



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**Формирование эмоционального интеллекта у детей старшего
дошкольного возраста с использованием игропрактики**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.04.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы магистратуры
«Психология и педагогика дошкольного образования»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

76,94 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« 05 » 10 2026 г.

Зав. кафедрой ТМиМДО

Б. А. Артеменко

Выполнила:

Студентка группы ЗФ 321-278-2-1

Гаврилова Александра Андреевна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры ТМиМДО

Микерина Алена Сергеевна

Челябинск
2026



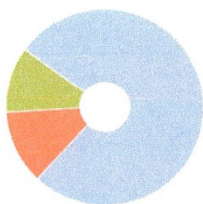
Отчет о проверке

Автор: 033sasha1988@gmail.com / ID: 12304278

Проверяющий: (033sasha1988@gmail.com / ID: 12304278)

Название документа: Гаврилова ВКР антиплагиат

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ Тариф: FULL



Совпадения:
12,42%



Оригинальность:
76,94%



ИИ-контент:
0%



Цитирования:
10,64%



Самоцитирования:
0%



1 «Совпадения», «Цитирования», «Самоцитирования», «Оригинальность» являются отдельными показателями, отображаются в процентах и в сумме дают 100%, что соответствует проверенному тексту документа.

- **Совпадения** — фрагменты проверяемого текста, полностью или частично сходные с найденными источниками, за исключением фрагментов, которые система отнесла к цитированию или самоцитированию. Показатель «Совпадения» — это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к совпадениям, в общем объеме текста.
- **Самоцитирование** — фрагменты проверяемого текста, совпадающие или почти совпадающие с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа. Показатель «Самоцитирования» — это доля фрагментов текста, отнесенных к самоцитированию, в общем объеме текста.
- **Цитирование** — фрагменты проверяемого текста, которые не являются авторскими, но которые система отнесла к корректно оформленным. К цитированиям относятся также шаблонные фразы; библиография; фрагменты текста, найденные модулем поиска «СПС Гарант: нормативно-правовая документация». Показатель «Цитирования» — это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к цитированию, в общем объеме текста.
- **Текстовое пересечение** — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.
- **Источник** — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.
- **Оригинальный текст** — фрагменты проверяемого текста, не обнаруженные ни в одном источнике и не отмеченные ни одним из модулей поиска. Показатель «Оригинальность» — это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к оригинальному тексту, в общем объеме текста.

Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые совпадения проверяемого документа с проиндексированными в системе источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности совпадений или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

Номер документа: 8

Количество страниц: 36

Тип документа: Не указано

Символов в тексте: 176357

Дата проверки: 03.02.2026 00:37:41

Слов в тексте: 17771

Дата корректировки: Нет

Число предложений: 30849

Комментарий: не указано

ПРОТОКОЛ НОРМОКОНТРОЛЯ

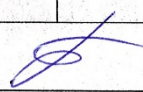
по ВКР студента Гавришковой Александры Андреевны
 Ф.И.О

Кафедра ТЕОРИИ МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Курс 3 Группа М-201-201-2-1

Тема ВКР Формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игровых технологий

№ п/п	Объект нормоконтроля	Обоснование	Соответствие ДА/НЕТ
1.	Тема	Соответствует приказу	Да
2.	Структура работы	Соответствует Регламенту оформления письменных работ	Да
3.	Титульный лист	Соответствует форме, установленной Регламентом письменных работ	Да
4.	Оформление основного текста работы (шрифт, отступ, выравнивание, межстрочный интервал и др.)	Соответствует Регламенту оформления письменных работ	Да
5.	Оформление нумерации страниц		Да
6.	Оформление заголовков разделов и подразделов		Да
7.	Оформление примечаний и сносок		Да
8.	Оформление списков/перечислений		Да
9.	Оформление формул и уравнений		—
10.	Оформление таблиц		Да
11.	Оформление иллюстраций		Да
12.	Оформление библиографических ссылок		Да
13.	Оформление списка использованных источников		Да
14.	Оформление сокращений и аббревиатур		Да

Нормоконтролер  Терещенко М.Н.
 подпись Ф.И.О

« 28 » марта 2026 г.

Примечание: протокол нормоконтроля вместе с ВКР хранится на кафедре пять лет.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ-ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (магистерской диссертации)

Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) выполнена

Студентом	<u>Гавриловой Александрой Андреевной</u>
Группа	<u>ЗФ-321-278-2-1</u>
Кафедра	<u>Теории, методики и менеджмента дошкольного образования</u>
Направление подготовки	<u>44.04.02 Психолого-педагогическое образование</u>
Программа магистратуры	<u>«Психология и педагогика дошкольного образования»</u>
Наименование темы	<u>Формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики</u>
Научный руководитель	<u>А.С. Микерина, канд. пед. наук, доцент каф. ТМиМДО</u>

Оценка соответствия требованиям ФГОС
подготовленности автора выпускной квалификационной работы

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
Умение корректно формулировать и ставить задачи (проблемы) своей деятельности при выполнении научной работы, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность	+		
Умение устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач (проблем)	+		
Владение основными теоретическими методами научных психолого-педагогических исследований		+	
Владение эмпирическими методами сбора, хранения и обработки (редактирования) информации, применяемой в сфере профессиональной деятельности		+	
Умение анализировать и интерпретировать полученные результаты исследования	+		
Умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы		+	

Умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности	+		
Умение рационально планировать время выполнения работы, определять грамотную последовательность и объем действий при решении поставленной задачи		+	
Владение способами представления результатов своей научной работы на научных конференциях различного уровня, в виде тезисов докладов и статей в научных сборниках	+		

Уровень оригинальности ВКР – 76,94 %

Отмеченные достоинства

Автором диссертации:

- проанализирована проблема формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики в научной психолого-педагогической и методической литературе;

- конкретизировано понятие «формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста», под которой автор понимает специально организованный целенаправленный и систематический процесс становления у детей старшего дошкольного возраста способности понимать свои и чужие эмоции, понимать информацию, которую несут эмоции, сознательно совладать и управлять эмоциями, воздействуя на них, регулируя их, эмоционально ориентируясь в своей деятельности на эмоциональное состояние другого человека, контролируя и саморегулируя свои отношения с конкретным человеком, находя пути решения возникающих проблем во взаимоотношениях с ним;

- обоснованы психолого-педагогические условия формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики: формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста осуществляется с использованием игропрактики; формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста основано на учете возрастных и индивидуальных психологических особенностей развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста; формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики осуществляется в тесном сотрудничестве педагогов и родителей.

В практической части исследования автором определены и охарактеризованы критерии и показатели сформированности эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста; апробированы диагностические методики; реализована картотека игр, способствующих формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Студентка проявила при написании работы самостоятельность.

Отмеченные недостатки: недостаточно представлены критерии и уровни сформированности эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста; во второй части исследования недостаточно прописаны психолого-педагогические условия формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Заключение: работа Гавриловой Александры Андреевны выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к выпускной квалификационной работе студента магистратуры, имеет научную новизну, теоретическую, практическую значимость и может быть рекомендована к защите.

Научный руководитель

А.С. Микерина, к.п.н., доцент. каф. ТМиМДО,

«30» января 2026 г.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РЕЦЕНЗИЯ
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ (магистерскую диссертацию)

Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) выполнена

Студентом	Гавриловой Александрой Андреевной
Группа	ЗФ-321-278-2-1
Кафедра	Теории, методики и менеджмента дошкольного образования
Направление подготовки	44.04.02 Психолого-педагогическое образование
Программа магистратуры	Психология и педагогика дошкольного образования
Наименование темы	Формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики
Научный руководитель	Микерина А.С., канд. п. н., доцент кафедры ТМиМДО
Рецензент	Колосова И.В., канд. п. н., доцент, доцент кафедры ТМиМДО

Оценка выпускной квалификационной работы

Показатели	Оценки			
	5	4	3	2
1. Актуальность тематики работы	+			
2. Степень полноты обзора состояния вопроса и корректность постановки задачи		+		
3. Уровень и корректность использования в работе методов теоретического исследования	+			
4. Уровень и корректность использования в работе методов эмпирического исследования		+		
5. Степень комплексности работы, применение в ней знаний социально-экономических, общепрофессиональных и специальных дисциплин		+		
6. Ясность, четкость, последовательность и обоснованность изложения		+		
7. Применение современного математического и программного обеспечения, компьютерных технологий в работе		+		
8. Качество оформления текста с описанием результатов		+		

исследования (общий уровень грамотности, стиль изложения, соответствие требованиям стандартов)				
9. Объем и качество выполнения графического материала, его соответствие тексту научной работы и стандартам		+		
10. Обоснованность и доказательность выводов работы		+		
11. Оригинальность и практическая значимость полученных результатов, научных, технологических решений		+		

Уровень оригинальности ВКР: 76,94 %

Отмеченные достоинства:

Работа посвящена актуальной проблеме современного дошкольного образования – формированию эмоционального интеллекта как ключевой компетенции для успешной социализации и будущего благополучия ребёнка. Выбор в качестве средства игропрактики полностью соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и требованиям ФГОС ДО, что подчёркивает высокую практическую ценность исследования.

В теоретической части работы представлен содержательный аналитический обзор современных отечественных и зарубежных исследований в области психологии эмоций, структуры эмоционального интеллекта и игровых технологий. Чётко определены структурные компоненты эмоционального интеллекта детей, что стало прочной основой для дальнейшего эмпирического исследования.

Программа диагностики сформированности эмоционального интеллекта подобрана адекватно возрасту и предмету исследования. Использование как стандартизированных методик, так и методов наблюдения и беседы обеспечило комплексный и достоверный сбор данных. Логика проведения исследования (констатирующий, формирующий, контрольный этапы) выдержана корректно.

Несомненным достоинством работы является разработанная и апробированная картотека игр, направленных на формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста, которые могут быть реализованы в условиях детского сада и семьи.

Полученные данные наглядно продемонстрировали положительную динамику в развитии всех компонентов эмоционального интеллекта в экспериментальной группе.

Материалы исследования (программа игропрактик, конспекты занятий, диагностический комплекс) являются качественным методическим продуктом, который может быть успешно использован в практике работы ДОО.

Отмеченные недостатки: следует обратить внимание автора на следующие вопросы:

В чем состоит авторский аспект конкретизации сущности понятия «эмоциональный интеллект»?

Не достаточно подробно представлено описание реализации предложенных психолого-педагогических условий формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики.

Заключение: выпускная квалификационная работа Александры Андреевны Гавриловой выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к выпускной квалификационной работе студента магистратуры, может быть рекомендована к защите с оценкой «Отлично».

Рецензент



И.В. Колосова к.п.д., доцент кафедры ТМиМДО

06.02.2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОПРАКТИКИ.....	13
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.....	13
1.2. Психолого-педагогические особенности формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.....	30
1.3. Психолого-педагогические условия формирования <u>эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста</u> с использованием игропрактики.....	35
Выводы по первой главе.....	45
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОПРАКТИКИ.....	48
2.1. Констатирующий этап эксперимента по проблеме формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.....	48
2.2. Разработка и реализация психолого-педагогических условий формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики.....	59
2.3 Контрольный этап исследования по проблеме формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики.....	69
Выводы по второй главе.....	73
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	74
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	77
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	86

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования и постановка научной проблемы.

В современных условиях кардинальных, необратимых перемен в Российской Федерации, происходящих важнейших исторических событий, которые сегодня определяют будущее государства и российских граждан, серьезной трансформации всех сфер жизни нашего общества, остро встает проблема формирования у людей эмоционального интеллекта. Одной из актуальных проблем современной педагогики и психологии является проблема формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста, что объясняется увеличением числа детей дошкольного возраста с нарушениями в поведении и развитии эмоциональной сферы.

Старший дошкольный возраст имеет особую значимость в формировании эмоционального интеллекта, поскольку именно в этом возрасте у детей формируются все психические процессы, важнейшей стороной которых выступают эмоции, играющие большую роль в управлении поведением.

Актуальность исследуемой темы обусловлена требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) к охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитию эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитанию гуманных чувств и отношений [1].

Исследуемая проблема стала особенно острой из-за растущей потребности в обучении детей старшего дошкольного возраста понимать свои эмоции и эмоции других людей, управлять своими эмоциями. Такая потребность вызвана тем, что поведение человека, обладающего высоким уровнем таких умений более адаптивно в обществе, уровень его

эмоционального благополучия, имеющий особое значение для полноценного развития личности, существенно выше.

Степень изученности проблемы. Изучению сущности понятия «эмоциональный интеллект» посвящены зарубежные труды Д. Гоулмена, Дж. Майера, Д. Карузо, Р. Лазаруса, Р. Стенберга, В.Л. Пейн и др.

Среди отечественных исследований понятия эмоционального интеллекта следует выделить научные труды Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Б.В. Зейгарник, О.К. Тихомирова, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожец, И.Н. Андреевой, Ю.А. Кочетовой и др.

Несмотря на имеющиеся разработки в области формирования эмоционального интеллекта, в отечественной научно-педагогической и методической литературе наблюдается недостаточная разработанность проблемы применения игропрактики как средства формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста. Формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в настоящее время относится к числу актуальных, но слабо разработанных психолого-педагогических проблем, требующих научного осмысления и решения. Существует назревшая потребность в конкретизации психолого-педагогических условий формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста, поиска оптимальных методов.

Анализ теории и практики формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста позволяет выявить ряд противоречий между:

– потребностью в решении вопросов формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста и недостаточным уровнем готовности психолого-педагогического состава к решению данной проблемы в современном образовательном процессе дошкольного учреждения;

– необходимостью научного подхода к конкретизации комплекса психолого-педагогических условий формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста и реальным уровнем разработанности данной проблемы;

– объективной потребностью в формировании эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста и недостаточностью практико-ориентированных технологических решений формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики.

Актуальность проблемы, ее недостаточная научно-теоретическая и методическая разработанность обусловили выбор темы научной работы «Формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики».

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке эффективности психолого-педагогических условий формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики.

Объектом исследования выступает процесс формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики.

Согласно гипотезе исследования, формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста будет проходить эффективнее, если будут реализованы следующие условия:

– использование игропрактики в работе по формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста;

– обогащение развивающей предметно-пространственной среды групповой комнаты игровым комплектом для детей «Палитра эмоций»,

который будет использован для организации содержательного детского досуга вне занятий;

– повышение компетентности родителей по вопросу формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с выдвинутой гипотезой определена необходимость постановки и решения следующих задач:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики.

2. Изучить особенности формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

3. Подобрать методики и с их помощью изучить уровень сформированности эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

4. Разработать и экспериментальным путем апробировать психолого-педагогические условия формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики.

5. Провести анализ и интерпретацию полученных данных.

Новизна исследования заключается в том, что теоретически обоснованы, конкретизированы и верифицированы психолого-педагогические условия формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики.

Методологической и теоретической основой исследования являются:

– концепция связи мышления и эмоций (С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Б.В. Зейгарник);

– теория когнитивного опосредования (Р. Лазарус);

– теория дифференциальных эмоций (К. Изард);

– психоаналитическая теория эмоций (З. Фрейд и др.).

Исследование предполагает комплексное использование таких методов, как: теоретический анализ и изучение психолого-педагогической

литературы по проблеме исследования, включая обобщение, сравнение, систематизацию полученных данных; методы сбора эмпирических данных: эксперимент, анкетирование, наблюдение.

Названные методы позволили выявить современное состояние проблемы исследования, сделать выводы о необходимости выявления и апробации психолого-педагогических условий формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики, а также обосновать и в ходе экспериментальной работы проверить данные условия.

Этапы исследования. Исследование проводилось в три основных этапа.

Первый этап – поисково-констатирующий. Это этап теоретического осмысления проблемы формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики, изучения состояния ее разработанности в научно-методической литературе. Осуществлялся анализ практического состояния проблемы. Были определены методологические предпосылки, цели, задачи научного поиска, формировалась гипотеза, разрабатывались критерии проверки гипотезы, подготовлена картотека игр на развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста 5-6 лет, которая включает в себя игры, направленные на обогащение практики самоосознания (распознавания собственных эмоций и чувств); игры на саморегуляцию (осознанную регуляцию своих эмоций); игры на распознавание эмоций других людей; игры на сплочение детского коллектива; игры на развитие коммуникативных навыков. Составлен план экспериментальной работы, организовано проведение констатирующего этапа с целью определения направлений исследования.

Второй этап – реализующий – связан с организацией и проведением формирующего этапа в естественных условиях детского сада, с целью проверки эффективности предложенных нами психолого-педагогических условий формирования эмоционального интеллекта у детей старшего

дошкольного возраста, анализа и обработки материалов исследования, внедрения в практику результатов исследования.

Третий этап – контрольно-обобщающий, на котором изучались результаты контрольного этапа экспериментальной работы, обработка материалов экспериментальной работы, определялась эффективность организации процесса формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики в дошкольной образовательной организации, была обоснована необходимость внесения изменений в существующий процесс формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста, проведена систематизация результатов исследования и их интерпретация, сформулированы основные выводы.

Экспериментальная база исследования: МБДОУ № 9 «Елочка» п. Ключи, Усть-Камчатский округ.

Теоретическая значимость исследования состоит в конкретизации сущности понятий «эмоциональный интеллект», «формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста», «психолого-педагогические условия»; выявлены особенности организации психолого–педагогических условий формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики.

Практическая значимость исследования определяется тем, что подготовленная картотека игр для педагогов и картотека игр для родителей являются эффективным инструментом формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики может быть использован в практике работы ДОО.

Личное участие автора состоит в разработке основных положений формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики в дошкольной образовательной

организации; в получении научных результатов, изложенных в диссертации.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись посредством:

- осуществления экспериментальной деятельности в МБДОУ №9 «Елочка» Камчатского края, Усть-Камчатского района, п. Ключи;

- заочное участие в Всероссийской научно-практической конференции «XXIV Бушелевские чтения. Педагогика длинной в жизнь – 2025»;

- заочное участие в I международной научно-практической конференции «Образование без границ: проблемы, решения, перспективы – 2025»;

- публикация статьи в международном научном журнале «Вестник науки» – 2025, т. 2, № 3 (84);

- публикация статьи во Всероссийском (с международным участием) сборнике научно-методических статей «Детство в ракурсе современных методологических подходов и возрастных ценностей – 2025».

На защиту выносятся следующие положения:

1. Под эмоциональным интеллектом понимаем психологическое образование, имеющее двойственную природу и связанное, с одной стороны, с когнитивными способностями, а с другой стороны – с личностными характеристиками, обеспечивающее становление способности человека понимать свои и чужие эмоции, информацию, которую несут эмоции, сознательно совладать и управлять эмоциями, воздействуя на них, регулируя их, эмоционально ориентируясь в своей деятельности на эмоциональное состояние другого человека, контролируя и саморегулируя свои эмоции, находя пути решения возникающих проблем во взаимоотношениях с ним.

2. Формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста определяем как специально организованный

целенаправленный и систематический процесс становления у детей старшего дошкольного возраста способности понимать свои и чужие эмоции, понимать информацию, которую несут эмоции, сознательно совладать и управлять эмоциями, воздействуя на них, регулируя их, эмоционально ориентируясь в своей деятельности на эмоциональное состояние другого человека, контролируя и саморегулируя свои отношения с конкретным человеком, находя пути решения возникающих проблем во взаимоотношениях с ним.

3. К числу основных психологических особенностей развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста относим осознанный контроль детьми своих эмоций, способность к адекватному выражению и регуляции своих переживаний; способность осознавать свое эмоциональное поведение и поведение окружающих; способность подчинять свои непосредственные желания сознательным целям, готовность ребёнка ориентироваться на другого человека, учитывать его эмоциональное состояние и на основе этих знаний регулировать отношения с ним, находить пути решения возникающих проблем.

4. В рамках диссертационного исследования под психолого-педагогическими условиями предлагаем понимать совокупность внутренних и внешних причин, обстоятельств педагогического процесса, целенаправленно создаваемых и реализуемых в образовательной среде, а также совокупность методов, средств и форм педагогического и психологического воздействия, обеспечивающих решение поставленной педагогической задачи и способствующих повышению эффективности педагогического процесса.

5. Формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста будет успешным и эффективным, при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

– использование игропрактики в работе по формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста;

– обогащение развивающей предметно-пространственной среды групповой комнаты игровым комплектом для детей «Палитра эмоций», который будет использован для организации содержательного детского досуга вне занятий;

– повышение компетентности родителей по вопросу формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

6. Результаты констатирующего этапа исследования свидетельствуют о том, что большинство детей старшего дошкольного возраста обладают способностью к пониманию своего эмоционального состояния и эмоционального состояния другого человека. Большинство детей старшего дошкольного возраста ориентированы на мир вещей (11 детей контрольной группы (52%) и 12 детей экспериментальной группы (57%)). Большинство детей старшего дошкольного возраста ориентированы на себя (9 детей контрольной группы (43%) и 10 детей экспериментальной группы (48%) пожелали подарки для себя). Полученные результаты подтвердили необходимость расширения представлений о процессах организации психолого–педагогических условий формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики. С этой целью нами была подготовлена картотека игр на развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста 5-6 лет, которая включающая в себя: игры, направленные на обогащение практики распознавания собственных чувств и эмоций; игры на распознавание эмоций других людей; игры на сплочение детского коллектива; игры на развитие коммуникативных навыков.

