



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование духовно-нравственных ценностей у детей старшего
дошкольного возраста средствами народных сказок

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование. Иностранный язык»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

73,94 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

14 мая 2026 г.

Зав. кафедрой ТМиМДО

Б.А. Артёменко

Выполнила:

Студент группы ОФ-521-233-5-1

Бельтюкова Алина Владимировна

Научный руководитель:

к. п. н., доцент, доцент кафедры ТМиМДО

Терещенко Марина Николаевна

Челябинск
2026



о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Южно-Уральский
государственный гуманитарно-педагогический
университет»

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Бельтюкова А.В.
 Самоцитирование
 рассчитано для: Бельтюкова А.В.
 Название работы: 2026_440305_ТМИМДО_ФДНиКО_ОФ_Бельтюкова_А_В_ВКР
 Тип работы: Выпускная квалификационная работа
 Подразделение: УИТ

РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

Категория	Процент	Категория	Процент
СОВПАДЕНИЯ	18.25%	СОВПАДЕНИЯ	18.25%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	73.94%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	73.94%
ЦИТИРОВАНИЯ	7.81%	ЦИТИРОВАНИЯ	7.81%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
ИИ-КОНТЕНТ	0%		

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 21.05.2028 12:28

Дата последней проверки: 21.05.2026

Структура документа:	Проверенные разделы: основная часть с.6-40, 43-44, приложение с.44-59, введение с.1-5, выводы с.40-42, 59-63
Модули поиска:	СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Патенты СССР, РФ, СНГ; Профессиональная лексика. Юриспруденция; Профессиональная лексика. АПК и биотех; Переводные заимствования; Цитирование; Публикации eLIBRARY; IEEE; Профессиональная лексика. Медицина; PubMed; Коллекция НБУ; Кольцо вузов; СМИ России и СНГ; Шаблонные фразы; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; ИПС Адилет; Сводная коллекция научных работ Беларуси; СПС ГАРАНТ: аналитика; Сводная коллекция ЭБС; Перефразирования по коллекции IEEE; Перефразирования по базе публикаций открытого доступа PubMed; Публикации РГБ; Медицина; Переводные заимствования IEEE; Коллекция открытых публикаций международных издательств; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналит...

Работу проверил: Семькина Елена Авенировна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Документ подписан
Простой электронной подписью
Подписал: Семёнова Елена Алевировна (Управление
информационных технологий, Специалист по ИОТ)
Предоставляю информацию, не подлежащую дальнейшему
в коммерческих целях.

ПРОТОКОЛ НОРМОКОНТРОЛЯ
выпускной квалификационной работы

Студент Бельтюкова Алина Владимировна
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования
Курс 5 Группа ОФ-521-233-5-1
Тема ВКР Формирование духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок

№ п/п	Объект нормоконтроля	Обоснование	Соответствие ДА/НЕТ
1.	Тема	Соответствует приказу	да
2.	Структура работы	Соответствует Регламенту оформления письменных работ	да
3.	Титульный лист	Соответствует форме, установленной Регламентом письменных работ	да
4.	Оформление основного текста работы (шрифт, отступ, выравнивание, межстрочный интервал и др.)	Соответствует Регламенту оформления письменных работ	да
5.	Оформление нумерации страниц		да
6.	Оформление заголовков разделов и подразделов		да
7.	Оформление примечаний и сносок		отс.
8.	Оформление списков/перечислений		да
9.	Оформление формул и уравнений		отс.
10.	Оформление таблиц		да
11.	Оформление иллюстраций		да
12.	Оформление библиографических ссылок		да
13.	Оформление списка использованных источников		да
14.	Оформление сокращений и аббревиатур		да

Нормоконтролер

04 июня 2026 г.



И.А. Селиверстова

Примечание: протокол нормоконтроля вместе с ВКР хранится на кафедре пять лет.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Выпускная квалификационная работа выполнена

Студентом (кой)	Бельтюковой Алиной Владимировной
Кафедра	Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования
Группа	ОФ-521-233-5-1
Направление	44.03.05 Педагогическое образование (с двойным профилем)
Профиль	Дошкольное образование. Иностранный язык.
Наименование темы	Формирование духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок
Научный руководитель	Терещенко Марина Николаевна, к.п.н., доцент

Оценка соответствия требованиям ФГОС ВО
подготовленности автора выпускной квалификационной работы

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
Владеет основными методами научных психолого-педагогических исследований	+		
Способен познавать и понимать ребенка и педагога как субъектов образовательного процесса	+		
Способен устанавливать взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса, партнерами образовательного учреждения	+		
Готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования	+		
Способен использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образовательного процесса	+		
Способен проектировать образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты	+		
Способен использовать современные методы и технологии	+		

обучения и диагностики			
Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей детей	+		
Умеет рационально планировать время работы, определять грамотную последовательность и объем действий при решении поставленной задачи	+		
Умеет пользоваться научной литературой профессиональной направленности	+		
Проявляет самостоятельность в сборе, систематизации и анализе фактического материала, формулировании выводов и рекомендаций	+		

Уровень оригинальности ВКР – 73.94 %

Отмеченные достоинства: Следует отметить интересное содержание и возможность реализации психолого-педагогических условий формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе ДОО; а также возможность использования научно-методических материалов, содержащихся в работе, в практике дошкольного образования, а также в системе повышения квалификации педагогических работников ДОО.

Заключение: выпускная квалификационная работа Бельтюковой Алины Владимировны отвечает требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование. Иностранный язык, заслуживает высокой оценки и рекомендуется к защите в ГЭК.

Научный руководитель



Терещенко М.Н.

«11» июня 2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	7
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ НАРОДНЫХ СКАЗОК	12
1.1 Историко-логический анализ становления проблемы формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста	12
1.2 Психолого-педагогические особенности формирования духовно- нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста	20
1.3 Психолого-педагогические условия эффективного формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста	29
Выводы по первой главе.....	46
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	49
2.1 Диагностический инструментарий формирования духовно- нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста	49
2.2 Реализация психолого-педагогических условий формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок	53
2.3 Анализ и интерпретация результатов исследования по формированию духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок	63
Выводы по второй главе.....	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	68
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	79
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	82
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	85
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	86

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в современном мире не вызывает сомнений. С первых лет жизни ребёнок подвергается интенсивному воздействию различных информационных потоков, источниками которых выступают не только семья и образовательные учреждения (дошкольные организации, школа), но также средства массовой информации и интернет. Следствием данной информационной насыщенности становится рост проявления детской агрессии и жестокости, направленных как на сверстников, так и на ближайшее их окружение. Транслируемые через мультимики и телепередачи зачастую искаженные модели поведения приводят к искажению у детей традиционных нравственных ориентиров. Например, понятий добра, справедливости, милосердия и других. Данные обстоятельства обуславливают необходимость поиска педагогами эффективных методов и средств формирования духовно – нравственных ценностей у детей с раннего возраста.

Так, например, в Законе «Об образовании» от 23.12.2012 г. в ст. 64 сказано, что одной из основных задач, стоящей перед дошкольной образовательной организацией является «разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей...» в том числе и формирование духовно-нравственных ценностей.

Народные сказки расширяют словарный запас ребенка, помогают правильно строить диалоги, влияют на формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста через отражение общенародных идеалов, усвоение нравственных качеств и норм, также через эмоциональное воздействие на ребёнка. Так как, посредством событий в сказке дети усваивают добро – зло, послушание – непослушание, согласие

– вражда и так далее. Также через народные сказки ребёнок обретает эмоциональный опыт, как бы становится соучастником событий.

Аспектами формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами устного народного творчества занимались Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, С.А. Козлова, В.С. Мухина, В.Г. Нечаева, Г.А. Урунтаева, К.Д. Ушинский и другие.

На сегодняшний день стоит объективное противоречие между необходимостью качественного формирования духовно-нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста, с одной стороны, и недостаточной педагогической деятельностью определенных дошкольных организаций, направленной на формирование духовно-нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста.

В дошкольный период закладывается основа для приобретения различных социальных навыков и знаний в будущем и формируется общий характер поведения. Дошкольный возраст является одним из самых важных этапов в формировании личности. Происходит первичное включение ребенка в социальную среду. Старший дошкольный возраст является важнейшим этапом в развитии нравственного облика ребенка, когда он входит в мир социальных отношений, формирует понимание базовых этических норм и развивает навыки их практического применения. На данном этапе развития происходит становление межличностных связей в детском коллективе, формирование уважительного отношения к старшему поколению, а также зарождение снов трудолюбие и патриотизма. Нравственное воспитание выступает фундаментом для интеграции ребёнка в культурное пространство, обеспечивая усвоение им нормы правил взаимодействия с природной средой и социумом.

В народных сказках мы видим отражение прошлого: уклад жизни людей, культурные нормы, воплощение в них через художественные образы. Благодаря своей эмоциональной глубине, яркости картин и

неповторимой самобытности, сказки выступают в роли действенного средства нравственного воспитания.

Каждый народ имеет свои народные сказания, связанные друг с другом. В. Я. Пропп, русский лингвист, исследователь сказок писал: "Сказка – символ единства народов. Народы понимают друг друга в своих сказках. Независимо от языковых или территориальных или государственных границ сказки широко переходят от одного народа к другому. Народы как бы сообща создают и развивают свое поэтическое богатство..."

Актуальность проблемы исследования обусловила выбор темы выпускной квалификационной работы: «Формирование духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок».

Цель исследования – теоретически изучить и экспериментально проверить особенности формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок.

Объект исследования: процесс формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок.

Процесс формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды атрибутами и играми по мотивам народных сказок;
- организация семейного читательского клуба в ДОО;
- интеграция различных видов художественной деятельности, организованной как воспитателем, совместно с родителями и совершенно самостоятельная деятельность.

Задачи:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы охарактеризовать содержание понятия «духовно-нравственные ценности».
2. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста; изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего возраста.
3. Описать особенности формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.
4. Спроектировать условия эффективного формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок.
5. Апробировать разработанные условия в дошкольной образовательной организации и проверить их эффективность.

Методологическая основа:

- на общенаучном уровне: труды по психологии восприятия, возрастной психологии и теории обучения (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Е.И. Тихеева, К.Д. Ушинский и др.);
- на конкретно-научном уровне: исследование психологических основ духовно нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста (С. А. Козлова, Н. А. Корниенко, Л. Колберг, Г.А. Урунтаева и др.);
- на методико-технологическом уровне: исследования по формированию духовно нравственных ценностей средствами народных сказок исследования по формированию духовным нравственных ценностей посредством творческой деятельности (В.К. Воробьёва, В.П. Глухов и др.).

Методы научного исследования:

- теоретические методы исследования: изучение литературы по проблеме исследования, анализ результатов исследования;

– эмпирические: экспериментальная работа, диагностические методики.

Психолого-педагогические условия, разработанные в рамках данного исследования, применимы для внедрения в практику других дошкольных образовательных учреждений.

Этапы исследования:

Первый этап поисково-теоретический – изучение степени актуальности исследования в контексте психолого-педагогической литературы, рассмотрение исторических, теоретических источников определения темы исследования и методологических основ исследования.

Второй этап экспериментальный – оценивание формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок в МАДОУ Детского сада № 17 г. Челябинск.

Третий этап заключительно-обобщающий – систематизация материалов исследования, оформление теоретических выводов, рекомендаций.

База исследования: МАДОУ «Детский сад № 17 г. Челябинска».

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ НАРОДНЫХ СКАЗОК

1.1 Историко-логический анализ становления проблемы формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста

Проблема формирования духовно-нравственных ценностей была актуальна, начиная с античности. Впервые термин «духовность» появляется в V веке нашей эры. Он происходит от христианского понятия «дух». Понятие «ценность» в специальную философскую лексику было введено в шестидесятые годы XIX века немецким философом Р. Г. Лотце. Он определил понятие как значимость чего-либо в отличие от существования объекта или его качественные характеристики. Он теоретически обособил ценностную сферу от явлений действительности.

Хрисипп настаивал на принципиальных различиях между благом и ценностью: первое неизменно и не может в отличие от второго допускать приращения или уменьшения. Ценность не допускается в область блага; между благом и неблагом не может быть ничего, рядоположенного им. Панэтий Родосский открыл эпоху так называемой Средней Стои, принципиально модифицировал понятие блага за счёт включения в него «природных ценностей» (здоровье, красота и так далее). В значительной степени Средневековье унаследовало свои соответствующие проблемы от античности и до последующих лет.

Августин Блаженный (354–430) предложил теологическое обоснование морали. Источник духовно нравственных ценностей это Бог, который создал мир, человека и все нормы поведения. Фома Аквинский (1225-1274) развил идеи абсолютной этики и связал их с разумом. Благами являются приобщение к Богу, его пребывание на небесах и жизнь в Боге и с

Богом. Разум становится нравственно ориентированной категорией. Отклонения разума от предписаний естественного закона нельзя считать естественными; это изъян, недостаток понимания. Приоритетом нормативного подхода является изучение каждого явления как выражения идеального искупления. Через временное, ежедневное, Вечное, неизменное. Духовно-нравственные ценности сегодня важны для сохранения целостности общества, формирование национальной идентичности и защиты суверенитета. Они обеспечивают стабильность, приоритет духовно над материальным, укрепляет семью и помогают личности ориентироваться в этом мире. Эти ценности включают патриотизм, жизнь, достоинства, историческую память и созидательный труд. Духовно-нравственные ценности – это фундаментальные ориентиры, идеалы и убеждения, регулирующие поведение человека и определяющие его отношение к действительности на основе добра, совести и любви. В российском контексте это исторически сложившиеся принципы, передаваемые из поколения в поколение и формирующие культурное богатство общества. [5]

Концепция духовно-нравственной ценности в современную эпоху была ясна благодаря развитию философских взглядов, этических учений и переосмыслению религиозных идей. В этот период мыслители пытались найти истоки морали в человеческом сознании, в его природе и основах морали как объектов, законов как субъективного и личностного явления. Этот период характеризуется отказом от средневековых моделей, акцентом на рационализм, научный прогресс и поиск новых основ для понимания человека и его ценностей.

Рене Декарт подчёркивал, что в основе всех поступков человека лежит его свобода. Этическая достоинство, по Декарту, признает нравственность человека вершины и божественной жизненного пути и последним этапом к достижению божественной мудрости.

Иммануил Кант характеризовал человека как телесно-духовное существо, исходную категорию у философа составляло чистая воля, которая

явилось причиной образования духовной-нравственных ценностей: благо, чувство долга, нравственного закона.

Гегель разработал учение о свободе воли свобода есть осознанная необходимость, которое было положено в основу теории о природе и морали и нравственности. Мораль по Гегелю это внутренний, субъективный мир человека, в нём индивид открывает для себя значение таких понятий, как вина, умысел, благо, намерения, добро, совесть и другие нравственность же – это реализация внутренней морали в рамках общества.

Томас Гоббс заложил основу натуралистической этики, полагал что нравственность, это сложная конструкция, которую можно вывести из природы человека.

Важность духовно-нравственных ценностей подтверждается в таких документах, как «Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», в нем говорится, что «Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России» [56].

Также в таких федеральных документах, как «Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"», «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях», «Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по

общему образованию, 23.06.2022 г., №3/22)», «Концепция духовно-нравственного воспитания и развития детей и подростков в библиотечной среде», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и в других [56].

