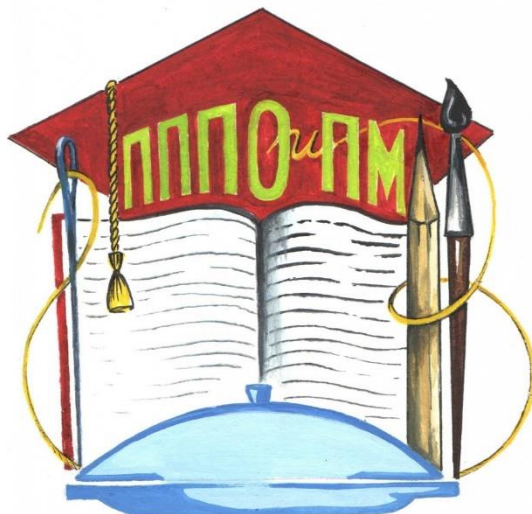




УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Челябинск, 2026

Авторы-составители:

Ногина А.А. Введение в профессионально-педагогическую деятельность [Текст]: Учебное пособие для бакалавров/ А.А. Ногина – Челябинск», 2026 – 33 с.

Рецензент:

Светлова Татьяна Владимировна – заместитель директора по учебной работе ГБПОУ «Челябинский колледж промышленных технологий «Профи» им. Я.П. Осадчего»

Абрамова Ирина Николаевна – к.т.н., преподаватель высшей категории ГБПОУ «Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли»

Учебное пособие по дисциплине «Введение в профессионально-педагогическую деятельность» разработано для студентов, обучающихся по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)».

Учебное пособие состоит из 5 тем, каждая из которых включает в себя практические задания.

Содержание

Тема 1. Профессия педагога профессионального обучения, специфика труда педагога.....	5
Практические занятия по теме 1.....	9
Тема 2. Профессионально-педагогическая деятельность как общественное явление. Структура и содержание педагогической деятельности.....	11
Практические занятия по теме 2.....	14
Тема 3. Профессиональное становление педагога.....	16
Практические занятия по теме 3.....	19
Тема 4. Методология педагогической науки.....	21
Практические занятия по теме 4.....	24
Тема 5. Педагогическая культура и педагогическое мастерство.....	26
Практические занятия по теме 5.....	29
Список рекомендованной литературы.....	31

Уважаемые студенты!

Цель нашего курса — сформировать у вас целостное представление о сущности, структуре и специфике профессионально-педагогической деятельности, а также помочь вам в профессиональном самоопределении.

Для достижения этой цели нам предстоит решить следующие задачи:

Раскрыть сущность педагогической профессии. Мы разберем, чем деятельность учителя отличается от любой другой, и почему ее часто называют «практической человековедческой».

Познакомить с историей и современными тенденциями. Вы должны понимать, в какой великой традиции вы стоите и как меняется образование сегодня под влиянием цифровизации и новых вызовов времени.

Сформировать мотивационно-ценностное отношение к профессии. Мы будем обсуждать не только как учить, но и зачем. Что дает эта профессия? Какие радости и трудности она приносит?

Начать формирование вашей профессиональной «Я-концепции». Кто вы как будущий педагог? Каким учителем вы хотите стать? Это вопросы, на которые мы будем искать ответы на протяжении всего курса.

Тема 1. Профессия педагога профессионального обучения,
специфика труда педагога

1.1. Теоретические основы и сущность профессии

Введение в тему

Вы выбрали профессию педагога профессионального обучения. Это не просто учитель-предметник в школе. Это специалист, который стоит на стыке двух миров: мира конкретной профессии (инженер, автомеханик, повар, программист) и мира педагогики. Ваша задача — не просто передать знания о станках, коде или рецептуре, а сформировать у будущего рабочего или специалиста не только профессиональные умения (hard skills), но и готовность к жизни в профессии, включая ответственность, культуру труда и умение учиться всю жизнь.

Профессия педагога относится к типу «человек – человек». Это означает, что главным предметом и инструментом вашей деятельности является другой человек — его личность, интеллект, воля и эмоции. В отличие от инженера, который работает с металлом, или программиста, который работает с кодом, вы работаете с самым сложным и непредсказуемым «материалом» — человеческой психикой.

Сущность и социальная значимость

Сущность педагогической деятельности заключается в **управлении процессом развития личности** обучающегося. Вы не «наполняете сосуд», а «зажигаете факел». Ваша деятельность носит целенаправленный, систематический и гуманистический характер.

Социальная значимость профессии учителя невозможно переоценить. Педагог — это ретранслятор культуры, хранитель знаний и проводник в будущее. От качества вашей работы напрямую зависит:

- **Кадровый потенциал страны:** именно вы готовите тех, кто будет строить, лечить, создавать технологии и управлять государством.

• **Личностное развитие человека:** вы влияете на формирование мировоззрения, системы ценностей и нравственных ориентиров ваших учеников.

