



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
КАФЕДРА ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ПСИХОЛОГИИ

**Психолого-педагогическая коррекция агрессивного поведения
подростков методами арт-терапии**

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Психологическое консультирование»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

86,01 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

«25» августа 2025 г.

зав. кафедрой ТиПП

Батенова Ю.В.

Выполнила:

Студентка группы ЗФ 522-227-5-2

Вершинина Виктория Олеговна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры ТиПП

Нуртдинова Анна Алексеевна

Челябинск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ МЕТОДАМИ АРТ-ТЕРАПИИ.....	8
1.1 Проблема агрессивного поведения подростков в психолого-педагогической литературе.....	8
1.2 Особенности агрессивного поведения подростков.....	13
1.3 Теоретическое обоснование модели психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии.....	20
ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ МЕТОДАМИ АРТ-ТЕРАПИИ.....	27
2.1 Этапы, методы и методики исследования	27
2.2 Характеристика выборки и анализ результатов констатирующего эксперимента.....	37
ГЛАВА 3. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ МЕТОДАМИ АРТ-ТЕРАПИИ.....	45
3.1 Программа психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии	45
3.2 Анализ результатов опытно-экспериментального исследования.....	55
3.3 Психолого-педагогические рекомендации по коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии для педагогов и подростков.....	63
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	69
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	73
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Методики психологической диагностики агрессивного поведения подростков.....	81

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Результаты исследования агрессивного поведения подростков.....	91
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Программа психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии.....	94
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Результаты опытно-экспериментального исследования психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии.....	102

ВВЕДЕНИЕ

Выбор темы данного исследования обусловлен потребностью в разработке эффективных и этически обоснованных стратегий интервенции для работы с подростками, проявляющими агрессивное поведение. В рамках настоящего исследования предполагается создание методологических подходов, направленных на снижение уровня агрессии и развитие эмоционального интеллекта, а также на улучшение социальной адаптации и личностного роста указанной категории подростков.

Исследование ориентировано на разработку рекомендаций для подростков и педагогов, работающих с данной категорией. Полученные результаты могут значительно повысить качество жизни подростков и оптимизировать их взаимодействие с социальной средой.

Агрессивное поведение среди подростков является одной из наиболее актуальных проблем современного общества, вызывающей серьезные опасения, как у родителей, так и у педагогов. В условиях стремительных социальных изменений, увеличения уровня стресса и конфликтов в межличностных отношениях, подростки часто сталкиваются с трудностями в управлении своими эмоциями и поведением. Агрессия может проявляться в различных формах – от вербальных оскорблений до физического насилия – и негативно сказывается как на самих подростках, так и на их окружении [8].

В настоящее время агрессивность подростков привлекает внимание многих отечественных и зарубежных ученых, включая Л. Берковиц, Р. Бэрона, В.Н. Дружинина, В.В. Ковалева, Д. Ричардсона, Т.Г. Румянцева, Е.О. Смирнова, И.А. Фурманова и других. Но, несмотря на увеличенный интерес к этой проблеме, недостаточное внимание уделяется изучению психологических особенностей агрессивности у подростков [19].

Психолого-педагогическая коррекция агрессивного поведения представляет собой важную задачу и применение эффективных методов. В

последние годы арт-терапия зарекомендовала себя как один из перспективных инструментов в работе с подростками, позволяя не только выявить и выразить подавленные эмоции, но и развить навыки саморегуляции и конструктивного взаимодействия с окружающими. Арт-терапия включает в себя разнообразные творческие техники, такие как рисование, лепка, музыка и драматизация, которые способствуют созданию безопасной и поддерживающей атмосферы для самовыражения [25].

Цель данной выпускной квалификационной работы – теоретически обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогическую коррекцию агрессивного поведения подростков методами арт-терапии.

Объектом исследования является агрессивное поведение подростков.

Предметом исследования является психолого-педагогическая коррекция агрессивного поведения подростков методами арт-терапии.

Гипотеза: уровень агрессивного поведения подростков снизится, если разработать и реализовать программу психолого-педагогической коррекции с применением методов арт-терапии.

Для достижения поставленной цели нами были определены следующие задачи:

1. Изучить проблему агрессивного поведения подростков в психолого-педагогической литературе.
2. Изучить особенности агрессивного поведения в подростковом возрасте.
3. Теоретически обосновать модель психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии.
4. Определить этапы, методы и методики исследования.
5. Охарактеризовать выборку и проанализировать результаты констатирующего эксперимента.

6. Разработать и реализовать программу психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии.

7. Проанализировать результаты опытно-экспериментального исследования.

8. Разработать психолого-педагогические рекомендации для подростков и педагогов по профилактике агрессивного поведения у подростков.

Методологической основой исследования явились работы А. Бандура, Р. Уолтерс, Д.И. Фельдштейна, которые изучали влияние линии воспитания в семье и школе на агрессивность подростков [11].

Ряд ученых, таких как П.П. Бельский, С.А. Беличева, И.А. Невский, предложили в своих работах типологию агрессивного поведения подростков, принимая за основу классификации различные факторы.

Методы исследования:

1. Теоретические методы: анализ, синтез, обобщение, моделирование, целеполагание.

2. Эмпирические методы: констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент, тестирование.

3. Психодиагностические:

- опросник (А. Басса и А. Дарки);
- опросник «Агрессивное поведение» (П.А. Ковалева, Е.П. Ильина);
- опросник «Личностная агрессивность» (П.А. Ковалева).

4. Математико-статистические метод: корреляционный анализ (Т-критерий Вилкоксона.)

Эмпирическая база исследования: в исследовании приняли участие учащиеся 9-го класса МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска» в количестве 30 человек.

Практическая значимость: результаты данного исследования и психолого-педагогические рекомендации помогут при работе психолога со

старшими подростками, в частности для профилактики и коррекции агрессивного поведения.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, теоретической части, практической части, выводов по главам выпускной квалификационной работы, заключения, списка использованной литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ МЕТОДАМИ АРТ-ТЕРАПИИ

1.1 Проблема агрессивного поведения подростков психолого-педагогической литературе

В повседневной жизни под агрессией понимают «образ действий, направленный на унижение или нанесение ущерба другому живому существу, которое не желает подобного обращения». А слово «агрессивный» означает «наступательный, захватнический», «враждебный, вызывающий», «осуществляющий вредное действие» [56].

Вплоть до начала XIX столетия под агрессией понималось любое активное поведение, независимо от его характера – дружественного или враждебного.

Э. Фромм исследовал агрессию как инструмент господства, выраженный в стремлении «человека к абсолютному господству над другим живым существом». Иногда агрессия рассматривается как неотъемлемая часть человеческого гомеостаза. Гомеостаз – это нормальное состояние равновесия органических и других процессов живой системы, и агрессии, в данном случае, является психическим инструментом саморегулирования [69].

А. Басс предлагает несколько определений агрессии. «Агрессия – реакция, вследствие которой другой организм получает болевые стимулы». «Агрессия – это не свойство, а явление, реализованное в конкретном поведении, в конкретном действии – угроза или вред другим».

Е.В. Змановская же под агрессией подразумеваем любую тенденцию, которая проявляется в реальном поведении или в фантазировании, с целью подчинения себе других, либо доминировать над ними [39]. Но такое определение агрессии исключает ряд таких агрессивных проявлений, как аутоагрессия, агрессия, направленная на неодушевленные предметы и т.д.

Причинение вреда другому субъекту – общая идея в любом определении понятия агрессии. Причем, по словам А.А. Реан, вред может наноситься человеку также и посредством причинения вреда неживому объекту, от состояния которого может зависеть физическое или психологическое благополучие человека [61].

Согласно определению Е. П. Ильина, агрессивность представляет собой личностное свойство, проявляющееся в склонности индивида к агрессивному поведению в ситуациях фрустрации и конфликта. Агрессивное действие, в свою очередь, является конкретной реализацией агрессивности в виде ситуативной реакции. Если же агрессивные действия приобретают регулярный характер, речь идет об агрессивном поведении. Агрессия же определяется как поведенческая реакция человека в условиях конфликта и фрустрации.

Не все исследователи согласны с мнением о негативных последствиях агрессивного поведения. В частности, В. Клайн полагает, что в агрессивном поведении присутствуют некоторые положительные аспекты, которые могут быть полезны для активной жизнедеятельности. К таким аспектам относятся инициативность, настойчивость, целеустремленность и способность преодолевать препятствия [41].

Недифференцированные методологические подходы, как правило, находят отражение в частных психологических теориях. Эти теории объясняют природу агрессии, определяя её в рамках узкоспециализированных теоретических структур.

В рамках бихевиоризма агрессия рассматривается как «драйв», «естественный рефлекс человека», «следствие фрустрации» или форма ответа на физический и психологический дискомфорт. Представители когнитивных теорий, Б. Скиннер и Дж. Уотсон, напротив, утверждают, что агрессия является результатом процесса научения [64].

Агрессия представляет собой целенаправленное поведение,

направленное на приближение к объекту или отдаление от него, а также проявление внутренней силы, позволяющей индивиду противодействовать внешним воздействиям.

М.Ю. Антонян выдвигает гипотезу о том, что тревожность выступает в качестве фундаментального фактора, лежащего в основе агрессивного поведения. Формирование тревожности происходит в раннем детском возрасте в результате нарушения эмоциональной связи с матерью, что приводит к состоянию депривации [8].

Тревожность вызывает адаптивное поведение защитного характера, что, в свою очередь, способствует формированию заниженной самооценки. В результате у индивида наблюдается резкое снижение порога восприятия конфликтных ситуаций как потенциально опасных, а также расширение диапазона таких ситуаций, увеличение интенсивности и экстенсивности ответных реакций на мнимые угрозы [10].

Кроме того, агрессия может рассматриваться как акт враждебности и разрушения, что относится к поведенческому аспекту данного феномена. Например, Р. Бэрон и Д. Ричардсон определяют агрессию как любую форму поведения, направленного на нанесение физического или психического вреда другому живому существу [19].

Другими словами:

- 1) агрессия обязательно подразумевает умышленное, целенаправленное причинение вреда жертве;
- 2) как агрессия может рассматриваться только такое поведение, которое предполагает причинение вреда или вреда живым организмам;
- 3) пострадавшей стороне нужно стремиться избегать подобного обращения с собой.

Глубинно-психологические подходы утверждают инстинктивный характер агрессии. В этом случае агрессия кажется врожденным и неотделимым свойством любого человека.

Представители психоанализа связывают агрессию с проявлением «инстинкта смерти» у человека. К. Лоуренс считает, что агрессия у людей – это тот же спонтанный инстинкт, что и у высших позвоночных. Кроме того, в своей работе «Агрессия», он отмечает, что у некоторых животных «агрессивное» поведение в своих проявлениях практически не отличается от сексуального поведения [52].

Агрессия может осуществляться по разным причинам. Это могут быть разочарование и стресс, общее физическое и психологическое состояние. Существуют разные причины появления агрессивного состояния, поэтому есть разные виды агрессии.

Агрессия имеет следующие виды:

1. Физическая и вербальная.

Физическая агрессия – использование физической силы против другого лица или объекта; Вербальная - выражение негативных чувств как через форму (ссора, крик, визг), так и через содержание вербальных реакций (угроза, проклятие, ругань).

2. Прямая или косвенная.

Прямая агрессия непосредственно направлена на человека, косвенная – действия, которые обходным путем направлены на другое лицо (злобные сплетни, шутки и т.п.), и действия, характеризующиеся ненаправленностью и неупорядоченностью (взрывы ярости, проявляющиеся в крике, топание ногами, биевание кулаками по столу и т.п.).

3. Внешняя агрессия и аутоагрессия.

Внешняя агрессия направлена на окружающих, внутренняя – на себя: самообвинение, самоуничтожение, нанесение себе телесных повреждений вплоть до самоубийства.

4. Защитная или провоцирующая.

Защитная агрессия в ответ на чьи-то агрессивные (или кажущиеся агрессивными) действия. Провоцирующая агрессия – первое проявление

агрессии, «первая атака».

5. Здоровая (обоснованная) и необоснованная (деструктивная).

Границы агрессии (агрессивности) бывает трудно определить. Для кого-то агрессивностью представляется то, что другие назовут просто энергичностью. Если агрессия имеет основания, выглядит привлекательно и вызывает симпатии, она может получить название здоровой агрессивности.

6. Враждебный и инструментальный.

Источником «враждебной» агрессии является гнев, и ее конечная цель – причинить вред. Если же причинение вреда не самоцель, а лишь средство достижения какой-то другой цели, то это «инструментальная» агрессия.

Э. Фромм выделял следующие формы агрессии [69]:

- 1) игровая агрессия – используется с целью демонстрации своей ловкости, умения, а не с целью уничтожения;
- 2) реактивная агрессия – защита жизни, свободы, достоинства, а также собственного или чужого имущества;
- 3) архаичная жажда крови;
- 4) компенсаторная (злокачественная) агрессия – жестокость и деструктивность, насилие, служащее «импотентному» человеку в качестве замены продуктивной жизни.

По словам Дж. Саймона, агрессию можно разделить на открытую и скрытую. Последнее часто служит механизмом межличностных манипуляций. Люди, характеризующиеся скрытым агрессивным поведением, всегда стремятся настоять на своем, чтобы подчинить себе других и контролировать ситуацию, но при этом используют приемы, маскируя их агрессивные намерения. Они могут выглядеть вежливыми, привлекательными, в то же время, оставаясь при этом беспринципными, коварными и мстительными бойцам [49].

Вывод: существует большое количество подходов для определения агрессии, отражая лишь ту или иную грань данного явления.

1.2 Особенности агрессивного поведения подростков

Современный подросток развивается в условиях сложной социальной среды, характеризующейся быстрыми темпами научно-технического прогресса, информационной насыщенностью и наличием глобальных экологических и экономических кризисов. Эти аспекты оказывают значительное влияние на процесс социализации подрастающего поколения, формируя их мировоззрение, ценностные ориентации и поведенческие установки.

Одним из ключевых аспектов формирования личности подростка является его взаимодействие с микросоциальной средой, включая семью и группы сверстников. Семья играет первостепенную роль в этом процессе, поскольку именно в рамках семейных отношений закладываются базовые моральные и этические нормы. Однако, в условиях неблагоприятной семейной атмосферы, характеризующейся конфликтами и недостатком эмоциональной поддержки, у подростков может формироваться девиантное поведение и искаженное восприятие социальных норм [37].

Группы сверстников, особенно в подростковом возрасте, часто становятся источником формирования асоциальных ценностей и моделей поведения. Это связано с тем, что в таких группах подростки ищут признание и поддержку, стремясь компенсировать недостаток внимания и понимания со стороны взрослых. В результате, в некоторых случаях, подростки могут попадать под влияние неформальных лидеров, демонстрирующих агрессивное поведение и пропагандирующих антисоциальные установки.

Агрессия среди подростков может проявляться в различных формах и иметь разнообразные причины. Среди них можно выделить бедность ценностных ориентаций, низкий уровень интеллектуального развития, эмоциональную грубость и отсутствие навыков конструктивного разрешения конфликтов. В некоторых случаях агрессия может быть

средством демонстрации самостоятельности и взрослости, особенно среди подростков, претендующих на неформальный авторитет в школьной среде [39].

Такие подростки часто противопоставляют себя официальному руководству школы, демонстрируя независимость от учителей и стремление к неформальной власти. Они могут использовать принцип справедливости как инструмент для привлечения сторонников и формирования вокруг себя групп подростков, разделяющих их взгляды.

Чтобы лучше понять, почему дети и подростки могут вести себя агрессивно, необходимо внимательно изучить разные причины этого поведения. Эти причины могут быть связаны с биологией, психологией, обществом и окружающей среды.

1. Биология:

1) генетика: у некоторых людей может быть предрасположенность к агрессивному поведению из-за генов;

2) мозг: мозг работает по-разному у разных людей, и это тоже может влиять на поведение;

3) гормоны: уровни гормонов, таких как тестостерон, могут влиять на настроение и поведение.

2. Психология:

1) мысли: иногда люди думают не совсем правильно, что может приводить к агрессии;

2) эмоции: умение контролировать свои эмоции важно, и если у человека с этим проблемы, он может быть более агрессивным;

3) характер: некоторые черты характера, такие как вспыльчивость или упрямство, могут способствовать агрессии.

3. Общество:

1) семья: отношения в семье могут сильно влиять на то, как ребенок ведет себя;

2) друзья: давление со стороны сверстников может подталкивать к агрессивному поведению;

3) деньги: уровень жизни семьи тоже может играть роль.

4. Окружающая среда:

1) школа: атмосфера в школе может быть как спокойной, так и напряженной, что тоже влияет на поведение;

2) медиа: то, что мы видим по телевизору, в интернете или в фильмах, может учить нас агрессивному поведению;

3) культура: в разных странах и обществах могут быть разные нормы поведения, которые могут поощрять или запрещать агрессию.

Понимание всех этих аспектов поможет лучше справляться с агрессией у детей и подростков, а также создавать условия, в которых они могут расти спокойно и гармонично.

В научной литературе по данной тематике упоминается о ряде работ исследователей, таких как А. Бандура, Р. Уолтерс, которые предложили разделение на две группы [11]:

1. Подростки с социализированными формами антиобщественного поведения, для которых не характерны психические, эмоциональные расстройства.

2. Подростки, отличающиеся несоциализированным агрессивным поведением, для которых характерны различные психические нарушения.

В отечественной психологии существует несколько типов классификаций.

Так, различают трудных подростков:

- с педагогической запущенностью;
- с социальной запущенностью (нравственно испорченных);
- с крайней социальной запущенностью.

С.А. Беличева выделяет три группы агрессивности подростков [13]:

- глубоко педагогически запущенные подростки;
- подростки с аффективными нарушениями;

– конфликтные дети (неуживчивые).

Обширные материалы, добытые Л.М. Семенюк на основе анализа документации школ, бесед с учителями, родителями, соседями об интересах, отношениях каждого конкретного подростка с сверстниками, взрослыми, его особенностях, взглядах, различных сторонах поведения, в процессе тестирования, анкетирования, обследования детей с помощью опросников, сочинений и наблюдений, позволили ей выделить четыре группы [63]:

1. Подростки с устойчивым комплексом аномальных, аморальных, примитивных потребностей, имеющие деформацию ценностей и отношений, стремящиеся к потребительскому времяпровождению. Им свойственны эгоизм, равнодушие к переживаниям других, неуживчивость, отсутствие авторитетов, цинизм, озлобленность, грубость, вспыльчивость, дерзость, драчливость. В их поведении преобладает физическая агрессивность.

2. Подростки с деформированными потребностями и ценностями, обладающие более или менее широким кругом интересов, отличающиеся обострённым индивидуализмом, желающие занять привилегированное положение за счёт притеснения слабых и младших. Стремление к применению физической силы проявляется у них ситуативно и лишь против тех, кто слабее.

3. Подростки, у которых конфликт между деформированными и позитивными потребностями, отличающиеся односторонностью интересов, приспособленчеством, притворством, лживостью. В их поведении преобладают косвенная и вербальная агрессия.

4. Подростки, отличающиеся слабо деформированными потребностями при отсутствии определённых интересов и весьма ограниченным кругом общения, отличающиеся безволием, мнительностью, трусливостью и мстительностью. Для них характерно

заискивающее поведение перед старшими и более сильными товарищами. В их поведении преобладают вербальная агрессивность и негативизм [61].

Приведённые классификации агрессивности подростков основываются на комплексе свойств личности, типичных для определённой группы подростков. Анализ причин отклонений в личностном развитии и поведении позволяет конкретнее наметить приёмы воспитательной работы с целью коррекции агрессивного поведения подростков.

И.А. Фурманов на основе наблюдений выделил условно четыре группы определенного типа поведения подростков [71].

Первая группа: характеризуются устойчивым комплексом у подростков аномальных и аморальных, примитивных потребностей, стремление к потребительскому время препровождению, деформации ценностей и отношений. Эгоизм, равнодушие к переживаниям других, неуживчивость, отсутствие авторитета - являются типичными особенностями этих детей. Они эгоистичны, циничны, озлоблены, грубы, вспыльчивы, драчливы. В их поведении преобладает физическая агрессивность [33].

Вторую группу составляют подростки с деформированными потребностями и ценностями. Обладая более широким кругом интересов, они отличаются обостренным индивидуализмом, желанием занять привилегированное положение за счет притеснения слабых, младших. Их характеризует импульсивность, быстрая смена настроений, лживость, раздражительность. У детей извращено представление о мужестве, о товариществе. Им доставляет удовольствие чужая боль. Стремление к применению физической силы проявляться у них ситуативно, в основном против тех, кто слабее.

Третью группу подростков характеризует конфликт между деформированными позитивными потребностями, ценностями, отношениями, взглядами. Они отличаются односторонностью интересов,

притворством, лживостью. Эти дети апатичные не стремятся к достижению успеха. В их поведении преобладает косвенная и вербальная агрессия [51].

В четвертую группу входят подростки, которые отличаются слабodeформированными потребностями, но, в то же время, у них наблюдается отсутствие определенных интересов и весьма ограничен круг общения. Они безвольны, мнительны, заискивают перед более сильными товарищами. Для этих детей характерно трусливость, мнительность. В их поведении преобладает вербальная агрессия и негативизм.

По мнению Л.И. Гончаренко, агрессивность подростков является следствием плохого отношения к ним (недостаток чуткости и уважения, чрезмерная строгость, злоупотребление наказаниями). С педагогической точки зрения агрессивное поведение в подростковом возрасте часто может быть следствием таких жизненных событий, как рождение нового ребенка, развод родителей [38].

В рамках исследования проблем подростковой агрессии одним из наиболее значимых аспектов является анализ основных причин, лежащих в основе её проявления.

В контексте изучения факторов, способствующих росту подростковой агрессии, мы считаем релевантными взгляды, изложенные в диссертационном исследовании Ю. А. Олейник.

Автор сосредотачивает внимание на перечне этих причины и называет следующие аспекты:

- общий экономический, политический, моральный и духовный упадок общества;
- рост количества неблагополучных семей с негативным микроклиматом, девальвацией родственных норм, ценностей и традиций;
- свободная неконтролируемая пропаганда насильственных действий или проявлений жестокости в поведении;

– регулярное открытие компьютерных, игровых и интернет-залов, где ученики с легкостью могут скрыться от реальной жизни в виртуальности, почувствовав себя непобедимыми героями жестоких сцен насилия или убийства.

В процессе исследования особенностей проявления агрессии в подростковом возрасте необходимо учитывать, что подросток формируется и развивается в семье, которая является основным институтом социализации и источником «живых примеров» агрессивного поведения для большинства подростков.

На формирование агрессивного поведения подростка влияет степень сплочённости семьи, а также характер взаимоотношений между родителями, братьями и сёстрами, стиль семейного руководства. Подростковая агрессивность может быть следствием деструктивного семейного воспитания и систематического наблюдения агрессивных действий со стороны родителей [62].