7. Результаты контрольного этапа исследования демонстрируют улучшение большинства показателей сформированности эмоционального интеллекта у детей экспериментальной группы. У детей повысилась способность к пониманию своего эмоционального состояния и эмоционального состояния другого человека. Полученные результаты сравнительного анализа подтверждают эффективность экспериментальной

работы по формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики, а также подтверждает гипотезу исследования.

Новизна исследования заключается в выявлении проблемы формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики, дано определение понятий «эмоциональный интеллект», «формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста», «психолого-педагогические условия»; полученные результаты расширяют представления о процессах организации психолого–педагогических условий формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики.

Структура исследования. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (77 ед.) и приложений (7 ед.). Общий объем диссертационного исследования составляет 85 страниц. Текст иллюстрирован 7 таблицами и 7 рисунками.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОПРАКТИКИ

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время в научной литературе признается, что эмоция, как особый тип знания соотносится с такой категорией как интеллект. Считается, что такое соотношение интеллекта и эмоций необходимо для гармоничного развития личности. Определению сущности эмоционального интеллекта должно предшествовать толкование термина «эмоции».

В Большом толковом социологическом словаре «эмоция» (франц. *emotion* – волнение, эмоция) определяется как «особый класс психических процессов и состояний, характеризующий отношение человека к окружающему миру» [13].

Философский энциклопедический словарь определяет термин «эмоции» иначе: «эмоции (франц. *emotion*, от лат. *emoveo* – потрясаю, волну) – субъективные реакции человека и животных на воздействие внутренних и внешних раздражителей, проявляющиеся в виде удовольствия или неудовольствия, радости, страха и т. д.» [63]. «Сопровождая практически любые проявления жизнедеятельности организма, эмоции отражают в форме непосредственного переживания значимость (смысл) явлений и ситуаций, состояний организма и внешних воздействий и служат одним из главных механизмов внутренней регуляции психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей (мотивации)» [63].

В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова, эмоции определяются как «душевное переживание, чувство» [50].

В словаре-справочнике «Психология» Р.С. Немова эмоции определены как «класс психологических явлений, представляющих собой внутренние, субъективно переживаемые состояния человека, сопровождаемые приятными или неприятными ощущениями» [49, с. 317].

Положительные эмоции, вызываемые полезными воздействиями, побуждают субъекта к их достижению и сохранению. Отрицательные эмоции стимулируют активность, направленную на избегание вредных воздействий [63].

В научном сообществе представлены разные подходы к толкованию термина «эмоции». Так, П.К. Анохин определил эмоцию следующим образом: «Эмоции – физиологические состояния организма, имеющие ярко выраженную субъективную окраску и охватывающие все виды чувствований и переживаний человека – от глубоко травмирующих страданий до высоких форм радости и социального жизнеощущения» [8, с. 339].

М.С. Лебединский и В.Н. Мясищев определили эмоции «как одну из важнейших сторон психических процессов, которая характеризует переживание человеком действительности. Эмоции представляют интегральное выражение измененного тонуса нервно-психической деятельности, отражающееся на всех сторонах психики и организма человека» [31, с. 264].

По Р.С. Немову, «эмоции представляют собой элементарные переживания, возникающие у человека под влиянием общего состояния организма и хода процесса удовлетворения актуальных потребностей» [49, с. 573].

Е.П. Ильин рассматривает эмоцию как «рефлекторную адаптивную психофизиологическую реакцию, которая связана с проявлением субъективного пристрастного отношения (в виде переживания) к значимой ситуации и ее исходу и способствующая организации и обеспечению

целесообразного с точки зрения целостности и сохранности организма поведения человека и животного» [31, с. 34].

К.Э. Изард определяет эмоцию как «сложный феномен, включающий в себя нейрофизиологический, двигательно-экспрессивный и чувственный компоненты» [30, с. 49].

С.Л. Рубинштейн эмоции человека представляет как «единство эмоционального и интеллектуального, так же как познавательные процессы обычно образуют единство интеллектуального и эмоционального» [54, с. 514].

Большую роль эмоций в управлении поведением человека отмечают Е.П. Ильин, З. Фрейд, Р. Лазарус, А.Н. Леонтьев и др. Так, с позиции Е.П. Ильина, «эмоции и чувства, выполняя различные функции, участвуют в управлении поведением человека в качестве непроизвольного компонента, вмешиваясь в него как на стадии осознания потребности и оценки ситуации, так и на стадии принятия решения и оценки достигнутого результата» [31, с. 6].

Р. Лазарус считает, что «эмоции возникают в тех исключительных случаях, когда на основе когнитивных процессов делается заключение о наличии угрозы и невозможности ее избежать» [72].

Специфический ответ человека на те или иные обстоятельства, ситуации, которые затрагивают его интересы (потребности) Е.П. Ильин называет «эмоциональной реакцией» [31, с. 13]. Эмоциональная реакция возникает по механизму безусловного рефлекса, Е.П. Ильиным определяется как «реакция на закрепленную в генетической памяти значимую ситуацию, проявление инстинкта» [31, с. 14].

По мнению Е.П. Ильина, «деление эмоциональных реакций на положительные и отрицательные условно и не соответствует положительной или отрицательной роли эмоций для данного человека в конкретной ситуации» [31, с. 21].

Таким образом, чаще всего эмоции определяются как переживание человеком в данный момент своего отношения к чему-либо или к кому-либо. Для обозначения особого комплекса психических свойств личности, к которым относятся умение разбираться в собственных чувствах, регулировать собственные эмоции, понимать эмоциональные состояния других людей, в научном сообществе был введен термин «эмоциональный интеллект».

Широко проблема эмоционального интеллекта разрабатывалась и в рамках зарубежной психологии. Взгляды на понятие эмоционального интеллекта демонстрируют теория эмоциональной компетентности (Д. Гоулмен), теория эмоционально-интеллектуальных способностей (Дж. Майер, Д. Карузо), теория эмоционального интеллекта (Н. Холл), некогнитивная теория эмоционального интеллекта (Р. Бар-Он).

Западная история изучения эмоционального интеллекта в XX-XXI веках подразделяется на несколько периодов. Дж. Мейер выделил пять таких периодов, которые представлены на рисунке 1 [44, с. 126].

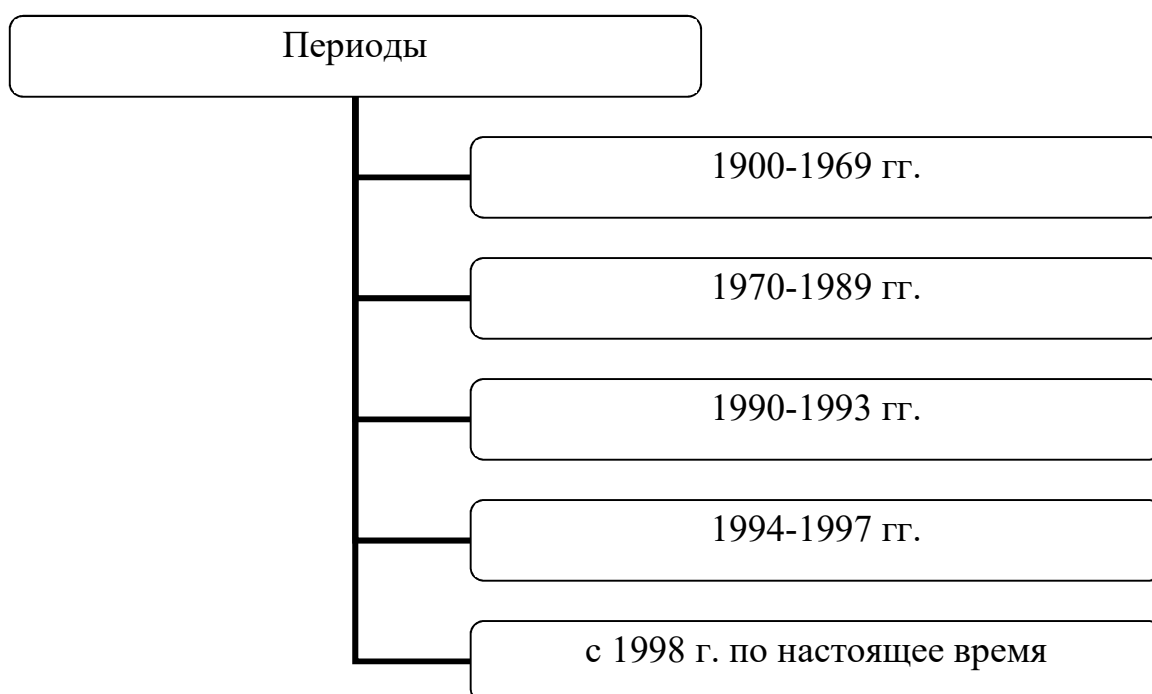


Рисунок 1 – Периоды изучения эмоционального интеллекта в XX-XXI вв.

Первый период характеризуется появлением и развитием тестов, изучающих логический, вербальный и социальный интеллект. Исследования эмоций в основном проводились обособленно от исследований интеллекта. Тем не менее, предпринимались первые попытки анализа взаимосвязей между когнитивными и аффективными процессами.

Первый период характеризуется появлением и развитием тестов, изучающих логический, вербальный и социальный интеллект. Исследования эмоций в основном проводились обособленно от исследований интеллекта. Тем не менее, предпринимались первые попытки анализа взаимосвязей между когнитивными и аффективными процессами. Эмоциональное мышление немецкий философ и психолог Г. Майер подразделял на аффективное (эстетическое и религиозное) и волевое. Под эстетическим мышлением понимается эстетическое переживание, включающее суждение «нравится – не нравится». Религиозное мышление сводится к эмоциональным представлениям фантазии, к суждениям веры. Исследование Г. Майера показывает, что «эмоциональное мышление» играет значимую роль в умственной деятельности человека [44, с. 126].

По мнению Ч. Спирмена, интеллект не зависит от личностных черт человека и не включает в свою структуру неинтеллектуальные качества (такие, например, как интересы, мотивация достижения или тревожность). Развитие двухфакторной модели привело Ч. Спирмена к обоснованию иерархической модели интеллекта. Между факторами g и s автор поместил так называемые групповые факторы (арифметических, механических, лингвистических и вербальных способностей) [25, с. 44].

Самой ранней работой, предвосхищающей открытие эмоционального интеллекта, стало исследование, проведенное в 1920-е гг. Р. Торндайком. В 1926 году Э.Л. Торндайком была разработана модель, в которой «общая основа интеллектуальных действий растворялась во взаимодействии множества отдельных факторов». В конце 1930-х годов Э.Л. Торндайк и С.

Штейн определили социальный интеллект как «способность понимать людей и управлять ими» [33].

В 40-е годы американский психолог Д. Векслер впервые заявил о том, что существует диапазон видов мышления, представляющих собой компоненты общего интеллекта, но отличающихся от традиционного коэффициента интеллекта (IQ) [6, с. 22]. В публикации «Неинтеллектуальные факторы в общем интеллекте» он написал о существовании эмоциональных способностей [40, с. 275].

В конце 40-х годов американский исследователь Р.В. Липер высказал идею об эмоциональном мышлении. Он обнаружил, что эмоции вызывают, поддерживают и направляют деятельность и предположил, что «эмоциональная мысль» вносит свой вклад в «логическую мысль» и мышление в целом [40, с. 276].

В 1955 г. американский психолог и когнитивный терапевт А. Эллис в рамках проведения консультирования клиентов предложил обучать их исследованию эмоций с помощью мышления.

В течение второго периода (конец 1970-1989 гг.) отмечался растущий интерес к изучению взаимодействия эмоций и мышления [70]. В центре внимания исследователей находилось взаимное влияние когнитивных и интеллектуальных процессов. Было выдвинуто предположение о существовании «когнитивного кольца», объединяющего настроения и суждения. Суть его в том, что отрицательные эмоции приводят к негативным мыслям, которые в свою очередь усиливают интенсивность эмоциональных переживаний. В то же время положительные эмоции активизируют позитивные мысли [68].

В когнитивной концепции Р. Лазаруса (1970) центральной является идея о познавательной детерминации эмоций. Схема возникновения эмоции выглядит следующим образом: восприятие – первичная оценка – исследовательская активность – (личное значение эмоций в оцениваемой ситуации) – вторичная оценка – тенденция к действию – эмоция как

проявление тенденции в переживании, физиологических изменениях и моторных реакциях [72].

В 1985 году Р. Бар-Он ввел понятие «коэффициент эмоциональности» и предложил анкету (EQ-i) для его измерения. Р. Бар-Он определил эмоциональный интеллект как все некогнитивные способности, знания и компетентность, которые дают человеку возможность успешно справляться с различными жизненными ситуациями [69, с. 88].

В теории Р. Стенберга (1988) интеллект рассматривается как информационная система, которая служит приспособлению человека к окружающей среде. Основное положение триархической теории звучит таким образом: «Интеллект можно определить как вид умственной саморегуляции (самоуправления), умственное управление всей жизнью конструктивным целенаправленным способом» [77, с. 11]. В триединой теории Р. Стенберга подчёркивается связь интеллекта с тремя процессами жизни человека: внутренними информационными процессами, опытом и внешним миром.

Началом третьего периода считается 1990 г., когда Дж. Мейер и П. Сэловей опубликовали их первую исследовательскую работу, в которой было сформулировано определение термина «эмоциональный интеллект», а также предложена методика его измерения. Понимание эмоционального интеллекта они связывают со способностью отслеживать собственные и чужие чувства и эмоции, различать их и использовать эту информацию для направления мышления и действий. Авторами были обозначены позиции эмоционального интеллекта как личностного конструкта, в котором наибольший вес имеют не способности к восприятию и переработке информации, а набор персональных характеристик человека (уверенность в себе, самоуважение, независимость, социальная ответственность, способность к адаптации, гибкость, устойчивость к стрессу, контроль за импульсивностью и др.). Структура эмоционального интеллекта,

предложенная Дж. Мейером, П. Сэловеем в 1990 году, представлена в таблице 1 [5, с. 51].

Таблица 1 – Структура эмоционального интеллекта

Типы способностей	Структурные компоненты способностей
1	2
Идентификация и выражение эмоций	собственных (вербальное или невербальное); других людей (невербальное восприятие или эмпатия)
Регуляция эмоций	собственных; других людей
Использование эмоций в мышлении и деятельности	гибкое планирование; творческое мышление; переключение внимания; мотивация.

Как видно из таблицы 1, эмоциональный интеллект трактовался как сложный конструкт, включающий три типа способностей: идентификация и выражение эмоций, регуляция эмоций, использование эмоциональной информации в мышлении и деятельности. Каждый тип способностей состоит из нескольких компонентов. Регуляция эмоций включает две составляющие: регуляцию собственных и чужих эмоций.

Структура эмоционального интеллекта в дальнейшем была доработана. В основу нового варианта модели легли представления о том, что эмоции содержат информацию о связях человека с другими людьми или предметами. В соответствии с этими представлениями эмоциональный интеллект понимается как способность перерабатывать информацию, содержащуюся в эмоциях. Согласно усовершенствованной модели он включает в себя четыре компонента («ветви»), каждый из которых относится как к собственным эмоциям человека, так и к эмоциям других людей [43; 74]:

– различение (идентификация) и выражение эмоций – взаимосвязанные способности к восприятию эмоций, их идентификации, адекватному выражению, различению подлинных эмоций и их имитации по

лицевой и пантомимической экспрессии, а также по особенностям вокализации [76];

– ассимиляция эмоций в мышлении (использование эмоций для повышения эффективности мышления и деятельности) – содержит в себе способность использовать эмоции для направления внимания на важные события, вызывать эмоции, которые способствуют решению задач, использовать колебания настроения как средство анализа различных точек зрения на проблему, так, знания о связи эмоций и мышления могут использоваться в управлении планированием [71];

– понимание (осмысление) эмоций – представляет собой способность понимать комплексы эмоций, связи между эмоциями, причины эмоций, переходы от одной эмоции к другой, вербальную информацию об эмоциях;

– осознанная регуляция эмоций – подразумевает способность к контролю над эмоциями, снижению интенсивности отрицательных эмоций, осознанию собственных эмоций, в том числе и неприятных, способность к решению эмоциональных проблем без подавления связанных с ними отрицательных эмоций; она способствует личностному росту и улучшению межличностных отношений [75].

Во время четвёртого периода (1994-1997 гг.) термин «эмоциональный интеллект» стал популяризироваться, а сама область исследований расширилась.

Популяризация эмоционального интеллекта берёт своё начало с книги Д. Гоулмана «Эмоциональный интеллект». Анализируемое понятие он связывал со способностью управлять своими эмоциями, умением мотивировать себя и настойчиво идти к цели, «несмотря на провалы [21, с. 61].

На пятом этапе изучения эмоционального интеллекта (с 1998 г. по настоящее время) происходит прояснение сущности эмоционального интеллекта, предлагалось множество вариантов усовершенствования

концепции эмоционального интеллекта совместно с внедрением новых методик его измерения.

В отечественной психологии идея о единстве аффекта и интеллекта была высказана Л.С. Выготским еще в начале XX века. Л.С. Выготский пришёл к выводу о существовании динамической смысловой системы, представляющей собой единство аффективных и интеллектуальных процессов: «Как известно, отрыв интеллектуальной стороны нашего сознания от его аффективной, волевой стороны представляет один из основных и коренных пороков всей традиционной психологии. Мышление при этом неизбежно превращается в автономное течение себя мыслящих мыслей, оно отрывается от всей полноты жизни...» [19, с. 21]. Единство аффекта и интеллекта обнаруживается во взаимосвязи и взаимовлиянии этих сторон психики друг на друга на всех ступенях развития. Наряду с влиянием мышления на аффект существует обратное влияние – аффекта на мышление, которое проявляется в том, что:

- во-первых «во всякой идее содержится в переработанном виде аффективное отношение человека к действительности, представленной в этой идее»;

- во-вторых, сама мысль возникает из мотивирующей сферы нашего сознания [19, с. 357].

Согласно Л.С. Выготскому, развитие эмоций идёт в направлении их осознания. Был сделан вывод о том, что:

- подавляющее большинство эмоций человека интеллектуально опосредовано;

- между эмоциональными и интеллектуальными процессами мышления существует закономерная связь;

- развитие эмоций идет в единстве с развитием мышления;

- эмоции участвуют в регуляции мышления и его мотивации (мотивационная и эмоциональная регуляция мышления);

- следовательно, эмоция – одна из составляющих мышления [5, с. 30].

Также в отечественной психологии связь мышления и эмоций отражена в концепциях А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, А.Р. Лурия, Б.В. Зейгарник и др. Отечественные ученые говорили о связи аффекта и интеллекта, об эмоциях как движущих мотивах, побуждающих мышление, о роли эмоций в познавательных процессах [36, с. 5].

Идея Л.С. Выготского о взаимосвязи когнитивных и эмоциональных процессов получила развитие в трудах А.Н. Леонтьева, который писал о необходимости различать сознаваемое объективное значение и его значение для субъекта (личностный смысл). Смысл создает пристрастность человеческого сознания. «То, что мы называем переживаниями, суть явления, возникающие на поверхности системы сознания, в форме которых сознание выступает для субъекта в своей непосредственности» [41, с. 140]. Леонтьев показал, что мышление имеет эмоциональную (аффективную) регуляцию. Это положение стало методологическим для психологов, исследующих проблемы мышления.

Сходной позиции придерживался и С.Л. Рубинштейн: «Эмоциональность, или аффективность, – это всегда лишь одна, специфическая сторона процессов, которыми в действительности являются вместе с тем познавательными процессами, отражающими – пусть специфическим образом – действительность. Эмоциональные процессы, таким образом, никак не могут противопоставляться процессам познавательным как внешние, друг друга исключая противоположности. Сами эмоции человека представляют собой единство эмоционального и интеллектуального, так же как познавательные процессы обычно образуют единство интеллектуального и эмоционального» [54, с. 552]. Любая эмоция рассматривается учёным как «единство переживания и познания». Интеллектуальный процесс, по мнению С.Л. Рубинштейна, также невозможен без участия эмоций [55, с. 331].

В отличие от Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейн подчеркивал: «В действительности нужно говорить не просто о единстве эмоций и

интеллекта в жизни личности, но о единстве эмоционального, или аффективного, и интеллектуального внутри самих эмоций, так же как внутри самого интеллекта» [54, с. 562].

Принципа взаимосвязи аффекта и интеллекта придерживалась и Б.В. Зейгарник. Она подчёркивала, что не существует мышления, оторванного от мотивов, стремлений, установок, чувств человека, т.е. от личности в целом. Изменение эмоций, сильные аффекты могут привести к изменению значения предметов и свойств [33]. Иными словами, речь идёт об эмоциональной регуляции мышления.

Таким образом, отечественные ученые говорили о связи аффекта и интеллекта, об эмоциях как движущих мотивах, побуждающих мышление, о роли эмоций в познавательных процессах.

Единство аффективных и когнитивных процессов проявляется и в том, что связь между ними является динамической, причём всякой ступени в развитии мышления соответствует своя ступень в развитии аффекта [37, с. 53]. Становится объяснимым качественное своеобразие высших, или тонких, эмоций.

Определённый вклад в проблему изучения эмоциональных способностей внесён А.А. Бодалёвым (1999), который заметил, что некоторым людям присуща определённая социальная одарённость. Она представляет собой своеобразное объединение интеллектуальных, эмоциональных и коммуникативных способностей, которые являются психологической основой успешности их коммуникаций с окружающими [12].

Таким образом, понятие «эмоциональный интеллект» не было новым для отечественной психологии. Это явление имело обозначения: «смысловое переживание», «обобщение переживаний», «интеллектуализация аффекта» (Л.С. Выготский), «эмоциональное мышление» (О.К. Тихомиров)[60], «разумность чувств» (В.С. Мухина).