• **Социальная стабильность:** через образование решаются проблемы безработицы, социальной адаптации и интеграции различных слоев населения.

В современном мире, который часто называют VUCA-миром (изменчивым, неопределенным, сложным и неоднозначным), роль педагога трансформируется. Из транслятора готовых знаний вы превращаетесь в **навигатора**, который учит ориентироваться в информационном потоке, критически мыслить и самостоятельно добывать знания.

Специфика педагогического труда

Труд педагога обладает рядом уникальных характеристик, которые отличают его от большинства других профессий. Понимание этой специфики с первого курса поможет вам избежать профессионального разочарования и выгорания.

1. **Высокая социальная ответственность.** Цена ошибки учителя очень высока. Неудачно сказанное слово, несправедливая оценка или равнодушие могут нанести ученику психологическую травму или отбить интерес к учебе на долгие годы. Вы несете моральную ответственность за физическое и психическое здоровье обучающихся.

2. **Полифункциональность.** Педагогическая деятельность не сводится только к преподаванию предмета. Она включает в себя как минимум три взаимосвязанные функции:

- **Обучающая:** передача знаний, формирование умений и навыков (ЗУН).
- **Воспитательная:** формирование личности, ценностных ориентаций, гражданской позиции.

- **Развивающая:** развитие познавательных процессов (память, мышление, внимание), творческих способностей и эмоционально-волевой сферы. Кроме того, современный педагог выполняет функции организатора, наставника, психолога, исследователя и даже менеджера.

3. **Творческий характер.** Невозможно работать по шаблону. Каждый класс, каждый ученик — это уникальная задача со множеством переменных. Педагог постоянно импровизирует: нужно найти подход к «трудному» подростку, перестроить план урока из-за технического сбоя, разрешить неожиданный конфликт. Творчество здесь — это не создание произведений искусства, а способность находить нестандартные решения в стандартных ситуациях.

4. **Коллективный характер.** Педагог работает не в вакууме. Он является частью большого коллектива: педагогического состава школы/колледжа, администрации, а также взаимодействует с родителями и социальными партнерами (предприятиями). Успех одного учителя часто зависит от слаженной работы всей команды.

5. **Эмоциональная напряженность.** Это одна из самых энергозатратных профессий. Вы постоянно находитесь в поле интенсивного общения, сопереживания, контроля. Необходимость постоянно быть «в форме», сдерживать собственные эмоции (гнев, усталость) при работе с детьми приводит к высокому уровню стресса.

6. **Отсутствие «конечного продукта».** Инженер видит построенный мост. Врач видит выздоровевшего пациента. Результат труда педагога отложен во времени. Вы сеете семена сегодня, а всходы можете увидеть лишь через годы, а то и десятилетия. Это требует огромного терпения и веры в свое дело.

Профессионально важные качества (ПВК)

Для успешной работы в этой сфере необходим определенный набор качеств:

- **Профессиональная направленность:** любовь к детям, интерес к педагогической деятельности как к призванию.

- **Глубокие знания:** не только по своему предмету, но и в области педагогики, психологии, методики преподавания.

- **Педагогические способности:** коммуникативные (умение общаться), дидактические (умение объяснять), перцептивные (умение понимать внутреннее состояние ученика), организаторские.

- **Личностные качества:** эмпатия (сопереживание), тактичность, справедливость, выдержка, оптимизм.

Понимание этой сложной палитры функций и качеств — ваш первый шаг к осознанному профессиональному самоопределению.

Практические занятия по теме 1

Задания для анализа и рефлексии:

1. Составьте синквейн на тему «Профессия — Педагог».
2. Напишите эссе-размышление на тему: «Почему я выбрал(а) профессию педагога? Мои мотивы и ожидания».
3. Проанализируйте пословицы и поговорки об учении и труде (например: «Ученье — свет, а неученье — тьма», «Повторенье — мать ученья»). Какую роль они играют в формировании отношения к знаниям?
4. Напишите письмо самому себе в будущее — выпускнику педагогического вуза или начинающему учителю через 5 лет. Какие советы вы бы себе дали?
5. Проведите SWOT-анализ своей будущей профессии: выделите ее сильные стороны (Strengths), слабые стороны (Weaknesses), возможности (Opportunities) и угрозы (Threats).

Задания на сравнение и сопоставление:

6. Сравните понятия «профессия», «специальность» и «квалификация». В чем их различие применительно к вашей будущей деятельности?
7. Составьте сравнительную таблицу «Специфика труда учителя школы и мастера производственного обучения в колледже». Выделите не менее 5 критериев для сравнения.
8. Сравните образ учителя в классической литературе (например, «Первый учитель» Ч. Айтматова) и в современном кинематографе/СМИ. Как изменился этот образ?
9. Сравните функции педагога в индустриальном обществе (XX век) и постиндустриальном/информационном обществе (XXI век).
10. Проанализируйте Кодекс профессиональной этики педагога (можно найти на сайте Минпросвещения РФ). Выберите три наиболее важных для вас принципа и обоснуйте свой выбор.

