



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

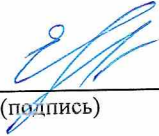
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

НАУЧНЫЙ ДОКЛАД
об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации)
тема «Педагогическое сопровождение формирования цифровой культуры будущих
психологов»

Направление подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки
код, направление

Направленность программы
«Теория и методика профессионального обучения»

Аспирант _____  _____ **И.Ф. Беспутина**
(подпись)

Научный руководитель _____  _____ **Е.В. Гнатышина**
(подпись)

Челябинск
2025

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Начиная со второй половины прошлого столетия, информационно-коммуникационные и цифровые технологии играют все более значимую роль в жизни людей, что детерминирует появление и развитие «цифровой культуры» как уникального феномена и понятия, охватывающего различные сферы науки, такие как философия, педагогика, психология. Одновременно с этим как в Европе, так и на постсоветском пространстве России достаточно активно развивается профессия «психолог», в которой появляются новые направления, где ведутся научные исследования и активная практическая деятельность.

Последние десятилетия маркированы активным развитием цифровой культуры как самостоятельной научной категории, имеющей, тем не менее, междисциплинарный характер и обладающей собственным методологическим инструментарием. В философии науки активно ведутся дискуссии о технологическом и культурном детерминизме. Все более активно учеными предпринимаются попытки объяснить текущие социокультурные изменения с позиций технологического детерминизма и развития новых технологий, в том числе цифровых. Представители концепции культурного детерминизма, напротив, выступают за социокультурную обусловленность развития технологий в общественно-историческом контексте. Подобные научные споры обуславливают необходимость осуществления системного и всестороннего анализа имеющихся подходов к интерпретации феномена цифровой культуры в ее взаимосвязи и взаимообусловленности с происходящими в обществе социокультурными процессами.

Контент-анализ подтвердил достаточную изученность понятия «цифровая культура» в терминологическом поле современной педагогической науки. Очевиден интерес научной общественности к проблеме цифровой культуры в сфере профессионального образования.

Однако, зачастую акцент в работах исследователей данной проблемы делается на важности формирования общепрофессиональной компетентности выпускников, в то время как вопросу формирования собственно цифровой культуры будущих специалистов не уделяется должного внимания. Цифровая культура рассматривается учеными преимущественно как элемент цифровой компетенции, проявляющейся через универсальные компетенции и, следовательно, охватывающей лишь первичные навыки работы с информацией и умения деловой коммуникации в цифровой среде.

Учитывая, что деятельность современных психологов неразрывно связана с цифровыми технологиями, мы считаем целесообразным подчеркнуть важность формирования именно цифровой культуры психологов как целостного личностного новообразования, инкорпорирующего знания о возможностях применения цифровых технологий в плоскости профессиональной деятельности психолога, умения грамотного и эффективного использования психологами потенциала цифровых технологий для решения профессиональных задач, а также способность к критическому осмыслению влияния цифровых технологий на человека и его деятельность.

Крайне актуальной на сегодняшний день нам представляется комплексная, целостная и систематичная организация педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов, что детерминировано и объясняется целым рядом особенностей:

- деятельность современных психологов зачастую связана с работой в цифровой среде (осуществление психологической диагностики, консультационный процесс, управленческо-организационные аспекты работы психолога и др.);

- работа психолога в цифровой среде предполагает необходимость сформированности достаточно высокого уровня цифровой культуры, охватывающего сформированные на должном уровне знания об особенностях профессиональной деятельности в цифровом пространстве

(противодействие киберугрозам, цифровому мошенничеству и др.), умения взаимодействовать с клиентами в цифровой среде на основе и с учетом правил и требований этики поведения и коммуникации в такой среде, навыки применения теоретических знаний о цифровой культуре в повседневной практической профессиональной деятельности;

– цифровая культура психолога как личностное новообразование, необходимое для осуществления профессиональной деятельности современного психолога, не может быть эффективно сформирована сама по себе, а требует организации целенаправленного, логично и систематично выстроенного педагогического сопровождения, в рамках которого можно будет оказать необходимую помощь и поддержку обучающимся – будущим психологам – в целях более успешного формирования у них цифровой культуры.