Духовно-нравственные ценности являются основой, которая формирует их мировоззрение и определяют отношения с другими людьми и миром. Их можно классифицировать следующим образом: ценности, связанные с отношением к человеку, а именно это достоинства и уважение (признание ценности каждой личности независимо от ее статуса, происхождения или убеждений). Милосердие и сострадание (способность и сопереживать чужой боли и активно помогать тем, кто нуждается в этом). Забота и любовь (бескорыстные отношения к близким и окружающим, желание их благополучия).

В «Большой российской энциклопедии» под духовно-нравственными ценностями понимается совокупность нравственных понятий и принципов, составляющих нематериальные ориентиры развития личности, определяющих поведение человека, его смысл жизни.

Понятие используется в Федеральном законе от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под духовными ценностями в обобщённой форме чаще всего понимают общечеловеческие этические нормы и традиции, определяющие эталоны человеческой жизнедеятельности [56].

В «Словаре основных терминов» понятие «духовно-нравственные ценности» нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, национальные традиции и обычаи, художественные промыслы и ремёсла, произведения культуры и искусства.

Также другими целями духовно-нравственных ценностей являются: воспитание личности, а именно формирование гражданственности, чувства долга, совести, чести и достоинства, что помогает человеку действовать нравственно в любых обстоятельствах, далее это социальная регуляция, то

есть регулирование взаимоотношений людей в обществе на основе норм, идеалов и ценностей, также культурная преемственность, а именно передача многовекового опыта, сохранение духовных основ, традиций и ценностей народа, гражданская идентичность, это воспитание любви к Родине, готовности к служению Отечеству и принятию личной ответственности за его будущее [55].

Проблема духовно-нравственного воспитания является одной из самых актуальных в современном образовании. Отсутствие чётких моральных ориентиров, деградация общественной этики, а также повсеместная бездуховность и социальная нестабильность – всё это создаёт крайне неблагоприятную почву для формирования личности подрастающего поколения. Духовно-нравственные ценности изучали как отечественные, так и зарубежные учёные. Исследования касались разных аспектов: сущности ценностей, их классификации, роли в обществе.

С. А. Миронова определяла: «формирование духовно – нравственных ценностей происходят на двух уровнях: интеллектуальным и эмоциональным. Интеллектуальное развитие проявляется в умение распознавать, использовать и анализировать морально ориентиры и действия. Эмоциональное развитие, в свою очередь, дает нам способность к сопереживанию. Эти ценности обогащаются нашим жизненным опытом, осознанными моральными выборами и последующей самооценкой» [39, с. 56-59].

Н.А. Ветлугина писала: «Объект может стать ценностью только в том случае, если имеет социальное значение. К традиционным духовно-нравственным ценностям (добро, справедливость, свобода, милосердие и др.) относил и такие ценности, как любовь к отечеству, почитание отца и матери, могил и памятников предков, отстаивал тезис о духовности как фундаментально-основополагающем качестве человека» [10, с.78-79].

С.И. Ожегов писал: «Нравственность выражается в соблюдении этических норм, правил поведения» [41, с. 32-33].

Р.М. Кадырова указывала: «Духовно-нравственные ценности выражаются в реальном способе отношений людей друг к другу и самому себе, проявляясь в осознанном следовании принципам духовности и нравственном поведении» [28 с. 62-63].

Э. Дюркгейм писал: «Ценности в качестве «коллективных представлений», которые навязываются человеку». Также рассматривал: «Ценности как объективные условия, которые являются важными элементами социальной ситуации развития личности». [56 с. 32-34].

В результате, фундаментом нравственности выступают внутренние сформированные представление моральных ценностях и усвоенные модели этического поведения. Основы нравственности, в свою очередь, является наличие человека развитых понятий о таких категориях, как совесть, эмпатия, добро и зло.

А.О. Лучина писала: «Нравственное воспитание связаны с необходимостью формировать нравственные идеалы и представления уже в детстве, чтобы потом руководствоваться ими в жизни [37 с. 78].

В.А. Сухомлинский, нравственное воспитание, в данном контексте, означало целенаправленное формирование у подрастающего поколения ценности доброты и отзывчивости: «чем раньше начнётся нравственное воспитание, тем сильнее будут нравственные убеждения, яснее будут усвоены представления о добре и зле, чести и безчестье, справедливости и несправедливости» [50 с. 29].

Эффективность духовно-нравственных ценностей во многом определяется применением метода положительного примера. Этот подход основан на психологической склонности индивидов сознательно или бессознательно усваивать и воспроизводить образцы поведения, которые демонстрируют выражение отношения к социальным обязанностям и долгу перед коллективом и обществом [46].

Главный способ привить духовно-нравственные ценности – организовать повседневную жизнь так, чтобы человек осознанно и

эмоционально усваивал моральные нормы и глубоко переживал происходящее. Когда нравственные идеи затрагивает чувства, она неизбежно вызывает отклик. Ключевую роль здесь играют нравственные идеалы – примеры из культуры и истории, на которые равняется человек. Эти идеи образцы складываются прежде всего в рамках гуманистического мировоззрения – целостная системы взглядов, где в центре находится человек, его связь природы и обществом. Такое отношение подразумевает не только понимание мира, но и осознание собственного места в нём, а также того, как строится отношений с другими людьми.

Развитие духовно-нравственных ценностей у ребёнка неотделимо от становления эмоциональной сферы. Сама по себе передачи знаний о моральных нормах и внешних контроль за их соблюдением – задачи сравнительно несложная. А вот сформировать у ребёнка личностные, окрашенное чувством отношения к нравственной норме, пробудить в неё внутреннее стремление к добру и сопротивлению злу является качественно более сложным и значимым процессом.

Нравственность является составной частью комплексного подхода к воспитанию личности «Формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения человека, и их неуклонное соблюдение», – пишет И.Ф. Харламов [61 с. 42-43].

Духовно-нравственные ценности представляют собой социально одобряемые стандарты модели поведения, регулирующие повседневные действия индивидов. В отличие от правовых норм они не являются статичными и поддерживаются ни силы закона, массовой привычки авторитетом общественного мнения. При этом моральные требования и предписания получают рациональные обоснования через сложившиеся в обществе представления о должном проведении. Таким регламентирующий деятельность личности в различных сферах жизни [7].

Основы нравственного воспитания в дошкольного возрасте составляет базовые нравственные представления, соответствующие уровню развития пониманию ребёнка.

К ним относятся:

- доброта и доброжелательность в отношениях с окружающими;
- способность к сопереживанию проявлению заботы о близких;
- ценности дружбы, честности и правдивости;
- трудолюбие и формирование уважительного отношения к труду взрослых.

Данные представления будущих фундаментальными и доступными для детского восприятия, служат первоосновой для формирования личности. Их усвоение подготавливает ребёнка к успешной интеграции в общество, закладывая основы социально одобряемого поведения и морального сознания. Духовно-нравственные ценности формируются начиная с раннего и дошкольного возраста.

Подводя итоги параграфа, можно сказать, что Платон, Аристотель, Панэтий Родосский и другие позволили уточнить ключевые понятия исследования проблемы формирования духовно-нравственных ценностей. Ценность – это сформированное нравственное представление человека и усвоенные принципы нравственного поведения. Историография проблемы формирования духовно-нравственных ценностей включает несколько этапов: античный (зарождение ценности приходится на период Афинской демократии. В этот период стало основой для многих последующих традиций осмысления морали, добродетели и ценностных ориентиров. средневековый (связанные с анализом того, как религиозные, философские социальный фактор влияли на развитие этических и мировоззренческих установок в этот период. Ключевыми аспектами здесь является доминирование христианской идеологии, трансформация понимания морали, роль церкви и мыслители формирования целостных ориентиров, также неоднородность и эволюция этих представлений в разные

исторический периоды); новое время характеризуется отказом от средневековых телодвижений, акцентом на рационализме, научном прогрессе, поиске новых оснований для понимания человека и его ценностей); новейшее время (в это время отражаются эволюционные подходы к изучению этих вопросов, влияние социально – политических изменений на ценностные ориентиры общества и роль различных факторов в этом процессе).

В античной философии понятия ценности развивались в контексте обсуждения блага, морали и человеческого существования. Ценность связывают с категориями блага, цели, добродетели и этическими идеалами. Философы средневековья также считали, что ценность была тесно связана с религиозным мировоззрением, особенно с христианской теологией. Ценности рассматривались через призму божественного порядка, веры и спасения души. Понятие ценности философии в Новейшее время характеризуется формированием аксиологии как самостоятельной дисциплины и углублённым анализом ценностных аспектов реальности.

1.2 Психолого-педагогические особенности формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста

Формирование духовно-нравственных ценностей у детей в возрасте семи лет происходит благодаря развитию эмоциональной сферы, рефлексии и собственных мотивов, усвоение социальных норм через игру и коммуникацию, а также развитие интеллектуальных инструментов для познания внешнего мира и своего внутреннего «Я».

Развитие духовно-нравственных ценностей у дошкольников требует учёта возрастных этапов их развития. Каждый возрастной этап в дошкольном периоде отличается своей спецификой, а развитие нравственной сферы невозможно без развития других психических процессов.

Духовно-нравственные ценности в дошкольном возрасте - это представления о добре и зле, нравственных эталонах и моральных нормах поведения и взаимоотношений. В данный период у детей формируются нравственные суждения впервые, происходит первоначальное понимание общественного смысла нравственных норм.

Смысл приобщения к духовно-нравственным ценностям в детстве заключается в том, чтобы заложить базу для становления ребёнка как человека, способного состраданию и ответственности за свои поступки. Подготовить почву для того, чтобы в будущем ребёнок вырос на нравственно чутким и ответственным человеком. Существуют некоторые духовно-нравственные ценности, которые формируются у детей дошкольного возраста, а именно гуманность, коллективизм, осознание значимости трудовой деятельности в жизни каждого человека, способность ребёнка взаимодействует с другими, слушать, слышать и понимать. А также уважение к культуре истории своего народа, формирование понятия об истинном патриотизме. Ориентация на продуктивный и необходимый для других труд, уважение к труду взрослых.

На формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста влияют, например пример взрослого это положительный пример родители способствуют тому, что ребёнок учится жить в соответствии с нормами, принятыми в обществе. А также оценка взрослого, где взрослый выступает образцом, эталоном с которым ребёнок сравнивает себя и свои действия. Положительная моральная оценка взрослого придает положительную окраску даже тем действиям, которые обычно совершались ребёнком с полным равнодушием.

Художественная литература, где в ходе знакомства с произведениями у детей формируется духовно нравственные представления о добре и зле, милосердие, справедливости. А также деятельность ребенка в коллективе, например, игра, труд, общение, где дети приобретают навыки планирования, учатся согласовывать свои действия, идут на уступки друг

другу, достигают общих целей. Тем самым это способствует накоплению нравственного опыта [17].

Дошкольный возраст справедливо рассматривается как один из наиболее критических и ответственных периодов в контексте социально психологического развития личности. Данный этап, знаменующий начало активного самоутверждения ребёнка, связан с неизбежными приобретениями и потерями, а также с творческим познанием окружающей среды. Существенное влияние на формирование личности ребёнка оказывают сказки: извлекаемые из них уроки отличаются высокой степенью запоминаемости и долгосрочным воздействием. В процессе социализации ребёнок осваивает окружающий мир и начинает осознавать моральные нормы, сталкиваясь ситуациями нравственного выбора. При этом акцент следует сделать не на абстрактных или труднодоступных для детского восприятия вопросах, а на повседневных, зачастую незаметных событиях, непосредственно формирующих подрастающую личность и формирование духовно-нравственных ценностей.

Духовно-нравственные ценности в дошкольном возрасте (с трех до семи лет) представляют собой принципы и нормы, которые формируют у ребёнка представление о добре и зле, нравственных эталонах и моральных нормах поведения и взаимоотношений. Цель духовно нравственного воспитания состоит в формировании фундаментальных основ личности, которые свойственны активной жизненной позиции, направленности на саморазвитие и умение гармонично взаимодействовать с окружающими. Дошкольный период у ребёнка происходит становление опыта, сопряженного со освоением духовных ценностей. К числу компонентов духовно-нравственных ценностей, развивающихся у детей на данном возрастном этапе, относятся: нравственные чувства (совесть, чувство долга, доверие, ответственность, гражданственность); нравственный облик, терпение, милосердие); а также нравственная позиция, которая

предполагает способность различать добро и зло, проявлять бескорыстную любовь и быть готовым преодолению жизненных трудностей.

Кроме того, в ходе духовно нравственного становления у человека углубляется понимание близких родственников, воспитываются навыки доброжелательного общения со сверстниками и формируются представление о ближнем и дальнем окружении – от родного дома и двора улицы, города, страны и далее. Для формирования духовно-нравственных ценностей у детей дошкольном возрасте используют, например: духовно-образовательное направление это занятие, изучение сказок, стихотворений и рассказов, обсуждение поступков героев, черт характера.

А также нравственно-трудовое направление (приобщения детей к трудовым акциям: малыши оказывают посильную помощь на субботниках, в генеральной уборке, озеленение территории.) Далее культурно-познавательные направления (художественные произведения), например, картины, скульптура и так далее часто олицетворяет идеалом нравственности, музыкальные композиции развивают способность действий сопереживать. И наконец этические беседы, индивидуально, подгруппой в пять, шесть человек или фронтально. Каждый беседе предъявляются единые требования: опора на жизненный опыт детей, соответствия возраст и усложнения задачи от возраста, конкретность обсуждаемо ситуации. Например, сказка «Репка» учит ценности совместного дела [23].

Духовно-нравственные ценности у детей от 3 до 7 лет развиваются через целенаправленное педагогическое воздействие. Дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, формируется основы отношения к себе, окружающим и к обществу в целом.

В процессе взросления у детей старшего дошкольного возраста формируется духовно-нравственные ценности. В дошкольном возрасте нравственное развитие проходит несколько стадий. Сначала у ребёнка возникает конкретные, ситуативные и не всегда осознанные нравственные

представлением, связанные с личным опытом. Например, отношения в семье, с воспитателем, общение в целом с людьми. К старшему дошкольному возрасту эти представления становятся более устойчивыми и начинают регулировать поведение не только извне, но изнутри. Заодно формируется опыт нравственного поведения: усвоенные нормы превращаются в убеждение, и важно, чтобы ребёнок получал радость от совершения правильных поступков [53].

Среди нравственных чувств выделяют чувства по отношению к себе, окружающим людям, коллективу, искусству, природе, здоровью и другим объектам. По мере взросления дошкольника – с младших до старших групп это чувство становится все более стабильными и постепенно превращаются в мотивы, которыми руководствуются ребёнок в своем поведении. Для формирования духовно-нравственных ценностей у детей этого возраста используются, например, программы, «Социокультурные истоки». Цель данной программы – привести детей к пониманию фундаментальных духовных, нравственных и социокультурных основ России. Программа охватывает четырехлетний период развития детей в возрасте от трех до семи лет.

Ранний возраст является сензитивным периодом для становления ключевых нравственных представлений. К ним относятся первичное осмысление социальной действительности, воспитание почтительного отношения к взрослым, понимание общественной значимости труда как основы для развития чувств коллективизма и патриотизма. Параллельно формируются базовые модели социально одобряемого поведения в группе сверстников, такие как освоение правил совместной деятельности, проявление заботы о тех, кто младше, и выработка навыков коммуникации для разрешения возникающих ситуаций [41].