Задания на проектирование и решение кейсов:

11. Разработайте проект «Кодекс чести моего будущего класса/группы». Какие правила совместной деятельности вы бы предложили своим ученикам?

12. Решите педагогическую задачу: *«На уроке производственного обучения один из студентов демонстративно нарушает технику безопасности и провоцирует конфликт с мастером»*. Опишите ваши действия по шагам: от немедленной реакции до долгосрочных мер профилактики.

13. Разработайте структуру портфолио будущего педагога (в электронном или бумажном виде). Какие разделы в нем должны быть?

14. Представьте, что вам нужно провести профориентационное мероприятие для школьников на тему «Профессия [ваша специальность]». Составьте краткий план-конспект этого мероприятия (цели, задачи, ход).

15. Составьте список из 10 вопросов для интервью с опытным учителем вашей предметной области (например, учителем информатики или мастером автосервиса). Цель интервью — узнать о реалиях профессии из первых уст.

Тема 2. Профессионально-педагогическая деятельность как общественное явление. Структура и содержание педагогической деятельности

2.1. Теоретические основы

Педагогическая деятельность как общественное явление

Педагогическая деятельность — это не просто работа одного человека. Это исторически сложившееся общественное явление, возникшее вместе с человеческим обществом. Как только старшему поколению потребовалось передавать опыт младшему (навыки охоты, изготовления орудий труда, социальные нормы), возникла и необходимость в целенаправленном процессе воспитания и обучения.

Как общественное явление, педагогическая деятельность выполняет важнейшую функцию — **воспроизводство и развитие общества**. Она обеспечивает преемственность поколений, передачу культурного, научного и социального опыта. Без этого механизма общество просто не смогло бы существовать и развиваться.

Важно понимать, что педагогическая деятельность всегда отражает ценности и цели того общества, в котором она существует. В Древней Спарте целью было воспитание воинов, в Афинах — гармонично развитых граждан, в Советском Союзе — строителей коммунизма. Сегодня цель — формирование личности, способной к саморазвитию и самореализации в быстро меняющемся мире.

Структура педагогической деятельности

Любая целенаправленная деятельность имеет свою структуру. В отечественной педагогике (в частности, в работах Н.В. Кузьминой) принято выделять четыре основных взаимосвязанных компонента. Понимание этой структуры — ключ к грамотному проектированию любого урока или воспитательного мероприятия.

1. **Целевой компонент.** Это отправная точка любой деятельности. Ответ на вопрос: «Зачем я это делаю?». Цель должна быть диагностичной (то есть проверяемой), конкретной и достижимой. Например, не просто «изучить тему», а «сформировать у обучающихся умение решать квадратные уравнения по формуле через дискриминант». Этот компонент определяет все остальные.

2. **Содержательный компонент.** Это ответ на вопрос: «Чему я учу?». Содержание образования включает в себя не только систему знаний о мире, но и опыт осуществления известных способов деятельности (умения), опыт творческой деятельности (решение нестандартных задач) и опыт ценностного отношения к миру. Для педагога профессионального обучения содержание тесно связано с профессиональными стандартами и требованиями конкретной индустрии.

3. **Операционно-деятельностный (или процессуальный) компонент.** Это ответ на вопрос: «Как я учу?». Это самая видимая часть работы учителя: методы, приемы, формы организации обучения (урок, лекция, практическое занятие, экскурсия), средства обучения (учебник, компьютер, лабораторная установка). Именно здесь проявляется мастерство педагога, его умение выбрать правильный инструмент для достижения поставленной цели.

4. **Оценочно-результативный компонент.** Это ответ на вопросы: «Что получилось в итоге?» и «Как я это узнаю?». Этот компонент включает в себя контроль знаний, оценку результатов и рефлекссию (анализ собственной деятельности). Если цель была поставлена верно, то здесь мы должны увидеть, достигнута она или нет. Если нет — это сигнал для коррекции всех предыдущих компонентов.

Эти четыре компонента образуют цикл: **Цель -> Содержание -> Методы -> Результат**. И если результат не соответствует цели, цикл запускается заново с корректировкой на любом этапе.

Содержание педагогической деятельности

Содержание деятельности раскрывается через ее основные функции. Мы уже упоминали их вскользь, теперь рассмотрим подробнее:

- **Обучающая (дидактическая) функция:** Это ядро профессии. Организация процесса усвоения знаний, умений и навыков (ЗУН). Для педагога профобучения это еще и формирование профессиональных компетенций (ПК) и общих компетенций (ОК).

