



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Условия предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного
возраста

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы бакалавриата

«Дошкольное образование. Управление дошкольным образованием»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

63,73 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

14 мая 2026 г.

Зав. кафедрой ТМиМДО

Артёменко Б. А.

Выполнила:

Студент группы ОФ-521-265-5-1

Крупина Екатерина Алексеевна

Научный руководитель:

к. п. н., доцент, доцент кафедры

психологии и педагогики детства

Евтушенко Ирина Николаевна

Челябинск
2026



Отчет о проверке

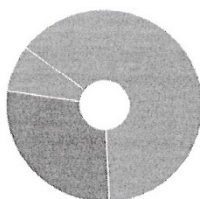
Автор: yekaterina.krupina.01@mail.ru / ID: 13225960

Проверяющий: yekaterina.krupina.01@mail.ru / ID: 13225960

Название документа: 2026_44.05.05_ТМ иМДО_ДНКо_Крупина Е.А. (2)

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ

Тариф: FULL



Совпадения:
27,91%



Оригинальность:
63,73%



ИИ-контент:
0%



Цитирования:
8,36%



Самоцитирования:
0%



1 «Совпадения», «Цитирования», «Самоцитирования», «Оригинальность» являются отдельными показателями, отображаются в процентах и в сумме дают 100%, что соответствует проверенному тексту документа.

1 Проверено: 75,89% текста документа, исключено из проверки: 24,11% текста документа. Разделы и элементы, отключенные пользователем: Библиография, Таблицы

- **Совпадения** — фрагменты проверяемого текста, полностью или частично сходные с найденными источниками, за исключением фрагментов, которые система отнесла к цитированию или самоцитированию. Показатель «Совпадения» — это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к совпадениям, в общем объеме текста.
- **Самоцитирование** — фрагменты проверяемого текста, совпадающие или почти совпадающие с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа. Показатель «Самоцитирования» — это доля фрагментов текста, отнесенных к самоцитированию, в общем объеме текста.
- **Цитирование** — фрагменты проверяемого текста, которые не являются авторскими, но которые система отнесла к корректно оформленным. К цитированиям относятся также шаблонные фразы; библиография; фрагменты текста, найденные модулем поиска «СПС Гарант: нормативно-правовая документация». Показатель «Цитирования» — это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к цитированию, в общем объеме текста.
- **Текстовое пересечение** — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.
- **Источник** — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.
- **Оригинальный текст** — фрагменты проверяемого текста, не обнаруженные ни в одном источнике и не отмеченные ни одним из модулей поиска. Показатель «Оригинальность» — это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к оригинальному тексту, в общем объеме текста.

Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые совпадения проверяемого документа с проиндексированными в системе источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определение корректности и правомерности совпадений или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

Номер документа: 2

Тип документа: Не указано

Дата проверки: 28.05.2026 22:36:51

Дата корректировки: Нет

Количество страниц: 59

Символов в тексте: 91682

Слов в тексте: 11284

Число предложений: 1401

Комментарий: не указано

ПРОТОКОЛ НОРМОКОНТРОЛЯ
выпускной квалификационной работы

Студент Крупина Екатерина Алексеевна
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования
Курс 5 Группа ОФ-521-265-5-1
Тема ВКР Условия предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Объект нормоконтроля	Обоснование	Соответствие ДА/НЕТ
1.	Тема	Соответствует приказу	да
2.	Структура работы	Соответствует Регламенту оформления письменных работ	да
3.	Титульный лист	Соответствует форме, установленной Регламентом письменных работ	да
4.	Оформление основного текста работы (шрифт, отступ, выравнивание, межстрочный интервал и др.)	Соответствует Регламенту оформления письменных работ	да
5.	Оформление нумерации страниц		да
6.	Оформление заголовков разделов и подразделов		да
7.	Оформление примечаний и сносок		оте.
8.	Оформление списков/перечислений		да
9.	Оформление формул и уравнений		оте.
10.	Оформление таблиц		да
11.	Оформление иллюстраций		оте.
12.	Оформление библиографических ссылок		да
13.	Оформление списка использованных источников		да
14.	Оформление сокращений и аббревиатур		да

Нормоконтролер

02 июня 2026 г.



И.А. Селиверстова

Примечание: протокол нормоконтроля вместе с ВКР хранится на кафедре пять лет.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Выпускная квалификационная работа выполнена

Студентом (кой)	Крупиной Екатериной Алексеевной
Кафедра	Теории, методики и менеджмента дошкольного образования
Группа	ОФ-521-265-5-1
Направление	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль	Дошкольное образование. Управление дошкольным образованием
Наименование темы	Условия предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста
Научный руководитель	Евтушенко Ирина Николаевна

Оценка соответствия требованиям ФГОС ВО
подготовленности автора выпускной квалификационной работы

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
Владеет основными методами научных психолого-педагогических исследований	+		
Способен познавать и понимать ребенка и педагога как субъектов образовательного процесса	+		
Способен устанавливать взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса, партнерами образовательного учреждения	+		
Готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования	+		
Способен использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образовательного процесса	+		
Способен проектировать образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты		+	
Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	+		

Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей детей	+		
Умеет рационально планировать время работы, определять грамотную последовательность и объем действий при решении поставленной задачи		+	
Умеет пользоваться научной литературой профессиональной направленности	+		
Проявляет самостоятельность в сборе, систематизации и анализе фактического материала, формулировании выводов и рекомендаций	+		

Уровень оригинальности ВКР – 68,7%

Отмеченные достоинства:

В современном обществе эмоциональное и психическое здоровье становится все более актуальным, поэтому важно разработать и внедрить эффективные условия и стратегии, направленные на предупреждение агрессии у подрастающего поколения. Общие и частные вопросы психологической профилактики довольно широко освещены в современных научных источниках, но в настоящее время сохраняется противоречие между необходимостью проведения работы с детьми, педагогами, родителями и недостаточной ее организационно-методической и содержательной проработанностью в условиях дошкольной образовательной организации. Из данного противоречия вытекает **проблема**: каковы условия предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста??

Во введении автором грамотно сформулированы объект, предмет, гипотеза, выстроены задачи исследования. В теоретической главе исследования грамотно выстроен понятийный аппарат.

Автору видится решение проблемы через реализацию следующих условий:

- будет проводиться работа с родителями по проблеме предупреждения агрессии у детей;
- будет использоваться сказкотерапия.

Во второй главе исследователь выдержал структуру описания экспериментальной части, что свидетельствует о реальности и добротности данной части исследования. В экспериментальной части исследования хорошо представлен диагностический инструментарий. Результаты, полученные в ходе исследования, достаточно полно представлены как в самой работе, так и в приложении. Практическая часть работы представлена разнообразными формами: занятия, ситуации, различные игры, используемые как в самостоятельной, так и в свободной деятельности детей.

Исследование Екатерины Алексеевны содержит интересные теоретические разработки, эмпирические данные, обоснованные выводы, что, несомненно может быть использовано в практике работы детских садов. Импонирует, что Екатерина Алексеевна выбрала архиважную тему, которая на сегодняшний день недостаточно изучена в психолого-педагогической литературе.

Отмеченные недостатки:

Заключение: выпускная квалификационная работа Крупиной Екатерины Алексеевны на тему «Условия предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста» отвечает требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Дошкольное образование. Управление дошкольным образованием и рекомендуется к защите на заседании ГЭК.

Научный руководитель
«3» июня 2026

Евтушенко И.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ АГРЕССИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	8
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста.....	8
1.2 Особенности агрессии у детей старшего дошкольного возраста.....	14
1.3 Психолого-педагогические условия предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста.....	20
Выводы по первой главе.....	26
ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРОБЛЕМЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ АГРЕССИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	29
2.1 Цель, задачи и содержание экспериментальной работы.....	29
2.2 Реализация условий предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста.....	41
2.3 Анализ результатов экспериментальной работы по предупреждению агрессии у детей старшего дошкольного возраста.....	48
Выводы по второй главе.....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Методики исследования агрессии у детей старшего дошкольного возраста.....	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Круглый стол «Агрессия за и против».....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Сказки для предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста.....	80

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире быстрое развитие информационных технологий и рост многообразия гаджетов приводит к большим изменениям в жизни человека. Уже с раннего возраста дети взаимодействуют с различными технологическими устройствами – интерактивными игрушками, смартфонами, планшетами и другими электронными средствами. В связи с этим всё актуальнее становится изучение влияния современных электронных устройств на развитие психических процессов в детском возрасте.

Вопрос проявления агрессии в поведении старших дошкольников, которые активно пользуются гаджетами, привлекает внимание ряда современных исследователей. Этой проблематикой занимаются, в частности, учёные Б.М. Бегиева, В.Н. Шляпников, Г.У. Солдатова, Д.Д. Жукова и В.А. Табурца.

В.А. Табурца в своем исследовании указывает: «Сейчас дети привыкли к просмотру фильмов, видеороликов, игр на мобильных телефонах и планшетах, а также ноутбуках и айфонах. Но в этом ведь не вина детей. За развитием ребёнка и их правильным воспитанием должны следить родители. Если родители не разрешают проводить время за ноутбуком или, уткнувшись в телефон или телевизор, то ребёнок занимается чем-то другим, например, чтением или играми на свежем воздухе» [Цит. по: 36, с. 111].

Нередко родители не осознают, что гаджеты постепенно начинают выполнять для ребёнка функцию эмоционального замещения взрослых – особенно если последние уделяют ему недостаточно внимания. Из-за дефицита иных возможностей для самовыражения дети всё чаще обращаются к виртуальному миру. Он создаёт иллюзию реальности с кажущимися безграничными возможностями, что может оказывать деструктивное воздействие на психику старших дошкольников.

Такое влияние чаще всего приводит к различным эмоциональным нарушениям: резким перепадам настроения, вспышкам агрессии, неуравновешенности и повышенной возбудимости.

По мнению Б.М. Бегиевой, основными факторами, провоцирующими агрессивное поведение у дошкольников, являются воздействие компьютерных игр, гаджетов и средств массовой информации. Статистические данные свидетельствуют о высокой вовлечённости российских дошкольников в использование цифровых устройств:

- 95 % детей выделили, что у них есть навыки владения планшетом;
- у практически половины опрошенных есть свой планшет;
- 52 % отметили практику совместного использования планшета.

М.В. Борцова и С.Д. Некрасов в своей статье обращают внимание на значимый аспект проблемы, связанный с взаимодействием в системе «родитель – ребёнок – электронный гаджет». В.Е. Усольцева считает, что устойчивые человеческие черты, сформированные в детстве, сохраняются и поддерживаются на протяжении всей жизни человека. Агрессия как форма поведения сохраняется и прогрессирует у некоторых категорий детей. Во взрослой жизни такие люди достаточно часто ощущают подлинную гармонию и душевный комфорт именно в атмосфере напряжённой работы, сложных межличностных взаимодействий и даже мнимого чувства вины, которого в действительности у них нет. Поведенческая агрессия становится устойчивым компонентом личности. Способность дошкольников проявлять борьбу является одной из наиболее актуальных тем на этапе их социального развития. По наблюдениям педагогов и психологов дошкольных образовательных организаций, количество таких детей ежегодно увеличивается.

Е.П. Ильин считает, что «Агрессивное поведение детей находится в центре внимания современной дошкольной психологии, чья научная задача состоит в оказании психологического воздействия на агрессивные

проявления у дошкольников с целью их коррекции и формирования навыков управления агрессией как одного из факторов становления личности» [8, с. 7].

В рамках психо-коррекционной работы основное внимание уделяется тому, чтобы в случае возникновения конфликтной ситуации не допустить её перерастания в острый или затяжной конфликт, что может спровоцировать к проявлению агрессии. Вместо этого эффективнее будет направлять развитие событий по позитивному сценарию, который приводит к формированию конструктивных моделей поведения: развитие эмпатии, навыков коммуникации, умения договариваться и находить решения при столкновении интересов.

В результате у детей, прошедших коррекционную работу по формированию навыков позитивного разрешения конфликтов и управления агрессивными реакциями, складывается гармонично развитая личность. Такая личность способна успешно адаптироваться к современному обществу и стать его полноправной частью – человеком, который умеет контролировать собственные агрессивные проявления, конструктивно разрешать конфликты и использовать их как ресурс для группового, личностного, ситуативного развития.

Сегодня общество как никогда акцентирует внимание на развитие такого коммуникативного качества личности, как способность к общению и выстраиванию коммуникаций, что впоследствии является важным условием самореализации индивида. В данных условиях умение управлять проявлениями агрессии в процессе общения с другими людьми становится основным фактором успешной жизнедеятельности человека в социуме. Поэтому развитие навыка управления агрессией, предотвращения и конструктивного разрешения конфликтов, а также своевременное выявление и изменение негативных агрессивных паттернов в позитивные – это основа будущего ребёнка как полноценного члена общества. Дошкольным образовательным организациям в своей работе необходимо

обеспечивать такое развитие, и еще одна из важных частей воспитательных и образовательных задач связана с подготовкой детей к школе – переходу на новый уровень коммуникации и познания окружающего мира.

Грамотное взаимодействие со сверстниками, построенное на принципах бесконфликтного общения и умения позитивно разрешать разногласия, служит условием плавной адаптации ребёнка к принципиально новой для него среде. На текущий момент стоит выделить недостаточную разработанность вопросов комплексного сопровождения дошкольников с целью коррекции агрессивного поведения.

Выявленные противоречия позволили определить проблему исследования: какие условия способствуют предупреждению агрессии у детей старшего дошкольного возраста?

Цель исследования – теоретическое обоснование и экспериментальная проверка психолого-педагогических условий предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – процесс предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – психолого-педагогические условия предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: процесс предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться более эффективно, если будут реализованы следующие условия:

- будет проводиться работа с родителями по проблеме предупреждения агрессии у детей;
- будет использоваться сказкотерапия.

В соответствии с целью и гипотезой были поставлены следующие задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме появления причин и предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста.

2. Изучить особенности проявления агрессии у детей старшего дошкольного возраста.

3. Подобрать диагностический инструментарий по изучаемой проблеме; изучить уровень агрессии у детей старшего дошкольного возраста.

4. Апробировать психолого-педагогические условия предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

1. Теоретические методы (анализ научной литературы по исследуемой проблеме, классификация и систематизация полученных данных, обобщение).

2. Эмпирические методы (наблюдение, анализ продуктов деятельности, беседа).

База исследования: МАДОУ «Детский сад № 39 г. Челябинска», 10 детей, 10 родителей.

Практическая значимость исследования заключается в разработке и обосновании комплекса мер, направленных на профилактику и снижение уровня агрессии у детей 5-7 лет. Результаты работы могут быть применены в деятельности дошкольных образовательных организаций, семейных консультационных центров и служб психологической поддержки.

Структура работы: введение, две главы, заключение, список использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ АГРЕССИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста

Агрессивное поведение с каждым годом привлекает всё больше внимания в психологической науке. Проблема затрагивает не только взрослых, подростков и младших школьников, но и детей дошкольного возраста: в последние годы случаи проявления агрессии среди дошкольников участились. В связи с этим вопрос агрессивного поведения у дошкольников становится особенно актуальным, а его изучение в рамках дошкольной психологии приобретает особую значимость. Ключевая задача здесь – коррекция поведения и развитие навыков управления негативными эмоциями у детей старшего дошкольного возраста.

В современном обществе всё активнее акцентируется внимание на развитии коммуникативных качеств личности ребёнка. Способность общаться и выстраивать коммуникацию – необходимое условие для самореализации человека. В этих условиях умение контролировать проявления агрессии в процессе взаимодействия с окружающими становится одним из ключевых факторов успешной адаптации и функционирования личности в социуме. Следовательно, развитие навыков контроля над агрессивным поведением и разрешения конфликтных ситуаций, а также своевременное обнаружение и корректировка агрессивных реакций и поведенческих паттернов в ходе конфликтов (с преобразованием негативных форм поведения в позитивные) – одно из самых главных условий формирования ребёнка как полноценного члена общества.

Анализ научной литературы позволяет выявить основные причины возникновения агрессивного поведения.

Сегодня средства массовой информации способствуют распространению агрессии в разных сферах жизни: они подробно освещают отдельные случаи агрессивных действий, а также усиливают социальную напряжённость через сообщения о социальном неравенстве и межэтнических конфликтах [11]. Телевидение, в частности, нередко становится источником вербальной агрессии. Согласно ключевым положениям теории агрессии, наблюдение за тем, как другие люди реагируют на раздражающие ситуации, чаще всего предопределяет выбор дальнейшей стратегии поведения индивида. Таким образом, СМИ и телевидение фактически популяризируют агрессивные модели поведения как способ реагирования в конфликтных обстоятельствах.

