



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного
возраста средствами экскурсий в природу

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование. Управление дошкольным образованием»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

66,48 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

14 мая 2026 г.

Зав. кафедрой ТМиМДО

Б. А. Артёменко

Выполнила:

Студент группы ОФ-521-265-5-1

Мингажева Алена Тимуровна

Научный руководитель:

к. п. н., доцент, доцент кафедры ТМиМДО

Пермякова Надежда Евгеньевна

Челябинск
2026



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Южно-Уральский
государственный гуманитарно-педагогический
университет»

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Мингажева А.Т.
Самоцитирование
рассчитано для: Мингажева А.Т.
Название работы: 2026_440305_ТМИМО_ДНКО_ОФ_Мингажева_А_Т_ВКР
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: УИТ

РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

СОВПАДЕНИЯ	24.46%	СОВПАДЕНИЯ	24.46%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	66.48%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	66.48%
ЦИТИРОВАНИЯ	9.06%	ЦИТИРОВАНИЯ	9.06%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
ИИ-КОНТЕНТ	0%		

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 29.05.2026 11:15

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 29.05.2026

Структура
документа:
Модули поиска:

Проверенные разделы: основная часть с.7-24, 27-44, введение с.1-6, выводы с.25-26, 44-49

Интернет Плюс; Профессиональная лексика. Медицина; Профессиональная лексика. Юриспруденция;
IEEE; Цитирование; Шаблонные фразы; Публикации РГБ; Переводные заимствования;
Перифразирования по коллекции IEЕЕ; Профессиональная лексика. АПК и биотех; Перифразирования
по базе публикаций открытого доступа PubMed; Кольцо вузов; СПС ГАРАНТ: аналитика; PubMed;
Публикации eLIBRARY; Патенты СССР, РФ, СНГ; СМИ России и СНГ; Коллекция НБУ;
Перифразирования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; Сводная
коллекция научных работ Беларуси; ИПС Адилет; Медицина; Переводные заимствования по коллекции
Гарант: аналитика; Переводные заимствования IEЕЕ; Переводные заимствования по коллекции
Интернет в русском сегменте; Коллекция открытых публикаций междунаро...

Работу проверил: Семькина Елена Авенировна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопр
корректным.
Предоставл
в коммерческих целях.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Подписал: Семькина Елена Авенировна (Управления
информационных технологий, Специалист по ИОТ)

ПРОТОКОЛ НОРМОКОНТРОЛЯ
выпускной квалификационной работы

Студент Мингажева Алена Тимуровна
Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования
Курс 5 Группа ОФ-521-265-5-1
Тема ВКР Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами экскурсий в природу

№ п/п	Объект нормоконтроля	Обоснование	Соответствие ДА/НЕТ
1.	Тема	Соответствует приказу	да
2.	Структура работы	Соответствует Регламенту оформления письменных работ	да
3.	Титульный лист	Соответствует форме, установленной Регламентом письменных работ	да
4.	Оформление основного текста работы (шрифт, отступ, выравнивание, межстрочный интервал и др.)	Соответствует Регламенту оформления письменных работ	да
5.	Оформление нумерации страниц		да
6.	Оформление заголовков разделов и подразделов		да
7.	Оформление примечаний и сносок		нет.
8.	Оформление списков/перечислений		да
9.	Оформление формул и уравнений		нет.
10.	Оформление таблиц		да
11.	Оформление иллюстраций		да
12.	Оформление библиографических ссылок		да
13.	Оформление списка использованных источников		да
14.	Оформление сокращений и аббревиатур		да

Нормоконтролер

Июня 2026 г.

И.А. Селиверстова

Примечание: протокол нормоконтроля вместе с ВКР хранится на кафедре пять лет.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Выпускная квалификационная работа выполнена

Студентом (кой)	Мингажевой Алены Тимуровны
Кафедра	Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования
Группа	ОФ-521-265-5-1
Направление	44.03.05 Педагогическое образование (с двойным профилем)
Профиль	Дошкольное образование. Управление дошкольным образованием
Наименование темы	Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами экскурсий в природу
Научный руководитель	Пермякова Надежда Евгеньевна, к.п.н., доцент, доцент кафедры ТМиМДО

Оценка соответствия требованиям ФГОС ВО
подготовленности автора выпускной квалификационной работы

Требования к профессиональной подготовке	Соответствует	В основном соответствует	Не соответствует
Владеет основными методами научных психолого-педагогических исследований	+		
Способен познавать и понимать ребенка и педагога как субъектов образовательного процесса	+		
Способен устанавливать взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса, партнерами образовательного учреждения	+		
Готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования	+		

Способен использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образовательного процесса	+		
Способен проектировать образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты	+		
Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	+		
Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных психофизических и индивидуальных особенностей детей	+		
Умеет рационально планировать время работы, определять грамотную последовательность и объем действий при решении поставленной задачи	+		
Умеет пользоваться научной литературой профессиональной направленности	+		
Проявляет самостоятельность в сборе, систематизации и анализе фактического материала, формулировании выводов и рекомендаций	+		

Уровень оригинальности ВКР – 78,67 %

Отмеченные достоинства: Работа имеет четкую структуру и соответствует общим требованиям к оформлению выпускных квалификационных работ. В работе выстроены содержательные аспекты основных характеристик исследования: заявленная проблема актуальна и отражает современные тенденции в области дошкольного образования; цель исследования сформулирована четко и соответствует избранной теме; задачи исследования разработаны логично и последовательно раскрывают пути реализации цели; объект и предмет исследования определены корректно и взаимосвязаны.

Важную часть исследования составляет содержание второй главы, посвященной экспериментальному исследованию.

Заключение: выпускная квалификационная работа Мингажевой Алены Тимуровны отвечает требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам бакалавра по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование. Управление дошкольным образованием, заслуживает высокой оценки и рекомендуется к защите в ГЭК.

Научный руководитель

«11» июня 2026г.

 Пермякова Н.Е.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЭКСКУРСИЙ В ПРИРОДУ.	9
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста	9
1.2 Особенности формирования экологической культуры средствами экскурсий в природу	15
1.3 Педагогические условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста	22
Выводы по первой главе.....	27
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЭКСКУРСИЙ В ПРИРОДУ	30
2.1 Изучение уровня формирования экологической культуры средствами экскурсий в природу.....	30
2.2 Реализация педагогических условий формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	36
2.3 Результаты экспериментальной работы	43
Выводы по второй главе.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	49
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	53
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	59

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования заключается в том, что в современном мире экологические проблемы приобретают всё более масштабный характер. Загрязнение окружающей среды, истощение природных ресурсов, сокращение биологического разнообразия – эти явления стали следствием потребительского отношения человека к природе, сформировавшегося на протяжении длительного времени. Преодоление экологического кризиса невозможно исключительно техническими средствами: необходима перестройка сознания людей, формирование нового типа отношения к окружающей среде, основанного на понимании ценности природы и ответственности за её сохранение. Именно поэтому экологическое образование подрастающего поколения становится одной из приоритетных задач современного общества.

Дошкольный возраст является фундаментальным этапом в становлении личности человека. В этот период закладываются базовые ценности, формируются первоначальные представления об окружающем мире, развивается эмоционально-ценностное отношение к природе. Как отмечала С.Н. Николаева: «Экологическое воспитание дошкольников – это формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребёнка и с которыми он знакомится в дошкольном детстве» [29]. Старший дошкольный возраст (5–7 лет) в этом отношении является особенно значимым: у детей активно развивается познавательная активность, способность к установлению причинно-следственных связей, формируются нравственные представления и нормы поведения. Именно в этом возрасте ребёнок начинает осознавать себя частью природного мира и способен усваивать элементарные экологические знания и правила взаимодействия с природой.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчёркивается важность формирования у детей первичных представлений «об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира», «об особенностях природы» [33]. Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает формирование у дошкольников представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. Таким образом, формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста является неотъемлемой частью образовательного процесса в дошкольной образовательной организации и регламентировано нормативными документами.

Одним из эффективных средств формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста выступают экскурсии в природу. Экскурсия как форма организации образовательной деятельности позволяет ребёнку вступить в непосредственный контакт с природными объектами и явлениями, наблюдать их в естественных условиях, получать чувственный опыт, который невозможно приобрести в групповой комнате. По мнению П.Г. Саморуковой: «Экскурсии – это особая форма организации работы по ознакомлению детей с природой, которая позволяет в естественной обстановке знакомить детей с объектами и явлениями природы, сезонными изменениями, трудом людей в природе» [25, с. 85]. Великий русский педагог К.Д. Ушинский также призывал «вести детей в природу», чтобы сообщать им всё доступное и полезное для их умственного и нравственного развития.

Однако, как показывает практика, в современных дошкольных образовательных организациях потенциал экскурсий в природу используется не в полной мере. Зачастую экскурсии проводятся эпизодически, без системного подхода, ограничиваясь пассивным наблюдением детей за объектами природы. Кроме того, не всегда осуществляется закрепление полученных на экскурсии представлений в

других видах деятельности, в частности, в дидактической игре, которая является ведущим видом деятельности дошкольника и обладает значительным потенциалом для формирования и закрепления экологических знаний и умений.

Проблема формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста нашла отражение в трудах многих отечественных учёных. Теоретические основы экологического воспитания дошкольников были заложены в работах С.Н. Николаевой, которая разработала концепцию экологического воспитания детей дошкольного возраста и программу «Юный эколог». Н.А. Рыжова создала программу «Наш дом – природа», ориентированную на формирование у дошкольников целостного взгляда на природу и место человека в ней. П.Г. Саморукова исследовала методику ознакомления детей с природой в детском саду. А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев разрабатывали общие подходы к экологическому образованию. Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова, Т.А. Серебрякова занимались вопросами организации экологического воспитания в дошкольных учреждениях.

Роль экскурсий в ознакомлении дошкольников с природой рассматривалась в работах С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой, П.Г. Саморуковой и других авторов. Исследователи отмечали, что экскурсии позволяют формировать у детей реалистичные представления о природе, развивать наблюдательность, познавательный интерес, эстетические чувства.

Вопросы использования дидактических игр в экологическом воспитании дошкольников освещались в работах Л.Г. Горьковой, А.В. Кочергиной, С.Н. Николаевой, Л.А. Обуховой, которые подчёркивали, что дидактическая игра позволяет закреплять и систематизировать экологические представления детей в доступной и привлекательной для них форме.

Анализ психолого-педагогической литературы и современной практики дошкольного образования позволил выявить противоречие между необходимостью формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста и недостаточным использованием потенциала экскурсий в природу в сочетании с дидактическими играми экологического содержания для закрепления полученных представлений. Выявленное противоречие позволило определить проблему исследования: каковы педагогические условия, обеспечивающие эффективное формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста средствами экскурсий в природу?

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментальным путём проверить педагогические условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами экскурсий в природу.

Объект исследования: процесс формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами экскурсий в природу.

Гипотеза исследования: процесс формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться более эффективно при следующих педагогических условиях:

- использование приёмов поисковой деятельности в организации экскурсий в природу;
- проведение дидактических игр на закрепление представлений, полученных детьми в ходе экскурсий в природу.

В соответствии с целью и гипотезой были определены следующие задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.
2. Выявить особенности формирования экологической культуры средствами экскурсий в природу.
3. Теоретически обосновать педагогические условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.
4. Изучить уровень сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.
5. Реализовать педагогические условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.
6. Выявить результативность экспериментальной работы.

Методы исследования. Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы были использованы следующие методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической, научно-методической литературы по проблеме исследования, анализ и обобщение теоретических и экспериментальных данных;
- эмпирические: педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы), наблюдение за деятельностью детей, беседа, диагностические методики.

Теоретической основой исследования являются:

- концепция экологического воспитания детей дошкольного возраста С.Н. Николаевой;
- теоретические положения о методике ознакомления детей с природой П.Г. Саморуковой;
- исследования в области экологического образования дошкольников А.Н. Захлебного, И.Д. Зверева, Н.А. Рыжовой;

- положения о роли игры как ведущего вида деятельности дошкольника (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин);
- исследования о значении экскурсий в образовательном процессе ДОУ (С.Н. Николаева, П.Г. Саморукова, К.Д. Ушинский).

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанный цикл экскурсий в природу на территории дошкольного образовательного учреждения и комплекс дидактических игр экологического содержания могут быть использованы в практике работы дошкольных образовательных организаций для формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Экспериментальная база исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 39 г. Челябинска».

Структура выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованных источников и приложений. В работе представлены таблицы и рисунки.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЭКСКУРСИЙ В ПРИРОДУ

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Проблема формирования экологической культуры подрастающего поколения занимает одно из центральных мест в современной педагогической науке. Прежде чем перейти к рассмотрению сущности и содержания понятия «экологическая культура», необходимо обратиться к более широкому понятию «культура», которое является родовым по отношению к нему.

В научной литературе существует множество определений культуры. В широком смысле культура понимается как исторически определённый уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Применительно к личности культура рассматривается как совокупность знаний, ценностей, норм поведения, которых придерживается человек в своей жизнедеятельности.

Понятие «экологическая культура» является относительно новым в педагогической науке и находится в стадии активного теоретического осмысления. Впервые термин «экология» был введён немецким биологом Э. Геккелем в 1866 году для обозначения науки об отношениях организмов с окружающей средой. В дальнейшем это понятие значительно расширилось и приобрело социально-философское и педагогическое звучание.

В современной педагогической литературе существует несколько подходов к определению экологической культуры. С.Н. Николаева определяет экологическую культуру как «становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к окружающей среде и своему здоровью» [29, с. 12]. Исследователь подчёркивает, что экологическая культура включает в себя не только знания о природе, но и определённое отношение к ней, а также готовность к практическим действиям по её сохранению.

Н.А. Рыжова рассматривает экологическую культуру как «систему знаний, умений, ценностных ориентаций человека в области науки, искусства, верований, обычаев и традиций, а также активной деятельности по сохранению и улучшению окружающей среды» [39, с. 24]. Автор акцентирует внимание на деятельностном аспекте экологической культуры, подчёркивая, что экологические знания должны находить своё воплощение в реальных поступках и поведении.

И.Д. Зверев трактует экологическую культуру как «совокупность научных знаний об исторически сложившемся отношении общества к природе, об экологической деятельности, осуществляемой в целях сохранения и разумного использования природных ресурсов, а также о характере нравственного отношения к природе» [18, с. 31]. В данном определении прослеживается связь экологической культуры с нравственными нормами и ценностями общества.