Однако стоит отметить, что подростки также получают информацию об агрессии через общение со сверстниками, что делает социальную среду ровесников важным фактором развития агрессивного поведения в подростковом возрасте.

Анализ различных теорий агрессии и агрессивного поведения показывает, что приверженцы имеют сходные точки зрения. Концепции агрессивности представляют собой синтез различных теорий, что указывает на перспективность интегративного подхода к изучению агрессивности на основе достижений проанализированных концепций [5].

Вывод: существуют разные особенности агрессивного поведения подростков, множественные аспекты помогают вовремя распознать агрессию для того, чтобы составить рекомендации и регулировать поведение подростка.

1.3 Теоретическое обоснование модели психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии

Разработка и осуществление модели психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии требует комплексного и системного подхода.

Модель представляет собой созданный искусственно элемент, представленный в форме схемы, математических уравнений, физической структуры, набора данных и алгоритмов для их обработки и т.д. Моделирование играет ключевую роль в проектировании систем. Проектирование рассматривается как часть прикладного исследования, необходимая для создания представления о будущем результате, основываясь на концептуальном анализе ситуации. Полезные тенденции развития превращаются в практические возможности для развития.

Под моделированием мы понимаем исследование объектов познания (оригинала) на их моделях. Модели при этом являются отражением ведущих характеристик преобразуемой системы, являясь упрощенной версией. В силу своей простоты, модель позволяет выявить то, что в оригинале скрыто в силу его сложности и многообразия [23].

Моделирование в психологии – это процесс создания упрощенных представлений о различных аспектах человеческого поведения, психики и взаимодействия людей. Таким образом, модель схематично отражает то, что существует в реальности. Это не просто описание, это система, которая помогает объяснить сложное явление. Она упрощает реальность, но при этом позволяет лучше понять её.

Рассмотрим основные характеристики модели. По мнению социального философа В.Г. Афанасьева, ключевыми свойствами модели являются соответствие основной системе, сочетание параметров модели с ожидаемым результатом, а также объективный характер, не зависящий от субъективных мнений и оценок участников процесса моделирования [10].

«Дерево целей» – это структурированный иерархический перечень целей организации, показывающий все цели организации от самых больших и важных до самых маленьких.

На вершине этой карты находится «генеральная цель», то есть главная цель организации. Достичь её может быть сложно, поэтому её «разбивают» на более мелкие, простые цели. Эти цели, в свою очередь, тоже могут быть разбиты на ещё более мелкие, и так далее, пока не получится набор простых целей, которые легко достичь в заданное время.

При построении «Дерева целей» его проектирование идет по методу «от общего к частному». Прекращение декомпозиции цели на более мелкие прекращается в тот момент, когда дальнейший процесс является нецелесообразным в рамках рассмотрения главной цели.

Генеральная цель – теоретически обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогическую коррекцию агрессивного поведения подростков методами арт-терапии.

Представим «дерево целей» психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии на рисунке 1.



Рисунок 1 – «Дерево целей» исследования психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии

1. Теоретически обосновать проблему агрессивного поведения подростков.

1.1. Изучить понятие «агрессии» в психолого-педагогической литературе.

1.2. Изучить особенности агрессивных подростков.

1.3. Теоретически обосновать модель психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии.

2. Организовать опытно-экспериментальное исследование агрессивного поведения подростков.

2.1. Определить этапы, методы и методики проведения исследования.

2.2. Охарактеризовать выборку и провести анализ результатов констатирующего эксперимента.

3. Провести опытно-экспериментальное исследование психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии.

3.1. Разработать и реализовать программу коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии.

3.2. Проанализировать результаты опытно-экспериментального исследования.

3.3. Составить психолого-педагогические рекомендации для педагогов и подростков по коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии.

На основе дерева целей составлена модель коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии. Модель исследования представлена на рисунке 2.

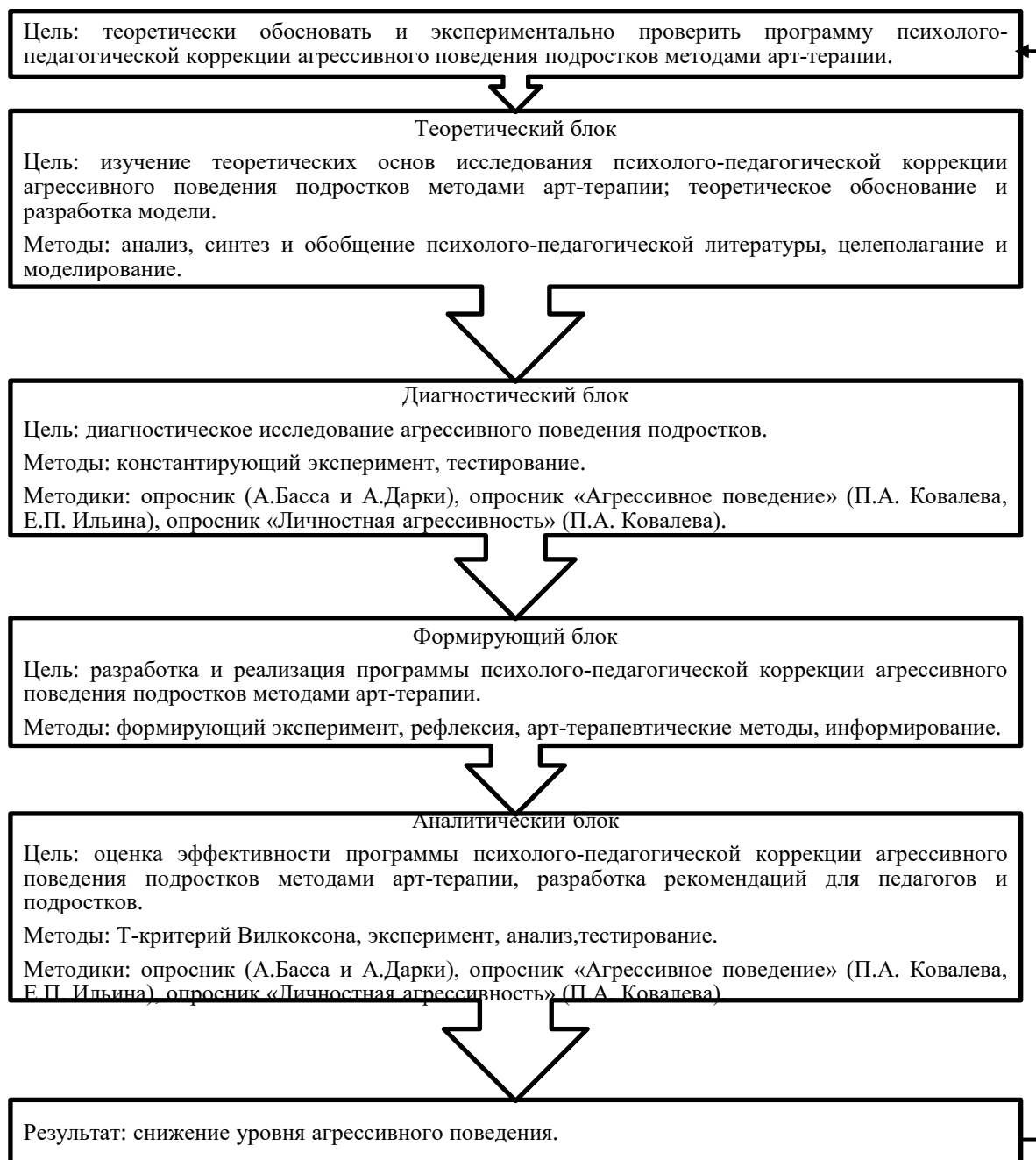


Рисунок 2 – Модель исследования психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии

1. Теоретический блок.

Цель: изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме агрессивного поведения подростков (графически модель представлена на рисунке 2).

Для достижения поставленной цели были использованы такие методы как анализ, синтез и обобщение психолого-педагогической литературы, целеполагание и моделирование.

2. Диагностический блок.

Цель: определить актуальный уровень агрессии подростков.

Для достижения цели мы использовали следующие методики:

- опросник (А. Басса и А. Дарки);
- опросник «Агрессивное поведение» (П.А. Ковалева, Е.П. Ильина);
- опросник «Личностная агрессивность» (П.А. Ковалева).

3. Формирующий блок.

Цель: снижение высокого уровня агрессивного поведения подростков методами арт-терапии.

Формирующий блок содержит в себе проведение программы коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии.

4. Аналитический блок [29].

Предполагает повторное использование диагностических приемов и методов:

- опросник (А. Басса и А. Дарки);
- опросник «Агрессивное поведение» (П.А. Ковалева, Е.П. Ильина);
- опросник «Личностная агрессивность» (П.А. Ковалева);

Также был использован метод математической статистики: Т - критерий Вилкоксона.

Результатом программы коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии является снижение высокого уровня агрессии.

Все вышесказанное подчеркивает важность моделирования в

процессе проектирования, где оно служит для представления данных одного объекта на другом объекте, созданном специально для исследования [24].

Для установления целей использовался метод планирования «дерево целей», который помог определить генеральную цель исследования, а также цели первого и второго порядка. Была сформулирована и теоретически обоснована модель психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии.

Выводы по главе 1

Под агрессивностью понимается устойчивая характеристика личности, проявляющаяся во враждебности, вспыльчивости и злобности по отношению к другим людям или объектам как словесно, так и физически.

Агрессивность свойственна как подросткам с завышенной самооценкой, при которой агрессия проявляется из позиции превосходства и доминирования над другими, так и подросткам с заниженной самооценкой, при которой агрессия проявляется как способ защиты, как компенсация и проекция.

Анализируя проблему агрессивного поведения, можно отметить, что подросток может и должен уметь распознавать различные проявления агрессии, выражать агрессию в социально приемлемых формах.

Для достижения целей исследования нами была теоретически обоснована модель психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии, состоящая из следующих блоков: I. Теоретический блок; II. Диагностический блок; III. Формирующий блок; IV. Аналитический блок.

Результатом программы коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии является снижение высокого уровня агрессии.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ МЕТОДАМИ АРТ-ТЕРАПИИ

2.1 Этапы, методы и методики исследования

Опишем опытно-экспериментальное исследование, которое проходило в три этапа:

1. Поисково-подготовительный этап. Осуществлялось теоретическое изучение психолого-педагогической литературы (понятие, возрастные особенности агрессивного поведения подростков), анализ, синтез, подбор методик для проведения констатирующего эксперимента, была определена выборка испытуемых.

2. Опытнo-экспериментальный этап. Был проведен констатирующий эксперимент, тестирование по трем методикам: опросник (А. Басса и А. Дарки), опросник «Агрессивное поведение» (П.А. Ковалева, Е.П. Ильина), опросник «Личностная агрессивность» (П.А. Ковалева) [44].

3. Контрольно-обобщающий этап. Нами были проведены повторная диагностика по методикам (опросник (А. Басса и А. Дарки), опросник «Агрессивное поведение» (П.А. Ковалева, Е.П. Ильина), опросник «Личностная агрессивность» (П.А. Ковалева)), анализ и обобщение результатов исследования, реализация программы по коррекции агрессивного поведения подростков, математико-статистическая обработка результатов при помощи расчётов Т-критерия Вилкоксона, составлены рекомендации по коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии.

В соответствии с целью исследования теоретически обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогическую коррекцию агрессивного поведения подростков методами арт-терапии выдвинута

гипотеза, которая обусловила формулирование задач, определила методы исследования и подобрать диагностический инструментарий.

Назовем и охарактеризуем методы и методики исследования, использованные в исследовании:

1. Из теоретических методов выбраны следующие: синтез, обобщение.

2. Из эмпирических методов применены: констатирующий эксперимент, тестирование по методикам: опросник (А. Басса и А. Дарки), опросник «Агрессивное поведение» (П.А. Ковалева, Е.П. Ильина), опросник «Личностная агрессивность» (П.А. Ковалева).

3. Из математико-статистических: Т-критерий Вилкоксона.

Охарактеризуем использованные методы и методики в проведенном исследовании.

Метод – совокупность приемов и способов, с помощью которых исследователь получает сведения и расширяет свои знания.

Анализ – метод научного исследования, характеризующийся выделением и изучением отдельных частей, объектов научного исследования [27, с. 45].

Синтез – процесс соединения или объединения ранее разрозненных вещей, или понятий в целое или набор.

Обобщение – выделение и фиксация в процессах и явлениях общих черт.

Методика – процедура, алгоритм для проведения каких-либо нацеленных действий. Отличие методики от метода заключается в конкретизации приемов и задач. Методика должна соответствовать нескольким требованиям: внятность, реалистичность, результативность, воспроизводимость, соответствие целям и задачам планируемого действия и обоснованность [51].

Целеполагание – это процесс выбора одной или нескольких целей с установлением параметров допустимых отклонений для управления процессом осуществления идеи.

«Дерево целей» (или иерархия целей) – это структурированная модель, представляющая иерархию основных целей, подцелей и задач, необходимых для достижения главной цели. Концепция дерева целей позволяет разбить сложные цели на более простые и конкретные шаги, что облегчает их планирование, контроль и выполнение [38].

Поскольку теоретические методы исследования тесно связаны и изучением литературы, это позволяет выяснить, какие вопросы и проблемы уже достаточно изучены, а какие нуждаются в дополнительном изучении. Данный метод применялся с целью выявления основных подходов к решению исследуемой научной проблемы. Анализ научно-методической литературы осуществлялся как до начала эксперимента, так и во время его проведения. Это помогало нам решать разные задачи на каждом этапе. В начале исследования мы изучили научную литературу, чтобы понять, что уже известно о нашей проблеме, насколько она изучена, и как ее применяют на практике. Это помогло нам доказать, что наша тема актуальна, сформулировать гипотезу, поставить правильные задачи и выбрать подходящие методы для исследования [47, с. 38].

Моделирование в психологии – это процесс создания упрощенных представлений о различных аспектах человеческого поведения, психики и взаимодействия людей. Моделирование может быть использовано для изучения психологических процессов, предсказания поведения людей, и разработки новых теорий и методов исследования. Применение моделирования в психологии позволяет исследователям лучше понять механизмы психологических процессов, а также помогает предсказывать результаты поведения людей в различных ситуациях. Однако, важно учитывать, что моделирование – это всегда упрощенное представление

реальности и может не охватывать всю сложность человеческого поведения.

Эксперимент – это один из ключевых методов научного исследования в целом и в психологии в частности. Этот метод включает активное вмешательство со стороны исследователя, который систематически изменяет одну или несколько переменных и наблюдает соответствующие изменения в поведении объекта исследования. Существуют констатирующие и формирующие эксперименты, которые отличаются по своим целям. В нашем исследовании мы использовали как констатирующий, так и формирующий виды эксперимента [35].

Констатирующий эксперимент – это исследование, направленное на проверку или подтверждение существующих теорий, гипотез или фактов. В таком эксперименте исследователь наблюдает и измеряет явления, чтобы установить, действительно ли они происходят в соответствии с уже известными знаниями. Этот тип эксперимента помогает убедиться в правильности предположений или науки на основе данных, полученных в ходе проведения измерений или наблюдений.

Формирующий эксперимент – это метод исследования, в котором исследователь активно воздействует на изучаемые явления, чтобы проникнуть в их природу и процессы. Главная цель формирующего эксперимента – это изучение причинно-следственных связей между переменными и выявление закономерностей. В данном методе контроль над экспериментом часто более активный и непосредственный, по сравнению с другими методами исследования [48].

В.И. Долгова и В.А. Ткаченко отмечают, что формирующий эксперимент позволяет не только регистрировать выявляемые факты, но и через создание определенных ситуаций раскрывает закономерности, динамику, механизмы, тенденции психического развития, становления личности, определяя возможности оптимизации этого процесса [30].

Тестирование (англ. Test – испытание, проверка) – это метод психологической диагностики, использующий стандартизированные вопросы и задачи (тесты), имеющие определенную шкалу значений. Применяется для стандартизированного измерения индивидуальных различий.

Первоначально термин «тест» ввел американский психолог М. Кеттел, разработавший серию тестов для измерения уровня интеллекта людей. В России первую методику тестирования предложил

Г.И. Россолимо, использовав графическую систему для измерения психических процессов. В начале XX века в рамках психодиагностики тестирование стало популярным методом исследований. Психодиагностика – это направление психологии, изучающее особенности психического развития человека и их соответствие требованиям различных видов деятельности, включая речевую деятельность на иностранном языке. Разработанные в этой области тесты помогают определить коммуникативные навыки учеников, особенности памяти, профессиональные предпочтения и сферу интересов [22].

Тестирование как психологический метод с помощью целого ряда достоинств приобрёл широкую популярность и развитие. Тесты обеспечивают возможность оценить человека в соответствии с целью исследования; позволяют получить количественную оценку на основе количественной характеристики личности и удобства математической обработки; представляют относительно оперативный метод оценки большого числа неизвестных лиц; способствуют объективности оценок, независимо от субъективных установок исследователя; обеспечивают сопоставимость информации, полученной различными исследователями на различных испытуемых.

К тесту как психологическому методу предъявляется ряд требований. Тесты должны быть репрезентативными, что означает, что результаты исследования выборочной группы объектов могут быть

обобщены на всю группу. Методика должна быть однозначной, чтобы отображать изменения именно того свойства, для которого она применяется, что обычно проверяется повторными измерениями. Валидность методики означает обоснованность выводов, полученных при ее использовании. Точность подразумевает чувствительность методики к малейшим изменениям свойства в ходе эксперимента. Надежность определяет, насколько могут быть стабильны результаты, полученные с помощью данной методики. Процесс тестирования включает три этапа: выбор соответствующего теста в зависимости от цели и требуемой надежности; проведение процедуры тестирования в соответствии с инструкцией; интерпретация полученных результатов с учётом теоретических предположений о тестируемом объекте [39].

При проведении и интерпретации полученных результатов тестирования необходимо соблюдать следующие правила:

- 1) информирование испытуемого о целях проведения тестирования;
- 2) ознакомление испытуемого с инструкцией по выполнению тестовых заданий и достижение уверенности исследователя в том, что испытуемый верно понял инструкцию;
- 3) создание условий, когда испытуемый выполняет тестовые задания самостоятельно и в спокойной обстановке; исключение помощи и подсказок испытуемому;
- 4) соблюдение исследователем методических указаний по обработке полученных данных и интерпретации результатов;
- 5) обеспечение конфиденциальности полученной информации и предупреждение её распространения;
- 6) сообщение испытуемому или ответственному лицу результаты тестирования с учетом принципа «Не навреди»;
- 7) сочетание и согласованное использование полученных результатов со сведениями, собранными с помощью иных методов и методик;

8) совершенствование своего опыта работы с тестами, навыков их применения.

Главными критериями качества методики является: надежность, валидность и научность.

Для проведения полноценного психолого-педагогического эксперимента существуют следующие правила [64].

- проблему, цели и задачи исследования, а также проверяемые в ходе исследования гипотезы необходимо формулировать четко;
- установить определенные признаки и критерии, согласно которым можно судить об успешности эксперимента и о подтверждении или опровержении гипотезы, выдвигавшиеся в начале исследования;
- точно определить объект и предмет исследования;
- методы диагностики исследуемых параметров до проведения коррекции и после ее проведения должны быть выбраны валидными и надежными;
- форма представления результатов эксперимента должна быть адекватной и понятной.

Первая методика, использованная в исследовании – личностный опросник А. Басса и А. Дарки [48].

Опросник включает в себя 75 утверждений, с которыми испытуемым нужно либо согласиться, либо отказаться. Данная методика предназначена определять уровень и форму агрессивного поведения подростков. А. Басс и А. Дарки, создавая методику, учли разнообразие форм проявления агрессии и стали изучать два основных направления: враждебность и агрессивные реакции.

С помощью этого опросника можно определить агрессивное поведение и уровни агрессии. Используя эту методику, можно проследить некоторые закономерности: например, у разных подростков разные

количественные и качественные характеристики. Также опросник определяет, в каком направлении подростки готовы действовать.

А. Басс и А. Дарки при разработке методики руководствовались двумя основными принципами:

1. Вопросы должны быть сформулированы таким образом, чтобы как можно сильнее снизить шкалу социальной желательности (одобрения или неодобрения обществом), что достигалось следующим образом:

- формулировать вопросы так, чтобы у испытуемого была возможность оправдать свое поведение;
- в ответах внимание акцентируется не на причинах агрессии, а на самом поступке: в содержании должна заключаться информация об уже наступившем состоянии, внимание уделяется именно способу проявления этого состояния у подростка.

2. Один вопрос никак не может относиться к различным формам агрессии. С помощью опросника можно выявить формы враждебные и агрессивных реакций с помощью следующих шкал [18, с. 56]:

- физическая агрессия – подразумевает применение физической силы для причинения вреда другому человеку;
- косвенная агрессия – также подразумевает причинение вреда другому человеку, но проявляется не напрямую (злые шутки, сплетни), также подразумевает агрессию, не направленную ни на кого конкретно: топанье ногами, критика, битье по столу кулаками (вспышки ярости). Такие проявления агрессии характеризуются неупорядоченностью и ненаправленностью;
- склонность к раздражению – подразумевает готовность применить силу, резкость, вспыльчивость, грубость даже при малейшем своем возбуждении;
- негативизм – подразумевает оппозицию против руководства или иного формального авторитета. Негативизм может начинаться с

пассивного проявления (сопротивление) и переходить в активную борьбу против установленных обычаев и законов;

- обида – подразумевает ненависть и зависть по отношению к другим, которые обусловлены гневом на всех и горечи от действительных или мнимых страданий;

- подозрительность – подразумевает убеждение в том, что все вокруг хотят причинить вред, как следствие, осторожность и недоверие окружающим;

- вербальная агрессия — подразумевает крики, ссоры, визги (негативные чувства, выражающиеся через форму), а также ругань, проклятье, угрозы (негативные чувства, выражающиеся через содержание);

- чувство вины — косвенная, физическая и вербальная агрессия в сумме дают показатель агрессивных реакций.

Вторая методика, которую было решено использовать при исследовании – опросник «Агрессивное поведение» П.А. Ковалева и Е.П. Ильина.

В данном опроснике 40 вопросов, с которыми испытуемым также предлагается согласиться, либо не согласиться [64].

Данная методика способствует выявлению склонности испытуемого к тому или иному типу агрессивного поведения, согласно шкалам:

Склонность к прямой вербальной агрессии – готовность респондента активно ругаться, кричать, скандалить и проявлять свою агрессию словесно иными способами;

Склонность к косвенной вербальной агрессии – готовность респондента распускать сплетни, писать анонимные злобные письма и проявлять свою агрессию не напрямую;

Склонность к прямой физической агрессии – готовность респондента к применению физической силы по отношению к другому лицу с целью причинения вреда;

Склонность к косвенной физической агрессии – готовность респондента крушить все вокруг себя, напрямую не причиняя вред другим людям, а также подговаривать других людей против кого-либо с целью причинения вреда другому лицу не своими руками; Уровень несдержанности – является суммарным показателем косвенной и прямой физической агрессии и прямой вербальной агрессии.

