЕНЫ ПОПЫТКИ МАСКИРОВКИ ЗАИМСТВОВАНИЙ. РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПРОВЕРИТЬ ПОЛНЫЙ ОТЧЕТ
- ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

СОВПАДЕНИЯ	23.1%	СОВПАДЕНИЯ	23.1%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	71.62%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	71.62%
ЦИТИРОВАНИЯ	5.28%	ЦИТИРОВАНИЯ	5.28%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 21.05.2025

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 21.05.2025 11:32

Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.6-24, 25-40, содержание с.1, введение с.2-5, выводы с.24-25, 40-43
Модули поиска: Цитирование; Перефразирования по коллекции IEEE; Шаблонные фразы; Кольцо вузов; Рувики; Патенты СССР, РФ, СНГ; Публикации РГБ; Переводные заимствования; СМИ России и СНГ; Публикации eLIBRARY; Коллекция НБУ; IEEE; ИПС Адилет; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Диссертации НББ; Медицина; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); СПС ГАРАНТ: аналитика; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Кольцо вузов (переводы и перефразирования);...

Работу проверил: Семькина Елена Авенировна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Подписал: Семькина Елена Авенировна (Управление
информационных технологий, Специалист по ИОТ)
Информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРОТОКОЛ НОРМОКОНТРОЛЯ
выпускной квалификационной работы

Студент Гридина Дарья Евгеньевна
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования
Курс 5 Группа ОФ-521-233-5-1
Тема ВКР Воспитание культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Объект нормоконтроля	Обоснование	Соответствие ДА/НЕТ
1.	Тема	Соответствует приказу	да
2.	Структура работы	Соответствует Регламенту оформления письменных работ	да
3.	Титульный лист	Соответствует форме, установленной Регламентом письменных работ	да
4.	Оформление основного текста работы (шрифт, отступ, выравнивание, межстрочный интервал и др.)	Соответствует Регламенту оформления письменных работ	да
5.	Оформление нумерации страниц		да
6.	Оформление заголовков разделов и подразделов		да
7.	Оформление примечаний и сносок		да
8.	Оформление списков/перечислений		да
9.	Оформление формул и уравнений		нет
10.	Оформление таблиц		да
11.	Оформление иллюстраций		да
12.	Оформление библиографических ссылок		да
13.	Оформление списка использованных источников		нет
14.	Оформление сокращений и аббревиатур		да

Нормоконтролер

06 июня 2025 г.



И.А. Селиверстова

Примечание: протокол нормоконтроля вместе с ВКР хранится на кафедре пять лет.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Выпускная квалификационная работа выполнена

Студенткой	Гридиной Дарьей Евгеньевной
Кафедра	Теории, методики и менеджмента дошкольного образования
Группа	ОФ-521-233-5-1
Направление	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Дошкольное образование. Иностранный язык
Наименование темы	Воспитание культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста
Научный руководитель	Колосова И.В., к.п.н., доцент кафедры ТМиМДО

Оценка соответствия требованиям ФГОС ВО
подготовленности автора выпускной квалификационной работы

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
Владеет основными методами научных психолого-педагогических исследований	+		
Способен познавать и понимать ребенка и педагога как субъектов образовательного процесса	+		
Способен устанавливать взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса, партнерами образовательного учреждения	+		
Готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования	+		
Способен использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образовательного процесса	+		

Способен проектировать образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты	+		
Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	+		
Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей детей	+		
Умеет рационально планировать время работы, определять грамотную последовательность и объем действий при решении поставленной задачи	+		
Умеет пользоваться научной литературой профессиональной направленности	+		
Проявляет самостоятельность в сборе, систематизации и анализе фактического материала, формулировании выводов и рекомендаций	+		

Уровень оригинальности ВКР – 71,62%

Отмеченные достоинства:

Дарьей Евгеньевной проведён качественный теоретический анализ проблемы воспитания культуры речевого поведения в психолого-педагогической литературе, проанализированы особенности воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста, теоретически обоснованы и экспериментально проверены педагогические условия воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Грамотно сформулирован методологический аппарат исследования, описан педагогический эксперимент. Автор на достаточном уровне владеет основными теоретическими методами научных психолого-педагогических исследований, умеет анализировать и интерпретировать полученные результаты исследования.

Заключение: выпускная квалификационная работа Гридиной Дарьи Евгеньевны отвечает требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль Дошкольное образование. Иностранного языка и может быть рекомендована к защите на заседании ГЭК.

Научный руководитель

 / И.В. Колосова

«10» июня 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	7
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	11
1.1 Анализ проблемы воспитания культуры речевого поведения в психолого-педагогической литературе.....	11
1.2 Особенности воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста	17
1.3 Педагогические условия воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	23
Выводы по 1 главе	29
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	30
2.1 Изучение культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста	30
2.2 Реализация педагогических условий воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	34
2.3. Результаты экспериментальной работы	43
Выводы по 2 главе	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	50

ВВЕДЕНИЕ

Культура речевого поведения является одним из основных и важных условий эффективной коммуникации и успешной адаптации человека в обществе. Основы такой культуры закладываются в дошкольном возрасте, который является сензитивным периодом не только для речевого развития, но и для становления основ вербальной и невербальной коммуникации. В связи с этим проблема воспитания культуры речевого поведения детей дошкольного возраста является актуальной в современной системе дошкольного образования.

В исследованиях педагогов и психологов отмечается, что именно в старшем дошкольном возрасте у детей активно идёт становление моральных принципов, нравственной культуры, развивается эмоционально-волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации, закладываются основы культуры речевого поведения.

Вместе с тем, учёные отмечают обилие негативной информации, образцов речевого поведения, содержащего нелитературную лексику и нарушения норм невербальной коммуникации, с которыми сталкиваются дети в повседневной жизни. Все это создаёт такую нагрузку, с которой ребёнок не в состоянии справиться самостоятельно, что актуализирует целенаправленное воспитание культуры речевого поведения детей в современных дошкольных организациях.

Культура речевого поведения дошкольника – это выполнение ребёнком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении, доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращений, а также вежливое поведение в общественных местах, быту. Для того чтобы воспитывать культуру речевого поведения уже с дошкольного возраста, необходимо осуществлять целенаправленную работу по освоению двух ступеней литературного языка: речевого мастерства (уместность, разнообразие,

точность, выразительность речи) и правильности речи, а также формирование навыков адекватного пользования невербальными средствами общения.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) содержание дошкольного образования должно быть направлено в том числе и на усвоение норм поведения и ценностей, которые приняты в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; владение речью как средством общения и культуры [20].

К проблеме исследования речевого поведения как составной части коммуникативной культуры проявляли интерес такие учёные, как А.А. Акишина, Б.В. Бушелева, Т.А. Ладыженская, А.И. Савостьянов, Н.И. Формановская и многие другие исследователи. Они рассматривали речевое поведение не только как систему вербальных единиц, но и как формулы хорошего тона, которые обеспечивают комфорт в общении и способствуют установлению доброжелательных взаимоотношений.

Также в исследованиях проблем речевого развития детей дошкольного возраста (Е.И.Тихеева, Е.А. Флерица, О.С. Ушакова и др.) отмечается важность работы по воспитанию у детей культуры речи, в том числе культуры речевого поведения. Все исследователи отмечают сензитивность старшего дошкольного возраста к формированию навыков культуры речевого поведения: речевого этикета и навыков «публичной» речи.

Умелое использование выразительных средств в различных ситуациях общения и знание родного языка являются важной основой воспитания культуры речевого поведения детей старшего дошкольного возраста и отражают различный характер их отношений к обществу, культуру их семей и народа и являются показателем уровня их нравственного развития, в основе которого лежат: гуманное отношение к людям, нормы общественных отношений, проявляющиеся в тактичности и вежливости.

Цель исследования: теоретически обосновать необходимость и особенности воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: процесс воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным при реализации следующих педагогических условий:

- разработка и реализация комплекса игр по воспитанию речевого этикета;
- разработка и реализация комплекса игр по формированию навыков «публичной» речи.

Исходя из проблемы, объекта, предмета и цели были сформулированы следующие задачи исследования:

1. Проанализировать понятие «культура речевого поведения» в педагогической теории и практике.
2. Изучить особенности воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста.
3. Теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Теоретико-методологическая основа исследования: общенаучный уровень (Л.Ж.Пиаже, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др. – зарубежная и отечественная психология); конкретно-научный уровень (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, В.С. Мухина, Е.И. Тихеева и др. – развитие речи детей); частно-научный уровень (Е.И. Тихеева, О.С. Ушакова, И. Н. Курочкина и др. – формирование речевого этикета).

Методы научного исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы, обобщение, сравнение); эмпирические (опросные методы, наблюдение, педагогический эксперимент).

Этапы исследования:

1. Поисковый этап: изучение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, определение методологического аппарата исследования, подбор методов исследования.

2. Формирующий этап: реализация педагогических условий воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста, уточнение гипотезы, обработка полученных данных.

3. Заключительный этап: обобщение и систематизация результатов исследования, формулировка выводов, оформление работы.

База исследования: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №308 г. Челябинска» (МБДОУ «ДС №308 г. Челябинска»).