А.Н. Захлебный под экологической культурой понимает «утверждение в сознании и деятельности человека принципов природопользования, обладание навыками и умениями решать социально-экономические задачи без ущерба для окружающей среды и здоровья людей» [17, с. 32]. Исследователь связывает экологическую культуру с практической деятельностью человека и её последствиями для природы.

Т.А. Серебрякова определяет экологическую культуру дошкольника как «совокупность экологических знаний, бережного отношения к природе

и умений экологически грамотного поведения в природе» [41, с. 18]. Автор также выделяет три основных компонента экологической культуры, соответствующих структуре личности ребёнка.

Обобщая различные подходы к определению понятия «экологическая культура», можно сделать вывод, что большинство исследователей выделяют в её структуре три взаимосвязанных компонента:

1) когнитивный (познавательный) компонент – система экологических знаний и представлений о природе, взаимосвязях в ней, о взаимодействии человека и природы;

2) эмоционально-ценностный компонент – эмоциональное отношение к природе, ценностные ориентации, чувства, связанные с восприятием природных объектов и явлений;

3) деятельностный (поведенческий) компонент – готовность и способность к экологически грамотному поведению и деятельности в природе, практические умения и навыки по уходу за природными объектами.

Данная трёхкомпонентная структура экологической культуры признаётся большинством современных исследователей и положена в основу многих образовательных программ дошкольного образования.

В своём исследовании мы будем опираться на определение экологической культуры, предложенное С.Н. Николаевой, как наиболее полно отражающее специфику дошкольного возраста и включающее все три вышеназванных компонента.

Рассматривая процесс формирования экологической культуры, необходимо учитывать психологические особенности детей старшего дошкольного возраста, поскольку именно они определяют содержание, методы и формы педагогической работы.

Старший дошкольный возраст (5–7 лет) является периодом интенсивного психического развития ребёнка. Как отмечал Л.С.

Выготский, в этом возрасте происходит активное развитие познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, воображения, речи [9]. Ребёнок переходит от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, начинает осваивать элементы логического мышления. Это позволяет ему устанавливать простейшие причинно-следственные связи между явлениями природы, понимать некоторые закономерности, существующие в окружающем мире.

Как указывает А.В. Запорожец, в старшем дошкольном возрасте происходит формирование «внутренних этических инстанций», то есть моральных норм и правил поведения, которые начинают регулировать поступки ребёнка [16]. Это создаёт благоприятные предпосылки для формирования у детей нравственного отношения к природе, понимания необходимости её охраны и бережного отношения ко всему живому.

Важнейшей характеристикой старшего дошкольного возраста является высокая познавательная активность, любознательность, стремление к исследованию окружающего мира. Дети этого возраста задают множество вопросов о природе, проявляют интерес к жизни животных и растений, хотят понять причины природных явлений. По словам С.Н. Николаевой, «дошкольники проявляют огромный интерес к миру природы. Нет ни одного объекта или явления, к которому они оставались бы равнодушными» [29, с. 34]. Задача педагога – направить эту природную любознательность в русло формирования осознанного, экологически грамотного отношения к природе.

Ещё одной важной особенностью старшего дошкольного возраста является развитие эмоциональной сферы. Дети способны к сопереживанию, эмпатии, эмоционально откликаются на красоту природы, проявляют сочувствие к животным и растениям. Это создаёт основу для формирования эмоционально-ценностного компонента экологической культуры.

Кроме того, в старшем дошкольном возрасте активно развивается произвольность поведения, формируется способность к самоконтролю и соблюдению правил. Дети начинают понимать, что в природе существуют определённые нормы поведения, которые необходимо соблюдать, чтобы не навредить живым существам и окружающей среде.

Таким образом, анализ психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста показывает, что этот возрастной период является сензитивным для формирования экологической культуры. У детей активно развиваются все те психические процессы и личностные качества, которые лежат в основе трёх компонентов экологической культуры: познавательного, эмоционально-ценностного и деятельностного.

Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста регламентируется Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). В данном документе определены требования к структуре, содержанию и условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, а также целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства.

Образовательная область «Познавательное развитие», выделенная во ФГОС ДО, предполагает «формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира... о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира» [п. 2.6]. Это напрямую связано с формированием когнитивного компонента экологической культуры.

Кроме того, ФГОС ДО предусматривает развитие у детей любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, что также имеет отношение к формированию экологической культуры. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования включают такие

характеристики, как «ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями», «обладает начальными знаниями о природном и социальном мире», «склонен наблюдать, экспериментировать». Всё это свидетельствует о том, что формирование экологической культуры является одной из приоритетных задач современного дошкольного образования.

В современной практике дошкольного образования задачи формирования экологической культуры реализуются через различные образовательные программы. Рассмотрим наиболее известные из них.

Программа С.Н. Николаевой «Юный эколог» является одной из первых и наиболее разработанных программ экологического воспитания дошкольников. Основная цель программы – формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребёнка. Программа включает в себя два подраздела: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации педагогов ДОУ». Содержание программы построено на основе биоцентрического подхода: в центре внимания находится живой организм, его потребности, взаимосвязи со средой обитания. Автор предлагает системный подход к экологическому воспитанию, включающий различные виды деятельности: наблюдения, опыты, труд в природе, игры, моделирование [29].

Программа Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа» нацелена на формирование у дошкольников целостного взгляда на природу и место человека в ней, экологической грамотности, ответственного отношения к окружающей среде. Программа состоит из десяти блоков, каждый из которых раскрывает определённую тему: «Я и природа», «Вода», «Воздух», «Солнце», «Песок, глина, камни», «Почва», «Растения», «Животные», «Лес», «Человек и природа». Особенностью программы

является её интегративный характер: экологические знания интегрируются с различными видами детской деятельности [39].

В комплексных образовательных программах дошкольного образования, таких как «Детство», «От рождения до школы», «Истоки», также уделяется внимание формированию у детей представлений о природе и экологической культуре, однако эта задача решается в контексте общего познавательного развития и не выделяется в отдельное направление.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы показал, что проблема формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста является актуальной и находится в центре внимания современных исследователей. Экологическая культура рассматривается как интегративное личностное образование, включающее когнитивный, эмоционально-ценностный и деятельностный компоненты. Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования экологической культуры в силу активного развития познавательных процессов, эмоциональной сферы и формирования нравственных представлений. Требования ФГОС ДО и содержание современных образовательных программ ориентируют педагогов на решение задач экологического воспитания дошкольников. Одним из эффективных средств формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста выступают экскурсии в природу, особенности использования которых будут рассмотрены в следующем параграфе.

1.2 Особенности формирования экологической культуры средствами экскурсий в природу

Экскурсия является одной из традиционных и широко распространённых форм организации образовательной деятельности в

дошкольном образовательном учреждении. В контексте формирования экологической культуры экскурсии в природу приобретают особое значение, поскольку позволяют ребёнку вступить в непосредственное взаимодействие с природными объектами и явлениями в естественных условиях.

В педагогической науке экскурсия определяется как форма организации образовательного процесса, при которой дети знакомятся с изучаемыми объектами и явлениями в естественной обстановке или в специально созданных условиях (музей, выставка). По определению П.Г. Саморуковой, «экскурсия – это особая форма организации работы по ознакомлению детей с природой, которая позволяет в естественной обстановке знакомить детей с объектами и явлениями природы, сезонными изменениями, трудом людей в природе» [25, с. 85]. Исследователь подчёркивает, что экскурсия даёт возможность детям наблюдать природу в её целостности, видеть взаимосвязи и взаимозависимости между отдельными компонентами природной среды.

С.Н. Николаева рассматривает экскурсию как одну из форм экологического воспитания дошкольников, отмечая, что «экскурсии в природу – это важная форма организации экологического воспитания в детском саду. На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными, условиями их обитания, что способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе» [29, с. 112]. Автор указывает, что экскурсии позволяют формировать у детей не только экологические знания, но и нравственное отношение к природе, способность видеть и чувствовать её красоту.

В отличие от повседневных прогулок на участке детского сада, экскурсия имеет чётко определённую познавательную цель, организованную структуру и предполагает активную познавательную деятельность детей. Основными отличительными признаками экскурсии являются:

- наличие познавательной цели и задач;
- предварительная подготовка (детей и воспитателя);
- организованный характер деятельности;
- использование активных методов познания (наблюдение, исследование, элементарные опыты);
- подведение итогов и закрепление полученных представлений.

Значение экскурсий в природу для формирования экологической культуры дошкольников трудно переоценить. Ещё К.Д. Ушинский писал о необходимости «вести детей в природу» и отмечал, что «природа есть один из могущественнейших агентов в воспитании человека, и самое тщательное воспитание без участия этого агента всегда будет отзываться сухостью, односторонностью, неприятной искусственностью» [44, с. 52]. Великий педагог подчёркивал, что непосредственное общение с природой пробуждает у детей наблюдательность, пытливость ума, эстетические чувства и нравственные качества.

В современной педагогической литературе выделяют несколько видов экскурсий в природу, которые могут использоваться в работе с детьми дошкольного возраста.

По содержанию экскурсии подразделяются на природоведческие и экологические. Природоведческие экскурсии направлены на знакомство детей с объектами и явлениями природы: деревьями, кустарниками, цветами, птицами, насекомыми, сезонными изменениями. Экологические экскурсии имеют более выраженную природоохранную направленность: на них дети знакомятся с правилами поведения в природе, узнают о взаимосвязях в экосистемах, о влиянии человека на природу.

По времени года выделяют осенние, зимние, весенние и летние экскурсии. Каждая из них имеет свою специфику, определяемую сезонными изменениями в природе. Осенние экскурсии позволяют детям наблюдать листопад, изменение окраски листьев, отлёт перелётных птиц, подготовку животных к зиме. Зимние – знакомят с состоянием покоя у

растений, жизнью зимующих птиц, свойствами снега и льда. Весенние – дают возможность увидеть пробуждение природы, появление первоцветов, возвращение перелётных птиц. Летние – позволяют изучать разнообразие насекомых, цветение травянистых растений, созревание плодов.

По месту проведения экскурсии могут осуществляться на территории дошкольного образовательного учреждения и за его пределами (в парке, лесу, на лугу, у водоёма, в ботаническом саду, зоопарке). Экскурсии на территории детского сада являются наиболее доступными и часто используемыми, так как не требуют длительного перехода и сложной организации. При этом даже на ограниченной территории можно наблюдать множество природных объектов и явлений: деревья и кустарники, травянистые растения, насекомых, птиц, сезонные изменения в жизни растений.

Методика проведения экскурсии с детьми дошкольного возраста включает три последовательных этапа: подготовительный, основной и заключительный.

Подготовительный этап имеет важное значение для эффективности всей экскурсии. На этом этапе воспитатель определяет цель и задачи экскурсии, выбирает маршрут, составляет конспект, подбирает необходимое оборудование (лупы, корзинки для сбора природного материала и т.п.). С детьми проводится предварительная беседа, в ходе которой они узнают о цели предстоящей экскурсии, вспоминают правила поведения в природе. Важно создать у детей положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес к предстоящей деятельности.

Основной этап экскурсии начинается с организационного момента: воспитатель напоминает детям цель экскурсии, правила поведения. Далее следует основная часть, включающая наблюдения, рассказ воспитателя, беседу с детьми, самостоятельные наблюдения детей, сбор природного материала (если это не наносит вреда природе), дидактические игры на природе. Важно, чтобы дети были не пассивными слушателями, а

активными участниками процесса познания. Воспитатель должен стимулировать детскую любознательность вопросами, поощрять самостоятельные наблюдения и открытия.

Заключительный этап проводится как в природе (подведение итогов наблюдений, обмен впечатлениями), так и в группе после возвращения с экскурсии. В группе дети могут зарисовать увиденное, составить рассказ, ответить на вопросы воспитателя. Собранный природный материал оформляется в коллекции, гербарии, используется для поделок.

Экскурсии в природу обладают значительным потенциалом для формирования всех трёх компонентов экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Влияние экскурсий на формирование когнитивного компонента экологической культуры заключается в том, что в процессе экскурсии дети получают конкретные, реалистичные представления о природных объектах и явлениях. В отличие от рассказов воспитателя или рассматривания картинок, на экскурсии ребёнок видит реальные деревья, цветы, насекомых, птиц в естественной среде обитания. Это способствует формированию более точных и полных представлений о природе. Как отмечала П.Г. Саморукова, «чувственное восприятие предметов и явлений природы, которое обеспечивается на экскурсии, создаёт необходимую основу для формирования у детей правильных, соответствующих действительности представлений и понятий» [25, с. 88]. В ходе экскурсии дети учатся сравнивать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи (например, почему осенью листья желтеют и опадают, почему птицы улетают в тёплые края, чем питаются зимующие птицы). Это способствует развитию экологического мышления, которое является ядром когнитивного компонента экологической культуры.

Формирование эмоционально-ценностного компонента экологической культуры на экскурсиях происходит благодаря тому, что непосредственное соприкосновение с природой вызывает у детей яркие

эмоциональные переживания. Любование красотой осеннего листа, удивление при виде муравейника, радость от наблюдения за порхающей бабочкой, сочувствие замёрзшей птичке – все эти чувства создают основу для формирования положительного, бережного отношения к природе. С.Н. Николаева подчёркивает, что «экскурсии в природу способствуют эстетическому воспитанию детей. Красота природы, окружающая их, вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств» [29, с. 114]. Пережитые на экскурсии эмоции остаются в памяти ребёнка надолго и становятся фундаментом для формирования ценностного отношения к природе.

Деятельностный компонент экологической культуры формируется на экскурсиях через практическую деятельность детей в природе. Это может быть трудовая деятельность (уборка опавших листьев, подкормка птиц, посадка растений), элементарные опыты и эксперименты (исследование свойств снега, воды, песка), сбор природного материала для поделок и гербариев. Кроме того, на экскурсии дети упражняются в соблюдении правил поведения в природе: не шуметь, чтобы не пугать птиц, не рвать без надобности растения, не ломать ветки, не оставлять мусор. Таким образом, экскурсия становится не только источником знаний и эмоций, но и школой экологически грамотного поведения.

Однако, как показывает анализ научно-методической литературы и образовательной практики, эффективность экскурсий в формировании экологической культуры дошкольников зависит от ряда факторов, среди которых:

- систематичность и планомерность проведения экскурсий (эпизодические экскурсии не дают устойчивых результатов);
- учёт сезонности и цикличности природных явлений (важно, чтобы дети могли наблюдать природу в разные времена года);
- активная позиция ребёнка на экскурсии (не пассивное слушание, а самостоятельное наблюдение, поиск, исследование);

– закрепление полученных на экскурсии представлений в других видах деятельности, в первую очередь – в дидактической игре.