Третья методика, использованная в исследовании – опросник «Личностная агрессивность» П.А. Ковалева. Она состоит из 80 вопросов, на которые подросткам предлагается ответить «да» или «нет» [39].

Методика позволяет определить особенности личностной агрессивности по следующим направлениям-шкалам: вспыльчивость, обидчивость, напористость, бескомпромиссность неуступчивость, мстительность, подозрительность, нетерпимость к мнению других.

Помимо этих шкал существуют три шкалы, которые формируются из суммы предыдущих:

- позитивная агрессия – выражает собой сумму показателей по шкалам «наступательность» и «неуступчивость» и представляет собой не всегда необходимые, но нужные и даже необходимые 44 качества в достижении целей, однако эти качества могут наносить другим людям незначительный дискомфорт;

- негативная агрессия – выражает собой сумму показателей по шкалам «нетерпимость к мнению других» и «мстительность» и представляет собой поведение, постоянно вызывающее у других людей значительный дискомфорт;

- конфликтность – выражает собой сумму показателей по шкалам «бескомпромиссность», «вспыльчивость», «обидчивость», «подозрительность» и представляет собой те черты характера, которые отвечают за частоту возникновения и вступления человека в конфликты.

На появление конфликтности зачастую влияют как личностные психологические (уровень агрессивности, темперамент, эмоциональное

состояние), так и социальные факторы (социальное окружение, уровень жизни и культуры человека). Таким образом, методики, выбранные на диагностическом этапе исследования, позволяют нам выявить уровень и формы агрессивного поведения старших подростков [22].

2.2 Характеристика выборки и анализ результатов констатирующего эксперимента

Исследование агрессии у старших подростков было проведено в МАОУ «СОШ №46 г. Челябинска».

В данном исследовании приняли участие обучающиеся 9-го класса в возрасте 15 -16 лет.

Общее количество подростков, принявших участие в исследовании 30 человек.

Для исследования были сформулированы следующие задачи:

- 1) подобрать соответствующую теме исследования группу испытуемых (объем и возраст выборки);
- 2) подобрать оптимальные методики;
- 3) провести и проанализировать констатирующий эксперимент;
- 4) реализовать разработанную коррекционную программу;
- 5) провести и проанализировать формирующий эксперимент;
- 6) сделать выводы об эффективности программы.

Выборка в исследовании составила учащиеся 9-го класса.

Психологический климат в коллективе беспокойный. Общая успеваемость – средняя, при этом явно отстающих учеников нет. Для большинства учащихся учебная деятельность является определяющей на данном этапе их жизни. Общие интересы в учебной деятельности объединяют подростков, однако присутствуют признаки напряженности при общении между подростками, одноклассники не активно сотрудничают. В классе нет больших группировок, есть несколько малых

групп по 3 человека. Активное взаимодействие происходит между сидящими за одной партой учениками. Некоторые из этих пар являются друзьями и в жизни, но большинство связаны именно учебной деятельностью.

В целом, в классе преобладает нейтральный эмоциональный климат, учеников характеризует некоторая враждебность. Сложившаяся атмосфера не способствует продуктивности учебной деятельности и хорошей успеваемости.

В ходе проведения констатирующего эксперимента с помощью методики «Опросник А. Басса и А. Дарки» были выявлены различные уровни агрессии у подростков по различным шкалам (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, Таблица 1, Рисунок 3).

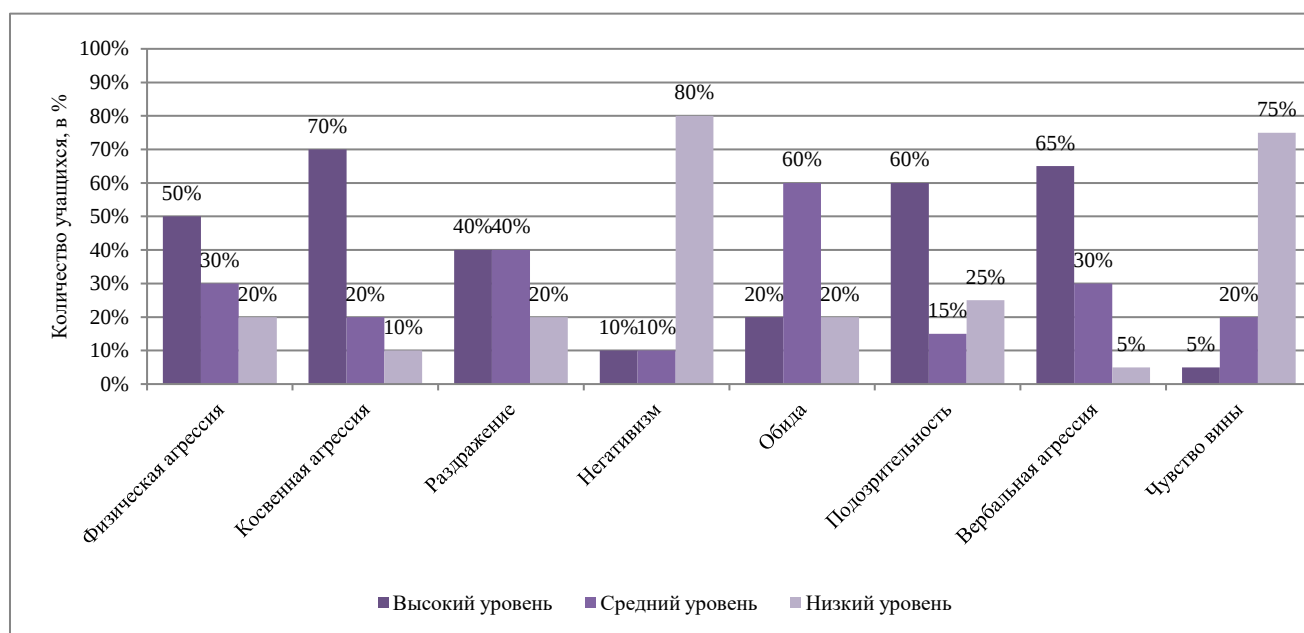


Рисунок 3 – Результаты проведения диагностики агрессивного поведения подростков по методике «Опросник А. Басса и А. Дарки»

На основании проведенного тестирования было установлено, что у подростков наблюдается высокий уровень по нескольким шкалам: физическая агрессия (50 % испытуемых, что составляет 15 учащихся), косвенная агрессия (70 % испытуемых, или 20 учащихся), обида и подозрительность (60 % испытуемых, 17 человек), а также вербальная агрессия (65 % испытуемых, 18 человек). Подростки демонстрируют

выраженные чувства обиды, раздражительности, подозрительности и агрессии. Единственными параметрами, которые находятся на среднем и низком уровнях, являются чувство вины (75 % испытуемых, 22 человека) и негативизм (80 % испытуемых, 25 человек). Следует отметить, что испытуемые подростки не осознают отрицательных аспектов своего поведения.

По результатам проведенного исследования при помощи интерпретации результатов диагностической методики, мы смогли определить общий уровень агрессивности и враждебности среди подростков (Рисунок 4).

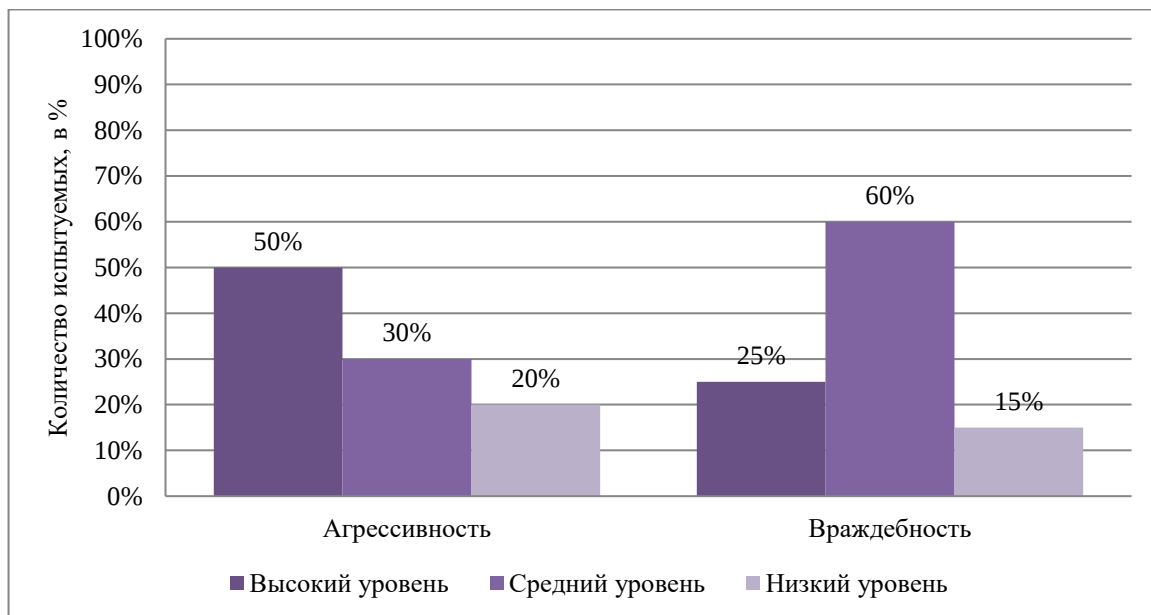


Рисунок 4 – Результаты диагностики агрессивного поведения подростков по методике «Опросник А. Басса и А. Дарки»

Полученные результаты показали следующее:

По результатам диагностики выявлено, что у подростков доминирует высокий уровень агрессивности – 50 % (15 подростков) и средний уровень враждебности подростков – 60 % (17 учащихся). Дети не регулируют свое поведение, они часто вступают в конфликты, не контролируя свои эмоции. При наблюдении за подростками мы увидели, что нередко конфликты приводят к физическому насилию (кидание предметами друг в друга, толчки и т.п.).

По данным исследования видно, что у подростков наиболее выражена агрессивность, т.е. дети не владеют адекватными способами поведения, это состояние невозможности контролировать свои эмоции, а не отрицательное отношение к миру.

Таким образом, по результатам исследования выявлено, что у подростков наблюдается достаточно высокий уровень агрессивности и враждебности, который и служит причиной возникновения конфликтов. Наиболее часто конфликты возникают вследствие того, что дети подросткового возраста раздражительны и часто проявляют вербальную агрессию, что приводит к неконтролируемым вспышкам гнева и может доходить до физической агрессии.

Далее была проведена диагностика опросник «Агрессивное поведение» П.А. Ковалева и Е.П. Ильина (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, Таблица 2, Рисунок 5).

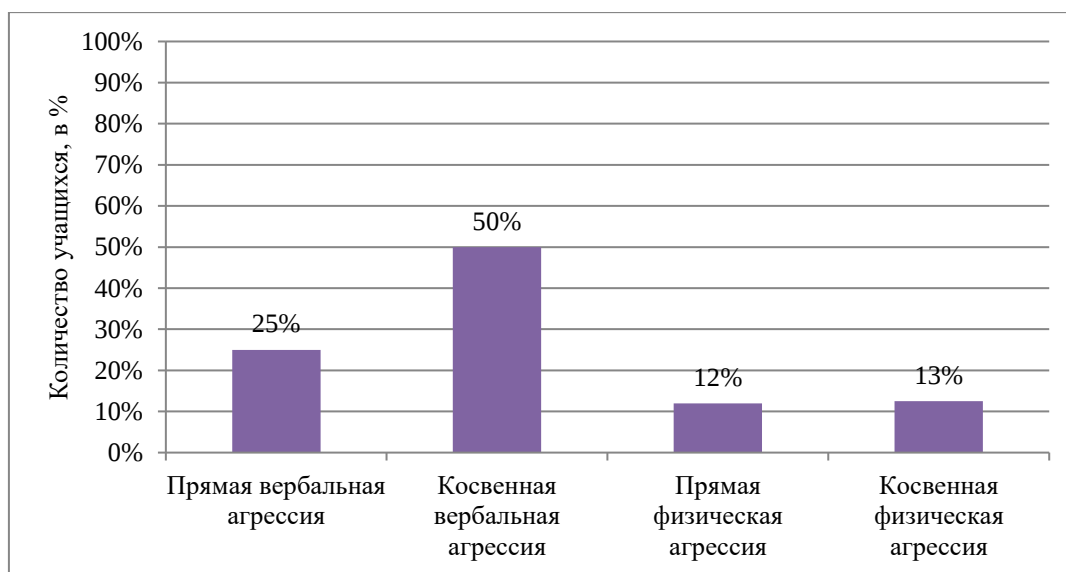


Рисунок 5 – Результаты диагностики агрессивного поведения подростков по методике опросник «Агрессивное поведение» П.А. Ковалева и Е.П. Ильина

На основании проведенной диагностики было выявлено, что преобладающим типом агрессивного поведения в исследуемом коллективе является косвенная вербальная агрессия, проявляющаяся у 15 человек, что составляет 50 % от общего числа учащихся. Данный тип агрессии

выражается в злословии, несогласии, обвинениях и неявных угрозах, направленных на дестабилизацию межличностных отношений.

Прямая вербальная агрессия, характеризующаяся использованием прямых оскорблений, унижений и намерений открыто нанести психологический ущерб, была зафиксирована у 7 учащихся (28 % от общей выборки).

Физическая агрессия, как прямая, так и косвенная, демонстрирует низкий уровень проявления (10 % и 12 % соответственно), что может свидетельствовать о способности подростков к конструктивному разрешению конфликтов и стремлении к мирному урегулированию межличностных разногласий.

Анализ результатов, полученных с помощью методики опросник «Личностная агрессивность» П.А. Ковалева (ПРИЛОЖЕНИЕ 2, Таблица 3, Рисунок 6).

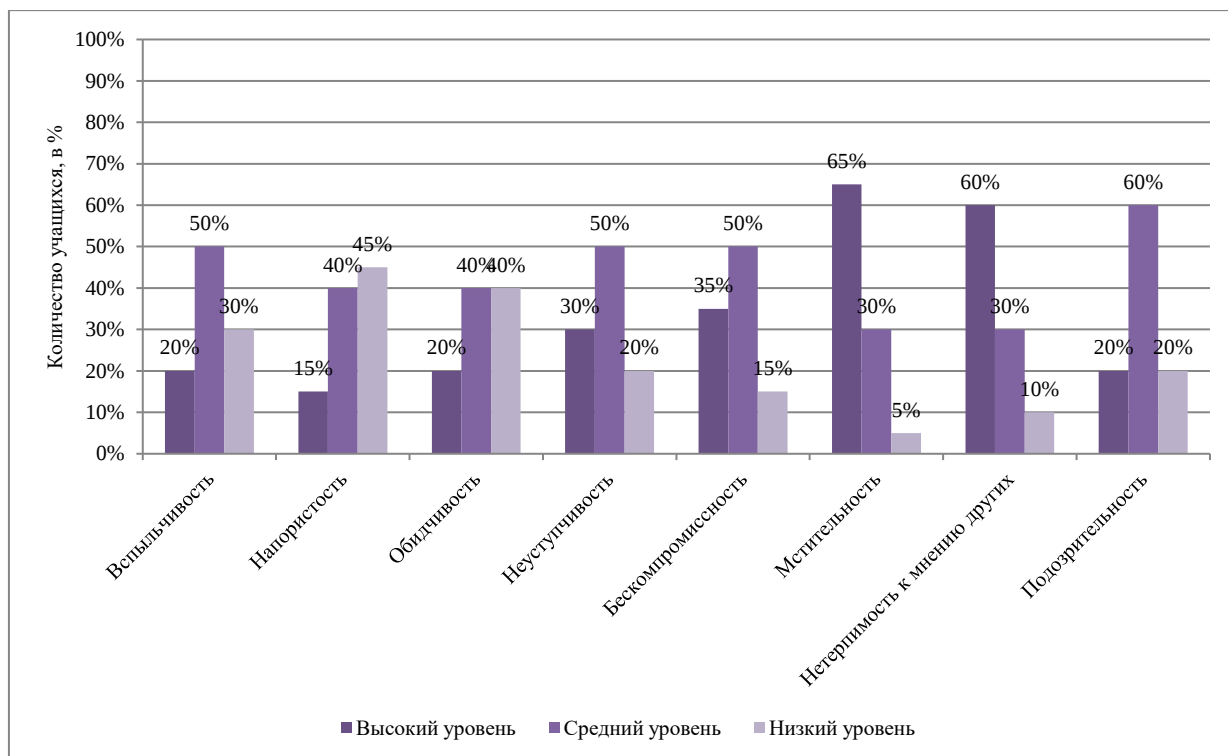


Рисунок 6 – Результаты проведения диагностики агрессивного поведения подростков по методике опросник «Личностная агрессивность» П.А. Ковалева

По результатам проведения методики преобладают Мстительность и Нетерпимость к мнению других 16 и 17 человек (60 % и 65 % учащихся), это значит, что подростки часто не готовы принимать чужое мнение и идеи. Они могут настаивать на своем, если даже кто-то предлагает что-то другое, испытывают трудности при общении, потому что они не умеют обсуждать разные точки зрения и находить общий язык. Некоторые из них могут бояться конфликтов и поэтому не идут на компромиссы, что может приводить к напряженности в отношениях.

Все остальные показатели демонстрируют средние или низкие значения, что свидетельствует о незначительной выраженности иных форм личностной агрессии. Данный факт может служить перспективной основой для последующего развития навыков саморегуляции и эмоционального интеллекта в подростковой среде.

При помощи полученных результатов диагностической методики, мы смогли определить также суммарный показатель агрессивности (Рисунок 7).

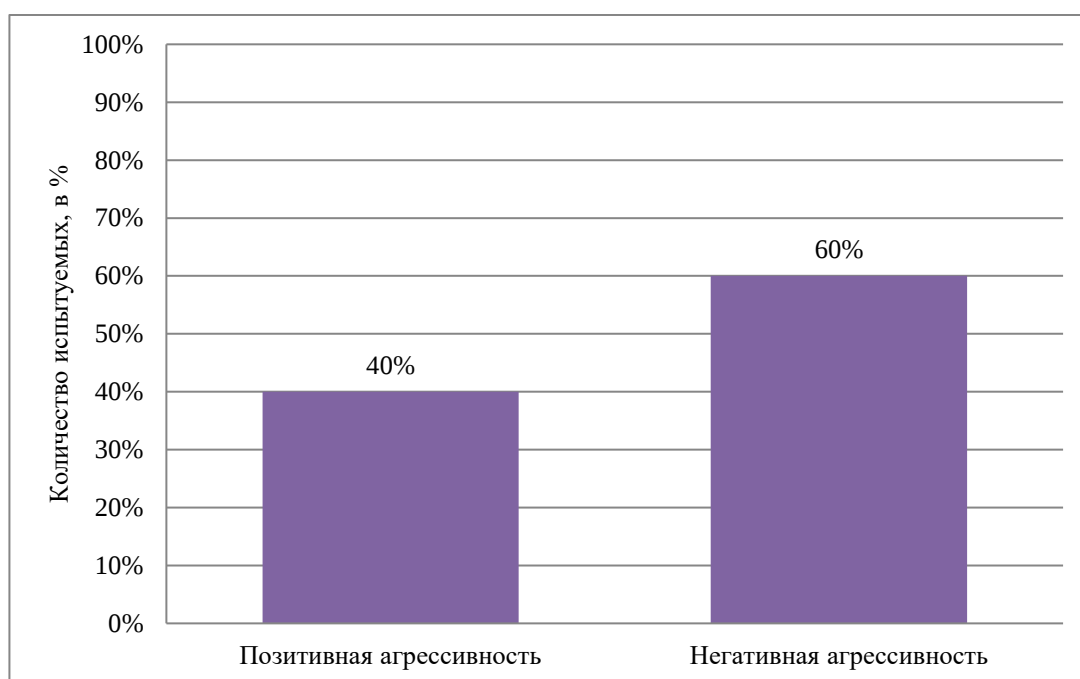


Рисунок 7 – Результаты диагностики агрессивного поведения подростков по методике «Личностная агрессивность» П.А. Ковалева

Исходя из полученных данных, мы можем заключить, что в коллективе преобладает негативная агрессивность, это значит, что подростки с высокой негативной агрессивностью могут быстро злиться и проявлять агрессию в ответ на стрессовые ситуации или конфликты.

Они часто испытывают негативные эмоции, такие как гнев, раздражение или обида, что может приводить к конфликтам с окружающими. Такие подростки могут иметь трудности в общении с другими людьми, так как их агрессивное поведение может отталкивать сверстников и взрослых.

В формирующем эксперименте примут участие ученики 9-го класса, в котором обучаются 30 человек. По результатам проведения констатирующего эксперимента мы выяснили, что в классе преобладает вербальная и физическая агрессия для того, чтобы ее снизить и провести формирующий эксперимент будет разработана психолого-педагогическая коррекционная программа методами арт-терапии.

Выводы по главе 2

Во второй главе настоящего исследования мы охарактеризовали этапы, методы и методики опытно-экспериментального исследования. Исследование агрессивного поведения подростков было проведено в три этапа: поисково-подготовительный, опытно-экспериментальный, аналитический. В процессе исследования были использованы методы: теоретические – анализ, синтез, обобщение, целеполагание, моделирование; эмпирические – эксперимент (констатирующий и формирующий), тестирование (опросник (А. Басса и А. Дарки), опросник «Агрессивное поведение» (П.А. Ковалева, Е.П. Ильина), опросник «Личностная агрессивность» (П.А. Ковалева); математико-статистический – Т-критерий Вилкоксона.

В рамках исследования были проведены методики по выявлению различных форм агрессии среди подростков. По результатам данных методик, мы можем сделать следующие выводы:

У подростков сформирован высокий уровень несколькими показателями, а именно: Физическая агрессия 15 учащихся (50 % испытуемых), Косвенная агрессия 20 учащихся (70 % испытуемых), Обида и Подозрительность 17 человек (60 % испытуемых), Вербальная агрессия 18 человек (65 % испытуемых), подростки испытывают чувства обиды, раздражительности, подозрительности, агрессии. Единственными показателями, находящимся на среднем и низком уровне, являются Чувство вины 22 человека (75 % учащихся) и Негативизм 25 человек (80 % учащихся). Испытуемые подростки не видят отрицательных черт в своем поведении.

В ходе исследования среди подростков был выявлен высокий уровень агрессивности, а также средний уровень враждебности. Эти показатели свидетельствуют о том, что дети не способны эффективно регулировать свое поведение и часто вступают в конфликты, не контролируя свои эмоциональные реакции. Анализ наблюдаемого поведения подростков показал, что конфликты нередко приводят к физическому насилию, включая кидание предметами друг в друга и толчки.