Обозначенные выше положения определяют актуальность проблемы педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов. Актуальность заявленной проблематики обуславливает насущную необходимость научного обоснования и конструирования модели педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов, выявления и практической апробации в работе с обучающимися по направлению подготовки 37.03.01 Психология студентами вуза, комплекса педагогических условий реализации созданной модели, характеризующихся необходимостью и достаточностью.

Степень разработанности проблемы в теории и практике педагогики. Вопросу организации педагогического сопровождения формирования цифровой культуры личности посвящены труды ученых и педагогов-практиков, таких как А.Г. Гейн, Н.И. Гендина, М.Л. Груздева, С.Д. Каракозов, С.М. Конюшенко, Е.А. Медведева, Э.П. Семенюк, А.П. Суханов и др. Ряд существенных аспектов проблемы внедрения новых цифровых технологий в образовательный процесс в целях его совершенствования находит отражение в трудах А.А. Ахаяна, Д.Ш. Матроса, Е.С. Полат, Н.Ф.

Талызиной и других исследователей. В работах Д.В. Галкина, Д.Е. Прокудина, Е.Г. Соколова, Н.Л. Соколовой раскрывается содержание и сущность понятия «цифровая культура». На основе изучения и анализа содержания указанных выше работ, мы констатировали тот факт, что в изученных работах не в полной мере раскрыта проблема формирования педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов. Также мы отмечаем тот факт, что в обозначенных трудах лишь фрагментарно раскрыты теоретические и методические аспекты процесса подготовки выпускника в вузе, потенциал которых может быть направлен на формирование цифровой культуры профессионала в любой сфере деятельности, а результаты изучения учеными проблемы педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов и вовсе представлены в изученных работах лишь точечно. Контент-анализ, проведенный в тематическом поле нашего исследования, позволил прийти к выводу о том, что на сегодняшний день возможности создания модели педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов не определены, а педагогические условия эффективного функционирования такой модели не выявлены и не апробированы.

Осмысление текущего состояния проблемы педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов на основе проведенного анализа литературных источников по проблеме исследования позволило выявить комплекс **противоречий**:

– *на социально-педагогическом уровне* – между необходимостью подготовки психологов, обладающих цифровой культурой, сформированной на достаточно высоком уровне и относительно недостаточной разработанностью теоретико-методологического обоснования проблемы педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов;

– *на научно-теоретическом уровне* – между необходимостью эффективной организации процесса педагогического сопровождения

формирования цифровой культуры будущих психологов и отсутствием разработанных научных основ реализации данного процесса в теории и методике профессионального образования;

– на научно-методическом уровне – между потребностью в совершенствовании диагностического и методико-технологического инструментария реализации процесса педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов и относительно слабой разработанностью диагностического аппарата, а также методов, форм и средств работы с контингентом обучающихся.

Научная идея исследования заключается в научном теоретико-методологическом обосновании, конструировании и апробации в образовательном процессе вуза модели педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов.

На основе выявленных актуальности и противоречий, а также с учетом недостаточной разработанности проблемы нами определено содержательное наполнение исследования и сформулирована его тема: **«Педагогическое сопровождение формирования цифровой культуры будущих психологов».**

Объект исследования: профессиональная подготовка бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 37.03.01 Психология.

Предмет исследования: процесс педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов.

Цель нашего исследования – обосновать с теоретических позиций, сконструировать и в процессе реализации педагогического эксперимента апробировать модель педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов, а также теоретически обосновать и экспериментально проверить совокупность педагогических условий ее эффективного функционирования.