Последний фактор заслуживает особого внимания. Экскурсия как форма организации образовательного процесса имеет определённые временные рамки. Непосредственное восприятие природных объектов и явлений происходит в течение относительно короткого времени. Для того чтобы полученные впечатления и знания стали прочным достоянием личности ребёнка, необходима последующая работа по их закреплению и систематизации. В этом контексте одним из наиболее эффективных средств выступает дидактическая игра.

Дидактическая игра, по определению Л.С. Выготского, является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, в котором формируются основные психические новообразования данного возрастного периода [9]. Д.Б. Эльконин также подчёркивал, что игра – это «деятельность, в которой ребёнок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает всю систему человеческих отношений» [29]. Дидактическая игра позволяет закреплять и систематизировать экологические представления в доступной и привлекательной для ребёнка форме.

В методике экологического воспитания дошкольников выделяют несколько видов дидактических игр экологического содержания:

- игры с предметами (природным материалом): дети исследуют листья, семена, плоды, классифицируют их, сравнивают, составляют коллекции;
- настольно-печатные игры: «Зоологическое лото», «С какой ветки детки?», «Кто где живёт?», «Времена года» и др.;
- словесные игры: «Кто летает, бежит, прыгает?», «Когда это бывает?», «Угадай по описанию» и др.

Таким образом, экскурсии в природу являются эффективным средством формирования экологической культуры детей старшего

дошкольного возраста. Они обеспечивают непосредственное восприятие природных объектов и явлений, способствуют формированию экологических знаний, развитию эмоционально-ценностного отношения к природе и накоплению опыта экологически грамотного поведения. При этом результативность экскурсий значительно повышается при условии систематического проведения и закрепления полученных представлений в дидактической игре. Педагогические условия, обеспечивающие эффективность данного процесса, будут рассмотрены в следующем параграфе.

1.3 Педагогические условия формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Успешность любого педагогического процесса во многом определяется теми условиями, в которых он осуществляется. В педагогической науке понятие «условие» трактуется как совокупность факторов, обстоятельств, средств, обеспечивающих достижение поставленной цели. А.В. Свечков определяет педагогические условия как «основу для связи деятельности по управлению процессом формирования педагогической культуры личности» [14, с. 17]. Н.М. Борытко рассматривает педагогическое условие как «внешнее обстоятельство, оказывающее существенное влияние на ход педагогического процесса, предполагающего достижение определённого результата» [14, с.17]. Применительно к теме нашего исследования педагогические условия – это специально созданные обстоятельства, при которых процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста средствами экскурсий в природу будет происходить наиболее эффективно.

Опираясь на анализ психолого-педагогической литературы, а также на требования ФГОС ДО и содержание образовательных программ

дошкольного образования, мы выделили два педагогических условия, которые, на наш взгляд, обеспечат эффективность формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Первое педагогическое условие – использование приёмов поисковой деятельности в организации экскурсий в природу.

Экскурсия в природу, как было показано в предыдущем параграфе, является уникальной формой организации образовательной деятельности, обладающей значительным потенциалом для формирования всех трёх компонентов экологической культуры: когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного. Однако, чтобы этот потенциал был реализован в полной мере, экскурсия не должна сводиться к пассивному созерцанию детьми природных объектов. Необходимо включение дошкольников в активную познавательную деятельность, и здесь особую роль играют приёмы поисковой деятельности.

Поисковая деятельность в дошкольном образовании понимается как деятельность, направленная на решение познавательных задач проблемного характера, в процессе которой дети самостоятельно или с помощью педагога открывают новые знания, устанавливают связи и закономерности. С.Н. Николаева подчёркивает, что «поисковая деятельность стимулирует познавательную активность детей, развивает наблюдательность, умение анализировать и делать выводы» [29].

В контексте экскурсий в природу приёмы поисковой деятельности могут быть представлены следующими формами:

- проблемные вопросы, побуждающие ребёнка к размышлению и поиску ответа: «Почему на этом месте снег уже растаял, а под деревом ещё лежит?», «Почему одни птицы прилетают к кормушке, а другие нет?», «Как узнать, сколько лет этому дереву?»;
- задания на сравнение, требующие от детей выделения существенных признаков и различий: «Чем отличается ствол берёзы от

ствола рябины?», «Сравни следы воробья и голубя – чем они отличаются?»;

– элементарные опыты и эксперименты, позволяющие детям опытным путём находить ответы на вопросы о свойствах объектов неживой природы: «Что произойдёт со снегом, если его занести в тёплое помещение?», «Почему на солнечной стороне участка проталины появились раньше?»;

– наблюдение по плану, когда воспитатель предлагает детям алгоритм обследования природного объекта, стимулируя самостоятельное открытие его свойств и особенностей.

П.Г. Саморукова отмечала, что «на экскурсии необходимо так организовать деятельность детей, чтобы они были не слушателями, а активными наблюдателями, исследователями» [25, с. 91]. Использование приёмов поисковой деятельности превращает экскурсию из пассивного созерцания в активное исследование природы, в процессе которого ребёнок становится субъектом познания, самостоятельно открывающим закономерности окружающего мира.

Кроме того, приёмы поисковой деятельности обеспечивают не только формирование когнитивного компонента экологической культуры (экологических знаний), но и развитие познавательной мотивации, любознательности, эмоциональной вовлечённости в процесс познания природы. Ребёнок, который сам нашёл ответ на проблемный вопрос, испытывает радость открытия, что закрепляет его положительное отношение к природе и желание узнавать о ней больше.

Таким образом, первое педагогическое условие предполагает не просто проведение экскурсий, а насыщение их приёмами поисковой деятельности, которые обеспечивают активную познавательную позицию ребёнка, развитие экологического мышления и формирование устойчивого познавательного интереса к природе.

Второе педагогическое условие – проведение дидактических игр на закрепление представлений, полученных детьми в ходе экскурсий в природу.

Экскурсия даёт детям богатый чувственный опыт и новые знания, однако эти знания нуждаются в закреплении и систематизации. Одним из наиболее эффективных средств решения этой задачи является дидактическая игра. Как уже отмечалось, игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, и именно через игру ребёнок наиболее успешно осваивает новое содержание.

С.Н. Николаева отмечает, что «дидактические игры экологического содержания помогают уточнить, закрепить, обобщить и систематизировать знания детей о природе. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой обитания» [29, с. 148]. В процессе дидактической игры ребёнок многократно обращается к полученным на экскурсии представлениям, что способствует их закреплению в памяти и переводу в более осознанную, обобщённую форму.

Для того чтобы дидактические игры эффективно выполняли функцию закрепления экскурсионного материала, необходимо их тематическое соответствие содержанию проведённых экскурсий. Например, после экскурсии, посвящённой знакомству с деревьями участка, целесообразно провести игру «С какого дерева лист?» или «Чей плод?». После наблюдения за птицами на кормушке – игру «Кто прилетел к кормушке?» или «Зимующие и перелётные». После экскурсии, знакомящей с насекомыми – «Кто где живёт?» или «Узнай по описанию». Такая тематическая связка «экскурсия – дидактическая игра» обеспечивает преемственность в формировании экологических представлений и способствует их прочному усвоению.

Важно также разнообразие видов дидактических игр. Игры с природным материалом (листьями, семенами, плодами, камнями)

развивают сенсорную сферу ребёнка, позволяют ему непосредственно манипулировать природными объектами, сравнивать их, классифицировать. Настольно-печатные игры («Экологическое лото», «Времена года», «Кто где живёт?») развивают зрительное восприятие, память, логическое мышление. Словесные дидактические игры («Когда это бывает?», «Что будет, если...?», «Закончи предложение») способствуют развитию речи, умения выражать свои мысли, активизируют экологический словарь.

Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина и Л.А. Обухова подчёркивают, что «дидактические игры экологического содержания не только закрепляют знания детей о природе, но и развивают психические процессы: память, внимание, мышление, речь, а также воспитывают нравственные качества: бережное отношение к природе, чувство ответственности за её сохранение» [12, с. 64].

Кроме того, дидактические игры могут использоваться не только для закрепления, но и для проверки усвоения экологических представлений. Наблюдая за тем, как ребёнок выполняет игровые задания, воспитатель может оценить уровень сформированности у него экологических знаний и при необходимости скорректировать дальнейшую работу.

Таким образом, второе педагогическое условие предполагает целенаправленную разработку и систематическое применение дидактических игр экологического содержания, тематически связанных с материалом проведённых экскурсий, что обеспечивает закрепление и систематизацию экологических представлений, полученных детьми в ходе непосредственного взаимодействия с природой.

Выделенные нами педагогические условия взаимосвязаны и дополняют друг друга. Экскурсии обеспечивают накопление чувственного опыта и формирование первичных экологических представлений, а дидактические игры закрепляют и систематизируют полученные знания, переводят их на более высокий уровень обобщения. Только в комплексе

эти условия могут обеспечить эффективное формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по первой главе

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста позволил сделать следующие выводы.

Экологическая культура рассматривается современными исследователями как интегративное личностное образование, включающее три взаимосвязанных компонента: когнитивный (система экологических знаний и представлений), эмоционально-ценностный (положительное отношение к природе, эмпатия, ценностные ориентации) и деятельностный (готовность и способность к экологически грамотному поведению и практической деятельности в природе). Наиболее полно специфику дошкольного возраста отражает определение экологической культуры, предложенное С.Н. Николаевой.

Старший дошкольный возраст (5–7 лет) является сензитивным периодом для формирования экологической культуры, что обусловлено активным развитием познавательных процессов, формированием нравственных представлений, высокой познавательной активностью и любознательностью детей, развитием эмоциональной сферы и способности к эмпатии. ФГОС ДО определяет формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы как одну из приоритетных задач образовательной области «Познавательное развитие».

Экскурсия в природу является эффективным средством формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Она обеспечивает непосредственный контакт ребёнка с природными объектами и явлениями, способствует формированию

реалистичных представлений о природе, развитию наблюдательности и познавательного интереса, создаёт условия для эмоционального восприятия красоты природы и формирования бережного отношения к ней. Экскурсия обладает потенциалом для формирования всех трёх компонентов экологической культуры: когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного.

Эффективность формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста средствами экскурсий в природу обеспечивается соблюдением следующих педагогических условий:

- использование приёмов поисковой деятельности в организации экскурсий в природу, что предполагает насыщение экскурсий проблемными вопросами, заданиями на сравнение, элементарными опытами, наблюдением по плану;

- проведение дидактических игр на закрепление представлений, полученных детьми в ходе экскурсий в природу. проведение дидактических игр экологического содержания, направленных на закрепление представлений, полученных детьми в ходе экскурсий в природу, что обеспечивает систематизацию и обобщение экологических знаний, перевод их на более высокий уровень осознанности и прочности.

Выделенные педагогические условия взаимосвязаны и дополняют друг друга: экскурсии обеспечивают накопление чувственного опыта и формирование первичных экологических представлений, а дидактические игры способствуют их закреплению, систематизации и обобщению. Экспериментальная проверка данных условий будет представлена во второй главе выпускной квалификационной работы.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЭКСКУРСИЙ В ПРИРОДУ

2.1 Изучение уровня формирования экологической культуры средствами экскурсий в природу

Экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 39 г. Челябинска». Для участия в эксперименте была отобрана группа детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет) в количестве 20 человек.

Целью экспериментальной работы является проверка эффективности выдвинутых педагогических условий, направленных на формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста средствами экскурсий в природу.

Экспериментальная работа включала три этапа:

1. Констатирующий этап – первичная диагностика уровня сформированности экологической культуры у детей.
2. Формирующий этап – реализация педагогических условий, направленных на формирование экологической культуры средствами экскурсий в природу и дидактических игр экологического содержания.
3. Контрольный этап – повторная диагностика и анализ результативности проведённой работы.

Целью констатирующего этапа явилось выявление начального уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Для проведения диагностики была использована методика С.Н. Николаевой «Экологические представления у дошкольников», которая позволяет оценить уровень сформированности экологических

представлений по пяти основным показателям: представления о животном мире, представления о растительном мире, представления о неживой природе, представления о временах года, отношение к миру природы.

Диагностический инструментарий, критерии, показатели и методики оценки представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностика начального уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

№	Критерий	Показатель	Методика
1	Представления о животном мире	Знание животных основных классов (звери, птицы, насекомые, рыбы), особенностей их поведения, среды обитания, питания, приспособления к сезонным изменениям, стадий роста и развития; умение устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, образом жизни	Диагностическое задание 1 «Представители животного мира» (методика С.Н. Николаевой). Приложение 1
2	Представления о растительном мире	Знание травянистых растений, кустарников, деревьев, комнатных растений; знание органов растений и их функций, стадий роста и развития, потребностей растений, особенностей ухода; умение группировать растения	Диагностическое задание 2 «Растительный мир» (методика С.Н. Николаевой). Приложение 1
3	Представления о неживой природе	Знание характерных особенностей объектов неживой природы (вода, воздух, песок, камни, почва), их свойств и значения для живых организмов	Диагностическое задание 3 «Особенности неживой природы» (методика С.Н. Николаевой). Приложение 1
4	Представления о временах года	Знание характерных особенностей каждого сезона, последовательности сезонных изменений в жизни растений и животных, умение устанавливать причинно-следственные связи	Диагностическое задание 4 «Жизнь природы от сезона к сезону» (методика С.Н. Николаевой). Приложение 1
5	Отношение к миру природы	Проявление интереса к природным объектам, эмоционального отклика, эмпатии, желания заботиться о природе, соблюдение правил поведения в природе	Диагностическое задание 5 «Отношение к миру природы» (методика С.Н. Николаевой). Приложение 1

Все диагностические задания проводились индивидуально с каждым ребёнком. Полное описание диагностической методики представлено в Приложении 1.

На основании полученных данных были выделены три уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста: высокий, средний и низкий.

Высокий уровень характеризуется тем, что дети имеют обобщённые представления системного характера о животном и растительном мире, неживой природе, временах года. Они перечисляют и называют животных

и растения различных классов и групп, дают характеристику их отличительных, существенных признаков, могут объяснить значение процесса ухода за объектами природы в соответствии с их потребностями. На поставленные вопросы отвечают уверенно, полно и развёрнуто. Способны обобщать и классифицировать природные объекты, выявлять объективные связи внутри группы предметов, объяснять закономерности наблюдаемых природных явлений и приводить примеры. Проявляют выраженный познавательный интерес к природе, эмоционально откликаются на встречу с живыми объектами, демонстрируют бережное и заботливое отношение к ним.