В отечественной психологии эмоциональный интеллект понимается Д.В. Люсиным (2006) как способность к пониманию своих и чужих эмоций и к управлению ими. Д.В. Люсин проявлениями эмоционального интеллекта считает способности распознать эмоцию, идентифицировать ее, понять ее место в системе деятельности и поведения человека (причины и следствия эмоции) [43, с. 29].

Способность к управлению эмоциями означает, что человек может контролировать интенсивность состояний, их внешнее выражение, при необходимости произвольно вызвать ту или иную эмоцию [7, с. 312]. С одной стороны он связан с когнитивными способностями, а с другой стороны - с личностными характеристиками, которые прямо влияют на уровень и индивидуальные особенности эмоционального интеллекта [45, с. 10].

С точки зрения И.Н. Андреевой (2011), эмоциональный интеллект есть не что иное, как «совокупность ментальных способностей к идентификации, пониманию и управлению эмоциями» [5, с. 50]. Автор отмечает, что индивиды с высоким уровнем развития эмоционального интеллекта обладают выраженными способностями к пониманию эмоций (собственных и других людей), выражению эмоций и к управлению эмоциональной сферой, что обуславливает более высокую адаптивность и эффективность в общении и деятельности.

А.Т. Ларина (2016) эмоциональный интеллект связывает со способностью личности интерпретировать эмоции - свои собственные и других людей, на основе чего организовывать эффективное взаимодействие в социуме [40, с. 276].

В монографии Ю.А. Кочетовой (2021), эмоциональный интеллект определяется как способность понимать отношения личности, репрезентируемые в эмоциях и управлять эмоциональной сферой на основе принятия решений (Н. Холл), то есть способность к пониманию и

управлению эмоциями, как своими собственными, так и чужими (Д.В. Люсин) [36, с. 4].

И.Н. Андреева в своей работе выделяет следующие функции эмоционального интеллекта:

– оценочно-прогностическую (связана с восприятием, идентификацией и пониманием эмоций, распознаванием информации, содержащейся в эмоциях, различением подлинных эмоций и их имитации по лицевой и пантомимической экспрессии, а также по особенностям вокализации; с прогнозированием на этой основе индивидуальной меры собственных достижений в процессе деятельности и общения, а также эмоционального поведения других людей);

– экспрессивно-коммуникативную (основывается на адекватном выражении эмоций, способствующем эффективному межличностному взаимодействию и оптимизации совместной деятельности);

– регулятивную (связана с управлением эмоциями, контролем над ними, снижением интенсивности неадекватных ситуации эмоций, с выбором эффективных стратегий преодолевающего поведения);

– мотивирующую (основывается на связи эмоционального интеллекта и структурных компонентов мотивационной сферы личности – внутренней мотивации, мотивации достижения успеха);

– фасилитирующую (связана со способностью вызывать эмоции, способствующие решению определенных задач, использовать изменения настроения как средство анализа различных точек зрения на проблему);

– рефлексивно-коррекционную (связана с осознанием эмоциональных переживаний – собственных и других людей, участием эмоционального интеллекта в снижении рассогласованности в ценностно-смысловой сфере, в разрешении внутренних конфликтов, в коррекции агрессивного поведения);

– адаптивную (основывается на приспособительных возможностях ЭИ по отношению к изменениям во внутреннем мире и внешней среде и

является важнейшей функцией, если рассматривать интеллект как «адаптивную компетентность взрослых» [6, с. 14].

В целом, анализ отечественных и зарубежных подходов к определению понятия эмоционального интеллекта позволяет определить эмоциональный интеллект как психологическое образование, имеющее двойственную природу и связанное, с одной стороны, с когнитивными способностями, а с другой стороны – с личностными характеристиками, обеспечивающее становление способности человека понимать свои и чужие эмоции, информацию, которую несут эмоции, сознательно совладать и управлять эмоциями, воздействуя на них, регулируя их, эмоционально ориентируясь в своей деятельности на эмоциональное состояние другого человека, контролируя и саморегулируя свои эмоции, находя пути решения возникающих проблем во взаимоотношениях с ним.

Термин «формирование» толкуется как порождение и как придание определенной формы, законченности чему-либо [50, с. 887]. Этимология слова «формирование» связана с немецким – form и латинским – forma. Формой может быть «внешнее очертание какого-либо предмета», «некий шаблон, с помощью которого основному предмету придается определенное очертание», а также «одинаковая по покрою и цвету спецодежда» [26, с. 527]. Следовательно, «формирование» можно рассматривать как придание чему-либо четко заданного очертания. «Формирование» – процесс становления человека под воздействием всех без исключения факторов – экологических, социальных, экономических, педагогических и т.д.

Анализ научно-методических статей за последние пять лет позволил сделать вывод о том, что толкования термина «формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста» не представлено в современных работах. В таблице 2 сделана попытка сформулировать данное определение исходя из содержания статьи отдельных авторов.

Таблица 2 – Современные подходы авторов научно-методических статей к определению понятия «формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста»

Автор	Определение изучаемого понятия
1	2
Р.Б. Алахвердянц, А.О. Лучинина (2024) [3, с. 78]	Процесс развития у детей способности понимать свои и чужие эмоции, готовности ребенка ориентироваться на другого человека, учитывать его эмоциональное состояние и на основе этих знаний регулировать отношения с ним, находить пути решения возникающих проблем
А.П. Аникина, М.С. Барабанова (2020) [7, с. 197]	Развитие способности детей к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими. Способность к пониманию включает умение распознавать эмоцию, понимать причины ее возникновения, последствия, к которым она приведет. Способность управлять подразумевает контроль над интенсивностью выражения эмоции и умение снизить ее
К.В. Мачко (2023) [46, с. 415]	Работа педагогов по развитию у детей умения понимать свои эмоции и эмоции других людей, правильно реагировать на них, уметь управлять своими эмоциями, что поможет легче адаптироваться к различным социальным ситуациям и лучше общаться со сверстниками и взрослыми
А.Р. Давыдова, С.М. Сабынина (2022) [22]	Процесс формирования способности дошкольников различать базовые эмоции (радость, гнев, печаль, страдание и т. д.) и эмоциональные состояния по их внешнему проявлению (через мимику, жесты, позу), понимать свои эмоции и чувства и управлять ими, понимать эмоции других людей
Н.В. Иванова, Е.В. Попова, О.А. Шибякина (2022) [28, с. 4]	Работа педагогов по формированию возможности и способности ребенка распознавать и понимать чувства и эмоции свои собственные и окружающих людей, выражать свои эмоции

Анализ представленных в таблице 2 подходов современных авторов к определению термина «формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста» позволяет сделать следующие выводы. Ряд исследователей понимают под ним процесс развития у детей способности понимать свои и чужие эмоции, готовности детей ориентироваться на эмоциональное состояние другого человека, учитывать его и на основе этих знаний регулировать свои отношения с конкретным человеком, находить пути решения возникающих проблем. Другие исследователи, определяя рассматриваемый термин, выделяют способности, которые должны быть сформированы у ребенка, среди них:

- способность детей к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими;
- способность распознавать эмоцию, идентифицировать ее;
- способность определять и понимать причины, по которым эмоция возникла, и последствия, к которым она приведет.

В таблице 3 представлены подходы отдельных авторов к структуре эмоционального интеллекта.

Таблица 3 – Структура эмоционального интеллекта

Типы способностей	Структурные компоненты способностей
1	2
О.А. Токарева (2022) [61, с. 5]	сложный многоуровневый психологический феномен, выражающийся совокупностью способностей человека <u>распознавать эмоции других людей и свои, управлять ими</u>
И.Н. Андреева (2017) [4, с. 3]	- «интеллект индивида» - характеризуется параметрами темперамента (эргичность, темп, пластичность, эмоциональность); - «интеллект субъекта деятельности» - характеризуется параметрами инструментального (опытного, стратегического) и индивидуально-личностного эмоционального интеллекта; - «интеллект личности – характеризуется личностными факторами (общим интеллектом, общительностью, социальной смелостью, эмоциональной устойчивостью, адаптивностью, эмоциональной креативностью).
Т.А. Киселева (2014) [34, с. 22]	- сознательное управление эмоциями; - понимание и анализ эмоций; - использование эмоций для повышения эффективности мышления и деятельности; - восприятие, выражение и оценка эмоций
О.А. Айгунова (2011) [2, с. 12]	когнитивные способности (распознавание, идентификация эмоций); личностные характеристики, которые делятся на поведенческий компонент (эмоциональная саморегуляция: контроль выражения своих эмоций своих/ другого, вызов желательных эмоций у себя/ у другого, устранение нежелательных эмоциональных состояний у себя/ у другого) и эмоциональный компонент (эмоциональная выразительность, эмоциональная чувствительность, эмпатия, доминирующее настроение)
М.А. Нгуен (2008) [48, с. 9]	- направленность внимания ребенка к миру людей и миру эмоций; - эмоциональная ориентация ребенка на другого; - готовность ребенка учитывать эмоциональное состояние другого в своей деятельности

Проведя обзор и анализ научных работ, предлагаем под понятием «формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста» понимать специально организованный целенаправленный и систематический процесс становления у детей старшего дошкольного возраста способности понимать свои и чужие эмоции, понимать информацию, которую несут эмоции, сознательно совладать и управлять эмоциями, воздействуя на них, регулируя их, эмоционально ориентируясь в своей деятельности на эмоциональное состояние другого человека, контролируя и саморегулируя свои отношения с конкретным человеком, находя пути решения возникающих проблем во взаимоотношениях с ним

1.2 Психолого-педагогические особенности формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста

Формирование эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте наиболее благоприятно, так как в этот период эмоциональная сфера является ведущей сферой психического развития.

Развитие эмоциональной сферы важно в дошкольном возрасте как предпосылка для формирования эмоционального интеллекта личности, так как эмоциональная сфера ребенка оказывает существенное влияние на его психику и здоровье в целом, регулирует сложную систему развития эмоций в детском возрасте. По мнению Н.Н. Васягиной и А.П. Архиповой, «именно от уровня сформированности эмоционального интеллекта зависит способность ребенка не только выражать и контролировать собственные эмоции, но и распознавать эмоции других людей, что, в дальнейшем, будет способствовать его эффективному взаимодействию с окружающими [16, с. 208].

Профессор Университета Хоа Сен (Вьетнам) М.А. Нгуен определил сущность эмоционального интеллекта старших дошкольников как «готовность ребёнка ориентироваться на другого человека, учитывать его

эмоциональное состояние и на основе этих знаний регулировать отношения с ним и находить пути решения возникающих проблем» [48, с. 49]. Автор подчеркивает, что в дошкольном возрасте можно говорить об эмоциональном интеллекте, «когда у ребенка возникает ориентация на другого человека, на его эмоциональные переживания и при этом старается вести себя соответственно этим переживаниям. Только опираясь на эмоции свои и других людей, дети учатся ориентироваться на другого, получая полезную информацию о том, что действительно происходит» [48, с. 46].

С точки зрения О.А. Сорокиной и Л.А. Ивановой, в старшем дошкольном возрасте для детей характерно более адекватное проявление эмоций, эмоциональные вспышки становятся менее сильными, а мелкие конфликты перестают вызывать серьезные проблемы. Они научаются контролировать свои эмоциональные состояния и могут самостоятельно выходить из них в соответствии с социальными нормами или правилами игры. Дети начинают осознавать и понимать сложные эмоции, такие как обида, стыд, вина, а к 7 годам они могут распознавать и понимать еще более сложные эмоции, например, отвращение, презрение и удивление [57, с. 94].

В своей работе О.А. Сорокина и Л.А. Иванова отмечают, что в старшем дошкольном возрасте дети могут осознавать, что можно испытывать как положительные, так и отрицательные эмоции одновременно в отношении одного и того же человека либо в одной и той же ситуации. Однако им может быть еще трудно смириться с этими смешанными эмоциями или понять их. Повышается уровень понимания и идентификации детьми эмоциональных состояний, и это не зависит от способа их выражения [57, с. 98].

В старшем дошкольном возрасте чувства и эмоции преобладают над остальными сторонами жизни ребенка. Н.В. Иванова отмечает, что ребенок в этом возрасте экспрессивен, «чувства вспыхивают ярко и быстро, однако он уже умеет скрывать слезы, агрессию, страх, может быть сдержанным» [27, с. 72].

С позиции И.В. Фаустовой, «к старшему дошкольному возрасту уровень понимания детьми эмоциональных состояний повышается; восприятие экспрессии становится более дифференцированным, что сказывается на точности оценки переживаний человека; увеличиваются активный и пассивный словарь обозначения эмоциональных состояний» [62, с. 67].

По мнению Р.Б. Алахвердянц и А.О. Лучининой, «социальные предпосылки развития эмоционального интеллекта складываются, прежде всего, в семейном окружении и зависят от характера отношений между членами семьи и проявления внимания к ребенку, его чувствам и переживаниям» [3, с. 81].

Необходимость формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста Р.М. Белалов, К.З. Кафарова и И.А. Нальгиева объясняют тем, что «дети, которые владеют ЭИ на высоком уровне, способны более эффективно осуществлять взаимодействие с окружающими детьми, взрослыми, что выражается в следующих сформированных умениях:

- контролировать эмоциональные реакции, сдерживая негативные эмоции;
- более конструктивно находить общий язык с окружающими;
- более чутко относиться к своим и чужим переживаниям» [9, с. 27].

Р.Б. Алахвердянц, А.О. Лучинина выделяют два этапа, которые проходит формирование эмоционального интеллекта дошкольника:

1. «На первом этапе от рождения до трех лет основой эмоционального выражения является удовлетворение биологических потребностей. Наблюдаются примитивные способы выражения эмоций – плачь и смех, а также ревность к матери или другому значимому взрослому по отношению к другим детям. Подавление эмоций ребенка на данном этапе может привести к недоразвитию его эмоциональной сферы.

2. На втором этапе с 4 до 7 лет при сохранении значимой роли биологических потребностей, ребенок способен контролировать свои эмоции, разделять поведение людей на плохое и хорошее, проявлять устойчивые положительные эмоции к родным и окружающим» [3, с. 80].

Результаты диагностики уровня развития эмоционального интеллекта, полученные М.В. Ланских и М.И. Мирошниковой, свидетельствуют о том, что у современных дошкольников отмечается недостаточный уровень развития эмоционального интеллекта. Более чем у половины старших дошкольников доминирует низкий уровень эмоционального интеллекта, что обусловлено, по мнению М.В. Ланских и М.И. Мирошниковой, «недостаточными усилиями работы дошкольного образовательного учреждения для его развития» [39, с. 93].

Итоги диагностики уровня развития эмоционального интеллекта, проведенной И.В. Фаустовой свидетельствуют о том, что «35% детей старшего дошкольного возраста имеют высокий уровень развития эмоционального интеллекта». Эти дети адекватно воспринимают и понимают эмоциональные состояния, свободно выражают свои эмоции (мимика, пантомимика) и контролируют их, у них высокий объем эмоционального опыта и эмоциональных представлений, они умеют выстраивать и регулировать свое и чужое эмоциональное состояние. «У 45% детей был выявлен средний уровень развития эмоционального интеллекта, дети испытывают затруднения при восприятии и понимании эмоциональных состояний, у них частичная локализация мимических признаков эмоциональных состояний, недостаточно высокий объем эмоционального опыта и эмоциональных представлений, с незначительными затруднениями выстраивают и регулируют свое и чужое эмоциональное состояние. У 20% испытуемых был выявлен низкий уровень эмоционального интеллекта, дети с трудом воспринимают и понимают эмоциональные состояния, у них затруднена произвольная мимическая имитация эмоциональных состояний, у них скудный объем эмоционального

опыта и эмоциональных представлений, они не умеют выстраивать и регулировать свое и чужое эмоциональное состояние; высокая эмоциональная напряженность» [62, с. 69].

М.А. Нгуен также указывает на недостаточность сформированности эмоционального интеллекта у старших дошкольников и отмечает существующие гендерные различия в его развитии. Так, «девочки оказываются более внимательными и чувствительными к эмоциональным состояниям других людей и на основе этой эмоциональной ориентации могут анализировать сложившуюся ситуацию с целью нахождения более оптимальных решений конфликтных ситуаций, по сравнению с мальчиками. У мальчиков менее выражены способности ориентироваться в эмоциях и эмоциональных состояниях как в своих, так и окружающих людей, что часто приводит к более агрессивному характеру решения возникающих конфликтов» [48, с. 46].

В своей работе Т.А. Иванова отмечает рост числа детей дошкольного возраста с нарушениями в поведении и развитии эмоционального интеллекта. «Дети не могут понять чувства других, не умеют понимать свое настроение и внутреннее состояние других людей. У многих детей появляется напряженность, занижена самооценка, дети становятся тревожными. Если вовремя не обратить внимание на нарушения в эмоциях, которые возникают у детей, то это может перерасти в психосоматическое заболевание, число которых увеличивается в последние годы» [27, с. 72].

Таким образом, старший дошкольный возраст является сензитивным периодом формирования эмоционального интеллекта. Дети старшего дошкольного возраста способны к адекватному выражению и регуляции своих переживаний; способны осознавать свое эмоциональное поведение и поведение окружающих. Дети готовы ориентироваться на другого человека, учитывать его эмоциональное состояние и на основе этих знаний регулировать отношения с ним и находить пути решения возникающих проблем. В старшем дошкольном возрасте дети могут осознавать, что

можно испытывать как положительные, так и отрицательные эмоции одновременно в отношении одного и того же человека либо в одной и той же ситуации. При этом многим детям еще может быть трудно мириться с этими смешанными эмоциями. Дети начинают осознанно контролировать свои эмоции и подчинять свои непосредственные желания сознательным целям.

1.3 Психолого-педагогические условия формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации игропрактики

Любая система результативно функционирует и развивается при соблюдении определенных условий.

В философском энциклопедическом словаре понятие «условие» трактуется следующим образом: «Условие – то, от чего зависит нечто другое (обусловливаемое); существенный компонент комплекса объектов (вещей, их состояний, взаимодействий), из наличия которого с необходимостью следует существование данного явления» [63]. Чаще всего условия рассматриваются как нечто внешнее для явления, в отличие от более широкого понятия причины, включающего как внешние, так и внутренние факторы. Совокупность конкретных условий явления образует среду его протекания, от которой зависит действие [63].

Как философская категория, термин «условие» выражает отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых он существовать не может [14, с. 127].

В Большом толковом социологическом словаре условие представлено несколько толкований рассматриваемого термина:

– это «то, от чего зависит существенный компонент комплекса объектов, из наличия которого с необходимостью следует данное явление»;

– это «требование, выдвигаемое кем-либо, от выполнения которого зависит какой-либо уговор, соглашение с кем-либо»;

– это «обстоятельство, от которого что-нибудь зависит» [23].

В научном сообществе на современном этапе отсутствует единый подход к определению понятия «условие». В психологии понятие «условие» представлено в контексте психического развития и раскрывается через совокупность внутренних и внешних причин, определяющих психологическое развитие человека, ускоряющих или замедляющих его, оказывающих влияние на процесс развития, его динамику и конечные результаты [49, с. 270].

В педагогике условия чаще всего понимают как факторы, обстоятельства, совокупность мер, от которых зависит результативность педагогической деятельности [53, с. 36].

Под педагогическим условием Н.М. Борытко понимает «внешнее обстоятельство, фактор, оказывающий существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательного сконструированного педагогом, интенционально предполагающий, но не гарантирующий определенный результат процесса» [14, с. 127].

Б.В. Куприянов педагогические условия определяет как «планомерную работу по уточнению закономерностей как устойчивых связей образовательного процесса, обеспечивающую возможность проверяемости результатов научно-педагогического исследования» [38, с. 101].

В монографии С.А. Хазовой, педагогические условия представлены как «качественная характеристика основных факторов, процессов и явлений образовательной среды, отражающая основные требования к организации деятельности, совокупность объективных возможностей, обстоятельств педагогического процесса, целенаправленно создаваемых и реализуемых в образовательной среде, и обеспечивающих решение поставленной

педагогической задачи, комплекс мер, способствующих повышению эффективности данного процесса» [64].

А.Х. Хушбахтов определяет педагогические условия как «основные компоненты педагогической системы; они должны отражать совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды; для них характерно изменение и развитие с течением времени» [65, с. 1021].

Л.П. Качалова рассматривают педагогические условия как то, что способствует успешному протеканию чего-либо, как педагогически-комфортную среду, как совокупность мер в учебно-воспитательном процессе, обеспечивающих развитие учащихся в процессе учебно-познавательной деятельности [32, с. 111].

Е.В. Коротаева в своей монографии определяет педагогическое взаимодействие как «детерминированную образовательной ситуацией, опосредуемую социально-психологическими процессами связь субъектов (и объектов) образования, приводящую к количественным и/или качественным изменениям исходных качеств и состояний обозначенных выше субъектов и объектов» [35, с. 34].

Таким образом, в рамках диссертационного исследования под педагогическими условиями предлагаем понимать совокупность внутренних и внешних причин, обстоятельств, определяющих развитие личности и оказывающих существенное влияние на протекание педагогического процесса, существенный компонент комплекса педагогического взаимодействия, соблюдение которых необходимо для достижения образовательного результата.

Психолого-педагогические условия в словаре по образованию и педагогике В.М. Полонского определяются как «совокупность переменных природных, социальных, внешних и внутренних воздействий, влияющих на физическое, психическое, нравственное развитие человека, его поведение, воспитание и обучение, формирование личности» [53].