Однако чаще всего дети перенимают модели поведения от взрослых из ближайшего окружения – прежде всего, из семьи. Л. Берковец отмечает, что копирование действий происходит не автоматически, а для этого существуют конкретные условия, формирующие готовность к подражанию. К примеру, дети значительно чаще копируют поведение взрослых, от которых зависят или которые обладают властью – способны поощрять либо применять наказания [2, с. 117].

Эксперимент с куклой «Бобо», который был проведен в 1961 году А. Бандурой с Д. Росс и Ш. Росс, подтвердил устойчивую связь между усвоением детьми поведенческих моделей и подражанием взрослым. При этом агрессивные паттерны усваивались быстрее нейтральных, причём дети чаще копировали поведение взрослого своего пола, мальчики, в частности, воспроизводили физическую агрессию, тогда как вербальную агрессию оба пола имитировали одинаково [Цит. по: 10, с. 49]. Родители зачастую фокусируются на обсуждении недостатков детей и делают замечания по поводу нежелательного поведения, игнорируя похвалу за хорошие поступки. Тем самым они используют только отрицательное подкрепление, пренебрегая положительным, которое считается более эффективным, и не подают положительного личного примера.

Кроме того, когда родители конфликтуют при детях, у последних формируется искажённое представление о коммуникации: общение начинает ассоциироваться с постоянными спорами и отстаиванием своих интересов, а проявление внимания к кому-либо – с поиском недостатков и вербальным давлением.

Л. Берковец [2] обнаружил связь между наличием у ребёнка отца-преступника и вероятностью криминального поведения у его детей (преимущественно мальчиков): двое из трёх детей, чьи отцы были осуждены за насильственные преступления, впоследствии тоже получили судимость. Однако, если в семье отсутствовали конфликты между родителями, сыновья с меньшей вероятностью шли по стопам отца.

Исследователи выделяют ряд причин агрессии у дошкольников:

- усвоение норм агрессивного поведения в семейной среде;
- недостаток внимания родителей;
- неудовлетворённость в родительской любви и принятии;
- низкий уровень навыков взаимодействия с другими людьми и игровой деятельности;
- дефицит физической активности;
- влияние средств массовой информации;
- высокий уровень тревожности;
- проявление депрессивного состояния матери;
- агрессия как способ эмоциональной коммуникации;
- склонность к подражанию;
- метод самозащиты [10, с. 50].

По мнению Л.И. Божович, агрессивное поведение ребёнка – это защитная реакция, возникающая из-за противоречивых требований со стороны родителей [Цит. по: 25, с. 1514]. Э.Ш. Бубнова указывает, что агрессия может быть связана с внутриличностными конфликтами между разными побуждениями или с недостаточно развитыми коммуникативными навыками [Цит. по: 38, с. 305].

К числу других факторов относят низкий уровень интеллекта, заниженную самооценку и проблемы во взаимоотношениях со сверстниками. Поэтому важной частью профилактики агрессии у старших дошкольников является развитие навыков общения, формирование позитивного отношения к себе и адекватной самооценки.

Проблемой предупреждения агрессии (от лат. – нападение, приступ) занимались многие исследователи, включая Э. Фромма [33], Г.Р. Хузееву [34], Ю.А. Фесенко [32] и др. Они анализировали источники детской агрессии и разрабатывали методы её преодоления. Г.Л. Хузева и Е.О. Смирнова считают главным источником агрессии семью: конфликты, выплеск негативных эмоций на детей и недостаток общения способствуют развитию материнской депривации и агрессивному поведению у дошкольников.

Ю.Б. Можгинский [21], Е.О. Смирнова [30], В.Г. Маралов [17] и другие учёные изучали понятия «агрессия» и «агрессивные действия», предложили классификацию видов агрессии и выявили причины её проявления у детей. Выделяют ключевые группы теорий агрессии:

- теории влечения (инстинкта) (К. Лоренц, У. Мак-Дауголл, З. Фрейд);
- фрустрационная теория агрессии (Д. Доллард, Дж. Миллер);
- теории социального научения агрессивности и деструктивного поведения (Л. Берковиц, А. Бандура, Р. Уолтерс и др.);
- когнитивные теории (Л. Берковиц, Д. Зильманн, К. Лазарус, М. Фестингер);
- теория принудительного действия (С. Фешбах);
- этико-гуманистический подход (К. Роджерс, Г. Олпорт), выделяющие агрессию и насилие как форму психологической защиты – ответную реакцию на угрожающий опыт.

Образовательные учреждения занимают ключевую позицию в формировании моделей поведения и социализации детей. Это акцентирует

необходимость углублённого изучения проблемы вербальной агрессии среди старших дошкольников.

В. Оклендер указывает, что дети демонстрируют ранние лидерские качества в игре, выступая как в роли ситуативных лидеров, тогда как остальные просто выполняют их указания. Защитная агрессия чаще всего встречается среди дошкольников – она представляет собой реакцию на нарушение важных для ребёнка ценностных установок [23, с. 32].

Н.В. Михайлова указывает, что в отечественной психолого-педагогической науке накоплен значительный теоретический и эмпирический материал, посвящённый изучению природы и психологических механизмов агрессивного поведения у детей дошкольного возраста, в том числе в аспекте влияния семейного воспитания; при этом в работах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, П.Я. Гальперина, В.С. Позович-Муфты выделяются две основные модели агрессивного поведения детей [18, с. 227].

Физическая модель – выражается через использование силы и выражается в насильственных действиях, направленных против одного или нескольких человек. Вербальная модель – связана с эмоциональными вербальными реакциями (крики, оскорбления, угрозы) без физического воздействия.

Анализ литературы показывает, что существует ряд условий для профилактики агрессивного поведения у старших дошкольников.

И.Л. Ленденева отмечает эффективность сказкотерапии в коррекции агрессии: она помогает ребёнку осознать причины агрессивного поведения, выработать стратегии его преодоления и научиться выражать свои чувства через идентификацию с героем [Цит. по: 36, с. 111].

Е.К. Лютова и Г.Б. Моница подчёркивают важность групповой работы: в группе ребёнок учится выстраивать отношения, контролировать агрессию и приобретать новый опыт взаимодействия [Цит. по: 31, с. 108].

Если агрессия сопровождается повышенной тревожностью и чувствительностью к негативному отношению, полезны релаксационные техники, работа со страхами, арт-терапия, проективные методы и ролевые игры.

И.Л. Ленденева предлагает дифференцированный подход к профилактике и коррекции агрессии. Если агрессивное поведение сочетается с неразвитостью эмоционального мира, эффективны следующие методы: создание историй, интерпретирующих эмоции; воплощение эмоций через изобразительную деятельность; работа с эмоциями через сенсорные каналы; воспроизведение иллюстраций природных объектов и явлений; разыгрывание сценок, отражающих разные эмоциональные состояния ролевые игры, моделирующие проблемные ситуации [Цит. по: 28, с. 54].

Т.Н. Банщикова считает, что взаимодействие с педагогом играет важную роль в профилактике агрессии. Авторитарный стиль общения провоцирует защитные агрессивные реакции у детей. Поэтому важно обучать педагогов пониманию причин и проявлений агрессии, а также методам работы с агрессивными детьми [Цит. по: 5, с. 2].

Таким образом, анализируя научную литературу, выделены причины возникновения агрессии у детей старшего дошкольного возраста – семейное влияние (конфликты, недостаток внимания), подражание взрослым (подтверждено экспериментом с куклой бобо); воздействие СМИ, слабое развитие коммуникативных навыков и самооценки и др. и наиболее эффективные методы для профилактики и коррекции – сказкотерапия, групповая работа, релаксационные техники и арт-терапия, ролевые игры и обучение педагогов и родителей методам работы с агрессией.

1.2 Особенности агрессии у детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст представляет собой этап активного взаимодействия ребёнка с окружающим миром, в ходе которого происходит становление личности и освоение социальных навыков.

Но наряду с радостными моментами и весёлыми играми в этот период нередко возникают ситуации проявления агрессии – они способны вызывать беспокойство у родителей и педагогов. Этот возрастной этап характеризуется интенсивным психическим и социальным развитием, в том числе формированием социальных навыков и механизмов эмоциональной регуляции.

Ключевой особенностью выступает недостаточная развитость эмоциональной саморегуляции у детей старшего дошкольного возраста. В данный период идёт становление базового эмоционального аппарата, и трудности с эффективным управлением собственными эмоциями могут приводить к проявлениям агрессии – как способу выражения негодования, страха или разочарования. Поскольку социально приемлемые коммуникативные навыки у детей этого возраста ещё находятся в стадии формирования, агрессия порой становится одним из доступных способов заявить о своей позиции. При отсутствии коррекционных мер такое поведение способно закрепиться как устойчивая черта личности, что впоследствии осложнит общение, продуктивную деятельность и общее личностное развитие.

Дети старшего дошкольного возраста только учатся сложным социальным навыкам – совместной игре, разделению игрушек, выстраиванию коммуникации. Конфликты, возникающие из-за соперничества за внимание или ресурсы, могут провоцировать агрессивные реакции: так ребёнок пытается определить и утвердить своё место в социальной структуре [19, с. 257].

В общении со сверстниками и взрослыми дети дошкольного возраста используют разные формы агрессивных высказываний:

1. Оскорбления. Дошкольники намеренно применяют обидные слова и выражения при взаимодействии со сверстниками и младшими детьми, реже – в адрес взрослых. Такое поведение зачастую копирует агрессивные модели, наблюдаемые в окружении.

2. Враждебные замечания. Эта форма вербальной агрессии выражается в демонстрации негативного отношения к собеседнику – его качествам, поступкам или личности в целом. Обычно она принимает форму полноценных предложений.

3. Насмешки. В общении со сверстниками дошкольники прибегают к насмешкам, чтобы проверить границы социальных норм в группе и оценить прочность отношений внутри коллектива.

4. Грубые требования. Дети используют их, чтобы отстранить собеседника или заставить выполнить желаемое действие в своих интересах. В речи встречаются глаголы повелительного наклонения и «отсылочные» высказывания (например, «Отстань от меня!») и игровые команды (например, «Греби ушами в камыши»).

5. Проявления агрессивного протеста, возражений и отказов – встречаются в таких речевых конструкциях как «Сами убирайте эти дурацкие игрушки!» и сопровождаются характерной интонацией.

6. Угрозы (форма запугивания). Дети обещают предпринять какие-либо действия, зачастую ссылаясь на поддержку взрослых, но в рамках детской среды.

7. Упрёки и обвинения. Многие дошкольники склонны высказывать их в адрес родителей или других детей из группы.

8. Жалобы. Старшие дошкольники нередко выражают агрессию через жалобы, рассчитывая на вмешательство и наказание со стороны авторитетного лица.

Ю.А. Мичурина выделяет, агрессивное поведение у детей как «проявление внутреннего эмоционального дистресса, результат негативных переживаний и отсутствия соответствующих психологических способов защиты» [19, с. 257]. По мнению Ю.А. Мичуриной, агрессивное поведение, в том числе у дошкольников, чаще всего проявляется по-разному, вследствие чего его можно разделить на несколько типов. Внешнее нападение (демонстрация) подразумевает нападение на людей, животных или игрушки, крик в адрес детей, насмешки, угрозы либо высмеивание окружающих. Ребёнок проявляет агрессию за счет угроз, дразнишек либо жестикулляции – например, размахивания кулаками или пальцами. Помимо выделенных форм, агрессия может выражаться в конкретных практических действиях: хватании, постукивании, щипании и толкании. Внутренняя агрессия представляет собой агрессию, направленную на самого ребёнка. Во внешние проявления входят: грызение ногтей, биевание головой, кусание губ, а также выдергивание ресниц и бровей. Ю.А. Мичурина раскрывает, что для дошкольников «наиболее характерна доброкачественная агрессия, проявляющаяся как псевдоагрессия и оборонительная агрессия» [19, с. 258]. Ложная агрессия охватывает, в частности, непреднамеренную агрессию и агрессию как проявление асертивности. Речь идёт о ситуациях, когда ребёнок непреднамеренно причиняет боль другим детям в группе.

Согласно позиции, В. Оклендера, истоки агрессивного поведения у детей находятся прежде всего во влиянии окружающей среды, а не во внутренних импульсах или желаниях. Беспокойство у ребёнка провоцируют внешние условия, а не врождённые особенности. Чаще всего причина выделяется в недостаточном развитии навыков адаптации к окружающему миру – это и формирует ощущения тревоги и гнева. Из-за неумения справляться со своими эмоциями, которые вызваны воспринимаемой враждебностью среды, ребёнок проявляет гнев, который окружающие расценивают как агрессию [23, с. 54].

Старший дошкольный возраст тесно связан с кризисом семи лет. Этот этап сопровождается изменениями в поведении и психическом развитии ребёнка, что может усиливать проявления агрессии:

- упрямство и непослушание – ребёнок отказывается выполнять просьбы, вступает в споры с родителями;
- капризность и раздражительность – наблюдаются частые перепады настроения, склонность к обидам;
- эгоцентризм – повышенная сосредоточенность на собственных потребностях и затруднения в понимании чувств других людей;
- новые страхи и тревоги – например, боязнь одиночества или неуверенность в себе.

Проявления агрессивности имеют гендерные различия. У старших дошкольников:

1. Мальчики чаще демонстрируют физическую агрессию (удары, толчки, словесные угрозы), склонны к открытой, прямой агрессии, импульсивности и слабой саморегуляции. Их поведение нередко связано с попытками самоутверждения и стремлениями к лидерству через применение силы.

2. Девочки преимущественно прибегают к вербальной (прямой и косвенной – например, дразнилкам, жалобам) и социальной агрессии (исключению из игры). Они чаще выбирают косвенные формы агрессивного поведения и импульсивные реакции, ориентированные на привлечение внимания или защиту от нападок.

Как показывают исследования авторов (Т.Д. Зинкевич-Евстегнеевой [6], И.В. Вачков [3] и др.) комплексная сказкотерапия является одним из наиболее эффективных психо-коррекционных методов по снижению детского агрессивного поведения. Она позволяет расширять границы привычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами, а также в доступной форме помогать ребёнку изучать мир эмоций и переживаний: идентифицировать себя с близким персонажем, сравнивать

себя с ним и осознавать, что у него возникают аналогичные проблемы – такие же, как у героя сказки.

В исследовании А.А. Романова агрессивное поведение у дошкольников подразделяется на внешнее и эмоциональное и включает следующие категории:

- воинственный, гиперактивный ребенок;
- агрессивный и непрощающий ребенок;
- дети-оппозиционеры, с провокационным поведением;
- неуверенные в себе дети;
- агрессивные и бесчувственные дети» [Цит. по: 29, с. 112].

Первая категория – это гиперактивные и агрессивные дети. Важно обратить внимание, на то, что дети с двигательными нарушениями сталкиваются с трудностями в освоении дисциплины и послушания. Такие дети могут расти в спокойной обстановке, но проявлять агрессию при взаимодействии со сверстниками.

Второй тип детей – агрессивные и грубые. Для них характерна покорность. Агрессивное поведение в этом случае связано не только с дефицитом воспитательных навыков и обучения, но и с нарушениями роста, неврологическими особенностями, уровнем физической зрелости. Подобные дети достаточно часто становятся чувствительными, раздражительными и уязвимыми – что может спровоцировать агрессивные реакции.

Третья категория – дети с провокационным и вызывающим поведением. Если ребёнок систематически проявляет неуважение к окружающим – особенно к родителям и родственникам, – отношения между ними, вероятнее всего, будут носить амбивалентный характер. Основные причины такого поведения: сложности в общении родителей с детьми, утрата родителями роли примера для подражания, скука и отсутствие занятий у ребёнка, а также перенос детьми собственных чувств и проблем на родителей с последующим обвинением их в своём поведении.

Четвертая категория – дети с агрессивным тревожным расстройством. Враждебность и недоверие в данном случае могут реализовываться как защитный механизм от воображаемой угрозы или агрессии.

Пятая категория – дети воинственные и неэмоциональные. Она характеризуется нарушениями эмоциональных реакций и способности к сопереживанию. Такие дети зачастую пребывают в расстроенном состоянии либо, напротив, проявляют равнодушие; они толкаются, дерутся, говорят обидные слова, грубят животным и с трудом осознают чувства обиды или отвращения у других [1, с. 7].