Ключевые изменения в психике, происходящие в старшем дошкольном возрасте, во многом определяют последующее развитие ребёнка. Этот этап характеризуется рождением новых психологических

механизмов, которые влияют на его поведение и деятельность. Именно в это время закладывается основой личности: возникают устойчивое и иерархия мотивов, формируются социальные потребности, а также происходит усвоение моральных норм, правил поведения и общепринятых ценностей. Важным приобретением становится способность сознательно регулировать свои поступки в различных ситуациях.

Высокая восприимчивость внушаемость детей дошкольного возраста формируют надёжный фундамент для педагогического влияния родителей, направленного на основу базовых нравственных принципов и выработку конструктивных поведенческих ориентиров. Данный этап сопровождается бурным личностным ростом, который выражается в накоплении нового опыта развитие важных личностных черт. В результате происходит всестороннее развитие ключевых аспектов личности, например, когнитивного, нравственного, эмоционального волевого и практического.

Известные советские психологи А.В. Запорожец и Л.С. Выготский подчёркивали, что старший дошкольный возраст – это период, когда ребёнок в своих поступках все больше опирается на общественные нормы и требования, причём его реакции на них приобретает яркую эмоциональную окраску. Поведение постепенно перерастает быть импульсивным становится осознанным. В этот период происходит смена ведущего типа взаимодействия между ребёнком и взрослым.

Старшие дошкольники в основном правильно понимают отношения взрослых к своему поведению и адекватно оценивают собственные действия и черты характера. К концу дошкольного периода у детей формируются самооценка, основанная на практических умениях и нравственных качествах, проявляющихся вследствие групповых норм [14].

Дошкольном возрасте характерно высокая самооценка, которая помогает уверенно осваивать новые виды деятельности, например, готовиться к школе. К старшему дошкольному возрасту дети все смелее познают мир и проявляют ко всему повышенный интерес. Им одинаково

интересный как понятные для их возраста явления, так и, т.е. которые они пока не могут понять до конца.

Пик когнитивных потребностей приходится на возраст шесть – семь лет, когда ведущий мотивам познавательной деятельности ребёнка становится стремление «Знать всё». Активное развитие мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение) старшим дошкольным возрастом способствует более осознанному и глубокому восприятию информации об окружающем мире – и знакомой, и новой. Параллельно этот этап становится ключевым для нравственного становления: закладывается основа нравственного поведения и система установок. Данный период – самый благоприятный для формирования духовно – нравственных ценностей у ребёнка, причём сложившиеся черты нередко сохраняются на всю жизнь.

Для того, чтобы у педагога не возникало проблем с формированием духовно-нравственных ценностей у детей, были разработаны комплексные и парциальные программы ниже в таблице 1, которые упрощают этот процесс.

Таблица 1 – Анализ комплексных и парциальных программ

№	Название, автор, год издания	Характеристика
1	«Истоки», авторский коллектив НИИ дошкольного образования им. А.В. Запорожца под редакцией доктора педагогических наук, академика РАЕН Ларисы Алексеевны Парамоновой, 1998	Цель: обогащение всестороннего развития ребёнка, максимальную реализацию его возможностей, которые формируются и проявляются в специфически детских видах деятельности, а также на сохранение и укрепления физического и психического здоровья ребёнка. Задачи программы: формирование основ целостного духовной – нравственного и социального развития личности ребёнка. При общении ребёнка к базовым ценностям российской цивилизации на основе духовно – нравственных традиций народа. Развитие коммуникативных умений, речевого взаимодействия и управленческих способностей детей.
2	«С чистым сердцем», Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина, 2019	Цель парциальной программы: Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста реализуется посредством их приобщения к отечественным ценностям, а также культурному наследию родного края.

Продолжение таблицы 1

№	Название, автор, год издания	Характеристика
3	«Живые узелки», Л. В. Коломийченко, О. А. Меньшикова, 2016	Цель программы – Обеспечение условий для воспитания духовно-нравственных качеств личности ребёнка посредством приобщения к базовым национальным ценностям своего народа. Задачи программы: формировать у детей дошкольного возраста системы представления о духовной разных ценностях, обычаях и традициях народа, воспитывать уважительные и бережно отношения культурному наследию народа.
4	«ОПОРА для ДУШИ», И.В. Харина, О.Н. Фатихова, 2024	Цель парциальной программы – содействие духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста на основе к общечеловеческим ценностям и культурным традициям родного края

Каждая из этих программ решает задачу формирования духовно-нравственных ценностей. Это происходит за счёт приобщения к отечественным духовным ценностям и культурному наследию родного края, а также благодаря развитию коммуникативных навыков и созданию основы для целостного духовного и нравственного развития ребёнка. Касается возрастной динамики, то дети старшего дошкольного возраста превосходят сверстников и средних групп по уровню физического и психического развития. Их взаимодействия с окружающими людьми становится более сложным и многогранным. К концу дошкольного периода у ребёнка складывается достаточно для свободного общения словарный запас формируется главные личностные структуры. Например, интеллектуальная, нравственная и другие. Помимо этого, у детей старшего дошкольного возраста начинают формироваться первоначально трудовые навыки, включая самообслуживание и деятельность в природе.

Следовательно, опора на знание психофизических особенностей детей старших дошкольного возраста открывает возможности для решения более сложных воспитательных задач в области нравственного воспитания. На развитие нравственных представлений ребёнка дошкольного возраста

одновременно воздействует семья, дошкольная образовательная организация и окружающая социальная среда. Характер этого взаимодействия может быть как положительным, так и отрицательным. Одним из важнейших условий эффективного формирования духовно-нравственных ценностей является создание взрослыми вокруг ребёнка жизнерадостной обстановки. Важность этого условия неоднократно подчеркивала Г. А. Урунтаева [54].

Исследования А.В. Запорожца, изучая особенности восприятия народной сказки детьми дошкольного возраста, пришёл к следующим выводам. Ребёнка не устраивает неопределённая ситуация, в которой невозможно однозначно определить, кто является положительным, а кто отрицательным персонажем. Дети сразу же выделяют положительных героев и безоговорочно принимают их сторону, демонстрируя резко негативное отношение ко всем, отличаются поступками от этих героев.

Таким образом, процесс духовно-нравственных ценностей у старших дошкольников проходит через несколько этапов. Сначала ребёнок осознаёт свою связь с обществом, необходимость согласовывать поведение с общественными интересами и нормами. Затем нравственные знания преобразуются в устойчивые убеждения и объединяются в систему. Наконец, развиваются нравственные чувства и воспитывается культура поведения как выражением уважения к окружающим.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский говорил, что «первый воспитатель – это народ, а народные сказки – первые и блестящие попытки создать народную педагогику». «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным» [58 с. 65].

В процессе формирования духовно-нравственных ценностей у детей важное значение приобретает развитие волевых качеств, таких как способность сдерживать свои желания, преодолевать возникающие трудности на пути к достижению цели, подчиняться требованиям взрослых, соблюдать установленные нормы поведения, а также ориентироваться на

положительные примеры в действиях. Особую роль в этом процессе играет формирование умения правильно оценивать собственные поступки, осуществляя анализ сравнения поведения с поведением окружающих.

1.3 Психолого-педагогические условия эффективного формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста

Последние годы проблемы организации целенаправленной педагогической работы в условиях дошкольной образовательные организации по формированию духовно-нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста приобретает значимость. Данная тенденция обусловлена доминированием материальных ценностей над духовными в современном социуме. Это приводит к искажению представлений о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина, поэтому в образовательном пространстве должны быть созданы условия для наполнения внутреннего мира ребёнка ценностным содержанием. Необходимость духовно–нравственного воспитания в детских садах зафиксирована Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО). Стандарт выдвигает одной из задач формирование общей культуры воспитанников, развитие их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности. Также работа по формированию духовно-нравственных ценностей отражена в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, которая вводит единые требования к планируемым результатам деятельности, объёму, содержанию дошкольных образовательных организаций. Задача программы – акцентировать внимание на формирование у детей российских духовно – нравственных и социокультурных ценностей с учётом их возрастных особенностей.

Изучим психолого-педагогические условия формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

Рассмотрим первое психолого-педагогическое условие, «обогащение развивающей предметно-пространственной среды атрибутами и играми по мотивам народных сказок».

Качество дошкольного образования напрямую зависит от качества развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации (РППС ДОО). В России наблюдаются свои традиции и подходы к организации развивающего пространства детства. Такая сосредоточенность обусловлена тем, что именно в период дошкольного детства значение развивающей среды особенно велико.

Изучим понятие «среда». Семантический словарь трактует, что среда – это окружение, совокупность природных условий, в которых протекает деятельность человеческого общества, организмов. Среда понимается как совокупность природных и социальных условий, в которых осуществляется жизнедеятельность какого – либо организма.

Как отмечает Л. И. Божович: «Среда – особое сочетание внутренних процессов развития и внешних условий, обуславливающих и динамику развития, и новые качественные образования». Это означает, что среда предполагает сочетание того, что происходит внутри человека (его эмоции, способности и др.), и того, что или кто его окружает (люди, предметы, пространство) [7 с. 32].

Стоит отметить, что большую часть времени дети дошкольного возраста проводят в групповом помещении, поэтому среда становится не просто поражением, но активным средством развития. Отсюда особо актуальным представляется вопрос с организации РППС в дошкольном учреждении, способствующей формированию духовно-нравственных ценностей. Поэтому рассмотрим понятие «развивающая предметно-пространственная среда» (по ФГОС ДО) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством

(помещениями, участком и другие), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплата услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно – телекоммуникационной сети интернет [57].

Развивающая предметно-пространственная среда играет ключевую роль в формировании духовно–нравственных ценностей у детей дошкольного возраста поскольку в этом возрасте ведущим видом деятельности является игра. Ребенок воспринимает нормы и смыслы, через то, что его окружает.

Другое определение развивающей предметно-пространственной среды в своей книге дают О.М. Вотинова и И.А. Кудашкина. Они рассматривают РППС как часть образовательной среды и фактора, мощно обогащающие развитие детей. Авторы считают, что РППС слушать основы для всестороннего роста ребёнка, включая разнообразные, содержательные и интересные виды деятельности [16].

Сделав вывод на основе выше сказанного, мы сформулировали понятие среды, касающееся нашей темы. Обогащение развивающейся предметно- пространственной среды атрибутами и играми по мотивам народных сказок – обеспечение коллективной деятельности детей дошкольного возраста в рамках всей группы, а также поддержание их умственной и двигательной активности.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды атрибутами и играми по мотивам народных сказок – это эффективный способ формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего

дошкольного возраста. Такая среда создает условия для эмоционального развития, социализации, формирования социальных навыков и нравственных представлений через игровую и театрализованную деятельность.

В компоненты развивающей предметно-пространственной среды входят: театральный уголок – ключевой элемент среды, в него включают, например, ширмы, разные виды театров, например пальчиковые, настольные, театр теневой и так далее также входит реквизит могут быть мягкие игрушки машинки элементы костюмов, маски декорации, афиши и так далее. Также, в компоненты входят материалы для изготовления элементов образов и декораций, а это кусочки ткани, картона и так далее фонотека с разнообразной музыкой и книги со сказками также входят в компоненты развивающей предметно-пространственной среды. Принципами организации такой среды являются сменяемость материала, так как обновления декорации и атрибуты ей в зависимости от времени года, тематике занятий и возраст детей не менее важны. Многофункциональность, когда один и тот же атрибут может выполнять несколько задач. Также принципом организации является эстетичность и доступность, а именно оснащение должно соответствовать возрасту детей и их зонам ближайшего развития.

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям, уровням развития детей старшего дошкольного возраста и обогащенная необходимыми материалами, способствует формированию духовно-нравственных ценностей. В процессе формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок необходимо создать в организации, развивающую предметно-пространственную среду, которая будет способствовать проявлению у детей аналитических способностей, творчество, эмоциональное восприятие, а также социально коммуникативные навыки. Такая среда должна быть много

функциональная, безопасная, доступная и стимулировать познавательную активность.

Для этого в групповых помещениях должны находиться такие материалы как:

1. Книжный уголок с разнообразными книгами. В нём должны быть представлены рассказы, народные сказки, басни, сборники детской поэзии и другие. Важно, чтобы в группе было не менее двух книг одного направления, чтобы стимулировать интерес к чтению;

2. Настольные игры, связанные с народными сказками. Например, «Узнай сказку», «Сказочное лото» и другие. Также, полезные игры на развитие связанной речи: «Придумай сказку», «Что было сначала» и другие;

3. Мини музей «В гостях у сказки». В нём можно разместить предметы из разных сказок, которые знают дети: например, нитки, персонажи (дед, бабка, курочка Ряба, Теремок и другие);

4. Материалы для художественно – творческой деятельности. Рисунки, аппликации, лепка с изображением героев сказок или нравственной ситуации, из них способствует развитию сопереживания, умение выражать свои чувства и отношение к происходящему.

Также чтобы реализовать возможности ДОО в формировании духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста необходимо обогатить развивающую предметно-пространственную среду.

Для этого также в групповых помещениях должны находиться разнообразные предметы для театрализованных постановок (ширмы, костюмы, краски и другое). Также для инсценировок народных сказок к группе должны быть в доступности куклы-перчатки, пальчиковые куклы, материалы, необходимые для создания фона, пластилин, краски и другое. Дети будут использовать данные материалы, тем самым формируя духовно-нравственные ценности.

Рассмотрим второе психолого-педагогическое условие, «организация семейного читательского клуба в ДОО».

Начнём с понятия «организация». По новому словарю иностранных слов, система – это устройство чего-либо, соединение в стройное целое. Большой толковый словарь русского языка трактует, что организация – это определённый порядок, основанный на взаимной связи, объединении частей чего-либо. В современном экономическом словаре организацией считают часть управления, суть которой заключена в координации действий отдельных элементов системы, достижении взаимного соответствия функционирования ее частей. Также это форма объединения людей для совместной деятельности в рамках определённой структуры. Учреждение, призванные выполнять заданные функции, решать определённый круг задач и так далее.

Рассмотрим понятие «семья». В словаре русского языка С. И. Ожегова семья – группа живущих вместе близких родственников или объединение людей, сплочённых общими интересами. Процесс, характеризующийся использованием соответствующих стимулов с целью мотивирования людей. Категории стимул и стимулирование в своей основе опираются на понятие мотивация, которая представляет собой внутренние и внешние движущие силы, побуждающие индивида к работе с определенной направленностью, формой и границами [40].

Разберем понятие «чтение». А.В. Райцев считал, что чтение – это целенаправленная деятельность, которая способствует стимуляции умственного развития человека. Б.Г. Ананьев рассматривал чтение как сложный психологический и физиологический процесс, основой которого являются сложное взаимодействие зрительного, речи двигательного и речи слухового анализаторов, а также временных связи первые и второй сигнальных систем. А.Р. Лурия определял чтение как процесс перекодировки зрительных или графических символов в устную или артикуляционную систему символов [47].

Л.С. Цветкова считала, что чтение – это сложный процесс восприятия письменной речи, целенаправленная деятельность и одна из

интеллектуальных функций. Также стоит отметить, что чтение по энциклопедическому словарю «Книговедение» трактуется как специфическая форма языковой коммуникации между людьми, реализуемая посредством печатных или рукописных текстов, и выступают одно из ключевых форм общения. В ходе чтения осуществляется смысловое восприятие субъектом информации, знаний, ценности, норм, которые заключены в письменных или печатных текстах. Чтение рассматривается как коммуникативной – познавательная деятельность, направленная на удовлетворение различных потребностей средствами печатной информации.