Согласно данным исследования, у подростков наиболее ярко выражена агрессивность, что указывает на отсутствие у них адекватных стратегий поведения. Это внутреннее состояние не следует рассматривать как проявление негативного отношения к миру, а скорее, как неспособность контролировать свои эмоциональные реакции.

Результаты исследования подчеркивают необходимость комплексного подхода к решению данной проблемы, включающего как психологические, так и педагогические аспекты.

ГЛАВА 3. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ МЕТОДАМИ АРТ-ТЕРАПИИ

3.1 Программа психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии

После проведения констатирующего эксперимента принято решение разработать и апробировать психолого-педагогическую программу арт-терапии, направленную на коррекцию агрессивности подростков.

Цель программы – осуществить профилактику и снизить уровень агрессии среди подростков методом арт-терапии.

Задачи программы:

- способствовать развитию подростков навыков самоконтроля над вербальными агрессивными проявлениями;
- развивать навыки саморегуляции над эмоциональными состояниями;
- сформировать навыки эффективного общения и сотрудничества с другими людьми;
- способствовать снижению эмоционального напряжения сформировать понимание ответственности за свою жизнь.

В рамках разработки коррекционной программы были использованы методы арт-терапии [71].

Арт-терапия представляет собой эффективный и инновационный метод коррекции агрессивного поведения у людей любого возраста, но особенно у подростков. Арт-терапия позволяет выражать и осознавать эмоции через творчество и разнообразные виды искусства, что способствует освобождению от негативных эмоций, помогает их осознавать и контролировать агрессию. Этот метод работы с агрессивным

поведением является нетравматичным и позволяет участникам процесса выразить свои чувства без слов.

Арт-терапия способствует развитию самосознания, самоконтроля и эмпатии, что ведет к снижению агрессивности и улучшению взаимоотношений с окружающими. Творческий процесс помогает расслабиться и снизить уровень стресса, что благоприятно сказывается на психологическом состоянии человека. Арт-терапия представляет собой значимый и эффективный инструмент коррекции агрессивного поведения подростков, способный помочь человеку найти гармонию и эмоциональное равновесие.

Разработанная нами программа основана на ряде принципов:

1. Принцип системности. Разработанная программа представляет собой методический материал, организованный в систему, который предназначен для работы с подростками через проведение групповых занятий.

2. Принцип «нормативности». Учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, позволяя сочетать общие нормы развития с уникальностью каждой личности.

3. Принцип личностного подхода. В программе акцент делается на развитие личности ребенка через связь с его физическим и психическим ростом. Задачи и содержание программы отражают это взаимодействие и целью является комплексное развитие всех аспектов личности подростка [42].

4. Принцип комплексности методов психологического воздействия. При реализации программы используется комплекс методов психологического воздействия с учетом их взаимосвязи и общей логики.

5. Принцип идентификации (персонификации). Идентификация – это устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. Основное внимание уделяется идентификации и

подражанию значимым образам, что играет важную роль в нравственном воспитании.

6. Принцип интерактивного обучения. Используемые при реализации программы методы, приемы, формы и средства обучения создают условия для принятия подростком в процессе получения знаний активной позиции.

7. Принцип последовательности. Изложение материала и приобретение подростком нового опыта должно иметь строгую логическую последовательность.

8. Принцип единства чувств и знаний. Обучение и приобретение знаний не должно ограничиваться только развитием интеллектуальных способностей, но также важно уделять внимание эмоциональной и чувственной стороне личности. Понимание и управление своими эмоциями, а также умение эмпатии и сочувствия к другим людям являются не менее важными навыками, которые способствуют развитию личности в целом. Обучение должно быть комплексным, включая как когнитивные, так и эмоциональные аспекты для достижения гармоничного развития участников [26].

Данная программа рассчитана на 10 занятий по 1 часу, 2 раза в неделю в течение 5 недель.

Тема №1: «Создание безопасного пространства»

Цель: Снижение уровня агрессивности подростков с помощью методов арт-терапии

Задачи:

1. Создать атмосферу доверия и безопасности в группе.
2. Поощрить выражение эмоций через творческие процессы.
3. Повысить самосознание и самопонимание подростков.
4. Развить навыки общения и эмпатии.

Начало.

Вводное слово и установление правил конфиденциальности. Работа с дыханием для релаксации и снятия напряжения.

Упражнение «Эмоциональный портрет».

Цели:

- развитие способности анализировать и понимать свои эмоции и эмоции других людей;
- улучшение навыков вербального и невербального выражения эмоций;
- тренировка умения распознавать и описывать различные эмоциональные состояния;
- формирование эмпатии и улучшение межличностных отношений.

Подросткам предлагается выразить свои эмоции через рисунок. Можно использовать разные материалы: краски, маркеры, карандаши. Затем каждый участник имеет возможность поделиться своим портретом и рассказать о том, что он изображает.

Игра «Создание безопасного места».

Цель:

- создание атмосферы доверия и психологической безопасности;
- развитие умения выражать свои чувства и переживания в безопасной обстановке;
- помощь участникам в осознании и принятии своих эмоций;
- формирование навыков поддержки и взаимопомощи в группе.

Подростки приглашаются нарисовать место, где они чувствуют себя защищенными и спокойными. Это может быть место из их воображения или реальное место, которое им помогает расслабиться.

Упражнение «Письмо себе» [45].

Цели:

- помочь подросткам выразить свои мысли и чувства на бумаге в свободной форме;

- способствовать саморефлексии и осознанию своих эмоций, переживаний и опыта;
- создать возможность для участников проанализировать свои мысли и чувства в безопасной обстановке;
- стимулировать процесс эмоционального и психологического самоосмысления.

Участники пишут себе письмо, в котором выражают свои чувства и эмоции. После этого они могут его прочесть вслух или сжечь, чтобы символически освободиться от негативных эмоций.

Заключение.

Обсуждение результатов занятия и обратная связь от участников. Подведение итогов, напоминание об индивидуальных стратегиях управления агрессией. Занятие строится на принципах доверия, уважения и понимания. Важно поддерживать открытость и поддерживать каждого участника в их выражении эмоций.

Тема №4: «Исследование эмоций через рисунок»

Цель:

1. Помочь подросткам осознать и выразить свои эмоции через творчество
2. Снизить уровень агрессивности и научить обращаться с негативными эмоциями

Задачи:

1. Предоставить участникам возможность выразить свои эмоции через рисунок
 2. Обсудить результаты и поискать пути управления агрессивными чувствами
 3. Создать безопасное пространство для общения и самовыражения
- Терапевтическое рисование «Стекло эмоций» [33].

Цели:

- помочь участникам выразить свои эмоции и чувства через визуальные образы;
- способствовать осознанию и проработке внутренних переживаний;
- создать пространство для эмоционального самовыражения в безопасной обстановке;
- стимулировать процесс эмоционального и психологического саморегуляции;
- облегчить понимание и анализ собственных эмоций через визуальные символы.

Участники просят закрыть глаза и вообразить, что они стоят перед огромным зеркалом. Затем они должны нарисовать свое лицо в зеркале, выражая на нем свои текущие эмоции. После рисования участники делятся своими эмоциями и обсуждают, что вызвало такие чувства.

Графическое представление «Мои эмоции».

Цели:

- визуализировать и осмыслить собственные эмоциональные состояния;
- помочь в идентификации и выражении различных эмоций;
- стимулировать рефлекссию и самоанализ эмоционального опыта;
- способствовать развитию эмоционального интеллекта;
- облегчить процесс принятия и интеграции различных эмоциональных состояний.

Участники разделяют лист бумаги на несколько частей и каждую часть заполняют своим представлением о различных эмоциях (радость, гнев, страх, грусть и др.) через абстрактные рисунки, цвета или символы. После завершения работы, участники объясняют свои выборы и делятся своими впечатлениями.

Творческое продолжение «Изменение эмоций».

Цели:

- отследить динамику и изменения в эмоциональном состоянии на протяжении определённого периода времени;
- выявить закономерности и триггеры, влияющие на эмоциональное состояние;
- помочь осознать прогресс в управлении эмоциями и развитии эмоционального интеллекта;
- стимулировать планирование и реализацию стратегий по улучшению эмоционального благополучия;
- облегчить процесс саморефлексии и корректировки эмоционального поведения в будущем.

Участники берут первый рисунок (зеркало эмоций) и на его основе создают второй рисунок, который показывает изменение своих эмоций после терапевтического занятия. Участники объясняют, что изменилось у них внутри, и как они справляются с агрессивностью.

Завершение занятия.

Обсуждение того, какие методы и упражнения показали себя полезными участникам, и план действий на будущее для управления эмоциями и агрессивностью. Поддержка и поощрение самовыражения и исследования своих чувств.

Тема №5: «Исследование и преодоление внутренней агрессии»

Цель: помочь подросткам осознать и управлять своими эмоциями, особенно агрессией, через творческие методы и выражение через искусство.

Задачи:

1. Познакомить подростков с понятием агрессивности и ее причинами.

2. Обучить способам управления агрессией и выражения ее через творчество.

3. Поощрить самовыражение и саморефлексию.

Введение.

Беседа о понятии агрессии, ее проявлениях и последствиях.
Важность управления этой эмоцией.

Упражнение «Цветовая гамма эмоций» [46].

Цель:

Помочь подростку визуализировать и осознать своё эмоциональное состояние через ассоциации с цветами.

Подростки выбирают цвета, которые ассоциируются у них с различными эмоциями, включая агрессию.

Рисунок «Мое состояние».

Цель:

Визуализация и осмысление подростком своего текущего эмоционального и психологического состояния, выражение внутренних переживаний и ощущений через изобразительное искусство.

Подростки изобразят свое текущее состояние, включая агрессию, на листе бумаги.

Упражнение «Агрессивная абстракция».

Цель:

Помочь подростку выразить и осознать свои агрессивные или негативные эмоции через абстрактное искусство. Это может включать в себя освобождение от внутреннего напряжения, исследование и понимание своих чувств, а также развитие навыков самовыражения и саморефлексии.

Подростки создадут абстрактное произведение искусства, выражающее их агрессию через формы, цвета и текстуры.

Обсуждение и выводы.

Обмен мнениями о собственном опыте, осознание возможных способов управления агрессией в повседневной жизни.

Завершение занятия.

Распределение домашнего задания на следующую неделю - ведение дневника своих эмоций и проявлений агрессии, с анализом их причин и способов управления.

Тема №8: «Исследование собственных эмоций»

Цель: помочь подросткам осознать свои эмоции, выражать их конструктивно и управлять агрессивностью.

Задачи:

1. Саморефлексия: понимание своих эмоций и источников агрессии.
2. Творческое выражение: использование художественных техник для выражения своих чувств.
3. Развитие навыков самоконтроля: обучение приемам управления агрессией.

«Эмоциональная карта» [14].

Цель:

Помочь подростку визуализировать и осмыслить свои эмоциональные состояния, включая негативные и агрессивные чувства, через создание абстрактных художественных образов. Это может способствовать освобождению от эмоционального напряжения, лучшему пониманию своих внутренних переживаний и развитию навыков самовыражения.

Попросите подростков нарисовать карту, где каждая часть тела будет символизировать их эмоции. Затем попросите объяснить значения каждой части.

«Музыкальное выражение».

Цель:

Выразить свои эмоции и внутренние переживания через музыку, визуализируя и осмысливая их. Это может включать создание музыкальных композиций, отражающих различные эмоциональные

состояния, что способствует освобождению от эмоционального напряжения и развитию навыков самовыражения.

Предложите подросткам послушать музыкальную композицию и выразить свои эмоции через движение, танец или рисунок.

«Техники релаксации».

Проведите упражнения дыхания, медитации для помощи подросткам в управлении стрессом и агрессивностью.

«Альтернативные способы выражения эмоций».

Предложите подросткам создать коллаж или абстрактную работу, используя различные материалы, чтобы выразить свои чувства без слов. Эти игры и упражнения помогут подросткам исследовать свои эмоции, найти способы их выражения и управления агрессивностью.

Тема №10: «Исследование эмоций через живопись»

Цель: снижение уровня агрессивности подростков через выражение и осознание собственных эмоций через живопись.

Задачи:

1. Познакомить подростков с искусством живописи как способом выражения эмоций.
2. Поддержать процесс самовыражения и саморефлексии через творчество.
3. Поощрить осознание и управление своими эмоциями [48].

Ход занятия.

1. Начать занятие с тематического вводного разговора о роли эмоций в жизни человека и их связи с агрессивным поведением.
2. Предложить подросткам размышлять о своих собственных эмоциях и по каким причинам они могут возникать.
3. Дать инструменты и материалы для живописи (холсты, краски, кисти и др.) и попросить подростков изобразить на них свои эмоции в любой форме.

4. Провести обсуждение работ участников, позволяя им рассказать о своих произведениях и о том, какие чувства они передали на холсте.

5. Поощрить обмен мнениями и поддержку между участниками, высказывание понимания и сочувствия.

6. Завершить занятие обобщением полученных навыков и идей для управления своими эмоциями в повседневной жизни.

3.2 Анализ результатов формирующего эксперимента

Целью следующего этапа исследования явилось проведение повторной диагностики, для выявления динамики агрессивного поведения подростков. Для этого нами использовались те же методики, что и на первом этапе исследования. В исследовании принимали участие те же подростки и в том же составе, что и на первом этапе исследования. Проанализируем подробно результаты исследования.

По результатам повторного проведения методики «Опросник А. Басса и А. Дарки», было отмечено, что произошло снижение уровня агрессии в классе, что так же отображено на графике (ПРИЛОЖЕНИЕ 4, таблица 4, рисунок 8).

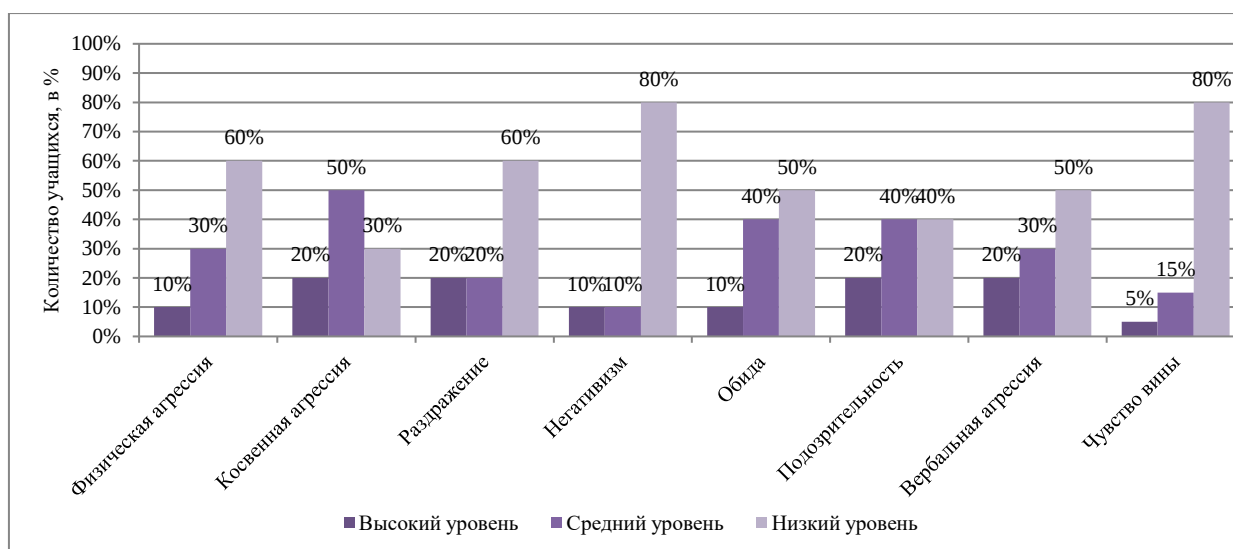


Рисунок 8 – Результаты проведения повторной диагностики агрессивного поведения подростков по методике «Опросник А. Басса и А. Дарки»

После реализации программы психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии мы отмечаем, что работа по преодолению агрессивности у подростков привела к значительному уменьшению проявлений агрессивного поведения с помощью методов арт-терапии (Таблица 5, ПРИЛОЖЕНИЕ 4).

Таблица 1 – Результаты до и после проведения психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии по методике «Опросник А. Басса и А. Дарки»

Шкала агрессии	До проведения коррекционной программы			После проведения коррекционной программы		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Физическая агрессия	50 %	30 %	20 %	10 %	30 %	60 %
Косвенная агрессия	70 %	20 %	10 %	20 %	50 %	30 %
Раздражение	40 %	40 %	20 %	20 %	20 %	60 %
Негативизм	10 %	10 %	80 %	10 %	10 %	80 %
Обида	20 %	60 %	20 %	10 %	40 %	50 %
Подозрительность	60 %	15 %	25 %	20 %	40 %	40 %
Вербальная агрессия	65 %	30 %	5 %	20 %	30 %	50 %
Чувство вины	5 %	20 %	75 %	5 %	15 %	80 %

Перед проведением работы подростки имели высокий общий уровень агрессивности, после работы этот показатель уменьшился в несколько раз. То есть, у этих подростков произошло значительное снижение агрессивного поведения благодаря проведенной работе.

Проверим данный вывод с помощью статистического Т-критерия Вилкоксона. Промежуточные расчеты рангов приведены в таблице 4 (ПРИЛОЖЕНИЕ 4).

Рассчитаем статистический Т-критерий Вилкоксона состояния выборки до и после арт-терапии (ПРИЛОЖЕНИЕ 4, таблица 5) [70].

Гипотезы:

H_0 : Интенсивность сдвигов в типичном направлении не превосходит интенсивности сдвигов в нетипичном направлении.

H_1 : Интенсивность сдвигов в типичном направлении превышает интенсивность сдвигов в нетипичном направлении.

По таблице находим критические значения для Т-критерия Вилкоксона для $n=30$:

$$T_{кр}=120(p \leq 0.01)$$

$$T_{кр}=151(p \leq 0.05)$$

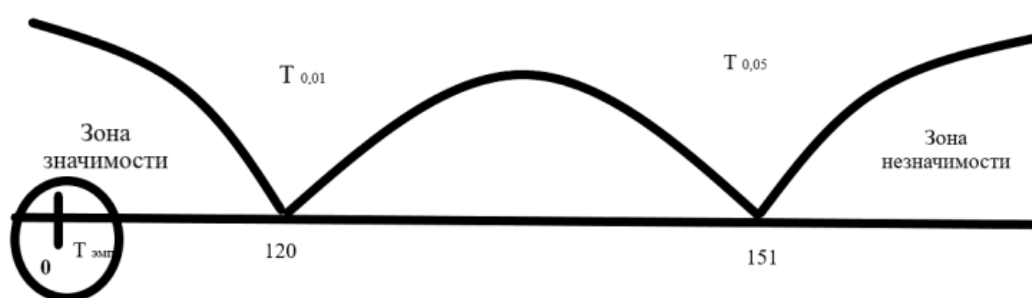


Рисунок 9 – Ось значимости

Зона значимости в данном случае простирается влево, действительно, если бы «редких», в данном случае отрицательных, направлений не было совсем, то и сумма их рангов равнялась бы нулю.

В данном же случае эмпирическое значение T попадает в зону значимости: $T_{эмп} < T_{кр}(0,01)$.

Гипотеза H_1 принимается.

На основании подсчета диагностики мы можем вывести общий уровень агрессии и враждебности после проведения программы коррекции:

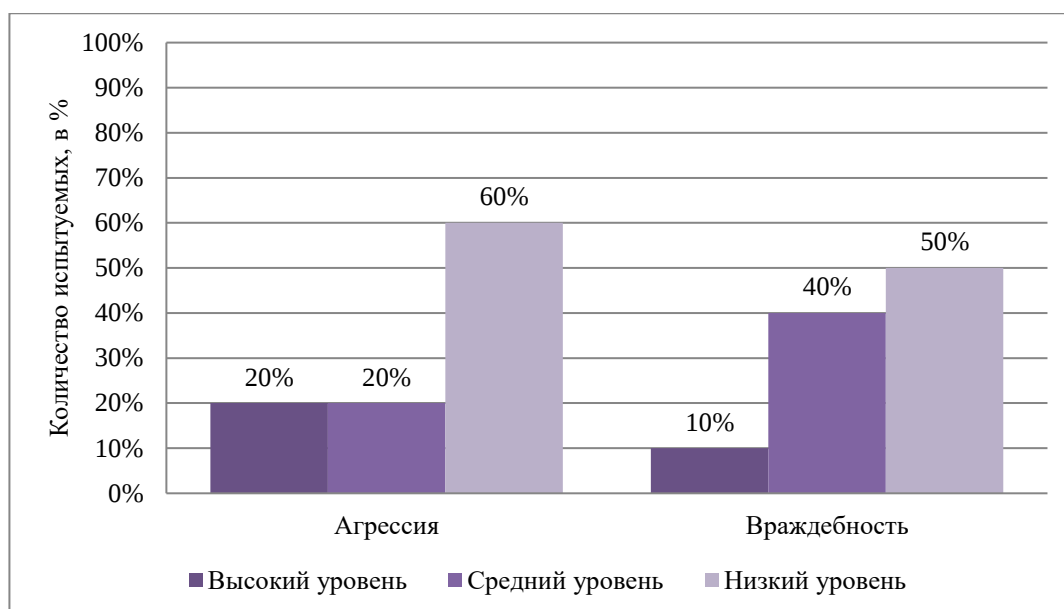


Рисунок 10 – Результаты повторной диагностики агрессивного поведения подростков по методике «Опросник А. Басса и А. Дарки»

Как мы можем отметить, разработанная и проведенная программа по коррекции агрессивного поведения подростков с помощью арт-терапии действительно помогла снизить общий уровень агрессии в коллективе.

По результатам повторной диагностики подростков по методике опросник «Агрессивное поведение» П.А. Ковалева и Е.П. Ильина, мы можем также отметить значительное снижение косвенной вербальной агрессии, что говорит о результативности проведенной коррекционной программы (Рисунок 11, Таблица 6, ПРИЛОЖЕНИЕ 4).