Агрессия нередко возникает в ситуациях, когда необходим контроль для защиты собственных интересов либо, когда он используется как инструмент достижения конкретных целей. Дошкольники, добивающиеся долгожданных результатов (например, получая внимание сверстников или привлекательные игрушки), испытывают наибольшее удовлетворение и прекращают проявлять агрессивное поведение.

Д.Б. Алексеёнок в своих работах выделяет, что у дошкольников две формы выражения агрессии у дошкольников: неразрушительную и деструктивную. Неразрушительная агрессия служит средством для удовлетворения желаний и достижения целей, выступает инструментом конкуренции и адаптации в группе, а также способом отстаивания ребёнком своих прав. Деструктивная агрессия представляет собой не просто акт жестокости и враждебности, но и стремление причинить боль, оскорбить других и получить от этого удовольствие. Подобное поведение приводит к конфликтам, что способствует формированию черт девиантной личности и снижает возможности успешной адаптации ребёнка в группе и социуме [1, с. 8].

Современные исследователи Ю.М. Антонян и М.А. Панфилова, полагают, что тревожность выступает ключевой причиной агрессии у детей старшего дошкольного возраста. Тревожность «развивается как особенность детства в результате нарушения или лишения эмоциональных

отношений с матерью» [Цит. по: 4, с. 104]. Тревога провоцирует возникновение механизма самозащиты, который впоследствии становится причиной низкой самооценки.

Таким образом, агрессия у детей старшего дошкольного возраста в большинстве случаев обусловлена недостаточной эмоциональной саморегуляцией и влиянием внешних факторов: семейное воспитание, окружение и кризис семи лет.

1.3 Психолого-педагогические условия предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста

Условия – это факторы, обстоятельства, совокупность мер, от которых зависит эффективность функционирования педагогической системы [35, с. 911]. Для коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста выделяют несколько условий. Прежде всего, взрослому не стоит поощрять агрессивные реакции дошкольника. При этом недопустимо систематически наказывать ребёнка или повышать на него голос: подобные действия со стороны педагога способны усугубить ситуацию – в ответ ребёнок может проявить ещё более ярко выраженную агрессивность.

Эффективным решением в первую очередь станет определение мотивов агрессивного поведения и устранение раздражителей. Воспитателю важно проявлять положительное внимание и принятие личности дошкольника. Это приводит к установлению доверительных отношений ребёнка со взрослыми, формированию его самооценки, развитию сопереживания и отзывчивости.

Рассмотрим первое условие – работа с родителями – неотъемлемое условие эффективности любых педагогических усилий. Без включения родителей в образовательный процесс, которых важно научить понимать своего ребёнка, усилия педагогов не принесут устойчивого результата. Э.Г. Эйдемиллер и В.В. Юстицкис разработали методику «Анализ семейных взаимоотношений» (АСВ), которая позволяет диагностировать типы

негармоничного воспитания (гиперпротекция, гипопротекция, потворствование, игнорирование потребностей ребёнка и др.) и выявить психологические причины этих нарушений. Авторы подчёркивают необходимость помочь родителям осознать взаимосвязь между их личностными характеристиками, стилем воспитания и нарушениями поведения у ребёнка [37, с. 217].

И.А. Фурманов выделил стили семейного воспитания, провоцирующие агрессивное поведение детей:

1. Авторитарная гиперпротекция (родители уделяют ребёнку много времени и внимания, но игнорируют его потребности в общении, не оказывают эмоциональной поддержки и часто используют наказание как основной метод воспитания).

2. Доминирующая гиперпротекция (ребёнок находится в центре внимания родителей, которые стремятся максимально удовлетворить его потребности, но при этом подавляют его инициативу и самостоятельность).

3. Снисходительная гиперпротекция (дети находятся под бдительным надзором, родители чрезмерно навязывают свою волю, устанавливают высокие требования и многочисленные запреты, ограничивающие свободу и самостоятельность ребёнка) [Цит. по: 27, с. 317].

В.В. Ковалёв выделил пять типов семей, различающихся степенью воспитательного неблагополучия. В семьях первого типа (конфликтные семьи, семьи с невысоким образовательным уровнем родителей, семьи, живущие в стеснённых материальных условиях или часто мигрирующие) дети чаще проявляют вербальную агрессию, особенно если в семье преобладают конфликты с криками и ссорами [Цит. по: 12, с. 17].

Л.С. Выготский подчёркивал, что «микросоциальная ситуация развития, определяемая особенностями семейного воспитания, составом семьи и позицией ребёнка в ней, является основой развития личности ребёнка» [Цит. по: 20, с. 38]. Он указывал на роль семьи в формировании высших психических функций и социальной адаптации. С.А. Николаева,

Ю.С. Попова, Т.Т. Румянцева, Е.А. Печенова рассматривают взаимосвязь стиля детско-родительских отношений и агрессивности детей старшего дошкольного возраста.

Исследователи подчёркивают, что агрессивность часто проявляется у детей, чьи родители склонны воспринимать ребёнка как «плохого», неприспособленного и неудачника.

Такие родители нередко проявляют по отношению к ребёнку злость и раздражение, испытывают досаду, относятся к нему с недоверием и неуважением [16, с. 731].

Г.П. Лаврентьева и Т.М. Титаренко разработали анкету для родителей, которая позволяет определить уровень агрессивности ребёнка с их точки зрения, а также методику диагностики агрессивного поведения детей на основе наблюдения воспитателя. В своих исследованиях они отмечали, что родители часто неадекватно оценивают уровень агрессивности своих детей, занижая его [Цит. по: 24, с. 63].

В.О. Смирнова в своём исследовании выявила, что низкий контроль родителей, связанный с проявлением доверия к ребёнку или стремлением привить ему самостоятельность, снижает вероятность проявления вербальной агрессии и агрессии к младшим. Напротив, высокий уровень контролирующего поведения родителей коррелирует с большей выраженностью этих форм агрессивности у детей [29, с. 114].

Работа с родителями строится на комплексном подходе: включает в себя предоставление наглядных информационных материалов, проведение образовательных презентаций, тренингов и семинаров, организацию дискуссионных групп и обсуждение актуальных вопросов воспитания во время родительских собраний. В рамках работы также предусмотрены индивидуальные консультации и беседы с психологом, чтение лекций, проведение круглых столов, дискуссий, деловых игр, квестов и других подобных мероприятий. Такая деятельность способствует формированию у родителей навыков эффективного общения с детьми. Общение ребёнка со

взрослыми, которые его понимают и принимают, благотворно сказывается на формировании его базового доверия к миру и даёт важный опыт осознания того, что мир не так уж плох.

Рассмотрим второе условие – использование сказкотерапии. Она также имеет большое значение в работе с дошкольниками, помогая им справляться со страхами и конфликтами.

Среди используемых жанров – басни, истории, мифы, анекдоты. По мнению Н.С. Костиной регулярность встреч положительно влияет на рост личности [13, с. 29].

Многие ученые как зарубежные, так и отечественные использовали в своих исследованиях сказки: Э. Берн, Э. Гарднер, Е. Лисина, Е. Петрова, М. Осорина и т.д. Образы, представленные в сказках, одновременно воздействуют на два психических уровня: сознание и подсознание, – благодаря этому открываются большие возможности в сфере коммуникации. Особенно это ценно в ходе коррекционной работы: когда ребёнок находится в сложной эмоциональной ситуации, такой подход помогает создать благоприятную атмосферу для общения. Стоит выделить несколько коррекционных функций сказок: психологическая подготовка к ситуациям, сопряжённым с сильным эмоциональным напряжением; символическое отреагирование физиологических и эмоциональных стрессов и принятие собственной физической активности. «Сказкотерапия – это самый древний способ поддержки человека с помощью слова, это наиболее древняя воспитательная система, позволяющая тонко, не дидактично формировать представления о базовых жизненных ценностях» [Цит. по: 15, с. 29]. Отличительной чертой сказок как инструмента психокоррекции и развития личности ребёнка выступают следующие особенности:

1. Отсутствие прямых нравоучений, наставлений.
2. Возможность для ребенка изучить жизненный опыт предков.

3. Отсутствие привязки к определенному имени, что помогает глубоко погрузиться в сказочный мир.

4. Атмосфера тайны и загадочности сказки.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева разработала типологию сказок (художественные, народные, авторские, дидактические, психокоррекционные и психотерапевтические).

Она подчёркивала, что сказки помогают детям идентифицироваться с героями, осмысливать свои чувства и переживания, усваивать моральные нормы. Особенно эффективны народные сказки благодаря содержащимся в них психотерапевтическим, медитативным и дидактическим элементам [6]. Она отметила в своих исследованиях четыре ключевых этапа развития сказкотерапии:

1. Этап устного народного творчества. С древних времён сказки передавались из поколения в поколение, и этот творческий процесс продолжается и в современном мире.

2. Этап собирание и исследование сказок и мифов. На данном этапе учёные изучали скрытый смысл сказок – среди исследователей были, например, К.Г. Юнг, М.Л. фон Франц и другие.

3. Психологический этап. Сочинение сказок позволяет познать личность человека, провести ему психодиагностику и осуществить коррекционную работу с ним.

4. Интегративный этап. Он связан с формированием комплексной концепции сказкотерапии, включающей духовные подходы [6, с. 72].

Возможности работы со сказкой очень разнообразны: сказку можно анализировать, иллюстрировать в рисунках, проигрывать отдельные эпизоды, пересказывать, переписывать или использовать в качестве метафоры и притчи, а также ставить кукольные спектакли по её сюжету. Сказки помогают преодолевать внутренние страхи и служат опорой в периоды эмоциональных кризисов и переживаний.

Любая сказка содержит в себе информацию о каком-либо типе дезадаптации и формах его преодоления. Кроме того, сказки учат различать добро и зло, напоминают о моральных ценностях во взаимодействие с другими людьми и помогают проработать страхи – благодаря этому эмоциональный мир человека становится более гибким и насыщенным [7, с. 182].

И.В. Вачков рассматривал сказкотерапию как инструмент развития самосознания и построения социальных взаимодействий [3].

Он отмечал, что метафора – ключевой элемент сказки – позволяет мягко воздействовать на личность, помогая ребёнку осознать причинно-следственные связи и найти конструктивные решения. О.В. Пустовойтова, Н.А. Шепилова, В.А. Чернобровкин в работе «Сказкотерапия как средство профилактики агрессии у детей старшего дошкольного возраста» (2020) подтвердили за счет эксперимента эффективность метода в снижении уровня агрессии у детей 5-6 лет. Авторы использовали комплекс методов: чтение сказок, анализ героев и ситуаций, драматизацию. Исследование показало, что системный подход с учётом индивидуальных особенностей ребёнка даёт устойчивые результаты [Цит. по: 26, с. 45].

Е.С. Хрустова и С.П. Акутина в статье «Социально-психологические ресурсы сказкотерапии в коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста» показали, что:

- сказкотерапия снижает уровень агрессии через идентификацию с героями;
- анализ поступков персонажей помогает ребёнку понять последствия агрессивного поведения;
- совместное обсуждение сказок развивает эмпатию и навыки конструктивного общения [35, с. 912].

Л.Н. Фитина исследовала влияние народных сказок на эмоциональное развитие дошкольников и выявила, что традиционные сказки показывают последствия агрессивных поступков [Цит. по: 22, с. 46]. А.В. Гнездилов

разработал практические приёмы сказкотерапии для работы с агрессивными детьми:

- сочинение сказок с «исправляющимся» отрицательным героем;
- проигрывание конфликтных ситуаций в сказочном сюжете;
- создание «антиагрессивных» метафор (например, «злой ветер, который стал ласковым») [Цит. по: 14, с. 3].

Профилактика и коррекция агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста требуют комплексного подхода, включающего:

- создание атмосферы принятия и доверия со стороны взрослых;
- применение психолого-педагогического метода (сказкотерапия), позволяющего ребёнку безопасно выражать эмоции и осваивать конструктивные модели поведения;
- системную работу с родителями: просвещение, диагностику стиля воспитания, обучение эффективным способам взаимодействия с ребёнком.

Таким образом, рассмотренные условия – работа с родителями (включая диагностику стиля воспитания и обучение эффективным способам взаимодействия), применение сказкотерапии (через чтение, анализ и сочинение сказок, драматизацию сюжетов) – в комплексе обеспечивают снижение уровня агрессии у детей старшего дошкольного возраста, способствуют развитию эмпатии, навыков саморегуляции и конструктивного разрешения конфликтов, а также гармоничному эмоциональному и социальному развитию личности.

Выводы по 1 главе

В ходе теоретического исследования проблемы предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста были получены следующие результаты:

1. Проведён комплексный анализ психолого-педагогической литературы по проблеме возникновения и предупреждения агрессии у детей

старшего дошкольного возраста. Изучены подходы различных авторов к пониманию природы детской агрессии, её причин и механизмов формирования, что позволило систематизировать научные представления и определить методологическую основу исследования.

2. Выявлены и систематизированы основные причины возникновения агрессии у детей старшего дошкольного возраста: негативное влияние семейной среды, подражание агрессивным моделям поведения взрослых и сверстников, воздействие средств массовой информации и цифровых технологий, низкий уровень развития коммуникативных навыков и навыков конструктивного разрешения конфликтов, повышенная тревожность и эмоциональная нестабильность, заниженная самооценка, трудности в самопринятии, проблемы во взаимоотношениях со сверстниками, а также возрастные кризисные проявления, в том числе кризис 7 лет.

3. Описаны формы проявления агрессии у детей старшего дошкольного возраста, среди которых выделены физическая агрессия, включающая удары, толчки, укусы и порчу вещей, и вербальная агрессия, выражающаяся в оскорблениях, угрозах, грубых высказываниях и обзываниях. Выявлены характерные особенности проявления агрессивного поведения, обусловленные спецификой психического развития детей: недостаточная развитость эмоциональной саморегуляции и навыков контроля импульсов, несформированность конструктивных способов выражения негативных эмоций, активное формирование социальных навыков и освоение норм поведения, высокая внушаемость и склонность к подражанию, зависимость эмоционального состояния от оценки взрослого, интенсивное развитие самосознания и самооценки.

4. Проведён анализ и обобщение наиболее эффективных методов профилактики и коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста. К числу таких методов отнесены работа с родителями, сказкотерапия и арт-терапия.

5. Дополнительно обоснована эффективность выбранных психолого-педагогических условий для предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста: сказкотерапия позволяет в безопасной символической форме проработать агрессивные импульсы, развить эмпатию и освоить конструктивные модели поведения, а работа с родителями способствует созданию благоприятной семейной атмосферы, формированию единого воспитательного подхода и повышению психолого-педагогической компетентности взрослых.

Таким образом, теоретический анализ подтвердил актуальность изучаемой проблемы, позволил сформулировать гипотезу и обосновать выбор психолого-педагогических условий для предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста. Полученные результаты послужили базой для организации экспериментальной работы, описанной во второй главе исследования.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРОБЛЕМЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ АГРЕССИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Цель, задачи и содержание экспериментальной работы

База исследования «Детский сад № 39 г. Челябинска». Для констатирующего эксперимента была отобрана группа детей в возрасте от 5-6 лет в количестве 10 человек и родителей – 10 человек.

Цель: экспериментальная проверка эффективности условий, направленных на снижение уровня агрессии у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Разработать программу начальной диагностики изучения агрессии у детей старшего дошкольного возраста и осведомленности родителей.

2. Выбрать и аргументировать критерии, оценивающие результаты изучения условий предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста.

Для выявления уровня осведомленности об агрессии у родителей использовали опрос «Агрессия у детей: взгляд родителей» (таблица 1).