Гипотеза исследования: эффективное протекание процесса педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов будет обеспечено, если:

1. обосновать с теоретико-методологических позиций, разработать и внедрить в процесс профессиональной подготовки будущих психологов структурно-функциональную модель:

- теоретико-методологическим базисом разработки которой являются системно-аксиологический, деятельностный и социокультурный подходы;

- системообразующими элементами которой являются взаимосвязанные блоки, а именно: нормативно-правовой, мотивационный, содержательный, деятельностный и рефлексивно-результативный;

- основой построения и реализации которой является совокупность общих, или традиционных (целостности, системности, научности, культуросообразности, доступности, активности) и выявленных нами специфических (культурной приоритетности процесса подготовки психологов к профессиональной деятельности в цифровой среде, осознанного и безопасного характера деятельности в цифровой среде, культурно-цифровой рефлексивности) принципов;

2. выявить, обосновать с позиций педагогической науки и реализовать в процессе профессиональной подготовки психологов модель педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов и педагогические условия ее внедрения и успешной реализации в образовательном процессе вуза:

- педагогическую технологизацию формирования цифровой культуры будущих психологов;

- интерактивную направленность процесса педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов;

- организацию рефлексивной деятельности будущих психологов в культурно-цифровом контексте.

Обозначенные выше цель и гипотеза исследования стали предпосылкой для определения **задач** исследования, которые позволяют декомпозировать цель и отразить сущность и логику исследовательской работы:

1. изучить проблему педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов с позиций ретроспективного анализа и изучить особенности состояния научной проблемы на современном этапе общественного развития с целью выявления основных векторов исследования;

2. обогатить терминологический аппарат по проблеме исследования посредством расширения понятийного поля исследования и конкретизации ключевых понятий;

3. изучить теоретико-методологические подходы, наличествующие в современной педагогической науке и осуществить подбор и отбор наиболее релевантных для конструирования модели педагогического сопровождения цифровой культуры будущих психологов подходов, на основе которых следует разработать структурно-функциональную модель педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов;

4. выявить, теоретически обосновать и практически апробировать в работе с обучающимися комплекс необходимых и достаточных педагогических условий, обеспечивающих успешность функционирования модели педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов;

5. разработать и апробировать в процессе педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов соответствующий учебно-методический инструментарий, неотъемлемыми элементами которого являются методические рекомендации и учебные пособия.

Теоретико-методологическая основа исследования опирается на: идеи *системно-аксиологического* (В.Г. Афанасьев, И.В. Блауберг, Ю.А. Конаржевский, Н.В. Кузьмина, З.И. Тюмасева, Т.И. Шамова, Б.М. Бим-Бад,

А.В. Кирьякова, Е.Н. Шиянов, Е.А. Ямбург и др.), *деятельностного* (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) и *социкультурного* (Э.Г. Азимов, В.В. Сафонова, П. Сорокин, П.В. Сысоев) подходов; *исследования по проблеме методологии педагогических исследований* (В.И. Загвязинский, Д.Ф. Ильясов, Н.В. Уварина, Е.В. Яковлев, Н.О. Яковлева и др.); *работы ученых по проблеме формирования цифровой культуры личности* (А.Г. Гейн, Н.И. Гендина, С.Д. Каракозов, Е.А. Медведева, Э.П. Семенюк, А.П. Суханов и др.), *работы по проблеме применения цифровых технологий в образовании в целях его совершенствования* (А.А. Ахьян, Д.Ш. Матрос, Е.С. Полат, Н.Ф. Талызина и др.), *работы, раскрывающие сущность и содержание понятия «цифровая культура»* (Д.В. Галкин, Д.Е. Прокудин и др.).

Представленные задачи исследовательской работы обуславливают выбор **методов** педагогического исследования:

– *теоретические методы*: целеполагание, анализ научной литературы по проблеме исследования, синтез, абстрагирование, индукция, дедукция, сравнение, моделирование;

– *эмпирические методы*: педагогический эксперимент – констатирующий и формирующий, наблюдение, анкетирование, тестирование, методы математико-статистической обработки информации.

Экспериментальная база исследования: ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет». Участниками эксперимента являются 164 студента бакалавриата, обучающиеся в Институте образования и практической психологии по направлению подготовки 37.03.01 Психология по очной и очно-заочной формам обучения.

На защиту выносятся следующие научные положения:

1. Педагогическое сопровождение формирования цифровой культуры будущих психологов – это осуществляемая на регулярной основе поддержка, способствующая созданию и реализации необходимых условий для успешного формирования цифровой культуры у будущих психологов в квазипрофессиональной деятельности посредством организации

соответствующей диагностической, консультационной, просветительской и профилактической работы.