В монографии С.А. Хазовой, педагогические условия определены как «определенная организация образовательного процесса в совокупности педагогических средств, методов и форм организации образовательного процесса, конкретных способов педагогического взаимодействия, информационного содержания образования, особенностей психологического микроклимата, обеспечивающая возможность целенаправленного педагогического воздействия на учащихся» [64].

Таким образом, в рамках диссертационного исследования под психолого-педагогическими условиями предлагаем понимать совокупность внутренних и внешних причин, обстоятельств педагогического процесса, целенаправленно создаваемых и реализуемых в образовательной среде, а также совокупность методов, средств и форм педагогического и психологического воздействия, обеспечивающих решение поставленной педагогической задачи и способствующих повышению эффективности педагогического процесса.

Эффективным средством формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста выступает игропрактика.

В научном сообществе отсутствуют сведения о том, кем и когда в практику образования был введен термин «игропрактика». Имеется небольшое количество работ, рассматривающих педагогический потенциал применения игропрактики в образовательном процессе. Так, Е.Ю. Игнатьева, М.В. Звяглова и С.Н. Горычева относят игропрактику к видам образовательных практик как методов организации учебно-познавательной деятельности. Игропрактика, по их мнению, предполагает «эффективное и тонкое совмещение двух разных процессов – игры и обучения; доминирующая цель игропрактики и задачи по ее достижению сопряжены с процессом обучения» [29, с. 258].

В своем диссертационном исследовании Ю.П. Олейник определяет коммуникативные образовательные игры как «специально сконструированные игры, которые создают условия для получения опыта

выстраивания конструктивного взаимодействия, опыта разного вида коммуникации, опыта совместной деятельности, опыта кооперации в совместной деятельности в малых и больших группах» [51, с. 34].

Тенденции развития современной игропрактики, процесса ее интеграции в различные сферы человеческой деятельности, в первую очередь, в образовании, рассматриваются в работе И.В. Герлах. Автор понимает под игропрактикой активное внедрение игровых технологий в самых разных сферах человеческой деятельности, направленное на решение прикладных задач бизнеса, образования, городского развития, социальной сферы и государственного управления [20, с. 8]. Прикладные игры (игрофикация), по мнению И.В. Герлах, решают вопросы и задачи, находящиеся за рамками игры и игрового действия, являются одним из форматов решения этих задач. Они отличаются от развлекательных, спортивных и азартных игр, хотя могут с ними совпадать по виду и форме.

В работе И.В. Герлах игропедагог характеризуется как «специалист, который создает образовательные программы на основе игровых методик, выступает игровым персонажем. В школах будет замещать традиционного учителя» [20]. Игромастер понимается как специалист, который разрабатывает и занимается организацией обучающих игр (деловых, исторических, фантастических и т.п.), в том числе, с использованием симуляторов [20]. Игропрактиком выступает организатор, создатель, проводник в развлекательных игровых вселенных в реальном и виртуальном пространствах [20].

С позиции Е.В. Суворовой, игропрактик ведет трансформационные, психологические, обучающие, развивающие, деловые, коучинговые и другие игры индивидуально и в группе. «В зависимости от того, на проведение каких именно игр специализируется игропрактик, ему могут понадобиться в большей или меньшей степени навыки работы с эмоциями людей, навыки работы психолога, навыки управления групповой

динамикой, навыки управления конфликтом, а также специальные навыки и знания в той теме по которым проводят игру» [10].

Существенно большее число современных научных трудов освещают сущностные характеристики термина «игрофикация». В частности, И.В. Герлах подчеркивает в своей работе, что «современных практиков различных профессиональных областей, в том числе и в образовании, появился в обиходе новый термин – «игрофикация», отражающий процесс использования игровых механик и игрового мышления для решения неигровых проблем и для вовлечения людей в какой-либо процесс» [20].

В учебно-методическом пособии Э.А. Березяк, М.А. Данилова, М.Э. Елякова и др. отсутствует определение термина «игропрактика», однако дается толкование понятие «Игрофикация»: «Игрофикация рассматривается как одно из перспективных направлений совершенствования процесса обучения, поскольку может быть использовано для разработки оптимальных сценариев обучения, способствующих достижению таких ценностных ориентиров современного образования, как:

- отход от доминирования предметных знаний и смещение акцента в направлении метапредметных компетенций;
- потребность усиления постоянно снижающейся мотивация учащихся;
- потребность в развитии критического мышления и способности к анализу ситуаций, резко снижающихся на фоне информационной перегруженности, приводящей к падению способности к концентрации внимания и мотивация к изучению материала и текстов, в частности (преодоление «цифрового слабоумия»);
- потребность в повышении роли индивидуальности и креативности;
- обучение на основе деятельности, позволяющей повысить продуктивность обучения [10, с. 5].

Современные образовательные стандарты прямо указывают на необходимость применения игровых технологий и других интерактивных средств в образовательном процессе. Игровая практика согласуется с ФГОС ДО, которым предусмотрен основной принцип реализации Программы дошкольного образования – применение в работе с детьми форм, специфических для детей старшего дошкольного возраста, прежде всего игровых форм.

Что касается педагогического потенциала игропрактики в формировании эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста, то важно помнить, что игра в старшем дошкольном возрасте остается важнейшим видом деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, развития его нравственно-волевых качеств, задает личные смыслы и побуждает ребенка к действию, способствует развитию всех психических процессов личности, в том числе эмоций и чувств. В процессе игры происходит формирование детского интеллекта, психики, коммуникативных умений и навыков. Играя, дети познают окружающий мир, учатся общаться между собой и взаимодействовать со взрослыми. В процессе игровой деятельности существует уникальная возможность у ее участников «придумать» сюжет, распределить роли, договориться о правилах взаимодействия [67, с. 3].

Широкое применение игры в педагогике, в рамках дошкольных учреждений, Г.К. Селевко, известный отечественный специалист в области педагогической науки, отмечал в качестве самостоятельных игровых технологий для освоения учебного материала, элементов более обширной технологии, или технологии внеклассной работы [56, с. 51].

Воспитательный потенциал игропрактики состоит в направленности на приоритет общечеловеческих ценностей, обогащения социального и нравственного опыта детей старшего дошкольного возраста. Активное участие старших дошкольников в различных видах игр позволит детям не только выполнять роли конкретной игры, но и анализировать поступки

героев, поступки детей, сравнивать их со своими поступками, со своим поведением, которые были вызваны определенными эмоциями.

С целью развития эмоционального интеллекта А.О. Лучинина, Р.Б. Алахвердянц считают эффективными такие разновидности игр, как: игра-демонстрация, игра-импровизация, игра-обсуждение, игра-путешествие, хакатон, дидактическая игра [42].

Основными способами развития эмоционального интеллекта Р.М.Белалов, К.З. Кафарова, И.А. Нальгиева считают: расширение представления ребенка об эмоциональных состояниях человека через проведение игр на развитие эмоционального интеллекта [9, с. 26]. Игры помогают создавать благоприятную атмосферу, позволяют старшим дошкольникам переключиться с одного вида деятельности на другой, что повышает их работоспособность в целом - прежде всего, за счёт длительного поддержания познавательного интереса детей. Одним из основных видов игровых технологий являются интерактивные игры. Этот вид игр подразумевает общение, взаимодействие в группе. Именно поэтому интерактивные игры являются хорошим средством развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Проектирование процесса формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста на основе учета индивидуально-психологических особенностей личности ребенка включает следующие этапы:

- обоснованный отбор оптимальной группы параметров психологических особенностей личности для реального использования данных диагностики их в учебном процессе; на их основе осуществлена дифференциация детей на типологические группы по уровню развития эмоционального интеллекта;

- диагностика детей и получение данных по выбранной группе параметров научными методами с целью учёта данных в организации

процесса формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста, направленного на индивидуализацию;

- дифференциация старших дошкольников на малые группы с целью создания условий комфортности в процессе совместной деятельности при формировании эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста;

- обоснованный отбор приёмов, форм и методов работы;

- соответствие принципам оптимизации воспитательного процесса, направленного на индивидуализацию;

- диагностируемый контроль формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста;

- планирование индивидуальных траекторий формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Помимо применения игропрактики, важным педагогическим условием формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста выступает повышение компетентности родителей по вопросу формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста. Сотрудничество дошкольной организации с семьей входит в число основных принципов дошкольного образования, перечисленных в п. 1.4 ФГОС ДО [1]. Ориентирами для решения задач взаимодействия с семьями выступают требования к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования [17, с. 55].

Родители и педагоги – две мощные силы, определяющие становление личности ребенка. У обеих сторон есть свои преимущества и специфика, но наиболее эффективным является их социальное партнерство, которое делает возможным формирование родительской компетентности и способствует профессиональному развитию педагогов.

Признаками партнерских отношений В.Б. Веретенникова, О.Ф. Шихова, Ю.А. Шихов считают их долговременность, то есть нацеленность субъектов на продолжительный и неоднократный характер

взаимодействия, и взаимная ответственность, основа которой закладывается на втором этапе [17, с. 66].

Результативность формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации игропрактики зависит не только от уровня профессиональной подготовки педагогических кадров, но и от готовности родителей к формированию и развитию своих психолого-педагогических знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления деятельности по формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в домашних условиях.

К числу основных принципов взаимодействия образовательной организации с семьей по вопросам формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации игропрактики относим следующие [52, с. 8]:

- системность – реализация этого принципа требует единства, самоорганизации и саморазвития;

- лонгитюдность (учет временной перспективы)– данный принцип ориентирует педагогов в работе с родителями и семьей на длительное сотрудничество, в противовес кратковременным контактам в виде точечных, ситуативно обусловленных мероприятий;

- доверие – данный принцип утверждает необходимость выделения обязательного этапа при планировании работы с родителями и семьей в целом по вопросам формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации игропрактики. Установление доверительных отношений с семьей ребенка создает необходимый контекст для дальнейшего сотрудничества.

Необходима совместная работа не только с воспитанниками, но и с родителями и педагогами ДООУ, что, несомненно, повышает развивающий эффект.

Повышение компетентности родителей по вопросу формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста может

быть проведена через семинары-практикумы, тренинговые занятия, индивидуальные и групповые консультации, детско-родительский тренинг. папки-передвижки, информационные стенды, групповые родительские собрания, совместные досуговые праздники.

Таким образом, формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста будет успешным и эффективным, при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

- использование игропрактики в работе по формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды групповой комнаты игровым комплектом для детей для организации содержательного детского досуга вне занятий;
- повышение компетентности родителей по вопросу формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по первой главе

Проведенный теоретический анализ исследований по проблеме формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики позволил решить стоящие перед нами задачи и сделать следующие выводы.

Решая первую задачу, проанализировав психолого-педагогическую литературу, присоединяясь к точке зрения Ирины Николаевны Андреевой, формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста определяем как специально организованный целенаправленный и систематический процесс становления у детей старшего дошкольного возраста способности понимать свои и чужие эмоции, понимать информацию, которую несут эмоции, сознательно совладать и управлять эмоциями, воздействуя на них, регулируя их, эмоционально ориентируясь в своей деятельности на эмоциональное состояние другого человека,

контролируя и саморегулируя свои отношения с конкретным человеком, находя пути решения возникающих проблем во взаимоотношениях с ним.

Решая вторую задачу, мы выявили психолого-педагогические особенности формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста. К числу таких особенностей развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста, соглашаясь с Минь Аень Нгуен, относим осознанный контроль детьми своих эмоций, способность к адекватному выражению и регуляции своих переживаний; способность осознавать эмоциональное поведение окружающих; учитывать его эмоциональное состояние и на основе этих знаний регулировать отношения с ним.

В третьем параграфе мы раскрыли и теоретически обосновали выделенные нами психолого-педагогические условия гипотезы. Под психолого-педагогическими условиями, присоединяясь к точке зрения Ольги Александровны Токаревой, предлагаем понимать совокупность внутренних и внешних обстоятельств педагогического процесса, целенаправленно создаваемых и реализуемых в образовательной среде, а также совокупность методов, средств и форм педагогического и психологического воздействия, повышающих эффективность педагогического процесса.

В результате анализа психолого-педагогической литературы мы выдвинули предположение, что формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста будет успешным и эффективным, при соблюдении следующих психолого–педагогических условий:

- использование игропрактики в работе по формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды групповой комнаты игровым комплектом для детей «Палитра эмоций», который будет использован для организации содержательного детского досуга вне занятий;

– повышение компетентности родителей по вопросу формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОПРАКТИКИ

2.1 Констатирующий этап эксперимента по проблеме формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста

Проблемная область второй главы – экспериментальная деятельность. Если в первой главе мы изучили и проанализировали теоретические основы проблемы формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста, то во второй опишем, как проверялась истинность нашей гипотезы. Также мы намереваемся оценить эффективность предложенных психолого-педагогических условий.

Нами были поставлены следующие задачи экспериментальной работы:

1. Подобрать методики, адекватные задачам исследования и с их помощью провести исследование процесса формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

2. Разработать и реализовать план исследования, позволяющий реализовать психолого-педагогические условия эффективного формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики.

3. Используя методики, применяемые в констатирующем эксперименте, провести повторное изучение процесса формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста после проведения целенаправленной психолого-педагогической работы.

4. Провести количественную и качественную обработку полученных данных, сравнить их и сделать итоговые выводы.

Исходя из предмета и задач исследования, последовательность проведения этапов экспериментальной работы была выстроена следующим образом:

I этап экспериментальной работы (констатирующий) предполагал изучение уровня сформированности эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста, для чего было необходимо подобрать методики, адекватные задачам исследования, провести анкетирование детей, сделать выводы.

II этап экспериментальной работы (формирующий) заключался в разработке и внедрении психолого-педагогических условий формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики.

III этап экспериментальной работы (контрольный) предполагал качественный и количественный анализ полученных экспериментальных данных, обобщение результатов исследования.

Для проверки эффективности выделенных нами условий формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста была проведена экспериментальная работа в 2025-2026 гг., проводившаяся в естественных условиях МБДОУ №9 «Елочка» п. Ключи, Усть-Камчатского округа.

Выборка включает 42 ребенка старшего дошкольного возраста:

- 21 чел. вошли в состав контрольной группы;
- 21 чел. вошли в состав экспериментальной группы.

Возраст испытуемых составил 5-6 лет.

Значимым для осуществления задач констатирующего этапа исследования явилось решение вопроса о критериях. Критерий является главным признаком измеряемого предмета или явления, а проявление основного признака выражает показатель. Под критериями сформированности эмоционального интеллекта у дошкольников понимаются существенные признаки, свидетельствующие о достижении

того или иного уровня сформированности эмоционального интеллекта у дошкольников, представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Критерии и показатели сформированности эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста

Критерий	Показатели	Методы диагностики
1	2	3
Эмоционально-ценностный	– ориентация ребенка на мир вещей; – ориентация ребенка на мир людей	Проективная методика «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» (М.А. Нгуен)
Мотивационный	– эмоциональная ориентация ребёнка на себя; – эмоциональная ориентация ребёнка на других людей	Проективная методика «Три желания» (М.А. Нгуен)
Поведенческий	– способность осознания детьми собственных эмоций; – способность осознания детьми чужих эмоций	Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Рассмотрим методики подробнее.

1.Проективная методика «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» (М.А. Нгуен) (Приложение 1).

Цель: выявление эмоциональной ориентации ребёнка – на мир вещей или на мир людей.

Детям было предложено добавить (дорисовать) к фигурам любые детали, чтобы получились рисунки со смыслом. На рисунок отводится 15 минут.

В ходе обработки результатов оцениваются следующие показатели: дорисовка отсутствует; изображён предмет или животное; изображено человеческое лицо; изображён человек (выражено его эмоциональное состояние или он дан в движении). По результатам исследования определяется уровень развития эмоционального интеллекта:

- 0 баллов – низкий уровень;
- 1-2 балла – средний уровень;

– 3-6 баллов – высокий уровень.

2. Проективная методика «Три желания» (М.А. Нгуен) (Приложение 2).

Цель: выявить эмоциональную ориентацию ребёнка на себя или на других людей.

Детям предлагается представить, что золотая рыбка может выполнить три их желания и задается вопрос: «Что бы вы пожелали? Нарисуйте!».

В ходе анализа рисунков оценивается наличие рисунка, связь рисунка с желанием «на себя», связь рисунка с желанием «на других людей». В соответствии с результатами присваиваются следующие баллы и определяется уровень развития у детей старшего дошкольного возраста эмоционального интеллекта:

- 0 баллов – рисунок отсутствует;
- 1 балл – рисунок связан с желанием «для себя»;
- 2 балла – рисунок связан с желанием «для других людей».

Уровень развития эмоционального интеллекта:

- 0-3 балла – низкий уровень;
- 4 балла – средний уровень;
- 5-6 баллов – высокий уровень.

3. Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) (Приложение 3).

Цель: выявление способности к пониманию эмоционального состояния другого человека.

Методика проводится индивидуально с детьми в три этапа.

На первом этапе для изучения осознания детьми своих собственных эмоций с ними проводится беседа по следующим вопросам и заполняется бланк. Детям задаются следующие вопросы для изучения осознания ими своих собственных эмоций:

- Что ты любишь?

- Что ты не любишь?
- Когда тебе весело?
- Что ты делаешь, когда тебе весело?
- Когда тебе грустно?

Весь перечень задаваемых детям на первом этапе вопросов представлен в бланке в приложении 3.

На втором этапе для изучения осознания детьми чужих эмоций перед ребенком выкладывают изображения разнообразных эмоциональных состояний, просят его описать картинку. Изображения представлены в приложении 3.

Проводится беседа по вопросам, заполняется бланк:

- Кто изображен на картинке?
- Какое это лицо?
- Как он себя чувствует?
- Как ты догадался об этом?

На третьем этапе для изучения осознания детьми чужих эмоций ребенку последовательно показывают сюжетные картинки и проводят беседу с целью проверить способность осознания детьми чужих эмоций.

Детям задаются следующие вопросы и заполняется бланк:

- Что делают дети (взрослые)?
- Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т.д.)?
- Как ты догадался?
- Кому из них хорошо, а кому плохо?
- Как ты догадался?

Результаты методики обрабатывают следующим образом: подсчитывают число верных ответов в разных возрастных группах отдельно по каждой серии и по каждой картинке.

Выявляют, доступно ли детям понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников, на какие признаки они опираются, кого лучше понимают – взрослого или сверстника.

Определяют зависимость этих показателей от возраста детей.

Интерпретация результатов:

- 22-26 верных ответов – высокий уровень;
- 16-21 верных ответов – средний уровень;
- менее 16 верных ответов – низкий уровень.

Описание уровней сформированности эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста представлено в таблице 5.

Таблица 5 – Уровни сформированности эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Уровень	Описание уровня
1	2	3
1.	Высокий	адекватное восприятие и интерпретация собственных и чужих эмоциональных состояний, свободное выражение эмоций и эффективный их контроль
2.	Средний	затруднения в восприятии и понимании своих эмоциональных состояний и других людей, способность контролировать свои эмоции и устанавливать отношения, но с некоторыми затруднениями
3.	Низкий	затруднения в восприятии и понимании эмоциональных состояний, а также в управлении эмоциями

Результаты исследования эмоциональной ориентации ребёнка на мир вещей или на мир людей по проективной методике «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» (М.А. Нгуен) позволили сделать вывод о том, что большинство детей старшего дошкольного возраста имеют низкий уровень эмоционального интеллекта. Так, 11 детей контрольной группы (52%) и 12 детей экспериментальной группы (57%) продемонстрировали низкий уровень эмоционального интеллекта (рис. 2). К предложенным фигурам эти дети дорисовали различные детали, в результате чего на

рисунках изображены предметы, животные, а также вымышленные изображения.

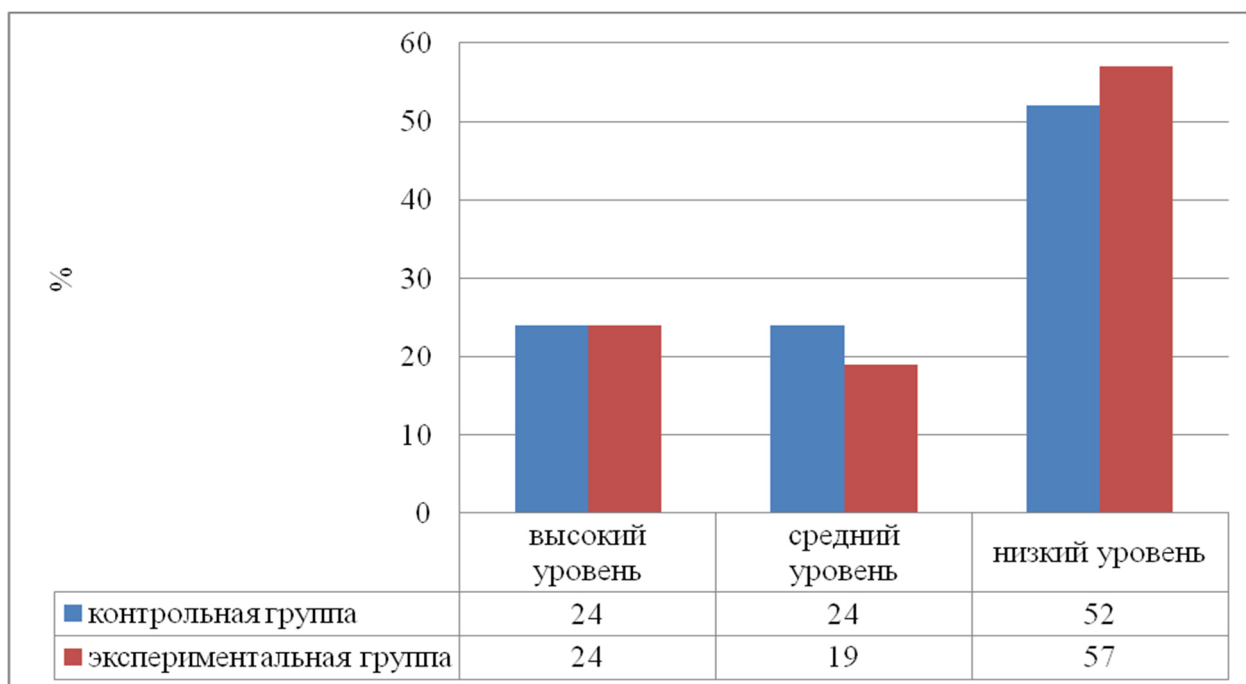


Рисунок 2 – Сравнение результатов исследования эмоциональной ориентации детей КГ и ЭГ на мир вещей или на мир людей

5 детей контрольной группы (24%) и 4 ребенка экспериментальной группы (19%) имеют средний уровень эмоционального интеллекта. К предложенным фигурам дети дорисовали различные детали, в результате у них получились рисунки с изображением человеческого лица. Результаты исследования эмоциональной ориентации этих детей свидетельствует об их эмоциональной ориентации на мир вещей. Вместе с тем, следует отметить, что у 4 детей из каждой группы на изображенных животных и предметах нарисованы улыбки.