Таблица 1 – Критерии оценки и показатели уровня осведомленности родителей (опрос «Агрессия у детей: взгляд родителей»)

Вопрос	Вариант ответа	Количество участников	Доля %
1	2	3	4
1. Знакомо ли Вам понятие «агрессия»?	Да, хорошо знаком(а)	7	70%
	Слышал(а), но не до конца понимаю	2	20 %
	Нет, не знаком(а)	1	10 %
2. Что включает понятие «агрессия»?	Физическое воздействие	8	80 %
	Вербальная агрессия	6	60 %
	Игнорирование	4	40 %
	Порча вещей	2	20 %
	Другое	1	10%

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
3.Замечали ли вы проявления агрессии у своего ребёнка?	Да, часто	20 %	2
	Иногда	50 %	5
	Редко	20 %	2
	Никогда	10 %	1
4 В каких ситуациях ваш ребёнок чаще всего проявляет агрессию?	При усталости или переутомлении	40 %	4
	В процессе игры с другими детьми	30 %	3
	При попытке ограничить его действия	50 %	5
	Без видимой причины	10 %	1
	Другое	10 %	1
5. Как вы реагируете на агрессию ребёнка? (можно несколько вариантов)	Спокойно объясняю, почему так делать нельзя	70 %	7
	Обсуждаю чувства и причины поведения	50 %	5
	Отвлекаю на другую деятельность	40 %	4
	Наказываю (лишаю чего-либо, ставлю в угол)	20 %	2
	Обращаюсь к специалистам	10 %	1
	Игнорирую	10 %	1
	Другое	10 %	1
6. Что такое агрессия у дошкольников?	Нормальная часть развития	40 %	4
	Тревожный сигнал	40 %	4
	Результат неправильного воспитания	10 %	1
	Влияние окружения	10 %	1
7. Замечаете ли агрессию у других детей?	Да, довольно часто	30 %	3
	Иногда	40 %	4
	Редко	20 %	2
	Не замечал(а)	10 %	1
8. Какие факторы провоцируют агрессию?	Усталость, недосып	50 %	5
	Недостаток внимания	30 %	3
	Чрезмерные ограничения	30 %	3
	Пример сверстников	30 %	3
	Конфликты в семье	20 %	2

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
	Просмотр агрессивных мультфильмов/игр	20%	2
	Другое	10%	1
9. Нуждаетесь ли в информации по детской агрессии?	Да, хотелось бы получить рекомендации	50 %	5
	Частично	30%	3
	Нет, справляюсь самостоятельно	20%	2
10. Какие формы поддержки полезны?	Индивидуальные консультации психолога	40%	4
	Информационные буклеты/памятки	30%	3
	Онлайн-курсы или вебинары	30%	3
	Групповые тренинги для родителей	20%	2
	Обсуждение в родительском чате/клубе	20%	2
	Другое	10%	1

Для выявления уровня агрессии у детей старшего дошкольного возраста мы использовали проективные методики: М. А. Панфилова «Кактус», М. З. Дукаревич «Несуществующее животное».

В ходе исследования детям предлагалось нарисовать кактус так, как они его представляют. Результаты каждого рисунка фиксировались в диагностическом листе. При оценке уровня агрессии учитывались: характеристики иголок, размер и расположение изображения, цветовая гамма, а также ответы на вопросы («Сильно ли колется?», «Можно ли его потрогать?», таблица 2,3).

Таблица 2 – Критерии оценки и показатели уровня агрессии детей старшего дошкольного возраста (М.А. Панфилова «Кактус», констатирующий этап)

№	Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням агрессии		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.	Наличие и характеристики иголок	Большое количество крупных и острых иголок	Умеренное количество иголок	Отсутствие или минимальное количество иголок
2.	Размер и расположение рисунка	Размер кактуса более 2/3 листа. Рисунок расположенный во весь лист	Размер кактуса от 1/2 до 2/3 листа. Рисунок расположен с равными пропорциями.	Размер кактуса до 1/2 листа. Рисунок расположен внизу листа.
3.	Ответы на вопросы	Нельзя потрогать кактус	Можно потрогать, но осторожно	Можно потрогать кактус, он не колет
4.	Цветовая гамма	Темные цвета	Нейтральные цвета(зеленый)	Светлые или яркие цвета

Таблица 3 – Результаты диагностики начального уровня агрессии детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе (М.А. Панфилова «Кактус», констатирующий этап)

№	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.	Наличие и характеристики иголок	60%	0%	40%
2.	Размер и расположение рисунка	0%	80%	20%
3.	Ответы на вопросы	60%	0%	40%
4.	Цветовая гамма	60%	20%	20%

Семен.

У ребенка низкая самооценка, робость, неуверенность на что указывает размер кактуса менее 1/2 листа. У него высокая агрессия, о чем свидетельствуют крупные острые колючки и невозможно потрогать. У ребенка есть бессознательные и осознанные переживания по поводу семьи, что показывает смещение рисунка вниз. Доминирующий цвет – черный в рисунке горшок указывает на высокий уровень агрессии в сторону родителей. Есть дистанционирование от окружающих за счет того, что

кактус сильно колется. Сосед – кактус – они похожи. В будущем ребенок видит, как его признают близкие люди – появление желтых иголок. Домашний кактус осознает свою включенность в семью и заботу взрослых о себе. Кактус в огромном горшке – гиперопекаемый ребенок.

Заключение: у ребенка высокий уровень агрессии. Она проявляется в виде агрессивных проявлений в сторону родителей – позволяет в их сторону резкие высказывания, может не слушаться.

Саша.

Результат. Размер кактуса 2/3 свойственно уверенному ребенку. У него низкий уровень агрессии, о чем свидетельствуют неострые колючки и можно потрогать.

Доминирующий цвет – зеленый в рисунке указывает на ощущение удовлетворенности, защищенности, спокойствия в сторону родителей. Ребенок имеет доверительное отношение к взрослым и сверстникам за счет того, что кактус не колется. Соседи – кактусы – они похожи. В будущем ребенок видит, как у него увеличится состояние радости и счастья. – появление цветка. Ребёнок, изобразил дикий кактус, что зачастую показывает, что он не ощущает достаточной заботы и опеки, соответствующей его возрасту. Кактус без горшка, изображённый в условиях дикой природы, отражает переживание одиночества во взаимодействие с близкими людьми и дефицит тепла и заботы в семейных отношениях.

Заключение: у ребенка низкий уровень агрессии.

Михаил.

Результат. Размер кактуса 2/3 свойственно уверенному ребенку. У нее низкий уровень агрессии, о чем свидетельствуют неострые колючки и можно потрогать. Декорированный узором горшок указывает на демонстративность Доминирующий цвет – желтый в рисунке указывает на желание получить признание от родителей. Смещение кактуса вверх и налево символизирует осознанные и бессознательные переживания по

отношению к социуму в прошлом. Ребенок имеет доверительное отношение к взрослым и сверстникам за счет того, что кактус не колется. Соседи – цветок – они разные. В будущем ребенок видит, как у него увеличится состояние радости и счастья – уменьшение количества иголок. Домашний кактус осознает свою включенность в семью и заботу взрослых о себе. Кактус в огромном горшке – гиперопекаемый ребенок.

Заключение: у ребенка низкий уровень агрессии.

Сева.

Результат. Размер кактуса 2/3 свойственно уверенному ребенку. У него высокая агрессия, о чем свидетельствуют крупные острые колючки и невозможно потрогать. У ребенка есть бессознательные и осознанные переживания по поводу семьи в будущем, что показывает смещение рисунка вниз вправо. Доминирующий цвет – синий в рисунке указывает на нехватку внешней защиты. Соседей нет, что указывает на то, что ребенок может чувствовать себя одиноким в семье. В будущем у ребенка катастрофическое видение собственных жизненных обстоятельств и предстоящих изменений – увеличение иголок. Образ дикого кактуса говорит о недостатке ощущаемой ребёнком заботы и опеки, соответствующей его возрастным потребностям. Кактус, изображенный без горшка и расположенный в дикой природе, служит визуальным выражением переживания одиночества в семейных отношениях и дефицита тепла и опеки со стороны близких.

Заключение: у ребенка высокий уровень агрессии. Она проявляется в виде физической агрессии(драки), оскорблений, насмешек в сторону других детей, может устроить истерику, когда что-то идет не так, как ему хотелось бы.

Людмила.

Результат. Размер кактуса 2/3 свойственно уверенному ребенку. У него высокая агрессия, о чем свидетельствуют крупные острые колючки и невозможно потрогать. Декорированный узором горшок указывает на демонстративность. У ребенка есть бессознательные и осознанные

переживания по поводу социума из прошлого, что показывает смещение рисунка вверх влево. Доминирующий цвет – коричневый в рисунке указывает на отстраненность, злость, излишнюю требовательность. Соседей нет, что указывает на то, что ребенок может чувствовать себя одиноким в семье.

В будущем у ребенка катастрофическое видение собственных жизненных обстоятельств и предстоящих изменений – нет изменений. Домашний кактус. осознает свою включенность в семью и заботу взрослых о себе. В отношениях с родителями ребенок чувствует гнев, излишнюю требовательность Кактус, изображен с огромным горшком, свидетельствует о гиперопеке со стороны родителей.

Заключение: у ребенка высокий уровень агрессии. Она проявляется в виде использования ею грубых замечаний (например, «Отстань от меня»), исключения других детей из игры.

Количественная характеристика результатов констатирующего этапа исследования в экспериментальной группе:

Высокий уровень – 60%.

Средний уровень – 0%.

Низкий уровень – 40%.

Детям нужно было придумать и нарисовать несуществующее животное и дать ему имя. С каждым ребёнком была проведена беседа. Анализ рисунков детей был зафиксирован в диагностическом листе. При анализе уровня агрессии учитывались следующие показатели: наличие орудий агрессии, положение рисунка на листе, ответы на вопросы (есть ли у него враги, чем питается), характер штриховки и нажим, размер животного. Данное диагностическое задание позволило выявить особенности эмоционального состояния детей и возможные скрытые проявления агрессии, которые не всегда отчётливо обнаруживаются в непосредственном поведении. Беседа после выполнения рисунка способствовала более глубокому пониманию индивидуальных

представлений ребёнка о характере созданного образа, его способах взаимодействия с окружающим миром и возможных источниках угрозы.

Участвовало 5 других детей (таблица 4, 5).

Таблица 4 – Критерии оценки и показатели уровня агрессии детей старшего дошкольного возраста (М.З. Дукаревич «Несуществующее животное», констатирующий этап)

№	Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням агрессии		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Наличие орудий агрессии	Множество острых орудий агрессии (шипы, когти, клыки)	Наличие отдельных элементов агрессии (например, небольших зубов или не очень острых шипов)	Отсутствие орудий агрессии
2	Положение рисунка на листе	Верхний край листа	Средняя линия вертикально поставленного листа	Смещен вниз
3	Ответы на вопросы	Описание животного как хищного, агрессивного, с многочисленными врагами или склонности к нападению	Неоднозначные ответы на вопросы о поведении в опасности (например, «может защищаться, но не нападает первым»).	Описание животного как миролюбивого, без склонности к нападению.
4	Характер штриховки и нажим	Сильный нажим, плотная штриховка	Умеренная штриховка	Отсутствие признаков тревожности в штриховке и нажиме
5	Размер животного	Крупный размер	Размер в пределах нормы	Небольшой размер

Таблица 5 – Результаты диагностики начального уровня агрессии детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе (М.З. Дукаревич «Несуществующее животное», констатирующий этап)

№	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.	Наличие орудий агрессии	40%	0%	60%
2.	Размер животного	60%	40%	0%
3.	Ответы на вопросы	0%	100%	0%
4.	Характер штриховки и нажим	20%	60%	20%
5.	Положение рисунка на листе	20%	60%	20%

Егор.

Положение на рисунке в нижней части указывает на неуверенность в себе, низкую самооценку, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, в признании, отсутствие тенденции к самоутверждению. Голова повернута влево – присутствует тенденция к рефлексии, к размышлениям. На рисунке изображен рот с зубами – вербальная агрессия. Однотипность и однонаправленность формы ног, что указывает на конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Разрывы в контуре животного в некоторых аспектах есть слияние, смешение внешнего и внутреннего или нарушение границ – человек может быть очень сильно зависим от средовых воздействий, либо человек полностью сливается с социумом и не чувствует собственного «Я». Есть острые выступы, что указывает на повышенный уровень агрессии. Он склонен к вербальной агрессии, так как на рисунке подчеркнуты зубы. Боязнь агрессии со стороны других людей указывают пустые глаза, животное огромного размера. Штриховка с сильным нажимом говорит о высокой тревожности и эмоциональной напряженности.

Заключение: высокий уровень агрессии. Она проявляется в виде постоянных жалоб им в сторону других детей.

Абдулла.

Положение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем ближе, тем более выражено) трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточностью признания со стороны окружающих, как претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению. Голова повернута вправо – устойчивая тенденция к деятельности, действенности: почти все, что обдумывается, планируется – осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться. Рот с зубами – вербальная агрессия. В глазу прорисована радужка есть переживание страха. Увеличенный размер головы говорит о том, что испытуемый ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и

окружающих. На голове также расположены рога – защита, агрессия. Однотипность и однонаправленность формы ног – конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Хвост повернут влево вверх – уверенное, положительное, бодрое отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Целостность контура – контур очень хорошо обведен и подчеркнут это означает, что человек защищает свое внутреннее пространство. Высокий уровень агрессии – наличие рогов. Есть склонность к вербальной агрессии – рот с зубами.

Заключение: высокий уровень агрессии. Она проявляется в виде физической агрессии (драки, толкания) в сторону других детей.

Евгения.

Рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа указывает на норму. Голова повернута вправо – устойчивая тенденция к деятельности, действенности: почти все, что обдумывается, планируется – осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться. «Уши» – заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Ресницы – также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения. Однотипность и однонаправленность формы лап – конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Хвост повернут влево вверх уверенное, положительное, бодрое отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Целостность контура – контур очень хорошо обведен и подчеркнут это означает, что человек защищает свое внутреннее пространство. Нет тенденции к агрессивности отсутствует оружие нападения, зубов. Штриховка с сильным нажимом говорит о высокой

тревожности и эмоциональной напряженности. Боязнь агрессии со стороны других людей указывают животное огромного размера.

Заключение: низкий уровень агрессии.

Мария.

Рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа указывает на норму. Голова повернута вправо – устойчивая тенденция к деятельности, действенности: почти все, что обдумывается, планируется – осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться. «Уши» – заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Разнообразие в форме и положении лап – своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность; иногда даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии). Целостность контура – контур очень хорошо обведен и подчеркнут это означает, что человек защищает свое внутреннее пространство. Нет тенденции к агрессивности отсутствует оружие нападения, зубов.

Боязнь агрессии со стороны других людей указывают животное огромного размера. Есть невротические проявления – пьет грязную воду.

Заключение: низкий уровень агрессии

Дарья.

Расположение рисунка по средней линии вертикально поставленного листа свидетельствует о нормативном варианте эмоционального и личностного развития – без выраженных отклонений в самооценке или отношении к социальному окружению. Поворот головы животного влево указывает на выраженную тенденцию к рефлексии и размышлениям. Такой рисунок отражает преобладание мыслительной активности над практической: замысел и планирование преобладают над реализацией, действия часто откладываются или не доводятся до конца. Наличие детали

«уши» на рисунке трактуется прямо: она отражает заинтересованность в получении информации и высокую значимость мнения окружающих о себе. По дополнительным признакам можно уточнить, предпринимает ли испытуемый какие-либо шаги для завоевания положительной оценки, либо ограничивается эмоциональными реакциями (обида, радость, огорчение) без изменения поведения. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно если он зачернен, интерпретируется как склонность к возникновению опасений, страхов и недоверия. Это может указывать на повышенную тревожность и настороженность в контактах с окружающим миром. Однотипность и однонаправленность формы лап животного свидетельствуют о конформности суждений и установок в принятии решений. Такая особенность рисунка говорит о стандартности и банальности подходов к решению задач – человек опирается на общепринятые нормы и шаблоны, избегает самостоятельных решений и нестандартных стратегий. Слабый нажим карандаша или «паутинная», еле заметная линия рисунка рассматривается как проявление закрытости. Испытуемый как будто стремится сделать своё животное минимально заметным – это может быть связано с неуверенностью в собственном «Я». Слабость линий символизирует размытость самовосприятия: человек не до конца понимает, какой он на самом деле, и его образ «расплывается в тумане». Отсутствие в рисунке каких-либо орудий нападения (в том числе зубов) служит показателем отсутствия выраженной агрессивной тенденции. В поведении испытуемого не наблюдается склонности к конфронтации, защите с помощью агрессии или проявлению враждебности.

Заключение: низкий уровень агрессии.

Количественная характеристика результатов констатирующего этапа исследования в экспериментальной группе:

Высокий уровень – 40%.

Средний уровень – 0%.

Низкий уровень – 60%.

Таким образом, по результатам опроса «Агрессия детей: взгляд родителей» указывает на необходимость дополнительной работы с родителями, а также констатирующий этап диагностик М.З. Дукаревич «Несуществующее животное», М.А. Панфилова «Кактус» показывает на потребность снижения уровня агрессии.