2. Модель педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов детерминирована социальным заказом государства и социума, опирается на требования ФГОС ВО, профессионального стандарта психолога-консультанта и учитывает образовательные потребности обучающихся. Теоретико-методологической основой разработки авторской модели педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов является комплекс подходов, инкорпорирующий основные положения системно-аксиологического, деятельностного и социокультурного подходов. Авторская модель состоит из пяти взаимосвязанных блоков, а именно: нормативно-правового, мотивационного, содержательного, деятельностного и рефлексивно-результативного. В целях повышения эффективности реализации модели в образовательной практике высшей школы нами отобраны наиболее релевантные для настоящего исследования традиционные (целостности, сознательности, научности, доступности, активности) и выделены специфические (культурной приоритетности процесса подготовки психологов к профессиональной деятельности в цифровой среде, осознанного и безопасного характера деятельности в цифровой среде, культурно-цифровой рефлексивности) принципы.

3. Модель педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов обладает универсальностью и при условии модификации содержания всех или некоторых ее блоков в случае необходимости может быть использована в процессе подготовки различного контингента обучающихся (студенты бакалавриата и магистратуры, слушатели курсов профессиональной переподготовки и др.). Результативность функционирования модели обеспечивается внедрением в образовательный процесс вуза и реализацией таких педагогических условий, как педагогическая технологизация формирования цифровой культуры

будущих психологов; интерактивная направленность процесса педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов; организация рефлексивной деятельности будущих психологов в культурно-цифровом контексте.

Научная новизна проведенного исследования состоит в следующих положениях:

1. совокупность методологических подходов, включающая системно-аксиологический, деятельностный и социокультурный подходы, определяет использование нами методологической стратегии исследования, где системно-аксиологическим подходом представлен общенаучный уровень методологии, деятельностный подход выступает на конкретно-научном уровне, а социокультурный подход использован как методико-технологическая стратегия исследования;

2. учет в работе основных положений отмеченных выше подходов позволил разработать модель педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов, инкорпорирующую пять связанных друг с другом структурных элементов, представленных в виде блоков – нормативно-правового, мотивационного, содержательного, деятельностного и рефлексивно-результативного, реализуемую в практической образовательной деятельности со студентами высшей школы с учетом спектра традиционных (целостности, системности, научности, культуросообразности, доступности, активности) и выявленных нами специфических (культурной приоритетности процесса подготовки психологов к профессиональной деятельности в цифровой среде, осознанного и безопасного характера деятельности в цифровой среде, культурно-цифровой рефлексивности) принципов;

3. выявлены и утверждены, обоснованы с научных позиций и экспериментально проверены педагогические условия эффективной реализации модели педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов, охватывающие:

- педагогическую технологизацию формирования цифровой культуры будущих психологов;
- интерактивную направленность процесса педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов;
- организацию рефлексивной деятельности будущих психологов в культурно-цифровом контексте.

Теоретическая значимость исследования заключается в углублении представлений об особенностях педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов, что позволило, в свою очередь, внести определенный вклад в развитие методологии и технологии профессионального образования посредством реализации следующих положений:

- выполнен ретроспективный анализ проблемы педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов и изучено наличное состояние обозначенной проблемы на текущем этапе развития педагогики, что позволяет расширить историю педагогики и способствует систематизации и категоризации сведений о степени разработанности исследуемой проблемы как в синхроническом, так и в диахроническом аспектах;
- сформулирована дефиниция авторского определения понятия «педагогическое сопровождение формирования цифровой культуры будущих психологов», а также даны дефиниции центральных понятий категориального аппарата исследования, смежных с основным авторским определением, таких как «педагогическое сопровождение», «формирование», «цифровая культура», «психолог», что способствует расширению терминологического поля педагогической науки на современном этапе ее развития;
- теоретически определена и обоснована, а также применена в рамках опытно-экспериментальной работы теоретико-методологическая база

исследования (системно-аксиологический, деятельностный и социокультурный подходы);

- определены и раскрыты в содержательном плане традиционные (целостности, системности, научности, культуросообразности, доступности, активности) и специфические (культурной приоритетности процесса подготовки психологов к профессиональной деятельности в цифровой среде, осознанного и безопасного характера деятельности в цифровой среде, культурно-цифровой рефлексивности) принципы успешного и эффективного функционирования авторской модели педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов.