Теоретическая значимость исследования состоит в уточнении и систематизации материалов по проблеме воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования заключается в том, что предложенные нами педагогические условия воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста могут быть использованы в деятельности других образовательных организаций.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ проблемы воспитания культуры речевого поведения в психолого-педагогической литературе

Речевое поведение, рассматриваемое в контексте культуры, представляет собой комплексное явление, отражающее степень адаптации индивида к принятым в конкретном языковом сообществе нормам вербального взаимодействия и протоколам речевого этикета, актуальным для данного этапа социокультурной эволюции. Это понятие многогранно и охватывает несколько ключевых аспектов:

1. Искусство речевого этикета: представляет собой не просто набор формальных приветствий и прощаний, а скорее, сложную систему устойчивых коммуникативных формул, используемых для установления первичного контакта между участниками диалога, поддержания позитивной атмосферы в процессе общения и тактичного завершения взаимодействия в заданной тональности. Это своего рода социальный "код", позволяющий эффективно ориентироваться в межличностном пространстве.

2. Культура речи как когнитивный инструмент: рассматривается как способность к эффективному и четкому формированию и выражению мыслей посредством языковых средств в процессе устной коммуникации. Это не только грамматическая правильность, но и умение подобрать наиболее точные и уместные слова для передачи задуманного.

3. Культура соматической коммуникации (невербалика): включает в себя весь спектр невербальных сигналов, таких как жесты, мимика, позы и другие формы телесного выражения, которые в совокупности дополняют, усиливают или даже противоречат вербальному сообщению, внося значимый вклад в общий смысл коммуникации.

Особую роль в формировании адекватного речевого поведения играет целенаправленное обучение речевому этикету. Грамотное владение этими нормами создает благоприятную атмосферу для эффективного общения, способствуя установлению доверительных и гармоничных межличностных отношений. В контексте дошкольного образования, педагог играет центральную роль в формировании речевой культуры ребенка. Понимание сущности своей профессии и осознание ответственности за развитие речевых навыков у воспитанников – ключевые факторы успеха. Как отмечает И.Н. Курочкина, этикет не является чем-то наносным, а представляет собой неотъемлемую часть поведенческой культуры личности. Современная интерпретация этикета выходит за рамки простого набора правил и рассматривается как установленный в обществе порядок взаимодействия, включающий в себя систему норм, регулирующих внешние проявления межличностных отношений, включая манеры, внешний вид, форму приветствий и поведение в публичных местах [18].

Воспитание культуры речевого поведения является актуальной проблемой развития детей старшего дошкольного возраста, так как их коммуникации характеризуются произвольностью, а поведение является подражательным и зависит от условий развивающей среды. Культура речевого поведения не формируется сама по себе, а требует целенаправленного воспитания, которое необходимо начинать уже в дошкольном детстве.

Усвоение ребенком в дошкольном возрасте форм вежливого обращения, принятых в семейном кругу, закладывает фундамент для формирования его речевого этикета. Воспитателю, стремящемуся не просто развивать речь, а подготовить дошкольника к дальнейшим этапам обучения и социализации, необходимо учитывать специфические требования, предъявляемые к речевым навыкам старшего дошкольника. В частности, речь должна характеризоваться:

- четкой артикуляцией и фонетической точностью: каждое слово должно произноситься четко и правильно,
- экспрессивностью и интонационным богатством: речь не должна быть монотонной, а должна играть красками интонаций, варьироваться по темпу и громкости, передавая эмоциональную окраску высказывания,
- разнообразием словарного запаса и уместностью употребления лексики: ребенок должен владеть широким спектром слов и использовать их в соответствии с их точным значением и контекстом,
- чистотой речи: исключение из лексикона слов-паразитов, грубых выражений и ненормативной лексики,
- синтаксическим разнообразием: речь должна включать в себя как простые, так и сложные, развернутые предложения,
- навыками диалогической речи: умение задавать уместные вопросы, внимательно слушать собеседника и давать развернутые ответы,
- навыками монологической речи: умение пересказывать услышанное или прочитанное, а также создавать собственные, оригинальные рассказы.

Вышеперечисленные особенности развития речи в дошкольном возрасте напрямую влияют на формирование культуры речевого поведения ребенка, его способность к эффективной и социально приемлемой коммуникации.

Нельзя недооценивать и роль невербальной коммуникации. Согласно исследованиям Т.А. Анахиной, невербалика, или "язык тела", является мощным инструментом передачи информации, использующим жесты, мимику, взгляд и даже прикосновения вместо слов. В межличностном общении роль невербальной коммуникации огромна: по различным оценкам, от 50 до 80 процентов информации передается именно через "язык

тела", что подчеркивает необходимость его понимания и развития у детей [5].

В отличие от вербальной коммуникации, при невербальной коммуникации люди общаются без слов, с помощью определённых знаков и сигналов; сообщения бывают сознательными (махание рукой в знак приветствия) и неосознанными, спонтанными (закрытая поза при недоверии собеседнику, покраснение лица при волнении).

Выделяют следующие функции невербалики:

1. Дополняющая. Невербальные сигналы подкрепляют и уточняют речь, подтверждают и дублируют смысл сказанного. Фразу «Передай, пожалуйста, соль» дополняет жест с указанием на необходимый предмет.

2. Опровергающая. Невербальная информация спонтанна: в отличие от словесной речи, ее сложно контролировать. Поэтому иногда она противоречит вербальным сведениям: человек говорит «у меня все хорошо», но во взгляде читается грусть и печаль. Это позволяет понять истинную суть происходящего.

3. Замещающая. Невербальные сигналы заменяют речь (кивок головой вместо ответа «да»).

4. Регулирующая. Невербалика помогает направлять и координировать словесный диалог. В конце своего рассказа человек понижает голос и дает понять, что наступила очередь для высказывания собеседника.

Так, невербальная коммуникация позволяет:

- давать и получать подробную обратную связь, обмениваться информацией,
- транслировать свои эмоции и чувства, понимать моральное состояние собеседника,
- устанавливать психологический контакт,
- определять отношение собеседников друг к другу,
- презентовать себя, исследовать качества и свойства личности собеседника.

Невербальная коммуникация представляет собой сложную систему, включающую в себя ряд взаимосвязанных компонентов. К основным невербальным средствам коммуникации относятся:

1. Кинесика (жесты): данная категория охватывает движения тела, используемые для передачи информации. Вариативность жестов чрезвычайно высока и зависит от культурного контекста. Интерпретация одного и того же жеста может кардинально отличаться в разных культурах, что необходимо учитывать в процессе межкультурной коммуникации. Например, универсальный в США жест "ОК" (соединение большого и указательного пальцев) во французской культуре может быть расценен как "ноль" или "неудача".

2. Мимика: мимические выражения являются одним из наиболее мощных средств передачи эмоционального состояния. Они представляют собой движения лицевых мышц, которые могут быть как спонтанными (отражающими непосредственные эмоции), так и контролируемыми (используемыми для сознательной передачи определенного сообщения). Мимика позволяет выражать широкий спектр эмоций – от радости и восторга до страха и гнева.

3. Окулесика (взгляд): взгляд играет важную роль в установлении и поддержании контакта между коммуникантами. Он тесно связан с мимикой и способствует передаче эмоционального состояния. Интенсивность, продолжительность и направленность взгляда могут указывать на заинтересованность, доминирование, агрессию или другие эмоциональные состояния. Зрительный контакт является важным фактором, определяющим эффективность коммуникации и способствующим сокращению психологической дистанции между собеседниками.

4. Проксемика (позы): проксемика изучает использование пространства в процессе коммуникации, включая положение тела. Позы могут быть "открытыми" (демонстрирующими доступность и расположенность к общению) и "закрытыми" (сигнализирующими о защите,

дискомфорте или нежелании вступать в контакт). Анализ позы может предоставить ценную информацию о психологическом состоянии человека и его отношении к собеседнику.

5. Хронемика (походка): хронемика изучает восприятие и использование времени в процессе коммуникации. Походка, являясь одним из аспектов хронемики, представляет собой стиль передвижения человека и включает такие параметры, как скорость, темп, ритм и длина шага. Анализ походки может позволить сделать выводы о физическом и эмоциональном состоянии человека, а также о его характере и темпераменте.

6. Внешний вид): внешний вид, включающий в себя одежду, прическу, макияж и другие элементы, является важным средством социальной коммуникации. Он может служить индикатором социального статуса, принадлежности к определенной группе, а также выражать намерения и ценности человека, а также отражает способность человека адаптироваться к требованиям конкретной ситуации и соответствовать общепринятым нормам [7].

Таким образом, культура речевого поведения – сложная система, в которой отражены не только нормы и правила поведения человека, но и уровень развития личности и общества в целом. Культура речи включает в себя большое количество компонентов. Для того, чтобы воспитать культуру речевого поведения человека, необходимо учитывать и развивать как вербальную, так и невербальную составляющую культуры речи.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что проблема воспитания культуры речевого поведения рассматривается как неотъемлемая часть формирования общей культуры личности и успешной социализации. Исследования в этой области акцентируют внимание на многоаспектности данного понятия, включающего в себя не только грамотность речи и владение нормами литературного языка, но и умение выбирать адекватный стиль общения в различных ситуациях, проявлять

уважение к собеседнику, учитывать его возрастные, социальные и культурные особенности.