Средний уровень характеризуется тем, что дети имеют определённые представления о потребностях животных и растений, опираются на полученные знания, видят некоторые связи и зависимости между животным и растительным миром. Однако навыки обобщения и систематизации развиты у них недостаточно: дети не всегда могут дать полное и правильное объяснение наблюдаемым явлениям, их ответы не всегда точны и развёрнуты. С помощью подсказки педагога дети могут анализировать явления и предметы природы, находить и выделять в них существенные черты. Познавательный интерес к природе проявляют избирательно, эмоциональный отклик на природные объекты неустойчив.

Низкий уровень характеризуется тем, что представления детей о природе неточные, небольшие по объёму, ответы неполные или односложные. Дети не умеют устанавливать связи и зависимости между объектами и явлениями природы, не выделяют существенные признаки. Отвечают неуверенно, ждут одобрения или подсказки взрослого, ответ дают не сразу – долго думают. Допускают ошибки в классификации и группировке природных объектов. Познавательный интерес к природе выражен слабо, эмоциональный отклик минимален.

Результаты диагностики начального уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты диагностики начального уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

№	Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Представления о животном мире	15% (3 реб.)	50% (10 реб.)	35% (7 реб.)
2	Представления о растительном мире	10% (2 реб.)	45% (9 реб.)	45% (9 реб.)
3	Представления о неживой природе	5% (1 реб.)	35% (7 реб.)	60% (12 реб.)
4	Представления о временах года	25% (5 реб.)	55% (11 реб.)	20% (4 реб.)
5	Отношение к миру природы	20% (3 реб.)	45% (9 реб.)	35% (8 реб.)
6	Средний показатель	15%	47%	38%

Животный мир – трое детей показали высокий результат (у них дома есть питомцы, родители занимаются), десять – средний (знают основных животных, но путаются в классах, среде обитания), семеро – низкий (знания отрывочные, не могут классифицировать).

Растительный мир – наиболее проблемный критерий. Только двое детей смогли уверенно назвать и различить деревья, кустарники, травянистые растения, знают стадии роста. Девять детей путают названия, не знают условий ухода за комнатными растениями. Ещё девять – знания крайне бедные.

Неживая природа – самый сложный критерий. Только один ребёнок смог рассказать о свойствах воды, воздуха, почвы. Двенадцать детей – низкий уровень: не понимают значения неживой природы для живых организмов, путают свойства материалов.

Времена года – самый благополучный критерий. Пять детей показали высокий результат (знают последовательность, признаки, могут объяснить причины смены сезонов), одиннадцать – средний (называют

времена года и основные признаки, но не устанавливают причинно-следственные связи), четверо – низкий (путают последовательность, не могут назвать характерные признаки).

Отношение к природе – трое детей проявляют устойчивый интерес и заботу о природе, девять – интерес ситуативный, восемь – равнодушны или интерес минимален.

Для наглядности результатов исследования представим полученные данные в виде гистограммы на рисунке 1.

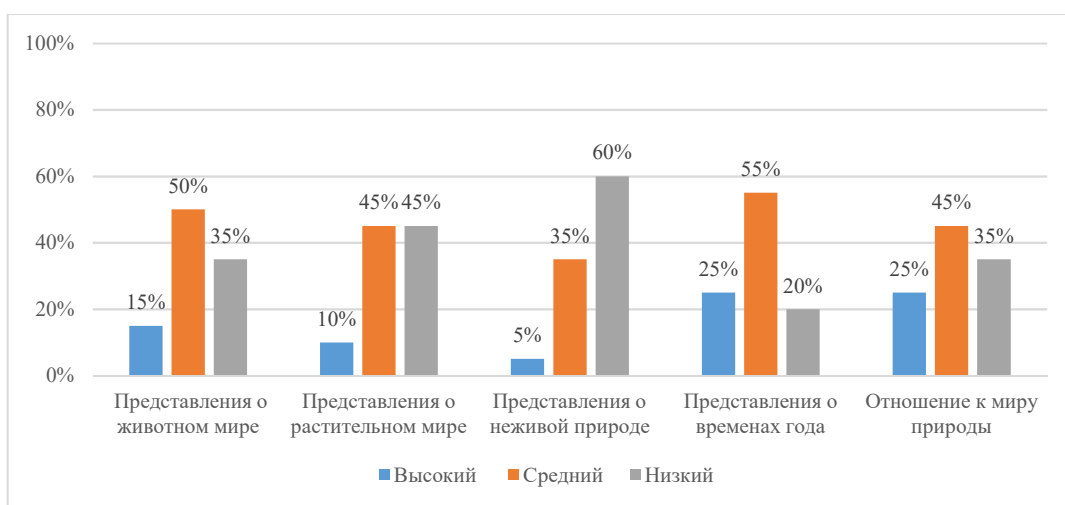


Рисунок 1 – Результаты диагностики начального уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

Анализ результатов констатирующего этапа показал, что средний показатель высокого уровня сформированности экологической культуры по группе составил лишь 15% (3 ребёнка). Эти дети продемонстрировали системные представления о животном и растительном мире, неживой природе, временах года; уверенно отвечали на вопросы, могли обобщать и классифицировать природные объекты, устанавливать причинно-следственные связи. Как правило, эти воспитанники имеют благоприятные условия для экологического развития в семье (наличие домашних питомцев, совместные прогулки на природе, чтение познавательной литературы).

Средний уровень выявлен у 46% детей (9 человек). Эти дошкольники имеют определённый объём знаний о природе, однако их представления недостаточно систематизированы и обобщены. Они узнают и называют наиболее известных животных и растения, но затрудняются в классификации по существенным признакам, путают сходные объекты. Причинно-следственные связи устанавливают с помощью наводящих вопросов взрослого. Интерес к природе проявляют избирательно, чаще – к ярким, эмоционально привлекательным объектам.

Низкий уровень зафиксирован у 39% детей (8 человек). Представления этих воспитанников о природе отрывочны, неточны, бедны по объёму. Дети не могут установить простейшие связи между объектами и явлениями природы, не владеют операциями обобщения и классификации. Ответы дают односложные, часто после длительной паузы, нуждаются в постоянной поддержке и подсказках взрослого. Познавательный интерес к природе практически не выражен.

Наиболее слабыми оказались показатели по критериям «Представления о неживой природе» (60% низкого уровня) и «Представления о растительном мире» (45% низкого уровня). Это объясняется тем, что данные области требуют специально организованного наблюдения и элементарного экспериментирования, которым в образовательном процессе уделяется недостаточно внимания. Наиболее благополучным оказался критерий «Представления о временах года» (25% высокого уровня), что связано с традиционным вниманием к этой теме в программах дошкольного образования.

Таким образом, результаты констатирующего этапа свидетельствуют о преобладании среднего и низкого уровней сформированности экологической культуры (в сумме 85% детей) и подтверждают необходимость целенаправленной педагогической работы с использованием экскурсий в природу и дидактических игр экологического содержания.

2.2 Реализация педагогических условий формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Гипотеза исследования заключается в том, что процесс формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться более эффективно при следующих педагогических условиях:

- использование приёмов поисковой деятельности в организации экскурсий в природу;
- проведение дидактических игр на закрепление представлений, полученных детьми в ходе экскурсий в природу.

Целью формирующего этапа экспериментальной работы явилась реализация педагогических условий, направленных на формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста средствами экскурсий в природу.

Формирующий этап проводился в период с сентября по май учебного года на базе МАДОУ «Детский сад № 39 г. Челябинска». В экспериментальной работе приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет), показавших на констатирующем этапе преимущественно средний и низкий уровни сформированности экологической культуры.

В соответствии с гипотезой исследования нами были реализованы два взаимосвязанных педагогических условия.

Реализация первого педагогического условия – использование приёмов поисковой деятельности в организации экскурсий в природу.

Экскурсии в природу проводились на территории дошкольного образовательного учреждения. При этом каждая экскурсия была организована таким образом, чтобы дети не просто наблюдали за природными объектами, но и активно включались в их исследование с помощью приёмов поисковой деятельности: проблемных вопросов,

заданий на сравнение, элементарных опытов, наблюдения по плану. Территория детского сада № 39 располагает достаточными природными ресурсами для организации наблюдений: здесь произрастают различные виды деревьев (берёза, рябина, клён, тополь), кустарников (сирень, шиповник), имеются цветники с многолетними и однолетними растениями, небольшой огород, газоны, где обитают различные насекомые, а также установлены кормушки для птиц. Это позволило организовать полноценные наблюдения за объектами живой и неживой природы, не выходя за пределы учреждения.

Нами был разработан цикл экскурсий, включающий шесть тематических мероприятий, охватывающих все времена года и различные объекты природы. Тематический план экскурсий представлен в таблице 3.

Таблица 3 – Тематический план экскурсий в природу на территории ДОУ с использованием приёмов поисковой деятельности

№	Тема экскурсии	Время проведения	Объект наблюдения	Приёмы поисковой деятельности
1	«Осень на участке»	Сентябрь	Деревья, кустарники, листопад, осенние цветы на клумбе	Проблемные вопросы, сравнение листьев и плодов разных деревьев, сбор природного материала для гербария
2	«Деревья нашего участка»	Октябрь	Берёза, рябина, клён, тополь	Наблюдение по плану, сравнение деревьев по выделенным признакам, исследование коры и листьев через лупу, моделирование (каждый ребёнок выбирает одно дерево, изучает его особенности, зарисовывает)
3	«Птицы на кормушке»	Декабрь	Кормушка, зимующие птицы (воробьи, синицы, снегири, голуби)	Знакомство с устройством кормушки и правилами подкормки, наблюдение по плану, исследование следов на снегу, отражение наблюдений в экологическом календаре
4	«Снег и его свойства»	Январь	Снежный покров, снежинки, следы на снегу	Элементарные опыты, сравнение чистоты снега в разных местах участка
5	«Первые проталины»	Март	Проталины, сосульки, набухание почек	Сравнение состояния снежного покрова в разных местах участка, наблюдение за почками на ветках, фиксация в экологическом календаре
6	«Насекомые на участке»	Май	Муравьи, жуки, бабочки, божьи коровки, пчёлы	Наблюдение за насекомыми через лупу, создание элбука «Насекомые нашего участка»

Каждая экскурсия проводилась по единой структуре, включающей три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе, который проходил в групповой комнате накануне или непосредственно перед выходом на экскурсию, воспитатель проводил с детьми краткую вступительную беседу. Целью беседы было вызвать у детей интерес к предстоящему наблюдению, актуализировать имеющиеся у них знания, напомнить правила поведения в природе. Например, перед экскурсией «Птицы на кормушке» воспитатель спрашивал детей: «Каких птиц вы видели на участке? Почему птицам трудно зимой? Как мы можем им помочь?». Перед экскурсией «Деревья нашего участка» дети рассматривали иллюстрации с изображением листьев и плодов разных деревьев, вспоминали названия знакомых деревьев.

Основной этап экскурсии проходил непосредственно на участке. Он начинался с организационного момента: воспитатель напоминал детям цель экскурсии, уточнял маршрут, проводил краткий инструктаж по правилам безопасного поведения. Далее следовала основная часть, которая включала разнообразные виды деятельности детей.

Центральное место на экскурсии занимало наблюдение. Воспитатель организовывал как коллективные, так и самостоятельные наблюдения детей за природными объектами. При этом использовались различные приёмы активизации познавательной деятельности: вопросы проблемного и поискового характера, приём сравнения (чем отличается ствол берёзы от ствола тополя? какой лист шире – клёна или берёзы?), приём исследования (потрогайте кору, погладьте лист, понюхайте цветок), приём длительного наблюдения (как изменяется снег в тёплый день?).

Например, на экскурсии «Деревья нашего участка» дети подходили к каждому дереву, рассматривали форму кроны, окраску и структуру коры, форму и цвет листьев, наличие или отсутствие плодов. Воспитатель предлагал детям найти такое же дерево на участке, сравнить два разных

дерева, найти сходства и различия. Дети выбирали дерево, изучали его особенности и зарисовывали в группе.

На экскурсии «Птицы на кормушке» дети наблюдали за поведением птиц, прилетающих к кормушке: чем отличаются синица и воробей, какие звуки издают птицы, как они клюют корм, как передвигаются по веткам. Воспитатель обращал внимание детей на то, что птицы по-разному ведут себя: воробьи более осторожные, синицы – смелее, снегири прилетают небольшой стайкой. В ходе экскурсии активно применялись приёмы поисковой деятельности: проблемные вопросы («Почему одни птицы прилетают к кормушке стайкой, а другие поодиночке?», «Чем птицы питались до того, как мы повесили кормушку?»), наблюдение по плану (дети рассматривали внешний вид птиц по предложенному алгоритму: размер, окраска, форма клюва, поведение), элементарное исследование следов на снегу с помощью лупы, отражение наблюдений в экологическом календаре.

На экскурсии «Снег и его свойства» дети не только наблюдали, но и проводили элементарные опыты: брали снег в ладошку и смотрели, что с ним происходит, рассматривали снежинки через лупу, определяли, в каком месте участка снег чище и почему, рассматривали следы на снегу и пытались определить, кому они принадлежат. Экскурсия была построена на основе поисковой деятельности детей: проводились элементарные опыты по изучению свойств снега (снег в ладошке, рассматривание снежинок через лупу, определение чистоты снега в разных местах участка), использовались проблемные вопросы («Где снег тает быстрее — на солнечной стороне или в тени? Почему?»), организовывалось наблюдение по плану и зарисовка снежинок.

На экскурсии «Насекомые на участке» дети с помощью воспитателя находили муравьёв, божьих коровок, бабочек, рассматривали их через лупу, наблюдали за особенностями их передвижения, питания. Воспитатель объяснял значение насекомых в природе, учил детей

бережному отношению к маленьким живым существам. В ходе экскурсии использовались приёмы поисковой деятельности: наблюдение по плану (дети находили насекомых и описывали их по алгоритму: размер, окраска, количество лапок, способ передвижения), проблемные вопросы («Почему муравьи движутся цепочкой?», «Где насекомых больше — на солнечной стороне или в тени?»), элементарное исследование с помощью лупы, создание лэпбука.

После завершения основной части экскурсии воспитатель проводил краткую итоговую беседу: что нового узнали дети, что им больше всего понравилось и запомнилось.

Заключительный этап экскурсии проходил в групповой комнате. Дети делились впечатлениями, отвечали на вопросы воспитателя, делали зарисовки увиденного. Природный материал, собранный на экскурсиях (листья, семена, плоды, веточки), использовался для создания гербариев, поделок, аппликаций. Это способствовало закреплению полученных представлений в продуктивной деятельности и продлевало эмоциональное послействие экскурсии.

Конспекты экскурсий «Птицы на кормушке», «Снег и его свойства», «Деревья нашего участка» представлены в Приложения 2, 3, 4.