- **Воспитательная функция:** Формирование личности обучающегося, его мировоззрения, нравственных качеств, гражданской позиции. Воспитание происходит не только на специальных классных часах, но и на каждом уроке через содержание материала, манеру общения учителя, его отношение к делу.

- **Развивающая функция:** Это то, что отличает хорошего учителя от простого транслятора информации. Развивающая функция направлена на развитие психических процессов: памяти, мышления (логического, критического), речи, воображения. Учить нужно так, чтобы ученик становился умнее в процессе обучения.

- **Организаторская функция:** Умение организовать не только собственную деятельность, но и деятельность учеников (индивидуальную, парную, групповую), а также внеучебную деятельность (кружки, проекты).

- **Диагностическая и исследовательская функции:** Современный педагог — это исследователь. Он постоянно изучает своих учеников («состояние их знаний», «уровень мотивации»), анализирует эффективность своих методов и ищет пути для профессионального роста.

Понимание структуры и содержания позволяет перейти от интуитивного преподавания к осознанному проектированию образовательного процесса.

Практические занятия по теме 2

Задания на анализ структуры:

1. Выберите любой фрагмент из художественного фильма об учителе (например, сцена урока). Проанализируйте его с точки зрения четырехкомпонентной структуры: определите цель учителя (явную или скрытую), содержание его речи/действий, используемые методы и полученный результат.
2. Вспомните самый удачный урок из вашей школьной или студенческой жизни. Опишите его структуру по компонентам: Цель -> Содержание -> Методы -> Результат. Что именно сделало этот урок эффективным?
3. Проанализируйте неудачный урок или занятие (можно гипотетически). На каком из четырех компонентов произошел сбой? Как бы вы исправили эту ситуацию?
4. Возьмите тему из вашей будущей специальности (например, «Техника безопасности при работе на токарном станке»). Сформулируйте для нее диагностическую цель по всем правилам.
5. Разработайте содержание для достижения цели из предыдущего задания: какие знания (теория) и умения (практика) должны быть сформированы?
6. Подберите не менее 5 методов и средств обучения для реализации содержания из задания №5 (например: инструктаж, демонстрация видео, работа с плакатами, практическое упражнение на тренажере).
7. Опишите систему оценки/контроля для проверки достижения цели из задания №4. Какие критерии вы будете использовать?

Задания на проектирование:

8. Разработайте проект внеклассного мероприятия (на выбор: классный час, экскурсия на предприятие, встреча с интересным человеком). Опишите его структуру по четырем компонентам.

9. Составьте алгоритм действий педагога при подготовке к уроку теоретического обучения в колледже/техникуме.

10. Составьте алгоритм действий мастера производственного обучения при подготовке к практическому занятию в учебной мастерской.

11. Напишите эссе на тему: «Почему невозможно быть хорошим учителем без исследовательской функции?».

12. Решите кейс: *«Вы провели урок по новой методике. По вашим ощущениям он прошел блестяще: ученики были активны и заинтересованы. Однако последующая контрольная работа показала низкие результаты».* Проанализируйте ситуацию с точки зрения структуры деятельности. Где ошибка?

13. Заполните сравнительную таблицу:

Компонент структуры	Суть компонента	Пример реализации на уроке
Целевой		
Содержательный		
Операционно-деятельностный		
Оценочно-результативный		

Задания на рефлекссию и моделирование:

14. Смоделируйте диалог с родителем неуспевающего студента. Как вы объясните ему цели и содержание своей работы с его ребенком?

15. Представьте себя в роли методиста колледжа/техникума. Вам нужно проверить конспект занятия у молодого мастера. На что вы обратите внимание в первую очередь при анализе структуры его деятельности? Составьте чек-лист из 5-7 пунктов для такой проверки.

Тема 3. Профессиональное становление педагога

3.1. Теоретические основы

Введение в тему

Уважаемые студенты, вы находитесь в самом начале этого пути. Впереди вас ждет не просто получение знаний по предметам и методикам. Впереди — глубокое преобразование вашей собственной личности. Профессиональное становление — это не одномоментный акт, а непрерывный, динамичный процесс «врастания» в профессию, который длится на протяжении всей трудовой жизни.

Этот процесс можно сравнить с подъемом по винтовой лестнице: с каждым витком вы поднимаетесь выше, ваш кругозор расширяется, но вы также периодически возвращаетесь к тем же проблемам, но уже на новом, более высоком уровне понимания.

Стадии профессионального становления

В отечественной психологии (в частности, в работах Е.А. Климова и Л.М. Митиной) принято выделять несколько условных стадий этого пути:

1. **Оптация (выбор).** Это ваш текущий этап. Вы выбрали профессию, но еще не погрузились в нее полностью. Происходит формирование профессиональных намерений.

2. **Адаптация.** Первые 1-3 года самостоятельной работы. Вы начинаете применять полученные знания на практике, сталкиваетесь с реальностью, которая часто отличается от теории. Происходит привыкание к коллективу, режиму работы, специфике контингента обучающихся. Это самый сложный и кризисный этап.