Практическая значимость исследования детерминирована следующими положениями:

- сконструирована и апробирована в практике работы со студентами вуза авторская модель педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов;

- в ходе реализации процесса профессиональной подготовки психологов в высшей школе в рамках освоения ими основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 37.03.01 Психология внедрен и апробирован комплекс педагогических условий, инкорпорирующий педагогическую технологизацию формирования цифровой культуры будущих психологов, интерактивную направленность процесса педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов; организацию рефлексивной деятельности будущих психологов в культурно-цифровом контексте и являющийся гарантом успешного и эффективного функционирования разработанной модели педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов;

- разработано и апробировано в процессе работы со студентами вуза содержательное наполнение авторской модели педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов,

включающее формы, методы и средства работы с обучающимися, позволяющие эффективно формировать у будущих психологов цифровую культуру и успешно осуществлять педагогическое сопровождение данного процесса;

- разработано содержание методических рекомендаций и учебных пособий для работы с обучающимися, использование которых позволит повысить результативность процесса педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов;

- подобран диагностический инструментарий, позволяющий всесторонне и максимально корректно оценить эффективность процесса педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается вариативным характером опытно-экспериментальной работы, реализацией в практической плоскости ключевых положений отобранных нами в качестве методологической основы исследования подходов (системно-аксиологического, деятельностного и социокультурного), лонгитюдным характером проводимого педагогического эксперимента, выбором соответствующей целям и задачам исследования экспериментальной базы и репрезентативностью выборки, валидностью и надежностью использованных диагностических методик, учетом при проведении опытно-экспериментальной работы личного опыта соискателя, сформированного в процессе осуществления преподавательской деятельности в вузе, подтверждением гипотезы исследования.

Апробация результатов исследования осуществлялась посредством публикации результатов проводимой научно-исследовательской работы в форме научных статей в научных журналах (в том числе входящих в реестр ВАК РФ) и сборниках конференций различного уровня, а также посредством выступлений на международных, всероссийских и региональных научных конференциях. Прохождение апробации полученных результатов отражено

как в научных статьях, так и в выступлениях соискателя на конференциях регионального, всероссийского и международного уровней, а также на заседаниях профильных кафедр в вузах г. Челябинска.

Основное содержание работы

Введение раскрывает сущность и основные характеристики проделанной научно-исследовательской работы. Представлена и раскрыта актуальность исследования, непосредственным образом повлиявшая на выбор темы исследования и детерминировавшая его. Обозначены цель, объект, предмет, гипотеза и задачи исследования. Они позволили четко выстроить логику научно-исследовательской работы, определить ее структуру и контентное наполнение. Во введении представлены теоретико-методологические основания проблемы и основные этапы нашей исследовательской работы. Также во введении содержится информация об экспериментальной базе и выборке исследования. Во введении отражены научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, аргументированы достоверность и обоснованность полученных результатов и проакцентированы выносимые на защиту положения.

В первой главе «Теоретические основы проблемы педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов» в соответствии с логикой исследования раскрыты историография и современное состояние проблемы педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов на текущем этапе развития педагогики, что позволило выявить наиболее существенные аспекты исследуемой проблемы и конкретизировать их; обозначено и охарактеризовано понятийно-терминологическое поле проблемы исследования, уточнены центральные понятия исследования и представлено авторское определение понятия «педагогическое сопровождение формирования цифровой культуры будущих психологов»; выявлена и обоснована теоретико-методологическая база, выполняющая роль фундамента разработки авторской модели педагогического сопровождения

формирования цифровой культуры будущих психологов, выявления и реализации комплекса необходимых и достаточных педагогических условий, к которым относятся педагогическая технологизация формирования цифровой культуры будущих психологов; интерактивная направленность процесса педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов; организация рефлексивной деятельности будущих психологов в культурно-цифровом контексте, обеспечивающие успешность и эффективность реализации процесса педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов.