5 детей контрольной группы (24%) и 5 детей экспериментальной группы (24%) продемонстрировали высокий уровень эмоционального интеллекта. К предложенным фигурам дети дорисовали различные детали, в результате у них получились рисунки со смыслом. На рисунках этих детей изображён человек, при этом выражено его эмоциональное состояние или

он дан в движении. Результаты исследования эмоциональной ориентации этих детей свидетельствует об их эмоциональной ориентации на мир людей.

Результаты исследования эмоциональной ориентации ребёнка на себя или на других людей по проективной методике «Три желания» (М.А. Нгуен) позволили сделать вывод о том, что большинство детей старшего дошкольного возраста ориентированы на себя. Так, 9 детей контрольной группы (43%) и 10 детей экспериментальной группы (48%) пожелали подарки для себя (рис. 3). В числе таких подарков самокаты, велосипеды, домашние животные, игрушки, елки.

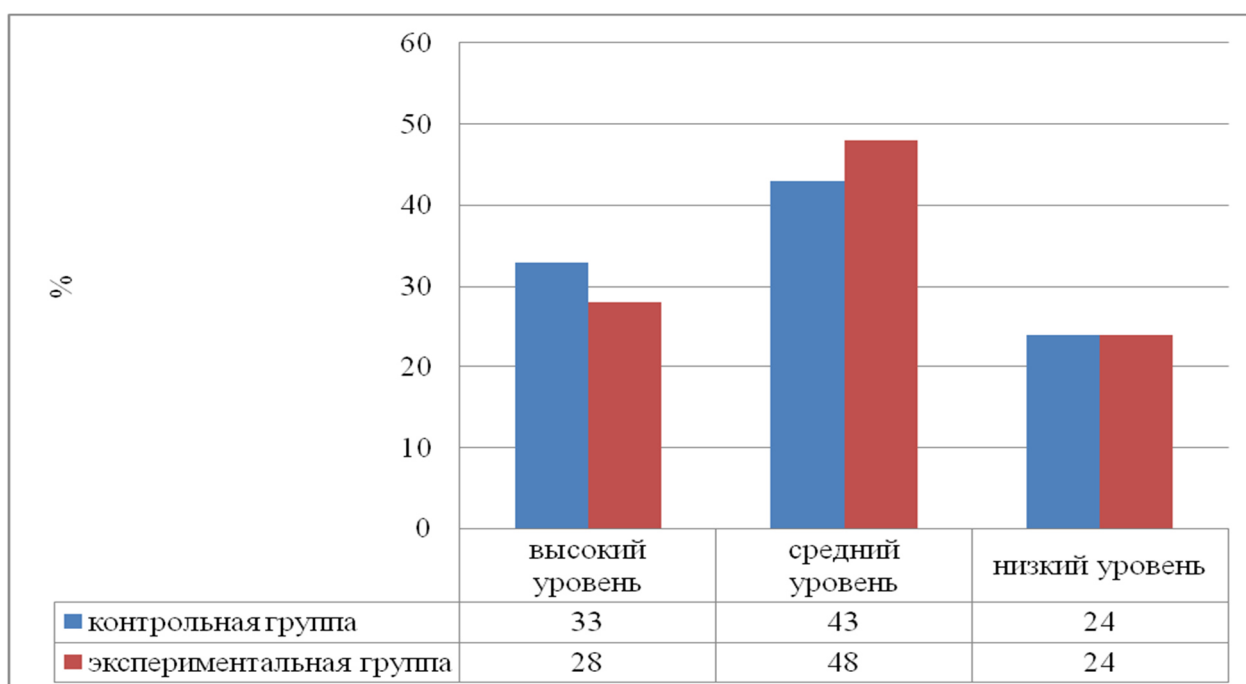


Рисунок 3 – Сравнение результатов исследования эмоциональной ориентации детей КГ и ЭГ на себя или на других людей

7 детей контрольной группы (33%) и 6 детей экспериментальной группы (28%) пожелали подарки для других людей, в основном для членов своей семьи (для мамы). В числе таких подарков цветы, дома, автомобили. Многие дети изобразили закрытые коробки в праздничной упаковке с бантом.

Остальные дети (5 детей контрольной (24%) и 5 детей экспериментальной группы (24%)) изобразили на своих рисунках по три

предмета, не имеющих отношения к подаркам. Дети изображали самолеты, военную технику, автомобили ДПС, сердца.

Результаты исследования способности детей старшего дошкольного возраста к пониманию эмоционального состояния другого человека по «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) позволили сделать следующие выводы.

Абсолютно все дети контрольной группы и экспериментальной группы осознают свои собственные эмоции. Результаты диагностики осознания детьми своих собственных эмоций, которые были получены по результатам первого этапа в процессе проведения беседы свидетельствуют о том, что все без исключения дети обеих групп без труда называют то, что они любят и не любят. В большинстве своем дети любят различные угощения (чаще мороженое) (9 чел. контрольной группы (29%) и 8 чел. экспериментальной группы 38%) и игры (6 чел. контрольной группы и 6 чел. экспериментальной группы – 29% соответственно). Некоторые дети любят танцевать или слушать музыку – по 3 ребенка в каждой группе (14%). Любят маму 2 ребенка контрольной группы (9%) и 2 ребенка экспериментальной группы (9%). Один ребенок ответил, что любит «все красивое» (5%).

Результаты диагностики осознания детьми своих собственных эмоций демонстрирует также осознание всеми детьми условий, при которых им весело или грустно, страшно или когда они злятся и соответственно описывают действия, которые они совершают в моменте ощущения таких эмоций. Так, большинство детей контрольной группы (9 чел. или 43%) и экспериментальной группы (10 чел. или 48%) становятся веселыми, когда с ними играют сверстники. 5 детей контрольной и экспериментальной группы (по 24% соответственно) становятся веселыми, когда с ними играют взрослые, например папа или мама. Остальные дети ответили, что им весело, когда они выезжают в отпуск или получают подарки.

Также дети старшего дошкольного возраста осознают когда им бывает страшно («застрять в буране», «мама задерживается на работе», «братья пугают», «молния» и др.) и называют действие, которое они при этом совершают (при страхе – «боюсь», «ложусь на кровать и плачу», «просто прячусь», «убегаю», «не улыбаюсь» и др.).

Результаты диагностики осознания детьми чужих эмоций, которые были получены по результатам второго этапа в процессе проведения беседы свидетельствуют о том, что все без исключения дети обеих групп (100%) без труда называют кто изображен на картинке. При этом 18 детей контрольной группы (86%) и 17 детей экспериментальной группы (81%) смогли описать выражение лица ребенка, изображенного на конкретной картинке и чувства ребенка, изображенного на картинке. Остальные дети в обеих группах (3 детей контрольной группы (14%) и 4 детей экспериментальной группы (19%)) с трудом описали чувства, которые испытывает ребенок, а также затруднились четко объяснить как они догадались о том, какие чувства испытывает ребенок на картинке.

Результаты диагностики осознания детьми чужих эмоций, которые были получены по результатам третьего этапа в процессе проведения беседы свидетельствуют о том, что большинству детей обеих групп доступно понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников. Так, 15 детей контрольной группы (71%) и 16 детей экспериментальной группы (76%) четко назвали, что делают дети и взрослые, изображенные на картинке. Все дети обеих групп объяснили, как дети и взрослые выполняют изображенные действия (дети осознают, что действие выполняется дружно или весело, либо в ссоре). Некоторые трудности в объяснении того, как ребенок догадался об этом испытали 5 детей контрольной группы (24%) и 6 детей экспериментальной группы (29%).

Дети при объяснении того, как догадались, опирались на такие признаки, как эмоции, которые отражены на рисунке (дети отвечали: «улыбаются потому что», «лицо у них плохое») и действия («они делают

дела вместе», «вместе сидят и читают», «играют вместе», «девочка ломает фигурки»).

Также большинство детей обеих групп на вопрос «Кому из них хорошо, а кому плохо?» ответили однозначно - «всем хорошо» или «всем плохо» в зависимости от ситуации, которая изображена на картинке. Лишь 5 детей контрольной группы (24%) и 5 детей экспериментальной группы (24%) ответили на этот вопрос более развернуто – «одному мальчику плохо, потому что с ним не играют», рассматривая картинку с изображением мальчиков, играющих в мяч. В целом, дети понимают эмоциональные состояния и взрослых, и сверстников.

Таким образом, результаты констатирующего этапа исследования свидетельствуют о том, что большинство детей старшего дошкольного возраста обладают способностью к пониманию своего эмоционального состояния и эмоционального состояния другого человека. Результаты исследования эмоциональной ориентации ребёнка на мир вещей или на мир людей показали, что большинство детей старшего дошкольного возраста ориентированы на мир вещей (11 детей контрольной группы (52%) и 12 детей экспериментальной группы (57%)).

Большинство детей старшего дошкольного возраста ориентированы на себя. (9 детей контрольной группы (43%) и 10 детей экспериментальной группы (48%) пожелали подарки для себя).

2.2 Разработка и реализация психолого-педагогических условий формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики

Рассмотрев теоретические положения исследуемой проблемы, и выявив исходный уровень сформированности эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста, сосредоточим свое внимание в данном параграфе на описании основных направлений работы по реализации, выявленных психолого-педагогических условий.

С целью подтверждения и уточнения выдвинутой нами гипотезы мы провели экспериментальную работу, направления которой разработаны нами в соответствии с предложенными психолого-педагогическими условиями.

Второй этап нашей экспериментальной работы – формирующий имел следующие задачи:

1. Экспериментально проверить эффективность предложенных нами психолого-педагогических условий сформированности эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста, на основе выделенных нами критериев.

2. Разработать и апробировать методики по выбранным на констатирующем этапе критериям для отслеживания результатов эффективности психолого-педагогических условий сформированности эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с гипотезой нашего исследования сформированности эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным при реализации следующих психолого-педагогических условий:

- использование игропрактики в работе по формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста;

– обогащение развивающей предметно-пространственной среды групповой комнаты игровым комплектом для детей «Палитра эмоций», который будет использован для организации содержательного детского досуга вне занятий;

– повышение компетентности родителей по вопросу формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Использование воспитателями игропрактики поможет создать условия для осознания каждым ребенком собственной уникальности и уникальности других детей в группе; прояснения и принятия правил взаимодействия в группе с помощью создания в процессе игровой деятельности особой обстановки: свободной организации пространства, принятия правил, доброжелательного, понимающего, безоценочного отношения воспитателя к детям. В атмосфере безоценочности каждый ребёнок сможет ощутить свой вклад в жизнь группы, а группа, в которой видят и принимают каждого, станет более дружной и сплочённой. Отмечая сильные стороны детей, обучая их видеть сильные стороны друг друга и свои, воспитатель даст им возможность ощутить опору в ситуации неуверенности будь то в ходе игр, так и вне их. Именно с целью достижения данного результата, нами была включена игропрактика с целью формирования эмоционального интеллекта у детей.

На первом этапе в процессе использования игропрактики в ходе игры формировали у детей умение воспринимать и понимать эмоции и причины их возникновения. В процессе игр дети изучали 5 эмоций: радость, злость, грусть, страх, удивление.

Нами проводились игры на изучение мимических, пантомимических и вербальных проявлений эмоций у себя и других людей. Проведение таких игр способствовало лучшему умению детей конкретизировать эмоции и передавать их признаки.

В рамках представленного исследования нами была подготовлена картотека игр для воспитателей по формированию эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста 5-6 лет, которая включает в себя:

- игры, направленные на распознавание собственных эмоций и чувств и эмоций и чувств другого;
- игры на саморегуляцию (осознанную регуляцию своих эмоций);
- игры на сплочение детского коллектива;
- игры на развитие коммуникативных навыков (табл. 6).

Таблица 6 – Картотека игр для воспитателей по формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста

Название игры	Цель
1	2
Игры на распознавание собственных эмоций и чувств и другого, саморегуляцию	
«Моё настроение»	развитие умения описывать своё настроение, распознавать настроения и эмоции других, развитие эмпатии
«Как ты себя чувствуешь?»	развитие эмпатии, умения чувствовать свои эмоции и свое настроение, эмоции и настроение другого
«Рукавички»	развитие умения чувствовать других, договариваться, согласовывать свои действия
«Тень»	развитие выразительности движений, внимания к чувствам, эмоциям и действиям другого
«Маски»	умение различать мимику, самостоятельно сознательно пользоваться мимикой для выражения своих эмоций
«Зеркало»	развитие выразительности движений, внимания к эмоциям и действиям другого, сплочение группы
«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»	соотнесение человека и его тактильного образа, снятие телесных барьеров; развитие умения выражать свои эмоции чувства и понимать эмоции другого через прикосновение
«Игрушка»	ролевое проигрывание ситуаций, отработка навыков эффективного взаимодействия, умения сотрудничать
«Подарок»	развитие у детей чувствования друг друга, понимания эмоций и настроения другого, развитие эмпатии
«Лица»	развитие понимания мимических выражений и выражения лица
Игры на сплочение детского коллектива, саморегуляцию	
«Подарок на всех»	развитие чувства коллектива, умения дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками
«Ветер дует на...»	сплочение группы
«Я хочу с тобой дружить»	сплочение группы, установление доверительного контакта между детьми
«Гляделки»	создание дружеских связей, сплочение группы, развитие умения понимать другого человека без слов

Продолжение таблицы 6

«Тропинка к другу»	сплочение группы, развитие эмоциональной сферы
«Найди друга»	сплочение группы, снижение застенчивости, развитие умения чувствовать других
«Радостная песенка»	положительный настрой, развитие чувства единства
«Ручеек»	сплочение группы, развитие умения действовать сообща, оказывать поддержку
«Путаница»	разогрев, сплочение группы, снижение напряженности
«Доброе животное»	сплочение детского коллектива, развитие умения понимать эмоции других, оказывать поддержку и сопереживать
Игры на развитие коммуникативных навыков, саморегуляцию	
«Разные приветствия»	снятие эмоционального напряжения, развитие коммуникативных навыков
«Карандаш»	развитие навыков конструктивного взаимодействия и сотрудничества в паре, развитие произвольности
«Сочиним историю»	обучение сосредотачиваться на слуховой информации, подчинять свои желания общим интересам, развитие коммуникативных навыков
«Обмен»	развитие умения договариваться, преодоление барьеров в общении, коррекция жадности
«Диалог»	развитие умения устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами
«Коврик мира»	обучение стратегии переговоров и дискуссий в разрешении конфликтов в группе
«Паровозик»	создание положительного эмоционального фона, сплочение группы, развитие произвольного контроля, умения подчиняться правилам других
«Ссора»	учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта; дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: дружелюбие и враждебность
«Миру - мир!»	учить детей ненасильственному способу решения конфликтной ситуации
«Щепка на реке»	развивать контроль за движениями и умение работать по инструкции, воспитывать доверительные отношения друг к другу

Подробнее комплекс игр, которые воспитатели могут проводить с детьми и во время занятий, и в ходе режимных процессов, а также в свободное время приведены в приложении 4.

Дети усвоили не только представления о разных эмоциональных выражениях, но у них также развивалась способность их произвольно изображать. Например, в одной из игр, которую мы проводили с детьми, в игре «Покажи эмоцию» применялись карточки с заданием, на которых была

изображена не только эмоция, но и сказочный персонаж. Дети изображали ту же эмоцию, что нарисована на карточке. Эта игра повышала интерес детей, создавала положительную атмосферу в группе. Например, нами были проведены игры на умение распознавать и передавать эмоции «Угадай эмоцию» и «Покажи эмоцию», различные вариации игры «Угадай эмоцию».

Нами была проведена интересная игра «Солнышко светит на того, кто...». Сценарий данной игры представлен в приложении 5.

Большое внимание нами уделялось эмоциональной регуляции. Нами проводились игры, которые были направлены на формирование эмоциональной саморегуляции у детей собственных состояний и регуляции своих эмоций и поведения в совместной деятельности. Дети осваивали в процессе игропрактики элементарные навыки саморегуляции, среди которых особое внимание нами уделялось обучению детей способам управления эмоциями посредством творчества. В качестве материала для этой игры использовались карточки с изображениями. Благодаря таким играм дети научились управлять своими эмоциями, выражать свои эмоции и регулировать их разными способами в безопасной среде.

Для развития эмоционального интеллекта нами проводилась игра «Шифровка». Нами был использован запечатанный конверт с изображениями, связанными с эмоциональным состоянием человека. Получив письмо дети должны предположить, что в нем зашифровано. Постепенно мы усложнили данную игру, попросив детей самих зашифровать какое-либо послание, что позволило старшим дошкольникам научиться оценивать свои эмоции. Игра «Скульптор» использовалась нами для проверки уровня сформированности эмоционального интеллекта у старших дошкольников.

Работа с эмоциональной сферой детей и взаимоотношениями в группе хотя и является обучающей, но по сути она психологическая и требует от воспитателя (психолога) и родителей эмоциональной грамотности, умения быть внимательным к переживаниям детей. То, чему учит ведущий игры,

должно быть его собственным стилем поведения, только тогда он сможет научить этому детей.

Благодаря использованию игропрактики дети освоили элементарные умения сотрудничать, понимать свои эмоции и эмоции других детей, других людей, управлять своими эмоциями.

Вторым важным психолого-педагогическим условием формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста выступает обогащение развивающей предметно-пространственной среды групповой комнаты игровым комплектом для детей «Палитра эмоций», который будет использован для организации содержательного детского досуга вне занятий.

Комплект представляет собой набор карточек для индивидуальной и групповой работы, который использован для организации содержательного детского досуга вне занятий. Набор включает в себя три вида карточек.

1. Карточки с фотографиями лиц, выражающих определённые эмоции, пиктограммами эмоций.

На карточках представлены шесть базовых эмоций: радость, грусть, злость, страх, удивление – и нейтральное выражение лица.

Каждая эмоция представлена фотографиями людей разного пола и возраста: ребёнок, подросток, взрослый, пожилой человек.

2. Сюжетные карточки.

На карточках представлены сюжетные картинки с участием нескольких персонажей.

3. Карточки – последовательности событий.

Это серии карточек, каждая серия объединена общим сюжетом.

В частности, для обогащения среды использовались:

1. Карточки с изображением эмоций – «Эмоции человека», «Сказочные персонажи». Помогают научить ребёнка правильно характеризовать, разделять и осознавать свои эмоции и эмоции окружающих.

2. Набор карточек «Пиктограмм» – помогает детям по схеме узнавать эмоциональное состояние и изображать его, различать эмоциональные состояния по интонации голоса, мимике и соотносить их с графическими изображениями.

3. Песочница-планшет для рисования песком с подсветкой – помогает расслабиться, отвлечься, стабилизировать эмоциональное состояние.

4. Игровые комплекты:

– «Найди пару» – в комплекте 5 пар игровых карточек, на которых представлены ситуации и эмоции, которые они вызывают. Участники берут себе карточку из стопки и ищут ей пару, необходимо рассказать о ситуации и назвать подходящее чувство.

– «Лица» – в набор входят шаблоны-основания для лица, детали для составления гримас человека, характеризующие эмоции (радость, печаль, злость, страх, удивление и пренебрежение), 6 карточек-образцов для сборки и 2 игральных кубика. Ребёнок должен назвать эмоциональное состояние на картинке и изобразить эту гримасу на своём лице (можно делать это перед зеркалом).

– «Лото чувств» – в комплекте 6 игровых полей с эмоциями людей и 36 карточек к ним. Игроки должны заполнить ячейки своего игрового поля соответственно указанной эмоции. Выигрывает тот, кто соберёт своё поле первым.

– «Фантазёры» – научат ребёнка анализировать эмоциональное состояние рисованных персонажей, развивать чуткость и воображение. Подготовить несколько картинок, на которых изображены эмоции людей, и попросить ребёнка описать, что видит, придумать, что предшествовало изображённому моменту, пофантазировать вместе, что может случиться дальше.

Предложенный нами комплект для обогащения РППС не только поможет детям в свободной игровой деятельности научиться понимать и

различать эмоции свои и других ребят и взрослых, а также понимать причины этих эмоций, управлять своими эмоциями.