3. **Профессиональная идентификация и самоактуализация.** Педагог начинает ощущать себя частью профессионального сообщества. Формируется индивидуальный стиль деятельности. Появляется уверенность, желание экспериментировать, творить.

4. **Мастерство и наставничество.** Пик профессионального развития. Педагог не просто решает стандартные задачи, а создает новые методики, становится экспертом в своей области и готов передавать свой опыт молодым коллегам.

Профессионально-педагогическая компетентность

Центральным понятием в процессе становления является **компетентность**. Это не просто сумма знаний, а способность и готовность эффективно применять их для решения профессиональных задач.

Структура компетентности педагога включает:

- **Предметную компетентность:** Глубокое знание своего предмета.
- **Методическую компетентность:** Знание того, *как* преподавать свой предмет.
- **Психолого-педагогическую компетентность:** Знание возрастных особенностей учеников, законов усвоения информации, основ психологии общения.
- **Коммуникативную компетентность:** Умение выстраивать отношения с учениками, родителями, коллегами.
- **Информационно-технологическую компетентность:** Владение современными цифровыми инструментами.

Акмеология педагогической деятельности

Акмеология — это наука о вершинах, о достижении вершин профессионализма. Она изучает закономерности достижения педагогом вершин своего развития. Ключевая идея акмеологии для вас: профессионализм — это не врожденный дар, а достижимая цель для каждого, кто готов к упорному труду и непрерывному саморазвитию.

Профессиональная деформация и выгорание: риски и профилактика

Это обратная сторона профессии. Профессиональная деформация — это изменение личностных качеств под влиянием длительного выполнения профессиональной деятельности (например, излишняя назидательность в

общении с близкими). Профессиональное выгорание — это синдром физического и эмоционального истощения.

Причины выгорания:

- Эмоциональная перегрузка.
- Высокий уровень ответственности.
- Рутинность и однообразие.
- Низкая оплата труда и отсутствие признания.

Профилактика выгорания — это важнейший навык, который нужно начинать формировать уже сейчас. Она включает в себя: умение ставить границы между работой и личной жизнью, наличие хобби, занятия спортом, рефлексии и обращение за помощью к коллегам или психологу.

Роль самообразования и непрерывного развития (Lifelong Learning)

В нашей профессии фраза «век живи — век учись» — это не красивая метафора, а суровая необходимость. Знания устаревают стремительно. Если вы перестанете учиться сами, вы не сможете научить никого. Непрерывное образование — это ваша личная ответственность и залог профессиональной выживаемости.

Практические занятия по теме 3

Задания для самоанализа и рефлексии:

1. Составьте «Карту моего профессионального пути». Отобразите на ней свой путь от школы до сегодняшнего дня и спрогнозируйте его на 10-15 лет вперед (учеба -> первая работа -> становление -> мастерство).
2. Напишите эссе «Мой портрет через 10 лет: каким я вижу себя как профессионала?».
3. Проведите самодиагностику: оцените по 10-балльной шкале уровень развития у себя следующих качеств: эмпатия, стрессоустойчивость, коммуникативные навыки, креативность. Что нужно развивать в первую очередь?
4. Составьте список из 5-7 ваших личных качеств (сильных сторон), которые помогут вам в профессии, и 3-5 качеств (слабых сторон), которые могут стать препятствием.
5. Напишите «Письмо начинающему учителю» от лица опытного педагога (10-15 лет стажа). Какие советы вы бы ему дали?
6. Разработайте для себя «Индивидуальный план профессионального развития на первые 5 лет после окончания вуза». Включите в него курсы, книги, конференции.
7. Проанализируйте понятие «профессиональная деформация». Приведите примеры (реальные или из литературы/кино) и предложите способы профилактики.

Задания на проектирование и решение кейсов:

8. Решите педагогическую задачу: *«Молодой учитель пришел в устоявшийся коллектив со своими идеями реформ. Старшие коллеги встречают его настороженно и критикуют каждое нововведение».* Опишите стратегию поведения молодого специалиста для успешной адаптации.

9. Разработайте проект «Школа молодого педагога» для вашего учебного заведения. Какие формы поддержки (наставничество, семинары) вы бы предложили?

10. Составьте алгоритм действий для педагога при первых признаках эмоционального выгорания (апатия, раздражительность, нежелание идти на работу).

11. Представьте, что вам нужно выступить перед абитуриентами с агитационной речью «Почему стоит выбрать профессию педагога?». Напишите текст выступления (2-3 минуты).

12. Создайте «Портфолио моих профессиональных достижений» (реальных за время учебы и планируемых). Какие артефакты вы бы туда включили (грамоты, сертификаты, разработки уроков)?