1.2 Особенности воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст — это уникальный период в жизни каждого человека, когда закладываются основы его личности, формируются навыки и развиваются способности, которые будут сопровождать его на протяжении всей жизни. В этот период жизни детей особую значимость приобретают проблемы развития их коммуникативных умений (знание законов общения, умение устанавливать и поддерживать важный для общающихся положительный контакт), их ситуативной ориентации и соответствующего выбора языковых средств [17].

Культура поведения — обязательная часть культуры поведения человека в обществе. В старшем дошкольном возрасте развитие моральных свойств личности и привычек культурного поведения интенсивно продолжается. В нравственном воспитании старшего дошкольника продолжает занимать важное место формирование культуры речевого поведения. Развитие речевого поведения в старшем дошкольном возрасте — одна из самых важных задач воспитания. Развитие речевого поведения выполняется в различных видах деятельности: при знакомстве с окружающей деятельностью, художественной литературой, в игре и на занятиях в повседневной жизни и в общении с родителями. Формирование особенности речевого поведения рассматривается как стержень полноценного развития личности ребёнка-дошкольника, предоставляющий богатые способности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей [14].

Старший дошкольный возраст является сенситивным периодом для активного формирования культуры речевого поведения, поскольку именно в

этот период дети активно осваивают социальные нормы и правила взаимодействия, в том числе и речевого. Воспитание культуры речевого поведения у детей 5-7 лет предполагает целенаправленное формирование не только правильной и грамотной речи, но и умения использовать язык в соответствии с ситуацией общения, уважительно относиться к собеседнику, выражать свои мысли ясно и понятно, а также воспринимать и интерпретировать речь других. Ключевыми особенностями воспитания культуры речевого поведения в этот период является создание благоприятной речевой среды, активизация речевой деятельности детей в различных формах (игры, беседы, драматизации), использование наглядных методов, моделирование ситуаций общения, активное взаимодействие с родителями, а также стимулирование детей к самооценке и самокоррекции своей речи.

Особое внимание следует уделять формированию этических норм речевого поведения, таких как вежливость, тактичность, умение слушать и не перебивать, а также избегать использования грубых и оскорбительных слов. Важно помнить, что формирование культуры речевого поведения — это процесс, требующий систематической и последовательной работы, основанной на индивидуальном подходе к каждому ребенку и учете его возрастных и психологических особенностей [6].

Содержательное взаимодействие со сверстниками и взрослыми является ключевым фактором полноценного развития детей старшего дошкольного возраста. А.А. Леонтьев выделил несколько фундаментальных форм общения, каждая из которых играет свою роль в формировании личности ребенка:

1. Эпистемическое общение: взаимодействие с воспитателем, инициированное вопросами и проблемами, волнующими ребенка. Эта форма стимулирует познавательную активность, расширяет горизонты интересов и поощряет исследовательский дух.

2. Операционально-деятельностное общение: процесс обучения у взрослого, предполагающий совместное планирование и взаимодействие в процессе выполнения задач. Это способствует развитию навыков сотрудничества, ответственности и формированию представления о коллективной работе.

3. Экзистенциальное общение: диалог с взрослым, направленный на обсуждение личных переживаний, моральных дилемм и понимание мотивов поступков окружающих. Эта форма способствует социальной зрелости, развитию эмпатии и формированию ценностных ориентиров.

Культура речи – это не просто знание грамматических правил. Это глубокое понимание законов развития языка, его неисчерпаемых возможностей и стилистических нюансов. В лингвистическом контексте культура речи включает в себя два основных аспекта: грамотность (соответствие нормам) и речевое мастерство (уместность, точность, выразительность, чистота) [18].

Вопросы речевого развития традиционно занимают одно из центральных мест в системе воспитания и образования детей. Педагоги и исследователи неизменно подчеркивали его исключительную значимость для становления личности.

Л.Н. Толстой акцентировал внимание на необходимости стимулирования детского творчества в области языка. Он предлагал темы для сочинений и бесед, основанных на прочитанном, что, по сути, являлось развитием риторических навыков, литературных способностей и коммуникативной компетентности.

А.В. Запорожец, разрабатывая систему обучения родному языку, подчеркивал его роль в формировании личности ребенка. Он считал, что первостепенной задачей является развитие способности не только мыслить, но и ясно и убедительно доносить свои мысли до слушателя, что напрямую связано с задачами риторики и развития речи [14].

Воспитание культуры речи — проблема нравственная, имеющая социальную значимость. Воспитанность и культура человека ярко проявляются в умении оформлять мысль в слова, манере говорить и общаться, богатстве словарного запаса.

Развитие речи дошкольника — это не просто освоение слов, а активное взаимодействие с миром. Речь становится инструментом для общения, познания и даже перестройки мышления. Поэтому, чем активнее ребенок общается, играет и исследует, тем богаче становится его речь. Основная функция речи в этом возрасте — коммуникативная: через нее ребенок учится понимать других и выражать свои потребности и мысли.

Готовность к школе во многом определяется уровнем развития речи. Ребенок, испытывающий трудности в подборе слов, неизбежно столкнется с проблемами в учебе. И наоборот, богатый словарный запас — это ключ к успешному освоению новых знаний, легкому чтению, грамотному письму и даже решению задач.

В старшем дошкольном возрасте происходит качественный скачок в развитии речи. Дети начинают строить сложные предложения, их произношение становится более четким, а высказывания — более точными. Они не просто называют предметы, но и устанавливают связи между ними, рассуждают о причинах и следствиях. Важно, что ребенок стремится к тому, чтобы его речь была понятна окружающим, и начинает критически оценивать как собственные высказывания, так и речь других детей [20].

Чтобы речь ребенка была выразительной и красивой, необходимо уделять внимание развитию образности языка и невербальным средствам общения. Использование метафор, сравнений и других выразительных средств делает речь яркой и запоминающейся. Большое значение имеет знакомство с художественной литературой. Важно не только обсуждать содержание сказок и рассказов, но и обращать внимание детей на то, как автор использует язык для создания ярких образов. Правильно подобранная

и проанализированная литература – мощный инструмент в развитии речи дошкольника.

На основе исследований известных психологов и педагогов (Д.Б. Эльконин, А.Н. Гвоздев, Л.С. Выготский, О.С. Ушакова, О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева, А.М. Бородич, М.М. Алексеева, В.И. Яшина и др.), развитие речи старших дошкольников характеризуется рядом примечательных особенностей, отражающих значительный прогресс в освоении языковых навыков. К ключевым аспектам относятся:

Совершенствование звуковой культуры: дети демонстрируют уверенное владение артикуляцией, четко произнося сложные звуки, включая шипящие, свистящие и сонорные. Они не только различают эти звуки на слух, но и устойчиво воспроизводят их в собственной речи, сознательно используя интонационное разнообразие для придания выразительности.

Активное формирование грамматического строя: лексикон обогащается представителями всех частей речи. Этот период ознаменован всплеском детского словотворчества, активным экспериментированием со словоизменением и словообразованием, что приводит к появлению оригинальных неологизмов.

Обогащение лексической стороны: навыки сравнения и сопоставления предметов по различным признакам (форма, цвет, размер) становятся неотъемлемой частью познавательной деятельности. Это способствует формированию способности к обобщению, выделению существенных характеристик. Дети уверенно используют обобщающие понятия, классифицируя предметы по родовым признакам.

Развитие смысловой стороны речи: в речь активно вводятся обобщающие слова, синонимы и антонимы, появляется понимание оттенков значений. Происходит тонкая настройка выбора лексических средств, позволяющая использовать наиболее точные и уместные выражения, употреблять слова в различных контекстах, а также активно использовать прилагательные для детализации описаний.

Совершенствование связной речи: этот показатель отражает общее речевое развитие ребенка. Дети демонстрируют глубокое понимание прочитанного, уверенно отвечают на вопросы по содержанию и способны к пересказу сказок и коротких рассказов. Они успешно выстраивают повествование по серии картинок, выделяя завязку, кульминацию и развязку. Более того, они обладают способностью к творческому воображению, домысливая события, предшествующие и последующие изображенным, и, таким образом, создавая самостоятельные рассказы.

Особенностями развития невербальной стороны речи детей старшего дошкольного возраста относятся следующие:

1. Жесты. Дети старшего дошкольного возраста очень часто процесс общения сопровождают жестами. Но жесты дошкольников не содержат яркого выражения и теряют качество за счёт речевого развития в силу возрастных норм.

2. Мимика. Способность детей старшего дошкольного возраста использовать уместные движения лицевых мышц: улыбка, поджимание губ, нахмуривание бровей, сморщивание носа.

3. Взгляд. Дети дошкольного возраста не всегда способны удерживать зрительный контакт, но именно он способен передать эмоциональное состояние ребёнка.

Развитие вербального и невербального общения у детей старшего дошкольного возраста можно осуществлять в разнообразной деятельности: познавательно-исследовательской, игровой, двигательной, коммуникативной, во время восприятия художественной литературы, самостоятельной деятельности детей и так далее [15].