Понятие «читательский клуб» В методическом пособии «Читательский клуб - успешное чтение» Е. И. Казаковой рассматривается как форма внеурочной деятельности, направленная на приобщение детей к чтению, расширение читательского кругозора и развитие читательской активности. В программе клуба могут использоваться различные виды деятельности: инсценирование, литературные игры, проектная работа и так далее. В статье «Читательский клуб как форма внеурочной деятельности для приобщения младших школьников к чтению» Т. В. Баянова и В. Н. Куклина определяет читательский клуб как форма организации внеурочной деятельности, которая помогает развивать интерес к чтению, творческие способности учащихся и создавать условия для совместной деятельности учителей, родителей и других заинтересованных лиц.

В научной статье «книжные клубы: цели результаты деятельности» отмечается, что изначально зарубежные книжные клубы были именно читательскими клубами. Их цель – предоставить участникам возможность не только читать и обсуждать книги по интересам, но и общаться на различные темы в психологически комфортной среде, также получает стимул для личностного роста.

Понятие читательского клуба может варьироваться в зависимости от целей, формата деятельности и контекста использования. В некоторых

случаях акцент делается на общении и развитии читательской активности, а в других на конкретных образовательных или культурных задачах.

Участниками клуба могут быть, непосредственно дети, родители или законные представители, педагоги, сотрудники ДОО, а также возможно педагоги дополнительного образования и сотрудники библиотек.

Организация семейного читательского клуба в дошкольном образовательном учреждении направлена на возрождение традиций семейного чтения, формирование у детей дошкольного возраста интереса к литературе, духовно-нравственных ценностей, укрепление отношений детей и родителей, а также повышение педагогической компетентности родителей. Целью организации семейного читательского клуба в дошкольном образовательном учреждении является формирование читательского интереса, повышение мотивации к смысловому досуговому чтению и возрождению традиций семейного чтения.

Задачами семейного читательского клуба в дошкольном образовательном учреждении являются: вовлечение дошкольников в мир литературы, развитие потребностей в чтении как духовной деятельности, развитие воображения, формирование духовно-нравственных ценностей, развития фантазии и творческого потенциала у детей их родителей, также повышение педагогических знаний у родителей вопросах при общении детей к литературе в условиях семьи, а также сплочение родителей и их детей, знакомство родителей новинками детской литературы, способами её использования в семейном воспитании и создание психологически комфортной атмосферы для совместной деятельности людей.

Форма работы организация семейного читательского клуба в дошкольного образовательного учреждения могут быть разные. Например, круглые столы, мастер-классы. На них могут обсуждаться темы, связанные с выбором книг для разных возрастных групп, методами вовлечение детей в чтение, способами обсуждения литературы в семье. Также ещё одной формой работы может быть совместный читающие сессии, где дети читают

книги вместе с родителями, после чего проводится обсуждение впечатлений и выводов. На книжных вечерах и презентациях могут проводиться тематические мероприятия знакомством с новыми зданиями и авторами, конкурсы на лучшее оформление книжного уголка или семейного проекта, связанного с чтением, тем самым формируя у детей духовно-нравственные ценности.

Также ещё одной формой может быть интерактивное мероприятия, например квесты, квиз игры, литературные викторины, бук трейлеры и другие активные формы взаимодействия. И наконец творческие задания, такие как создание книжек-самоделок, иллюстрации к произведениям, проектов на тему литературы и другие. Также могут организовываться встречи с писателями, поэтами, филологами, музыкантами, историками и так далее. А ещё могут проводиться индивидуальные консультации для родителей, анкетирование, создание читательских дневников (где родители и дети фиксируют впечатления от прочитанного), формируя духовно-нравственные ценности, укрепление детско-родительских отношений и другое.

Что касается организации работы семейного читательского клуба в дошкольной образовательной организации, то здесь разрабатывается календарный-тематический план и план на учебный год с учётом интересов и потребности родителей. А также создается инициативная группа где люди организуют работу клуба в соответствии с перспективным планом, а утверждают его заведующей дошкольное образовательной организации. Также происходит информирование участников. Родители своевременно информируются о встречах через объявление, социальные сети, индивидуальные приглашение, размещение информации на сайте детского сада. А также можно организовать сотрудничество с детской библиотекой, проведение совместных акций и проектов, где у детей будут формироваться такие духовно-нравственные ценности, как честность, ответственность, любовь к Родине и другие.

Семейный читательский клуб в ДОО играет важную роль в формировании духовно-нравственных ценностей у дошкольников, объединяя усилия дошкольного учреждения и семьи. Эта форма работы способствует комплексному развитию личности ребёнка, укреплению семейных связей, формированию нравственных ценностей, передаче культурных и нравственных ориентиров.

Рост интереса к чтению у детей и у родителей, укрепление семейных связей через совместные читательские культурные активности, повышение уровня осведомлённости родителей о важном чтении развития навыков, необходимых для поддержки детей в этом процессе, а также формирование духовно-нравственных ценностей и благоприятной среды для обсуждения воспитательных вопросов и обмена опытом между семьями являются ожидаемыми результатами организацией семейного читательского клуба в дошкольном образовательном учреждении. Также хотелось бы отметить, при организации клуба важно учитывать возрастные особенности участников, их интересы и потребности, а также создавать психологическую комфортную атмосферу для совместной деятельности, формируя духовно-нравственные ценности.

Рассмотрим третье психолого-педагогическое условие, «интеграция различных видов художественной деятельности, организованной как воспитателем, совместно с родителями и совершенно самостоятельная деятельность».

Интегрированная художественная деятельность в дошкольном образовании – это метод, который объединяет различные виды деятельности (познавательную, речевую, художественная – эстетическую, игровую) вокруг сказочного сюжета. Он способствует комплексному развитию ребёнка, формированию нравственных качеств, творческих способностей и интереса культурному наследию.

Организованная воспитателем деятельность может включать в себя чтение и рассказывание сказок, беседы по содержанию произведений,

драматизация и инсценировка, художественную деятельность, дидактические настольные игры, а также использование модели для составления сказок и другие.

В совместной деятельности с родителями это может быть совместная творчество, домашние задания творческого характера, участие в тематических мероприятиях, а также и различные акции. Самостоятельно деятельности детей это могут быть: раскрашивание иллюстраций по сюжетам сказок, сюжетно – ролевые игры с использованием персонажей и сюжетов, и знакомых сказок, создание «сказочного центра» в группе, где будут доступны разные виды театров. А также самостоятельно придумывания продолжения или изменения знакомых сказок детьми. Преимуществами интегрированного подхода являются: развитие творческих способностей, комплексное развитие, эмоциональное воздействие, а также снижение утомляемости детей и другие.

Разберём понятие «интеграция». В большом толковом словаре русского языка интеграция трактуется как объединение в одно целое каких-либо частей. В новом словаре иностранных слов, интеграция – это объединение в целое каких-либо частей, элементов, а также процесс сближения, взаимодействия. Популярный словарь иностранных слов предлагает нам следующее определение: интеграция – это объединение в целое каких-либо частей. В педагогике понятия интеграции также имеет свои особенности.

Р.С. Буре определял интеграцию как процесс становления связей, обеспечивающих взаимозависимость элементов, а также появление «интегративного свойства». В «Новом словаре иностранных слов» интеграция определяется как процесс либо совокупность действий, результатом которых становится целостность. Также оно трактуется как объединение, соединение и восстановление единство. Философские энциклопедические словарь рассматривает интеграцию в качестве стороны процесса развития, связанные с объединением разных элементов единое

целое. Как вы уже действующей системе, так и при создании новой системы из не связанных ранее элементов могут идти процессы интеграции. Их следствием становится повышение степени целостности и организованности системы [10].

Е.И. Сухова рассматривала интеграцию как целенаправленное объединение, синтез определённых учебных дисциплин в самостоятельную систему целевого назначения, направленную на обеспечение целостности знаний и умений [49 с. 102].

А в популярном словаре русского языка А.П. Гуськовой и Б.В. Сотина, интеграция это объединение в единое целое отдельных частей, элементов. В толковом словаре Даля – это объединение в целое каких-либо частей. В.С. Безрукова давала более содержательное определение педагогической интеграции как высшей формы взаимосвязи, которые присущи нерасторжимость компонентов, структура, функции вступающих в связь объектов.

Понятие «художественная деятельность» по философскому словарю понимается как деятельность, в процессе которой создается и воспринимается произведение искусства, и которая включает в себя различные виды человеческой деятельности. В психологической энциклопедии, художественная деятельность – это процесс развёртывания специфической формы активности, направленные на создание произведения искусства в единой художественной и психологической сторон.

М.В. Берзлякова определяла художественную деятельность как особый вид человеческой активности, который включает художественное творчество и его результаты (художественные ценности), а также художественное восприятие явлений действительности и произведений искусства. По его мнению, такая деятельность возможна благодаря существованию эстетических отношений и эстетических ценностей. Если

произведение не порождает эстетического отношения, оно не является художественным для данного человека [5].

С. Ю. Дивногорцева, в монографии «Художественная деятельность в пространстве культуры общества» рассматривала художественную деятельность как эмоционально-чувственный способ познания и преобразования действительности, реализуемые в различных видах искусства. Автор подчёркивает её всеобщий характер, проявляющихся в наличии художественных способностей у большинства людей, а также каталитическую роль в формировании творческих способностях в разных профессиональных областях [22].

А.М. Новиков в работе «Методология художественной деятельности» определял её как самостоятельная и статическая творчество в области искусства и литературы. Он отмечает, что такая деятельность требует от субъекта, например художника или артиста, ярко выраженные специфические способности: чувство эмпатии, развитого образного мышления, воображения, фантазии и другие. В отдельных видах искусств требуется специфические способности, например, о музыкальный слух и чувства ритма и так далее.

В «Философском словаре» художественная деятельность определяется как деятельность, в процессе которой создается и воспринимается произведение искусства. Она включает различные виды человеческой деятельности, например познавательную, воспитательную, коммуникативные, игровую и так далее. В «Толковом словаре» также встречается определение художественной деятельности как деятельности, в процессе которой создается и воспринимается произведение искусства. Она включает различные виды человеческой деятельности благодаря эстетическому аспекту и является центральным звеном художественной культуры.

Метод интеграции художественной деятельности – это процесс взаимодействия различных видов творческой активности, который

формируют творческую личность ребёнка, обеспечивает развитие его самосознание, нравственные ценности, обеспечивает возможности самореализации и формирования положительной устойчивых взаимодействий ребёнка сотворчестве со сверстниками и взрослыми.

Понятие метод интеграции художественной деятельности связано с объединением различных видов искусства, образовательных областей и видом деятельности в единое целое для достижения более глубокого понимания, эмоционального восприятия и творческого развития детей. Этот подход активно исследует в педагогике, особенно в дошкольном образовании, и имеет несколько трактовок зависимости от контекста и авторов. Подробнее разберём, кто занимался данным методом интеграции.

Т.С. Комарова разработала концепцию художественно-эстетического воспитания, в которой интегрированный подход реализован через взаимодействие образовательных областей (коммуникативной, познавательной, художественно – эстетической). Вместе с Т. Н. Дроновой создала методику, основанную на интегрированных блоках.

Л.Е. Чугунова обосновала первый опыт интеграции художественной – творческой деятельности и познавательной деятельности на занятиях с детьми дошкольного возраста [58].

О.Ю. Тимонина рассматривала синтез искусств и выявить механизмы их взаимодействия содержание и занятий по ознакомлению детей дошкольного возраста с произведениями искусства [52].

Б. Л. Яворский, Д. Б. Кабалевский, В.Ф. Шорстова подчёркивали возможности интеграции музыки, изобразительного искусства и художественной литературы для художественно-эстетического и коммуникативного развития детей. Б. Л Яворский считал, что синтез этих видов искусства обогащает художественное восприятие и развивает эмоциональную сферу ребёнка. Межвидовая интеграция проявляется в использовании одной образовательной области при изучении другой, что формирует целостную картину мира ребенка, формируя духовно-

нравственные ценности. Деятельность интеграция объединяет основные виды деятельности детей, например, познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной [60].

Также разберём особенности реализации метода интеграции художественной деятельности. В особенности реализации входят: тематическое планирование, использование эмоционального восприятия, смена видов деятельности, применение различных приемов и так далее. Виды художественной деятельности представлены ниже в таблице 2.

Таблица 2 – Виды художественной детской деятельности

№	Вид	Примеры видов деятельности
1	Театрализованная деятельность	Игры-забавы, хороводы, инсценирование
2	Музыкальная деятельность	Слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, танцевальные движения
3	Изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликации, конструирование
4	Чтение художественной литературы	Слушание художественных произведений, потешек, рассматривание иллюстраций

Таким образом, интеграция художественной деятельности – это комплексный подход, направленный на создание целостного художественного опыта через взаимодействие разных видов искусства и образовательных областей. При организации такой деятельности важно учитывать возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, создавать комфортную предметно – пространственную среду и направлять деятельность ребёнка, помогая ему осмысливать суть сказки и применять полученные знания в творчестве, тем самым формируя духовно-нравственные ценности.

Подробнее разберём применение интеграции художественной деятельности, организованной воспитателем. В эту деятельность входят методы и приемы работы сказкой. Например, чтение и рассказывание.

Эмоциональное чтение с интонационной выразительностью, мимикой и жестами воспитателя. Также педагог может сопровождать рассказ по

показом иллюстраций. Далее могут быть беседы по содержанию, например, обсуждение поступков героев, их мотивах, нравственных уроков, которые несёт сказка. Также драматизация. Где используются настольный театр, пластические этюды для передачи характеров персонажей и так далее. Далее моделирование сказочных сюжетов, например, использование различных предметов для визуализации персонажей, например, колобок – маленький жёлтый кружок, медведь – это коричневый большой силуэт и так далее. Также в методы работы с сказкой входят дидактические настольные печатные игры по мотивам сказок, например, «Собери сказку», «У кого что?», «Узнай и назови» и так далее. Формами организации могут быть игровые занятия, комплексные занятия, а также всевозможные праздники.

В совместной деятельности с родителями формы взаимодействия могут быть такие как, тематические родительские собрания, помощь подготовки костюмов и атрибутов к спектаклям и праздникам, выполнение домашних заданий творческого характера, оформление книги сказок, придумывания различных загадок и потешек, участие в проектной деятельности и детей, совместные творческие задания, изготовление поделок по мотивам сказок для формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

В самостоятельной деятельности детей могут быть такие формы как, придумывания продолжение знакомой сказки или создание собственной истории, раскрашивания раскрасок по сюжетам сказок, рисование, аппликация, лепка по мотивам сказок и так далее. Также можно организовать, например, «Сказочный клуб», где дети вместе с родителями и педагогом будут ставить различные театрализованные постановки, шить костюмы, создавать всевозможные книжки – раскраски и так далее. Все эти формы взаимодействия будут способствовать эффективному формированию духовно-нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста.