13. Напишите статью для педагогического сайта на тему: «Роль наставника в профессиональном становлении молодого специалиста».

14. Разработайте сценарий тренинга для студентов выпускного курса на тему «Стрессоустойчивость как фактор успешной адаптации в профессии».

15. Составьте список из 20 книг (художественных и профессиональных), которые должен прочитать каждый педагог для своего развития, с кратким обоснованием выбора каждой книги.

Тема 4. Методология педагогической науки

4.1. Теоретические основы

Что такое методология?

Если говорить просто, **методология** — это учение о структуре, логической организации, методах и средствах деятельности. В широком смысле это система принципов и способов организации теоретической и практической деятельности.

В контексте педагогики **методология педагогики** — это система знаний об основаниях и структуре педагогической теории, о принципах подхода и способах добывания знаний, отражающих педагогическую действительность.

Это не просто набор методов исследования (как провести опрос или наблюдение). Это прежде всего ответ на вопросы:

- Как устроено педагогическое знание?
- С чего должна начинаться и чем заканчиваться научная работа?
- Как отличить научное педагогическое знание от житейских представлений или псевдонауки?

Уровни методологии

В отечественной науке (благодаря работам Э.Г. Юдина) принято выделять четыре иерархических уровня методологического знания. Понимание этой иерархии помогает правильно выстроить любое исследование.

1. **Философский уровень.** Это самый высокий, всеобъемлющий уровень. Он определяет общую стратегию познания и практики. На этом уровне педагогика опирается на философские учения (диалектику, гносеологию). Именно здесь формируются базовые мировоззренческие ориентиры: что мы считаем развитием личности, какова роль человека в мире.

2. **Общенаучный уровень.** Здесь находятся теории и концепции, которые применяются в большинстве наук. К ним относятся системный подход (рассмотрение объекта как системы), деятельностный подход (анализ через призму деятельности), синергетика (наука о самоорганизации сложных систем), кибернетика. Для педагогики системный и деятельностный подходы являются основополагающими.

3. **Конкретно-научный уровень.** Это уровень методологии самой педагогики. Он включает в себя знания о специфике педагогической науки, ее предмете, понятийном аппарате, методах исследования. Сюда же относятся основные педагогические теории: теория обучения (дидактика), теория воспитания, теория управления образованием.

4. **Технологический (или методический) уровень.** Это уровень конкретных методик и техник исследования. Сюда относятся методы сбора эмпирических данных: наблюдение, опрос (анкетирование, интервью), эксперимент, анализ продуктов деятельности и т.д.

Основные методологические подходы в педагогике

Современная педагогика немыслима без опоры на несколько ключевых подходов:

- **Системный подход.** Рассматривает любой педагогический объект (урок, воспитательную систему школы, процесс обучения) как целостную систему, состоящую из взаимосвязанных элементов. Изменение одного элемента неизбежно ведет к изменению всей системы.

- **Деятельностный подход.** Утверждает, что личность развивается, формируется и проявляется в деятельности. Чтобы сформировать у ученика какое-либо качество или умение, его нужно включить в соответствующую деятельность.

- **Личностно-ориентированный подход.** Ставит в центр образовательного процесса личность ребенка, его потребности, мотивы и способности. Обучение строится не от программы к ученику, а от ученика к программе.

• **Аксиологический (ценностный) подход.** Рассматривает образование как процесс передачи не просто знаний, а ценностей культуры, нравственных норм и смыслов жизни.

• **Культурологический подход.** Связывает образование с культурой как системой ценностей. Ученик рассматривается как субъект культуры.

Методы педагогического исследования

Это инструменты, с помощью которых ученый получает новое знание. Их принято делить на группы:

1. **Теоретические методы:** Анализ и синтез литературы, моделирование, абстрагирование, классификация. Это работа с мыслями и идеями.

2. **Эмпирические методы:** Наблюдение (включенное и невключенное), опрос (анкетирование, беседа, интервью), эксперимент (констатирующий, формирующий), изучение школьной документации и продуктов деятельности учащихся.

3. **Математические методы:** Статистическая обработка данных, графическое представление результатов.

Понимание этих основ позволит вам критически оценивать любую образовательную инновацию или методическую разработку.

Задания этого блока направлены на то, чтобы вы научились видеть методологический «скелет» в педагогических текстах и применять подходы к анализу реальных ситуаций.

Практические занятия по теме 4

Задания на анализ понятийного аппарата:

1. Сравните понятия «методология», «метод», «методика» и «технология». Составьте схему их взаимосвязи.
2. Проанализируйте любую статью из научно-педагогического журнала или автореферат диссертации. Выделите в тексте упоминания системного или деятельностного подхода. Как именно автор использует этот подход?
3. Возьмите известную цитату о воспитании (например, В.А. Сухомлинского или К.Д. Ушинского) и проанализируйте ее с точки зрения аксиологического подхода.
4. Приведите пример из вашей школьной жизни или текущей практики обучения в вузе, который можно проанализировать с позиции системного подхода.