Во второй главе: «Экспериментальная работа по реализации педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов» как ключевые составляющие цифровой культуры будущих психологов определены ее компоненты, показатели, индикаторы и уровни сформированности; выделены и охарактеризованы основные этапы организации и проведения экспериментальной работы, представлен диагностический инструментарий. Описаны основные результаты проделанной работы по реализации педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов.

Структура научно-квалификационной работы определена поставленными целью и задачами, в полной мере отражает наши изыскания в направлении изучения проблемы исследования: структурными элементами научно-квалификационной работы являются введение, две главы, заключение, список использованной литературы.

В заключение следует отметить, что проведенная нами работа позволила подтвердить теоретическую и практическую значимость, результативность реализации модели педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов, что стало возможным благодаря реализации комплекса педагогических условий, способствующих ее успешному функционированию. Таким образом, цель

исследования достигнута, поставленные задачи решены, гипотеза подтверждена.

**Основные положения научно-квалификационной работы
отражены в следующих публикациях:**

Публикации в изданиях, включенных в перечень ВАК:

1. Беспутин И.Ф. Ретроспективный анализ проблемы педагогического сопровождения формирования цифровой культуры будущих психологов // Казанская наука. – 2025. – № 8. – С 95-98.

Научные статьи и материалы конференций:

2. Беспутин И.Ф. Формирование цифровой культуры психолога: теоретические и методологические аспекты // Личность в норме и патологии : материалы IV Международной научно-практической конференции. Челябинск: Издательство Челябинского государственного университета, 2025. – С. 29-30.

3. Беспутин И.Ф., Гнатышина Е.В. Формирование цифровой культуры при педагогическом сопровождении в условиях глобальных вызовов // Личность в норме и патологии : материалы Международной научно-практической конференции. – Челябинск: Издательство Челябинского государственного университета, 2023. – С. 34-35.

4. Беспутин И.Ф. Педагогическое сопровождение формирования цифровой культуры обучающихся вузов // Современные технологии непрерывного образования «школа – вуз»: стратегия и тактика : материалы Международной научно-практической конференции. – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2023. – С. 68-71.

5. Беспутин И.Ф. Теоретические аспекты и философские основания проблемы формирования цифровой культуры психолога // Цифровизация образования: поиск и выбор инновационных решений : материалы Международной научно-практической конференции. – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2022. – С. 18-22.

6. Беспутина И.Ф. Особенности профессионального обучения студентов-психологов // Функциональная грамотность как основа развития гармоничной личности в современных условиях : материалы Международной научно-практической конференции. – Челябинск: Издательство «Библиотека А. Миллера», 2022. – С. 35-42.

Библиографический список

1. Атюшкина В.Б. Цифровая образовательная среда как условие формирования цифровой культуры студентов / В.Б. Атюшкина, К.И. Султанбаева // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 2 (99). – С. 107-111.

2. Белова Т.И. Модель формирования цифровой культуры будущих педагогов / Т.И. Белова // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2024. – № 2 (54). – С. 71-77.

3. Гагарина П.А. Теоретические детерминанты формирования цифровой культуры / П.А. Гагарина // Актуальные проблемы физической и специальной подготовки силовых структур. – 2022. – № 3. – С. 22-25.

4. Гревцева Г.Я. Цифровая социализация личности в образовательной среде // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2022. – Т. 14. – № 1. – С. 40-49.

5. Гримов О.А. Социально-философское измерение цифровой культуры / О.А. Гримов // Манускрипт. – 2025. – Т. 18. – № 2. – С. 680-684.

6. Грязнова Е.В. Цифровой человек: к вопросу о методологии философских исследований / Е.В. Грязнова // Философия науки. – 2024. – № 3 (102). – С. 39-50.