2.2 Реализация психолого-педагогических условий предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста

Целью второго этапа исследования является реализация психолого-педагогических условий предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста.

Рассмотрим подробно реализацию каждого психолого-педагогического условия.

Реализация первого психолого-педагогического условия предусматривает организацию целенаправленной работы с родителями, направленной на предупреждение и снижение уровня агрессии у детей старшего дошкольного возраста. Данный подход позволяет воздействовать не только на внешние проявления агрессивного поведения ребёнка, но и на те семейные факторы, которые могут способствовать его возникновению и закреплению. Включение родителей в коррекционно-профилактическую работу обеспечивает более целостное влияние на эмоциональное и поведенческое развитие ребёнка, способствует укреплению детско-родительских отношений и формированию конструктивных моделей взаимодействия в семье.

Эффективность данного условия определяется тем, что именно семейная среда выступает одним из ведущих факторов социализации дошкольника. Характер общения с ребёнком, стиль воспитания, эмоциональный климат в семье, способы реагирования взрослых на трудные формы поведения во многом определяют особенности эмоционального состояния ребёнка и способы выражения им негативных

переживаний. В связи с этим работа с родителями рассматривается как важное направление профилактики детской агрессии.

Достижение поставленных целей обеспечивается за счёт повышения психолого-педагогической компетентности родителей, коррекции семейного микроклимата, формирования у взрослых более осознанного отношения к причинам и проявлениям агрессии у ребёнка, а также освоения ими практических способов конструктивного реагирования на агрессивное поведение детей. Родители получают возможность овладеть конкретными инструментами взаимодействия с ребёнком в конфликтных и эмоционально напряжённых ситуациях, что способствует снижению частоты и интенсивности агрессивных реакций у детей старшего дошкольного возраста (таблица 6).

Таблица 6 – Содержание 1 условия (проведение работы с родителями по предупреждению агрессии)

Название	Цель	Задачи
1	2	3
Квест «Путешествие в страну эмоций»	Познакомить родителей с приёмами коррекции агрессии	Познакомиться с особенностями эмоционального развития детей 5-7 лет – узнать, какие эмоции типичны для этого возраста, как они проявляются и почему важно их принимать. Научиться лучше понимать эмоциональное состояние своего ребёнка – научиться распознавать эмоции по мимике, жестам, позе и интонации голоса, даже если ребёнок не говорит о своих чувствах напрямую. Освоить практические приёмы эмоциональной поддержки ребёнка в разных ситуациях (когда он расстроен, испуган, злится или радуется) – через участие в игровых заданиях квеста. Отработать навыки конструктивного общения с ребёнком – научиться выражать свои чувства и реакции без осуждения, используя «Я-сообщения» («Я вижу, что ты расстроен...», «Мне тоже бывает страшно...»). Попрактиковать техники эмоциональной саморегуляции для себя и ребёнка – освоить простые дыхательные упражнения, релаксационные приёмы и игровые способы снятия напряжения, которые можно использовать дома.

Продолжение таблицы 6

1	2	3
Деловая игра для родителей «Маленький агрессор: пути понимания и помощи»	Помочь родителям осознать причины агрессивного поведения у детей 5-7 лет	Углубить знания родителей о природе детской агрессии; отработать навыки распознавания ранних признаков агрессии. Обучить приёмам эмоциональной саморегуляции для детей и родителей. Сформировать банк практических приёмов для использования в семье. Укрепить детско-родительские отношения через понимание эмоций.
Круглый стол «Агрессия за и против»	Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей по вопросам эмоционального развития детей, профилактика агрессивного поведения всех участников образовательного процесса	Раскрыть и проанализировать важность отреагирования негативных эмоций как детьми, так и взрослых. Обучить родителей и практическим приемам, и упражнениям выражения гнева социально приемлемыми способами. Дать рекомендации для родителей по профилактике агрессивного поведения детей. Создать условия для построения продуктивного диалога между родителями и детьми. Снизить эмоциональное напряжение.

Реализация второго психолого-педагогического условия предполагает использование сказкотерапии как средства предупреждения и снижения агрессии у детей старшего дошкольного возраста. Применение сказкотерапии в работе с детьми данной возрастной группы является целесообразным, поскольку сказка выступает доступной и эмоционально значимой формой воздействия, соответствующей особенностям дошкольного возраста. Через восприятие сказочного сюжета ребёнок получает возможность в символической и безопасной форме осмыслить собственные переживания, распознать причины конфликтных ситуаций и познакомиться с социально одобряемыми способами поведения.

Сказкотерапия помогает детям старшего дошкольного возраста снижать агрессивные проявления за счёт идентификации с героями произведения, анализа их поступков, переживаний и последствий поведения, а также освоения конструктивных моделей взаимодействия с окружающими. В процессе обсуждения сказочных ситуаций у ребёнка

формируются навыки эмоционального отклика, развивается способность к сопереживанию, усиливается понимание чувств других людей, что способствует снижению импульсивности и враждебности в поведении.

Организация данной работы предусматривает регулярное чтение и обсуждение сказок, содержание которых направлено на формирование у детей представлений о доброжелательности, взаимопомощи, умении контролировать свои эмоции и мирно разрешать конфликтные ситуации. Чтение сказок проводится в первой половине дня после занятий, что позволяет включать данный вид деятельности в общий режим дня без дополнительной перегрузки детей. Продолжительность одного занятия составляет 15 минут, количество участников – 5 детей, что обеспечивает возможность более внимательной и адресной работы с каждым ребёнком, активного включения детей в обсуждение и отслеживания их эмоциональных реакций (таблица 7).

Таблица 7 – Сказкотерапия как условие предупреждения агрессии

Название	Цель	Задачи
1	2	3
«Сказка о слоненке-драчуне» (О. Хухлаева)	Научить ребёнка осознавать, что агрессия приводит к изоляции, а доброта и дружелюбие помогают строить отношения	Образовательные: познакомить детей с понятием «агрессия» и её последствиями – через эпизод, когда зверюшки разбежались, увидев сжатые кулаки слонёнка; научить распознавать эмоции (страх, одиночество, радость) – через описание чувств слонёнка: «Играть одному было скучно», «Слонёнку стало обидно»; сформировать понимание причинно-следственных связей: «драка → одиночество» / «доброта → дружба» – через финал: «С тех пор слонёнок никогда не сжимал кулаки и нашёл друзей». Воспитывающие задачи: воспитывать доброжелательность и терпимость – через момент осознания слонёнком своей ошибки: «Я хочу с вами играть. Я не буду драться»; формировать желание контролировать свои эмоции и поступки – через внутренний монолог слонёнка: «Все меня обижают, мне надо себя защитить...»; развивать эмпатию – через реакцию зверят: «Мы боимся тебя! – ответили зверюшки. – У тебя очень большие кулачищи». Развивающие задачи: развивать коммуникативные навыки – через диалог слонёнка с зверятами на полянке; тренировать умение находить мирные способы решения конфликтов – через решение слонёнка разжать кулаки и предложить дружбу.

Продолжение таблицы 7

1	2	3
«Сказка про Зайца-забияку» (И. Гурина)	Показать, что агрессия не приносит уважения, а добрые поступки – ключ к дружбе	Образовательные задачи: показать, что сила не в драке, а в умении договариваться – через момент, когда Заяц понимает, что его боятся, но никто не хочет с ним дружить; закрепить знания о правилах безопасного поведения – через последствия агрессивного поведения Зайца; учить анализировать поступки героев и их последствия – через реакцию других зверей на поведение Зайца. Воспитывающие задачи: воспитывать уважение к окружающим – через осознание Зайцем, что он обижает других; побуждать к самоконтролю и сдержанности – через момент раскаяния Зайца; формировать понимание ценности дружбы и взаимопомощи – через финальную сцену, где звери принимают Зайца после его исправления. Развивающие задачи: развивать критическое мышление – через вопросы: «Почему звери боялись Зайца?», «Что он мог сделать по-другому?»; тренировать память и внимание при пересказе – через ключевые эпизоды: Заяц задирается → звери от него убегают → он осознаёт ошибку → просит прощения; совершенствовать речь через обсуждение и ролевую игру – можно разыграть диалог Зайца с другими зверями.
«Сказка о том, как злость Олю и Толю в плен поймала» (А. Смернова)	Помочь ребёнку понять, что злость разрушает жизнь и делает человека несчастным	Образовательные задачи: дать представление о злости как эмоции, которую можно преодолеть – через метафору «Королевства Злобляндии»; показать роль дружбы и поддержки в сложных ситуациях – через поступок Дани: «Я вас очень люблю, мои друзья!»; учить различать «доброе» и «злое» поведение – через контраст: «до попадания в плен» (добрые дети) и «после» (злые дети). Воспитывающие задачи: воспитывать доброту, сочувствие и готовность помочь другу – через действия Дани, который решил спасти Олю и Толю; формировать позитивное отношение к окружающим – через финальное преображение Оли и Толи; укреплять веру в силу добрых слов и поступков – через фразу воспитательницы: «Злого надо полюбить, чтобы о зле он мог забыть». Развивающие задачи: развивать эмоциональный интеллект – через анализ эмоций Оли и Толи в разных ситуациях; тренировать навыки конструктивного общения – через диалог Дани с Олей и Толей; стимулировать творческое мышление – через придумывание способов борьбы со злостью (по аналогии с поступком Дани).

Продолжение таблицы 7

1	2	3
«Добрая рыбка» (В. Голобородова)	Показать, что за агрессией часто стоят страх, боль и одиночество, а доброта способна изменить человека	Образовательные задачи: познакомить с понятием «доброта» и её проявлениями – через поступки рыбки, помогающей другим; учить видеть положительные качества в себе и других – через реакцию окружающих на доброту рыбки; показать, как добрые поступки меняют мир вокруг – через благодарность тех, кому рыбка помогла. Воспитывающие задачи: воспитывать чуткость, отзывчивость и милосердие – через пример рыбки, которая делится тем, что имеет; мотивировать на совершение добрых дел – через позитивный финал, где рыбка получает признание; формировать чувство взаимопомощи и взаимовыручки – через ситуации, где рыбка помогает другим. Развивающие задачи: развивать воображение и фантазию – через рисование сцен, где рыбка совершает добрые поступки; совершенствовать связную речь – через пересказ эпизодов помощи рыбки; тренировать эмпатию – через вопросы: «Как чувствовали себя те, кому помогла рыбка?», «Что ощущала сама рыбка?».
«Гадкий утёнок» (Г. Х. Андерсен)	Научить не отвечать агрессией, развивать терпимость и веру в себя	Образовательные задачи: учить принимать себя и других такими, какие мы есть – через судьбу утёнка, которого обижали из-за внешности; показать ценность внутренней красоты и уникальности – через финальное превращение утёнка в лебедя; расширить представления о толерантности и уважении к различиям – через отношение других птиц к утёнку. Воспитывающие задачи: воспитывать терпимость к «непохожим» людям – через эпизоды травли утёнка; формировать уверенность в себе, несмотря на критику – через стойкость утёнка, который пережил насмешки; развивать способность сопереживать тем, кого обижают – через эмоциональные моменты одиночества утёнка. Развивающие задачи: развивать аналитическое мышление – через сравнение: «Как относились к утёнку сначала и потом?»; тренировать память при пересказе сюжета – через ключевые этапы: рождение → насмешки → скитания → превращение; стимулировать рефлексию – через вопрос: «Что можно сделать, чтобы остановить травлю?».

Продолжение таблицы 7

1	2	3
«Заюшкина избушка» (русская народная сказка)	Показать разницу между агрессией и здоровой смелостью, научить защищать себя без жестокости	Образовательные задачи: закрепить понятия «добро» и «зло» – через противопоставление Зайца (добрый) и Лисы (хитрая); показать важность взаимопомощи и смелости – через помощь Петуха, который прогнал Лису; учить понимать мотивы поступков героев – через желание Лисы захватить избушку, страх Зайца. Воспитывающие задачи: воспитывать справедливость и честность – через осуждение поступка Лисы; формировать готовность защищать слабых – через образ Петуха, вступившегося за Зайца; прививать уважение к традициям народного творчества – через знакомство с классической сказкой. Развивающие задачи: развивать логическое мышление – через вопрос: «Почему Лиса смогла выгнать Зайца?»; тренировать выразительность речи – через инсценировку диалога Лисы и Зайца; совершенствовать навыки коллективной работы – через совместную постановку сказки.
«Волшебное слово» (В. Осеева)	Показать силу вежливости и корректного общения в предотвращении конфликтов	Образовательные задачи: познакомить с правилами вежливого общения – через использование Павликом слова «пожалуйста»; показать силу «волшебных слов» – через изменение отношения бабушки, сестры и брата к просьбе Павлика; учить использовать вежливые формы в повседневной жизни – через сцену, где Павлик просит по-разному: сначала требовательно, потом вежливо. Воспитывающие задачи: воспитывать вежливость и уважение к старшим – через реакцию бабушки на вежливую просьбу; формировать культуру поведения и общения – через осознание Павликом, что «волшебное слово» работает; мотивировать на использование добрых слов – через позитивный результат вежливости. Развивающие задачи: развивать речевую активность и словарный запас – через подбор вежливых формулировок просьб; тренировать социальные навыки – через ролевые игры «Попроси вежливо»; совершенствовать умение слушать и слышать собеседника – через анализ диалогов в сказке.

Таким образом, выделено содержание предложенных условий – работа с родителями и использование сказкотерапии, направленное на снижение уровня агрессии и ее предупреждение у детей старшего дошкольного возраста.

2.3 Анализ результатов экспериментальной работы по предупреждению агрессии у детей старшего дошкольного возраста

На контрольном этапе исследования нами была поставлена следующая задача: проследить динамику снижения агрессии у детей старшего дошкольного возраста и обобщить полученные результаты.

Для итогового обследования с целью выявления уровня агрессии у детей старшего дошкольного возраста, был использован тот же диагностический инструментарий, что и на констатирующем (таблица 8, 9)

Таблица 8 – Результаты диагностики агрессии детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе (М.А. Панфилова «Кактус», контрольный этап)

№	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.	Наличие и характеристики иголок	0%	60%	40%
2.	Размер и расположение рисунка	0%	80%	20%
3.	Ответы на вопросы	0%	60%	40%
4.	Цветовая гамма	0%	40%	20%

Семен.

На рисунке изображен кактус среднего размера (занимает около половины листа), расположенный ближе к центру. Колючки присутствуют, но не доминируют в композиции: они умеренной длины, расположены на отдельных участках. При обсуждении ребёнок отметил, что кактус «можно потрогать, если аккуратно». Цветовая гамма включает зелёный и коричневый цвета, с небольшими вкраплениями жёлтого.

Горшок пропорционален растению. Рядом нарисован другой кактус, отличающийся формой и цветом; по словам ребёнка, они «иногда спорят, но дружат». На вопрос о будущем ответил: «Станет больше и даст цветы».

Закключение: средний уровень агрессии. Ребёнок демонстрирует умеренную потребность в защите (колючки), но готов к контакту при соблюдении границ. Наблюдаются признаки неуверенности (размер кактуса), однако они компенсируются позитивными ожиданиями (цветы,

дружба с соседом). Семейные переживания присутствуют, но не носят кризисного характера.

Саша.

Результат. Размер кактуса 2/3 свойственно уверенному ребенку. У него низкий уровень агрессии, о чем свидетельствуют неострые колючки и можно потрогать. Доминирующий цвет – зеленый в рисунке указывает на ощущение удовлетворенности, защищенности, спокойствия в сторону родителей. Ребенок имеет доверительное отношение к взрослым и сверстникам за счет того, что кактус не колется. Соседи – кактусы – они похожи. В будущем ребенок видит, как у него увеличится состояние радости и счастья. – появление цветка. Ребёнок, изобразил дикий кактус, что зачастую показывает, что он не ощущает достаточной заботы и опеки, соответствующей его возрасту. Кактус без горшка, изображённый в условиях дикой природы, отражает переживание одиночества во взаимодействии с близкими людьми и дефицит тепла и заботы в семейных отношениях

Заключение: у ребенка низкий уровень агрессии.

Михаил.

Результат. Размер кактуса 2/3 свойственно уверенному ребенку. У нее низкий уровень агрессии, о чем свидетельствуют неострые колючки и можно потрогать.