Таким образом, воспитание культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста требует комплексного подхода и активного участия родителей и воспитателей. Создание условий для развития речи, формирование навыков общения и усвоение норм речевого этикета помогут детям стать уверенными и успешными коммуникаторами в будущем. Это не

только способствует их личностному развитию, но и закладывает основы для успешной учебной деятельности в школе.

1.3 Педагогические условия воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста

Предметом исследования являются педагогические условия воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста

Для того, чтобы раскрыть условия, представленные в необходимо определить понятие «условие». В психологии понятие «условие» раскрывается в виде совокупности внешних и внутренних причин, которые определяют психологическое развитие человека, ускоряя или замедляя его, а также оказывая влияние на процесс развития и его динамику. В педагогике условие – это совокупность изменяющихся природных, социальных, внешних и внутренних воздействий, которые влияют на физическое, нравственное, психическое развитие человека и на поведение личности, её воспитание, обучение и формирование.

На основе теоретического рассмотрения проблемы мы выяснили, что процесс воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным при реализации следующих педагогических условий:

- разработка и реализация комплекса игр по воспитанию речевого этикета,
- разработка и реализация комплекса игр по формированию навыков «публичной» речи.

Рассмотрим первое педагогическое условие, разработка и реализация комплекса игр по воспитанию речевого этикета.

Игра – это один из важнейших инструментов развития дошкольников, позволяющий взрослым не только обучать их взаимодействию с предметами

и навыкам общения, но и формировать их личность. Именно в игре развиваются ключевые психические процессы, определяющие дальнейший успех в учебе, работе и социальных отношениях. Н.К. Крупская подчеркивала: «Игра – это потребность растущего организма. В ней развивается физическая сила, ловкость, точность, сообразительность и инициативность. Игра воспитывает организационные навыки, выдержку и умение анализировать».

Игра – это мощный источник новых знаний и умений. Игры, развивающие восприятие, внимание, память, мышление и творческие способности, комплексно влияют на умственное развитие дошкольника. Поэтому использование игры как эффективного метода воспитания и обучения является абсолютно необходимым [11].

Речевой этикет – это совокупность всех этикетных речевых средств и правила их использования в тех или иных ситуациях. В различных сферах человеческой деятельности этикетные средства используются различно. В жизни общества этикет играет важную роль: он является регулятором поведения, дает сведения о том, как принято себя вести в той или иной ситуации. Более того, по манерам поведения человека можно определить, к какому социальному слою он принадлежит, и даже идентифицировать другого человека.

Формирование речевого этикета у детей – это процесс, в котором они осваивают этические нормы общения. Важно не только объяснить ребёнку, что такое этикет, но и развить в нем хорошие привычки, манеры и культуру речи [1].

В таком случае, игра - отличный инструмент для воспитания речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста. В связи с этим, мы разработали комплекс игр по воспитанию речевого поведения (таблица 1).

Эти игры помогут детям не только развить речевой этикет, но и научиться общаться с уважением и пониманием. Важно, чтобы занятия

проходили в непринуждённой и весёлой атмосфере, что сделает процесс воспитания более эффективным и увлекательным.

Таблица 1 – Комплекс игр по воспитанию речевого этикета

Игра	Цель
«Испорченный телефон»	Учить детей применять нормы речевого этикета
«Просьба»	Упражнять детей в способах установления контактов и выражения просьбы.
«Магнитофон»	Формировать умение в доброжелательной форме высказывать пожелания другим людям, учитывая их индивидуальность, желания, стремления.
«Поздравления и пожелания»	Воспитывать желание доставлять радость окружающим своими поздравлениями и пожеланиями; высказывать их, соблюдая нормы речевого этикета.
«Вежливые слова»	Научить детей использовать вежливые слова в общении.
«Ролевые ситуации»	Практиковать речевой этикет в различных ситуациях
«Собери комплимент»	Научить детей делать комплименты и проявлять доброжелательность.
«Секреты доброты»	Формировать привычку делать добрые дела и выражать благодарность.
«Позови ласково»	Воспитывать доброжелательное отношение детей друг другу.
«Помогай»	Развивать способность видеть нуждающихся в помощи и предлагать её, соблюдая все правила речевого этикета.

Рассмотрим второе педагогическое условие, разработка и реализация комплекса игр по формированию навыков «публичной» речи.

Публичная речь – это речь устного выступления. Ей присущи многие черты устной речи:

- ориентированность на слушателя,
- эмоциональность, непосредственность,
- использование невербальных средств общения (мимики, жестов, интонации).

Умение выступать публично – одно из сложных умений, внимание которому стали уделять ещё в Древней Греции и Риме. Именно в связи с его сложностью и психологической значимостью к его развитию следует приступать уже в дошкольном детстве, но подходить к этому необходимо обоснованно и с учётом возрастных особенностей.

Среди важных условий успешного освоения публичной речи дошкольников можно отметить следующие:

- умение слушать собеседника, анализировать его речь,
- возможность задавать вопросы, а также отвечать на них,
- умение грамотно выстраивать предложения, контролировать свои высказывания,
- правильное использование невербальных средств общения.

Как было сказано ранее, игра – отличное средство воспитания и обучения детей. В процессе игры дети дошкольного возраста способны овладеть важными качествами, такими как ответственность, внимательность, самоконтроль, что необходимо для освоения навыков публичной речи. Правильно выстроенная игра – это ключ, который открывает дверь возможностей для дошкольника.

Для того, чтобы дети старшего дошкольного возраста освоили навыки публичной речи, мы разработали комплекс игр, направленных на развитие невербальных средств коммуникации (таблица 2).

Таблица 2 – Комплекс игр по формированию навыков публичной речи

Игра	Цель
«Голосовые качели»	Развивать умение произносить одну и ту же фразу, разными интонациями
«Поющий шарик»	Развивать дыхание и голос
«Скороговорки»	Тренировка дикции, четкость и скорость произношения
«Звуковые цепочки»	Развитие артикуляции и дикции, фонематического слуха
«Чтение с выражением»	Развитие интонационной выразительности, передача эмоций
«Пантомима»	Развитие невербальной коммуникации, воображения
«Интервью»	Развитие умений задавать вопросы и отвечать на них, использование импровизации
«Экскурсовод»	Развитие умения строить связный рассказ, умение заинтересовать слушателей
«Закончи рассказ»	Развитие умения слышать других людей, развитие воображение и умение строить связный рассказ
Театрализованная деятельность	Тренировать память детей, передавать чувства и эмоции персонажей

Педагогические условия воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста были разработаны на основе анализа следующих пособия и методик: «Азбука общения» (Л.М. Щипицына О.В. Заширинская и др.), «Речевой этикет для старших дошкольников» (О.Ю.

Безгина), методика обследования речевого развития детей (О.С. Ушакова, Е.М. Струнина).

Программа "Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками" Л.М. Щипицыной и А.В. Заширинской предназначена для детей дошкольного возраста и направлена на формирование у них культуры общения и развитие коммуникативных навыков. Программа построена на основе гуманистической философии и психологии, признающей ценность личности каждого ребенка и его право на свободное развитие. Основные цели программы:

1. Формирование навыков позитивного общения, основанного на уважении и понимании.
2. Преодоление коммуникативных трудностей, таких как застенчивость, агрессивность, неумение выражать свои мысли и чувства.
3. Развитие эмоционального интеллекта, эмпатии, умения понимать эмоции других людей.
4. Обучение детей правилам речевого этикета, умению вежливо общаться в различных ситуациях.
5. Развитие навыков эффективного общения: умение слушать, задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения.

В программе используются разнообразные методы и приемы, способствующие развитию коммуникативных навыков:

- игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры,
- беседы: обсуждение различных ситуаций, связанных с общением,
- чтение художественной литературы: анализ поступков героев, обсуждение эмоционального состояния персонажей,
- театрализованная деятельность: разыгрывание сценок, импровизации.

Программа О.Ю. Безгиной "Речевой этикет для старших дошкольников" (полное название часто встречается как "Речевой этикет старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ") фокусируется на развитии культуры общения и овладении нормами речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы: формирование у детей навыков культурного речевого поведения в различных ситуациях общения, воспитание вежливости и уважительного отношения к окружающим. Программа обычно включает в себя тематические блоки, посвященные различным аспектам речевого этикета:

1. Культура приветствия и прощания: различные формы приветствий и прощаний в зависимости от ситуации и собеседника.
2. Культура просьбы и благодарности: умение вежливо попросить о помощи, выразить благодарность.
3. Культура извинения: умение извиняться за свои поступки, причины и способы извинения.
4. Культура телефонного разговора: правила ведения телефонного разговора, этикетные формулы.
5. Культура поведения за столом: правила этикета за столом, вежливое обращение к соседям по столу.
6. Культура общения в общественных местах: правила поведения в театре, музее, транспорте.

Разработанные нами комплексы игр направлены не только на развитие навыков речевого этикета, формирование навыков публичной речи, но и на улучшение социального взаимодействия, повышение детской самооценки. Апробация представленных игр в работе с детьми старшего дошкольного возраста будет осуществляться в ходе экспериментальной работы.