Реализация второго педагогического условия — проведение дидактических игр на закрепление представлений, полученных детьми в ходе экскурсий в природу.

Как было показано в теоретической части исследования, экскурсия даёт детям яркие впечатления и новые знания, однако для их прочного усвоения требуется последующая работа по закреплению и систематизации. В качестве основного средства такой работы мы использовали дидактические игры экологического содержания. Игры проводились после каждой экскурсии (через 1–3 дня), а также в свободное время в режимных моментах.

Нами был проведён комплекс дидактических игр, тематически связанных с содержанием проведённых экскурсий. Перечень игр представлен в таблице 4.

Таблица 4 – Комплекс дидактических игр, направленных на закрепление представлений, полученных в ходе экскурсий

Название игры	Цель	Связь с экскурсией	Вид игры
«С какого дерева лист?»	Закрепление знаний о деревьях, их листьях и плодах, развитие умения классифицировать	«Деревья нашего участка», «Осень на участке»	Настольно-печатная с природным материалом
«Чей след?»	Закрепление знаний о зимующих птицах и животных, умение различать следы на снегу	«Птицы на кормушке», «Снег и его свойства»	Настольно-печатная
«Кто где живёт?»	Классификация насекомых по местам обитания, закрепление знаний о среде обитания	«Насекомые на участке»	Настольно-печатная
«Живое – неживое»	Дифференцирование объектов живой и неживой природы, закрепление признаков живого	Обобщающая, по итогам нескольких экскурсий	Словесно-наглядная
«Времена года»	Закрепление знаний о последовательности сезонов, их признаках, сезонных изменениях в природе	Обобщающая, по итогам всех экскурсий	Настольно-печатная (лото)
«Правила поведения в природе»	Закрепление норм и правил экологически грамотного поведения	Обобщающая, по итогам нескольких экскурсий	Дидактическая игра с экзонами
«Угадай по описанию»	Закрепление знаний о растениях и животных участка, развитие речи и мышления	«Деревья нашего участка», «Насекомые на участке»	Словесная

Приведём примеры организации и проведения некоторых дидактических игр.

Игра «С какого дерева лист?» проводилась после осенних экскурсий, когда дети собрали коллекцию опавших листьев. В ходе игры детям предлагалось разложить листья и плоды к соответствующим картинкам с изображением деревьев, назвать дерево, объяснить, по каким признакам они узнали его. Игра способствовала закреплению знаний о деревьях, развитию умения сравнивать и классифицировать объекты по существенным признакам. Постепенно игра усложнялась: сначала дети соотносили лист с картинкой дерева, затем – лист, плод и картинку

одновременно, а в конечном варианте – только лист с названием дерева без зрительной опоры.

Игра «Что сначала, что потом?» использовалась после экскурсий на огород и к цветнику. Детям предлагалась серия картинок, отражающая стадии роста и развития растения (семя – росток – появление листьев – цветение – плодоношение). Необходимо было разложить картинки в правильной последовательности и объяснить, что происходит на каждой стадии. Игра развивала логическое мышление, закрепляла понимание цикличности жизненных процессов в природе, взаимосвязи роста растения с условиями среды (свет, вода, тепло).

Игра «Времена года», проводившаяся как обобщающая в конце учебного года, представляла собой экологическое лото. Детям раздавались большие карты с изображением одного из времён года, а ведущий показывал маленькие карточки с признаками разных сезонов. Задача детей – выбрать те карточки, которые соответствуют их времени года, и объяснить свой выбор. Игра позволяла систематизировать знания детей о характерных особенностях каждого сезона, о последовательности сезонных изменений в жизни растений и животных, способствовала развитию речи и логического мышления.

Игра «Правила поведения в природе» носила ярко выраженный воспитательный характер. Детям предлагались карточки с изображением различных ситуаций поведения в природе (как правильных, так и неправильных). Задача детей – разделить карточки на две группы: «так можно» и «так нельзя», объяснить свой выбор. В ходе игры дети формулировали элементарные правила: не ломать ветки, не рвать без надобности цветы, не беспокоить насекомых, не оставлять мусор, подкармливать птиц зимой и т.д. Игра способствовала формированию деятельностного компонента экологической культуры – готовности соблюдать экологические нормы и правила в повседневной жизни.

Картотека дидактических игр экологического содержания с подробным описанием представлена в Приложении 3.

Помимо экскурсий и дидактических игр, в рамках формирующего этапа проводились и другие формы работы, способствующие формированию экологической культуры:

- беседы экологического содержания («Почему нужно беречь природу?», «Как помочь птицам зимой?», «Кто живёт на нашем участке?»);
- продуктивная деятельность (рисование на темы «Моё любимое дерево», «Птицы», «Цветы нашего участка»; аппликация из природного материала);
- трудовая деятельность (уход за комнатными растениями в уголке природы, уборка снега на участке, полив цветов на клумбе, прополка огорода);

Все перечисленные формы работы были объединены общей целью – формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, а их содержание строилось на основе впечатлений и знаний, полученных детьми в ходе экскурсий в природу.

Таким образом, в ходе формирующего этапа эксперимента были реализованы два педагогических условия, выделенных в гипотезе исследования: использование приёмов поисковой деятельности в организации экскурсий в природу и организация дидактических игр экологического содержания, направленных на закрепление представлений, полученных детьми в ходе экскурсий. Результаты контрольного этапа, позволяющие оценить эффективность проделанной работы, представлены в следующем параграфе.

2.3 Результаты экспериментальной работы

Для определения эффективности реализованных педагогических условий, направленных на формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста средствами экскурсий в природу и дидактических игр экологического содержания, был проведён контрольный этап эксперимента.

Цель контрольного этапа – выявить уровень сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста после реализации формирующего этапа и оценить результативность проведённой работы.

Повторная диагностика проводилась с использованием того же диагностического инструментария, что и на констатирующем этапе, – методики С.Н. Николаевой «Экологические представления у дошкольников» (Приложение 1). В контрольной диагностике приняли участие те же 20 детей старшего дошкольного возраста.

Результаты контрольного этапа представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты диагностики уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Представления о животном мире	30% (6 реб.)	55% (11 реб.)	15% (3 реб.)
Представления о растительном мире	25% (5 реб.)	50% (10 реб.)	25% (5 реб.)
Представления о временах года	40% (8 реб.)	50% (10 реб.)	10% (2 реб.)
Отношение к миру природы	35% (7 реб.)	45% (9 реб.)	20% (4 реб.)
Средний показатель	30%	49%	21%

На рисунке 2 наглядно представлены результаты диагностики контрольного уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

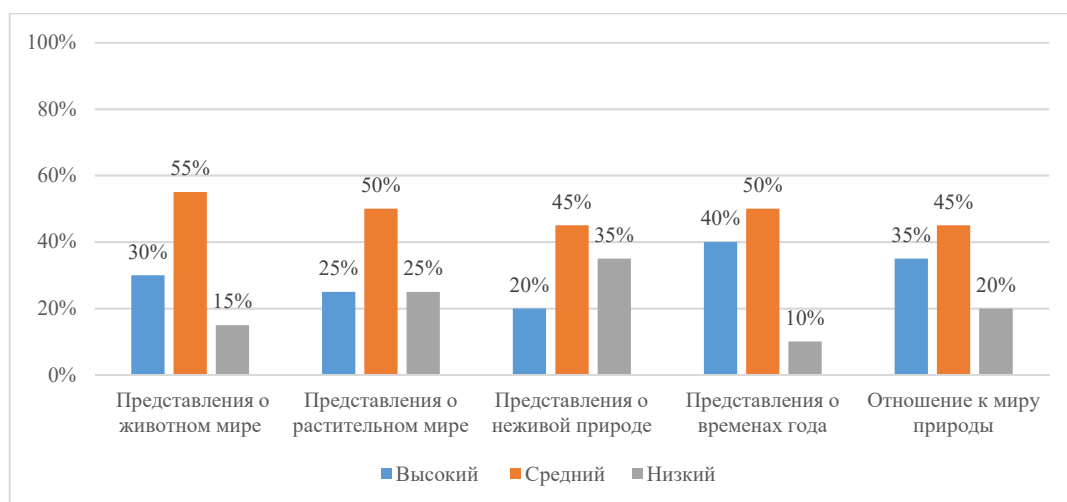


Рисунок 2 – Результаты диагностики уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе

Для наглядного сравнения результатов, полученных на констатирующем и контрольном этапах эксперимента, представим сводные данные в Таблице 6.

Таблица 6 – Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента

Уровень	Констатирующий этап	Контрольный этап	Динамика
Высокий	15%	30%	+15%
Средний	47%	49%	+2%
Низкий	38%	21%	-17%

Анализ полученных данных позволяет сделать следующие выводы. Положительная динамика по всем критериям. По каждому из пяти диагностических критериев зафиксировано повышение высокого уровня и снижение низкого. Это свидетельствует об эффективности реализованных педагогических условий в целом.

1. Значительное снижение низкого уровня. Наиболее существенное снижение доли детей с низким уровнем произошло по критериям «Представления о неживой природе» (с 60% до 35%, снижение на 25%) и «Представления о растительном мире» (с 45% до 25%, снижение на 20%). Это говорит о том, что систематические наблюдения на экскурсиях и закрепление материала в дидактических играх позволили

детям, ранее имевшим отрывочные и неточные представления, подняться на более высокий уровень.

2. Рост высокого уровня. По всем критериям прирост высокого уровня составил 15%. Это означает, что трое детей, ранее находившихся на среднем уровне, перешли в категорию высокого. Данные дети стали увереннее отвечать на вопросы, научились устанавливать причинно-следственные связи, классифицировать и обобщать природные объекты, проявлять осознанное бережное отношение к природе.

3. Перераспределение внутри группы. Общее соотношение уровней изменилось следующим образом: высокий уровень вырос с 15% до 30% (прирост на 15%), средний уровень незначительно увеличился с 47% до 49% (прирост на 2%), низкий уровень снизился с 38% до 21% (снижение на 17%). Тот факт, что средний уровень изменился незначительно, объясняется тем, что часть детей перешла из среднего в высокий, а часть – из низкого в средний. Таким образом, произошло общее «подтягивание» группы: дети с низким уровнем перешли в средний, дети со средним – в высокий.

4. Наиболее благополучные критерии. Самыми успешными на контрольном этапе оказались критерии «Представления о временах года» (высокий уровень – 40%, низкий – лишь 10%) и «Отношение к миру природы» (высокий уровень – 35%, низкий – 20%). Это подтверждает, что дети не только усвоили знания о сезонных изменениях в природе, но и стали более эмоционально отзывчивыми к природным объектам, научились проявлять заботу о них.

5. Критерии, требующие дальнейшей работы. Наименее успешным на контрольном этапе, несмотря на значительную положительную динамику, остался критерий «Представления о неживой природе» (низкий уровень – 35%). Это объясняется тем, что усвоение свойств объектов неживой природы требует длительного экспериментирования и накопления опыта, что не всегда возможно в

полной мере в условиях ограниченного времени экскурсий. Данный результат указывает на необходимость продолжения работы в этом направлении.

Таким образом, сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента показал положительную динамику по всем критериям сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Высокий уровень повысился на 15%, низкий уровень снизился на 17%. Полученные данные позволяют сделать вывод об эффективности реализованных педагогических условий: использования экскурсий в природу на территории дошкольного образовательного учреждения и применения дидактических игр экологического содержания для закрепления представлений, полученных детьми в ходе экскурсий.

Выводы по второй главе

Экспериментальная работа по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста средствами экскурсий в природу проводилась на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 39 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

На констатирующем этапе эксперимента была проведена первичная диагностика уровня сформированности экологической культуры с использованием методики С.Н. Николаевой «Экологические представления у дошкольников». Результаты диагностики показали, что высокий уровень сформированности экологической культуры имеют лишь 15% детей, средний уровень – 47%, низкий уровень – 38% воспитанников. Наиболее низкие показатели были выявлены по критериям «Представления о неживой природе» (60% низкого уровня) и «Представления о растительном мире» (45% низкого уровня). Полученные

данные подтвердили необходимость целенаправленной педагогической работы по формированию экологической культуры.

На формирующем этапе были реализованы два педагогических условия, выдвинутые в гипотезе исследования.

Первое условие – использование приёмов поисковой деятельности в организации экскурсий в природу – реализовывалось через проведение цикла из шести тематических экскурсий на территории детского сада, в ходе которых дети не просто наблюдали за природными объектами, но и активно включались в их исследование: отвечали на проблемные вопросы, сравнивали объекты, проводили элементарные опыты, работали по плану наблюдения.

Второе условие – проведение дидактических игр на закрепление представлений, полученных детьми в ходе экскурсий в природу – реализовывалось через проведение комплекса из семи дидактических игр экологического содержания, тематически связанных с материалом экскурсий: «С какого дерева лист?», «Чей след?», «Кто где живёт?», «Живое – неживое», «Времена года», «Правила поведения в природе», «Угадай по описанию». Игры проводились после экскурсий и в свободное время, обеспечивая закрепление и систематизацию экологических представлений.

Помимо экскурсий и дидактических игр, в рамках формирующего этапа использовались и другие формы работы: беседы экологического содержания, продуктивная деятельность, трудовая деятельность.

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика по той же методике. Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов показал положительную динамику: высокий уровень сформированности экологической культуры повысился с 15% до 30% (прирост на 15%), средний уровень незначительно увеличился с 47% до 49% (прирост на 2%), низкий уровень снизился с 38% до 21% (снижение на 17%). Положительная динамика зафиксирована по всем пяти

диагностическим критериям. Наиболее значительное снижение низкого уровня произошло по критериям «Представления о неживой природе» (на 25%) и «Представления о растительном мире» (на 20%).

Таким образом, полученные результаты подтверждают эффективность реализованных педагогических условий и доказывают, что использование экскурсий в природу в сочетании с дидактическими играми экологического содержания способствует формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Выдвинутая гипотеза исследования подтверждена.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённое исследование было посвящено проблеме формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста средствами экскурсий в природу. Актуальность данной проблемы обусловлена возрастающими экологическими проблемами современности и необходимостью формирования у подрастающего поколения ответственного, осознанного отношения к природе начиная с дошкольного возраста, что закреплено в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В ходе теоретического анализа психолого-педагогической литературы были решены поставленные задачи исследования.