Декорированный узором горшок указывает на демонстративность. Доминирующий цвет – желтый в рисунке указывает на желание получить признание от родителей. Смещение кактуса вверх и налево символизирует осознанные и бессознательные переживания по отношению к социуму в прошлом. Ребенок имеет доверительное отношение к взрослым и сверстникам за счет того, что кактус не колется. Соседи – цветок – они разные. В будущем ребенок видит, как у него увеличится состояние радости и счастья. – уменьшение количества иголок. Домашний кактус осознает

свою включенность в семью и заботу взрослых о себе. Кактус в огромном горшке – гиперопекаемый ребенок.

Заключение: у ребенка низкий уровень агрессии.

Сева.

Результат. На рисунке изображён кактус среднего размера (занимает около половины листа), расположенный ближе к центру. Колючки присутствуют, но не доминируют: они умеренной длины, расположены на отдельных участках. При обсуждении ребёнок отметил, что кактус «можно потрогать, если аккуратно». Цветовая гамма включает синий цвет в сочетании с зелёным и небольшими вкраплениями жёлтого. Горшок пропорционален растению, украшен простыми полосками. Рядом нарисован небольшой цветок, который, по словам ребёнка, «даёт кактусу тень в жару». На вопрос о будущем ответил: «Станет больше и даст цветы, а ещё научится лучше понимать других».

Заключение: рисунок отражает средний уровень агрессии. Ребёнок демонстрирует умеренную потребность в защите (колючки), но готов к контакту при соблюдении границ. Наблюдаются признаки некоторой неуверенности и потребности в поддержке (синий цвет, размер кактуса), однако они компенсируются позитивными ожиданиями (цветы, дружба с соседом, развитие навыков взаимодействия). Переживания по поводу семьи присутствуют, но не носят кризисного характера.

Эмоциональное состояние относительно стабильно, с потенциалом к конструктивному взаимодействию.

Людмила.

Результат. На рисунке изображён кактус среднего размера (занимает около половины листа), расположенный ближе к центру. Колючки присутствуют, но не доминируют: они умеренной длины, расположены на отдельных участках. Горшок пропорционален растению, украшен простым узором из полосок. Цветовая гамма включает коричневый цвет в сочетании с зелёным и небольшими вкраплениями жёлтого. Рядом нарисован

небольшой камень, который, по словам ребёнка, «защищает кактус от ветра». На вопрос о будущем ответил: «Станет больше и даст цветы, а ещё научится лучше понимать других».

Заключение: рисунок отражает средний уровень агрессии. Ребёнок демонстрирует умеренную потребность в защите (колючки), но готов к контакту при соблюдении границ. Наблюдаются признаки некоторой отстранённости (коричневый цвет) и потребности в стабильности (устойчивый горшок), однако они компенсируются позитивными ожиданиями (цветы, взаимодействие с окружением). Переживания по поводу социума присутствуют, но не носят кризисного характера. Эмоциональное состояние относительно стабильно, с потенциалом к конструктивному взаимодействию.

Количественная характеристика результатов контрольного этапа исследования в экспериментальной группе:

Высокий уровень – 0%.

Средний уровень – 60%.

Низкий уровень – 40%.

Таблица 9 – Результаты диагностики агрессии детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе (М.З. Дукаревич «Несуществующее животное», контрольный этап)

№	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.	Наличие орудий агрессии	0%	40%	60%
2.	Размер животного	0%	100%	0%
3.	Ответы на вопросы	0%	100%	0%
4.	Характер штриховки и нажим	0%	80%	20%
5.	Положение рисунка на листе	0%	80%	20%

Егор.

На рисунке изображено несуществующее животное среднего размера (занимает около половины листа), расположенное ближе к центру. Голова повернута влево. Глаза прорисованы простыми кружками, рот с небольшими зубами. На спине – несколько закруглённых шипов. Ноги симметричные, четыре штуки. Контур в основном цельный, с одним

небольшим разрывом на боку. Штриховка умеренная, есть на спине и вокруг шипов, нажим карандаша средний. При обсуждении ребёнок сказал, что животное «питается фруктами, а если его тронут – показывает шипы, но не нападает». На вопрос «Где живёт?» ответил: «В лесу, рядом с другими такими же».

Заключение: рисунок отражает средний уровень агрессии. Ребёнок демонстрирует умеренную потребность в защите (шипы), но склонен к реактивной, а не инициативной агрессии. Наблюдаются признаки неуверенности (положение ближе к низу, рефлексивная поза головы), однако они компенсируются способностью осознавать свои границы и контролировать эмоциональные реакции. Тревожность ситуативна, не носит хронического характера. Социальная позиция умеренно активная: есть потребность в признании, но без гиперкомпенсации.

Абдулла.

На рисунке изображено несуществующее животное среднего размера (занимает около половины листа), расположенное в верхней трети листа с небольшим отступом от края. Голова крупная (соотношение с телом 1:2), повернута вправо. Глаза прорисованы с радужкой (простой кружок внутри), рот с небольшими закруглёнными зубами. На голове два небольших закруглённых рога. Ноги четыре, одинаковые по форме, но с разной толщиной. Хвост изогнут влево вверх, не резко. Контур цельный, обведён средним нажимом. Штриховка есть на спине и вокруг рогов. При обсуждении ребёнок сказал, что животное «любит придумывать планы, но сначала думает, получится ли их выполнить. Если кто-то мешает – говорит громко, а если нападают – показывает рога, но первым не атакует». На вопрос «Где живёт?» ответил: «В лесу, рядом с друзьями, которые помогают ему».

Заключение: рисунок отражает средний уровень агрессии. Ребёнок демонстрирует умеренную потребность в защите (рога) и склонность к вербальной реакции на помехи (громкая речь), но эти проявления

контролируемы и реактивны. Наблюдаются признаки высокой самооценки и стремления к признанию, компенсированные рациональным подходом к действиям. Эмоциональное состояние относительно стабильно, с потенциалом к конструктивному взаимодействию. Защитные механизмы включаются только при реальной угрозе, а не как постоянная стратегия.

Евгения.

Рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа указывает на норму. Голова повернута вправо – устойчивая тенденция к деятельности, действенности: почти все, что обдумывается, планируется – осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться. «Уши» – заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Ресницы – также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения. Однотипность и однонаправленность формы лап – конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Хвост повернут влево вверх уверенное, положительное, бодрое отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Целостность контура – контур очень хорошо обведен и подчеркнут это означает, что человек защищает свое внутреннее пространство. Нет тенденции к агрессивности отсутствует оружие нападения, зубов. Штриховка с сильным нажимом говорит о высокой тревожности и эмоциональной напряженности. Боязнь агрессии со стороны других людей указывают животное огромного размера.

Заключение: низкий уровень агрессии.

Мария.

Рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа указывает на норму. Голова повернута вправо – устойчивая тенденция к деятельности, действенности: почти все, что обдумывается, планируется –

осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться. «Уши» – заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Разнообразие в форме и положении лап – своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность; иногда даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии). Целостность контура – контур очень хорошо обведен и подчеркнут это означает, что человек защищает свое внутреннее пространство. Нет тенденции к агрессивности отсутствует оружие нападения, зубов. Боязнь агрессии со стороны других людей указывает животное огромного размера. Есть невротические проявления – пьет грязную воду.

Заключение: низкий уровень агрессии.

Дарья.

Расположение рисунка по средней линии вертикально поставленного листа свидетельствует о нормативном варианте эмоционального и личностного развития – без выраженных отклонений в самооценке или отношении к социальному окружению. Поворот головы животного влево указывает на выраженную тенденцию к рефлексии и размышлениям. Такой рисунок отражает преобладание мыслительной активности над практической: замысел и планирование преобладают над реализацией, действия часто откладываются или не доводятся до конца. Наличие детали «уши» на рисунке трактуется прямо: она отражает заинтересованность в получении информации и высокую значимость мнения окружающих о себе. По дополнительным признакам можно уточнить, предпринимает ли испытуемый какие-либо шаги для завоевания положительной оценки, либо ограничивается эмоциональными реакциями (обида, радость, огорчение) без изменения поведения. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно если он зачернен, интерпретируется как склонность к

возникновению опасений, страхов и недоверия. Это может указывать на повышенную тревожность и настороженность в контактах с окружающим миром. Однотипность и однонаправленность формы лап животного свидетельствуют о конформности суждений и установок в принятии решений. Такая особенность рисунка говорит о стандартности и банальности подходов к решению задач – человек опирается на общепринятые нормы и шаблоны, избегает самостоятельных решений и нестандартных стратегий. Слабый нажим карандаша или «паутинная», еле заметная линия рисунка рассматривается как проявление закрытости. Испытуемый как будто стремится сделать своё животное минимально заметным – это может быть связано с неуверенностью в собственном «Я». Слабость линий символизирует размытость самовосприятия: человек не до конца понимает, какой он на самом деле, и его образ «расплывается в тумане». Отсутствие в рисунке каких-либо орудий нападения (в том числе зубов) служит показателем отсутствия выраженной агрессивной тенденции. В поведении испытуемого не наблюдается склонности к конфронтации, защите с помощью агрессии или проявлению враждебности.

Заключение: низкий уровень агрессии.

Количественная характеристика результатов контрольного этапа исследования в экспериментальной группе:

Высокий уровень – 0 %.

Средний уровень – 40 %.

Низкий уровень – 60 %.

Таким образом, опираясь на результаты проведенного исследования, можно сделать следующий вывод: предложенные нами психолого-педагогические условия по предупреждению агрессии у детей старшего дошкольного возраста являются эффективными. Дальнейшее систематическое использование выбранных нами психолого-педагогических условий будет способствовать снижению уровня агрессии у детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по второй главе

Нами было выдвинуто предположение, что предупреждение агрессии будет более эффективно осуществляться при использовании следующих психолого-педагогических условий:

- 1) будет проведена работа с родителями;
- 2) будет использоваться сказкотерапия.

Данное предположение мы проверили во второй главе нашего исследования.

Основной целью экспериментальной проверки эффективности психолого-педагогических условий, направленных на снижение уровня агрессии у детей старшего дошкольного возраста, была проверка положений выдвинутой гипотезы. Работа проводилась с детьми старшего дошкольного возраста в Детском саду № 39 г. Челябинска.

Результаты констатирующего этапа показывают, что уровень агрессии у большинства детей находится на высоком уровне: необходима целенаправленная систематическая работа. Критериями уровня агрессии в диагностиках «Кактус» и «Несуществующее животное» были самые разные показатели:

- наличие и характеристики «иголок» в проективной методике «Кактус» (уменьшение длины и количества иголок);
- цветовая гамма рисунков (переход от тёмных и агрессивных цветов – к более светлым и спокойным тонам);
- наличие/отсутствие орудий агрессии в рисунках (уменьшение количества когти, рога, щипы и т.д.);
- наблюдения за поведением в свободной игре и режимных моментах.

В ходе этого этапа эксперимента была реализована комплексная программа, включавшая:

- цикл занятий со старшими дошкольниками с применением методов сказкотерапии (групповые обсуждения сказок, рисование героев);
- систему просветительских и практических мероприятий для родителей (квест, деловая игра, круглый стол).

Анализ динамики показателей на контрольном этапе позволил выявить следующее позитивное изменение – снижение агрессии у детей на 60%. Качественный анализ данных подтвердил, что:

- сказкотерапия способствует осознанию и вербализации эмоций, формированию навыков самоконтроля и развитию эмпатии через идентификацию с героями;
- работа с родителями повышает устойчивость результатов коррекции за счёт создания единого воспитательного пространства и изменения стиля семейного взаимодействия.

Это позволило сделать вывод о том, что выдвинутая гипотеза исследования подтвердилась, задачи решены, цель исследования достигнута.

Полученные результаты демонстрируют высокую практическую значимость разработанной программы и возможность её внедрения в деятельность дошкольных образовательных учреждений для профилактики и коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста традиционно находится в центре внимания российских педагогов и современного времени в связи с ее значимостью и актуальностью. В педагогических исследованиях доказано, что дети старшего дошкольного возраста в ходе специально организованных условий могут снизить уровень агрессии. На констатирующем этапе уровень агрессии у детей старшего дошкольного возраста оказался высоким, что доказало необходимость специально организованной работы по реализации избранных нами психолого-педагогических условий.

Результаты проведенного эксперимента подтвердили выдвинутую гипотезу о том, что реализация комплекса психолого-педагогических условий (включая использование сказкотерапии и работа с родителями) способствует снижению уровня агрессии у детей старшего дошкольного возраста. Полученные данные свидетельствуют о высокой эффективности предложенной программы коррекции агрессивного поведения: зафиксированное снижение показателей агрессии носит не ситуативный, а устойчивый характер, что подтверждается динамикой диагностических данных. Количественные и качественные изменения, выявленные на контрольном этапе исследования, позволяют говорить о достижении поставленных целей и решении задач, сформулированных во введении дипломной работы.

Вовлечение родителей в коррекционный процесс оказалось ключевым фактором успеха: повышение их психолого-педагогической компетентности и изменение стиля семейного взаимодействия напрямую способствовали стабилизации эмоционального фона ребёнка и снижению агрессивных проявлений. Наибольший эффект был достигнут при комплексном применении методов: сочетание групповых занятий со

сказкотерапией и системной работы с семьёй дало более значимые результаты, чем использование какого-либо одного подхода.

Перспективным направлением дальнейшей работы может стать изучение долговременного эффекта реализованной программы (через 6-12 месяцев после завершения занятий). Материалы исследования могут служить основой для разработки курсов повышения квалификации педагогов дошкольных организаций по вопросам коррекции детского агрессивного поведения. Мы предлагаем интегрировать элементы сказкотерапии в план воспитательно-образовательной работы старших групп ДОО. Также считаем целесообразным регулярно проводить просветительские мероприятия для родителей, ориентированные на эмоциональное развитие ребёнка и конструктивное семейное взаимодействие, использовать наш список сказок в режимных моментах (перед сном, во время сборов на прогулку) для создания благоприятного эмоционального фона и профилактики конфликтных ситуаций.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеёнок Д. Б. Проявление агрессивного поведения у детей дошкольного возраста / Е. В. Алексеёнок, Е. В. Ананченко // Психологический вademecum. Психологические предикторы индивидуального развития личности в условиях образовательной среды : сб. науч. ст. – Витебск, 2017. – С. 7–12.
2. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль : лучший в мире учебник по психологии агрессии / Л. Берковиц ; перевод А. Боричева, Л. Царук, Л. Ордановской. – Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. – 510 с. : ил., табл. – (Проект «Психология – лучшее»). – ISBN 978-5-93878-295-2. – URL: <https://irbis.nso.ru/en/lib/document/EK/413A63EE-14D4-49A7-A433-AF90BA31AF76/> (дата обращения: 13.04.2026).
3. Вачков И. В. Сказкотерапия и метафора : искусство трансформации : монография / И. В. Вачков. – Москва : Городец, 2024. – 208 с. – ISBN 978-5-907762-46-6.
4. Гнездилов А. В. Лабиринты души. Терапевтические сказки / А. В. Гнездилов. – Санкт-Петербург : Речь, 2019. – 445 с. – ISBN 978-5-9268-2939-3.
5. Голубь М. С. Развитие коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста как средство предупреждения агрессивных действий / М. С. Голубь, Д. А. Кураева // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 6. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30320> (дата обращения: 31.03.2026).
6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург : Речь, 2026. – 314 с. – ISBN 978-5-9268-4957-5.
7. Игнатова В. Ю. Психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития / В. Ю. Игнатова.

// Молодой ученый. – 2022. – № 51 (446). – С. 182–184. – URL: <https://moluch.ru/archive/446/98220> (дата обращения: 25.03.2026).

8. Ильин Е. П. Психология агрессивного поведения / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург : Питер, 2021. – 368 с. – ISBN 978-5-4461-9649-4.

9. Как научить жестокости : эксперимент Альберта Бандуры над четырёхлетними детьми. – URL: <https://ppip-idnk.ru/index.php/tekushchij-nomer?view=article&id=70&catid=11> (дата обращения: 13.04.2026).

10. Кобыльченко В. Природа вербальной агрессии у детей дошкольного возраста / В. Кобыльченко // Pobrane z czasopisma Annales N – Edicatio Nova. – 2018. – Vol. 3. – С. 49–64. – URL: <https://ppip-idnk.ru/index.php/tekushchij-nomer?view=article&id=70&catid=11> (дата обращения: 13.04.2026).

11. Кольцова И. В. Вербальная агрессия как проблема современных детей старшего дошкольного возраста / И. В. Кольцова, О. В. Хилько, А. Ю. Игнатова // Прикладная психология и психоанализ. – 2025. – № 1. – С. 5. – URL: <https://ppip-idnk.ru/index.php/tekushchij-nomer?view=article&id=70&catid=11> (дата обращения: 13.04.2026).