В результате, специфика условия обогащения развивающей предметно-пространственной среды заключается в создании специальной организованного пространства, материалов, оборудования и инвентаря, которые стимулирует развитие детей, в том числе формирование духовно-нравственных ценностей. Такая среда должна быть открытая, динамичная способны корректировки и развитию; специфика второго психолого-педагогического условия проявляется в создании пространства, которое способствует формированию интереса к чтению, развитию читательских навыков у детей старшего дошкольного возраста и повышению педагогической компетентности родителей. Такие условия включают комплекс мер, направленных на взаимодействие участников образовательного процесса, учёт возрастных особенностей, использование эффективных методов и форм работы; специфика интеграции различных видов художественной деятельности детей старшего дошкольного возраста может быть организовано как под руководством воспитателя, так и совместно с родителями, а также совершенно самостоятельная деятельность.

Такой подход способствует комплексному развитию личности, формированию творческих способностей, нравственных качеств и интереса к культурному наследию. Такой подход позволяет сделать образовательный процесс более динамичным, интересным и эффективным, сочетая разные виды деятельности и усиливая взаимодействия между педагогами, родителями и детьми.

Данные условия будут успешно реализованы при использовании следующих подходов: системного, так как у ребёнка происходит связь с внешней средой, где участвуют такие процессы как, анализ, пересказ художественного произведения и другие.

Формирование духовно-нравственных ценностей – это сложный и длительный процесс, поэтому будет необходима постановка таких учебных задач, как пересказ какого – либо художественного произведения, также

ребенок должен уметь выражать свою точку зрения и уметь рассуждать о поступках героев сказки и другие, текстоцентрического, так как ребенок должен уметь выявить главную мысль и умение проанализировать поведение героев и другие.

На основе соответствующих подходов мы подобрали такие принципы как, принцип сознательности и активности, так как воспитанник должен сознательно воспринимать предлагаемую художественную литературу и уметь пересказать и по возможности изобразить, принцип систематичности последовательности, так как работоспособность будет эффективной, так как у ребенка будет рациональное распределение нагрузок и отдыха, принцип наглядности, так как будет происходить обучение (прочтение художественной литературы, ее анализ и другое), основанное на образах, представлений, воспринимаемых воспитанниками, и наконец, принцип всестороннего развития, так как у детей происходит не только формирования духовно-нравственных ценностей, но и развитие образа речи, умение выступление на публику, умение выражать свою точку зрения, умение беседовать с педагогом и другие.

Выводы по первой главе

В первом параграфе работы требовалось провести историко – логический анализ становления проблемы формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста. В процессе изучения был сделан вывод, что в разные исторические эпохи понятие «ценность» и «духовность» воспринимались по-разному. В античные времена ценность не выступала как отдельное явление. В средневековье ценность была определена, как важность для понимания процессов формирования общественного мнения при помощи возможности влияния на людей. В новое время духовность понимается через сосредоточенную на ценности культурного наследия. В новейшее время понимание духовных ценностей претерпевало значительные изменения,

отражая эволюцию философских, культурных и социальных подходов. Этот процесс был связан с развитием аксиологии – науки о ценностях, а также с изменениями в общественных мировоззренческих установках.

Во втором параграфе исследования раскрывались особенности формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в теории и практике дошкольного образования. Формирование духовно-нравственных ценностей в старшем дошкольном возрасте - целенаправленный процесс, который требует учёта возрастных особенностей, комплексного подхода и взаимодействие семьи, дошкольного учреждения других социальных институтов. Ключевыми задачами являются формирование нравственных чувств, представлений, устойчивых моделей поведения и ценностных ориентиров, которые станут основой для дальнейшей жизни человека.

Особенностью высшей нервной деятельности у детей дошкольного возраста проявляются более ярко, чем у взрослого. Они еще не прикрыты индивидуальной работой и шаблонами жизни. Можно сделать вывод, что черты темперамента, хотя они и врожденные, могут поддаваться педагогическому воздействию и в некоторой мере изменяться.

В третьем параграфе работы рассматривались психолого-педагогические условия эффективного формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

Специфика первого психолого-педагогического условия заключается обогащении предметно пространственной среды: создается специально организованная пространство с материалами и оборудованием, а также с атрибутами, который через игры стимулирует творчество, познавательный интерес и социальный эмоциональную сферу детей дошкольного возраста. Такая среда должна соответствовать требованиям ФГОС ДО и учитывать возрастные особенности детей, их интересы, склонности и потребности.

Специфика второго психолого-педагогического условия проявляется в том, что при таком условии будет повышаться интерес детей и родителей

к художественной литературе, будет укрепляться отношения между детьми и родителями, будут возрождаться традиции семейного чтения, а также подготовка к самостоятельному чтению в школе.

Специфика третьего психолого-педагогического условия выражается в том, что духовно-нравственные ценности неразрывно связаны с творческой деятельностью, которая выражается в создании различных деятельности, связанные с рисованием, инсценировками, лепкой и другими. С их совместной помощью происходит полихудожественное развитие ребёнка и формирование духовно-нравственных ценностей.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Диагностический инструментарий формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста

Эксперимент – метод исследования, который используется для выяснения эффективности применения отдельных методов и средств обучения и воспитания.

Целью экспериментальной работы является проверка эффективности выдвинутых психолого-педагогических условий, направленных на формирование духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок. Диагностика начального уровня процесса формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста показана ниже в таблице 3. Исходя из цели экспериментальной работы, были поставлены следующие задачи:

- разработать план начальной диагностики детей старшего дошкольного возраста, связанные с проблемой формирования духовно-нравственных ценностей;
- выбрать критерии и показатели, оценивающие результативность экспериментальной работы по формированию духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста;
- проверить, повышается ли уровень формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста благодаря внедрению психолого-педагогических условий;
- проследить динамику и обобщить полученные результаты.

Таблица 3 – Диагностика начального уровня процесса формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста

№	Критерий	Показатель	Методика
1	Когнитивный	Понимание детьми нравственных норм и эталонов	Методика «Закончи историю», Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина
2	Эмоциональный	Умение различать положительные и отрицательные поступки	«Сюжетные картинки» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной (обработка Р.Р.Калининой)
3	Поведенческий	Стремление к оказанию помощи	Методика – «Раскрась рисунок» (ГЛ. Урунтаева, ЮЛ. Афонькина)

Методика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А, Афонькина).
Цель – изучить понимание детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм, такие как щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость, внимание к людям – равнодушие. (Приложение 1).

«Сюжетные картинки» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной (обработка Р.Р. Калининой). Цель – изучение эмоционального отношения к нравственным нормам. Описание. Ребенку предъявляют картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. (Приложение 2).

Методика – «Раскрась рисунок» (ГЛ. Урунтаева, ЮЛ. Афонькина).
Цель: изучить у ребенка характер помощи (сочувствия) другому человеку. (Приложение 3).

Таблица 4 – Критериально-уровневая шкала формирования духовно-нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста

№	Критерии	Уровни	Характеристика
1	Когнитивный	Низкий	Ребенок с трудом оценивает поведение детей как положительное или отрицательное, оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

Продолжение таблицы 4

№	Критерии	Уровни	Характеристика
		Средний	Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку
		Высокий	Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку
2	Эмоциональный	Низкий	Ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.
		Средний	Правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
		Высокий	Ребенок обосновывает свой выбор; эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции
3	Поведенческий	Низкий	Ребенок отказывается помогать другому, высмеивает того, у которого не получается, отказывается раскрасить свой рисунок;
		Средний	Раскрашивает только свой рисунок, отказывается помогать другому;
		Высокий	Раскрашивает свой рисунок и помогает ребенку, у которого не получается, проявляя сочувствие к другому ребенку.

Объектом проведения нашего исследования стало МАДОУ «Детский сад №17 г. Челябинска».

Для констатирующего этапа педагогического эксперимента была отобрана группа детей старшего дошкольного возраста в составе 20 человек. Результаты диагностики начального уровня процесса формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста представлены ниже в таблице 5.

Экспериментальная работа проводилась нами в 3 этапа:

1. Констатирующий (диагностика начального уровня формирования духовно-нравственных ценностей).

2. Формирующий (создание и апробация психолого-педагогических условий, направленных на формирования духовно-нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок).

3. Контрольный (повторная диагностика, оценка эффективности предложенных психолого-педагогических условий).

Таблица 5 – Результаты диагностики начального уровня процесса формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста

№	Критерии	Высокий	Средний	Низкий
1	Когнитивный	15% (3 чел.)	55% (11 чел.)	30% (6 чел.)
2	Эмоциональный	20% (4 чел.)	45% (9 чел.)	35% (7 чел.)
3	Поведенческий	25% (5 чел.)	30% (6 чел.)	45% (9 чел.)

Таким образом, количественная характеристика результатов констатирующего этапа эксперимента представлена ниже на рисунке 1.

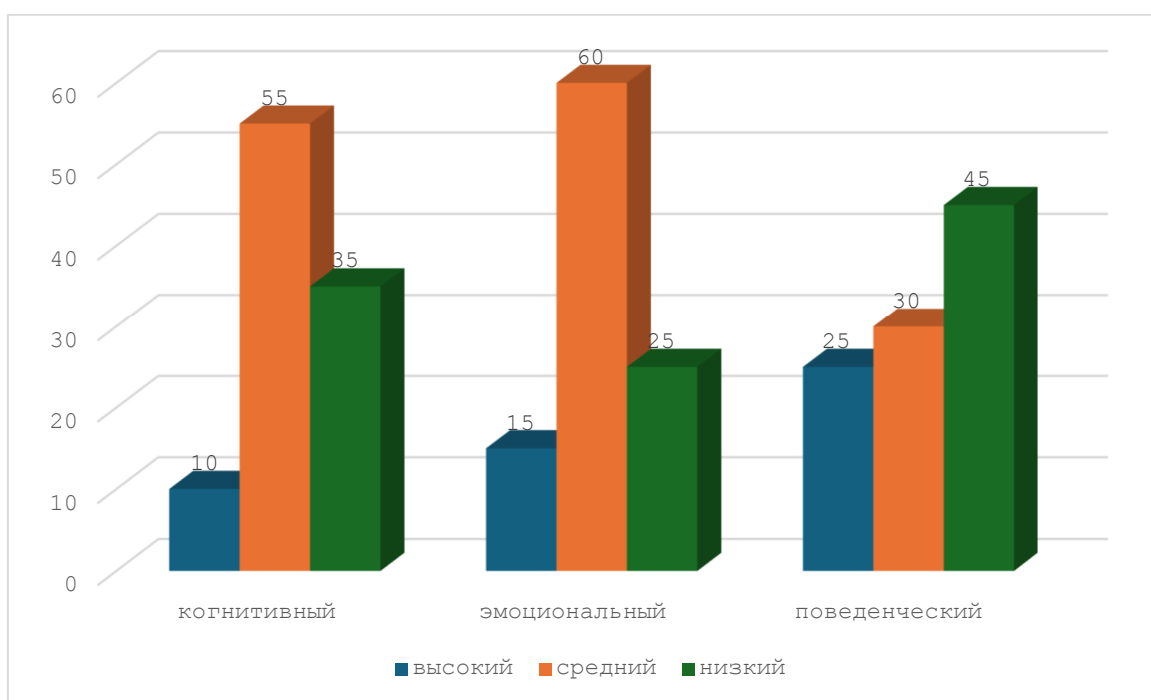


Рисунок 1 – Результаты диагностики начального уровня процесса формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста

По результатам диагностики можно сделать вывод, что формирование духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста

актуально. Необходимо помнить, что на каждом возрастном этапе ребёнок приобретает самые важные человеческие качества. Если у ребёнка дошкольного возраста определенные качества не сформированы должным образом, восполнить их будет крайне сложно.

Подводя итоги, у детей формируется уровень ниже среднего по поведенческому и средний по когнитивному и эмоциональному критериям. Следовательно, разработка проектов и тематических занятий для детей старшего дошкольного возраста представляется актуальной и необходимой.

2.2 Реализация психолого-педагогических условий формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок

Для проверки гипотезы и решения поставленных задач мы теоретически обосновали следующие психолого-педагогические условия:

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды атрибутами и играми по мотивам народных сказок;
- организация семейного читательского клуба в ДОО;
- интеграция различных видов художественной деятельности, организованной как воспитателем, совместно с родителями и совершенно самостоятельная деятельность.

Теперь мы реализуем эти условия в практику работы ДОО и проведём тем самым формирующий этап экспериментальной работы.

Реализуем первое психолого-педагогическое условие – обогащение развивающей предметно-пространственной среды атрибутами и играми по мотивам народных сказок.

Для нашего исследования нам необходимо было осуществление диагностик актуального уровня формирования духовно-нравственных ценностей у детей в данном детском саду. Далее, согласно полученным диагностическим данным, необходимо было разработать и провести проект по формированию духовно-нравственных ценностей «Сказочный мир» для

детей 6-7 лет. Затем, по завершению программы, нам следовало провести повторную диагностику уровня формирования духовно-нравственных ценностей у детей средствами народных сказок, с последующим сравнением полученных данных и анализом педагогических результатов нашего проекта, представленный в таблице 6.

Работа по формированию духовно-нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок осуществлялась в следующих формах организации детей:

- беседа (коллективная, 2 раза в неделю во второй половине дня);
- дидактические игры и занятия (один-два раза в неделю во второй половине дня).

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей через театральную деятельность и формирование духовно-нравственных ценностей.

Задачи проекта:

- формировать духовно-нравственные ценности детей;
- создать условия для развития творческой активности детей;
- познакомить детей с различными видами театра;
- вызвать у детей интерес к театру, желание участвовать в театрализованной деятельности.

Ожидаемый результат проекта:

- обогащенная развивающая предметно-пространственная среда;
- развитие интереса к народным сказкам;
- активация творческих способностей детей;

Формы и методы работы:

- чтение художественной литературы;
- театральная деятельность;
- рассматривание иллюстраций к народным сказкам.

Таблица 6 –Проект «Сказочный мир» для детей 6-7 лет по формированию духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок

День	Название	Содержание
Понедельник	Знакомство с темой	Утро: беседа о народных сказках, чтение водной сказки (Например, «Колобок») День: игра «Угадай сказку» - дети угадывают сказки по иллюстрациям. Вечер: рисование любимых героев сказок.
Вторник	Доброта и щедрость	Утро: чтение сказок о доброте (Например, «Теремок») День: сюжетно – ролевая игра «Помоги герою» - дети помогают персонажам сказок решать проблемы и преодолевать трудности. Вечер: творческое задание – создание коллажа «добрые поступки».
Среда	Честность и справедливость	Утро: чтение сказок о честности (Например, «Волк и семеро козлят») День: проведение игры «Правда или ложь». Обсуждение понятия честности и справедливости, Вечер: инсценировка сказки с акцентом на честность и справедливость «как ворон лису честности учил».
Четверг	Мудрость и трудолюбие	Утро: чтение сказок о мудрости и трудолюбие (Например, «Репка») День: ручной труд – создание атрибутов для сказочных героев. Вечер: обсуждение пословицы и поговорок, связанные с трудолюбием мудростью.
Пятница	Рефлексия, итоги	Утро: итоговое беседа о том, какие ценности дети узнали и как они проявляются в жизни. День: выставка работ детей, рефлексия. Вечер: заключительная занятие – викторина по сказкам, награждение участников.

Таким образом, проект «Сказочный мир» способствует формированию у детей старшего дошкольного возраста духовно-нравственных ценностей через знакомство с народными сказками. В процессе занятий дети учатся различать добро и зло, понимать важность честных и добрых поступков, развивать творческие способности и умение работать в коллективе. Сказки помогают детям усваивать важные жизненные уроки в игровой и увлекательной форме, что делает процесс обучения не только полезным, но и интересным.