Выводы по 1 главе

Проанализировав литературу по проблеме воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста, мы выявили, что эта проблема являлась предметом изучения многих учёных различного времени. Воспитание культуры речевого поведения является актуальной проблемой развития детей старшего дошкольного возраста, так как их коммуникации характеризуются произвольностью, а поведение является подражательным и зависит от условий развивающей среды. Культура речевого поведения не формируется сама по себе, а требует целенаправленного воспитания, которое необходимо начинать уже в дошкольном детстве.

Культура поведения трактуется в науке как обязательная часть культуры поведения человека в обществе. Развитие речевого поведения в старшем дошкольном возрасте - одна из самых важных задач воспитания. Развитие речевого поведения выполняется в различных видах деятельности: при знакомстве с окружающей деятельностью, художественной литературой, в игре и на занятиях в повседневной жизни и в общении с родителями. Речь дошкольников в процессе своего становления тесно связана с характером их деятельности и общения.

На основе анализа проблемы нашего исследования в педагогической теории и практике нами были обоснованы педагогические условия воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста: разработка и реализация комплекса игр по воспитанию речевого этикета; разработка и реализация комплекса игр по формированию навыков «публичной» речи, которые будут апробированы в ходе экспериментального исследования, а также описаны во второй главе выпускной работы.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Изучение культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста

В первой главе нами были рассмотрены теоретические аспекты проблемы воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста. Для подтверждения гипотезы нами была организована экспериментальная работа на базе МБДОУ «ДС №308 г. Челябинска».

Экспериментальная работа проходила в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе было проведено изучение культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста на основе следующих методик:

1. Методика обследования речевого развития детей, разработанная О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной, представлена в книге «Методика развития речи детей дошкольного возраста». Это комплексная методика, которая позволяет оценить различные аспекты речевого развития ребёнка: анализируется объем и качество словарного запаса ребёнка; выявляется знание названий предметов, действий, признаков, умение обобщать и классифицировать; оценивается умение ребёнка строить связные высказывания, пересказывать тексты, составлять рассказы по картинке, по серии картинок, из личного опыта; анализируется логичность, последовательность, грамматическая правильность, образность речи, использование выразительных средств языка.

2. Методика «Азбука общения» Л.М. Щипицыной, А.В. Заширинской предназначена для детей дошкольного возраста и направлена на

формирование у них культуры общения и развитие коммуникативных навыков.

3. Методика О.Ю. Безгиной «Речевой этикет для старших дошкольников», направленная на формирование у детей навыков культурного речевого поведения в различных ситуациях общения, воспитание вежливости и уважительного отношения к окружающим.

На констатирующем этапе экспериментальной работы нами было проведено изучение исходного состояния культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста. В качестве ведущих методов были использованы наблюдение и беседа.

Особенности диагностического инструментария, а также критериально-уровневая шкала изучения культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста представлены в таблицах 3, 4.

Таблица 3 – Характеристика методик изучения культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста

№	Критерий	Показатели	Методика
1	Владение детьми формулами речевого этикета, подходящими для определённой ситуации	Умение подбирать необходимые выражения в зависимости от ситуации	О.Ю. Безгина «Речевой этикет для старших дошкольников»
2	Владение языком жестов и движений	Умение определять значение жестов в различных ситуациях Умение распознавать знаки, скрытые в движениях других людей Умение подбирать жесты, мимику в зависимости от ситуации	«Азбука общения» Л.М. Щипицына, О.В. Защирницкая
3	Сформированность словаря детей	Умение связно строить предложения Умение подбирать синонимы, антонимы, многозначные слова	Методика обследования речевого развития детей О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной

Таблица 4 – Критериально-уровневая шкала изучения культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста

Критерий	Уровень	Показатели
1	2	3
Владение формулами речевого этикета, подходящими для определённой ситуации	Высокий	Ребёнок свободно ориентируется в речевых формулировках в различных ситуациях, без помощи взрослого
	Средний	Ребёнок способен использовать различные речевые выражения с помощью взрослого
	Низкий	Ребёнок не способен формулировать свои мысли и использовать речевые выражения в разных ситуациях
Владение языком жестов и движений	Высокий	Ребёнок легко понимает большинство жестов, используемых взрослыми в повседневном общении; жестикуляция ребёнка богатая, разнообразная и выразительная. Он спонтанно использует жесты для подкрепления своей речи, выражения эмоций, объяснения и описания; жесты точные, соответствуют смыслу высказывания
	Средний	Ребёнок понимает основные жесты, используемые взрослыми, но может испытывать трудности с интерпретацией более сложных или незнакомых жестов; жестикуляция ребёнка присутствует, но может быть менее разнообразной и выразительной; использует жесты преимущественно для подкрепления своей речи и выражения эмоций; может использовать жесты вместо слов в простых ситуациях
	Низкий	Ребёнок понимает лишь ограниченное количество жестов; жестикуляция ребёнка бедная, однообразная или практически отсутствует; редко использует жесты для подкрепления речи или выражения эмоций.
Сформированность словаря детей	Высокий	Активно используются умения диалога; умения связно строить предложения; умения подбирать синонимы, антонимы, многозначные слова
	Средний	Какой-либо из представленных показателей немного отстаёт/ в состоянии недоразвития
	Низкий	Более 3 показателей отстают от возрастной нормы

Результаты констатирующего этапа экспериментальной работы представлены в таблице 5 и на рисунке 1.

Таблица 5 — Результаты диагностики начального уровня культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста

№	Критерий	Высокий	Средний	Низкий
1	Владение детьми формулами речевого этикета, подходящими для определённой ситуации	14%	42%	44%
2	Владение языком жестов и движений	17%	40%	43%
3	Сформированность словаря детей	21%	34%	45%

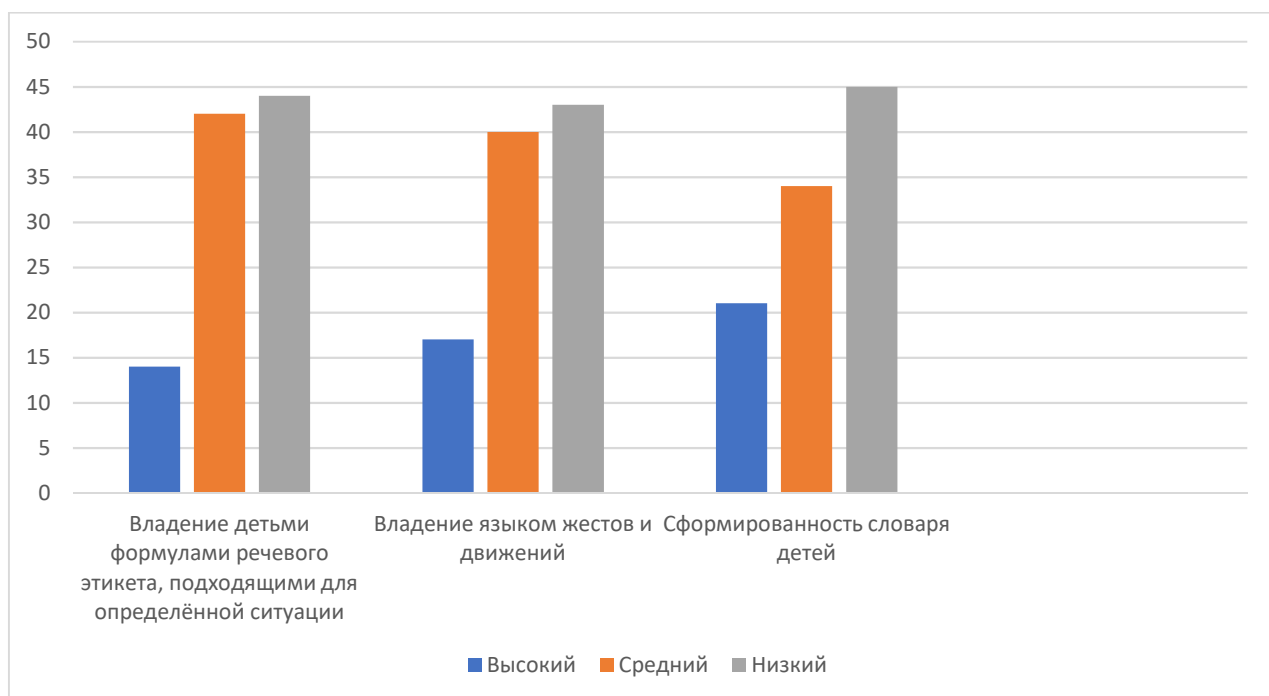


Рисунок 1— Результаты диагностики начального уровня культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, мы проанализировали педагогическую литературу, обосновали критерии и показатели эффективного воспитания культуры речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста и пришли к выводу, что на констатирующем этапе, выделяются преимущественно низкий и средний уровень культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста по подобранным критериям. 45% и 34 % соответственно по критерию сформированности словаря детей; 43% и 40%

по критерию по владению языком жестов и движений, 44% и 42% по владению детьми формулами речевого этикета, подходящими для определённой ситуации, следовательно, результаты обследования детей можно считать неудовлетворительными. Исходя из результатов можно сделать вывод, что большинство детей имеют средний и низкий уровень культуры речевого поведения. Многим детям тяжело дается подбирать речевые выражения без помощи взрослых в зависимости от ситуации. Слабый уровень жестикуляционных действий, в большинстве случаев дети редко подкрепляют свою речь жестами, либо жестикуляция отсутствует. Дети понимают и распознают ограниченное количество жестов, в основном «кивок головой», как положительный ответ, «качание головой в стороны» как отрицательный. Проявляются сложности в построении долгого диалога (более 5 реплик с каждой стороны), используют тавтологию вместо подбора синонимов или многосложных слов. Требуется дополнительное усиление педагогической работы в этом направлении, благодаря реализации разработанных нами педагогических условий. Они будут рассмотрены в следующем параграфе.