12. Комарова П. А. Взаимосвязь стиля детско-родительских отношений и агрессивности детей в семьях старших дошкольников: выпускная квалификационная работа / П. А. Комарова. – Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 2023. – 85 с. – URL http://elibrary.sgu.ru/VKR/2023/44-03-02_039.pdf (дата обращения: 13.04.2026).

13. Костина Н. С. Профилактика агрессивности у детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Н. С. Костина, Н. Н. Яндрова, Ю. А. Мишагина // Мир детства и образование : сб. мат-лов XIV Междунар. науч.-практич. конф. – Магнитогорск, 2020. – С. 29–35.

14. Лебедева А. Н. Основные направления коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста / А. Н.

Лебедева. – URL: <https://edu-library.ru/publications/lebedeva-korrekcionnaya-rabota-doshkolniki> (дата обращения: 19.04.2026).

15. Лебедева С. А. Психология дошкольного образования / С. А. Лебедева. – Чебоксары : Издательский дом «Среда», 2021. – 104 с. – ISBN 978-5-907411-51-7.

16. Львова С. В. Психологические особенности и коррекция агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста / С. В. Львова // ЦИТИСЭ. – 2026. – № 1 (47). – С. 731.

17. Маралов В. Г. Педагогика и психология ненасилия в образовании – Москва : Юрайт, 2020. – 424 с. – ISBN 978-5-534-21769-8.

18. Михайлова Н. В. Работа педагога по преодолению агрессивности детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Михайлова, О. Е. Обещенко // Новая наука и образовательный потенциал как ключевые критерии общественного прогресса : сб. науч. тр. – Казань, 2017. – С. 227–230.

19. Мичурина Ю. А. К проблеме агрессивности у детей старшего дошкольного возраста / Ю. А. Мичурина, Н. С. Сарафанникова // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 5-2. – С. 257–258.

20. Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми (комплексная программа) / Г. Б. Моница, Е. К. Лютова-Робертс. – Санкт-Петербург : Речь, 2022. – 192 с. – ISBN 978-5-9268-4029-9.

21. Можгинский Ю. Б. Агрессия детей и подростков. Клинические особенности и принципы терапии. – Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2023. – 86 с. – ISBN 978-5-9704-7674-1.

22. Мухина В. С. Возрастная психология : Феноменология развития и бытия личности : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Педагогика и психология», «Социальная психология», «Педагогика» / В. С. Мухина. – 18-е изд., перераб. и доп. – Москва : Наука, 2022. – В 2 т. – 671 с. – ISBN 978-5-02-040910-1.

23. Окландер В. Окна в мир ребёнка. Руководство по детской терапии / В. Окландер. – Москва : Эксмо, 2005. – 158 с. – ISBN 5-86375-080-4.
24. Педагогика : учебник и практикум для вузов / под редакцией П. И. Пидкасистого. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2026. – 408 с. – ISBN 978-5-534-01168-5.
25. Петрова Е. В. Педагогические условия профилактики агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста / Е. В. Петрова // Молодой учёный. – 2016. – № 11 (115). – С. 1514–1516. – URL: <https://moluch.ru/archive/115/30691/> (дата обращения: 22.03.2026).
26. Перышкова С. А. Психологическая профилактика агрессивности у детей старшего дошкольного возраста / С. А. Перышкова, Д. С. Киселёва, А. С. Трунина // Психологическая наука и образование. – 2022. – № 3. – С. 45–52.
27. Пустовойтова О. В. Сказкотерапия как средство профилактики агрессии у детей старшего дошкольного возраста / О. В. Пустовойтова, Н. А. Шепилова, В. А. Чернобровкин // Современные наукоемкие технологии. – 2020. – № 4-2. – С. 317–321.
28. Сеницина О. Б. Влияние семейной среды на развитие агрессивности у детей дошкольного возраста / О. Б. Сеницина // Образование и воспитание. – 2016. – № 3 (8). – С. 54–57. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/35/922> (дата обращения: 13.03.2026).
29. Смирнова В. О. Особенности проявления тревожности и агрессивности у детей старшего дошкольного возраста в связи с детско-родительскими отношениями // Психологическая наука и образование. – 2023. – № 4. – С. 112–125.
30. Смирнова Е. О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебник для вузов / Е. О. Смирнова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2026. – 121 с. – ISBN 978-5-534-13304-2.

31. Соломина Л. А. Влияние стиля семейного воспитания на агрессивное поведение детей / Л. А. Соломина // Наука о человеке : гуманитарные исследования. – 2017. – № 4(30). – С. 108–114.
32. Фесенко Ю. А. Детская и подростковая психотерапия: невроты у детей : учебник для вузов / Ю. А. Фесенко, В. И. Гарбузов. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2026. – 330 с. – ISBN 978-5-534-07308-9.
33. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности / Э. Фромм. – Москва : АСТ, 2017. – 736 с. – ISBN 978-5-17-103239-5.
34. Хузеева Г. Р. Психологические особенности агрессивных дошкольников : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.13 / Хузеева Гузелия Рифкатовна. – Москва, 2002. – 187 с.
35. Хрустова Е. С. Социально-психологические ресурсы сказкотерапии в коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста / Е. С. Хрустова, С. П. Акутина // Молодой ученый. – 2015. – № 22(102). – С. 911–913.
36. Шерстнева О. В. Профилактика детской агрессивности / О. В. Шерстнева, С. В. Пазухина // Образование и общество. – 2020. – № 19-1 (97). – С. 111–114.
37. Эйдемиллер Э. Г. Психология и психотерапия семьи / Э. Г. Эйдемиллер, В. В. Юстицкис. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 672 с. – ISBN 978-5-496-01929-3.
38. Юшкова М. А. Взаимосвязь внутриличностной конфликтности подростков и уровня их агрессивного поведения // Молодой учёный. – 2022. – №51 (446). – С. 305–307.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методики исследования агрессии у детей старшего дошкольного возраста

Методика «Кактус» М. А. Панфилова.

Цель исследования – выявить состояние эмоциональной сферы ребёнка, установить наличие агрессии, а также определить её направленность и интенсивность.

Оборудование и стимульный материал: лист формата А4; стандартный 12-цветный набор карандашей по Люшеру.

Процедура исследования:

Ребёнку предоставляют лист А4 и набор цветных карандашей, после чего дают инструкцию: «Нарисуй кактус». На возможные уточняющие вопросы («Какой?», «Где нарисовать?», «Можно ли раскрасить?», «Надо ли рисовать колючки?», «Можно ли нарисовать что-то ещё?») следует отвечать: «Как хочешь». В процессе рисования недопустимо делать критические замечания или давать подсказки.

После завершения рисунка ребёнку задают ряд вопросов:

1. Сильно ли колется этот кактус?
2. Можно ли его потрогать?
3. Растёт ли кактус один или рядом с каким-то другим растением?
4. Если рядом есть другое растение, то какое оно?
5. Каким станет кактус, когда подрастёт?
6. Этот кактус домашний или дикий?
7. Нравится ли кактусу, когда за ним ухаживают, поливают и удобряют?

Также можно задать любые другие вопросы, связанные с рисунком. Ответы ребёнка имеют такую же диагностическую ценность, как и сам рисунок.

Обработка и интерпретация результатов:

Анализу подлежат: ключевые объекты; пространственное расположение элементов рисунка и цветовая гамма; словесное описание рисунка, данное ребёнком.

Кактус на рисунке символизирует самого автора: степень «колючести» и предполагаемые изменения отражают агрессивность ребёнка и его представления о собственном будущем; горшок, место произрастания кактуса и уход за ним – особенности опеки и семейных отношений.

Если ребёнок создал несколько рисунков с изображением кактуса, анализируют все работы, уделяя особое внимание первому рисунку. Повторное рисование, исправления и перерисовывания свидетельствуют о переживании интенсивной тревоги.

При анализе рисунка обращают внимание на расположение, размер и детали изображения:

1. Размер кактуса отражает представление ребёнка о собственной значимости и самооценности. Изображение кактуса размером от $\frac{1}{2}$ до $\frac{2}{3}$ листа характерно для уверенных в себе детей с благополучным самоотношением (это считается нормой). Кактусы, занимающие более $\frac{2}{3}$ листа или весь лист (в т.ч. не поместившиеся целиком), указывают на стремление доминировать. Такие рисунки также характерны для агрессивных детей и тех, кто испытывает острую сиблинговую конкуренцию. Рисунки меньше $\frac{1}{2}$ листа, особенно при смещении вниз, слабом нажиме и тонкой линии, указывают на неуверенность, робость и низкую самооценку.

2. Зигзаги в изображении характерны для скрытных, осторожных и робких детей. Исправления, перерисовывания, паузы перед рисованием, обведения и штриховки указывают на тревожность.

3. Колючки символизируют агрессивность: чем они крупнее, чаще и острее, тем выше уровень агрессии. Подтверждением служит описание кактуса как очень колючего, не допускающего прикосновений. Неострые

иголки (тонкие, короткие, похожие на пух) могут свидетельствовать о трудностях в проявлении агрессии: ребёнок испытывает её, но не умеет выразить. Цветы, отростки и декорированный горшок указывают на демонстративность.

Пространственное расположение и цветовая гамма:

1. Смещение влево – ориентация на прошлое, вправо – на будущее. Верхняя часть листа отражает осознанные переживания и отношения с социумом, нижняя – бессознательные переживания и семейные отношения. Детализация отдельных частей рисунка указывает на насыщенность переживаний в соответствующей сфере.

2. Штриховки, перерисовывания и определённые цвета в какой-либо части рисунка могут свидетельствовать о негативных эмоциях. Одноцветные рисунки отражают «страх самопредъявления»: ребёнок не желает раскрывать истинные мысли и чувства. Нестандартное использование цвета (например, чёрный кактус или кактус в клеточку) указывает на неадекватность эмоциональных реакций.

Словесное описание кактуса:

Беседа дополняет диагностические данные: ответы на вопросы о колючести и возможности прикосновения показывают доступность ребёнка для контакта. Чем сложнее прикоснуться к кактусу, тем труднее взаимодействовать с ребёнком; дистанцирование воспринимается им как естественное и безопасное.

Варианты ответов:

1. «Потрогать может только мама» – готовность к доверительному контакту только с мамой.

2. «Кактус никто не трогает» – ощущение заброшенности, отсутствие интереса окружающих к жизни ребёнка.

3. «Соседи» кактуса символизируют значимых близких (чаще сиблингов). Их описание даёт информацию об отношении ребёнка к членам семьи: сходство, польза или вред от взаимодействия.

Ответ на вопрос о будущем кактуса отражает представления ребёнка о собственном будущем. Благополучный вариант – прогресс (рост, расцвет, появление друзей и т.д.). Негативный прогноз (гибель, одиночество и т.д.) указывает на катастрофическое видение жизненных обстоятельств. Ответ «не знаю» может свидетельствовать о тревоге или отказе от задания.

Ответы о домашнем/диком кактусе и уходе за ним раскрывают восприятие детско-родительских отношений:

1. Домашний кактус – осознание включённости в семью и заботу взрослых.
2. Дикий кактус – ощущение нехватки опеки и заботы.

Реалистичное описание существа, ухаживающего за кактусом, отражает ясность семейных ролей: отсутствие или непостоянство ухода указывает на ощущение недостаточной заботы.

Горшок символизирует опеку:

- отсутствие горшка – переживание одиночества, нехватка домашнего тепла;
- огромный горшок – гиперопека;
- адекватное соотношение размеров – соответствующий уровень опеки;
- множество деталей на горшке – тревожность, связанная с проявлением заботы;

цвет горшка – чувства ребёнка в отношениях с родителями.

Методика «Несуществующее животное» М.З. Дукаревич.

Цель: выявить эмоциональные особенности личности, уровень агрессивности и специфику сферы общения.

Общая характеристика методики.

Методика базируется на теории психомоторной связи: состояние психики отражается через моторику рисующей доминантной правой руки, которая оставляет графический след (рисунок). Согласно И.М. Сеченову, «всякое представление, возникающее в психике, любая тенденция,

связанная с этим представлением, заканчивается движением» («Всякая мысль заканчивается движением»).

Если реальное движение не осуществляется, в соответствующих группах мышц накапливается напряжение энергии, необходимой для ответного движения. Например, мысли, вызывающие страх, провоцируют напряжение в мышцах рук и ног – как если бы человек готовился защищаться или убежать.

Тенденция движения имеет пространственную направленность (удаление, приближение, подъём, падение и т. д.). При рисовании лист бумаги выступает моделью пространства: он фиксирует не только состояние мышц, но и отношение к пространству, т. е. возникающую тенденцию.

Пространство связано:

- с эмоциональной окраской переживаний;
- с временными периодами (прошлое, настоящее, будущее);
- с действительностью либо мыслительным планом работы психики.

Пространственные ассоциации:

1. Сзади и слева от субъекта – прошлое и бездеятельность (отсутствие связи между мыслью, планированием и его осуществлением).
2. Спереди, справа и вверху – будущее и действительность.
3. Левая сторона и низ листа – отрицательные эмоции, депрессивность, неуверенность, пассивность.
4. Правая сторона (соответствующая доминантной руке) – положительные эмоции, энергия, активность, конкретность действий.

При интерпретации результатов опираются не только на закономерности психомоторной связи и отношения к пространству, но и на нормы оперирования символами и символическими геометрическими элементами.

Тест относится к проективным методикам. Результаты анализа могут быть представлены в описательной форме для последующей статистической проверки и стандартизации. Тест носит ориентировочный

характер и обычно применяется в комплексе с другими диагностическими инструментами.

Материал для тестирования лист бумаги формата А4 (или близкий по размеру); цветные карандаши средней мягкости (использовать ручки и фломастеры нельзя).

Инструкция.

Лист бумаги предоставляют целиком (не сгибают пополам) и дают испытуемому в руки, чтобы он сам выбрал плоскость рисования. На листе не делают никаких надписей.

Дают инструкцию: «Придумай и нарисуй несуществующее животное или любое другое существо, которого нет в природе. Оно не должно быть персонажем из сказки или мультфильма – придумай его сам. Придумай для него несуществующее имя».

После завершения рисунка задают вопросы:

1. Где живёт это существо? Какое у него жилище?
2. Чем оно питается?
3. С кем оно живёт (семьёй, стадом, в одиночку)?
4. Как оно ведёт себя при опасности (например, если на него нападают)?
5. Кто его враги?
6. Кто (из живущих на Земле) его друзья?
7. Что ему нужно для полного счастья?

Показатели и интерпретация:

1. Положение рисунка на листе.

По средней линии вертикально поставленного белого или слегка кремового (не глянцевого) листа – норма.

Ближе к верхнему краю – высокая самооценка, недовольство своим социальным положением, претензия на признание и продвижение, тенденция к самоутверждению (чем ближе к краю, тем ярче выражено).

В нижней части листа – неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, отсутствие интереса к своему положению в социуме и стремления к самоутверждению.

2. Центральная смысловая часть (голова или её аналог).

Повернута вправо – устойчивая тенденция к деятельности: планы и намерения реализуются или хотя бы начинаются (даже если не доводятся до конца).

Повернута влево – склонность к рефлексии и размышлениям; низкая реализация замыслов, иногда – боязнь действий или отсутствие тенденции к действию.

Анфас (направлена на рисующего) – эгоцентризм.

3. Детали на голове (глаза, уши, рот).

Уши – заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих. Дополнительно определяют, предпринимает ли испытуемый что-либо для получения положительной оценки или лишь реагирует эмоционально (радость, гордость, обида), не меняя поведения.

Приоткрытый рот + язык (без губ) – речевая активность (болтливость).

Рот с прорисовкой губ – чувственность.

Открытый рот без языка и губ, зачерченный – лёгкость возникновения страхов, недоверия.

Рот с зубами – вербальная (чаще защитная) агрессия (огрызается, грубит в ответ на осуждение). У детей и подростков часто встречается зачерченный рот округлой формы (тревожность, боязливость).

Глаза – символ страха (особенно при резкой прорисовке радужки).

Ресницы – демонстративность, заинтересованность в восхищении внешностью; у мужчин редко сочетается с прорисовкой зрачка и радужки.

Увеличенный размер головы – ценность рационального начала и эрудиции в себе и окружающих.

Рога – защита, агрессия; характер (спонтанная или защитно-ответная) уточняется по сочетанию с другими признаками (когтями, щетиной, иглами).