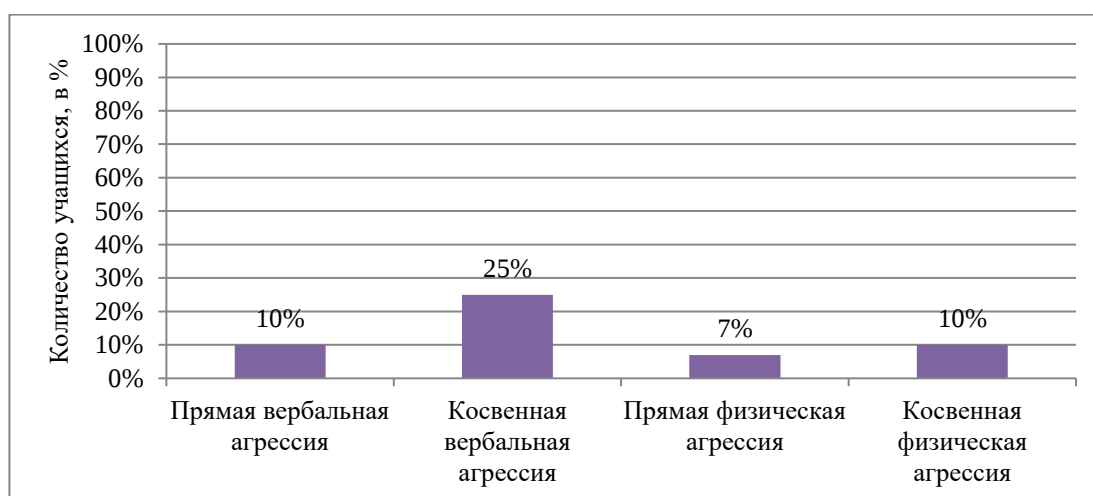


Рисунок 11 – Результаты проведения повторной диагностики подростков по методике опросник «Агрессивное поведение» П.А. Ковалева и Е.П. Ильина

Подтвердим наши выводы с помощью статистического Т-критерия Вилкоксона. Промежуточные расчеты рангов приведены в таблице 6 (ПРИЛОЖЕНИЕ 4).

Таблица 2 – Результаты до и после проведения психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии по методике опросник «Агрессивное поведение» П.А. Ковалева и Е.П. Ильина

Шкала агрессии	До проведения коррекционной программы	После проведения коррекционной программы
Прямая вербальная агрессия	25 %	10 %
Косвенная вербальная агрессия	50 %	25 %
Прямая физическая агрессия	13 %	7 %
Косвенная физическая агрессия	13 %	10 %

Гипотезы:

H_0 : Интенсивность сдвигов в типичном направлении не превосходит интенсивности сдвигов в нетипичном направлении.

H_1 : Интенсивность сдвигов в типичном направлении превышает интенсивность сдвигов в нетипичном направлении.

По таблице Приложения находим критические значения для Т-критерия Вилкоксона для $n=21$:

$$T_{кр}=49 (p\leq 0.01)$$

$$T_{кр}=67 (p\leq 0.05)$$

Зона значимости в данном случае простирается влево, действительно, если бы «редких», в данном случае отрицательных, направлений не было совсем, то и сумма их рангов равнялась бы нулю.

В данном же случае эмпирическое значение Т попадает в зону значимости: $T_{эмп} < T_{кр}(0,01)$.

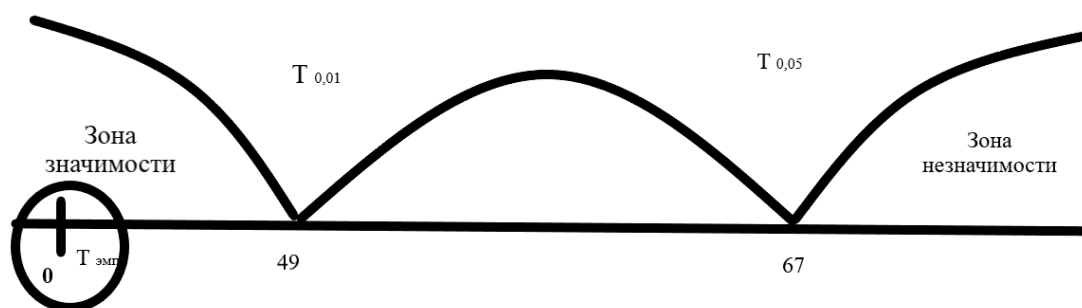


Рисунок 12 – Ось значимости

Гипотеза H_1 принимается.

Анализ результатов, полученных с помощью повторного проведения методики опросник «Личностная агрессивность» П.А. Ковалева (ПРИЛОЖЕНИЕ 4, Таблица 7, Рисунок 13).

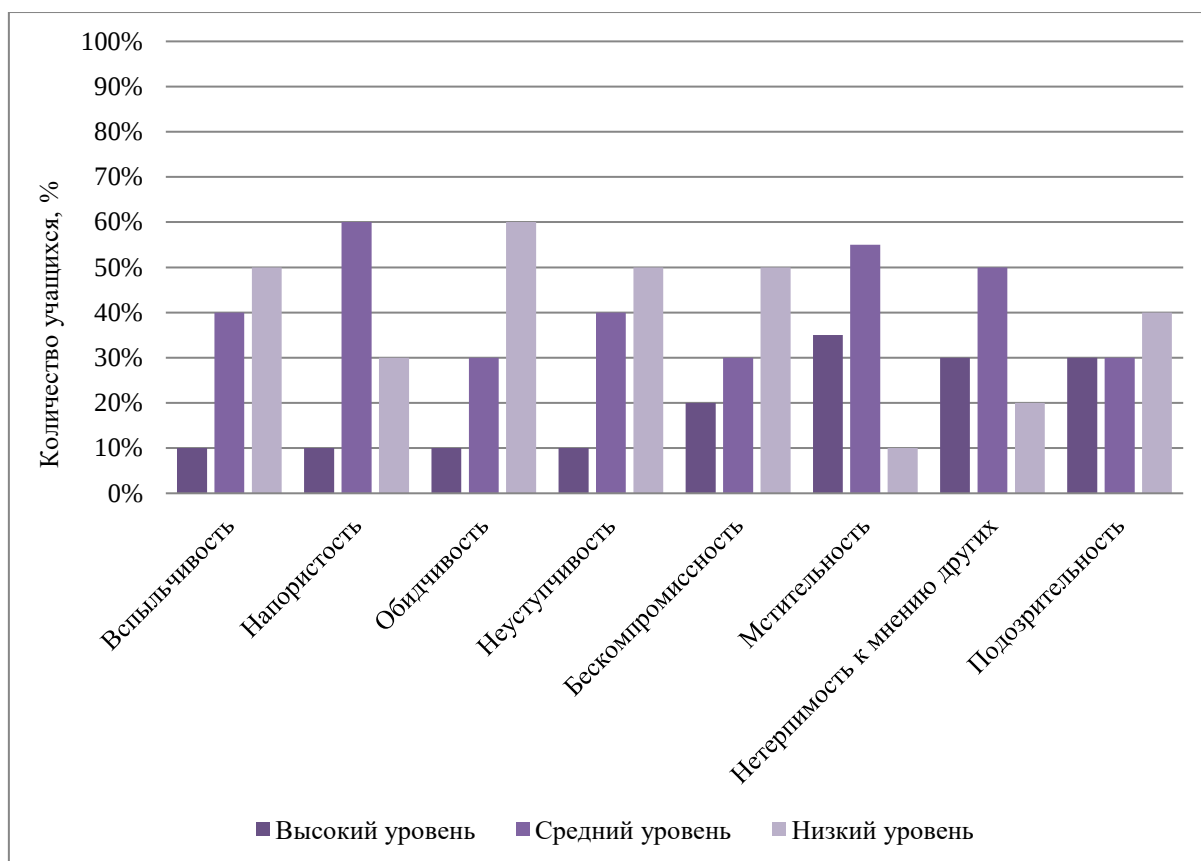


Рисунок 13 – Результаты проведения повторной диагностики подростков по методике опросник «Личностная агрессивность» П.А. Ковалева

Как мы можем заметить, исходя из проанализированных данных диагностики, после проведения разработанной программы коррекции с помощью арт-терапии, показатели по всем критериям значительно

снизились и практически находятся на уровне низком и среднем. Ранее самый высокий уровень по Мстительности теперь составляет вместо 65 % подростков (19 человек) всего 35 % (11 человек), по Нетерпимости количество подростков составляет на высоком уровне всего 30 % (10 человек), ранее это был уровень в 60 % (18 человек), что показывает нам, как ранее разработанная и проведенная программа по коррекции агрессии подростков действительно имеет положительное воздействие на поведение и саморегуляцию агрессивного поведения (Таблица 7, ПРИЛОЖЕНИЕ 4).

Таблица 3 – Результаты до и после проведения психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии по методике опросник «Личностная агрессивность» П.А. Ковалева

Шкала агрессии	До проведения коррекционной программы			После проведения коррекционной программы		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Вспыльчивость	20 %	50 %	30 %	10 %	40 %	50 %
Напористость	15 %	40 %	45 %	10 %	60 %	30 %
Обидчивость	20 %	40 %	40 %	10 %	30 %	60 %
Неуступчивость	30 %	50 %	20 %	10 %	40 %	50 %
Бескомпромиссность	35 %	50 %	15 %	20 %	30 %	50 %
Мстительность	65 %	30 %	5 %	35 %	55 %	10 %
Нетерпимость к мнению других	60 %	30 %	10 %	30 %	50 %	20 %
Подозрительность	20 %	60 %	20 %	30 %	30 %	40 %

Рассчитаем статистический Т-критерий Вилкоксона состояния выборки до и после арт-терапии (ПРИЛОЖЕНИЕ 4, Таблица 8).

Гипотезы:

H_0 : Интенсивность сдвигов в типичном направлении не превосходит интенсивности сдвигов в нетипичном направлении.

H_1 : Интенсивность сдвигов в типичном направлении превышает интенсивность сдвигов в нетипичном направлении.

По таблице находим критические значения для Т-критерия Вилкоксона для $n=24$:

$$T_{кр}=69 \quad (p \leq 0.01)$$

$$T_{кр}=91 \quad (p \leq 0.05)$$

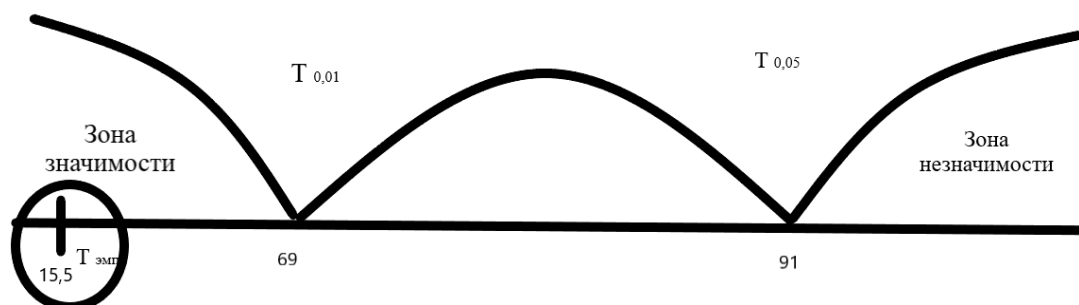


Рисунок 14 – Ось значимости

Зона значимости в данном случае простирается влево, действительно, если бы «редких», в данном случае отрицательных, направлений не было совсем, то и сумма их рангов равнялась бы нулю.

В данном же случае эмпирическое значение T попадает в зону значимости: $T_{эмп} < T_{кр}(0,01)$.

Гипотеза H_1 принимается.

При помощи интерпретации результатов повторной диагностической методики, мы смогли определить также суммарный показатель агрессивности (Рисунок 15):

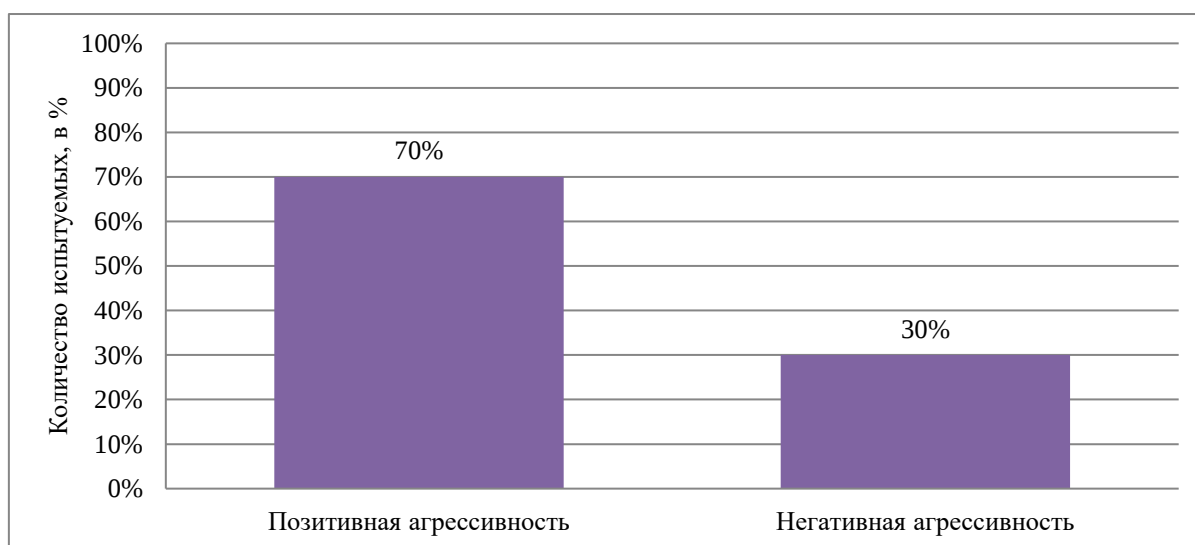


Рисунок 15 – Результаты повторной диагностики агрессивного поведения подростков по методике «Личностная агрессивность» П.А. Ковалева

В результате проведенной диагностики и интерпретации можем сделать вывод, что в отличие от традиционного понимания агрессии как разрушительного поведения, позитивная агрессивность может быть направлена на достижение целей, защиту себя и других, а также на выражение эмоций и потребностей без причинения вреда окружающим.

Таким образом, исходя из полученных данных, следует, что гипотеза уровня агрессивного поведения подростков снизится, если разработать и реализовать программу психолого-педагогической коррекции с применением методов арт-терапии доказана.

3.3 Психолого-педагогические рекомендации по коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии

Настоящее исследование актуализирует потребность в разработке методических рекомендаций для психологов, направленных на выявление и внедрение эффективных стратегий работы с подростками, демонстрирующими повышенный уровень агрессивного поведения.

Можно сформулировать ряд предложений по воспитательной и психокоррекционной работе с подростковой агрессивностью:

1. Задачи формирования у подростков социально-адаптивной и нравственно-зрелой личности осложняются необходимостью преодоления чувства неуверенности, коррекции самооценки, поддержания чувства самоуважения.

2. Одним из эффективных средств повышения самоуважения подростков являются индивидуальные беседы с ними психолога по результатам проведенной психодиагностики, в процессе которой обсуждаются их индивидуальные особенности, умение использовать свои сильные стороны и преодолевать существующие проблемы. Уже само внимание к личности учащегося служит целям психологической реабилитации.

3. Индивидуальная работа педагога-психолога с подростками является одной из основных форм коррекции протестного поведения, поскольку позволяет выявить причины агрессивности, установить контакт, вызвать чувство доверия и применять элементы рациональной терапии, обучить способам психологически грамотного выражения агрессивных чувств.

4. Групповая работа с агрессивными подростками должна быть ориентирована на восстановление психической целостности личности посредством нормализации ее межличностных отношений в группе, в семье, в общении с педагогами.

5. Выявление подростков с агрессивными формами поведения и определение основных причин такого поведения должны обсуждаться совместно психологом, родителями и классным руководителем, чтобы выработать адекватные воспитательные стратегии и продумать способы перевода агрессии в социально приемлемую активность: спортивные и другие соревнования.

6. Особое место должна занимать работа психолога с родителями подростков: разъяснение роли семейных взаимоотношений и методов воспитания в возникновении агрессивных реакций и протестного поведения, в частности, влияния на этот тип поведения физических наказаний, подавления самостоятельности подростков и преобладания авторитарных методов воспитания.

7. Необходимо социально-психологическое просвещение родителей в целях повышения их психолого-педагогической компетентности и разъяснения важности психологической помощи в разрешении конфликтов с подростками.

Формы, методы, технологии работы с агрессивными подростками.

Исходя из задач, психолог подбирает различные методы и технологии работы с агрессивными подростками. Отсутствие самоконтроля в подростковом возрасте может привести к самым

непредсказуемым и пагубным последствиям. Важным направлением работы с такими детьми являются обучение навыкам самоконтроля и саморегуляции.

На занятиях психологи используют:

- приемы обучения релаксации;
- дыхательные упражнения;
- упражнения на снятие «мышечных зажимов».

В результате работы подростки учатся правильно реагировать на стрессовые ситуации, уметь выходить из возникших конфликтных ситуаций, правильно выражать свои чувства и понимать, что чувствуют окружающие их люди, контролировать себя в различных ситуациях.

С целью коррекции самооценки, развития коммуникативных навыков и самоконтроля психологи используют «Сказкотерапию».

Данная технология направлена на формирование умения высказывать свое мнение, аргументировать и отстаивать свою позицию, проработать проблемы нравственного выбора, с которыми они зачастую сталкиваются в повседневной жизни, найти пути их решения, что позволяет подросткам принять и усвоить основные моральные ценности общества.

Таким образом, можно сказать, с применением формы сказкотерапии у подростков корректируется самооценка, снижается уровень школьной тревожности, связанный с трудностями в обучении и уровень агрессивности, повышается уровень общительности во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

С целью снижения уровня тревожности и агрессивности, повышения уверенности в себе, снижения эмоционального напряжения специалисты используют технологию «Песочная терапия». В процессе работы с песком, создавая рисунки, подростки при спонтанном самовыражении освобождаются от болезненных внутренних переживаний, связанных с

негативным эмоциональным опытом. Рисование песком позволяет расслабиться, снять стрессы и внутренние зажимы.

В подростковом возрасте возникает интерес к себе, потребность сравнивать себя с другими, происходит становление личности. Необходимым направлением в работе психологов является развитие самопознания. Индивидуальные занятия, направленные на повышение у воспитанников знаний о себе, обучение умению выразить свои чувства и эмоции, оценку себя и других в трудных ситуациях, планирование на будущее, формирование жизненных целей, обучение конструктивному взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

В результате проведенных занятий подростки становятся более открытыми в отношениях с окружающими, анализируют собственные поступки и жизненные цели, свободно выражают свое мнение. Одной из эффективных форм коррекционно-реабилитационной работы с подростками, являются метафорические ассоциативные карты. Создать ощущение защищенности, удовлетворить потребность в поддержке, стабилизировать эмоционально-волевую сферу позволяет колода «Кнуты и пряники». Предотвратить или решить конфликтную ситуацию среди подростков позволяет служба «Примирения и согласия». Групповые занятия с элементами тренинга, дискуссии, акции позволяют приобрести практические навыки поведения в конфликтных ситуациях: воспринимать ситуацию такой, какая она на самом деле; не делать поспешных выводов; ставить себя на место другой стороны; уважительно относиться к людям, с которыми общаешься; всегда искать компромисс в общении со сверстниками.

Арт-терапия имеет широкие возможности в коррекционно-реабилитационной работе с агрессивным поведением подростков. Арттерапевтические методы позволяют подросткам облегчить процесс коммуникации и установить контакт со сверстниками, развивать

самоконтроль, разрешить неосознаваемые внутренние конфликты, развить уверенность в себе.

Благодаря художественным работам учащихся, психолог больше получает информации о подростках. Как показывает практика работы, при использовании арт-терапии у подростков наблюдается улучшение в эмоциональной сфере: снижается уровень тревожности, повышается самооценка, улучшаются взаимоотношения со сверстниками.

Подводя итог, необходимо сказать, что занятия арт-терапии, были направленными на психолого-педагогическую коррекцию агрессивного поведения подростков, способствовали осознанию внутренних возможностей подростка, способствовали формированию адекватной самооценки, учили расслабляться и избавиться от негативных эмоциональных состояний и мыслей. Во время групповой работы арт-терапия развивает у подростков важные социальные навыки, способствует формированию более активной жизненной позиции, помогает осознать их стремления и страхи, направляет на взаимопонимание, формирование единства интересов, а также способствует формированию здоровых взаимоотношений в коллективе.

Выводы по главе 3

На основе констатирующего эксперимента была разработана психолого-педагогическая программа коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии, после ее внедрения и использования в рамках исследования, были получены и проанализированы данные формирующего эксперимента, который показал, что все ранее зафиксированные высокие уровни агрессии были значительно снижены, значит, программа коррекции была составлена и реализована эффективно. Также полученные показатели были проверены статистическим Т-критерием Вилкоксона, что также подтвердило достоверность

исследования, следовательно, ранее выдвинутая гипотеза о том, что использование коррекционной программы с методами арт-терапии снизит высокий уровень агрессии была подтверждена.

После повторного проведения методики «Опросник А. Басса и А. Дарки», было отмечено, что произошло снижение уровня агрессии в классе, перед проведением работы подростки имели высокий общий уровень агрессивности 50 % (15 учащихся), после работы этот показатель уменьшился в несколько раз (низкий уровень 60 % подростков). То есть, у подростков произошло значительное снижение агрессивного поведения благодаря проведенной работе.

По результатам повторной диагностики подростков по методике опросник «Агрессивное поведение» П.А. Ковалева и Е.П. Ильина, мы можем также отметить значительное снижение косвенной вербальной агрессии на 25 %, что говорит о результативности проведенной коррекционной программы.

Анализ результатов, полученных с помощью повторного проведения методики опросник «Личностная агрессивность» П.А. Ковалева, показал, что после проведения разработанной программы коррекции с помощью арт-терапии, показатели по всем критериям значительно снизились и практически находятся на уровне низком и среднем. Ранее самый высокий уровень по мстительности теперь составляет вместо 65 % подростков (19 человек) всего 35 % (11 человек), по нетерпимости количество подростков составляет на высоком уровне всего 30 % (10 человек), ранее это был уровень в 60 % (18 человек), что показывает нам, как ранее разработанная и проведенная программа по коррекции агрессии подростков действительно имеет положительное воздействие на поведение и саморегуляцию агрессивного поведения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ научных источников, посвящённых проблеме агрессии в отечественной и зарубежной психологии, позволил сформулировать ряд выводов.

Под агрессивностью понимается устойчивый личностный конструкт, проявляющийся в форме враждебности, вспыльчивости и недоброжелательности по отношению к другим индивидам или объектам как вербально, так и физически.

В контексте анализа проблемы агрессивного поведения подростков необходимо подчеркнуть важность их способности идентифицировать различные формы агрессии и выражать её в социально приемлемых формах.

Для достижения целей исследования нами была теоретически обоснована модель психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии, состоящая из следующих блоков: I. Теоретический блок; II. Диагностический блок; III. Формирующий блок; IV. Аналитический блок.

Результатом программы коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии является снижение высокого уровня агрессии.

Экспериментальная работа по психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков проходила на базе Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 46 имени З.А. Космодемьянской города Челябинска». В исследовании приняли участие 30 обучающихся 9-го класса, из них 12 девочек и 18 мальчиков, возраст 15-16 лет.

Исследование агрессивного поведения подростков включало в себя три этапа: поисково-подготовительный, опытно-экспериментальный и аналитический этап.