2.2 Реализация педагогических условий воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста

В первой главе мы рассмотрели и теоретически обосновали педагогические условия воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста, направленные на эффективность самого воспитания.

В данном параграфе мы представим описание работы по реализации предложенных нами педагогических условий воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста.

С давних времен известно, что игра является важным средством воспитания ребенка. Игра – это основной вид деятельности в дошкольном

возрасте, и не является только лишь развлечением. Через игру ребенок познает мир, развивается и формируется как личность. Благодаря игре, у ребенка закладываются фундаментальные качества, которые необходимы ему в дальнейшей взрослой жизни и успешной социализации. Поэтому игра по праву считается важнейшим средством воспитания.

Прежде всего, игра способствует развитию когнитивных способностей. Взаимодействуя с предметами, с другими детьми, дошкольник учится мыслить, анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи. Благодаря сюжетно-ролевым играм, у ребенка развивается воображение, творческое мышление. Осваивая разные роли, ребенок учится различать и ясно понимать мысли и чувства других людей, что является важным фактором развития эмпатии и социальных навыков.

Не менее важным аспектом необходимости игры в дошкольном возрасте является развитие эмоциональной сферы. В игре ребенок переживает разнообразные эмоции: счастье, радость, гнев, сопереживание. В процессе игры дети дошкольного возраста учатся контролировать свои эмоции и чувства, стараются найти способы урегулирования конфликтов. Коллективные игры учат детей взаимодействовать друг с другом, сотрудничать, договариваться, решать конфликты, что формирует навыки коммуникации и толерантности.

Игра также играет ключевую роль в физическом развитии ребенка. Подвижные игры развивают координацию движений, ловкость, силу, выносливость. Они способствуют укреплению здоровья и формированию правильной осанки. Даже спокойные настольные игры развивают мелкую моторику, что важно для развития речи и письма.

Немаловажным является то, что в процессе игры ребенок осваивает моральные нормы и качества. Дошкольник учится различать добро и зло, справедливость и несправедливость, честность и обман. Сюжетно-ролевые игры, где дети воспроизводят ситуации из взрослой жизни, помогают им

усвоить правила поведения в обществе, развить чувство ответственности и самостоятельности. Способствуют развитию культуры речевого этикета.

В связи с этим, мы разработали комплекс игр, направленные на воспитание разных сферы культуры речевого поведения.

Реализуя первое педагогическое условие, разработка и реализация комплекса игр по воспитанию речевого этикета.

На основе анализа методик и пособий «Азбука общения» (Л.М. Щипицына О.В. Заширинская и др.), «Речевой этикет для старших дошкольников» (О.Ю. Безгина), методика обследования речевого развития детей (О.С. Ушакова, Е.М. Струнина), мы разработали комплекс игр, направленных на воспитание речевого этикета.

1. Игра "Испорченный телефон".

- цель: развитие слухового восприятия, четкой дикции и умения правильно интерпретировать услышанное.

- правила: участники шепотом передают друг другу заранее выбранное слово или фразу по цепочке. Последний в ряду игрок озвучивает то, что до него дошло. После этого сравнивают результат с исходным вариантом.

Эта игра не только веселит, но и ненавязчиво учит важности внимательного слушания собеседника и ясности в собственных высказываниях. Также она формирует ответственность за передачу информации.

2. Просьба.

- цель: обучение детей формулировать просьбы вежливо и корректно, используя слова «пожалуйста», «будьте добры», «можно».

- правила: дети разыгрывают ситуации, где нужно что-то попросить, например просьба передать игрушку. В процессе игры можно использовать заранее подготовленные карточки с ситуациями, либо использовать импровизацию.

Игра в просьбы имеет прямое отношение к речевому этикету. Благодаря данной игре дети учатся вежливо обращаться к другим людям, что формирует уважительное отношение к собеседнику.

3. Магнитофон.

– цель: формировать умение в доброжелательной форме высказывать пожелания другим людям, учитывая их индивидуальность, желания, стремления.

– правила: один ребенок произносит фразу или короткое стихотворение. Следующий должен повторить как можно точнее то, что сказал предыдущий ребенок.

Проведенная работа с интонацией помогает детям понимать, как тон голоса влияет на восприятие речи и как важно говорить вежливо и доброжелательно.

4. Поздравления и пожелания.

– цель: воспитывать желание доставлять радость окружающим своими поздравлениями и пожеланиями; высказывать их, соблюдая нормы речевого этикета.

– правила: дети придумывают поздравления к различным праздникам или событиям (день рождения, 8 марта и тд.), а также придумывают различные пожелания на день, например «хорошего дня», «отличного настроения» и тд.

Благодаря умению придумывать поздравления и пожелания дети учатся использовать различные формы речевого этикета, принятых в определенных ситуациях. Учит выражать добрые чувства и эмоции.

5. Игра "Вежливые слова".

– цель: закрепить знание и умение применять слова вежливости в разговоре.

- правила: по очереди каждый называет одно вежливое слово и пример ситуации, в которой оно будет уместно. Позже дети разыгрывают сценки, используя подобранные слова в разных обстоятельствах.

Такая игра отлично расширяет словарный запас в сфере речевого этикета, а главное — помогает привыкнуть использовать вежливые выражения в реальной, повседневной жизни.

6. Ролевые ситуации.

- цель: отработка навыков речевого этикета в различных ситуациях общения.

- правила: дети распределяют роли и разыгрывают заданные ситуации, используя правила вежливого общения. Воспитатель заранее подготавливает карточки, с изображением места, например больница, магазин, школа. Дети делятся на группы и вытягивают карточку с уже установленной ситуацией.

Одно из основных преимуществ данной игры заключается в том, что дети применяют знаний о речевом этикете на практике, тем самым развивая умение адекватно реагировать в различных ситуациях.

7. Собери комплимент.

- цель: развивать у детей навыки позитивного общения, умение поддержать и порадовать другого человека.

- правила: игрокам раздаются карточки со словами, из которых нужно составить комплимент для своего товарища.

Такая творческая активность помогает детям научиться замечать хорошие качества в окружающих, а также выражать свои положительные эмоции посредством слов поддержки и одобрения.

8. Секреты доброты.

- цель: формирование представления о доброте, ее проявлениях в речи и поступках.

– правила: дети обсуждают, что такое доброта, какие слова и действия можно назвать добрыми, делятся своими «секретами» проявления доброты. Дети по очереди говорят о добром поступке, который они сделали за день (например, помогли маме или другу). После каждого рассказа остальные дети могут поблагодарить за доброту словами: "Спасибо!" или "Как здорово!".

Игра воспитывает не только умение использовать правила речевого этикета, но и воспитывает доброжелательность, эмпатию, умение поддерживать и помогать другим.

9. Позови ласково.

– цель: обучение детей использовать уменьшительно-ласкательные суффиксы, развивая чувство близости и ласки.

– правила: дети называют друг друга ласково, используя различные варианты имен.

Игра способствует развитию эмоциональной сферы, умению выражать нежность и ласку в речи.

10. Помогай.

– цель: обучение детей предлагать помощь и откликаться на просьбы о помощи, используя вежливые слова.

– правила: дети разыгрывают ситуации, где нужна помощь, и учатся вежливо ее предлагать и принимать.

Основная польза данной игры заключается в воспитании взаимопомощи, чуткости, умения обращаться за помощью и оказывать ее другим, при этом соблюдая все нормы речевого этикета.

Важно отметить, что перечисленный комплекс игр, направлен не только на воспитание речевого этикета, но и на сопутствующие качества, такие как взаимопомощь, ответственность, чуткость, эмпатия, сопереживание и тд.

Реализуя второе педагогическое условие, разработка и реализация комплекса игр по формированию навыков «публичной» речи.

Ораторское мастерство — это искусство публичных выступлений с целью убедить слушателя в той или иной мысли при помощи сочетания различных техник. Среди таких техник можно выделить следующие: контроль своего тела, голос, контакт с аудиторией.

Представленный комплекс игр, направлен на развитие перечисленных техник.

1. Голосовые качели.

- цель: развитие диапазона голоса, умения управлять интонацией, громкостью и темпом речи.

- правила: дети произносят фразы или звуки, изменяя высоту голоса (то повышая, то понижая), имитируя движение качелей.

Польза игры заключается в том, что она помогает детям осознать возможности своего голоса, научиться делать свою речь более выразительной и интересной для слушателей.