По средствам реализации данного проекта развивающая предметно-пространственная среда группы ДОО обогатилась следующими предметами: пальчиковые куклы, атрибуты для сказочных героев (фигурки из пластилина, соленого теста, бумаги), коллаж «Добрые поступки», рисунки «герои моей любимой сказки» и другими.

Реализуем второе психолого-педагогическое условие – организация семейного читательского клуба в ДОО.

Организация семейного читательского клуба в дошкольной образовательной организации это эффективная форма работы, направленная на формирование интереса к чтению у детей дошкольного возраста, укрепление семейных связей через совместное чтение и повышение педагогической компетентности родителей. Такое условие соответствует требованиям ФГОС ДО, которые подчёркивают важные сотрудничество ДОО и семьи, а также вовлечение родителей в образовательную деятельность.

Цель: возрождение традиций семейного чтения, формирование читательского интереса у детей и повышение мотивации к досуговому чтению.

Задачи семейного читательского клуба:

- повышение педагогических знаний родителей в вопросах социального развития и адаптации детей дошкольного возраста;
- организация совместной деятельности родителей с детьми во взаимодействии с ДОО и библиотекой;
- знакомство родителей со способами приобщения детей к литературе.

Форма работы семейного читательского клуба:

- обучающиеся семинары мастер-классы (педагоги опытные родители обсуждают выбор книг для разных возрастных групп, методы вовлечения детей в чтение, способы обсуждения литературы в семье);

- книжные вечера и презентации (тематические вечера, знакомство с новыми зданиями и авторами, конкурсы на лучшее оформление книжного уголка или семейного проекта, связанное с чтением);
- интерактивные мероприятия (квиз-игры, театральные постановки, инсценировки сказок, создание книжек-самоделок и другие);
- создание родительских групп (группа для обсуждения прочитанного, где родители могут обмениваться мнениями и поддержать друг друга в процессе воспитания своих детей).

Организация работы:

- планирование (разработка перспективного плана деятельности клуба с учётом интересов и потребностей участников, возрастных особенностей детей, можно включать в план обучающие блоки, практические мероприятия и так далее);
- информирование участников (своевременное информирование родителей о встречах клуба через объявление, размещение информации на сайте ДОО);
- вовлечение родителей (привлечение родителей к подготовке занятий, развлечения, праздников, разучивание всевозможных сценок, стихов и так далее);
- сотрудничество с социальными партнёрами (например, с библиотекой, что расширяют ресурсную базу для развития интереса к литературе).

Ожидаемыми результатами семейного читательского клуба являются рост интереса к чтению у детей и родителей, укрепление детско-родительских взаимоотношений через совместные читательские активности, формирование духовно-нравственных ценностей, повышение уровня осведомлённости родителей о важности чтения, подготовка детей к самостоятельному чтению в школе, а также, возрождение традиции семейного чтения как особого вида духовного и интеллектуального общения. Перечень рекомендованной литературы разных народов мира для

прочтения в семейном читательском клубе в ДОО представлен ниже в таблице 7.

Кроме того, на протяжении всего периода работы клуба в родительском уголке размещаются наглядно –информационные материалы, например, папки передвижки, буклет «Роль сказки в жизни детей».

Таблица 7 – Перечень рекомендованной литературы разных народов мира для прочтения в семейном читательском клубе в ДОО

№	Вид	Примеры
1	Монгольский фольклор	Волшебные сказки, богатырские сказки: «Свирепый богатырь с одним волосом», сказки о животных, бытовые сказки: «Обманутый верблюд», «Мудрый заяц», «Три брата», «О чём поют жаворонки» и другие.
2	Китайские народные сказки	Сказки о животных: «Про сосну, черепаху и тигра». Волшебные сказки: «Волшебная трость», «Заработать деревянную колодку», «Двое братьев». Бытовые сказки: «Волшебный чан», «Красивая жена», «Наказанный монах», «Богиня печи», «Легенда о Мулан», «Жёны в зеркале», «Сказка о счастье» и другие.
3	Русские народные сказки	Сказки о животных: «Лиса и журавль», «Зимовье зверей», «Кот и лиса», «Лисичка – сестричка и серый волк», «мужик и медведь». Волшебные сказки: «Царевна лягушка», «Гуси-лебеди», «Морозко», «Ивана царевич и Серый волк», «Сивка-Бурка», «Василиса прекрасная», «Летучий корабль», «Волшебное кольцо». Бытовые сказки: «Каша из топора», «Как мужик гусей делил», «Солдатская шинель», «Шемякин суд», «лисичка со скалочкой», «Жихарка» и другие.
4	Венгерские народные сказки	Бытовые сказки: «Больше умом, чем силою», «Силач Янош», «Бей, не жалея, моя палочка!», «Круглый камень», «Смородинка» и другие. Сказки о животных: «Два жадных медвежонка», «Зайцы короля», «Коза-вещунья», «Янчи и змея» и другие.
5	Арабские народные сказки	Волшебные сказки: «Аладдин и волшебная лампа», «Приключения Синдбада-Морехода», «Хлеб и золото», «Мудрый осёл», «Принцесса-молчунья», «Али-Баба и сорок разбойников» и другие.
6	Шотландские народные сказки	Волшебные сказки: «Вересковый мёд», «Серебряная дудочка Маккримонса», «Русалка из Колонсея», «Синяя шапочка», «Ведьма из Файфа», «Скала кузнеца на острове Скай», «Финлей-охотник» и другие.
7	Азербайджанские народные сказки	Сказки о животных: «Лев и лис», «Сказка о соловье», «О дружбе журавля и лягушки» и другие. Волшебные сказки: «Шейдулла-лентяй», «Волшебное кольцо», «Два соседа», «Сирота Ибрагим и жадный лавочник» и другие.

Данная форма работы реализуется в три этапа: начальный, основной и заключительный. На первом этапе уточняются цели и задачи работы клуба, изучается методическая литература, оформляется наглядной информацией для работы с родителями составляется план. Главным координатором этого взаимодействия является воспитатель группы.

На втором этапе осуществляется реализация тематического плана семейного читательского клуба. Заседание клуба проходит раз в две недели вечернее время. Всего пять встреч. Они представлены ниже в таблице 8. Используется различные формы проведения: круглые столы, семинар-практикум, мастер-классы, инсценировки любимых книг и другое.

На заключительном этапе организуется круглый стол по итогам работы клуба с праздничным чаепитием, выставка любимых книг взрослых и детей, викторины для детей по сказкам, а также можно провести парад костюмов любимых литературных героев. Основные встречи семейного читательского клуба в ДОО представлены ниже в таблице 8.

Таблица 8 – Основные встречи семейного читательского клуба в ДОО

№	Название	Форма проведения	Характеристика
Первая встреча	«Как научить ребёнка пересказывать текст?»	Семинар-практикум	Родители учатся создавать схемы пересказа текста.
Вторая встреча	«Сценка любимой сказки»	Открытое занятие	Дети вместе с родителями показывают постановки своих любимых сказок.
Третья встреча	«Книги, которые нам понравились»	Мастер-класс	Происходит создание иллюстрации, коллажей, сценария и другое.
Четвёртая встреча	«Библиотека – храм книги»	Экскурсия	Дети с родителями под руководством воспитателя идут на экскурсию в библиотеку.
Пятая встреча	«О чем учит сказка?»	Занятие	Проведение викторины для детей и их родителей.

Дополнительно возможно включить видеоролик, где происходит знакомство родителей с различными видами театров, которые можно изготовить с детьми дома. Формы подведение итогов: беседа – опрос детей

«Ознакомление с художественной литературой», анкетирование родителей «ребёнок и книга».

1. Беседа – опрос детей по теме (проводится вначале и в конце деятельности семейного читательского клуба) «Ознакомление с художественной литературой» (Приложение 4).

2. Анкета для родителей по теме «Ребенок и книга». (Проводится вначале и в конце деятельности семейного читательского клуба). (Приложение 4).

Планируемые результаты освоения данной формы работы: у детей появляется интерес книгам, стремление к знакомству с новыми произведениями. Ребёнок рассказывает о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения, выразительно читает произведения, участвуют в сценках, в викторинах и так далее. Также ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам радоваться успехам, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувства веры в себя, старания разрешать конфликты и так далее, тем самым формируя духовно – нравственные ценности.

Реализуем третье психолого-педагогическое условие – интеграция различных видов художественной деятельности, организованной как воспитателем, а также с родителями и совершенно самостоятельная деятельность.

Это условия направлены на комплексное развитие личности ребёнка, включая творческие способности, нравственные и эмоциональные аспекты.

Интегрированные в художественной деятельности это объединение разных видов искусства и художественной деятельности детей, которые способствует целостному гармоничному развитию личности. В контексте работы со сказками это может включать: рисование, липку, аппликацию по мотивам русских народных сказок. Дети выражают свою отношение к героям и событиям, развивают навыки сопереживания. Конструирование,

создание подделок по сюжетом сказок, например, изготовление костюмов, масок и так далее. Также музыкальную деятельность, связанную со сказкой, например, пение. Роль педагога в этом случае не только проведения занятий, но и создание условий для самостоятельного творчества, поддержка инициативы, а также помощь в реализации идей детей для эффективного формирования духовно-нравственных ценностей.

Совместная деятельность с воспитателем. Цель – системное развитие творческих способностей, социальных навыков, познавательных процессов детей через интеграцию разных видов художественной деятельности. Тематические занятия показаны ниже в таблице 9.

Таблица 9 – Тематические занятия по сказке «Теремок»

День недели	Форма работы	Содержание
Понедельник	Чтение и обсуждение	Воспитатель читает сказку, задаёт вопросы о героях, их поступках и морали, проводит беседу.
Вторник	Художественное творчество	Дети рисуют и лепят любимых героев, создают коллективную аппликацию «Теремок».
Среда	Музыкальная деятельность	Педагог подбирает мелодии для каждого героя, а также воспитатель с детьми придумывают песенку «Мы в теремок идём».
Четверг	Театрализованная деятельность	Воспитатель с детьми распределяют роли, репетируют и показывают мини спектакль родителям на открытом занятии.

Таким образом данная форма работы способствует сплочению детей, взаимопомощи друг другу, и формированию нравственных ценностей средством русской народной сказки «Теремок». Далее совместная деятельность с родителями.

Мини-проект «Наша семейная сказка».

Цель данной работы: укрепление детско-родительских отношений, при общении семьи их к традициям народной культуры, поддержка творческой активности ребёнка.

Содержание проекта:

- семья выбирает народную сказку;
- вместе обсуждают, как её можно показать (пальчиковый театр, теневой, настольный и так далее);
- изготавливают атрибуты (костюмы, маски, декорации);
- репетиция сказки;
- показ спектакля на открытом занятии;
- оформление фотовыставки.

Таким образом, совместная деятельность с родителями в детском саду имеет ключевое значение для полноценного развития ребёнка эффективного взаимодействия семьи ДОО. На создание единого образовательного пространства, где родители и педагоги выступают как партнёры воспитания и обучения детей.

Также реализуем самостоятельную деятельность детей.

Тематическое занятие «Создам сказку сам».

Цель данной работы: развитие инициативы, воображение ребёнка, умение применять полученные знания и навыки помощи взрослых.

Задачи: стимулировать фантазию и креативность, развивать связанную речь словарный запас, формировать умение выстраивать логичный сюжет, воспитывать уверенность в своих творческих способностях.

Этапы тематического занятия представлены ниже в таблице 10.

Таблица 10 – Этапы организации самостоятельной деятельности.

Этап	Время проведения	Характеристика
Первый этап	5-7 минут	Воспитатель создает творческую атмосферу: читает отрывок из народной сказки или загадывает загадку о сказках, предлагаю детям вспомнить любимые произведения, их героев. Также педагог задаёт вопросы «а вы хотели бы придумать свою сказку?», «герои будут добрые или злые?» и другие.

Продолжение таблицы 10

Этап	Время проведения	Характеристика
Второй этап	5-10 минут	Формат работы – планирование. Дети самостоятельно выбирают. Слепить героев из пластилина либо нарисовать цветными карандашами. Придумать название сказки, фон и так далее. В это время воспитатель наблюдает и помогает определиться, задавая наводящие вопросы.
Третий этап – Творческая работа	10-15 минут	Дети реализует свой замысел выбранной форме. Воспитатель наблюдает, при необходимости дает краткий подсказки и предлагает новые идеи, но не вмешивается в процесс. Дети рисуют иллюстрации к своей сказке, делают аппликации, придумывают название и так далее.
Четвёртый этап – презентация	10-15 минут	Каждый ребёнок или группа детей представляет свою работу: рассказывают сказку, показывают рисунки или поделки
Пятый этап – рефлексия	3-5 минут	Воспитатель задает вопросы для подведения итогов: «что было самым интересным в создании сказки?», «что казалось трудным? Как ты справился?» и так далее.

Таким образом, данное занятие не только развивает творческие способности у детей, но и помогает детям осознать себя как авторов сказки, проявляя интерес к дальнейшему творчеству, а также формирует духовно-нравственные ценности.

Для оценки эффективности проведённой работы нами запланирован контрольный этап экспериментальной работы.

2.3 Анализ и интерпретация результатов исследования по формированию духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок

После того как мы разработали и внедрили в нашу работу проект «Сказочный мир» по формированию духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок, а также организацию семейного читательского клуба в ДОО и тематические занятия, можно сделать следующие выводы.

Для обеспечения объективности достоверности получаемых вводов на контрольном этапе использовался идентичный диагностический инструментарий, что и на констатирующем этапе. Применение диагностических методик позволило осуществить корректное сравнение показателей до и после формирующего воздействия и выявить динамику изменений по каждому из выделенных критериев.

Таблица 11 – Результаты контрольного этапа диагностики духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста

№	Критерии	Высокий	Средний	Низкий
1	Когнитивный	30% (6 чел.)	60% (12 чел.)	10% (2 чел.)
2	Эмоциональный	35% (7 чел.)	50% (10 чел.)	15% (3 чел.)
3	Поведенческий	35% (7 чел.)	40% (8 чел.)	25% (5 чел.)

Таким образом, благодаря реализации психолого-педагогических условий выдвинутой гипотезы:

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды атрибутами и играми по мотивам народных сказок;
- организация семейного читательского клуба в ДОО;
- интеграция различных видов художественной деятельности, организованной как воспитателем, совместно с родителями и совершенно самостоятельная деятельность.

Мы заметили динамику, по которой можно сказать, что у детей сформировались духовно-нравственные ценности, такие как честность, дружба, уважение, доброта, взаимопомощь, сопереживание, ответственность. Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов, показанных выше в таблицах 5 и 11, мы представили ниже в виде рисунка 2.