Первая задача заключалась в изучении психолого-педагогической литературы по проблеме формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. Анализ трудов А.Н. Захлебного, И.Д. Зверева, С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой, П.Г. Саморуковой, Т.А. Серебряковой, и других исследователей позволил определить экологическую культуру как интегративное личностное образование, включающее три взаимосвязанных компонента: когнитивный (система экологических знаний и представлений), эмоционально-ценностный (положительное отношение к природе, эмпатия, ценностные ориентации) и деятельностный (готовность и способность к экологически грамотному поведению и практической деятельности в природе). Было установлено, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования экологической культуры в силу активного развития познавательных процессов, формирования нравственных представлений, высокой познавательной активности и развития эмоциональной сферы детей.

Вторая задача состояла в выявлении особенностей формирования экологической культуры средствами экскурсий в природу. Экскурсия была

рассмотрена как форма организации образовательной деятельности, обеспечивающая непосредственный контакт ребёнка с природными объектами и явлениями в естественных условиях. Было установлено, что экскурсии обладают значительным потенциалом для формирования всех трёх компонентов экологической культуры: они дают детям конкретные, реалистичные представления о природе (когнитивный компонент), вызывают яркие эмоциональные переживания и формируют ценностное отношение к природе (эмоционально-ценностный компонент), создают условия для практической деятельности в природе и упражнения в соблюдении экологических норм поведения (деятельностный компонент). При этом эффективность экскурсий зависит от систематичности их проведения, учёта возрастных особенностей детей, реализации деятельностного подхода и закрепления полученных представлений в других видах деятельности.

Третья задача предполагала теоретическое обоснование педагогических условий формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. В качестве таких условий были выделены и обоснованы:

- использование приёмов поисковой деятельности в организации экскурсий в природу;
- проведение дидактических игр на закрепление представлений, полученных детьми в ходе экскурсий в природу.

Четвёртая задача заключалась в изучении уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. На констатирующем этапе эксперимента с использованием методики С.Н. Николаевой «Экологические представления у дошкольников» было выявлено, что высокий уровень сформированности экологической культуры имеют лишь 15% детей, средний уровень – 47%, низкий уровень – 38% воспитанников. Наиболее проблемными оказались критерии «Представления о неживой природе» (60% низкого уровня) и

«Представления о растительном мире» (45% низкого уровня). Полученные данные подтвердили необходимость целенаправленной педагогической работы.

Пятая задача состояла в реализации педагогических условий формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. На формирующем этапе был проведён цикл из шести тематических экскурсий в природу на территории дошкольного образовательного учреждения с использованием приёмов поисковой деятельности (проблемные вопросы, задания на сравнение, элементарные опыты, наблюдение по плану), а также проведён комплекс из семи дидактических игр экологического содержания, тематически связанных с материалом экскурсий.

Шестая задача предполагала выявление результативности экспериментальной работы. Контрольный этап эксперимента показал положительную динамику по всем критериям: высокий уровень сформированности экологической культуры повысился с 15% до 30%, средний уровень изменился с 47% до 49%, низкий уровень снизился с 38% до 21%. Наиболее значительное снижение низкого уровня зафиксировано по критериям «Представления о неживой природе» (на 25%) и «Представления о растительном мире» (на 20%).

Таким образом, все поставленные задачи решены, цель исследования достигнута. Проведённая экспериментальная работа подтвердила выдвинутую гипотезу: процесс формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста осуществляется более эффективно при использовании приёмов поисковой деятельности в организации экскурсий в природу и проведении дидактических игр на закрепление представлений, полученных детьми в ходе экскурсий.

Результаты исследования имеют практическую значимость: разработанный цикл экскурсий в природу на территории дошкольного образовательного учреждения и комплекс дидактических игр

экологического содержания могут быть использованы в практике работы дошкольных образовательных организаций для формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Дальнейшая работа по теме исследования может быть связана с расширением тематики экскурсий, включением в образовательный процесс экскурсий за пределы территории детского сада, более углублённым изучением объектов неживой природы, а также с привлечением родителей к совместной экологической деятельности с детьми.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксенова З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З. Ф. Аксенова. – Москва : ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – ISBN 978-5-9949-0044-4.
2. Арнаутова Е. П. О воспитании трудолюбия / Е. П. Арнаутова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 7. – С. 36–42.
3. Байкова Л. А. Природа, творчество и красота / Л. А. Байкова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 11. – С. 51–54.
4. Башаева Т. В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук / Т. В. Башаева. – Ярославль : Академия развития, 2014. – 240 с. – ISBN 5-7797-0031-1.
5. Бобылева Л. Д. Повышение эффективности экологического воспитания / Л. Д. Бобылева // Биология в школе. – 2016. – № 3. – С. 57–59.
6. Васильева А. И. Учите детей наблюдать природу : методическое пособие / А. И. Васильева. – Москва : Просвещение, 1972. – 96 с.
7. Венгер Л. А. Формирование ответственного отношения к природе : методическое пособие / Л. А. Венгер. – Санкт-Петербург : КАРО, 2006. – 144 с.
8. Виноградова Н. В. Экологическое развитие детей дошкольного возраста : методическое пособие / Н. В. Виноградова. – Москва : Просвещение, 2007. – 735 с. – ISBN 978-5-09-015876-3.
9. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский ; под редакцией В. В. Давыдова. – Москва : Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с. – ISBN 5-7155-0747-2.
10. Гирусов Э. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду : методическое пособие / Э. В. Гирусов. – Москва : Творческий центр, 2014. – 513 с. – ISBN 978-5-89144-310-7.

11. Глазачев С. Н. Экологическое воспитание в ДОУ : методическое пособие / С. Н. Глазачев, Л. И. Егоренкова. – Москва : ООО «Дом 21 век», 2007. – 288 с. – ISBN 5-93078-012-9.
12. Горькова Л. Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова. – Москва : ВАКО, 2005. – 240 с. – ISBN 5-94665-238-9.
13. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева [и др.]. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 280 с. – ISBN 5-906750-33-4.
14. Дошкольная педагогика : учебное пособие для студентов педагогических институтов / под редакцией В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. – Москва : Просвещение, 1988. – 255 с. – ISBN 5-09-000314-9.
15. Егоренкова Л. И. Экологическое воспитание детей 5–6-го года жизни / Л. И. Егоренкова // Гуманитарные науки. – 2013. – № 2. – С. 16–19.
16. Запорожец А. В. Эмоциональное развитие дошкольника : пособие для воспитателей детского сада / А. В. Запорожец [и др.]. – Москва : Просвещение, 1985. – 176 с.
17. Захлебный А. Н. Экологическое воспитание / А. Н. Захлебный // Педагогика. – 2015. – № 3. – С. 30–33.
18. Зверев И. Д. Экологическое образование и воспитание: узловые вопросы / И. Д. Зверев // Экологическое образование: концепции и технологии. – Москва : Перемена, 1996. – С. 28–39.
19. Иванова Г. Об организации работы по экологическому воспитанию / Г. Иванова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 7. – С. 10–14.
20. Ибрагимова М. К. Педагогические условия воспитания у детей старшего дошкольного возраста ответственного отношения к природе / М. К. Ибрагимова. – Москва : Академия, 2013. – 217 с.

21. Комов С. В. Экологическое образование и воспитание : методическое пособие / С. В. Комов, В. Д. Сыч. – Москва : Педагогика, 2007. – 255 с. – ISBN 978-5-7155-0742-8.
22. Костюченко М. Природа дарит чудеса / М. Костюченко // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 10. – С. 108–112.
23. Леонтьев А. Н. Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста / А. Н. Леонтьев // Дошкольная педагогика. – 2015. – № 1. – С. 16–18.
24. Лихачев Б. Т. Формирование системы знаний о живом организме у детей старшего дошкольного возраста / Б. Т. Лихачев, Е. М. Минский. – Москва : Педагогика, 2005. – 225 с. – ISBN 5-7155-0187-3.
25. Методика ознакомления детей с природой в детском саду : методическое пособие / под редакцией П. Г. Саморуковой. – Москва : Просвещение, 2004. – 263 с. – 5-09-003254-8.
26. Моисеев Н. Н. Формирование экологической воспитанности : учебное пособие / Н. Н. Моисеев, А. С. Глушкова. – Севастополь, 2000. – 290 с. – ISBN 966-7552-14-3.
27. Неверович Я. З. Экологическая воспитанность старших дошкольников / Я. З. Неверович. – Москва : Просвещение, 2009. – 286 с. – ISBN 978-5-09-019876-0.
28. Нечаева В. Г. Нравственное воспитание в детском саду : пособие для воспитателей / В. Г. Нечаева, Т. А. Маркова, Р. И. Жуковская [и др.]. – Москва : Просвещение, 1984. – 271 с.
29. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников : учебное пособие / С. Н. Николаева. – Москва : Академия, 2011. – 272 с. – ISBN 978-5-7695-9000-9.
30. Николаева С. Н. Юный эколог: программа экологического воспитания в детском саду / С. Н. Николаева. – Москва : Мозаика-Синтез, 2010. – 97 с. – ISBN 978-5-86775-735-9.

31. О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию : Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 2011. – № 1. – Ст. 48.

32. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 53 (ч. 1). – Ст. 7598.

33. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // Российская газета. – 2013. – 25 ноября. – № 265.

34. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : Азъ, 1992. – 955 с. – ISBN 5-85632-007-7.

35. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Москва : Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с. – ISBN 978-5-4315-1576-7.

36. Парамонова Л. А. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Л. А. Парамонова, Т. И. Алиева, Т. В. Антонова. – 5-е изд. – Москва : ТЦ Сфера, 2014. – 336 с. – ISBN 978-5-9949-1042-9.

37. Подласый И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов : учебное пособие для вузов / И. П. Подласый. – Москва : ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с. – ISBN 5-305-00038-6.

38. Римашевская Л. С. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста : учебное пособие / Л. С. Римашевская, Н. О. Никонова, Т. А. Ивченко. – Москва : Центр педагогического образования, 2008. – 128 с. – ISBN 978-5-91382-039-6.

39. Рыжова Н. А. Наш дом – природа. Программа экологического образования дошкольников / Н. А. Рыжова. – Москва : Linka-Press, 1998. – 128 с. – ISBN 5-904347-46-8.

40. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду / Н. А. Рыжова. – Москва : Карапуз, 2001. – 432 с. – ISBN 5-8403-0368-2.
41. Серебрякова Т. А. Экологическое образование детей дошкольного возраста : учебное пособие / Т. А. Серебрякова. – Нижний Новгород : НГПУ, 2005. – 136 с. – ISBN 978-5-7695-8371-1.
42. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / О. А. Соломенникова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 122 с. – ISBN 978-5-86775-332-0.
43. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Г. А. Урунтаева. – Москва : Академия, 2001. – 336 с. – ISBN 5-7695-0149-9.
44. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания / К. Д. Ушинский. – Москва : ФАИР-ПРЕСС, 2014. – 628 с. – ISBN 5-8183-0811-1.
45. Федосеева П. Г. Игровая деятельность по экологическому воспитанию: старшая группа / авт.-сост. П. Г. Федосеева. – Волгоград : Корифей, 2009. – 96 с. – ISBN 978-5-93312-791-8.
46. Ширяева А. С. Принципы, формы и содержание экологического воспитания и образования на современном этапе : методическое пособие / А. С. Ширяева, Н. Ф. Реймерс. – Москва : Владос, 2009. – 963 с. – ISBN 978-5-691-01733-4.
47. Экологическое воспитание дошкольников : учебное пособие / под редакцией А. М. Федотовой, Н. Ф. Реймерс. – Пермь, 2012. – 328 с.
48. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с. – ISBN 5-691-00256-2.
49. Яриго Л. А. Формирование основ экологической культуры в процессе физического воспитания детей старшего дошкольного возраста / Л. А. Яриго // Дошкольная педагогика. – 2010. – № 4. – С. 32–37.

50. Ясвин В. А. Развитие экологической воспитанности игрой : методическое пособие / В. А. Ясвин. – Москва : Просвещение, 2013. – 635 с. – ISBN 978-5-09-026543-0.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностическая методика С.Н. Николаевой «Экологические представления у дошкольников»

Диагностическое задание 1. «Представители животного мира»

Цель: выявить представления детей о животных основных классов (звери, птицы, насекомые, рыбы, земноводные), особенностях их поведения, среде обитания, питании, способах передвижения, приспособлении к сезонным изменениям, стадиях роста и развития; умение относить животных к живым существам и выделять признаки живого; умение устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни; сформированность понятий «звери», «птицы», «насекомые», «рыбы», «животные».

Материал: картинки с изображением животных разных экологических групп; картинки с изображением стадий роста и развития кошки (рыбы, цыплёнок); дидактическая игра «Зоологическое лото»; модели понятий «птицы», «звери», «рыбы», «насекомые», «животные».

Ход проведения: диагностика проводится индивидуально с каждым ребёнком в форме беседы по картинкам.

Вопросы и задания:

1. Кто это? (Ребёнку поочерёдно показывают картинки с изображением животных разных классов.)
2. Составь группы: «звери», «рыбы», «птицы», «насекомые», «животные» (для подготовительной группы).
3. Найди (подбери) модели к этим группам животных.
4. Почему ты объединил рыб (птиц) в одну группу? Что у них общего?
5. Разложи картинки с изображением роста и развития животных (кошки, цыплёнок, рыбы). Что было сначала, что потом?

6. Что происходит с птицами (рыбами, зверями) зимой, весной, летом? Почему это происходит?

7. Какие условия нужны животным для жизни?

Организация игры «Зоологическое лото»: ребёнку предлагается подобрать картинки с изображением животных разных экологических групп по месту и среде обитания.

Диагностическое задание 2. «Растительный мир»

Цель: выявить умение детей различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения; знание органов растений и их функций; знание стадий роста и развития растений; знание потребностей растений; знание особенностей ухода за комнатными растениями; знание приспособления растений к сезонным изменениям; умение относить растения к живым существам; умение производить группировку: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «живое», «неживое».

Материал: картинки с изображением растений цветника, огорода, луга, леса, поля; комнатные растения; картинки с изображением стадий роста и развития гороха (фасоли); модели понятий «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «живая природа», «неживая природа».

Ход проведения: диагностика проводится индивидуально с каждым ребёнком в форме беседы по картинкам и выполнения практических заданий.

Вопросы и задания:

1. Назови это растение. Где оно растёт?
2. Нарисуй (или разложи) картинки по порядку: как растёт горох (фасоль)? Что нужно, чтобы растение хорошо росло?
3. Назови и покажи растения, которые любят много света, влаги. Почему они любят много света, влаги?
4. Что бывает с растениями (огорода, леса и др.) зимой, весной, летом? Почему это происходит?

Игра «Путаница». Задания:

- а) расположи части растения правильно;
- б) почему части растения следует расположить именно так, а не по-другому?
- в) зачем растению листья, стебли, корни, цветки?