2. Поющий шарик.

- цель: развитие дыхания и голосового аппарата, тренировка плавного и продолжительного произнесения звуков.

- правила: дети представляют, что надувают шарик, произнося длительный звук, например звук «ш», или поют гласную, регулируя выход воздуха.

Благодаря данному упражнению дошкольники улучшают дыхание, что важно для длительных выступлений, помогает контролировать голос и избегать прерывистой речи.

3. Скороговорки.

- цель: развитие артикуляции, четкости произношения, дикции.

- правила: дети произносят скороговорки сначала медленно, затем постепенно увеличивая темп, стараясь сохранить четкость.

Основная польза скороговорок это то, что они способны улучшить дикцию, помогает говорить быстрее и внятнее, что важно для уверенного публичного выступления.

4. Звуковые цепочки.

- цель: развитие фонематического слуха, словарного запаса.
- правила: дети называют слова, где последний звук предыдущего слова является первым звуком следующего.

Игра способствует расширению словарного запаса детей, что необходимо человеку во время его выступлений. Улучшает восприятие звуков, что способствует более четкой артикуляции.

5. Чтение с выражением.

- цель: развитие интонационной выразительности речи, умения передавать эмоции и смысл текста.
- правила: дети читают вслух тексты, стараясь передать интонацией характер персонажей, настроение произведения.

Чтение с выражением позволяет эмоционально окрашивать речь ребенка, что помогает удерживать внимание аудитории и доносить смысл выступления.

6. Пантомима.

- цель: развитие невербальных средств коммуникации, выразительности движений, умения передавать информацию без слов.
- правила: дети изображают предметы, действия, эмоции с помощью мимики и жестов, в это время остальные дети должны отгадать загаданный предмет, действие.

Игра в пантомимы позволяет детям раскрепоститься и дать волю фантазиям, а также помогает чувствовать себя более открыто перед публикой, использовать язык тела для поддержки своей речи.

7. Интервью.

- цель: развитие навыков диалогической речи, умения задавать вопросы и отвечать на них.

- правила: дети разыгрывают ситуацию интервью, где один ребенок — журналист, другой — известная личность.

Сюжетно-ролевая игра «Интервью» учит детей строить диалог на основе услышанных мыслей собеседника, быстро реагировать на вопросы, что полезно для публичных дискуссий и ответов на вопросы аудитории.

8. Экскурсовод.

- цель: развитие монологической речи, умения последовательно и интересно рассказывать о чем-либо.

- правила: дети проводят экскурсии по группе, музею (реальному или воображаемому), рассказывая об экспонатах или объектах.

Использование игры «Экскурсовод» помогает детям развивать монологическую речь, благодаря необходимости составлять связный рассказ. Использование описательных оборотов позволяет привлечь внимание слушателей.

9. Закончи рассказ.

- цель: развитие творческого мышления, воображения, умения строить связный рассказ.

- правила: среди детей выбирается ведущий, задачей которого является придумать начало общего рассказа, а дети по очереди продолжают его, придумывая дальнейшее развитие сюжета. Важно, чтобы рассказ был связный и логически выстроенный.

В связи с тем, что составление рассказа является спонтанным, а не заранее подготовленным, у детей развивается навык быстрого формулирования мыслей и адаптации к сменяющимся ситуациям.

10. Театрализованная деятельность.

- цель: комплексное развитие речевых навыков, выразительности, эмоциональности, умения работать в коллективе.

– правила: воспитателем организуется театральная постановка, в которой участвуют дети.

Театрализованная деятельность играет важную роль в воспитании детей, в связи с тем, что она объединяет все перечисленные аспекты. Основная роль театрализованной деятельности в формировании навыков «публичной» речи детей дошкольного возраста заключается в том, что с ее помощью дети преодолевают свой страх публичных выступлений, развивают уверенность в себе, улучшают коммуникативные навыки.

Перечисленный комплекс игр охватывает все основные аспекты публичной речи: дыхание, голос, артикуляцию, интонацию, построение речи, взаимодействие с аудиторией. Необходимо отметить, что игры проходят в интересной форме, которая повышает мотивацию детей к проведению занятия. Дети учатся применять полученные знания и навыки на практике, что способствует их закреплению.

2.3 Результаты экспериментальной работы

Для выявления эффективности реализованных педагогических условий в практике дошкольных образовательных организаций мы провели контрольный этап педагогического эксперимента.

Целью контрольного этапа является определение уровня культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста после внедрения педагогических условий в практику дошкольных образовательных организаций.

Для этого мы повторно обследовали детей на основе применения тех же диагностических методик, которые явились инструментарием для проверки и оценки уровней речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эмпирического исследования.

Для наглядности результатов исследования мы представили полученные данные в виде гистограммы (рисунок 2).

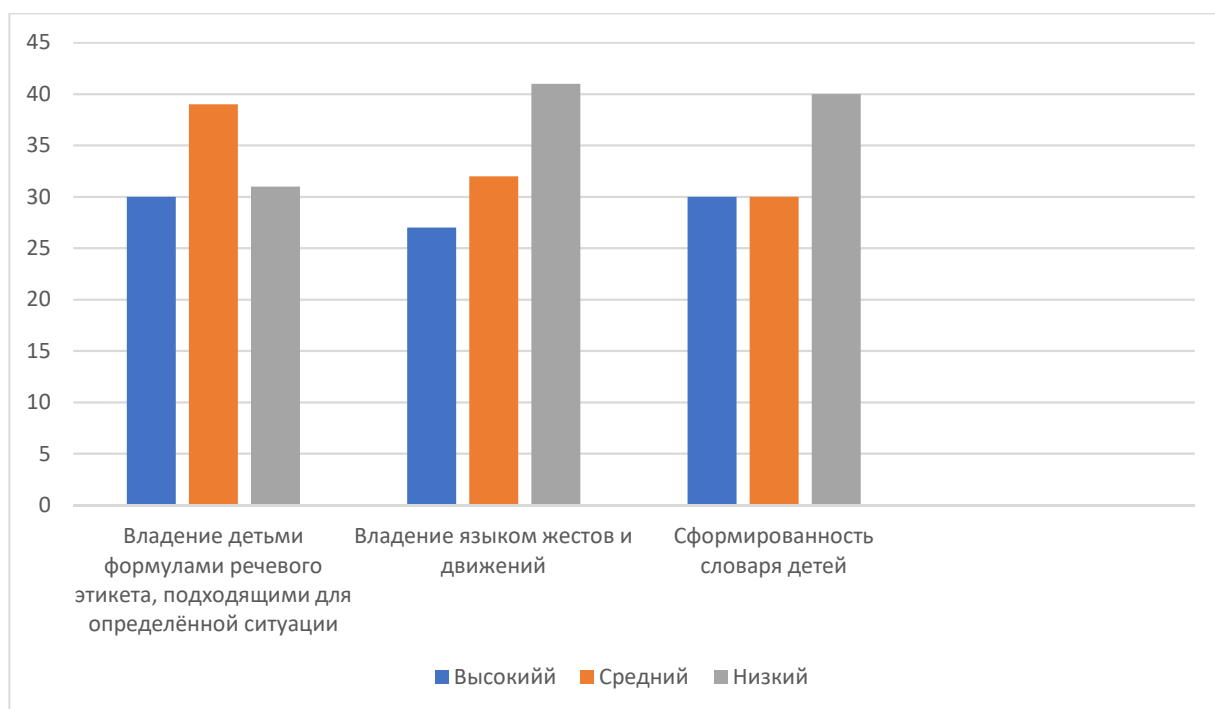


Рисунок 2 — Результаты диагностики контрольного этапа оценки культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста

Далее представили сравнительный анализ экспериментальных данных, связанный с выявлением динамических изменений в развитии культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста у детей старшего дошкольного возраста (таблица 6).

Таблица 6 — Сравнительный анализ данных по критериям определения уровня культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста

	Высокий		Средний		Низкий	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
Владение детьми формулами речевого этикета, подходящими для определённой ситуации	14%	30%	42%	39%	44%	31%
Владение языком жестов и движений	17%	27%	40%	32%	43%	41%
Сформированность словаря детей	21%	30%	34%	30%	45%	40%

Благодаря проведенной работе мы обнаружили следующую тенденцию, что высокий уровень вырос на 16% по критерию «владение детьми формулами речевого этикета, подходящими для определённой ситуации», на 10% по критерию «владение языком жестов и движений», на 9% по критерию «сформированность словаря детей»; средний уровень уменьшился на 3% по критерию «владение детьми формулами речевого этикета, подходящими для определённой ситуации», на 8% по критерию «владение языком жестов и движений», на 6% по критерию «сформированность словаря детей»; низкий уровень уменьшился на 13% по критерию «владение детьми формулами речевого этикета, подходящими для определённой ситуации», на 2% по критерию «владение языком жестов и движений», на 5% по критерию «сформированность словаря детей».