Задания на проектирование исследования:

5. Сформулируйте тему для небольшой курсовой работы по педагогике (например, «Проблема мотивации к чтению у старшеклассников»).
6. Для темы из задания №5 определите **объект и предмет** исследования.
7. Для той же темы сформулируйте **цель, гипотезу и задачи** исследования.
8. Подберите адекватные теме из задания №5 **методы исследования** (не менее трех) и опишите, как вы будете их применять.
9. Разработайте анкету для опроса студентов по теме: «Факторы, влияющие на успеваемость».
10. Опишите процедуру проведения педагогического эксперимента по проверке эффективности какой-либо новой методики обучения.

Задания на решение кейсов и моделирование:

11. Решите кейс: *«Администрация школы требует от учителей внедрить новую цифровую платформу для домашних заданий. Учителя сопротивляются»*. Проанализируйте ситуацию с точки зрения системного подхода. Какие элементы системы «школа» затронуты? Какое решение вы бы предложили как будущий методист?

12. Смоделируйте ситуацию педагогического наблюдения на уроке с целью изучения уровня внимания учащихся. Что будет единицей наблюдения? Как вы будете фиксировать данные?

13. Напишите эссе-размышление на тему: «Почему педагог-практик обязан знать основы методологии науки?».

14. Представьте себя в роли эксперта диссертационного совета. Вам нужно оценить качество методологического аппарата диссертации. Составьте чек-лист из 5-7 критериев для такой оценки.

15. Выберите одну из современных образовательных технологий (например, перевернутый класс). Проанализируйте ее философские и общенаучные основания (на какие подходы она опирается).

Тема 5. Педагогическая культура и педагогическое мастерство

5.1. Теоретические основы

Педагогическая культура как высшее проявление профессионализма

Уважаемые студенты, за годы работы я часто замечал, что студенты, блестяще знающие предмет и методику, порой с трудом находят контакт с аудиторией. И наоборот, педагоги без глубоких академических знаний могут вести за собой целые поколения. В чем секрет? Секрет — в педагогической культуре.

Педагогическая культура — это мера и способ творческой самореализации личности педагога в разнообразных видах педагогической деятельности, направленной на освоение, создание и передачу ценностей и технологий.

Это не просто набор знаний. Это сплав профессионализма, духовности и нравственности. Это то, как вы мыслите, как говорите, как одеваетесь, как реагируете на стресс. Это ваш профессиональный облик в самом широком смысле.

Структура педагогической культуры включает в себя:

1. **Когнитивный (интеллектуальный) компонент:** Глубокие знания не только по предмету и педагогике, но и в области психологии, этики, искусства. Это широкий кругозор.
2. **Технологический (операционный) компонент:** Владение всем арсеналом педагогических технологий: от умения четко объяснить сложную тему до владения приемами разрешения конфликтов и организации групповой работы.
3. **Личностно-творческий компонент:** Способность к саморазвитию, рефлексии, творчеству. Это умение не просто действовать по инструкции, а создавать нечто новое, свое.

4. **Ценностно-ориентационный (аксиологический) компонент:**

Это ядро культуры. Это ваша педагогическая философия, ваше отношение к ребенку как к высшей ценности, ваша гражданская позиция и нравственные принципы.

Педагогическое мастерство: от ремесла к искусству

Педагогическое мастерство — это высший уровень осуществления педагогической деятельности, синтез глубоких знаний, отработанных умений и индивидуальных особенностей личности педагога, позволяющий ему эффективно решать педагогические задачи.

Мастерство — это то, что отличает ремесленника от художника. Ремесленник знает *как* делать. Мастер знает не только *как*, но и *почему*, и он вкладывает в это душу.

Ключевые составляющие мастерства:

- **Гуманистическая направленность:** Безусловная вера в потенциал каждого ученика.

- **Профессиональные знания:** Фундамент, без которого невозможно построить здание.

- **Педагогические способности:** Набор качеств, которые часто называют талантом: педагогический такт, наблюдательность, распределенное внимание, эмпатия.

- **Педагогическая техника:** Это отточенное владение собой (своим телом, голосом, эмоциями) и умение управлять взаимодействиями с классом. Это то, что можно и нужно тренировать.

Педагогический такт

Это важнейший элемент мастерства и культуры. **Педагогический такт** — это чувство меры в поведении и действиях учителя, включающее в себя высокую чувствительность к психическому состоянию учеников, способность находить наиболее целесообразные меры воздействия в конкретной ситуации.

Тактичный учитель не будет унижать ученика перед классом, не будет читать нотации по пустякам, он чувствует грань, за которой помощь превращается во вмешательство. Такт — это не врожденное качество, а результат постоянного самоанализа и работы над собой.