Кроме того, обогащение РППС комплектом «Палитра эмоций» позволит воспитателям сочетать различные методы и формы работы с детьми и может также применяться в работе с родителями по повышению у них компетентности по формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Третьим важным психолого-педагогическим условием считаем повышение компетентности родителей по вопросу формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Мы убеждены в том, что содействие созданию личностно-развивающей образовательной среды как в детском саду, так и дома, будет способствовать формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста. Мы считаем, что родители являются полноправными участниками обучения и воспитания детей, они заинтересованы в личностном развитии своих детей, а значит должны быть включены в процесс формирования у их детей эмоционального интеллекта.

Повышение компетентности родителей по вопросу формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста проводилось нами с помощью форм работы, представленных в таблице 7.

Создание общего вовлекающего, конструктивного информационного пространства, а также настрой педагога на сотрудничество с родителями, повысит результативность работы, направленной на формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 7 – Используемые формы работы с родителями по повышению у них компетентности по вопросам формирования эмоционального интеллекта у дошкольников

Форма	Тема
1	2
семинары-практикумы	«Развитие эмоционального интеллекта дошкольника через совместную творческую деятельность». «Как можно изменить своё настроение?» «Зачем и как говорить с детьми о чувствах и эмоциях?», «Как развивать эмоциональный интеллект ребёнка», «Как успокоить сильные эмоции»
тренинговые занятия для родителей	«Мост доверия», «Мир эмоций», «Палитра эмоций», «Забавные рожицы»
детско-родительский тренинг	«Птица души», «Картина Счастья», «Эмоции в красках», «Когда ты не один», «Жители города Эмоций»
индивидуальные и групповые консультации	«Роль семьи в формировании эмоционального интеллекта ребёнка», «Эмоциональный мир ребёнка»
групповые родительские собрания	«Мой разноцветный день» «Развитие эмоционального интеллекта ребёнка в семье», «Как избавиться от гнева»
интерактивные тематические встречи	короткие интерактивные эксперименты «Обо мне и для меня», творческая мастерская «Ёжики», экспресс-дидактические тесты для родителей «Восприятие и понимание причин эмоций», кейсы на тему социально-эмоционального развития «Шагаем дружно», «Игротека»
совместные досуговые праздники	Игры, конкурсы, праздники «Волшебные превращения», «Мост доверия», «Семейная мозаика эмоций», «волшебная мастерская эмоций», «Новогодняя карусель»
папки-передвижки	«Правила дружбы», «Эмоционально-речевое развитие детей», «Эмоциональный мир дошкольника»
информационные стенды	«Эмоциональный интеллект», «Мои поступки», «Если ребенок капризничает», «Школа эмоций»
картотека игр для родителей	«Солнышко», «Мое настроение», «Передай улыбку по кругу», «Лягушки», «Эмоции героев», «Лица»

Работа с родителями была направлена на повышение их эмоциональной грамотности, понимание собственного мира эмоций и эмоций ребенка, расширение знаний и помощь в выборе результативных инструментов по эмоциональному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. С этой целью, например, нами был проведен детско-родительский тренинг «Птица Души», его конспект приведен в приложении 6.

Мы объясняли родителям, что их целью не должно быть только осуществление контроля над поведением детей, а важно объяснять им возможные последствия негативного поведения и предлагать другие способы управления своими эмоциями и эмоциями других людей.

В ходе работы с родителями воспитателем мы создавали атмосферу доверия и плодотворного взаимодействия.

Картотека игр для родителей, которые они смогут проводить с ребенком с целью формирования у детей эмоционального интеллекта, представлена в приложении 7.

Если создать оптимальный воспитательный микроклимат не только в детском саду, но и дома, ребенок обязательно построит позитивный образ самого себя, разовьет эмпатию, приобретет необходимые социальные навыки, повышающие его эмоциональный интеллект.

Таким образом, для повышения компетентности родителей по вопросу формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста нами проводились различные семинары-практикумы, тренинговые занятия для родителей, детско-родительский тренинг, индивидуальные и групповые консультации, групповые родительские собрания, подготовлена для родителей картотека игр, в которые родители смогут играть с детьми дома, проводились совместные досуговые праздники, использовались папки-передвижки, информационные стенды.

2.3 Контрольный этап исследования по проблеме формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики

С целью выявления эффективности психолого-педагогических условий формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста проводился контрольный этап нашей экспериментальной работы.

Основные задачи контрольного этапа:

1. Выявить эффективность проводимой работы по формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.
2. Оценить эффективность влияния предложенных нами психолого-педагогических условий на процесс формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.
3. Сформулировать выводы исследования.

Повторная диагностика эмоциональной ориентации ребёнка на мир вещей или на мир людей по проективной методике «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» (М.А. Нгуен) демонстрирует сокращение числа детей экспериментальной группы с низким уровнем эмоционального интеллекта с 12 чел. (57%) до 9 чел. (43%) (рис. 4).

Сравнительный анализ эмоциональной ориентации у детей контрольной группы демонстрирует снижение количества детей с низким уровнем эмоционального интеллекта с 11 чел. (52%) до 10 чел. (48%). Детями добавлены к фигурам детали, вследствие чего получились различные предметы, многие из которых вымышленные. Чаще всего дети с низким уровнем эмоционального интеллекта изображают солнце, цветочки, елку, домик и отдельные элементы тела животного (в основном ушки).

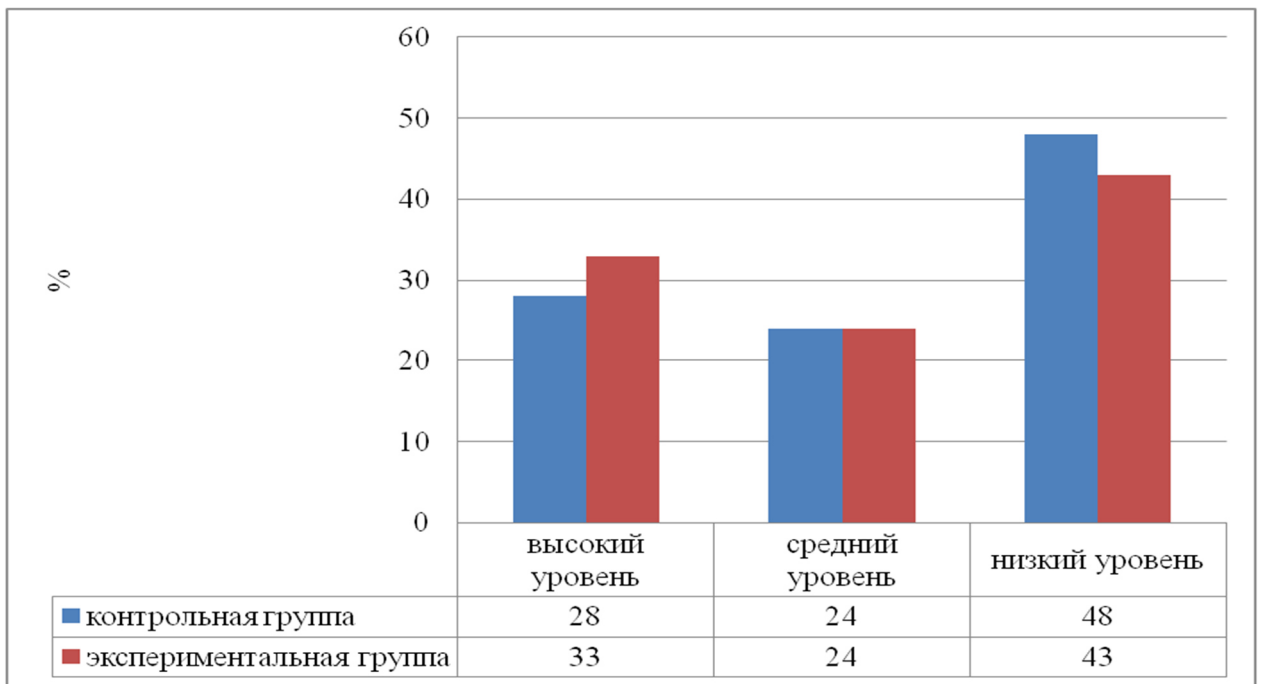


Рисунок 4 – Сравнение результатов исследования эмоциональной ориентации детей КГ и ЭГ на мир вещей или на мир людей (контрольный этап)

Численность детей экспериментальной группы, имеющих средний уровень эмоционального интеллекта увеличилась с 4 чел. (19%) до 5 чел. (24%). Количество детей контрольной группы со средним уровнем осталось на том же уровне, что и на констатирующем этапе исследования - 5 чел. (24%).

Повторная диагностика эмоциональной ориентации ребёнка на мир вещей или на мир людей демонстрирует увеличение числа детей экспериментальной группы с высоким уровнем эмоционального интеллекта с 5 чел. (24%) до 7 чел. (33%) (рис. 5).

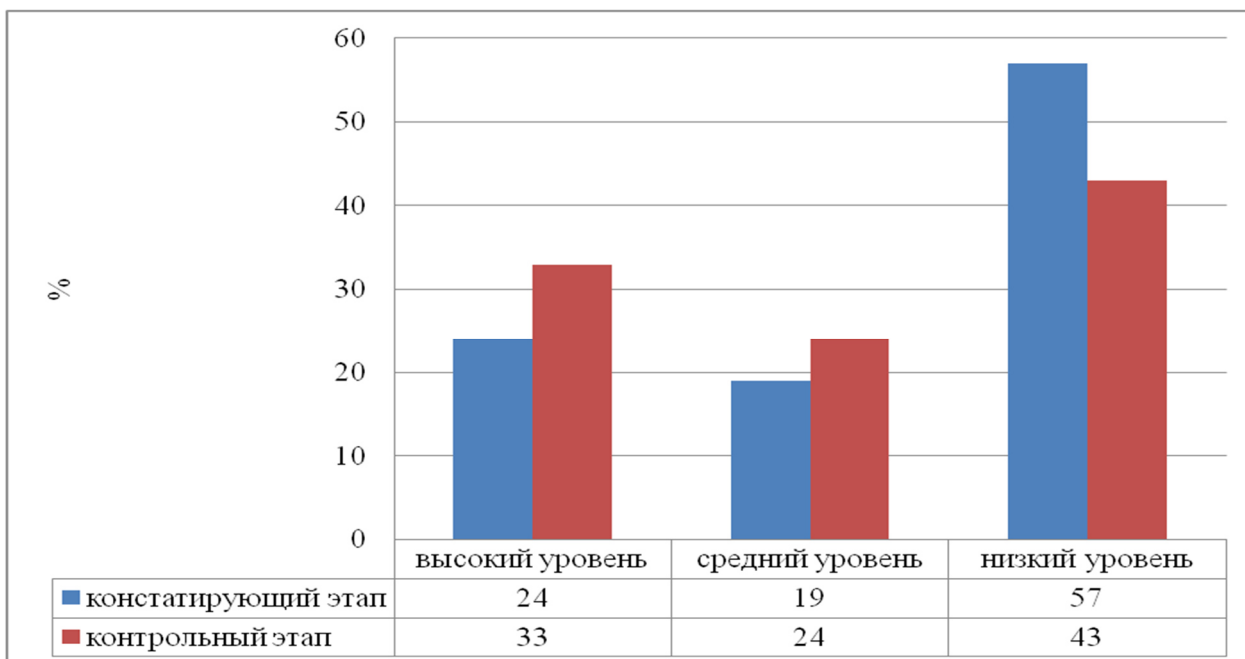


Рисунок 5 – Сравнение результатов исследования эмоциональной ориентации детей ЭГ на мир вещей или на мир людей (контрольный этап)

Результаты повторного исследования эмоциональной ориентации ребёнка на себя или на других людей по проективной методике «Три желания» (М.А. Нгуен) демонстрирует сокращение числа детей ЭГ ориентированных на себя с 5 чел. (24%) до 3 чел. (15%) (рис. 6).

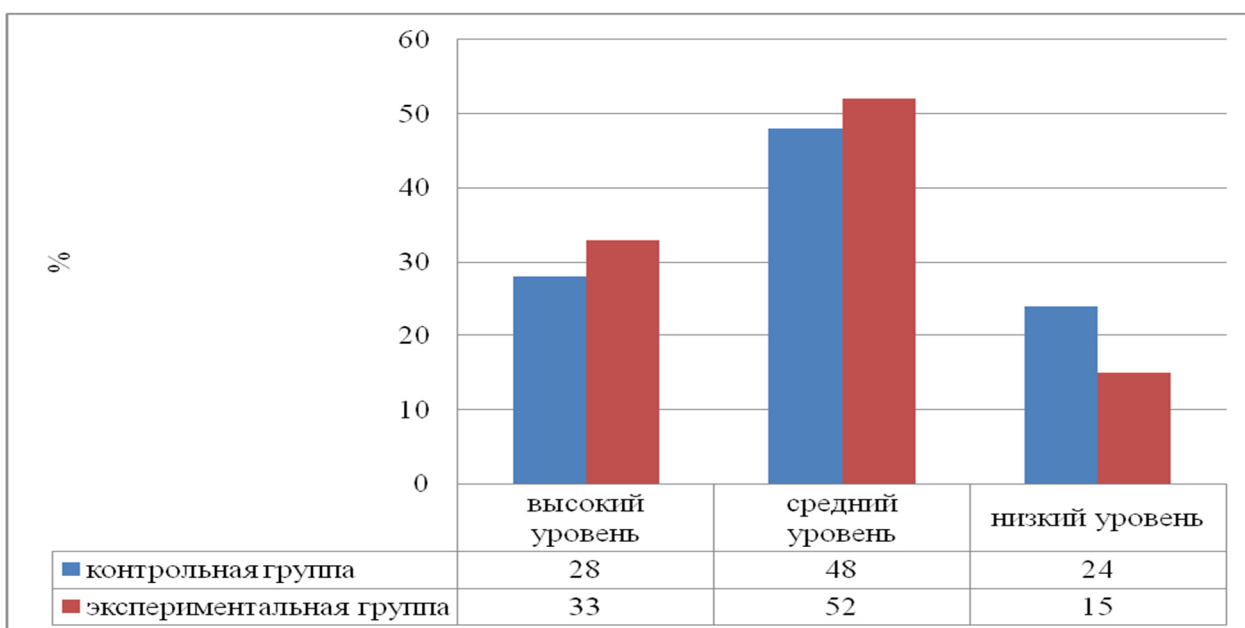


Рисунок 6 – Сравнение результатов исследования эмоциональной ориентации детей КГ и ЭГ на себя или на других людей (контрольный этап)

Численность детей экспериментальной группы, имеющих средний уровень эмоционального интеллекта увеличилась с 10 чел. (48%) до 11 чел. (52%). Количество детей контрольной группы, ориентированных на себя, осталось на том же уровне, что и на констатирующем этапе исследования - 5 чел. (24%) (рис. 7).

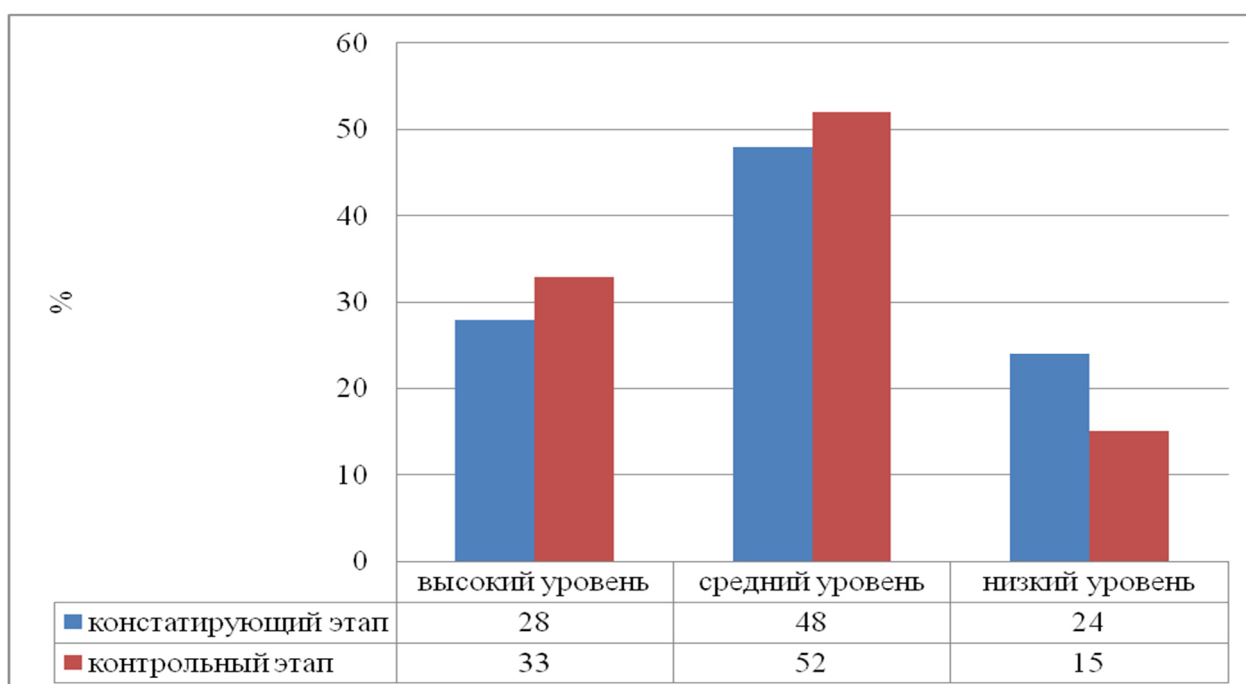


Рисунок 7 – Сравнение результатов исследования эмоциональной ориентации детей ЭГ на на себя или на других людей (контрольный этап)

Таким образом, результаты контрольного этапа исследования демонстрируют улучшение большинства показателей сформированности эмоционального интеллекта у детей экспериментальной группы. У детей повысилась способность к пониманию своего эмоционального состояния и эмоционального состояния другого человека. Полученные результаты сравнительного анализа подтверждают эффективность экспериментальной работы по формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики, а также

подтверждает гипотезу исследования, предполагающую, что формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста будет успешным и эффективным, при соблюдении следующих психолого–педагогических условий:

- использование игропрактики в работе по формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды групповой комнаты игровым комплектом для детей «Палитра эмоций», который будет использован для организации содержательного детского досуга вне занятий;
- повышение компетентности родителей по вопросу формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по второй главе

Проведенное исследование доказало, что эмоциональный интеллект у детей старшего дошкольного возраста сформирован недостаточно, а развивающие возможности использования игропрактики, повышение компетентности родителей по вопросам формирования формирования эмоционального интеллекта у старших дошкольников чаще всего остаются нереализованными в практике дошкольного образовательного учреждения.

Проведенное исследование доказало, что формирование эмоционального интеллекта у старших дошкольников в экспериментировании результативно при условии использования игропрактики; обогащения развивающей предметно-пространственной среды групповой комнаты игровым комплектом для детей «Палитра эмоций», который будет использован для организации содержательного детского досуга вне занятий; повышения компетентности родителей по вопросу формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, в исследовании была реализована его цель и решены поставленные задачи

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполненного исследования нами была проведена теоретическая и экспериментальная работа по формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики.

В исследовании были поставлены и решены следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики.

2. Изучить особенности формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

3. Подобрать методики и с их помощью изучить уровень сформированности эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

4. Разработать и экспериментальным путем апробировать психолого-педагогические условия формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игропрактики.

5. Провести анализ и интерпретацию полученных данных.

В рамках решения первой задачи нами было изучено состояние рассматриваемой проблемы в педагогической науке и практике дошкольного образования, уточнен понятийный аппарат исследования. Был сделан вывод, что формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста это специально организованный целенаправленный и систематический процесс становления у детей старшего дошкольного возраста способности понимать свои и чужие эмоции, понимать информацию, которую несут эмоции, сознательно совладать и управлять эмоциями, воздействуя на них, регулируя их,

эмоционально ориентируясь в своей деятельности на эмоциональное состояние другого человека, контролируя и саморегулируя свои отношения с конкретным человеком, находя пути решения возникающих проблем во взаимоотношениях с ним.

Решая вторую задачу, мы выявили психолого-педагогические особенности формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста. К числу основных таких особенностей развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста относим осознанный контроль детьми своих эмоций, способность к адекватному выражению и регуляции своих переживаний; способность осознавать свое эмоциональное поведение и поведение окружающих; способность подчинять свои непосредственные желания сознательным целям, готовность ребёнка ориентироваться на другого человека, учитывать его эмоциональное состояние и на основе этих знаний регулировать отношения с ним, находить пути решения возникающих проблем.

В рамках третьей задачи был определен уровень сформированности эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста. В целом, результаты диагностик на констатирующем этапе показали, что уровень эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста недостаточно высок в обеих группах (ЭГ и КГ), что подтвердило необходимость конкретизации психолого-педагогических условий формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста и выбора игропрактики как эффективного средства формирования у детей эмоционального интеллекта.

В рамках четвертой и пятой задач был выделен и экспериментально проверен комплекс педагогических условий формирования эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста, включающий в себя:

– использование игропрактики в работе по формированию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста;

– обогащение развивающей предметно-пространственной среды групповой комнаты игровым комплектом для детей «Палитра эмоций», который будет использован для организации содержательного детского досуга вне занятий;

– повышение компетентности родителей по вопросу формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Сопоставление данных констатирующего и контрольного экспериментов подтверждает эффективность проведенной нами экспериментальной работы и правомерность выдвинутой гипотезы. Результаты повторного исследования эмоциональной ориентации ребёнка на мир вещей или на мир людей демонстрирует сокращение числа детей экспериментальной группы с низким уровнем эмоционального интеллекта на 14%. Численность детей экспериментальной группы, имеющих средний уровень эмоционального интеллекта увеличилась 5%.