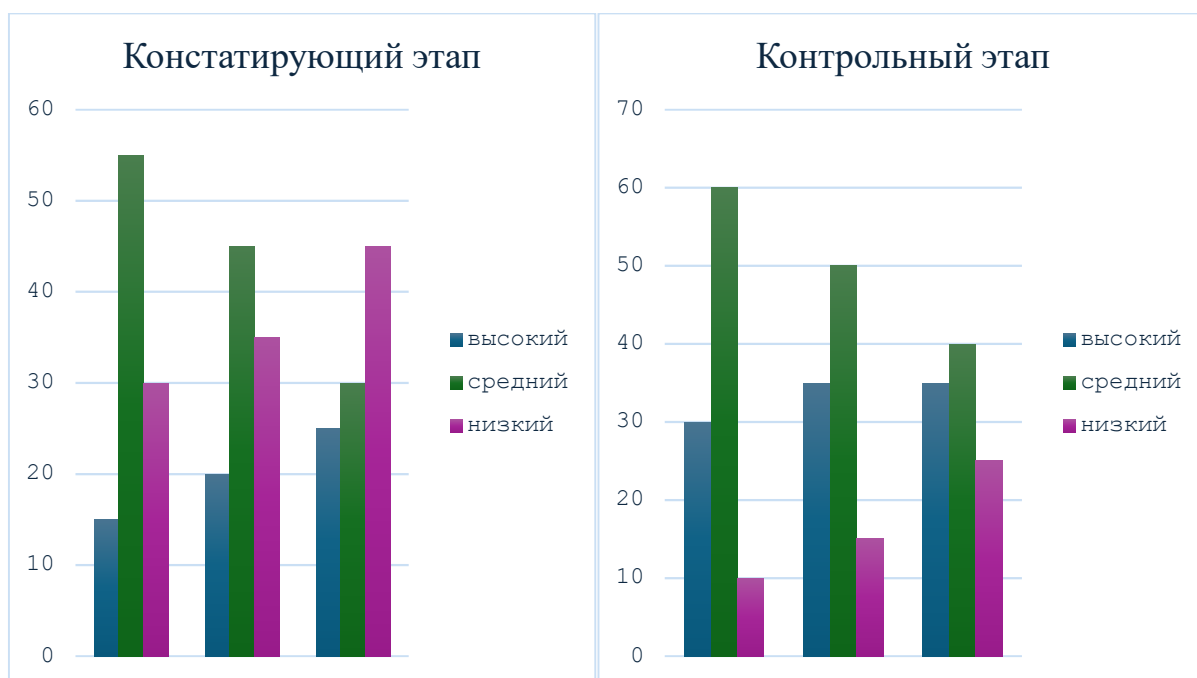


Рисунок 2 – Сравнение результатов диагностики констатирующего и контрольного этапов

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста повысился уровень формирования духовно-нравственных ценностей средствами народных сказок, это связано с тем, что была специально создана развивающая предметно-пространственная среда, был организован семейный читательский клуб в ДОО, были проведены тематические занятия и проект «Сказочный мир» с вовлечением воспитателя и родителей. Динамика у детей старшего дошкольного возраста: высокий уровень увеличился с 20 % до 33%, средний уровень с 43 % до 50% и низкий уровень сократился с 37% на 17%. (снижение в 2 раза). Сейчас дети научились анализировать ситуации в сказках, понимать мотивы героев, предугадывать последствия их поступков, придумывать концовку к художественной литературе, создавать свою сказку как самостоятельно, под чутким руководством воспитателя, так и с родителями. А также ставить театрализованные постановки по мотивам известных народных сказок, совместно с родителями, воспитателем, сверстниками. У детей сформировались нравственные ориентиры и непосредственно духовно-нравственные ценности, такие как доброта, отзывчивость, понимание добра и зла, справедливость и другие.

Выводы по второй главе

На констатирующем этапе 2.1 нами была проведена начальная диагностика по формированию духовно-нравственных ценностей. Были выбраны критерии и показатели, оценивающие результативность экспериментальной по формированию духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста. Проверили повышение уровня формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста, благодаря внедрению психолого-педагогических условий. Внедрили авторские методики Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной и Р.Р. Калининой. Результаты констатирующего этапа показали недостаточный уровень формирования духовно-нравственных ценностей: высокий уровень – 20%, средний – 43 %, низкий – 37 %.

На формирующем этапе в параграфе 2.2 были реализованы психолого-педагогические условия. Была организована целенаправленная работа с детьми, воспитателем и родителями.

Нами был самостоятельно разработан и реализован проект «Сказочный мир», рассчитанный на пять дней. Проект был направлен на формирование духовно-нравственных ценностей, развитие интереса к театрализованной деятельности, интереса к народным сказкам, расширение словарного запаса и развитие связной речи.

Также был разработан семейный читательский клуб в ДОО. Рассчитанный на пять встреч. Полученные положительные результаты позволяют рекомендовать разработанные материалы к использованию в практике дошкольных образовательных организаций. интереса к чтению у детей и родителей, укрепление детско-родительских взаимоотношений через совместные читательские активности, повышение уровня осведомлённости родителей о важности чтения, подготовка детей к самостоятельному чтению в школе, а также, возрождение традиции семейного чтения как особого вида духовного и интеллектуального

общения. Использовались различные формы проведения: круглые столы, семинар-практикум, мастер-классы, инсценировки любимых книг и другие.

Также были проведены тематические занятия по сказке «Теремок». Данная форма работы способствует сплочению детей, взаимопомощи друг другу, и формированию нравственных ценностей средствами народных сказок. Также мини-проект «Наша семейная сказка», где происходит укрепление детско-родительских отношений, приобщение семьи их к традициям народной культуры и поддержка творческой активности ребёнка. Еще занятие «Создам сказку сам», который проходит в пять этапов. Данное занятие не только развивает творческие способности у детей, но и помогает детям осознать себя как авторов сказки, проявляя интерес к дальнейшему творчеству.

На контрольном этапе 2.3 была проведена повторная диагностика с использованием авторского инструментария, который включает проекты, семейный читательский клуб и тематические занятия.

Динамика у детей старшего дошкольного возраста: высокий уровень увеличился с 20 % до 33%, средний уровень с 43 % до 50% и низкий уровень сократился с 37% на 17%. (снижение в 2 раза).

Таким образом, экспериментальная работа подтвердила выдвинутую гипотезу исследования. Самостоятельно разработанные проекты и тематические занятия доказали свою состоятельность и эффективность в решении задач формирования духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами народных сказок. Полученные положительные результаты позволяют рекомендовать разработанные материалы к использованию в практике дошкольных образовательных организаций.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На сегодняшний день формирование духовно-нравственных ценностей у детей старших дошкольного возраста является одной из ключевых задач воспитания, которая определяет дальнейшее развитие личности ребёнка.

Важнейшим средством в этом процессе выступают народные сказки, которые обладают огромным воспитательным потенциалом и способны эффективно воздействовать на формирование нравственных ориентиров у детей данного возраста.

В данной работе мы рассмотрели исследования Ю.А. Афонькиной, Р. Р. Калининой, Г.А. Урунтаевой, а также провели диагностику 20 детей старшего дошкольного возраста.

В ходе проведённой экспериментальной работы по изучению уровня сформированности духовно-нравственных ценностей у детей мы определили их сформированность в большей степени на уровне ниже среднего. Основываясь на полученных результатах диагностики, в ходе проведения экспериментальной работы, нами были предложены проект, семейный читательский клуб в ДОО (рассчитанный на пять встреч. Полученные положительные результаты позволяют рекомендовать разработанные материалы к использованию в практике дошкольных образовательных организаций. интереса к чтению у детей и родителей, укрепление детско-родительских взаимоотношений через совместные читательские активности, повышение уровня осведомлённости родителей о важности чтения, подготовка детей к самостоятельному чтению в школе, а также, возрождение традиции семейного чтения как особого вида духовного и интеллектуального общения). Также тематические занятия, способствующие совершенствованию духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

Благодаря применению нашего комплекса занятий дети старшего дошкольного возраста становятся более отзывчивыми, добрыми, ответственными, милосердными, готовыми помочь ближнему. Также они развили свою связную речь, в ходе придумывания собственной сказки, также совместно с родителями готовили сценарий сказки и готовились к ее показу и другое. После проведения наших занятий и проектов, произошло укрепление взаимоотношений в семье, со сверстниками, приобщение семьи к традициям народной культуры и поддержка творческой активности ребёнка.

Качественный количественный анализ полученных данных в процессе повторной диагностики детей старший дошкольного возраста свидетельствует о том, что в результате применения проекта, семейного читательского клуба в ДОО и комплекс тематических занятий произошла положительная динамика. Таким образом, гипотеза подтверждена, цель и задачи исследования достигнуты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аббасова Л.И. Роль народной педагогики в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста / Л.И. Аббасова, Э.С. Кокиева // Нравственное воспитание в современном мире: психологический и педагогический аспект : сборник статей Международной научно-практической конференции – Уфа : ОМЕГА САЙНС, 2018. – 4-8 с. – ISBN 978-5-907019-86-7.
2. Абдусаматова Н. Практические возможности интеграционного обучения в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста /Н. Абдусаматова // Молодой ученый. – 2017. – №16. – 429-430 с. — URL: <https://moluch.ru/archive/150/39746>. (дата обращения: 21.03.2026).
3. Аникина Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Аникина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. – Москва: УЦ «Перспектива», 2017. – 248-253 с. – ISBN 978-5-98594-398-6.
4. Бацких А.В. Русское устное народное творчество в формирование развития личности ребенка дошкольного возраста / А.В. Бацких // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016. – № 5. –408- 410 с. – URL: <https://moluch.ru/archive/179/46317>. (дата обращения: 14.03.2026).
5. Берзлякова М.В. Нравственное воспитание дошкольников посредством восприятия и понимания сказки / М.В. Берзлякова, Н.Н. Кайгородова // Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар. науч.– Москва: Буки-Веди, 2018. – 12-16 с. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/279/14302>. (дата обращения: 18.03.2026).
6. Борзиева З.М. Нравственное воспитание дошкольников / З.М. Борзиева // Молодой ученый. – 2018. – №50. – 312-314 с. – ISBN 978-5-92644-878-5.

7. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей / Л. И. Божович, Т. Е. Конникова // Вопросы психологии. – 1975 – 80-89 с. – URL: <https://moluch.ru/archive/179/43217>. (дата обращения: 16.02.2026).
8. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет / Р.С. Буре. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80-44 с. – ISBN 978-5-4315-0411-2.
9. Вареца Е.С. Нравственное воспитание дошкольников средствами сказки / Е.С. Вареца // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2016. – № 4. – 34-38 с. – URL: <https://moluch.ru/archive/179/86412>. (дата обращения: 21.03.2026).
10. Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду/ Н.А. Ветлугина. – Москва: Айрис-Пресс, 2017. – 204 с. – ISBN 5-09-001127-3.
11. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий: метод. пособие для педагогов / А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2018. – 192 с. – ISBN 978-5-89814-516-3.
12. Выготский Л.С. Психология/ Л. С Выготский. – Москва: Апрель-Пресс; Эксмо Пресс, 2000. – 1008 с. – ISBN 978-5-9916-9480-3.
13. Воронцова О.М. Базисные составляющие нравственного воспитания / О.М. Воронцова // Вестник Омского университета. – 2014. – № 1. – 30-32 с. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bazisnye-sostavlyayuschie-nravstvennogo-vospitaniya/viewer> (дата обращения: 20.03.2026).
14. Вотинова О.М. Формирование развивающей предметно-пространственной среды в образовательных организациях (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО и ФОП ДО)/ Под ред. О.М. Вотиновой. - Рязань: Гамма, 2023. – 73-78 с. – ISBN 5-09-001235-3.
15. Гармаева Т.В. Нравственное воспитание дошкольников: опыт, проблемы, современные подходы / Т.В. Гармаева, О.А. Пестерева// Вестник

Бурятского государственного университета. Педагогика. Филология. Философия. – 2017. – № 7. – 16-24 с. – ISBN 5-09-083635-4.

16. Геленда Н.О. Аспекты духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста / Н.О. Геленда, Т.Ф. Иванова, Н.Н. Кравченко // Педагогика: традиции и инновации: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2018 г.). – Казань: Бук, 2018. – 16-18 с. – ISBN 978-5-4685-0411-2.

17. Голоюс Е.А. Исследование развития нравственного сознания у детей дошкольного возраста / Е.А. Голоюс // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. – 2017. – № 28. – 1188-1193 с. – ISBN 978-5-4315-3961-8.

18. Гупалова К.В. Формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста / К.В. Гупалова // Вопросы науки и образования. – 2018. – № 8. – 155-158 с. – ISBN 978-5-4315-05431-3.

19. Дворецкая Т.Н. Использование опыта народной педагогики в социально-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста Т.Н. Дворецкая // Молодой ученый. / – 2018. – № 40. – 189-192 с. – ISBN 978-5-4315-90846-9.

20. Дворецкая Т.Н. Опыт народной педагогики в социально-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста / Т.Н. Дворецкая // Образование и воспитание. – 2017. – № 5. – 36-38 с. – ISBN 978-5-4315-02331-4.

21. Дерманова И.Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития: психодиагностич. метод. / И.Б. Дерманова – Москва: Речь, 2002. – 90-91 с. – URL: <https://moluch.ru/archive/179/86412>. (дата обращения: 21.03.2026).

22. Дивногорцева С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры [Текст] / С. Ю. Дивногорцева. – Москва: Православ. Свято-Тихонов. гуманит. ун-т, 2007. – 239 с. – ISBN 978-5-7429-0297-3.

23. Еремеева В.В. Влияние сказки на нравственное воспитание детей дошкольного возраста / В.В. Еремеева // Достижения науки и образования. – 2019. – № 12. – 87-88 с. – ISBN978-5-7429-0297-7.

24. Каменец А.В. «Сказка – ложь, да в ней намек...» : социал.-пед. анализ рус. сказоч. фольклора / А. В. Каменец. – Москва: Квант Медиа, 2018. – 286-290 с. – URL: <https://moluch.ru/archive/179/89512>. (дата обращения: 21.04.2026).

25. Кадырова Р.М. Нравственное воспитание детей в условиях детского сада: его составляющие, принципы, направления, средства и методы / Р.М. Кадырова // Молодой ученый. – 2015. – № 7. – 762–766 с. – URL: <https://moluch.ru/archive/179/84572>. (дата обращения: 22.03.2026).

26. Киракосян К.Э. Традиционное использование русской народной сказки в воспитании детей / К.Э. Киракосян, Т.М. Савенко // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – Санкт-Петербург : Заневская площадь, 2014. – 115-118 с. – URL: [moluch.ru>conf/ped/archive/145/6864](https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6864). (дата обращения: 12.05.2026).

27. Козлова С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: учеб. пособие для вузов / С. А. Козлова [и др.] ; под ред. С. А. Козловой. – Москва : Академия, 2002. – 188-192 с. – ISBN 5-7695-0933-3.

28. Кондрашова Н.В. Использование народной педагогики в современных ДОУ / Н.В. Кондрашова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 7. – 152-153 с. – URL: [moluch.ru>conf/ped/archive/145/6862](https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6862). (дата обращения: 21.05.2026).

29. Кондрашова Н.В. Народная педагогика в поликультурном воспитании и образовании дошкольников / Н.В. Кондрашова // Концепт. – 2017. – № 12. – 41-45 с. – URL: [moluch.ru>conf/ped/archive/145/6862](https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6862). (дата обращения: 25.03.2026).

30. Кондрашова Н.В. Устное народное творчество в воспитании детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Кондрашова // Воспитатель. –

2019. – №3. – 57-61 с. – URL: [moluch.ru>conf/ped/archive/145/6864](http://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6864). (дата обращения: 03.05.2026).

31. Кондрашова Н.В. Нравственно-духовное воспитание дошкольников посредством народных сказок / Н.В. Кондрашова, М.О. Шорчева // Концепт. – 2014. – № 4. – 6-10 с. – URL: moluch.ru>conf/ped/archive/145/68457. (дата обращения: 21.04.2026).