Согласно результатам констатирующего эксперимента:

У подростков наблюдается высокий уровень агрессивности 50 % (15 учащихся) и средний уровень враждебности подростков 60 % (17 учащихся). Дети не регулируют свое поведение, они часто вступают в конфликты, не контролируя свои эмоции. При наблюдении за подростками мы увидели, что нередко конфликты приводят к физическому насилию (кидание предметами друг в друга, толчки и т.п.).

По данным исследования видно, что у подростков наиболее выражена агрессивность, т.е. дети не владеют адекватными способами поведения, это внутреннее состояние неумения контролировать свои эмоции, а не отрицательное отношение к миру.

Изучение этих данных поможет нам в разработке психолого-педагогических программ и стратегий по снижению агрессивного поведения среди подростков.

Для того, чтобы скорректировать высокий уровень агрессии у учащихся, нами была разработана и реализована программа по психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии. Нами были определены цель, задачи и принципы программы. В программе были использованы релаксационные и арт-терапевтические методы, ролевые игры, а также методы психологического консультирования, такие как: беседа, активное и эмпатическое слушание, наблюдение.

Также были применены терапевтические игры, задания и упражнения, направленные на познание себя и снижение уровня агрессии. Занятия предназначены для групповой работы с подростками. Программа включает в себя 10 занятий, которые проводились 2 раза в неделю, продолжительностью 1 час. Данная программа позволила достичь значимых изменений в снижении уровня агрессивности подростков.

Для проверки эффективности разработанной программы была проведена повторная диагностика уровня агрессивности подростков по тем

же методикам. Оценивалась положительная динамика между результатами «До» и «После» реализации программы.

После повторного проведения методики «Опросник А. Басса и А. Дарки», было отмечено, что произошло снижение уровня агрессии в классе, перед проведением работы подростки имели высокий общий уровень агрессивности 50 % (15 учащихся), после работы этот показатель уменьшился в несколько раз (низкий уровень 60 % подростков). То есть, у подростков произошло значительное снижение агрессивного поведения благодаря проведенной работе.

По результатам повторной диагностики подростков по методике опросник «Агрессивное поведение» П.А. Ковалева и Е.П. Ильина, мы можем также отметить значительное снижение косвенной вербальной агрессии на 25 %, что говорит о результативности проведенной коррекционной программы.

Анализ результатов, полученных с помощью повторного проведения методики опросник «Личностная агрессивность» П.А. Ковалева, показал, что после проведения разработанной программы коррекции с помощью арт-терапии, показатели по всем критериям значительно снизились и практически находятся на уровне низком и среднем. Ранее самый высокий уровень по мстительности теперь составляет вместо 65 % подростков (19 человек) всего 35 % (11 человек), по нетерпимости количество подростков составляет на высоком уровне всего 30 % (10 человек), ранее это был уровень в 60 % (18 человек), что показывает нам, как ранее разработанная и проведенная программа по коррекции агрессии подростков действительно имеет положительное воздействие на поведение и саморегуляцию агрессивного поведения.

Таким образом, сравнение результатов, полученных на констатирующем и формирующем этапах эксперимента по трем методикам показало, что после реализации программы психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами

арт-терапии, произошли качественные изменения показателей уровня агрессии подростков, снижения высокого уровня агрессии удалось достичь большему количеству испытуемых.

Для проверки гипотезы исследования нами был использован метод статистической обработки данных Т-критерий Вилкоксона, полученное эмпирическое значение Тэмп находится в зоне значимости.

Нами были разработаны рекомендации психологам и подросткам по психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии. Данные рекомендации имеют практическую значимость и могут быть использованы педагогами-психологами в образовательных организациях с целью профилактики и психологической помощи подросткам для снижения высокого уровня агрессии. Таким образом, цель исследования была достигнута, поставленные задачи выполнены, гипотеза исследования подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авдулова Т.П. Агрессивность в подростковом возрасте [Электронный ресурс] : практ. пособие / Т. П. Авдулова. – Москва. : Юрайт, 2020. – (Профессиональная практика) - ISBN 978-5-534-07820-6. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454338> (дата обращения - 11.02.2025).
2. Агирбова Д. М. Психологические особенности кризиса подросткового возраста / Д. М. Агирбова, Л. И. Калашникова // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – № 82-4. – С. 138–141.
3. Агеенкова Е. К. Направленность агрессии у подростков [Текст] / Е. К. Агеенкова, В. А. Волчѣк // Психология и жизнь : актуальные проблемы психологии образования материалы III Международной научно-практической конференции (14-15 ноября 2018 г., г. Минск) / редкол. С. И. Коптева, Л. А. Пергаменщик (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГПУ, 2018. – С. 469–473.
4. Адлер А. О. О нервическом характере [Текст]/ А. Адлер; Под ред. Э.В. Соколовой / Пер. с нем. И.В. Стефанович – Санкт-Петербург.: Университетская книга, 2005. – 388 с.
5. Алиева М. А. Теоретические аспекты изучения особенностей агрессивного поведения подростков / М. А. Алиева, З. А. Насурова // Вестник Медицинского института. – 2020. – № 2 (18). – С. 70–73.
6. Алфимова М.В., Психогенетика агрессивности [Текст]/ Вопросы психологии, 2000, №6, С. 112-123.
7. Анастези А., Психологическое тестирование [Текст]/ А. Анастези, С. Урбинина; – 7-е. изд.– Санкт-Петербург.: Питер, 2006 – 688 с.
8. Антонян Ю. М. Теория человеческой агрессии : почему жестоки люди / Ю. М. Антонян. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 312 с. ISBN 978-5-238-02438-7

9. Анн, Л.Ф. Психологический тренинг с подростками [Текст] / Л.Ф. Анн; СПб.: Питер, 2006. – 271 с.
10. Афанасьева Е. А. Социальная психология [Текст] / Е. А. Афанасьева. - Саратов : Вузовское образование, 2014. - 129 с.
11. Бандура А. Подростковая агрессия: Изучение влияния воспитания и семейных отношений [Текст]/ А. Бандура, Р. Уолтерс; Москва.: Апрель Пресс: ЭКСМО- ПРЕСС, 2000 – 509 с.
12. Банщикова Т.Н. Агрессия как понятийный конструкт: объяснительные характеристики и виды // Концепт. – 2013. – № 8 (август). – С. 71-75.
13. Беличева С.А. Основы превентивной психологии [Текст]/ С. А. Беличева - Москва.: Вече, 2013.
14. Беляева Е. А. Агрессия как форма девиантного поведения школьников [Текст] / Е. А. Беляева // Молодёжь в меняющемся мире. – Екатеринбург, 2017. – С. 33- 36.
15. Бернс Р. Что такое Я – концепция // Р. Бернс, Д.Я. Райгородский. Психология самосознания: Хрестоматия ред. Самара: БАХРАХ – Москва., 2013. – 334 с.
16. Бороздина Л. В. Психология и педагогика. / Лидия Бороздина / Учебник. Москва: Юрайт. Серия: Бакалавр. Базовый курс, 2014. – 480 с.
17. Бреслав Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности [Текст] / Г.Э. Бреслав; Учебное пособие для специалистов и дилетантов. – Санкт-Петербург.: РЕЧЬ, 2006 – 144 с.
18. Бурменская Г. В. Возрастно-психологическое консультирование. Проблемы психического развития детей [Текст] / Г.В. Бурменская, О.А. Карабанова, А.Г. Лидерс; Москва: Издательство МГУ, 2015. – 136 с.
19. Бэрн Р., Агрессия. [Текст]/ Р.Бэрн, Ричардсон Д. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. - 352 с. ISBN 5-887-82294-5

20. Володина К.А. Применение арт-терапии в деятельности практического психолога в организации / К.А. Володина, Организационная психология. – 2017. – Т. 7. – № 2. – С. 86-101.
21. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники / И.В. Вачков; Учебное пособие. – 3-е изд., перераб. И доп. – Москва.: Издательство «Ось-89», 2008. – 256 с.
22. Венгер Л. А. На что жалуетесь? Выявление и коррекция неблагоприятных вариантов развития личности детей и подростков [Текст] / Леонид Венгер. – Москва., 2015. – 160 с.
23. Высоков И. Е. Математические методы в психологии. Учебник и практикум.[Текст] / И.Е. Высоков - Москва.: Юрайт. 2019. 432 с.
24. Галигузова Л.Н., Мещярекова С.Ю., Царегородцева Л.М. Психологические аспекты воспитания детей в домах ребенка и детских домах // Вопросы психологии, 2000, N6, С. 17-25.
25. Грецов А. Г. Практическая психология для подростков и родителей [Текст]/ Андрей Грецов. – Санкт-Петербург: Питер, 2018. – С.87-88.
26. Гурьев М.Е. Социально-психологическая характеристика сущности агрессии в зарубежной и отечественной психологической литературе // Фундаментальные и прикладные исследования: проблемы и результаты. – 2016. – № 2. – С. 109-131.
27. Дашковский Х. Словесная агрессия // Наука и жизнь, 2005, № 6, С. 99-101.
28. Долгова В.И. Формирование эмоциональной устойчивости личности / В.И. Долгова, А.А. Напримерова, Я.В. Латюшин; – Санкт – Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. – 167 с.
29. Долгова В.И. Из опыта работы факультета психологии ЧГПУ по профилактике аддитивного поведения / В.И. Долгова, Я.В. Латюшин // Вестник института развития образования и воспитания подрастающего поколения при ЧГПУ. Сер.3. Центр профилактики потребления психоактивных веществ в молодежной среде. 2002. - № 11. – С. 116-117.

30. Долгова В.И. Психолого-педагогическая коррекция агрессивного поведения старших подростков //В.И. Долгова., Е.Г. Капитанец, Челябинск: АТОКСО. - 2010. – 109 с.
31. Долгова В.И., Кошелева, А.А. Феномен «Я-концепция» подростка. – Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2016. – № 7. – С. 139-143.
32. Долгова В. И., Попова Е. В., Молоканов А. В. Психолого-педагогическая коррекция межличностных отношений у старших подростков. // Научно-методический электронный журнал Концепт, 2015. – Т. 31. – С. 91-95.
33. Дроздов А. Ю. Агрессивное поведение молодежи в контексте социальной ситуации / А.Ю. Дроздов., Социс: Социологическое исследование. 2003. - №4. – С. 95-98.
34. Дубинко Н.А. Влияние когнитивных процессов на проявление агрессивности в подростковом возрасте / Н.А. Дубинко // Вопросы психологии. – 2000. - №1. – С. 53-57.
35. Ениколопов С.Н. Дети и психология агрессии // Школа Здоровья, 1995, т.2, N3, С.31-39.
36. Журавлев В.С. Почему агрессивны подростки? / В.С. Журавлев // Педагогика. – 2008. -№3. – С. 109-110.
37. Журавлев Д. Подростковая агрессивность психологический феномен или социальная закономерность / Д. Журавлев // Народное образование. – 2003. - №2. – С.185-192.
38. Зимина И.С. Детская агрессивность как предмет педагогических исследований / И.С. Зимина // Педагогика. – 2003. - №5. – С. 14-18.
39. Змановская Е.В. Девиантология (психология отклоняющегося поведения). – 6-е изд. испр., 2018. – Москва.: Издательский центр «Академия». – 288 с.
40. Ильин Е.П. Психология агрессивного поведения./ Е.П. Ильин – Санкт-Петербург.: Питер, 2014. - 368 с. ISBN 978-5-496-00991-1

41. Киселева А.В. Некоторые особенности психологической диагностики агрессивного поведения / А.В Киселева // Психологическая диагностика. – 2005. - №1. – С. 86-92.
42. Колосова С.Л. Детская агрессия / С.Л.Колосова; – Санкт-Петербург.: Питер, 2004. – 224 с.
43. Котова И.Б. Общая психология [Текст]: учебное пособие / И.Б. Котова, О.С. Канаркевич. – Москва: Дашков и К, Академцентр, 2019. – 480 с.
44. Кравченко А.И. Родителям о подростках, и подросткам о родителях // Альберт Кравченко. – Москва: Изд-во «Русское слово - учебная книга», 2012. – 178с.
45. Клейберг Ю.А. Психология девиантного поведения [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для вузов / Ю. А. Клейберг. - 5-е изд. пер. и доп – Москва. : Юрайт, 2020 - ISBN 978-5-534-00231-7. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449825> (дата обращения - 3.03.2025).
46. Крэйхи Б. Социальная психология агрессии / Б. Крэйхи; Санкт-Петербург.: Питер, 2003. – 336 с. – (Серия «Концентрированная психология»).
47. Кудрявцева А. Типология агрессии у подростков / А. Кудрявцева., Народное образование. - 2005. - №8. – С.193-195.
48. Лебедева А.Л. Ресурс групповой арт-терапии в профилактике буллинга в подростковой среде // Вестник практической психологии образования. – 2021. – Т. 18. – № 4. – С. 69-77.
49. Левитов Н.Д. О психологических состояниях человека. / Н.Д. Левитов; Москва.: Просвещение, 2001 – 123 с.
50. Ливанова Е.А. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия / Е.А. Ливанов, А.Г. Волошина, В.А. Плешаков, А.Н. Соболева, И.О. Телегина; – 2-е издание – Санкт-Петербург.: Питер, 2008. – 208 с.: ил. – (Серия «Практическая психология»)

51. Лорено Г. Агрессия наших детей / Г. Лорено; Перевод с англ. – Москва.: Издательский дом «ФОРУМ», 1997 – 160 с.
52. Лоренц К. Агрессия / К. Лоренц. - Москва.: Римис, 2017. - 707 с.
53. Можгинский Ю.Б. Агрессивность детей и подростков: распознавание, профилактика. / Ю.Б.Можгинский; М.: «КОГИТО–ЦЕНТР», 2006 – 181 с.
54. Немов Р.С. Психологический словарь / Р.С. Немов; Москва.: Гуманитарный издательский ВЛАДОС, 2007. – 560 с.
55. Осипова Е.А., Полежаева К.В. Проблемы и перспективы применения арт-терапии в социальной работе // Системная интеграция в здравоохранении. – 2017. – № 6 (36). – С. 70-77.
56. Паренс Г. Агрессия наших детей / Г. Паренс; Пер. с англ. – М.: Издательский дом «ФОРУМ», 1997. – 160 с.
57. Паханьян В.Э. Групповой психологический тренинг. / В.Э. Паханьян – Санкт-Петербург.: Питер, 2006. – 224 с.
58. Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс, К. Долджин. – Санкт-Петербург.: Питер, 2011. - 816 с.
59. Ранняя профилактика девиантного поведения детей и подростков (девиантология) / Под ред. Фоминой А. Б. Москва., Педагогическое общество России, 2003.
60. Реан А. А. Агрессия в структуре поведения возбудимой и демонстративной личности.//Ананьевские чтения - 1997. №2.
61. Реан А.А., Трофимова Н.Б. Гендерные различия структуры агрессивности у подростков // Актуальные проблемы деятельности практических психологов. - 2002. - № 3.
62. Румянцева Т.Г. Понятие агрессивности в современной зарубежной психологии [Текст] / Т.Г. Румянцева // Вопросы психологии. 2005 № 1 С. 81–88.
63. Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии. – Москва.,2003. – 457 с.

64. Скиннер Б.Ф. Поведение организмов. / Скиннер Б.Ф. - Москва.: Оперант, 2016. - 368 с. - ISBN 978-5-9906841-7-1.
65. Смирнова Т. П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. / Т. П. Смирнова. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2017. – 154 с.
66. Сурова Е. В. Особенности проявления агрессии у современных подростков: опыт изучения // Молодой ученый. - 2018. - №6. - С. 154- 157.
67. Трошина Н.В. Изучение девиантного поведения подростков современного «общества риска»// Альманах «Продуктивное образование»: формирование картины мира ребенка и его педагогическое сопровождение: Матер. междунаро. науч.-практич. конференции 1-3 56 февраля 2012г. / под ред. Е.А. Александровой, М.П. Зиновьевой. М.: Экшен, 2012. Вып. 14. Ч.2.
68. Толстых Н.Н. Психология подросткового возраста [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для акад. бакалавриата / Н. Н. Толстых, А. М. Прихожан. – Москва. : Юрайт, 2020 - ISBN 978-5-534-00489-2. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450278> (дата обращения - 22.01.2025)
69. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. – Москва.: АСТ, 2004. - 67 с.
70. Фурманов И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция /И.А. Фурманов. - Минск: Ильин В.П., 1996. - 192 с.
71. Фурманов И.А. Социальная психология агрессии и насилия: учебн. пособие / И.А. Фурманов. – Минск: БГУ, 2016. – 392 с.
72. Харламенкова Н.Е. Самоутверждение подростка [Электронный ресурс]/ Харламенкова Н.Е. – Электрон. текстовые данные. – Москва.: Институт психологии РАН, 2007. – 384 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15633>. (дата обращения – 13.02.2025)
73. Хилько М.Е. Возрастная психология [Текст]: краткий курс лекций / М.Е. Хилько, М.С. Ткачева. – Москва: Юрайт, 2020. – 200 с.

74. Хухлаева О.В. Психология развития и возрастная психология [Текст]: учебник для академического бакалавриата / О.В. Хухлаева, Е.В. Зыков, Г.В. Бубнова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 367 с.
75. Чуракова Т.Л. Агрессия как проявление человеческой деструктивности // Вестник магистратуры. – 2021. – № 2-1 (113). – С. 111-116.
76. Шадриков В.Д. Общая психология [Текст]: учебник для академического бакалавриата / В.Д. Шадриков, В.А. Мазиллов. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 411 с.
77. Шевелева Е.И. Арт-терапия как способ коррекции проявлений девиантного поведения у подростков. // Актуальные вопросы современной психологии. – Краснодар: Новация, 2017. – С. 44–47.
78. Шелкунова Т.В. Агрессивное поведение подростков как результат жизненного опыта // Проблемы современного педагогического образования, 2018. – № 61-2. – С. 331–333.
79. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. Проблемы возрастной и педагогической психологии. – Москва.: Международная педагогическая академия, 1995. – 224 с.
80. Эндрюс Т. Искусство лечения цветом / Пер. с англ. О. Матвеевой. М.: ЦАИ, 2010, 176 с.
81. Юматова И.И. Психодиагностика [Текст]: учебное пособие / Ирина Юматова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. – 254 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методики психологической диагностики агрессивного поведения подростков

Опросник уровня агрессивности Басса-Дарки

Опросник агрессивности Басса – Дарки (англ. Buss - Durkee Hostility Inventory, сокр. BDHI) предназначен для выявления уровня агрессивности респондентов. Опросник состоит из 75 утверждений. На русском языке стандартизирован А.А. Хваном, Ю.А. Зайцевым и Ю.А. Кузнецовой в 2005 году.

Инструкция к опроснику враждебности А. Басса и А. Дарки

Отвечайте «да» если вы согласны с утверждением, и «нет» - если не согласны. Старайтесь долго над вопросами не раздумывать.

Таблица 4 – Вопросы методики Басса-Дарки

1	Временами я не могу справиться с желанием причинить вред другим	да	нет
2	Иногда сплетничаю о людях, которых не люблю	да	нет
3	Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь	да	нет
4	Если меня не попросят по-хорошему, я не выполню	да	нет
5	Я не всегда получаю то, что мне положено	да	нет
6	Я не знаю, что люди говорят обо мне за моей спиной	да	нет
7	Если я не одобряю поведение друзей, я даю им это почувствовать	да	нет
8	Когда мне случалось обмануть кого-нибудь, я испытывал мучительные угрызения совести	да	нет
9	Мне кажется, что я не способен ударить человека	да	нет
10	Я никогда не раздражаюсь настолько, чтобы кидаться предметами	да	нет
11	Я всегда снисходителен к чужим недостаткам	да	нет
12	Если мне не нравится установленное правило, мне хочется нарушить его	да	нет
13	Другие умеют почти всегда пользоваться благоприятными обстоятельствами	да	нет
14	Я держусь настороженно с людьми, которые относятся ко мне несколько более дружелюбно, чем я ожидал	да	нет
15	Я часто бываю не согласен с людьми	да	нет
16	Иногда мне на ум приходят мысли, которых я стыжусь	да	нет
17	Если кто-нибудь первым ударит меня, я не отвечу ему	да	нет
18	Когда я раздражаюсь, я хлопаю дверями	да	нет
19	Я гораздо более раздражителен, чем кажется	да	нет

20	Если кто-то воображает себя начальником, я всегда поступаю ему наперекор	да	нет
21	Меня немного огорчает моя судьба	да	нет
22	Я думаю, что многие люди не любят меня	да	нет
23	Я не могу удержаться от спора, если люди не согласны со мной	да	нет
24	Люди, уваливающие от работы, должны испытывать чувство вины	да	нет
25	Тот, кто оскорбляет меня и мою семью, напрашивается на драку	да	нет
26	Я не способен на грубые шутки	да	нет
27	Меня охватывает ярость, когда надо мной насмеются	да	нет
28	Когда люди строят из себя начальников, я делаю все, чтобы они не зазнавались	да	нет
29	Почти каждую неделю я вижу кого-нибудь, кто мне не нравится	да	нет
30	Довольно многие люди завидуют мне	да	нет
31	Я требую, чтобы люди уважали меня	да	нет
32	Меня угнетает то, что я мало делаю для своих родителей	да	нет
33	Люди, которые постоянно изводят вас, стоят того, чтобы их «щелкнули по носу»	да	нет
34	Я никогда не бываю мрачен от злости	да	нет
35	Если ко мне относятся хуже, чем я того заслуживаю, я не расстраиваюсь	да	нет
36	Если кто-то выводит меня из себя, я не обращаю внимания	да	нет
37	Хотя я и не показываю этого, меня иногда гложет зависть	да	нет
38	Иногда мне кажется, что надо мной смеются	да	нет
39	Даже если я злюсь, я не прибегаю к «сильным» выражениям	да	нет
40	Мне хочется, чтобы мои грехи были прощены	да	нет
41	Я редко даю сдачи, даже если кто-нибудь ударит меня	да	нет
42	Когда получается не по-моему, я иногда обижаюсь	да	нет
43	Иногда люди раздражают меня одним своим присутствием	да	нет
44	Нет людей, которых бы я по-настоящему ненавидел	да	нет
45	Мой принцип: «Никогда не доверять «чужакам»	да	нет
46	Если кто-нибудь раздражает меня, я готов сказать, что я о нем думаю	да	нет
47	Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею	да	нет
48	Если я разозлюсь, я могу ударить кого-нибудь	да	нет
49	С детства я никогда не проявлял вспышек гнева	да	нет
50	Я часто чувствую себя как пороховая бочка, готовая взорваться	да	нет
51	Если бы все знали, что я чувствую, меня бы считали человеком, с которым нелегко работать	да	нет
52	Я всегда думаю о том, какие тайные причины заставляют людей делать что-нибудь приятное для меня	да	нет
53	Когда на меня кричат, я начинаю кричать в ответ	да	нет
54	Неудачи огорчают меня	да	нет
55	Я дерусь не реже и не чаще чем другие	да	нет
56	Я могу вспомнить случаи, когда я был настолько зол, что хватал попавшуюся мне под руку вещь и ломал ее	да	нет

57	Иногда я чувствую, что готов первым начать драку	да	нет
58	Иногда я чувствую, что жизнь поступает со мной несправедливо	да	нет
59	Раньше я думал, что большинство людей говорит правду, но теперь я в это не верю	да	нет
60	Я ругаюсь только со злости	да	нет
61	Когда я поступаю неправильно, меня мучает совесть	да	нет
62	Если для защиты своих прав мне нужно применить физическую силу, я применяю ее	да	нет
63	Иногда я выражаю свой гнев тем, что стучу кулаком по столу	да	нет
64	Я бываю грубоват по отношению к людям, которые мне не нравятся	да	нет
65	У меня нет врагов, которые бы хотели мне навредить	да	нет
66	Я не умею поставить человека на место, даже если он того заслуживает	да	нет
67	Я часто думаю, что жил неправильно	да	нет
68	Я знаю людей, которые способны довести меня до драки	да	нет
69	Я не огорчаюсь из-за мелочей	да	нет
70	Мне редко приходит в голову, что люди пытаются разозлить или оскорбить меня	да	нет
71	Я часто только угрожаю людям, хотя и не собираюсь приводить угрозы в исполнение	да	нет
72	В последнее время я стал занудой	да	нет
73	В споре я часто повышаю голос	да	нет
74	Я стараюсь обычно скрывать свое плохое отношение к людям	да	нет
75	Я лучше соглашусь с чем-либо, чем стану спорить	да	нет

Таблица 5 – Обработка результатов опросника Басса-Дарки

Шкала	Прямые утверждения	Обратные утверждения	Коэффициент
Физическая агрессия	1, 25, 33, 48, 55, 62, 68	9, 17, 41	10
Косвенная агрессия	2, 18, 34, 42, 56, 63	10, 26, 49	8
Раздражение	3, 19, 27, 43, 50, 57, 64, 72	11, 35, 69	11
Негативизм	4, 12, 20, 23, 36		20
Обида	5, 13, 21, 29, 37, 51, 58	44	9
Подозрительность	6, 14, 22, 30, 38, 45, 52, 59	65, 70	10
Вербальная агрессия	7, 15, 28, 31, 46, 53, 60, 71, 73	39, 66, 74, 75	13
Чувство вины	8, 16, 24, 32, 40, 47, 54, 61, 67		11

Индекс враждебности включает в себя 5 и 6 шкалу, а индекс агрессивности (как прямой, так и мотивационной) включает в себя шкалы 1, 3, 7.