Повторная диагностика эмоциональной ориентации ребёнка на мир вещей или на мир людей демонстрирует увеличение числа детей экспериментальной группы с высоким уровнем эмоционального интеллекта на 9%.

Результаты повторного исследования эмоциональной ориентации ребёнка на себя или на других людей демонстрирует сокращение числа детей ЭГ ориентированных на себя на 9%. Численность детей экспериментальной группы, имеющих средний уровень эмоционального интеллекта увеличилась на 4%.

Анализ полученных количественных и качественных результатов экспериментальной работы показал, что выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение, задачи решены, цель исследования достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 [принят Министерства образования и науки РФ 17 окт. 2013 г.] (ред. от 08.11.2022) // Российская газета – 2013. – 25 нояб. – № 265.
2. Айгунова О. А. Особенности базовых компонентов эмоционального интеллекта математически одаренных юношей с разной учебной успешностью : автореф. дис. ... канд. психол. наук / О. А. Айгунова. – Москва, 2011. – 26 с.
3. Алахвердянц Р. Б. Особенности развития эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте / Р. Б. Алахвердянц, А. О. Лучинина // Образование и воспитание дошкольников, школьников, молодежи: теория и практика. – 2024. – № 2. – С. 78–85.
4. Андреева И. Н. Структура и типология эмоционального интеллекта : автореф. дис. ... докт. психол. наук / И. Н. Андреева. – Минск, 2017. – 48 с.
5. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии : монография / И. Н. Андреева. – Новополоцк : ПГУ, 2011. – 388 с.
6. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект и эмоциональная креативность : специфика и взаимодействие / И. Н. Андреева. – Новополоцк : Полоц. гос. ун-т, 2020. – 356 с.
7. Аникина А. П. Развитие эмоционального интеллекта у старших дошкольников / А. П. Аникина, М. С. Барабанова // Наука и школа. – 2020. – № 3. – С. 197–204.
8. Анохина А. С. Психофизиологические основы эмоционального интеллекта / А. С. Анохина // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 58-2. – С. 311–314.

9. Белалов Р. М. Интерактивные игры как средство развития эмоционального интеллекта младших школьников / Р. М. Белалов, К. З. Кафарова, И. А. Нальгиева // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – С. 26–28.
10. Березяк Э. А. Игропрактики в обучении : учебно-методическое пособие / Э. А. Березяк, М. А. Данилова, М. Э. Елякова [и др.] ; под ред. Е. Ю. Игнатъевой. – Санкт-Петербург : Свое издательство, 2024. – 80 с.
11. Биктимирова Е. Р. Эмоциональный интеллект старших дошкольников из многодетных семей / Е. Р. Биктимирова // Вестник науки. – 2024. – Т. 3. – № 11 (80). – С. 800-807.
12. Бодалёв А. А. Об одарённости человека как субъекта общения / А. А. Бодалёв // Психологія. – 1999. – № 1. – С. 24–9.
13. Большой толковый социологический словарь [Электронный ресурс] URL: https://gufo.me/dict/social_dict/ (режим доступа: 24.07.2025).
14. Борытко Н. М. В пространстве воспитательной деятельности : монография / Н. М. Борытко ; под ред. Н. К. Сергеева. – Волгоград : Перемена, 2001. – 181 с.
15. Брель Е. Ю. Развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в условиях педагогической поддержки / Е. Ю. Брель // Журнал «Вестник Кемеровского государственного университета». Серия : Гуманитарные и общественные науки. – 2020. – Т. 4. – № 2. – С. 95–106.
16. Васягина Н. Н. Эффективность методического пособия по формированию эмоционального интеллекта для детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Васягина, А. П. Архипова // Ученые записки Шадринского государственного педагогического университета. – 2023. – № 2 (2). – С. 207–211.
17. Веретенникова В. Б. Социальное партнерство семьи и дошкольной образовательной организации как фактор развития базовых компетенций педагогов и родителей : монография / В. Б. Веретенникова, О. Ф. Шихова, Ю. А. Шихов. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2019. – 302 с.

18. Воробьева Е. В. Эмоциональный интеллект: генетические и психофизиологические корреляты : монография / Е. В. Воробьева, В. В. Косоногов, Е. М. Ковш. – Москва : Мир науки, 2021. – 96 с.
19. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Гос. соц.-экон. изд-во, 1934. – 362 с.
20. Герлах И. В. Игрофикация и педагогические профессии будущего / И. В. Герлах // *Norwegian Journal of Development of the International Science*. – 2020. – № 39 (4). – С. 7–10.
21. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман ; пер. с англ. А. П. Исаевой. – Москва : АСТ МОСКВА, 2009. – 478 с.
22. Давыдова А. Р. Психолого-педагогические особенности развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста / А. Р. Давыдова, С. М. Сабынина // Технические, естественные, гуманитарные науки: проблемы, теория, практика : сб. тр. международной научно-практической конференции г. Белгород. Белгород, 2022. URL: <https://arpi.ru/conference/conf-mn-37> (режим доступа: 14.03.2025).
23. Джери, Д. Большой толковый социологический словарь / Д. Джери, Д. Джери ; Пер. с англ. Н. Н. Марчук. – В 2 т. : Т. 2 (П-Я). – Москва : Вече-АСТ, 1999. – 528 с. – URL: <https://rusneb.ru> (режим доступа: 24.07.2025).
24. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет / сост. Н. Д. Денисова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 205 с.
25. Дружинин В. Н. Метафорические модели интеллекта / В. Н. Дружинин // *Психол. журнал*. – 1999. – № 6. – С. 44–2.
26. Дьяков С. И. Взаимосвязь понятий «Формирование» и «Развитие» и их роль в педагогической теории и практике / С. И. Дьяков, С. Ю. Добряк, К. А. Кисин // *Педагогический журнал*. – 2023. – Т. 13. – № 5А. – С. 525–536.

27. Иванова Н. В. Особенности эмоционального интеллекта у старших дошкольников / Н. В. Иванова // Вестник магистратуры. – 2023. – № 3-2 (138). – С. 72–73.
28. Иванова Н. В. Формирование и развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста / Н. В. Иванова, Е. В. Попова, О. А. Шибякина [и др.] // Вопросы дошкольной педагогики. – 2022. – № 2 (50). – С. 4–7.
29. Игнатъева Е. Ю. Городские игропрактики в обучении студентов вуза / Е. Ю. Игнатъева, М. В. Звяглова, С. Н. Горычева // Мир науки, культуры, образования. – 2025. – № 4 (113). – С. 257–261.
30. Изард К. Э. Психология эмоций пер. с англ. – Санкт-Петербург, 1999. – 464 с.
31. Ильин Е. П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург : «Питер», 2011. – 175 с.
32. Качалова Л. П. Педагогические условия формирования исследовательской компетентности студентов вуза – будущих учителей в процессе преподавания педагогических дисциплин / Л. П. Качалова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2024. – № 2 (62). – С. 110–115.
33. Кириченко К. В. Эмоциональный интеллект как психологическая категория / К. В. Кириченко // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – № 5. – URL: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=18926> (режим доступа: 12.11.2025).
34. Киселева Т. А. Эмоциональный интеллект как жизненный ресурс и его развитие у взрослых : дис. ... канд. психол. наук / Т. А. Киселева. – Москва, 2014. – 223 с.
35. Коротаева Е. В. Основы педагогики взаимодействий: теория и практика : монография / Е. В. Коротаева. – Екатеринбург : Изд. УрГПУ, 2013. – 203 с.

36. Кочетова Ю. А. Эмоциональный интеллект старших подростков : монография / Ю. А. Кочетова. – Москва : МГППУ, 2021. – 104 с.
37. Кравцов Г. Г. Принцип единства аффекта и интеллекта как основа личностного подхода в обучении детей / Г. Г. Кравцов // Вопросы психологии. – 1996. – № 6. – С. 53.
38. Куприянов Б. В. Современные подходы к определению сущности категории «педагогические условия» / Б. В. Куприянов // Вестн. Костром. Гос. ун-та имени Н.А. Некрасова. – 2001. – № 2. – С. 101–104.
39. Ланских М. В. Развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста посредством арт-терапии / М. В. Ланских, М. И. Мирошникова // Научный результат. Педагогика и психология образования. – 2023. – Т. 9. – № 2. – С. 83–96.
40. Ларина А. Т. Эмоциональный интеллект / А. Т. Ларина. // Азимут научных исследований : педагогика и психология. – 2016. – Т. 5. – № 3 (16). – С. 275–278.
41. Леонтьев А. Н. Деятельность, сознание, личность / А. Н. Леонтьев. – Москва : Политиздат, 1975. – 304 с.
42. Лучинина А. О. Плейбэк-театр как средство развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста / А. О. Лучинина, Р. Б. Алахвердянц // Мир педагогики и психологии. – 2023. – № 7 (84). – URL: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/> (режим доступа: 11.10.2025).
43. Люсин Д. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте / Д. В. Люсин // Социальный интеллект : Теория, измерение, исследования ; под ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. – Москва : Ин-т психологии РАН, 2004. – С. 29–36.
44. Майер Г. Психология эмоционального мышления / Г. Майер // Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления ; под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. В. Петухова. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1981. – С. 123–129.

45. Манянина Т. В. Эмоциональный интеллект в структуре психологической культуры личности : автореф. дис. ... канд. психол. наук / Т.В. Манянина. – Москва, 2010. – 22 с.
46. Мачко К. В. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста как педагогическая проблема / К. В. Мачко // Молодой ученый. – 2023. – № 22 (469). – С. 415–418.
47. Мачнев В. Я Социальный и эмоциональный интеллект : монография / В. Я. Мачнев, Е. И. Чердымова. – Самара : Издательство Самарского университета, 2022. – 148 с.
48. Нгуен М. А. Психологические особенности формирования эмоционального интеллекта у старших дошкольников (на примере российских и вьетнамских детей) : автореф. дис. ... канд. псих. наук / М. А. Нгуен. – Тамбов, 2008. – 24 с.
49. Немов Р. С. Психология: словарь-справочник : в 2 ч. / Р. С. Немов. – Москва : Издательство ВЛАДОСПРЕСС, 2003. – Ч. 2. – 352 с.
50. Ожегов С. И. Словарь русского языка : ок. 53000 слов [Текст] / С. И. Ожегов ; под общ. ред проф. Л. И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – Москва : ООО «Издательство Оникс», 2007. – 640 с.
51. Олейник Ю. П. Игрофикация как средство развития умения сотрудничать в процессе внеурочной деятельности учащихся основной школы : дис. ... канд. пед. наук / Ю. П. Олейник. – Санкт-Петербург, 2024. – 212 с.
52. Особенности взаимодействия педагогов с современными родителями и семьей : учебно-методическое пособие / под. ред. Н. Н. Посысоева. – Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2024. – 158 с.
53. Полонский В. М. Словарь по образованию и педагогике / В. М. Полонский. – Москва : Высш. шк., 2004. – 512 с.
54. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 713 с.

55. Рубинштейн С. Л. Проблемы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Москва : Педагогика, 1973. – 424 с.
56. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии : учебное пособие / Г. К. Селевко. – Москва : Народное образование, 1998. – 256 с.
57. Сорокина О. А. Возрастные особенности развития компонентов эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста / О. А. Сорокина, Л. А. Иванова // Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование». – 2024. – № 1. – С. 92–111.
58. Суворова Е. В. Чему обучать игропрактиков? / Е. В. Суворова // StudNet. – 2020. – № 11. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chemu-obuchat-igropraktikov> (дата обращения 16.11.2025).
59. Сычева М. В. Формирование социально-эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста посредством сказкотерапии / М. В. Сычева, В. С. Самойлова // Современные образовательные практики в студенческих исследованиях. – 2023. – С. 145-149.
60. Тихомиров О. К. Психология мышления / О. К. Тихомиров. – Москва : МГУ, 1984. – 272 с. – URL: <https://archive.org/details/1984> (дата обращения 06.10.2025).
61. Токарева О. А. Психолого-педагогические условия развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста, испытывающих трудности в освоении основных образовательных программ : автореф. дисс. ... канд. психол. наук / О. А. Токарева. – Кемерово, 2022. – 26 с.
62. Фаустова И. В. Особенности эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста / И. В. Фаустова // Казанский педагогический журнал. – 2019.

63. Философский энциклопедический словарь / гл. ред. Л. Ф. Ильичев и др. – Москва : Сов. энциклопедия, 1983. – 839 с. – URL: <https://rusneb.ru/catalog/000199> (дата обращения 22.07.2025).

64. Хазова С. А. Компетентность конкурентоспособного специалиста по физической культуре и спорту : монография / С. А. Хазова // Академия Естествознания. Москва, 2010. – 91 с.

65. Хушбахтов А. Х. Терминология «педагогические условия» / А. Х. Хушбахтов // Молодой ученый. – 2015. – № 23 (103). – С. 1020–1022.

66. Эмоциональный интеллект школьника : становление и развитие: монографический сборник / под ред. С. В. Ивановой. – Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – 203 с.

67. Ярецкая А. Ю. Развивающая игра как средство интеллектуального воспитания старших дошкольников : автореф. дис. ... канд. пед. Наук / А. Ю. Ярецкая. – Воронеж, 2016. – 25 с.

68. Alloy L. B. Judgement of contingency in depressed and nondepressed students : Sadder but wiser? / L. B. Alloy, L. Y. Abramson // Journal of Experimental Psychology: General. – 1979. – 108. – P. 441–485.

69. Bar-On R. Emotional Intelligence Inventory (EQ-i) : Technical Manual / R. Bar-On. – Toronto, Canada : Multi-Health Systems, 1997. – URL: <https://www.researchgate.net/publication/6509274> (режим доступа: 11.10.2025).

70. Bower G. H. Emotional Influences in Memory and Thinking : Data and Theory / G. H. Bower, P. R. Cohen. In M.S. Clark & S.T. Fiske (Eds.), Affect and cognition. – Hillsdale, NJ : Erlbaum, 1982. – P. 291–331.

71. Izard C. E. Emotional intelligence or adaptive emotions? / C. E. Izard // Emotion. – 2001. – 1:249. – P. 57.

72. Lazarus R. S. Towards a Cognitive theory of Emotion / R. S. Lazarus, J. R. Averill, M. E. Orton. Arnold M.E. (Eds.). Third International Symposium I n Feeling and emotions. – N.Y. : Acad. Press, 1970. – URL: <https://www.academia.edu/85885077> (режим доступа: 14.09.2025).

73. Mayer J. D. A tale of two visions: Can a new view of personality help integrate psychology? / J. D. Mayer // *American Psychologist*. – 2005. – 60. – P. 294–307.

74. Mayer J. D. Models of emotional intelligence / J. D. Mayer, P. Salovey, D. Caruso. In R.J. Sternberg (Ed.) *Handbook of intelligence*. Cambridge. – UK : Cambridge University Press, 2000. – P. 396–420.

75. Mayer J. D. Emotional intelligence as standard intelligence / J. D. Mayer [et al.] // *Emotion*. – 2001. – 1. – P. 232–242.

76. Novicki S. I. Accuracy in identifying affect in child and adult faces and voices and social competence in preschool children / S. I. Novicki, J. Mitchell // *Genetic, Social & General Psychology Monographs*. – 1998. – 124. – P. 39–59.

77. Sternberg R. J. *The triarchic mind: A new theory of human intelligence* / R. J. Sternberg. – N.Y. : Penguin Books, 1988. – URL: <https://rusneb.ru/catalog/000199> (режим доступа: 22.09.2025).

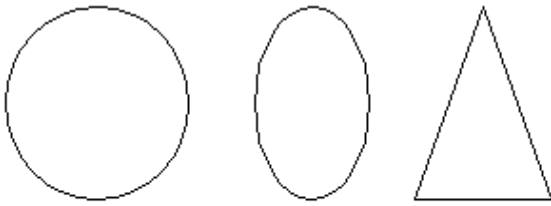
ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Проективная методика «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» (М.А. Нгуен)

Цель: выявить эмоциональную ориентацию ребёнка – на мир вещей или на мир людей.

Инструкция. Психолог предлагает детям за 15 минут добавить (дорисовать) к фигурам любые детали, чтобы получились рисунки со смыслом.

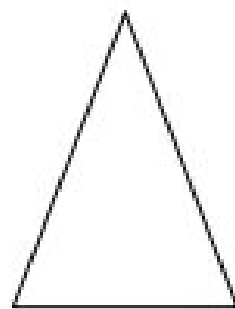
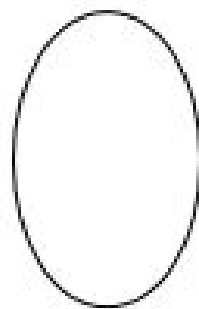
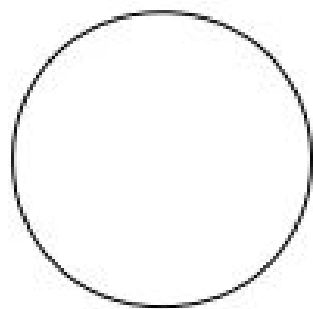
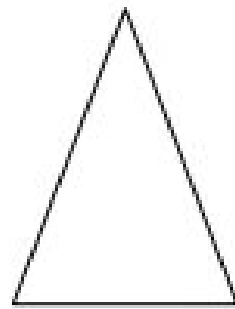
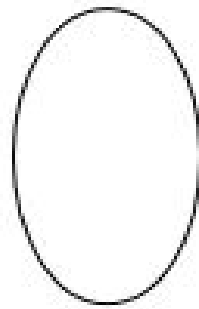
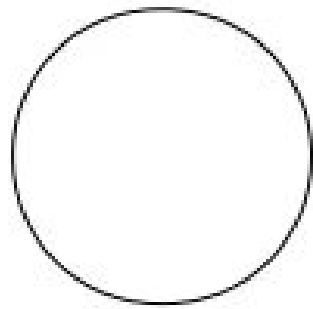


Обработка результатов.

- 0 баллов – дорисовка отсутствует; изображён предмет или животное;
- 1 балл – изображено человеческое лицо;
- 2 балла – изображён человек (выражено его эмоциональное состояние или он дан в движении).

Уровень развития эмоционального интеллекта:

- 0 баллов – низкий уровень;
- 1-2 балла – средний уровень;
- 3-6 баллов – высокий уровень.



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Проективная методика «Три желания» (М.А. Нгуен)

Цель: выявить эмоциональную ориентацию ребёнка на себя или на других людей.

Инструкция. Психолог говорит детям: «Представьте, что золотая рыбка может выполнить три ваших желания. Что бы вы пожелали? Нарисуйте!».

Обработка результатов.

- 0 баллов – рисунок отсутствует;
- 1 балл – рисунок связан с желанием «для себя»;
- 2 балла – рисунок связан с желанием «для других людей».

Уровень развития эмоционального интеллекта:

- 0-3 балла – низкий уровень;
- 4 балла – средний уровень;
- 5-6 баллов – высокий уровень.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель: выявить способность к пониманию эмоционального состояния другого человека.

Материал:

1. Рисунки с изображением детей и взрослых с проявлением определенного эмоционального состояния: радости, страха, гнева, горя, так и оттенков эмоциональных состояний.

2. Ситуативные картинки, изображающие хорошие и плохие поступки, как детей, так и взрослых.

Инструкция:

Методика проводится индивидуально с детьми в три этапа.

Первый этап:

Для изучения осознания детьми своих собственных эмоций с ними проводится беседа по следующим вопросам и заполняется бланк:

Ф.И. ребенка	Вопросы для изучения осознания детьми своих собственных эмоций:	Ответы ребенка:
	Что ты любишь?	
	Что ты не любишь?	
	Когда тебе весело?	
	Что ты делаешь, когда тебе весело?	
	Когда тебе грустно?	
	Что ты делаешь, когда тебе грустно?	
	Когда тебе страшно?	
	Что ты делаешь, когда тебе страшно?	
	Когда ты злишься?	
	Что ты делаешь, когда злишься?	
	Когда ты удивляешься?	

Второй этап:

Перед ребенком выкладывают изображения разнообразных эмоциональных состояний, просят его описать картинку.

Проводится беседа по вопросам, заполняется бланк:

Ф.И. ребенка	Вопросы для изучения осознания детьми чужих эмоций:	Ответы ребенка:
	Кто изображен на картинке?	
	Какое это лицо?	
	Как он себя чувствует?	
	Как ты догадался об этом?	





Третий этап:

Ребенку последовательно показывают сюжетные картинки и проводят беседу с целью проверить способность осознания детьми чужих эмоций, заполняется бланк:

Ф.И. ребенка	Вопросы для изучения осознания детьми чужих эмоций:	Ответы ребенка:
	Что делают дети (взрослые)?	
	- Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т.д.)?	
	Как ты догадался?	
	Кому из них хорошо, а кому плохо?	
	Как ты догадался?	









ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Картотека игр по формированию эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста 5-6 лет (для воспитателей)

«Здравствуйте!»

Цель: разогрев группы, снижение напряженности, рефлексия собственного эмоционального состояния, настрой на работу.

Взрослый говорит, что сейчас он будет здороваться, но не со всеми сразу, а по очереди. Те, с кем он поздоровается, должны встать и сказать: «Здравствуйте».

Далее игра проходит в два этапа.