Исходя из вышеперечисленных результатов, можно сделать вывод о том, что благодаря грамотно составленному комплексу игр, речь детей обогатилась разнообразными формулами речевого этикета, что позволяет более свободно владеть ими без помощи взрослых в различных жизненных ситуациях. Жестикуляционные действия большинства детей стали более выразительными, многие дети начали подкреплять свою речь жестами, придавая ей более красочную и эмоциональную форму. Расширили представление о разных видах жестах, а также области их применения. Благодаря использованию игр из составленного комплекса, например, «Экскурсовод» речь детей приобрела более красочный оттенок, дети стараются подбирать как можно больше синонимов, чтобы создать описательный образ и заинтересовать слушателя.

Таким образом, исходя из сравнительного анализа результатов, констатирующего и контрольного этапов педагогического эксперимента, можно сделать вывод о том, что уровень культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста может быть повышен не в стихийных и случайных условиях дошкольной образовательной организации, а благодаря теоретически обоснованному и практически реализованному

комплексу педагогических условий, которые были предложены нами в гипотезе.

Подводя итоги параграфа, мы выделили наиболее существенные специфические особенности каждого из выделенных нами педагогических условий на основании определения его главенствующей роли в попытке решения исследуемой проблемы.

Выводы по 2 главе

Проанализированная литература «Азбука общения» (Л.М. Щипицына О.В. Защиринская и др.), «Речевой этикет для старших дошкольников» (О.Ю. Безгина), методика обследования речевого развития детей (О.С. Ушакова, Е.М. Струнина) помогла сделать вывод о том, что благодаря специально разработанным комплексам игр и упражнений у детей формируется культура речевого поведения, а именно воспитываются навыки речевого этикета и формируются навыки «публичной» речи. Полученные навыки способны помочь детям дошкольного возраста в дальнейшем установлении социальных контактов, гармоничного и уверенного существования в жизни.

Была проведена опытно-поисковая работа на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 308 г. Челябинска» (МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»).

Во время исследования были выявлены и реализованы следующие педагогические условия: разработка и реализация комплекса игр по воспитанию речевого этикета; разработка и реализация комплекса игр по формированию навыков «публичной» речи.

Для выявления эффективности реализованных нами педагогических условий мы провели констатирующий этап эксперимента.

Была выявлена положительная динамика по выбранным критериям: владение детьми формулами речевого этикета, подходящими для

определённой ситуации; владение языком жестов и движений; сформированность словаря детей. Благодаря продуманной программе игр, дети не только обогатили свою речь множеством формул речевого этикета, но и научились свободно и уверенно использовать их в повседневной жизни. Игры также положительно повлияли на невербальное общение: жесты стали более выразительными, а многие дети начали активно использовать их для усиления эмоциональности и яркости своей речи. В результате, дети получили расширенные знания о различных типах жестов и умении их применять.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Невозможно представить себе эффективное общение и успешную социализацию без сформированной культуры речевого поведения. Особую значимость в становлении этой культуры имеет именно дошкольный возраст - период, когда ребенок особенно восприимчив ко всему новому и интенсивно осваивает как устные, так и невербальные способы коммуникации.

Многочисленные исследования педагогов и психологов подчеркивают: именно на этапе старшего дошкольного возраста происходит активное становление моральных и нравственных ценностей, развивается эмоционально-волевая сфера, а также формируется ценный опыт ежедневного общения. В этот период закладываются фундаментальные основы будущей речевой культуры, которая будет сопровождать ребенка на протяжении всей жизни.

Целью нашего исследования было теоретически обосновать необходимость и возможности воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста.

В исследовании нами была выдвинута гипотеза, что процесс воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным если:

- разработать и реализовать комплекс игр по воспитанию речевого этикета;
- разработать и реализовать комплекс игр по формированию навыков «публичной» речи.

Для подтверждения гипотезы, нами были поставлены и решены психолого-педагогические задачи. Решая первую задачу, проанализировать понятие «культура речевого поведения» в педагогической теории и практике, мы сформировали вывод о том, что культура речевого поведения – это степень соответствия речевого поведения индивида принятым в

данной языковой общности нормам вербального общения и правилам речевого этикета на конкретном этапе общественного развития. Необходимо отметить, что культура речевого поведения состоит из нескольких компонентов, которые требуют особого внимания.

Решая вторую задачу, изучить особенности воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста, было выявлено, что старший дошкольный возраст является сенситивным периодом для активного формирования культуры речевого поведения, поскольку именно в этот период дети активно осваивают социальные нормы и правила взаимодействия, в том числе и речевого. Воспитание культуры речевого поведения у детей 5-7 лет предполагает целенаправленное формирование не только правильной и грамотной речи, но и умения использовать язык в соответствии с ситуацией общения, уважительно относиться к собеседнику, выражать свои мысли ясно и понятно, а также воспринимать и интерпретировать речь других.

Решая третью задачу, теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста, мы убедились, что выдвинутые нами психолого-педагогические условия являются эффективными для решения проблемы воспитания культуры речевого поведения у детей старшего дошкольного возраста, т. к. наблюдаемое улучшение по ряду ключевых показателей свидетельствует о позитивном сдвиге в коммуникативных навыках детей. В частности, отмечено значительное обогащение их речевого репертуара формулами этикета, которые они теперь демонстрируют уверенное владение в разнообразных ситуациях. Игровая среда оказала положительное влияние на их невербальную коммуникацию: жесты стали более осознанными и выразительными. В результате дети не только расширили свой словарь, но и освоили язык тела, научившись применять его осознанно и эффективно.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Айшинова Г. Р. Речевой этикет: учебное пособие для вузов / Г. Р. Айшинова. — Москва: Юрайт, 2023. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12717-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513677 (дата обращения: 10.02.2025).
2. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — 3-е изд., стер. — Москва : Издательский центр «Академия», 2013. — 400 с. — ISBN 978-5-7695-9303-5.
3. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб.пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений/ М.М. Алексеева. — Москва: Издательский центр «Академия», 2016. - 400 с. — ISBN 978-5-0054-0209-7
4. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками и младшими школьниками / Е.А. Алябьева. - Москва: ТЦ Сфера, 2014.- 228 с.
5. Анахина Т. А. Формирование навыков культурного поведения у дошкольников в процессе совместной деятельности / Т.А. Анахина, С.Н. Васильва // Молодой ученый. - 2016. - №1. - С. 678-681.
6. Андреева Н.Н. Формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности / Н.Н. Андреева // Современные проблемы науки и образования. — 2017. — № 2. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26115> (дата обращения: 13.02.2025).

7. Багичева Н.В. Воспитание культуры речи у дошкольников / Н.В. Багичева // Содержание филологического образования в период детства. - 2014. – № 2. - С. 3-6.
8. Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004. - 40 с.
9. Безгина О. Ю. Речевой этикет старших дошкольников: методическое пособие / О. Ю. Безгина. – Москва, 2004. – 238 с.
10. Богуш А. М. Речевой этикет в детском саду: Методическое пособие / А. М. Богуш, Н. В. Лисенко. - Москва: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2005. - 128 с. - ISBN 5-902127-17-5.
11. Бычкова С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. – Москва: АРКТИ, 2003. – 322 с.
12. Веселова Н. В. Развитие коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр / Н.В. Веселова // Дошкольная педагогика. - 2016. - № 6. - С. 28-32.
13. Гольдин В. Е. Этикет и речь / В. Е. Гольдин. - Москва: Просвещение, 2008. - 160 с. - ISBN 978-5-09-016135-6.
14. Грабина О.С. Формирование навыков речевого этикета в ДОУ: наст. книга воспитателя. СПб.: Питер, 2018. 61 с.
15. Даренская Л. Воспитание культуры общения [Текст] / Л. Даренская // Ребенок в детском саду.– 2002. – №1. – С. 66-70.
16. Запорожец А.В Развитие речи у дошкольников [Текст]: Учебное пособие / Запорожец А.В, Лисина М.Н. – Москва: Педагогика, 1994. – 288с.
17. Ильяшенко, М.В. Воспитание культуры речевого общения в дошкольном детстве: учебно-методическое пособие / М.В. Ильяшенко, О.С. Ушакова. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2003. – 198 с.
18. Колтунова, М. В. Язык и деловое общение: Нормы, риторика, этикет: учеб. пособие для вузов / М.В. Колтунова. — Москва: Экономика, 2002. — 271 с. — ISBN 5-282-02147-1.

19. Кудрявцева, Е. А. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста : учебное пособие для вузов / Е. А. Кудрявцева. — Москва: Юрайт, 2023. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12704-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513663> (дата обращения: 17.04.2025).

20. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание : учебник и практикум для вузов / Т. А. Куликова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10547-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513646> (дата обращения: 15.03.2025).

21. Курочкина И.Н. Этикет для детей и взрослых / И.Н. Курочкина. - Москва: Академия, 2011. - 256 с.

22. Курочкина, И.Н. Культура поведения ребенка. Практические советы педагога/ И.Н. Курочкина. Этикет в отношениях воспитателя и воспитанника/ И. Н. Курочкина // Детский сад: теория и практика. - 2011. - № 7. - С. 31-37.

23. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб.: Питер, 2009. 320 с.

24. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // Российская газета. - 2013. - 25 ноября.

25. Этикет речевой // Большая российская энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: [<https://old.bigenc.ru/linguistics/text/4931043>] (дата обращения: 15.03.2025)