По Е.И. Рогову, значение показателей враждебности и агрессивности равно сумме показателей составляющих их шкал:

Враждебность = Обида + Подозрительность;

Агрессивность = Физическая агрессия + Раздражение + Вербальная агрессия.

По А.А. Хвану с соавт., значение этих показателей равно среднему арифметическому составляющих показателей (так как максимальным уровнем во всех случаях является 100 стандартных баллов):

Враждебность = (Обида + Подозрительность)/2

Агрессивность = (Физическая агрессия + Раздражение + Вербальная агрессия)/3

«Агрессивное поведение» П.А. Ковалева и Е.П. Ильина

Методика предназначена для выявления склонности респондента к определенному типу агрессивного поведения.

Инструкция.

Перед вами ряд утверждений. Определите, насколько вы согласны с каждым из них. Если вы согласны с утверждением, выберите ответ: «Да», если не согласны – «Нет».

Опросник

1. Я не могу удержаться от грубых слов, если кто-то не согласен со мной.
2. Иногда я сплетничаю о людях, которых не люблю.
3. Я никогда не раздражаюсь настолько, чтобы кидаться предметами.
4. Я редко даю сдачи, если меня ударят.
5. Подчас я требую в резкой форме, чтобы уважали мои права.
6. От злости я часто про себя посылаю проклятия моему обидчику.
7. Я могу вспомнить случаи, когда я был настолько зол, что хватал попавшуюся под руку вещь и ломал ее.
8. Если я разозлюсь, я могу ударить человека.
9. Если кто-нибудь раздражает меня, я готов сказать все, что о нем думаю.
10. При возникновении конфликта на работе я чаще всего «разряжаюсь» в разговорах с друзьями и близкими.
11. Иногда я выражаю свой гнев тем, что стучу по столу кулаком.
12. Если я должен для защиты своих прав применить физическую силу, то я так и делаю.
13. Когда на меня кричат, я начинаю кричать в ответ.

14. Я часто рассказываю дома о недостатках сослуживцев, которые критикуют меня.
15. С досады я могу пнуть ногой все, что подвернется.
16. В детстве мне нравилось драться.
17. Я часто просто угрожаю людям, хотя и не собираюсь приводить угрозу в исполнение.
18. Я часто про себя обдумываю, что мне надо высказать начальнику, но так и не делаю этого.
19. Я считаю неприличным стучать по столу, даже если человек очень сердит.
20. Если тот, кто взял мою вещь, не отдает ее, я могу применить силу.
21. В споре я часто начинаю сердиться и кричать.
22. Я считаю, что осуждать человека «за глаза» не очень этично.
23. Не было случая, чтобы я со злости что-нибудь сломал.
24. Я никогда не применяю физическую силу для решения спорных вопросов.
25. Даже если я злюсь, я не прибегаю к сильным выражениям.
26. Я не сплетничаю о людях, даже если они мне очень не нравятся.
27. Я могу так рассвирепеть, что буду крушить все подряд.
28. Я не способен ударить человека.
29. Я не умею «поставить человека на место», даже если он этого заслуживает.
30. Иногда я про себя обзываю начальника, если остаюсь недоволен его решением.
31. Мне не нравятся люди, которые вымещают зло на своих детях, раздавая им подзатыльники.
32. Люди, которые постоянно изводят вас, стоят того, чтобы их ударили.
33. Как бы я ни был зол, я стараюсь не оскорблять других.
34. После неприятностей на работе я часто скандалю дома.
35. Когда я раздражаюсь, то, уходя, хлопаю дверьми.
36. Я никогда не любил драться.
37. Я бываю, грубоват с людьми, которые мне не нравятся.
38. Если в транспорте мне отдавили ногу, я про себя ругаюсь всякими словами.
39. Я всегда осуждаю родителей, бьющих своих детей только потому, что у них плохое настроение.
40. Лучше убедить человека, чем принуждать его физически.

Обработка результатов и интерпретация

Склонность к прямой вербальной агрессии:

Ответы «Да» на вопросы: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 37.

Ответы «Нет»: 25, 29, 33.

Склонность к косвенной вербальной агрессии:

Ответы «Да» на вопросы: 2, 6, 10, 14, 18, 30, 34 38.

Ответы «Нет»: 22, 26.

Склонность к косвенной физической агрессии:

Ответы «Да» на вопросы: 7, 11, 15, 27, 35.

Ответы «Нет»: 3, 19, 23, 31, 39.

Склонность к прямой физической агрессии:

Ответы «Да» на вопросы: 8, 12, 16, 20, 32.

Ответы «Нет»: 4, 24, 28, 36, 40.

За каждое совпадение с ключом начисляется 1 балл.

Уровень несдержанности респондента = косвенная физическая агрессия + прямая физическая агрессия + прямая вербальная агрессия.

Несдержанность диагностируется, если набрано более 20 баллов.

Опросник «Личностная агрессивность» П.А. Ковалева

Методика предназначена для выявления склонности субъекта к конфликтности и агрессивности как личностных характеристик.

Инструкция.

Вам предлагается ряд утверждений. При согласии с утверждением в карте опроса (приводится ниже) в соответствующем квадратике поставьте знак «+» («да»), при несогласии — знак «—» («нет»).

Текст опросника

1. Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь.
2. В спорах я всегда стараюсь захватить инициативу.
3. Мне чаще всего не воздают должное за мои дела.
4. Если меня не попросят по-хорошему, я не уступлю.
5. Я стараюсь делать все, чтобы избежать напряженности в отношениях.
6. Если по отношению ко мне поступают несправедливо, то я про себя накликаю обидчику всякие несчастья.
7. Я часто злюсь, когда мне возражают.
8. Я думаю, что за моей спиной обо мне говорят плохо.
9. Я гораздо более раздражителен, чем кажется.

10. Мнение о том, что нападение - лучшая защита - правильное.
11. Обстоятельства почти всегда благоприятнее складываются для других, чем для меня.
12. Если мне не нравится установленное правило, я стараюсь его не выполнять.
13. Я стараюсь найти такое решение спорного вопроса, которое удовлетворило бы всех.
14. Я считаю, что добро эффективнее мести.
15. Каждый человек имеет право на свое мнение.
16. Я верю в честность намерений большинства людей.
17. Меня охватывает ярость, когда надо мной насмеются.
18. В споре я часто перебиваю собеседника, навязывая ему мою точку зрения.
19. Я часто обижаюсь на замечания других, даже если и понимаю, что они справедливы.
20. Если кто-то «корчит» из себя важную персону, я всегда поступаю ему наперекор.
21. Я предлагаю, как правило, среднюю позицию.
22. Я считаю, что лозунг из мультфильма: «Зуб за зуб, хвост за хвост» справедлив.
23. Если я все обдумал, то я не нуждаюсь в советах других.
24. С людьми, которые со мной любезнее, чем я мог ожидать, я держусь настороженно.
25. Если кто-то выводит меня из себя, я не обращаю на это внимания.
26. Я считаю бестактным не давать высказаться в споре другой стороне.
27. Меня обижает отсутствие внимания со стороны окружающих.
28. Я не люблю поддаваться в игре даже с детьми.
29. В споре я стараюсь найти то, что устроит обе стороны.
30. Я уважаю людей, которые не помнят зла.
31. Утверждение: «Ум - хорошо, а два – лучше» - справедливо.
32. Утверждение: «Не обманешь - не проживешь» тоже справедливо.
33. У меня никогда не бывает вспышек гнева.
34. Я могу внимательно и до конца выслушать аргументы спорящего со мной.
35. Я всегда обижаюсь, если среди награжденных за дело, в котором я участвовал, нет меня.
36. Если в очереди кто-то пытается доказать, что он стоит впереди меня, я ему не уступаю.

37. Я стараюсь избегать обострения отношений.
38. Часто я воображаю те наказания, которые могли бы обрушиться на моих обидчиков.
39. Я не считаю, что я глупее других, поэтому их мнение мне не указ.
40. Я осуждаю недоверчивых людей.
41. Я всегда спокойно реагирую на критику, даже если она кажется мне несправедливой.
42. Я всегда убежденно отстаиваю свою правоту.
43. Я не обижаюсь на шутки друзей, даже если они злые.
44. Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение важного для всех вопроса.
45. Я стараюсь убедить другого прийти к компромиссу.
46. Я верю, что за зло можно отплатить добром и действую в соответствии с этим.
47. Я часто обращаюсь к коллегам, чтобы узнать их мнение.
48. Если меня хвалят, значит, этим людям от меня что-то нужно.
49. В конфликтной ситуации я хорошо владею собой.
50. Мои близкие часто обижаются на меня за то, что в разговоре с ними я им «рта не даю открыть».
51. Меня не трогает, если при похвале за общую работу не упоминается мое имя.
52. Ведя переговоры со старшим по должности, я стараюсь ему не возражать.
53. В решении любой проблемы я предпочитаю «золотую середину».
54. У меня отрицательное отношение к мстительным людям.
55. Я не думаю, что руководитель должен считаться с мнением подчиненных, ведь отвечать за все ему.
56. Я часто боюсь подвохов со стороны других людей.
57. Меня не возмущает, когда люди толкают меня на улице или в транспорте.
58. Когда я разговариваю с кем-то, меня так и подмывает скорее изложить свое мнение.
59. Иногда я чувствую, что жизнь поступает со мной несправедливо.
60. Я всегда стараюсь выйти из вагона раньше других.
61. Вряд ли можно найти такое решение, которое бы всех удовлетворило.
62. Ни одно оскорбление не должно оставаться безнаказанным.
63. Я не люблю, когда другие лезут ко мне с советами.
64. Я подозреваю, что многие поддерживают со мной знакомство из корысти.

65. Я не умею сдерживаться, когда меня незаслуженно упрекают.
66. При игре в шахматы или настольный теннис я больше люблю атаковать, чем защищаться.
67. У меня вызывают сожаление чрезмерно обидчивые люди.
68. Для меня не имеет большого значения, чья точка зрения в споре окажется правильной - моя или чужая.
69. Компромисс не всегда является лучшим разрешением спора.
70. Я не успокаиваюсь до тех пор, пока не отомщу обидчику.
71. Я считаю, что лучше посоветоваться с другими, чем принимать решение одному.
72. Я сомневаюсь в искренности слов большинства людей.
73. Обычно меня трудно вывести из себя.
74. Если я вижу недостатки у других, я не стесняюсь их критиковать.
75. Я не вижу ничего обидного в том, что мне говорят о моих недостатках.
76. Будь я на базаре продавцом, я не стал бы уступать в цене за свой товар.
77. Пойти на компромисс - значит показать свою слабость.
78. Справедливо ли мнение, что если тебя ударили по одной щеке, то надо подставить и другую?
79. Я не чувствую себя ущемленным, если мнение другого оказывается более правильным.
80. Я никогда не подозреваю людей в нечестности.

Ответы на вопросы соответствуют 8 шкалам: «вспыльчивость», «наступательность», «обидчивость», «неуступчивость», «компромиссность», «мстительность», «нетерпимость к мнению других», «подозрительность». За каждый ответ «да» или «нет» в соответствии с ключом к каждой шкале начисляется 1 балл. По каждой шкале испытуемые могут набрать от 0 до 10 баллов.

Ключ к расшифровке ответов.

Ответы «да» по позициям 1, 9, 17, 65 и ответы «нет» по позициям 25, 33, 41, 49, 57, 73 свидетельствуют о склонности субъекта к вспыльчивости.

Ответы «да» по позициям 2, 10, 18, 42, 50, 58, 66, 74 и ответы «нет» по позициям 26, 34 свидетельствуют о склонности к наступательности, напористости.

Ответы «да» по позициям 3, 11, 19, 27, 35, 59 и ответы «нет» по позициям 43, 51, 67, 75 свидетельствуют о склонности к обидчивости.

Ответы «да» по позициям 4, 12, 20, 28, 36, 60, 76 и ответы «нет» по позициям 44, 52, 68 свидетельствуют о склонности к неуступчивости.

Ответы «да» по позициям 5, 13, 21, 29, 37, 45, 53 и ответы «нет» по позициям 61, 69, 77 свидетельствуют о склонности к бескомпромиссности.

Ответы «да» по позициям 6, 22, 38, 62, 70 и ответы «нет» по позициям 14, 30, 46, 54, 78 свидетельствуют о склонности к мстительности.

Ответы «да» по позициям 7, 23, 39, 55, 63 и ответы «нет» по позициям 15, 31, 47, 71, 79 свидетельствуют о склонности к нетерпимости к мнению других.

Ответы «да» по позициям 8, 24, 32, 48, 56, 64, 72 и ответы «нет» по позициям 16, 40, 80 свидетельствуют о склонности к подозрительности.

Сумма баллов по шкалам «наступательность (напористость)», «неуступчивость» дает суммарный показатель позитивной агрессивности субъекта.

Сумма баллов, набранная по шкалам «нетерпимость к мнению других», «мстительность», дает показатель негативной агрессивности субъекта.

Сумма баллов по шкалам «бескомпромиссность», «вспыльчивость», «обидчивость», «подозрительность» дает обобщенный показатель конфликтности.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Результаты исследования агрессивного поведения подростков

Таблица 6 – Результаты опросника Басса-Дарки

№	Физическая агрессия	Косвенная агрессия	Раздражение	Негативизм	Обида	Подозрительность	Чувство вины	Вербальная агрессия
1	4	3	6	5	2	2	4	6
2	8	1	2	2	5	1	6	2
3	3	5	5	3	7	6	2	7
4	2	8	2	6	4	3	5	8
5	6	2	7	7	5	7	2	3
6	8	1	7	2	3	2	5	2
7	6	7	3	1	2	4	6	4
8	4	2	5	4	5	4	6	3
9	3	6	2	5	4	3	1	6
10	3	8	1	2	6	6	3	5
11	5	2	1	6	1	5	4	7
12	2	3	6	5	4	5	3	3
13	1	6	4	7	4	2	6	5
14	4	3	3	7	6	3	1	7
15	5	7	5	2	7	8	3	2
16	2	1	2	1	2	1	5	1
17	2	8	5	3	3	4	4	7
18	5	2	1	1	4	5	6	4
19	2	2	3	4	6	2	4	3
20	7	4	2	6	1	6	7	6
21	1	3	4	3	2	4	3	4
22	2	5	7	5	3	2	2	2
23	6	7	1	2	7	5	4	5
24	4	1	2	2	3	7	5	1
25	5	2	4	7	3	1	6	6
26	2	6	3	3	5	4	3	6
27	1	3	6	5	6	3	4	2
28	1	4	2	2	3	2	2	4
29	3	1	1	2	2	6	5	5
30	2	7	3	4	6	1	4	2

Таблица 7 – «Агрессивное поведение» П.А. Ковалева и Е.П. Ильина

№	Прямая вербальная агрессия	Косвенная вербальная агрессия	Косвенная Физическая агрессия	Прямая физическая агрессия
1	4	6	2	3
2	7	4	1	1
3	1	3	4	5
4	2	7	2	4
5	3	8	5	7
6	4	2	1	6
7	1	7	1	1
8	5	7	4	1
9	8	5	2	3
10	2	4	2	4
11	5	4	4	2
12	6	7	6	4
13	2	1	1	1
14	4	3	5	1
15	1	2	2	3
16	1	4	1	5
17	4	2	3	2
18	2	5	4	4
19	3	1	2	4
20	1	1	1	6
21	4	3	6	3
22	2	2	1	7
23	5	3	3	2
24	1	3	2	5
25	1	1	1	5
26	3	1	5	1
27	2	6	2	2
28	5	2	3	5
29	6	1	1	5
30	1	4	1	8

Таблица 8 – «Личностная агрессивность» П.А. Ковалева

№	Вспыльчивость	Напористость	Обидчивость	Неуступчивость	Бескомпромиссность	Мстительность	Нетерпимость к мнению других	Подозрительность
1	3	6	8	2	1	4	2	1
2	4	7	2	1	6	2	3	5
3	2	6	1	4	2	7	3	7
4	2	7	1	8	2	9	2	7
5	4	1	9	2	5	3	8	3
6	7	2	7	9	1	1	3	4
7	8	2	2	1	7	2	4	5
8	6	1	5	4	2	1	7	5
9	7	2	7	2	1	1	6	2
10	7	2	9	1	5	5	2	7
11	7	2	6	3	1	8	2	4
12	9	2	6	2	7	3	3	6
13	1	7	2	2	7	8	4	5
14	8	5	3	4	7	1	4	2
15	7	1	8	2	4	5	2	6
16	4	3	5	7	1	8	2	1
17	6	1	3	6	2	2	5	4
18	7	3	1	5	2	4	6	1
19	5	7	3	4	5	2	5	4
20	6	8	2	5	3	2	6	4
21	6	2	1	5	2	8	4	3
22	5	7	2	9	1	5	2	3
23	1	5	6	2	8	2	5	3
24	4	7	3	6	5	3	4	6
25	3	6	5	2	7	8	1	3
26	5	2	7	1	4	5	2	7
27	6	1	8	9	2	4	5	8
28	9	2	5	3	4	1	2	5
29	1	5	2	9	4	3	5	6
30	7	5	3	4	8	2	5	5

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Программа психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков методами арт-терапии

Цель программы – осуществить профилактику и снизить уровень агрессии среди подростков методом формирования позитивного самовосприятия и самооценки, ознакомления с приемлемыми способами реагирования на сложные ситуации, принятия себя и окружающих.

Задачи программы:

- способствовать развитию подростков навыков самоконтроля над вербальными агрессивными проявлениями;
- развивать навыки саморегуляции над эмоциональными состояниями;
- сформировать навыки эффективного общения и сотрудничества с другими людьми;
- способствовать снижению эмоционального напряжения и уровня ситуативной тревоги;
- сформировать понимание ответственности за свою жизнь.

До проведения следующих 10 занятий мы выдвигаем гипотезу, что данная программа арт-терапии имеет большой потенциал в помощи подросткам снизить уровень агрессивности, развить позитивные навыки общения и саморегуляции, а также улучшить их психическое благополучие.

Тема №1: «Создание безопасного пространства»

Цель: Снижение уровня агрессивности подростков через арт-терапию

Задачи:

1. Создать атмосферу доверия и безопасности в группе.
2. Поощрить выражение эмоций через творческие процессы.
3. Повысить самосознание и самопонимание подростков.
4. Развить навыки общения и эмпатии.

Начало.

Вводное слово и установление правил конфиденциальности. Работа с дыханием для релаксации и снятия напряжения.

Упражнение «Эмоциональный портрет».

Подросткам предлагается выразить свои эмоции через рисунок. Можно использовать разные материалы: краски, маркеры, карандаши. Затем каждый участник имеет возможность поделиться своим портретом и рассказать о том, что он изображает.

Игра «Создание безопасного места».

Подростки приглашаются нарисовать место, где они чувствуют себя защищенными и спокойными. Это может быть место из их воображения или реальное место, которое им помогает расслабиться.

Упражнение «Письмо себе».

Участники пишут себе письмо, в котором выражают свои чувства и эмоции. После этого они могут его прочитать вслух или сжечь, чтобы символически освободиться от негативных эмоций.

Заключение.

Обсуждение результатов занятия и обратная связь от участников. Подведение итогов, напоминание об индивидуальных стратегиях управления агрессией. Занятие строится на принципах доверия, уважения и понимания. Важно поддерживать открытость и поддерживать каждого участника в их выражении эмоций.

Тема №2: «Преодоление гнева и развитие эмоционального контроля»

Цель: помочь подросткам осознать свои эмоции, научиться управлять гневом и агрессией, развить навыки саморегуляции.

Задачи:

1. Познакомить подростков с их собственными эмоциями и источниками агрессии.
2. Обучить техникам релаксации и самоуспокоения в ситуациях конфликта.
3. Поддерживать процесс самовыражения и самопонимания через творческую деятельность.

«Эмоциональный круг».

Участники рисуют круг и делят его на сектора, в каждом из которых описывают свои эмоции. После этого обсуждается, какие из этих эмоций связаны с агрессией и какие - с другими чувствами.

«Коллаж эмоций».