На первом этапе взрослый предлагает детям осознать свои эмоциональные состояния: «Те, кто сейчас в хорошем настроении, здравствуйте!», «Те, кто сегодня не выспался, здравствуйте!», «Те, кому грустно, здравствуйте!».

На втором этапе настраиваем детей на выполнение различных видов деятельности: «Те, кто любит рисовать, здравствуйте!», «Те, кто хочет заниматься, здравствуйте!», «Те, кто хочет стать умным (уверенным), здравствуйте!».

«Приветствие с колокольчиком»

Цель: приветствие, настрой детей на доброжелательный лад.

Дети стоят в кругу, Взрослый подходит к одному из них, звонит в колокольчик и говорит: «Здравствуй, Ваня, мой дружок!». После Ваня берет колокольчик и идет приветствовать другого ребенка.

Колокольчик должен поприветствовать каждого ребенка.

«Разные приветствия»

Цель: снятие эмоционального напряжения, развитие коммуникативных навыков.

Взрослый напоминает детям, что с разными людьми мы общаемся по-разному. Просит детей поздороваться: «Поздоровайтесь так, как вы здороваетесь:

С другом в детском саду.

С воспитателем.

С клоуном в цирке.

С любимой бабушкой.

С тем, на кого обиделись.

С тем, кого рады видеть.

А теперь скажем все вместе: «Здравствуйте все!» и поаплодируем друг другу.

Вариант данной игры:

Здороваться с разным настроением: «Очень устали», «Веселые», «Опаздываем в детский сад», «В Космосе (в невесомости)»

«Ветер дует на...»

Цель: знакомство, разогрев, сплочение группы.

Со словами «Ветер дует на...» ведущий начинает игру. Вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» все светловолосые собираются в одну кучку. «Ветер дует на того, у кого... есть сестра», «кто любит животных», «кто много плачет», «у кого нет друзей» и т.д.

Ведущего необходимо менять, давая возможность поспрашивать участников каждому.

«Я хочу с тобой дружить»

Цель: сплочение группы, установление доверительного контакта между детьми.

Водящий произносит слова: «Я хочу дружить с...», а дальше описывает внешность одного из детей. Тот, о ком говорят, должен узнать себя, подбежать к водящему и пожать ему руку. Далее водящим становится он.

«Карандаш»

Цель: развитие навыков конструктивного взаимодействия и сотрудничества в паре, развитие произвольности.

Перед каждой парой на полу лежит карандаш. Задача игроков - взять этот карандаш с двух сторон так, чтобы каждый из них касался его кончика только указательным пальцем. Пользуясь этими двумя пальцами на двоих, они должны суметь поднять карандаш, пронести его до конца комнаты и вернуться обратно. Если за это время они не уронили карандаш, и не помогли себе другой рукой, то можно поздравить пару с удачным выполнением задания. Это значит, что они способны быть друзьями.

«Гляделки»

Цель: создание дружеских связей, сплочение группы, развитие умения понимать другого человека без слов.

Для того, чтобы понять другого человека, необязательно использовать слова, например, можно понять его по взгляду. Для этого нужно встретиться взглядом (посмотреть друг другу в глаза).

– Сейчас вы будете встречаться с кем-нибудь из ребят взглядами, внимательно смотреть друг на друга, а затем меняться местами.

По окончании упражнения детей спрашивают, трудно ли было встречаться взглядами и почему.

«Тропинка к другу»

Цель: сплочение группы, развитие эмоциональной сферы.

Ведущий предлагает детям сесть вокруг листа ватмана и нарисовать фломастером дорожки друг к другу (кто к кому захочет), затем провести дорожки и к остальным детям.

«Найди друга»

Цель: сплочение группы, снижение застенчивости, развитие умения чувствовать других.

Дети сидят на стульях. Ведущий с закрытыми глазами ходит по кругу, кладет руки на плечи детей и угадывает, кто это. Если он угадал правильно, тот, кого назвали, говорит: «Да, это я – Ваня». После того, как водящему завязали глаза, дети могут поменяться местами.

Вариант с родителями.

Упражнение выполняется между родителями и детьми. Одной половине завязывают глаза, дают возможность походить по помещению и предлагают найти и узнать своего ребенка (или родителя). Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем игроки меняются ролями.

«Рукавички»

Цель: развитие умения чувствовать других, договариваться, согласовывать свои действия.

Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички, количество пар равно количеству пар участников игры. Ведущий раскидывает рукавички с одинаковым орнаментом, но не раскрашенным, по помещению. Дети отыскивают свою «пару», отходят в уголок и с помощью трех карандашей разного цвета стараются, как можно быстрее, раскрасить совершенно одинаково рукавички.

Замечание: Ведущий наблюдает, как организуют совместную работу пары, как делят карандаши как при этом договариваются. Победителей поздравляют.

«Сочиним историю»

Цель: научить сосредотачиваться на слуховой информации, подчинять свои желания общим интересам, развитие коммуникативных навыков,

Ведущий берет какую-нибудь игрушку и начинает про неё историю: «Жил-был маленький зайчик. Больше всего он любил...». Передаёт игрушку следующему участнику, тот продолжает, и так далее по кругу. Когда очередь опять доходит до ведущего, он направляет сюжет истории, оттачивает его, делает более осмысленным, и упражнение продолжается. «Он жил с...», «Однажды он решил...».

«Дракон»

Цель: развитие групповой сплоченности, снятие напряженности, создание положительной атмосферы.

Играющие становятся в линию, держась за плечи.

Первый участник – «голова», последний – «хвост» дракона. «Голова» должна дотянуться до хвоста и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом».

Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях. Игру рекомендуется проводить в конце занятия.

«Тень»

Цель: развитие выразительности движений, внимания к чувствам и действиям другого.

Один играющий ходит по помещению и делает разные движения, неожиданные повороты, приседания, нагибается в стороны, кивает головой, машет руками и т. д. Все остальные встают в линию за ним на небольшом расстоянии. Они его тень и должны быстро и четко повторять его движения. Затем ведущий меняется.

Игру можно проводить в парах: один ребенок – человек, другой – его тень.

«Зеркало»

Цель: развитие выразительности движений, внимания к чувствам и действиям другого, сплочение группы.

Детям предлагается представить, что они вошли в магазин зеркал. Одна половина группы – зеркала, другая разные зверушки. Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы – зеркала должны точно отражать движения и выражение лиц зверушек.

Игра «Радостная песенка».

Цель: положительный настрой, развитие чувства единства.

– У меня в руках клубочек. Я сейчас обмотаю нитку вокруг пальца и передам клубочек своему соседу справа Диме и спою песенку про то, как я рада его видеть – «Я очень рада, что Дима в группе есть...».

Кто клубочек получает, обматывает нитку вокруг пальца и передает его следующему, сидящему справа от него ребенку, и мы вместе (все, у кого в руках нитка) поём ему радостную песенку. И так, пока клубочек не вернётся ко мне. Отлично!

– Клубочек ко мне вернулся, он пробежал по кругу и всех нас соединил. Наша дружба стала ещё крепче, а настроение улучшилось.

Игра «Угадай меня»

Цель: сплочение детского коллектива, установление доверительного контакта.

Дети сидят на стульчиках. Водящий с закрытыми глазами ходит по кругу, кладет руки на плечи сидящих и угадывает, кто это. Если он угадал правильно, тот кого он угадал говорит: «Да, это я (свое имя)». После того как водящему завязали глаза, дети могут тихонечко поменяться местами на стульях.

«Ручеек»

Цель: сплочение группы, развитие умения действовать сообща, оказывать поддержку.

На полу мелом рисуется ручеек, извилистый, то широкий, то узкий. Туристы выстраиваются друг за другом в одну «цепь», кладут руки на плечи впереди стоящему, расставляют ноги на ширину ручья в том месте, где их путь начинается, и медленно передвигаются все вместе, меняя ширину расставленных ног, ступая по берегам ручья. Оступившийся попадает ногой в ручей и встает в конец цепи.

Вариант: игру можно проводить в парах. Тогда один из пары стоит на одном берегу, а второй ребенок – на другом. Дети упираются друг в друга ладошками.

«Пять островов»

Цель: активизация внимания и физической активности, развитие способности к кооперации.

На полу пять кругов разного цвета, достаточно больших, чтобы разместить всех участников. Ведущий просит всех выбрать остров, на котором они хотели бы жить. Предупреждает участников, что один из островов очень скоро затонет в море, и жители этого острова будут вынуждены быстро переселиться на другие острова. Пусть все разместятся, а потом выкрикните цвет острова, который тонет. Участники бегут к четырем другим островам. Игра продолжается до тех пор, пока все не соберутся на одном острове. Игру можно проводить как в начале, так и в конце занятий.

«Обмен»

Цель: учить договариваться, преодоление барьеров в общении, коррекция жадности.

Каждый ребенок получает набор из нескольких предметов (4 ребенка, по 4 предмета у каждого – по количеству играющих).

Набор предметов у всех одинаковый (шишка, орех, камушек, мячик)

– Каждый из вас должен обменяться с другими детьми и собрать в свою коробочку только одинаковые предметы, например, только 4 орешка или 4 камушка. Но говорить о том, что вы хотите собрать – нельзя. Во время обмена не забывайте говорить «Спасибо».

Игра закончится, когда первый из вас соберет все одинаковые предметы.

«Путаница»

Цель: разогрев, сплочение группы, снижение напряженности.

– Сейчас один из вас, доброволец, должен выйти за двери. Остальные должны встать в круг и взяться за руки. После того как образуется плотное кольцо, необходимо «запутаться», не разжимая рук. Когда «клубок» будет готов, мы пригласим ведущего, который «распутает» группу».

Можно провести путаницу еще раз, предложив кому-либо из группы «запутать» всех остальных, а другому ведущему распутать.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Конспект игры «Солнышко светит на того, кто...»

Цель: формирование эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста

Ход игры:

Воспитатель приветствует детей и просит их встать в круг:

- Сегодня мы постараемся лучше узнать друг друга и расскажем о себе. Смотрите, к нам в гости пришло любопытное солнышко (достаёт изображение/игрушку). Ему тоже интересно познакомиться с вами. Я буду говорить, на кого светит солнышко, и если это про вас - нужно хлопнуть в ладоши и поменяться местами с тем, кто тоже хлопнул. Попробуем?

Солнышко светит на того...

... у кого карие глаза;

... у кого есть братья и сёстры;

... кто любит кататься на велосипеде;

... у кого дома есть питомец и т.д.

В конце игры воспитатель задает детям вопросы для обсуждения:

- Что нового вы узнали про других ребят?

- Чем вы похожи с другими ребятами, что вас объединяет?

Данная игра предполагает движение, поэтому в помещении должно быть достаточно места.

Игра начинается в медленном темпе, который увеличивается по мере усвоения правил.

Детям в начале игры может быть сложно понять правила и начать соблюдать их, поэтому воспитатель должен участвовать в игре вместе с детьми. При этом рекомендовано воспитателю пояснять детям свои действия. Это поможет детям быстрее освоить правила игры.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Конспект детско-родительского тренинга «Птица души»

Цель: создание положительного настроения; повышение компетентности родителей по вопросам формирования у детей старшего дошкольного возраста эмоционального интеллекта; формирование у детей эмоционального интеллекта.

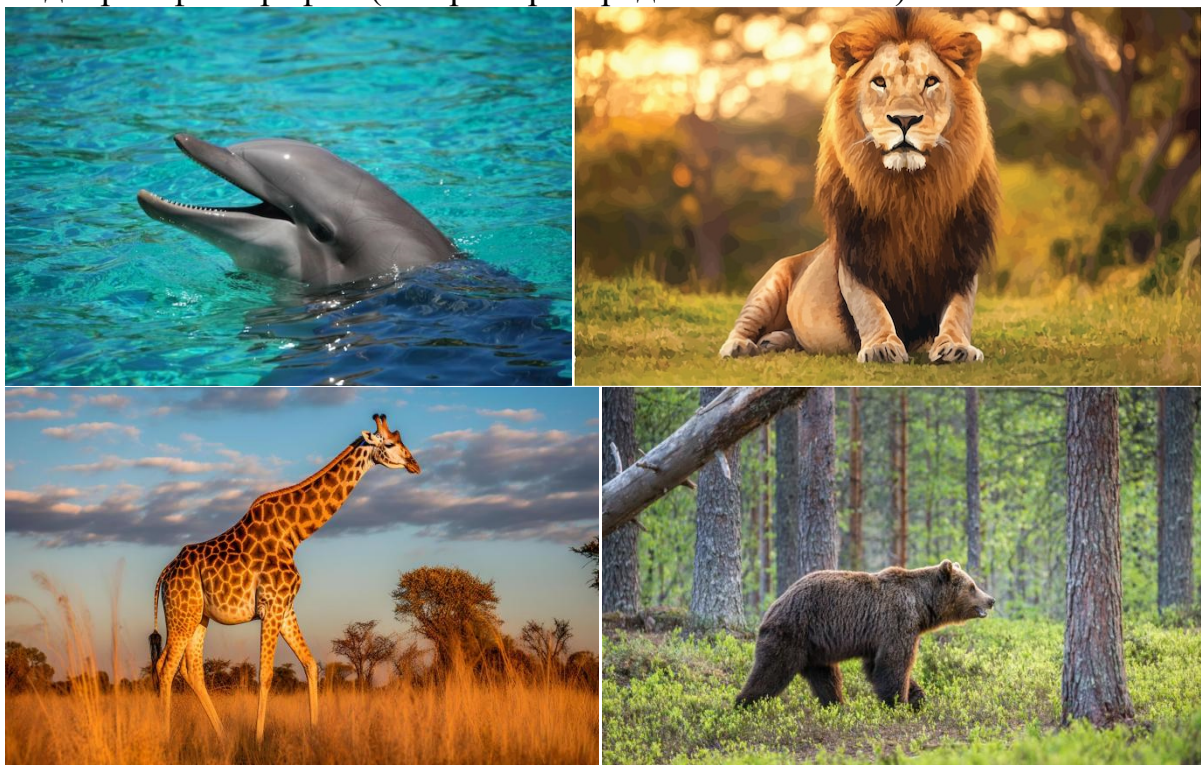
Ход тренинга:

На отдельном столе заготовлены тарелки с красками (2-3 цвета, чтобы дети и родители могли выбирать).

Педагог предлагает детям сделать отпечаток своего указательного пальца в первом квадрате на рабочем листе.

После этого каждый ребёнок может выбрать ещё двух человек (детей или родителей) и предложить им оставить свои отпечатки в соответствующих квадратах.

Пока высыхают отпечатки на листах, педагог рассказывает детям и родителям интересные факты об уникальности животных, используя свои подборки фотографий (их примеры представлены ниже).



Внешний вид у животных уникален, как отпечатки пальцев у людей, - двух одинаковых в природе не существует.

У каждого жирафа удивительный узор на теле, он уникален, и точно такого больше нет ни у одного жирафа.

Педагог раздаёт лупы и предлагает детям и родителям сравнить все отпечатки пальцев между собой.

Вопросы для обсуждения:

- Кто нашёл два одинаковых отпечатка пальцев?
- Как вы думаете, почему отпечатки не похожи друг на друга?
- В чём ещё мы не похожи, кроме отпечатков?
- Что у нас общего?

Педагог. Отпечатки пальцев не похожи между собой. Это значит, что каждый из нас уникален. У нас много различий и много общего. Например, у каждого есть своя Птица души. Хотите с ней познакомиться?

Педагог:

В самой душе, в центре её, стоит птица на одной ножке. Птица по имени Птица души.

Она чувствует всё, что чувствуем мы.

Если кто-то любит нас, Птица души прыгает и весело порхает с места на место, Туда и обратно.

Если кто-то обижает нас, то птица мечется в нашем теле из стороны в сторону, туда и обратно, и тяжкая боль мучает её.

Если кто-то сердится на нас, то Птица души свёртывается в клубочек, стоит так тихо и грустит.

Вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, эта птица маленькая или большая?
- От чего это может зависеть?

Представьте себе вашу Птицу души. Как она выглядит? Какой цвет её крыльев? Чем она отличается от других птиц?

У всех людей есть Птица души. У каждого она необычная, красивая и уникальная. У тебя, у мамы...

Дома нарисуйте каждый свою Птицу души на этом листе.

К вам могут присоединиться все члены семьи.

Подумайте, почему птицы получились разными. Если хотите, можете познакомить с вашей Птицей души ребят из группы.

Далее устраивается выставка Птиц Души.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Картотека игр по формированию эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста (для родителей)

Ритуал приветствия «Солнышко»

Цель: создание положительного настроения; развивать умение использовать в общении друг с другом ласковые слова.

Ход игры: Все встают в круг, взявшись за руки.

Использование круга является гарантией защищенности того, кто находится в нем. Доброжелательность и теплота круга определяют общую атмосферу жизни детей.

Посмотрите, наше Солнышко заждалось нас и очень хочется поздороваться, согреть вас своим теплом. Давайте с ним здороваемся. У кого в руках солнышко, тот назовет своё имя ласково. Но сначала все вместе проговорим волшебные слова и будем передавать солнышко из рук в руки, когда слова закончатся и у кого в руках останется наше солнышко с того и будет начинаться игра.

Ходит солнышко по кругу

Дарит деточкам свой свет.

А со светом к нам приходит

Дружба – солнечный привет.

Солнышко, солнышко, в небе свети! (дети тянутся руками вверх, встают на ноги)

Яркие лучики нам протяни(Вытягивают руки вперед ладошками вверх)

Ручки мы вложим (разбиваются на пары, протягивают друг другу руки)

В ладоши твои.

Нас покружи, оторвав от земли. (Кружатся парами)

Вместе с тобой мы пойдем на лужок (выстраиваются в цепочку, держа друг друга за руки)

Там все мы встанем дружно в кружок (образовывают круг)

С песнями водим мы хоровод.

Солнышко снами по кругу идет (Идут по кругу)

Хлопают радостно наши ладошки, (хлопают в ладоши)

Быстро шагают резвые ножки. (Идут быстрым шагом)

Солнышко скрылось, ушло на покой (приседают, голову закрывают руками, потом руки под щечку)

Мы же на место сядем с тобой (тихо, спокойно садятся на свои места)

«Мое настроение»

Цель: развитие умения описывать свое настроение, распознавать настроение других, стимулирование эмпатии.

Ход игры: Детям предлагается поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, физическим состоянием, показать его в движении. Все зависит от фантазии и желания ребенка.

Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся. Опустите руки. Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы снова друзья. Обсудите, как проходило упражнение, какие чувства возникали в ходе упражнения, что понравилось больше?

«Передай улыбку по кругу»

Цель: выполнение группового правила, обмен переживаниями.

Ход игры: участникам группы предлагается взяться за руки, пожать их, улыбнуться соседу.

«Лягушки»

Цель: ролевое проигрывание ситуаций, стимулирование эмпатии

Ход игры:

а) Изобразите лягушек, которые охотятся за комарами. Они притаились и замерли. Поймали комарика, лягушки довольны. А сейчас представьте, что одна из лягушек прыгнула к вам на ладошку. Что будете делать? (Я бережно посажу её на травку.) Покажите, как вы будете это делать.

б) Две весёлые лягушки. Ни минутки не сидят, ловко прыгают подружки, только брызги вверх летят. Надо добиваться не только развития мелкой моторики рук, но и выражения эмоционального состояния персонажей.

«Эмоции героев»

Цель: способствовать развитию эмпатии, умения оценить ситуацию и поведение окружающих.

Ход игры: Взрослый читает детям сказку. Ребенку заранее выдаются маленькие карточки с символическими изображениями различных эмоциональных состояний. В процессе чтения ребенок откладывает на стол несколько карточек, которые, на его взгляд, отражают эмоциональное состояние героя в различных ситуациях.

По окончании чтения каждый ребенок объясняет, в какой ситуации и почему ему кажется, что герой был весел, грустен и т. д.

В эту игру лучше играть или индивидуально или в малой подгруппе.

Текст сказки должен быть невелик и соответствовать объему внимания и памяти детей определенной возрастной группы.

«Интонация»

Цель: развитие у детей понимания и чувствования друг друга, дифференцировка слухового восприятия, развитие эмпатии.

Ход игры: Ведущий вводит понятие интонации. Затем детям предлагается по очереди повторить с различными чувствами, с различной интонацией различные фразы (зло, радостно, задумчиво, с обидой). Как вариант, можно интонационно проиграть и обсудить диалог сказочных героев.

«Рисование»

Цель: развитие эмпатии, творческого воображения.

Ход игры:

Детям дается задание - «Нарисуйте доброе животное и назовите его ласковым именем, наградите каким-нибудь волшебным средством понимания».

Рисование проводится под тихую, спокойную музыку, красками или яркими мелками, фломастерами. Затем устраивается конкурс на самое доброе животное.

Победителю вручается картонная медаль-смайлик.

«Как ты себя чувствуешь?»

Цель: развитие внимательности, эмпатии, умения чувствовать настроение другого. Упражнение выполняется по кругу.

Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует, рассказывает об этом.

Ребенок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается, дополняет.

«Лица»

Цель: способствует развитию понимания мимических выражений и выражения лица.

Ход игры:

Взрослый вывешивает на доске различные картинки, маски: радость, удивление, интерес, гнев, злость, страх, стыд, презрение, отвращение. Задача детей определить, какое чувство выражает маска.

Дидактическая игра «Четвёртый лишний».

Детям предъявляются четыре пиктограммы эмоциональных состояний.

Ребёнок должен выделить одно состояние, которое не подходит к остальным:

- Радость, добродушие, отзывчивость, жадность.
- Грусть, обида, вина, радость.
- Трудолюбие, лень, жадность, зависть.

- Жадность, злость, зависть, отзывчивость.