7. Гурьянова А.В. Цифровизация как социокультурный феномен / А.В. Гурьянова, А.В. Тимофеев // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия. – 2023. – № 1 (63). – С. 88-97.
8. Демшина А.Ю. Нейроэстетика: наука, искусство и цифровая культура XXI века // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2023. – № 2 (55). – С. 21-26.
9. Дудина О.В. К вопросу о цифровой этике будущих педагогов-психологов / О.В. Дудина, Т.В. Горбунова // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. – 2023. – № 3. – С. 47-52.
10. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учебное пособие / В.И. Загвязинский. – Москва: Академия, 2012. – 208 с.
11. Загвязинский, В.И. От социальной стратегии к образовательной практике / В.И. Загвязинский // Народное образование. – 2015. – № 6 (1449). – С. 26-33.
12. Зуева Е.К. Влияние цифровой социализации культуры на современное общество / Е.К. Зуева, А.Р. Смольнов // Евразийский юридический журнал. – 2025. – № 6 (205). – С. 554-555.
13. Ковалева Т.В. Анализ цифрового общества и цифровой культуры: особенности и проблемы / Т.В. Ковалева, А.И. Бродский, В.А. Ковалева-Кирчичек // Конфликтология. – 2025. – Т. 20. – № 1. – С. 132-151.
14. Колесина К.Ю. Роль высшего учебного заведения в формировании цифровой культуры студенческой молодежи / К.Ю. Колесина // Вестник Южно-Российского государственного технического университета (НПИ). Серия: Социально-экономические науки. – 2024. – Т. 17. – № 6. – С. 49-56.
15. Колодяжная Ю.В. Формирование информационно-цифровой культуры обучающихся в образовательной среде / Ю.В. Колодяжная // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 80-1. – С. 166-169.

16. Напсо М.Д. Цифровое поведение обучающихся и молодых людей: социально-психологические аспекты / М.Д. Напсо // Образовательные ресурсы и технологии. – 2025. – № 1 (50). – С. 15-20.

17. Паниотова Т.С. Цифровизация образования в контексте культуры повседневности / Т.С. Паниотова, А.А. Айвазян // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 3 (107). – С. 109-121.

18. Рахконен М.Е. Формализация коммуникационных процессов в цифровой культуре / М.Е. Рахконен // Общество: философия, история, культура. – 2024. – № 12 (128). – С. 227-232.

19. Седых О.М. Концепт культуры в цифровой антропологии / О.М. Седых // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. – 2024. – Т. 48. – № 3. – С. 44-60.

20. Соловов С.М. К вопросу о ценностях цифровой культуры / С.М. Соловов // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия. – 2023. – № 1 (63). – С. 73-80.

21. Спиридонова Ю.С. Взаимосвязь цифровой культуры и критического мышления будущего учителя в условиях цифровизации / Ю.С. Спиридонова // Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. – 2024. – Т. 18. – № 2. – С. 118-129.

22. Тарасов А.Н. Философия культуры на современном этапе: перспективные направления исследований / А.Н. Тарасов, М.И. Калинина, В.А. Дедова // Евразийский юридический журнал. – 2025. – № 3 (202). – С. 588-589.

23. Тишина О.А. Цифровая культура в современном информационном обществе / О.А. Тишина // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Экономика. Социология. Менеджмент. – 2025. – Т. 15. – № 2. – С. 177-187.

24. Трофимова Н.Н. Цифровая культура как неотъемлемый элемент информационного общества / Н.Н. Трофимова // Финансовая экономика. – 2023. – № 1. – С. 159-162.

25. Филонов В.Р. Социокультурные аспекты электронных технологий / В.Р. Филонов // Гуманитарные и социальные науки. – 2024. – Т. 102. – № 1. – С. 38-44.

26. Чернавин Ю.А. Человек в пространстве цифровой культуры / Ю.А. Чернавин, Г.В. Барина // Вопросы философии. – 2023. – № 4. – С. 29-39.

27. Черных С.И. Стратегии развития обучения в области формирования цифровой культуры / С.И. Черных // Философия образования. – 2025. – Т. 25. – № 2. – С. 115-127.

28. Яковлев, Е.В. Педагогическое исследование: содержание и представление результатов / Е.В. Яковлев, Н.О. Яковлева. – Челябинск, Изд-во РБИУ, 2010. – 317 с.

29. Яковлев Е.В. Педагогическая концепция: методологические аспекты построения / Е.В. Яковлев, Н.О. Яковлева. – Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 239 с.

30. Ярычев Н.У. Теоретические аспекты применения деятельностно-рефлексивного подхода к формированию цифровой культуры учителя / Н.У. Ярычев, Е.В. Гнатышина // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2019. – Т. 11. – № 4 (46). – С. 31-37.