Задание «Подбери модели». Ребёнку предлагается картинки с изображениями растений расположить по группам (травы, деревья, кустарники) и подобрать к ним соответствующие модели. Объяснить свой выбор.

Диагностическое задание 3. «Особенности неживой природы»

Цель: выявить представления детей о характерных особенностях объектов неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, почва), их свойствах и значении для живых организмов.

Материал: ёмкости с водой, песком, глиной, камнями, почвой; стаканчики, ложечки, лупы.

Ход проведения: диагностика проводится индивидуально с каждым ребёнком в форме беседы и элементарных опытов.

Вопросы и задания:

- а) Что это? (Ребёнку показывают воду, песок, глину, камни, почву.)
- б) Расскажи, что ты знаешь о воде (песке, глине, камнях, почве). Какая она (какой он)?
- в) Для чего нужна вода (песок, почва) растениям, животным, человеку?
- г) Что произойдёт, если налить воду в песок? В глину? Почему?
- д) Где в природе можно встретить воду (камни, песок)?

Диагностическое задание 4. «Жизнь природы от сезона к сезону»

Цель: выявить представления детей о характерных особенностях каждого сезона, последовательности сезонных изменений в жизни

растений и животных, умение устанавливать причинно-следственные связи.

Материал: картинки с изображением одного и того же пейзажа в разные времена года; картинки с изображением сезонных изменений в жизни растений и животных.

Ход проведения: диагностика проводится индивидуально с каждым ребёнком в форме беседы по картинкам.

Вопросы и задания:

1. Какое время года изображено на картинке? Почему ты так думаешь?
2. Разложи картинки по порядку: какое время года за каким следует?
3. Что происходит с деревьями (птицами, насекомыми, зверями) осенью (зимой, весной, летом)? Почему?
4. Чем отличается зима от лета? Осень от весны?
5. Какое время года тебе нравится больше всего? Почему?

Диагностическое задание 5. «Отношение к миру природы»

Цель: выявить уровень сформированности эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов экологической культуры: проявление интереса к природным объектам, эмоционального отклика, эмпатии, желания заботиться о природе, соблюдение правил поведения в природе.

Метод: наблюдение за детьми в повседневной жизни (на прогулках, в уголке природы, во время трудовых поручений) и индивидуальная беседа.

Вопросы для беседы:

1. Любишь ли ты бывать на природе? Что тебе там больше всего нравится?
2. Есть ли у тебя дома животные или растения? Как ты за ними ухаживаешь?
3. Как ты помогаешь природе? Что ты для неё делаешь?

4. Можно ли рвать цветы в лесу? Ловить бабочек? Разорять муравейники? Почему?

5. Если ты увидишь, что кто-то бросает мусор на улице или в парке, что ты сделаешь?

6. Как ты думаешь, почему нужно охранять природу?

Оценочная ситуация: «Мальчику на день рождения папа подарил щенка. Мальчик сначала очень радовался, играл с ним, а потом интерес пропал, и он перестал за ним ухаживать. Правильно ли поступил мальчик? Почему?»

Речевая логическая задача: «Вова с мамой пошли в лес, и Вова увидел, что там растут колокольчики. „Мама, – попросил мальчик, – давай нарвём цветов“. – „Нет, нельзя“, – ответила мама. Почему мама не разрешила Вове сорвать цветы?»

Обработка результатов диагностики

На основании ответов детей по каждому диагностическому заданию определяется уровень сформированности экологических представлений.

Высокий уровень: ребёнок даёт полные, точные ответы. Знает и называет животных и растения различных классов и групп, выделяет их существенные признаки. Устанавливает причинно-следственные связи между средой обитания и образом жизни, внешним видом. Может обобщать, классифицировать, объяснять закономерности природных явлений, приводить примеры. Проявляет выраженный познавательный интерес и эмоциональную отзывчивость к природе.

Средний уровень: ребёнок имеет определённый объём знаний о природе, однако ответы не всегда точны и полны. Видит некоторые связи и зависимости, но не всегда может их объяснить. С помощью подсказки педагога анализирует явления и предметы природы, находит существенные черты. Интерес к природе ситуативный.

Низкий уровень: представления неточные, небольшого объёма, ответы неполные или односложные. Ребёнок не устанавливает связи и

зависимости, не выделяет существенные признаки объектов. Отвечает неуверенно, ждёт подсказки взрослого. Интерес к природе минимален.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Конспект экскурсии «Птицы на кормушке»

(старшая группа, 5–6 лет)

Цель: формирование представлений детей о зимующих птицах, их особенностях, образе жизни в зимний период; воспитание заботливого и бережного отношения к птицам.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с зимующими птицами, прилетающими на территорию детского сада (воробей, синица, голубь, снегирь);
- учить различать птиц по внешнему виду: окраске оперения, размеру, форме клюва, особенностям поведения;
- формировать представления о том, чем питаются зимующие птицы и почему им необходима помощь человека в холодное время года;
- расширять словарный запас детей за счёт слов: зимующие птицы, кормушка, оперение, подкормка.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, умение сравнивать птиц по внешнему виду и поведению;
- развивать слуховое восприятие через различение голосов птиц;
- развивать связную речь детей, умение отвечать на вопросы полным предложением, описывать увиденное.

Воспитательные:

- воспитывать желание заботиться о зимующих птицах, подкармливать их в холодное время года;
- формировать понимание того, что птицы – живые существа, нуждающиеся в пище и защите;
- воспитывать умение соблюдать тишину во время наблюдения, не пугать птиц.

Место проведения: территория дошкольного образовательного учреждения (участок, где размещена кормушка).

Объекты наблюдения: зимующие птицы (воробьи, синицы, голуби, снегири – в зависимости от того, какие птицы прилетают к кормушке).

Время проведения: декабрь, зимний период.

Продолжительность: 25–30 минут.

Предварительная работа:

- чтение стихотворений и рассказов о зимующих птицах (В. Бианки «Синичкин календарь», А. Яшин «Покормите птиц зимой»);
- рассматривание иллюстраций с изображением зимующих птиц;
- беседа «Почему птицам трудно зимой?»;
- изготовление кормушки совместно с родителями (в рамках акции «Покормите птиц зимой»);
- подготовка корма для птиц (семечки подсолнечника, пшено, крошки белого хлеба, кусочки несоленого сала для синиц).

Оборудование: кормушка, закреплённая на дереве или другой опоре; корм для птиц; лупы (по количеству детей); картинки с изображением зимующих птиц (воробей, синица, голубь, снегирь); блокнот и карандаш для зарисовок.

Ход экскурсии

1. Подготовительный этап (в группе, 5–7 минут)

Воспитатель собирает детей и сообщает им цель предстоящей экскурсии:

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся на участок, чтобы понаблюдать за птицами, которые прилетают к нашей кормушке. Вы узнаете, какие птицы зимуют рядом с нами, чем они питаются и почему им нужна наша помощь. Но прежде чем выйти, давайте вспомним важное правило: когда мы будем наблюдать за птицами, нужно стоять тихо, не кричать, не делать резких движений. Почему? (Чтобы не спугнуть птиц.)

Правильно. Ещё мы возьмём с собой угощение для птиц – семечки и крошки, которые приготовили заранее.

Воспитатель раздаёт детям лупы:

– Лупы помогут нам лучше рассмотреть следы птиц на снегу. А теперь одеваемся и выходим на участок.

2. Основной этап (на участке, 15–18 минут)

Воспитатель с детьми подходят к месту, где висит кормушка. Воспитатель предлагает детям встать полукругом на небольшом расстоянии от кормушки, чтобы видеть её, но не пугать птиц.

Наблюдение за кормушкой и птицами

Воспитатель:

– Посмотрите на нашу кормушку. Кто уже заметил птиц рядом с ней? Какие птицы прилетели?

Дети наблюдают за кормушкой, называют птиц, которых видят. Воспитатель помогает, если дети затрудняются.

Если птицы ещё не прилетели, воспитатель предлагает насыпать в кормушку корм и отойти на несколько шагов. Через некоторое время птицы начинают подлетать.

Наблюдение за воробьём:

Воспитатель обращает внимание детей на воробья:

– Посмотрите на эту маленькую птичку. Кто знает, как она называется? (Воробей.) Какого цвета у него пёрышки? (Коричневые, с серым и чёрным.) Какая у него грудка? (Светлая, сероватая.) Посмотрите, как он передвигается по земле: не шагает, а прыгает. Как вы думаете, почему? (У него короткие лапки, ему удобнее прыгать.) Воробьи очень общительные, они часто прилетают стайкой. Послушайте, как они переговариваются друг с другом: «чик-чирик, чик-чирик».

Наблюдение за синицей:

– А вот прилетела ещё одна птица. Посмотрите, какая она красивая! Кто знает её название? (Синица.) Как вы узнали синицу? (У неё жёлтая

грудка с чёрной полоской, чёрная головка и белые щёчки.) Синица чуть крупнее воробья. Посмотрите, как она ловко цепляется лапками за край кормушки и висит вниз головой, доставая корм. Воробей так не умеет. Синицы очень любят несолёное сало. Если мы повесим кусочек сала на ветку, синицы будут прилетать и клевать его.

Наблюдение за снегирём (если прилетают):

– Ребята, посмотрите, кто это прилетел? Какая яркая птица! Это снегирь. Как вы его узнали? (У него красная грудка, чёрная головка и серо-голубая спинка.) Снегири прилетают к нам только зимой. Летом они живут в лесу, а зимой, когда в лесу становится мало корма, перебираются ближе к человеку. Снегири очень любят ягоды рябины и семена.

Наблюдение за голубем:

– А эта птица вам хорошо знакома. Кто это? (Голубь.) Чем голубь отличается от воробья и синицы? (Он гораздо крупнее, у него другое оперение – сизое, с переливами на шее.) Посмотрите, как голубь ходит по земле – он не прыгает, как воробей, а важно шагает. Голуби едят всё: и семечки, и крошки, и крупу.

Сравнение птиц:

Воспитатель задаёт детям вопросы на сравнение:

– Чем похожи все эти птицы? (У них есть крылья, клюв, лапки, тело покрыто перьями. Все они зимующие, остаются с нами на зиму.) Чем они отличаются? (Размером, окраской оперения, поведением, голосом.) Почему мы называем их зимующими? (Они не улетают в тёплые края, остаются зимовать рядом с нами.) Почему птицам трудно зимой? (Холодно, земля покрыта снегом, трудно найти корм.) Как мы можем помочь птицам? (Подкармливать их, делать кормушки, насыпать корм.)

Наблюдение за следами птиц на снегу:

Воспитатель предлагает детям подойти к месту под кормушкой, где на снегу хорошо видны птичьи следы:

– Посмотрите на снег под кормушкой. Что вы видите? (Следы.) Как вы думаете, чьи это следы? (Птичьи.) Давайте рассмотрим их через лупу. Все ли следы одинаковые? (Нет, одни маленькие – это следы воробья или синицы, другие крупнее – это следы голубя.) Посмотрите, как много следов! Это значит, что наша кормушка нравится птицам, они часто прилетают сюда за кормом.

Трудовое поручение:

Воспитатель предлагает детям насыпать в кормушку свежий корм:

– Давайте положим в кормушку угощение для наших пернатых друзей: семечки подсолнечника, пшено, крошки белого хлеба. Помните, что чёрный хлеб птицам давать нельзя – он вреден для их здоровья. А для синиц мы повесим кусочек несолёного сала на ветку – это их любимое лакомство.

Дети с помощью воспитателя насыпают корм, закрепляют сало на ветке.

3. Заключительный этап (на участке и в группе, 5–7 минут)

Воспитатель подводит итог экскурсии:

– Ребята, сегодня мы с вами познакомились с зимующими птицами, которые живут рядом с нами: воробьями, синицами, голубями, снегирями. Мы узнали, как они выглядят, чем отличаются друг от друга, чем питаются и почему им нужна наша помощь зимой. Что вам больше всего запомнилось? Какая птица понравилась больше всех?

Дети делятся впечатлениями.

Воспитатель:

– Теперь мы с вами знаем, как важно помогать птицам зимой. Мы будем каждый день проверять кормушку и насыпать свежий корм. А сейчас давайте вернёмся в группу, и вы сможете нарисовать птиц, которых мы сегодня видели.

В группе воспитатель организует закрепляющую деятельность: дети зарисовывают понравившихся птиц, участвуют в дидактических играх.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Конспект экскурсии «Снег и его свойства»

(старшая группа, 5–6 лет)

Цель: формирование представлений детей о свойствах снега через организацию поисковой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей со свойствами снега: белый, холодный, рыхлый, в тепле тает, превращается в воду, содержит частицы пыли и грязи;
- учить детей делать элементарные выводы на основе собственных наблюдений и опытов;
- расширять словарный запас: снегопад, снежинка, сугроб, проталина, талая вода.

Развивающие:

- развивать умение выдвигать предположения (гипотезы) и проверять их опытным путём;
- развивать наблюдательность, умение сравнивать и анализировать;
- развивать мелкую моторику через тактильное обследование снега.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к исследовательской деятельности, умение работать в группе;
- формировать правила безопасного поведения (почему нельзя брать снег в рот, есть снег).

Место проведения: территория дошкольного образовательного учреждения (участок).

Время проведения: декабрь, первая половина дня.

Продолжительность: 30 минут.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами;
- чтение стихотворений о зиме и снеге (И. Суриков «Белый снег пушистый», А. Барто «Снег»);
- наблюдение за снегопадом на прогулке.

Оборудование: лупы (по количеству детей); листы чёрного картона (по количеству детей); две прозрачные ёмкости для снега; лопатки; стаканчики и фильтры (бумажные салфетки) для опыта в группе.

Ход экскурсии

1. Подготовительный этап (в группе, 5–7 минут)

Воспитатель собирает детей:

– Ребята, сегодня мы с вами снова пойдём на экскурсию. А вот о чём мы будем говорить, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Он пушистый, серебристый,

Но рукой его не тронь:

Станет капелькою чистой,

Как поймашь на ладонь.

(Снег)

– Правильно, это снег. Сегодня мы будем исследователями и узнаем, какой снег на самом деле, какие у него свойства. Мы возьмём с собой лупы, чтобы рассмотреть снежинки, и чёрный картон – на нём снежинки будет лучше видно. Одеваемся и выходим.

2. Основной этап (на участке, 15–18 минут)

Воспитатель с детьми выходят на участок.

Наблюдение за снежным покровом:

– Посмотрите вокруг. Что изменилось на нашем участке с прошлой экскурсии? (Всё покрыто снегом.) Какого цвета снег? (Белый.) А везде ли снег одинаковый? (Нет, где-то его больше, где-то меньше.) Как вы думаете, почему? (Где-то его сдувает ветер, где-то его притоптали.)