32. Конохова Е.С. Образовательные ситуации как средство нравственного воспитания старших дошкольников / Е.С. Конохова // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 3. – 104-107 с. – ISBN 5-7695-0923-7.

33. Короткова Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок метод. пособие / Л. Д. Короткова. – Москва: ЦГЛ, 2006. – 124-127 с. – ISBN 5-7695-0457-9.

34. Кузнецова Т.Г. Создание условий для развития нравственных качеств дошкольников с перспективой успешной социализации их в современном обществе / Т.Г. Кузнецова, И.В. Болгова, А.Ф. Новикова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2019. – №3. – 126-131 с. – текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — № 3 (6). — С. 126-131. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/41/1303>. (дата обращения: 13.03.2026).

35. Лучинина А.О. К вопросу о формировании нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] /А. О Лучинина // Концепт. – 2016. – Т. 17. – 610–614 с. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/46298.htm> (дата обращения: 21.03.2026).

36. Меньшиков В.М. Духовно-нравственное воспитание: предмет и содержание / В.М. Меньшиков // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2013. – № 3. – 28-50 с. – URL: <https://pstgu.ru/download/1390546366.3Menshikov.pdf?ysclid=mpyem48fjr575378923>(дата обращения: 16.03.2026).

37. Миронова С.А. Социально-нравственное воспитание в детском саду и в семье / С.А. Миронова // Молодой ученый. – 2016. – №22. – 247-248 с. – иронова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 22 (126). – С. 247-248. URL: <https://moluch.ru/archive/126/35013>. (дата обращения: 16.01.2026).

38. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5–7 лет / И.Ф. Мулько. – Москва: Детство-Пресс, 2010. – 94-96 с. – ISBN 5-89144-506-9.

39. Мухаметшин А.Г. Народная педагогика как средство сохранения духовно-нравственных ценностей и формирования гражданской позиции подрастающего поколения / А.Г. Мухаметшин // Казанский педагогический журнал. – 2015. – № 1. – 34-36 с. – ISBN 5-89184-506-9.

40. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. – Москва: Мир и образование, 2011. – 736-742 с. – ISBN 978-5-905542-04-6.

41. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва: Мир и Образование, 2014. – 1376-1380 с. – ISBN 978-5-905542-04-6.

42. Орлова Н.А. Народная сказка как средство нравственного воспитания дошкольников: актуализация проблемы: / А. П. Орлова, Н. Э. Шабанова // Вестник Витебского государственного университета. – 75-81 с. – URL: <https://moluch.ru/archive/126/35013>. (дата обращения: 17.01.2026).

43. Первова Г.М. Использование произведений малых фольклорных жанров в учебно-воспитательном процессе / Г.М. Первова, А.Л. Божок, И.Ю. Койвистойнен // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2018. – № 6. – 176-181 с. URL: <https://moluch.ru/archive/126/35013>. (дата обращения: 17.01.2026).

44. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду [Текст] : программа и метод. рекомендации: для занятий с детьми 2-7 лет /В. И. Петрова, Т. Д. Стульник. – Москва: Мозаика- Синтез, 2006. – 69-73 с. – ISBN 5-86784-506-8.

45. Райцев А.В. Этнопедагогизация в учебно-воспитательном процессе, её влияние на формирование нравственных качеств личности / А.В. Райцев, М.К. Епхиева, Ф.З. Джикаева// Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2017. – № 1. – 176-180 с. – ISBN5-89184-506-9.

46. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008г. № 1662-р (ред. От 28.09.2018г.) «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» [Электронный 50 ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/194365/> (дата обращения: 16.05.2026).

47. Рубец Е.А. Воспитание духовности у подрастающего поколения в русской народной педагогике: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Елена Александровна Рубец. – Пятигорск, 2015. – 29-36 с. – URL: <https://base.garant.ru/194365/> (дата обращения: 23.03.2026).

48. Свадковский И.Ф. Нравственное воспитание / И.Ф. Свадковский. – Москва: Академия, 2011. – 144 с. – URL: <https://base.garant.ru/194365/> (дата обращения: 28.05.2026).

49. Сухова Е.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников с позиций культурных традиций народов России / Е.И. Сухова, Н.Ю. Зубенко // Вестник Нижневартковского государственного университета. – 2015. – № 2. – 38-44 с. – ISBN 5-894876-506-2.

50. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3 т. / В. А. Сухомлинский. – Москва: Педагогика, 1980. – Т. 2. – 384-390 с. – ISBN 5-8943566-506-8.

51. Терещенко М.Н. Формирование основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста / – Челябинск, 2024. – 95-96 с. – URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/1739>. (дата обращения: 28.05.2026).

52. Тимонина О.Ю. Народное искусство как источник духовно-нравственного воспитания в истории педагогики России / О.Ю. Тимонина // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава

Мудрого. – 2018. – № 70. – 55-59 с. – URL: <https://base.garant.ru/194365/> (дата обращения: 28.05.2026).

53. Уварова Л.Б. Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста с использованием этнокультурных традиций / Л.Б. Уварова // Концепт. – 2019. – № 4. – 21-25 с. – URL: <https://base.garant.ru/157868/> (дата обращения: 12.05.2026).

54. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии: пособие для студентов пед. училищ и колледжей, воспитателей дет. сада / Г.А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина; под ред. Г. А. Урунтаевой. – Москва: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 290-298 с. – ISBN 5-09-006457-1.

55. Усова Н.И. Роль дидактической игры в полоролевом воспитании мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста/ Н. И. Усова // Взаимодействие науки и общества: проблемы и перспективы : междунар. науч.-практ. конф., 1 марта 2019 г. г. Уфа : в 4 ч. / отв. ред. А. А. Сукиасян. – Уфа, 2019. – Ч. 2. – 106-113 с. – ISBN 5-09-776457-1

56. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019г.) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения: 12.05.2026).

57. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 (ред. от 23.01.2019) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/> (дата обращения: 23.03.2026).

58. Чугунова Л.Е. Воспитание нравственности у дошкольников через ознакомление с семейными традициями / Л.Е. Чугунова, Э.В. Прудских // Молодой ученый. – 2019. – №20. – 752-753 с. – URL: <https://base.garant.ru/157868/> (дата обращения: 11.05.2026).

59. Шинкарёва Н.А. Особенности воспитания гуманных отношений к сверстникам детей седьмого года жизни / Н.А. Шинкарёва, А.В. Алексеева

// 51 Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2019. – №2. – 22-25 с. – URL: <https://base.garant.ru/157868/> (дата обращения: 15.01.2026).

60. Шорстова В.Ф. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на современном этапе / В.Ф. Шорстова // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. – Казань: Бук, 2020. – 85-90 с. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/8026>. (дата обращения: 12.05.2026).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель – изучить понимание детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость, внимание к людям равнодушие).

Определить умение детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм, и давать элементарную нравственную оценку.

Инструкция в индивидуальной беседе с ребенком ему предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы. Ребенку говорят: "Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи". После этого ребенку читают по очереди четыре истории. Протокол вопросов по методике представлен ниже в таблице 1.1.

Все ответы ребенка фиксируются в протоколе. Тестовый материал

История 1. Дети строили город. Оля стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: "Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам". Тогда Оля ответила...

Вопросы: что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Вопросы: что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. "Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?" Саша ответил...

Вопросы: что ответил Саша? Почему? как поступил Саша? Почему?

История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: "Кто сломал игрушку?" Тогда Петя ответил. Вопросы: что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Таблица 1.1 – Протокол вопросов по методике «Закончи историю»

Истории				
Заданные вопросы	№1	№2	№3	№4
Что ответила.....?				
Почему?				
Как поступила....?				
Почему?				

Обработка результатов теста:

1 балл – оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое),

2 балла – называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3 балла – называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Таблица 1.2 – Обработка результатов теста

Баллы	Действия детей	Уровни осознания	Интерпретация уровней
0 баллов	Ребенок не может оценить поступки детей.	Первоначальный уровень (критический)	Дети не знакомы с нравственными нормами.

Продолжение таблицы 1.2

Баллы	Действия детей	Уровни осознания	Интерпретация уровней
1 балл	Ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.	Второй уровень (оптимальный)	Дети не осознают нравственные нормы.
2 балла	Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку	Третий уровень (допустимый)	Дети осознают нравственную норму, но, не придают ей особого значения (внимания).
3 балла	Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку	Высокий уровень	Дети глубоко осознают нравственную норму, применяя ее в повседневной жизни.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Шкалы: эмоциональное отношение к нравственным нормам.

Ключевые слова: детям, мораль, невербальный, тест, школьникам, эмоции.

Тестируем: Свойства личности.

Возраст: Дошкольный, Младший школьный.

Тип теста: Невербальный.

Вопросов: 10.

Назначение тест.

Методика предназначена для изучения эмоционального отношения к нравственным нормам.

Описание теста: ребенку показывают картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников.

Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) - на безнравственный.

Инструкция к тесту.

Разложите картинки так (в соответствии с рисунком 1.1), чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой - плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему.

Обработка результатов теста.

Обработка предложена Р.Р. Калининой.

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. д.

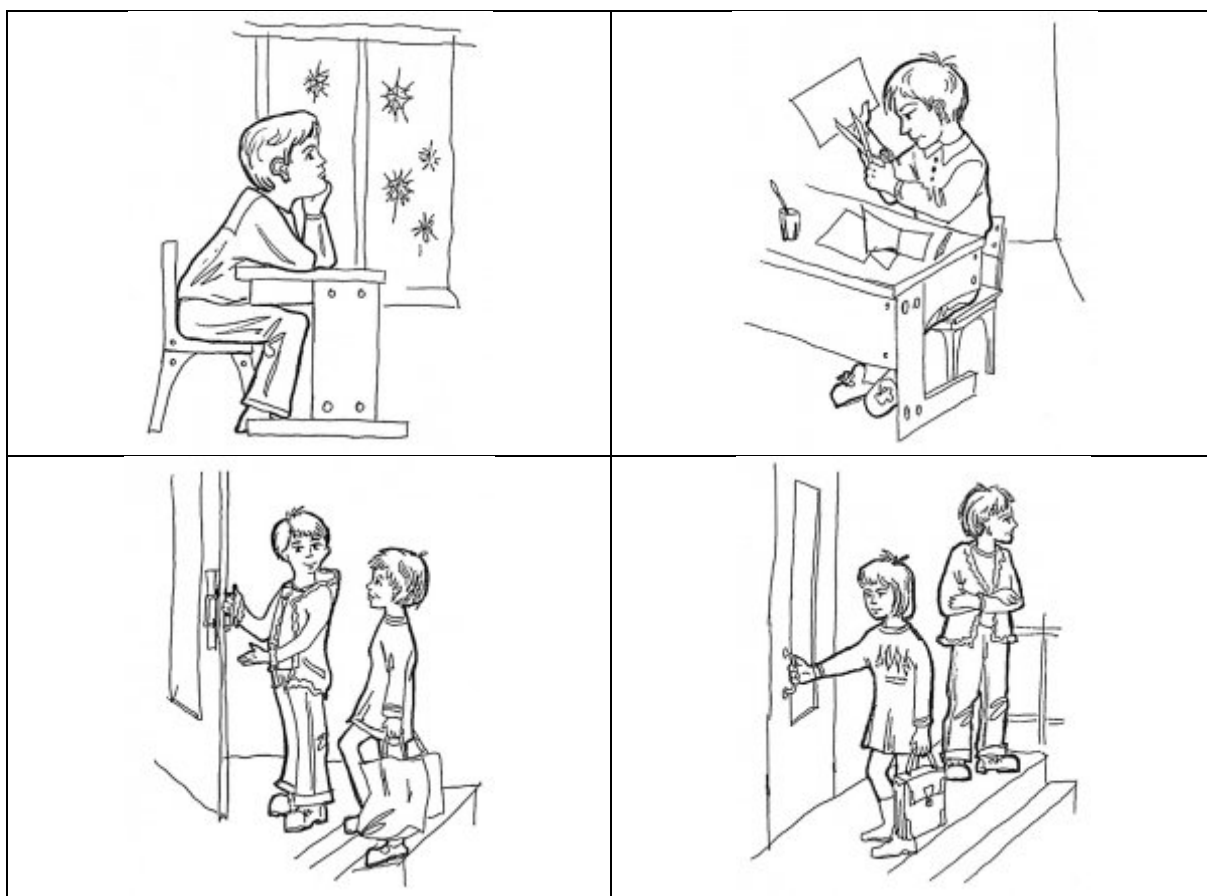




Рисунок 1.1 – Сюжетные картинки

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Методика - «Раскрась рисунок» (ГЛ. Урунтаева, ЮЛ. Афонькина).

Цель – изучить у ребенка характер помощи (сочувствия) другому человеку.

Материалы: цветные карандаши и три листа с черно-белыми рисунками.

Проведение:

1. Ребенку предлагается самостоятельно раскрасить рисунок.
2. Помочь ребенку, у которого не получается раскрасить рисунок.

Ребенок, который нуждается в помощи, в комнате отсутствует: взрослый объясняет, что он вышел за карандашами. Если ребенок решает помочь ребенку, нуждающемуся в помощи, то потом он может раскрасить и свою картинку.

Обработка результатов.

Если ребенок решает помочь другому ребенку, то такое действие можно трактовать и как показатель сочувствия, и как стремление к совместной деятельности.

1 балл – ребенок отказывается помогать другому, высмеивает того, у которого не получается, отказывается раскрасить свой рисунок.

2 балла – раскрашивает только свой рисунок, отказывается помогать другому.

3 балла – раскрашивает свой рисунок и помогает ребенку, у которого не получается, проявляя сочувствие.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

1. Беседа - опрос детей по теме (проводится вначале и в конце деятельности семейного читательского клуба) «Ознакомление с художественной литературой».

- 1) Любишь ли ты, когда тебе читают книги взрослые?
- 2) Есть ли у тебя дома книги? Кто тебе их читает?
- 3) Какие книги ты любишь?
- 4) Есть ли у тебя любимая книга?
- 5) Кто твой любимый герой?
- 6) Какие сказки вы знаете?
- 7) Знаете ли вы писателей? Назовите их.
- 8) Ты хотел бы научиться читать?

2. Анкета для родителей по теме «Ребенок и книга» (проводится вначале и в конце деятельности семейного читательского клуба).

Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы анкеты.

1. Читаете ли вы ребёнку книги? Если да, то, как часто:

- ежедневно;
- несколько раз в неделю;
- редко, когда есть время.

2. Вы читаете детям книги:

- по просьбе ребенка;
- по своей инициативе.

3. Обсуждаете ли вы прочитанное, с ребёнком?

4. Есть ли у ребёнка домашняя библиотека? Сколько книг (приблизительно) она включает? Каких жанров (стихи, сказки и т.д.)?

5. Какие книги предпочитает ваш ребёнок:

- сказки;
- стихи;
- литературу о природе;

- энциклопедии, книги познавательного содержания;
- нет определённых предпочтений.

6. Рассказывает ли ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду?

7. Ходите вы с ребёнком в библиотеку?

8. Читаете ли вы с ребёнком произведения для длительного чтения?

Если да, то какие последние произведения вы прочитали?

9. Читаете ли вы сами литературу? Если да, то, что предпочитаете:

- периодическую литературу (журналы, газеты);
- познавательную литературу;
- художественную литературу.