Подростки создают коллаж из картинок, символизирующих различные эмоции (гнев, радость, грусть и т.д.), после чего делятся своими ассоциациями и переживаниями.

Упражнения по дыханию и релаксации.

Проведение ряда упражнений на внимательное дыхание, медитацию и релаксацию с целью научить подростков управлять своим состоянием в моменты стресса.

Творческие задания.

Создание абстрактных рисунков, плетение браслетов из ниток разных цветов (каждый цвет ассоциируется с определенными эмоциями) или создание музыкального коллажа, выражающего их чувства. Важно создать доверительную атмосферу на занятии, где каждый подросток будет чувствовать себя понятым и поддержанным.

По завершении программы также важно обсудить результаты и прогресс каждого участника, а также обсудить возможность продолжения работы над развитием эмоционального контроля.

Тема №3: «Изучение и управление эмоциями»

Цель: помочь подросткам осознать и управлять своими эмоциями, особенно агрессией, через творческие методы арт-терапии.

Задачи:

1. Познакомить подростков с понятием эмоций и их влиянием на поведение.
2. Разработать способы выражения и контроля агрессии через арттерапевтические методы.
3. Поддержать и поощрить самовыражение и саморазмышление через творческий процесс

Упражнение «Цветовая палитра эмоций».

Предложить подросткам выбрать цвета, которые ассоциируются у них с разными эмоциями (например, красный - гнев, синий - печаль и т.д.). Затем попросить нарисовать абстрактное изображение, используя эти цвета для передачи своего текущего эмоционального состояния.

Игра «Что я чувствую?».

Раздать участникам листы бумаги и маркеры. Предложить каждому написать или нарисовать на листе бумаги свои эмоции или состояние на данный момент. Затем попросить подростков поделиться своими работами и рассказать, что они чувствуют в данный момент. Обсудить, как они могут управлять своими эмоциями.

Упражнение «Творческое изобразительное выражение».

Предложить подросткам выбрать материалы (краски, мелки, цветные карандаши и т.д.) и выразить свои эмоции на холсте или бумаге. Пусть каждый создаст абстрактное произведение и объяснит его значение для него. Дать возможность подросткам поделиться своими работами и эмоциональным опытом.

Эти творческие задания помогут подросткам осознать свои эмоции, выразить их в безопасной среде и научиться управлять своими агрессивными чувствами через искусство. Важно провести обсуждение после каждого упражнения, чтобы помочь им понять свои эмоции и найти способы их контроля.

Тема №4: «Исследование эмоций через рисунок»

Цель:

1. Помочь подросткам осознать и выразить свои эмоции через творчество
2. Снизить уровень агрессивности и научить обращаться с негативными эмоциями

Задачи:

1. Предоставить участникам возможность выразить свои эмоции через рисунок
2. Обсудить результаты и поискать пути управления агрессивными чувствами
3. Создать безопасное пространство для общения и самовыражения

Терапевтическое рисование «Стекло эмоций».

Участники просят закрыть глаза и вообразить, что они стоят перед огромным зеркалом. Затем они должны нарисовать свое лицо в зеркале, выражая на нем свои текущие эмоции. После рисования участники делятся своими эмоциями и обсуждают, что вызвало такие чувства.

Графическое представление «Мои эмоции».

Участники разделяют лист бумаги на несколько частей и каждую часть заполняют своим представлением о различных эмоциях (радость, гнев, страх, грусть и др.) через абстрактные рисунки, цвета или символы. После завершения работы, участники объясняют свои выборы и делятся своими впечатлениями.

Творческое продолжение «Изменение эмоций».

Участники берут первый рисунок (зеркало эмоций) и на его основе создают второй рисунок, который показывает изменение своих эмоций после терапевтического занятия. Участники объясняют, что изменилось у них внутри, и как они справляются с агрессивностью.

Завершение занятия.

Обсуждение того, какие методы и упражнения показались полезными участникам, и план действий на будущее для управления эмоциями и агрессивностью. Поддержка и поощрение самовыражения и исследования своих чувств.

Тема №5: «Исследование и преодоление внутренней агрессии»

Цель: помочь подросткам осознать и управлять своими эмоциями, особенно агрессией, через творческие методы и выражение через искусство.

Задачи:

1. Познакомить подростков с понятием агрессивности и ее причинами.
2. Обучить способам управления агрессией и выражения ее через творчество.
3. Поощрить самовыражение и саморефлексию.

Введение.

Беседа о понятии агрессии, ее проявлениях и последствиях. Важность управления этой эмоцией.

Упражнение «Цветовая гамма эмоций».

Подростки выбирают цвета, которые ассоциируются у них с различными эмоциями, включая агрессию.

Рисунок «Мое состояние».

Подростки изобразят свое текущее состояние, включая агрессию, на листе бумаги.

Упражнение «Агрессивная абстракция».

Подростки создадут абстрактное произведение искусства, выражающее их агрессию через формы, цвета и текстуры.

Обсуждение и выводы.

Обмен мнениями о собственном опыте, осознание возможных способов управления агрессией в повседневной жизни.

Завершение занятия.

Распределение домашнего задания на следующую неделю - ведение дневника своих эмоций и проявлений агрессии, с анализом их причин и способов управления.

Тема №6: «Мир внутри меня»

Цель: снижение уровня агрессивности подростков через осознание и управление своими эмоциями.

Задачи:

1. Познакомить подростков с идеей внутреннего мира и его влияния на поведение.
2. Помочь подросткам распознать и назвать свои эмоции.
3. Обучить методам управления агрессией и конструктивному разрешению конфликтов.

«Мандала эмоций».

Каждому участнику предлагается нарисовать мандалу и заполнить ее разными цветами, символизирующими их эмоции. После этого подростки делятся со всей группой, что они чувствуют и почему.

«Цветовая терапия».

Участники выбирают цвета, которые ассоциируются с разными эмоциями (например, красный - злость, синий - печаль). Затем каждый участник рисует на холсте то, как они видят свои эмоции прямо сейчас.

«Моменты спокойствия».

Проведение дыхательных практик и релаксации для снятия напряжения и управления возникшей агрессией.

«Конструктивное разрешение конфликтов».

Обсуждение ситуаций, которые могут вызвать агрессию, и поиск альтернативных способов реагирования.

Заключение.

Обсуждение впечатлений от занятия, планы действий на будущее и совместное решение возникающих вопросов.

Тема №7: «Отправь свою агрессию на холст»

Цель: помочь подросткам освободиться от негативных эмоций и агрессии через творческий процесс и выражение себя через искусство.

Задачи:

1. Познакомить подростков с арт-терапией как способом самовыражения и релаксации.
2. Побудить участников к самоанализу и осознанию источников своей агрессивности.
3. Способствовать преобразованию негативных эмоций в конструктивное искусство.

Введение.

Предложить подросткам обсудить тему агрессии, ее проявления и последствия. Участники делятся своими мыслями и чувствами по этому поводу.

Упражнение «Стихийное выражение».

Участники получают свободный доступ к краскам, маркерам, карандашам и бумаге, чтобы выразить свою агрессию на холсте в любой форме, используя различные цвета и текстуры.

Групповое упражнение «Совместное творчество».

Участники делятся своими работами и объединяют их в общий коллаж или композицию. Это позволяет подросткам почувствовать себя частью команды и построить взаимосвязь через искусство.

Обсуждение и анализ.

После завершения творческих активностей, педагог проводит обсуждение результатов и анализирует процесс выражения агрессии через искусство. Участники делятся своими впечатлениями и наблюдениями.

Заключительное расслабление.

Занятие завершается коротким расслабляющим упражнением, например, медитацией, чтобы помочь подросткам освободиться от накопившегося напряжения и переживаний. Это занятие по арт-терапии поможет подросткам освободиться от агрессии и научиться конструктивно выражать свои эмоции через искусство.

Тема №8: «Исследование собственных эмоций»

Цель: помочь подросткам осознать свои эмоции, выражать их конструктивно и управлять агрессивностью.

Задачи:

1. Саморефлексия: понимание своих эмоций и источников агрессии.
2. Творческое выражение: использование художественных техник для выражения своих чувств.
3. Развитие навыков самоконтроля: обучение приемам управления агрессией.

«Эмоциональная карта».

Попросите подростков нарисовать карту, где каждая часть тела будет символизировать их эмоции. Затем попросите объяснить значения каждой части.

«Музыкальное выражение».

Предложите подросткам послушать музыкальную композицию и выразить свои эмоции через движение, танец или рисунок.

«Техники релаксации».

Проведите упражнения дыхания, медитации для помощи подросткам в управлении стрессом и агрессивностью.

«Альтернативные способы выражения эмоций».

Предложите подросткам создать коллаж или абстрактную работу, используя различные материалы, чтобы выразить свои чувства без слов. Эти игры и упражнения помогут подросткам исследовать свои эмоции, найти способы их выражения и управления агрессивностью.

Тема №9: «Исследование своих эмоций»

Цель: помочь подросткам осознать и выразить свои эмоции, особенно агрессию, через искусство.

Задачи:

1. Предоставить безопасное пространство для выражения своих эмоций.

2. Помочь подросткам узнать и исследовать свои чувства.
3. Способствовать осознанию и управлению агрессивными эмоциями «Эмоциональный куб».

Подростки бросают кубик с эмоциями и в зависимости от выпавшей эмоции они должны отобразить ее на бумаге с помощью рисунка или живописи.

«Тренировка эмоций».

Подростки передвигаются по комнате, выражая свои эмоции через жесты и движения, затем их задача - изобразить эти эмоции на бумаге.

«Эмоциональный дневник».

Подростки ведут дневник, в котором они описывают свои эмоции и выражают их через рисунки или стихи. По окончании занятия проводится обсуждение того, как подростки чувствовали себя в процессе выполнения упражнений и какие эмоции им удалось выразить.

Тема №10: «Исследование эмоций через живопись»

Цель: снижение уровня агрессивности подростков через выражение и осознание собственных эмоций через живопись.

Задачи:

1. Познакомить подростков с искусством живописи как способом выражения эмоций.
2. Поддержать процесс самовыражения и саморефлексии через творчество.
3. Поощрить осознание и управление своими эмоциями.

Ход занятия.

1. Начать занятие с тематического вводного разговора о роли эмоций в жизни человека и их связи с агрессивным поведением.

2. Предложить подросткам размышлять о своих собственных эмоциях и по каким причинам они могут возникать.

3. Дать инструменты и материалы для живописи (холсты, краски, кисти и др.) и попросить подростков изобразить на них свои эмоции в любой форме.

4. Провести обсуждение работ участников, позволяя им рассказать о своих произведениях и о том, какие чувства они передали на холсте.

5. Поощрить обмен мнениями и поддержку между участниками, высказывание понимания и сочувствия.

6. Завершить занятие обобщением полученных навыков и идей для управления своими эмоциями в повседневной жизни.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Результаты опытно-экспериментального исследования психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения подростков

Таблица 9 – Результаты проведения опросника Басса-Дарки после проведения психолого-педагогической программы

№	Физическая агрессия	Косвенная агрессия	Раздражение	Негативизм	Обида	Подозрительность	Чувство вины	Вербальная агрессия
1	2	6	4	3	1	0	3	4
2	2	1	2	2	3	1	4	1
3	1	4	4	3	6	6	1	6
4	2	5	2	6	4	3	5	8
5	5	2	7	7	5	7	2	3
6	2	1	7	2	3	2	5	2
7	6	7	3	1	2	4	6	4
8	4	2	5	4	5	4	6	3
9	3	6	2	5	4	3	1	6
10	3	8	1	2	6	6	3	5
11	5	2	1	6	1	5	4	7
12	2	3	6	5	4	5	3	3
13	1	6	4	7	4	2	6	5
14	4	3	3	7	6	3	1	7
15	5	7	5	2	7	8	3	2
16	2	1	2	1	2	1	5	1
17	2	8	5	3	3	4	4	7
18	5	2	1	1	4	5	6	4
19	2	2	3	4	6	2	4	3
20	7	4	2	6	1	6	7	6
21	1	3	4	3	2	4	3	4
22	2	5	7	5	3	2	2	2
23	6	7	1	2	7	5	4	5
24	4	1	2	2	3	7	5	1
25	5	2	4	7	3	1	6	6
26	2	6	3	3	5	4	3	6
27	1	3	6	5	6	3	4	2
28	1	4	2	2	3	2	2	4
29	3	1	1	2	2	6	5	5
30	2	7	3	4	6	1	4	2

Первый шаг в подсчете Т-критерия – вычитание каждого индивидуального значения «до» из значения «после».

Таблица 10 – Результаты подсчета Т-критерия Вилкоксона

До измерения, $t_{до}$	После измерения, $t_{после}$	Разность ($t_{до}-t_{после}$)	Абсолютное значение разности	Ранговый номер разности
9	6	-3	3	18
2	1	-1	1	3.5
5	4	-1	1	3.5
9	5	-4	4	26
6	2	-4	4	26
4	1	-3	3	18
9	5	-4	4	26
1	0	-1	1	3.5
8	3	-5	5	30
7	3	-4	4	26
2	1	-1	1	3.5
5	2	-3	3	18
7	5	-2	2	10
6	3	-3	3	18
4	1	-3	3	18
5	4	-1	1	3.5
5	1	-4	4	26
9	6	-3	3	18
10	7	-3	3	18
2	0	-2	2	10
4	2	-2	2	10
6	3	-3	3	18
6	2	-4	4	26
8	6	-2	2	10
9	7	-2	2	10
7	5	-2	2	10
5	1	-4	4	26
2	0	-2	2	10
3	0	-3	3	18
5	4	-1	1	3.5
Сумма				465

Сумма по столбцу рангов равна $\Sigma=465$

Проверка правильности составления матрицы на основе исчисления контрольной суммы:

$$\sum x_{ij} = \frac{(1+n)n}{2} = \frac{(1+30)30}{2} = 465$$

Сумма по столбцу и контрольная сумма равны между собой, значит, ранжирование проведено правильно.

Теперь отметим те направления, которые являются нетипичными, в данном случае – положительными. В Таблице эти направления и соответствующие им ранги выделены цветом. Сумма рангов этих «редких» направлений составляет эмпирическое значение критерия Т:

$$T = \sum_{i=1}^n R_t = 0$$

По таблице Приложения находим критические значения для Т-критерия Вилкоксона для $n=30$:

$$T_{кр}=120 (p \leq 0.01)$$

$$T_{кр}=151 (p \leq 0.05)$$

Зона значимости в данном случае простирается влево, действительно, если бы «редких», в данном случае отрицательных, направлений не было совсем, то и сумма их рангов равнялась бы нулю.

В данном же случае эмпирическое значение Т попадает в зону значимости: $T_{эмп} < T_{кр}(0,01)$.

Гипотеза H_0 принимается.

Таблица 11 – Результаты проведения опросника «Агрессивное поведение»
П.А. Ковалева и Е.П. Ильина после проведения психолого-педагогической программы

№	Прямая вербальная агрессия	Косвенная вербальная агрессия	Косвенная Физическая агрессия	Прямая физическая агрессия
1	2	5	1	2
2	3	4	1	1
3	1	2	3	3
4	2	5	2	4
5	1	5	4	5
6	3	2	1	3
7	1	6	1	1
8	4	7	4	0
9	6	4	1	3
10	2	2	2	3
11	3	1	4	2
12	6	3	5	3
13	2	1	1	1
14	4	1	3	1
15	0	0	2	2
16	1	2	0	4
17	4	1	3	2
18	1	2	3	3
19	3	1	2	2
20	1	0	1	5
21	3	2	4	3
22	2	2	1	5
23	2	2	3	2
24	1	3	1	4
25	0	0	1	5
26	3	1	2	1
27	2	5	2	2
28	3	1	3	3
29	2	1	0	5
30	1	3	1	6

Первый шаг в подсчете Т-критерия – вычитание каждого индивидуального значения «до» из значения «после».

Исключим нулевые сдвиги.

Так как в матрице имеются связанные ранги (одинаковый ранговый номер) 1-го ряда, произведем их ранжирование. Оно производится без изменения важности ранга,

то есть между ранговыми номерами должны сохраниться соответствующие соотношения (больше, меньше или равно). Также не рекомендуется ставить ранг выше 1 и ниже значения равного количеству параметров (в данном случае $n = 21$).

Таблица 12 – Результаты подсчета Т-критерия Вилкоксона

До измерения, $t_{до}$	После измерения, $t_{после}$	Разность ($t_{до}-t_{после}$)	Абсолютное значение разности	Ранговый номер разности
6	5	-1	1	6.5
3	2	-1	1	6.5
7	5	-2	2	15
8	5	-3	3	19
7	6	-1	1	6.5
5	4	-1	1	6.5
4	2	-2	2	15
4	1	-3	3	19
7	3	-4	4	21
3	1	-2	2	15
2	0	-2	2	15
4	2	-2	2	15
2	1	-1	1	6.5
5	2	-3	3	19
1	0	-1	1	6.5
3	2	-1	1	6.5
3	2	-1	1	6.5
1	0	-1	1	6.5
6	5	-1	1	6.5
2	1	-1	1	6.5
4	3	-1	1	6.5
Сумма				231

Гипотезы.

H_0 : Показатели косвенной вербальной агрессии после проведения коррекционной программы методами арт-терапии меньше значений показателей до программы.

H_1 : Показатели косвенной вербальной агрессии после проведения коррекционной программы превышают значения показателей до.

Сумма по столбцу рангов равна $\Sigma=231$

Проверка правильности составления матрицы на основе исчисления контрольной суммы:

$$\sum x_{ij} = \frac{(1+n)n}{2} = \frac{(1+21)21}{2} = 231$$

Сумма по столбцу и контрольная сумма равны между собой, значит, ранжирование проведено правильно.

Теперь отметим те направления, которые являются нетипичными, в данном случае – положительными. Сумма рангов этих «редких» направлений составляет эмпирическое значение критерия Т:

$$T = \sum_{i=1}^n R_t = 0$$

По таблице Приложения находим критические значения для Т-критерия Вилкоксона для n=21:

$$T_{кр}=49 (p \leq 0.01)$$

$$T_{кр}=67 (p \leq 0.05)$$

Зона значимости в данном случае простирается влево, действительно, если бы «редких», в данном случае отрицательных, направлений не было совсем, то и сумма их рангов равнялась бы нулю.

В данном же случае эмпирическое значение Т попадает в зону значимости: $T_{эмп} < T_{кр}(0,01)$.

Гипотеза H_0 принимается.

Таблица 13 – Результаты проведения опросника «Агрессивное поведение» П.А. Ковалева и Е.П. Ильина после проведения психолого-педагогической программы

№	Вспыльчивость	Напористость	Обидчивость	Неуступчивость	Бескомпромиссность	Мстительность	Нетерпимость к мнению других	Подозрительность
1	2	4	6	2	1	3	2	0
2	3	4	2	1	4	2	2	3
3	1	5	0	3	2	5	3	5
4	2	6	1	6	2	7	1	6
5	3	1	7	2	4	1	7	3
6	5	0	5	5	1	1	1	4
7	7	1	1	0	6	1	4	4
8	4	1	4	2	1	0	5	1
9	6	0	4	1	1	1	5	2
10	4	2	7	1	4	4	2	5
11	6	1	5	3	1	5	1	3
12	7	2	5	2	6	2	3	3
13	1	6	2	1	5	5	4	4
14	6	4	2	4	5	1	2	1
15	4	1	6	2	3	3	2	4
16	2	2	4	5	1	3	1	0
17	4	1	2	4	2	4	5	3
18	6	3	0	5	1	2	4	1
19	3	5	2	4	5	1	5	4
20	3	5	1	3	3	2	5	2
21	4	1	1	3	2	6	3	3
22	3	5	2	7	1	3	2	2
23	1	3	3	1	6	1	1	1
24	3	4	1	5	5	2	4	4
25	2	3	4	2	7	5	1	3
26	4	2	5	1	3	3	2	6
27	4	1	7	7	2	2	3	6
28	7	1	4	2	3	1	2	4
29	1	4	1	6	4	2	4	2
30	5	3	2	3	7	1	2	5

Первый шаг в подсчете Т-критерия – вычитание каждого индивидуального значения «до» из значения «после».

Таблица 14 – Результаты подсчета Т-критерия Вилкоксона

До измерения, $t_{до}$	После измерения, $t_{после}$	Разность ($t_{до}-t_{после}$)	Абсолютное значение разности	Ранговый номер разности
4	3	-1	1	5.5
7	5	-2	2	15.5
9	7	-2	2	15.5
3	1	-2	2	15.5
2	1	-1	1	5.5
1	0	-1	1	5.5
5	4	-1	1	5.5
8	5	-3	3	22
3	2	-1	1	5.5
8	5	-3	3	22
5	3	-2	2	15.5
8	3	-5	5	24
2	4	2	2	15.5
4	2	-2	2	15.5
2	1	-1	1	5.5
8	6	-2	2	15.5
5	3	-2	2	15.5
2	1	-1	1	5.5
3	2	-1	1	5.5
8	5	-3	3	22
5	3	-2	2	15.5
4	2	-2	2	15.5
3	2	-1	1	5.5
2	1	-1	1	5.5
Сумма				300

Исключим нулевые сдвиги.

Так как в матрице имеются связанные ранги (одинаковый ранговый номер) 1-го ряда, произведем их ранжирование. Оно производится без изменения важности ранга, то есть между ранговыми номерами должны сохраниться соответствующие соотношения (больше, меньше или равно). Также не рекомендуется ставить ранг выше 1 и ниже значения равного количеству параметров (в данном случае $n = 24$).

Гипотезы.

H_0 : Показатели после проведения программы коррекции агрессии с помощью арт-терапии меньше значений показателей до проведения.

H_1 : Показатели после проведения программы коррекции агрессии с помощью арт-терапии больше значений показателей до проведения.

Сумма по столбцу рангов равна $\Sigma=300$

Проверка правильности составления матрицы на основе исчисления контрольной суммы:

$$\sum x_{ij} = \frac{(1+n)n}{2} = \frac{(1+24)24}{2} = 300$$

Сумма по столбцу и контрольная сумма равны между собой, значит, ранжирование проведено правильно.

Теперь отметим те направления, которые являются нетипичными, в данном случае – положительными. В Таблице эти направления и соответствующие им ранги выделены цветом. Сумма рангов этих «редких» направлений составляет эмпирическое значение критерия Т:

$$T = \sum_{i=1}^n R_t = 15.5 = 15.5$$

По таблице Приложения находим критические значения для Т-критерия Вилкоксона для $n=24$:

$$T_{кр}=69 (p \leq 0.01)$$

$$T_{кр}=91 (p \leq 0.05)$$

Зона значимости в данном случае простирается влево, действительно, если бы «редких», в данном случае отрицательных, направлений не было совсем, то и сумма их рангов равнялась бы нулю.

В данном же случае эмпирическое значение Т попадает в зону значимости: $T_{эмп} < T_{кр}(0,01)$.

Гипотеза H_0 принимается.