4. Несущая часть (ноги, лапы, постамент).

Основательность и форма – обдуманность решений или поверхностность суждений.

Характер соединения с корпусом – уровень контроля за рассуждениями и решениями (точное, небрежное, слабое или отсутствующее соединение).

Однотипность элементов – конформность, стандартность суждений.

Разнообразие элементов – самостоятельность, творческое начало или инакомыслие.

5. Дополнительные элементы.

Функциональные (крылья, щупальца, панцирь) – энергия, любознательность, стремление участвовать в разных делах, уверенность в себе.

Украшающие (перья, бантики) – демонстративность, манерность.

Хвосты – отношение к своим действиям (вправо) или мыслям (влево):

Вверх – уверенность, положительное отношение.

Вниз – недовольство собой, сожаление о сделанном, раскаяние.

Обращают внимание на хвосты из нескольких звеньев, пышные, длинные или разветвлённые.

6. Контур фигуры.

Выступы (щиты, панцири, иглы) – защита от окружающих:

– верх – против вышестоящих (родителей, учителей, начальников);

– низ – против насмешек, отсутствия авторитета у младших;

– бока – недифференцированная опасливость;

– внутри контура – защита убеждений (слева) или действий (справа).

Затемнение линии контура – страх, тревога.

Удвоение линии – подозрительность, готовность к самозащите.

7. Характер линий.

Пунктирные – высокий уровень тревожности.

Многократное обведение – тревожность, навязчивость.

Слабый нажим – усталость, закрытость, неуверенность в «Я».

Продавленные линии (видны на обратной стороне листа) – резкая тревожность.

Разрывы контура – зависимость от среды, нарушение границ «Я».

Волосатость – отсутствие границ между внешним и внутренним.

Штриховка, закрашивание – субъективная трудность выполнения элемента.

8. Тематика животного.

Угрожаемое – низкая самооценка.

Угрожающее – агрессивность.

Нейтральное – адекватное восприятие себя. Животное символизирует самого рисующего, его представление о своём положении в мире.

9. Символы агрессии:

– острые углы, выступы, рога, уши, щупальца, клешни – повышенная агрессивность;

– шипы, иглы – боязнь нападения, защитная агрессия;

– круг (незаполненный) – замкнутость, скрытность.

10. Невротические признаки:

– штриховка с сильным нажимом – тревожность и эмоциональная напряжённость;

– тщательная штриховка – ригидность;

– тщательно подчёркнутый контур – высокий самоконтроль;

– длинная шея – хороший контроль;

– эмоционально неприятное место обитания (болото, грязь, тина) или пища (черви, слизняки, мусор) – невротическая тематика;

- страхи перед мелкими животными, змеями – невротические страхи (проявляются в ответах о врагах или страхах животного);
- грубое искажение формы глаз, серый тон всего рисунка, стёртые и переделанные части – признаки высокой тревоги и невротизации;
- описание способа питания (высасывание крови жертв) – склонность к невротической агрессии.

Невротическая агрессия – обобщённая реакция на неблагоприятную ситуацию, направленная на всё окружение («зол на весь мир»). Сочетается с признаками тревоги и контроля.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Круглый стол «Агрессия за и против»

Цель: повысить психолого-педагогическую компетентность родителей по вопросам эмоционального развития детей, профилактика агрессивного поведения всех участников образовательного процесса.

Задачи:

1. Раскрыть и проанализировать важность отреагирования негативных эмоций как детьми, так и взрослых.
2. Обучить родителей и практическим приемам, и упражнениям выражения гнева социально приемлемыми способами.
3. Дать рекомендации для родителей по профилактике агрессивного поведения детей.
4. Создать условия для построения продуктивного диалога между родителями и детьми.
5. Снизить эмоциональное напряжение.

Материалы и оборудование: газеты, бумага, ручки.

Ход мероприятия.

Игра «Снежки»

Цель: практическим путем показать зарождение агрессии, сложность восприятия команд в момент агрессии.

Инструкция. Участники разбиваются на две группы. Им даются газеты для «создания» снежков, каждый участник «лепит» один снежок. Группы становятся друг напротив друга на расстоянии 5-6 м, их разделяет веревка на полу.

Задача: каждая группа по сигналу должна забросить как можно больше снежков соперникам, при этом снежки можно отбивать, чтобы они не упали на свое поле или перебрасывать их на поле соперников.

Выигрывает та команда, у кого окажется меньше «снежков» на поле. Игра начинается и заканчивается по сигналу (звонок колокольчика), после финишного сигнала бросать уже нельзя; в голову бросать запрещено.

Примечание. Игра повторяется 3-4 раза; первый раз дать совсем немного времени на игру; не прерывать возникающие эмоциональные высказывания и споры участников.

Вопросы для обсуждения:

1. Как возникает агрессия, почему это происходит?
2. Почему так трудно остановиться?
3. Можно ли услышать кого-то в возбужденном эмоциональном состоянии?

Вывод педагога-психолога: «Когда мы увлечены игрой, возникает азарт, поэтому сложно остановиться моментально по сигналу; все равно игроки, продолжающие соревнование; более темпераментные и эмоциональные люди быстрее поддаются возбуждению и начинают доказывать свою точку зрения. Агрессия возникает в ходе определенной ситуации, раздражающей ребенка, или провокации со стороны взрослого; практически никогда ребенок не слышит, к чему его призывают в данный момент, очень сложно остановиться сиюминутно, успокоиться».

Агрессия: за и против.

Родителям предлагается разделить на 2 команды. Одна обсуждает плюсы агрессивного поведения у детей дошкольного возраста, другая – минусы. Впоследствии каждый представитель от команды делится своими вариантами.

Вывод педагога-психолога: Таким образом, агрессивное поведение у детей дошкольного возраста в большинстве случаев является негативным явлением, но в этом понятие и есть положительные стороны. Например, агрессия нужна в спорте, в умение отстаивать свою позицию.

Беседа «Как перевести агрессию в позитив».

Слово педагога-психолога: «Существует несколько этапов снижения агрессивности ребенка и стабилизации его эмоционального состояния.

Необходимо научить ребенка выражать свой гнев в социально-приемлемой форме и открыто. Какие существуют способы?

Способы выражения (выплескивания) гнева:

1. Громко спеть любимую песню.
2. Пометать дротики в мишень.
3. Попрыгать на скакалке.
4. Используя «стаканчик для криков», высказать все свои отрицательные эмоции (проигрывается с родителями).
5. Налить в ванну воды, запустить несколько пластмассовых игрушек и бомбить их каучуковым мячом.
6. Пускать мыльные пузыри.
7. Устроить «бой» с боксерской грушей.
8. Пробежать по площадке детского сада или стадиону.
9. Поиграть в настоящий футбол (баскетбол, хоккей).
10. «Попинать» подушку.
11. Устроить соревнование «Кто громче крикнет», «Кто выше прыгнет», «Кто быстрее пробежит».
12. Скомкать несколько листов бумаги, выплеснув всю свою злость, а затем их выбросить (выполняется с родителями и педагогами).
13. Быстрыми движениями руки нарисовать обидчика, а затем зачеркнуть его.
14. Слепить из пластилина фигуру обидчика и сломать ее.
15. Использовать физические силовые упражнения.
16. Сильно потопать ногами.

Некоторые из этих упражнений могут быть применены и взрослыми для стабилизации своего состояния в момент агрессии, особенно по отношению к ребенку. (Педагог-психолог проигрывает несколько вариантов с участниками.)

Агрессивным детям зачастую свойственны мышечные зажимы, особенно в области лица и кистей рук. Поэтому будут полезны любые релаксационные упражнения. Интересные и эффективные упражнения можно найти в книге К. Фопеля «Как научить детей сотрудничать».

Далее участникам предлагается выполнить следующие упражнения, которые в дальнейшем они могут предложить детям.

Упражнение «Гора с плеч».

Инструкция: «Когда ты очень устал, тебе тяжело, хочется лечь, а надо еще что-то сделать, сбрось «гору с плеч». Встань, широко расставив ноги, подними плечи, отведи их назад и опусти. Сделай это упражнение 5-6 раз, и тебе станет легче».

Упражнение «Солнечный зайка».

Инструкция: «Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал по лицу, нежно погладь его ладонями: сначала лобик, носик, ротик, щечки, погладь голову, шею, животик, ручки, ножки, он забрался за шиворот – погладь и там. Он любит и ласкает тебя, а ты погладь его и подружись с ним».

Упражнение «Врасти в землю».

Инструкция: «Попробуй сильно-сильно надавить пятками на пол, руки сожми в кулаки, крепко стисни зубы. Ты могучее, крепкое дерево, у тебя сильные корни и никакие ветры тебе не страшны».

Упражнение «Возьми себя в руки».

Инструкция: «Как только ты почувствуешь, что хочется кого-то стукнуть, что-то крикнуть, обхвати ладонями локти и сильно прижми руки к груди – это поза выдержанного человека. Ты – хозяин своих эмоций».

Упражнение «Ты – лев».

Инструкция: «Закрой глаза. Представь льва, царя зверей – сильного, могучего, уверенного в себе, спокойного и мудрого. Он, красив и выдержан, горд и свободен. Этого льва зовут, как и тебя, у него твое имя, твои глаза, твои руки, ноги, тело. Лев – это ты!»

Слово педагога-психолога: «Агрессивные дети иногда проявляют агрессию лишь потому, что знают, как вести себя в конфликтных ситуациях. На этом этапе очень важны сюжетно-ролевые игры, показывающие взаимодействие между людьми в различных ситуациях. И конечно, сами взрослые должны контролировать собственные агрессивные импульсы. Надо всегда помнить, что дети учатся приемам социального взаимодействия, прежде всего, путем наблюдения за поведением окружающих людей. Кроме того, формирование таких позитивных качеств личности, как эмпатия, доверие к людям, доброта, происходят во время позитивного общения с ребенком, за совместным обсуждением книг, просмотром фильмов и передач и прочее».

Подведение итогов.

Слово педагога-психолога (рассказывает притчу «Бабочка в руке»): «Жил – был один мудрец, к которому многие люди приходили за советом. И вот однажды завистливый человек решил опорочить мудреца, загадав ему загадку, отгадать которую невозможно. Поймал он бабочку, зажал между ладонями, пришел к мудрецу и спрашивает: «Скажи, что у меня в руках?» Мудрец отвечает: «Бабочка». «Правильно. А какая бабочка – живая или мертвая?» – спрашивает завистник, а сам думает: «Если ответит «мертвая», я открою ладони, и бабочка улетит. А если ответит «живая», я сложу ладони и раздавлю ее». Мудрец помедлил немного и ответил: «Все в твоих руках». Помните, что ваши дети – в ваших руках. И только вы решаете их судьбу и определяете их жизненный путь, мы, педагоги, можем лишь помочь вам в создании необходимого психологического комфорта и в сопровождении ребенка в процессе его развития и становления личности.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Сказки для предупреждения агрессии у детей старшего дошкольного возраста

Сказка о слоненке-драчуне О.В. Хухлаева.

В джунглях жил маленький слоненок. Никто не дружил с ним, потому что все его боялись. Он очень много дрался и был такой сильный, что малыши убегали, как только видели его. Слоненка это не радовало. Играть одному было скучно, но слоненок думал: «Все меня обижают, мне надо себя защитить, если я перестану драться, то другие у меня всё заберут».

Однажды слоненок гулял и добрел до полянки. Там вместе весело играли зверята. Они посмотрели на слоненка, и мартышка сказала: – Вот слоненок. Он, наверно, очень сильный. Хорошо, если он поможет нам построить башню. – Нет. Не поможет, – проворчал маленький шакал, – у него вон какие кулаки. Он драться хочет.

И зверюшки разбежались кто куда. – Куда вы? – позвал их слоненок. – Я с вами дружить хочу. – Мы боимся тебя! – Ответили зверюшки. – У тебя очень большие кулачищи.

Слоненок посмотрел на свои лапы и испугался. Действительно, они были сжаты в огромные кулаки. Слоненку стало обидно, и он захотел убежать, но, разжав кулаки, он сказал: – Я хочу с вами играть. Я не буду драться.

С тех пор слоненок никогда не сжимал кулаки, даже когда ему было страшно или ему казалось, что другие хотят его обидеть.

«Сказка про Зайца-забияку» (И. Гурина).

Однажды Зайцу приснился удивительный сон. Увидел он свой родной лес, знакомых зверей и птиц. Только одно было удивительно - все они его боялись.

– Смотрите, – говорит лиса. – Вон идёт великий Заяц. Он победил меня вчера, и теперь я должна каждый день приносить ему на завтрак капусту.

– Да-да, – соглашается волк. – Это самый великий Заяц. Меня он тоже победил, и теперь я должен каждый день на обед приносить ему морковь!

– Точно, это величайший в мире Заяц! – ревёт медведь. – Он меня вчера так побил, что теперь я должен каждый вечер приносить ему на ужин мёд! Иначе он меня вообще из леса выгонит!

– Смотрите все – вон идёт великий и могучий Заяц! – стрекотали сороки.

– Великий, великий, – поддакивали белки.

– Вели-КВА-лепный, вели-КВА-лепный, – квакали лягушки.

А Заяц вышагивает по тропинке, гордо задрал голову, и расталкивает всех встречающих.

Видит – под кустом малины спит медведь. Заяц подошёл к нему да как даст ему лапой. Медведь так и покатился кувырком!

– Не смей есть мою малину, косолапый, – закричал вслед ему Заяц.

Идёт он дальше, а у речки сидит волк, рыбу ловит. Подошёл к нему Заяц да как ударит волка по спине. Волк бултых в воду! Сидит и вылезать боится.

– Не смей в моей речке рыбу ловить, – погрозил ему кулаком Заяц.

Поскакал Заяц дальше, а навстречу ему лиса с лукошком яблок. Увидела Зайца, издали кланяться начала. Но Косой все равно лукошко у неё отобрал, а саму рыжую ещё и побил:

– Не смей в моём лесу яблоки собирать! Шёл он, шёл по лесу... и проснулся. Потянулся Заяц, выглянул в окошко и думает:

– И чего я раньше всех боялся? Надо показать, кто в лесу хозяин!

Вышел он на опушку да как закричит:

– Берегитесь, звери! Это я, великий Заяц, проснулся!

– Хи-хи-хи, – тоненько захихикали белочки.

– Ха-ха-ха, – басовито захохотал старый кабан.

– Ах, смеетесь! Ну, я вам сейчас покажу! – воскликнул Заяц и сердито затоптал по тропинке.

Смотрит - а навстречу ему ёжик торопится, на спинке грибы несёт.

– А ну-ка, отдавай мои грибы! – крикнул Заяц да как стукнет ёжика, и сам тут же заплакал. – Ой-ой-ой! Какой ты колючий!

– А ты приставай! – ответил ёжик. – Зачем дерёшься? Если тебе нужны яблоки, то иди и собирай сам!

– Но я же великий и могучий Заяц, меня все боятся и уважают!

– Ты глупый! – ответил ёжик. – Никто тебя не боится. Драчунов не любят и не уважают!

– Что же делать? – спросил Заяц.

Но ёжик его уже не слышал. Он побежал по тропинке дальше по своим делам.

Грустный-прегрустный побрел Заяц домой.

– Ух! – ухнула старая мудрая сова. – Уважают не за силу, а за добрые дела!

– Глупости, – махнул лапкой Заяц.

Не доходя до поляны, на которой стоял его домик, он вдруг услышал чьи-то жалобные всхлипывания.

– Эй, кто там? – крикнул Заяц.

– Это я, медвежонок! – раздалось из кустов.

Заяц раздвинул густые ветки и увидел маленького медвежонка. Его лапка застряла между корней старого дуба, и малыш никак не мог освободиться.

– Эх ты, глупыш! «Сейчас я тебе помогу», – сказал Заяц и начал ломать старые сучья.

Как только медвежонок освободился, он радостно запрыгал вокруг Зайца и запел:

Ты теперь мой лучший друг!

И пусть знают все вокруг:

Ты великий и могучий,

Самый смелый, самый лучший!

Заяц засмутился, а потом спросил:

– Ты, и правда, так думаешь?

– Конечно! – воскликнул медвежонок.

– Заяц – лучший друг медвежонка! Заяц спас медвежонка! Заяц – герой! – застрекотали сороки и понесли новость по лесу.

– Вот видишь! – сказала Зайцу сова. – Теперь тебя будут уважать не во сне, а наяву. И вовсе незачем драться для этого! Я же говорила: уважают не за силу, а за добрые дела!