Воспитатель предлагает детям пройти по участку и сравнить глубину снежного покрова в разных местах: на открытом пространстве, под деревьями, у забора, возле здания. Дети с помощью лопаток измеряют глубину снега, сравнивают результаты.

Исследование снега:

Воспитатель предлагает детям взять понемногу снега в ладошки:

– Какой снег на ощупь? (Холодный, пушистый, мягкий.) Что происходит со снегом в ладошке? (Он тает.) Почему? (Ладонка тёплая, а снег в тепле тает.)

– Когда снег растаял, что осталось на ладошке? (Вода.) Она чистая? (Нет, есть мелкие частички.) Как вы думаете, откуда они взялись? (Из снега, они были в нём.)

– А как вы считаете, можно ли есть снег? (Нет.) Почему? (Он холодный, можно заболеть; в нём есть пыль и грязь, хотя их не видно.)

Рассматривание снежинок:

Воспитатель раздаёт детям листы чёрного картона и лупы:

– Сейчас идёт небольшой снег. Поймайте снежинку на чёрный картон и рассмотрите её через лупу. На что она похожа? (На звездочку, на кружево.) Сколько у неё лучиков? (Обычно шесть.) Все ли снежинки одинаковые? (Нет, они разные.)

Дети рассматривают снежинки, делятся впечатлениями.

Поисковая деятельность – проблемные вопросы:

Воспитатель задаёт детям вопросы поискового характера:

– Посмотрите: под этим деревом снега меньше, а на открытом месте – больше. Почему? (Ветки дерева задерживают часть снега, снежинки оседают на ветках, а не на земле.)

– А вот здесь, с южной стороны здания, снег уже начал подтаивать, хотя ещё декабрь. Почему? (Солнечные лучи нагревают стену, и снег рядом с ней тает.)

– Где, по-вашему, снег чище – в середине участка или около дорожки? Почему? (Около дорожки в снег попадает грязь с обуви, пыль от машин.)

Сбор материала для опыта:

Воспитатель предлагает детям собрать снег в две ёмкости:

– Давайте наберём снег в эти баночки. В одну – снег с середины участка, где никто не ходит. Во вторую – снег около входа, где ходят люди. В группе мы посмотрим, что произойдёт со снегом, когда он растает, и узнаем, какой снег на самом деле чище.

Дети собирают снег.

3. Заключительный этап (на участке и в группе, 7–8 минут)

Воспитатель подводит итог:

– Что мы сегодня узнали о снеге? Какой он? (Холодный, белый, пушистый, в тепле тает, превращается в воду, в нём есть частички грязи, которые не видны.) Почему снег нельзя есть? (Можно заболеть, в нём грязь.) Что вам больше всего понравилось?

В группе воспитатель с детьми проводит опыт: снег из двух ёмкостей растапливается, вода фильтруется через бумажные салфетки. Дети сравнивают фильтры и делают вывод: снег, который казался чистым, на самом деле содержит пыль и грязь; снег около дорожки грязнее, чем снег в центре участка.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Конспект экскурсии «Деревья нашего участка зимой»

(старшая группа, 5–6 лет)

Цель: закрепление представлений детей о деревьях, произрастающих на территории детского сада, их характерных особенностях в зимний период; формирование умения узнавать деревья без листвы – по коре, форме кроны, почкам.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей различать деревья в зимний период по характерным признакам: цвету и структуре коры, форме кроны, расположению веток, почкам;
- закреплять названия деревьев: берёза, рябина, клён, тополь (или те, что реально есть на участке);
- формировать понимание того, что деревья зимой не погибают, а находятся в состоянии покоя, и почки на ветках – доказательство того, что весной дерево снова оживёт.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, умение сравнивать, находить сходства и различия между деревьями;
- развивать тактильное восприятие через обследование коры и почек;
- развивать связную речь детей, умение описывать дерево по плану.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к деревьям как к живым объектам природы;
- формировать понимание того, что деревьям нужна защита и помощь человека в любое время года.

Место проведения: территория дошкольного образовательного учреждения (участок).

Объекты наблюдения: берёза, рябина, клён, тополь (или другие деревья, растущие на территории ДООУ).

Время проведения: ноябрь, конец осени – начало зимы.

Продолжительность: 30 минут.

Предварительная работа:

- экскурсия «Осень на участке» (сентябрь), где дети наблюдали эти же деревья с листвой;
- рассматривание гербария с засушенными листьями берёзы, рябины, клёна;
- зарисовка деревьев с листвой (по памяти).

Оборудование: лупы (по количеству детей); карточки с изображением деревьев, которые дети видели осенью; картинки-подсказки с изображением коры и почек разных деревьев; план наблюдения (алгоритм описания дерева).

Ход экскурсии

1. Подготовительный этап (в группе, 5–7 минут)

Воспитатель:

- Ребята, помните, осенью мы с вами ходили на экскурсию и познакомились с деревьями на нашем участке. Какие деревья мы тогда видели? (Берёзу, рябину, клён.) Как мы их узнавали? (По листьям, плодам.)
- А теперь наступили холода, и все листья с деревьев облетели. Как вы думаете, сможем ли мы узнать наши деревья без листьев? По каким признакам? (Дети высказывают предположения.)
- Сегодня мы с вами снова станем исследователями и попробуем узнать деревья по другим признакам: по коре, по форме кроны, по почкам. У нас будет план-помощник, по которому мы будем описывать каждое дерево.

2. Основной этап (на участке, 15–18 минут)

Воспитатель подводит детей к первому дереву – берёзе.

Наблюдение за берёзой:

– Посмотрите на это дерево. Кто помнит, как оно называется?

(Берёза.) Давайте опишем его по нашему плану.

Воспитатель показывает план наблюдения (карточки-схемы):

1. Какого цвета кора? Потрогай её, какая она на ощупь?
2. Какая форма кроны? Куда направлены ветки?
3. Посмотри на почки. Какие они – крупные или мелкие, какого цвета?

Дети рассматривают берёзу, трогают кору, находят почки, рассматривают их через лупу:

– Кора у берёзы белая, с чёрными пятнами. На ощупь гладкая. Крона у берёзы плакучая: тонкие ветки свисают вниз. Почки мелкие, коричневые. Давайте найдём на ветках серёжки – это плоды берёзы, в них семена.

Наблюдение за рябиной:

Воспитатель ведёт детей к рябине:

– А теперь давайте подойдём к этому дереву. Кто помнит, как оно называется? (Рябина.) Давайте опишем её по плану.

Дети рассматривают рябину:

– Кора у рябины коричневая, гладкая, без пятен, не как у берёзы. Крона у рябины овальная, ветки поднимаются вверх. Почки у рябины крупнее, чем у берёзы, мохнатые, тёмные. Посмотрите: на некоторых ветках ещё остались ягоды! Кто ими питается? (Птицы: снегири, свиристели.)

Наблюдение за клёном:

Воспитатель подводит детей к клёну:

– А это дерево вы узнали? (Клён.) Как вы догадались, что это клён, ведь листьев на нём нет?

Дети рассматривают клён:

– Кора у клёна тёмно-серая, с трещинами. На ощупь шершавая, не гладкая. Крона у клёна раскидистая, ветки направлены вверх и в стороны. Почки крупные, коричневые, блестящие, расположены попарно. Посмотрите: на ветках ещё висят крылатки – это плоды клёна. Давайте сорвём несколько штук для гербария.

Сравнение трёх деревьев:

Воспитатель задаёт вопросы на сравнение:

– Чем похожи эти три дерева? (У всех есть ствол, ветки, почки, корни. Все они живые, просто зимой спят.) Чем они отличаются? (Цветом и структурой коры, формой кроны, размером и формой почек.)

– Как вы думаете, деревья зимой погибают? (Нет.) Почему вы так думаете? (На ветках есть почки – значит, весной появятся новые листья.)

– Что нужно делать, чтобы деревьям было легче пережить зиму? (Не ломать ветки, утаптывать снег вокруг ствола, чтобы корням было теплее.)

3. Заключительный этап (на участке и в группе, 5–7 минут)

Воспитатель подводит итог:

– Что мы сегодня узнали? Как можно узнать дерево зимой, когда на нём нет листьев? (По цвету и структуре коры, по форме кроны, по почкам.) Какое дерево вам больше всего нравится зимой? Почему?

– А сейчас давайте соберём несколько опавших веточек с почками (если есть) и крылатки клёна. В группе мы поставим веточки в воду и будем наблюдать, как почки начнут распускаться в тепле.

В группе воспитатель организует закрепляющую деятельность: дети зарисовывают силуэты деревьев, сравнивают их с осенними рисунками, участвуют в дидактической игре «С какого дерева кора?» (дети должны соотнести кусочек коры или её изображение с картинкой дерева).

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Картотека дидактических игр экологического содержания

Игра 1. «С какого дерева лист?»

Вид игры: настольно-печатная с использованием природного материала.

Дидактическая задача: закреплять знания детей о деревьях, растущих на участке детского сада; учить различать листья и плоды разных деревьев; развивать умение классифицировать объекты по существенным признакам.

Материал: засушенные листья берёзы, рябины, клёна, тополя (или других деревьев, растущих на территории ДООУ); плоды и семена этих деревьев (серёжки берёзы, ягоды рябины, крылатки клёна); карточки с изображением деревьев.

Ход игры:

Вариант 1. На столе разложены карточки с изображением деревьев. Дети получают по одному засушенному листу. Задача – найти карточку с изображением того дерева, с которого упал этот лист, и назвать дерево.

Вариант 2. Детям раздаются одновременно лист и плод одного дерева. Нужно найти соответствующую карточку с изображением дерева и объяснить, по каким признакам они определили дерево.

Вариант 3 (усложнённый). Ведущий описывает дерево, не называя его: «У этого дерева белая кора с чёрными пятнами, листья округлые с зубчиками, а плоды – длинные серёжки». Дети должны узнать дерево по описанию, найти соответствующий лист и плод.

Связь с экскурсией: игра проводится после экскурсий «Осень на участке» и «Деревья нашего участка».

Игра 2. «Что сначала, что потом?»

Вид игры: настольно-печатная (последовательные картинки).

Дидактическая задача: закреплять представления детей о стадиях роста и развития растений (семя – росток – появление листьев – цветение –

плодоношение); развивать логическое мышление, умение устанавливать последовательность и причинно-следственные связи.

Материал: серии картинок с изображением стадий роста и развития знакомых детям растений (горох, фасоль, огурец, подсолнух, цветок – бархатцы или другое растение с огорода/клумбы ДОУ).

Ход игры:

Вариант 1. Детям предлагается серия из 4–5 картинок, отражающих стадии роста одного растения. Задача – разложить картинки в правильной последовательности и рассказать, что происходит на каждой стадии.

Вариант 2. Ведущий намеренно допускает ошибку в последовательности картинок. Дети должны найти ошибку и исправить её, объяснив правильный порядок.

Вариант 3. Дети получают картинки с разными растениями, перемешанные между собой. Задача – выбрать картинки, относящиеся к одному растению, и разложить их в правильной последовательности.

Связь с экскурсией: игра проводится после экскурсий «Что растёт на огороде?» и «Цветы на клумбе».

Игра 3. «Времена года»

Вид игры: настольно-печатная (экологическое лото).

Дидактическая задача: закреплять знания детей о временах года, их последовательности, характерных признаках каждого сезона, сезонных изменениях в жизни растений и животных; развивать речь, логическое мышление, умение аргументировать свой выбор.

Материал: четыре большие карты с изображением одного времени года (зима, весна, лето, осень); набор маленьких карточек с изображением признаков разных сезонов (снежинка, листопад, подснежник, кормушка для птиц, цветущая яблоня, созревшие овощи, перелётные птицы и т.д.).

Ход игры:

Каждый ребёнок получает большую карту с изображением одного времени года. Ведущий поочерёдно показывает маленькие карточки.

Ребёнок, чьему времени года соответствует изображённый признак, поднимает руку, забирает карточку и объясняет, почему он выбрал именно её.

Связь с экскурсией: игра является обобщающей, проводится в конце учебного года после всех сезонных экскурсий.

Игра 4. «Правила поведения в природе»

Вид игры: дидактическая игра с экологическими знаками.

Дидактическая задача: закреплять знания детей о правилах экологически грамотного поведения в природе; формировать понимание необходимости охраны природы и ответственности за свои поступки; развивать умение оценивать поступки людей по отношению к природе.

Материал: парные карточки – на одних изображены экологические знаки (разрешённые и запрещённые действия в природе), на других – ситуации поведения людей в природе (правильные и неправильные).

Ход игры:

Вариант 1. Детям предлагаются карточки с изображением различных ситуаций поведения в природе. Задача – разложить карточки на две группы: «так можно поступать» и «так нельзя поступать», объяснить свой выбор.

Вариант 2. Ведущий показывает карточку с экологическим знаком, а дети должны подобрать к нему соответствующую ситуацию и объяснить правило.

Вариант 3. Детям предлагается ситуация: «Представь, что ты пришёл в лес. Что ты будешь делать?» Ребёнок выбирает карточки с правильными действиями и объясняет, почему он так поступит.

Примерные правила, закрепляемые в игре:

- Не ломай ветки деревьев и кустарников.
- Не рви без надобности цветы.
- Не разоряй муравейники и птичьи гнёзда.
- Не лови бабочек, стрекоз и других насекомых.

- Не оставляй мусор в лесу и на участке.
- Не шуми в лесу, не пугай животных и птиц.
- Подкармливай птиц зимой.
- Сажай деревья и цветы, ухаживай за ними.

Связь с экскурсией: игра является обобщающей, проводится после нескольких экскурсий в природу.

Игра 5. «Угадай по описанию»

Вид игры: словесная.

Дидактическая задача: закреплять знания детей о растениях и животных, обитающих на территории детского сада; развивать слуховое восприятие, внимание, связную речь; учить выделять существенные признаки объекта.

Материал: не требуется (или можно использовать карточки с изображением объектов для зрительной опоры).

Ход игры:

Ведущий описывает какое-либо растение или животное, не называя его, по следующему плану:

- размер (большой, маленький, средний);
- цвет (окраска);
- части (ствол, ветки, листья, цветки, плоды – для растений; голова, туловище, крылья, лапы, хвост – для животных);
- где обитает (на дереве, в траве, на клумбе, на огороде);
- чем питается (для животных);
- какую пользу приносит.

Дети должны узнать объект по описанию и назвать его. Тот, кто первым дал правильный ответ, становится ведущим и описывает следующий объект.

Связь с экскурсией: игра проводится после всех экскурсий для закрепления знаний о конкретных растениях и животных, которых дети видели на участке.