Путь к мастерству: от подражания к творчеству

Становление мастерства — это путь. Он проходит через несколько этапов:

1. **Репродуктивный (подражательный):** Вы копируете действия своих любимых учителей или преподавателей.
2. **Адаптивный:** Вы начинаете приспосабливать заимствованные приемы к своей индивидуальности и конкретным условиям.
3. **Локально-моделирующий:** Вы уверенно владеете методиками для решения типовых задач.
4. **Системно-моделирующий (творческий):** Вы создаете собственную систему работы, которая является уникальной и эффективной. Вы становитесь Мастером.

Практические занятия по теме 5

Задания для самоанализа и рефлексии:

1. Составьте «Кодекс моей педагогической этики». Запишите 5-7 принципов, которыми вы никогда не поступите как будущий учитель.
2. Напишите эссе на тему: «Портрет идеального учителя: сочетание каких качеств создает образ Мастера?».
3. Проведите самодиагностику: оцените по шкале от 1 до 10 уровень развития у вас таких качеств, как эмпатия, артистизм, стрессоустойчивость, чувство юмора. Составьте план развития самого слабого качества.
4. Вспомните учителя (или другого значимого взрослого), который оказал на вас наибольшее влияние. Опишите его с точки зрения педагогической культуры: что именно в его поведении, речи, отношении было проявлением высокой культуры?
5. Напишите «Письмо моему будущему ученику», где вы выразите свои главные ценности и ожидания от совместной работы.

Задания на анализ ситуаций (кейсы):

6. Проанализируйте ситуацию: *«Ученик на уроке демонстративно играет в телефон»*. Предложите три варианта реакции учителя: а) Проявление низкой педагогической культуры (например, крик). б) Нейтральная реакция (замечание). в) Проявление высокого мастерства и такта (решение проблемы через диалог или нестандартный ход).
7. Решите кейс: *«Родитель на родительском собрании в агрессивной форме критикует ваши методы обучения»*. Опишите алгоритм ваших действий с позиции тактичного и культурного педагога.
8. Опишите ситуацию из фильма или книги (например, сцена из «Доживем до понедельника» или «Географ глобус пропил»), где учитель демонстрирует (или нарушает) педагогический такт.

9. Разработайте алгоритм «Как сохранить самообладание в конфликтной ситуации с подростком?».

Задания на проектирование и моделирование:

10. Разработайте сценарий «первого дня» в качестве классного руководителя или мастера производственного обучения. Как вы представитесь классу? Какими будут ваши первые слова?

11. Составьте список из 10 книг (художественных), которые должен прочитать каждый педагог для развития своей личности и понимания человеческой природы.

12. Смоделируйте фрагмент урока (5-7 минут), где вы демонстрируете владение голосом (темп, интонация) для привлечения внимания класса к сложной теме.

13. Напишите мини-сочинение на тему: «В чем разница между "быть учителем" и "играть роль учителя"?».

14. Разработайте программу самообразования для педагога на год по теме «Развитие коммуникативной компетентности».

15. Представьте себя через 20 лет работы в школе/колледже. Вы — уважаемый мастер своего дела. К вам пришел молодой специалист за советом. Что вы ему скажете о секретах педагогического мастерства?

Список рекомендуемой литературы

Фундаментальные труды и классики педагогики

1. **Асмолов, А. Г.** Культурно-историческая психология и конструирование миров / А. Г. Асмолов. — Москва : Издательство «Институт практической психологии», Воронеж : НПО «МОДЭК», 1996. — 768 с.
2. **Выготский, Л. С.** Педагогическая психология / Л. С. Выготский. — Москва : АСТ, Астрель, 2010. — 671 с.
3. **Кан-Калик, В. А.** Учителю о педагогическом общении: Кн. для учителя / В. А. Кан-Калик. — Москва : Просвещение, 1987. — 190 с.
4. **Климов, Е. А.** Психология профессионального самоопределения : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Климов. — Москва : Издательский центр «Академия», 2010. — 304 с.
5. **Макаренко, А. С.** Педагогическая поэма / А. С. Макаренко. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2016. — 576 с.
6. **Сухомлинский, В. А.** Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Киев : Радянська школа, 1988. — 272 с.
7. **Ушинский, К. Д.** Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский // Собрание сочинений : в 11 т. Т. 8. — Москва ; Ленинград : Изд-во АПН РСФСР, 1950.

Общая и профессиональная педагогика

9. **Бордовская, Н. В.** Педагогика : учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. — Санкт-Петербург : Питер, 2017. — 304 с.
10. **Коджаспирова, Г. М.** Педагогика в схемах и таблицах : учебное пособие / Г. М. Коджаспирова. — Москва : Проспект, 2018. — 240 с.
11. **Педагогика профессионального образования** : учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е. П. Белозерцев [и др.] ;

под ред. В. А. Сластенина. — Москва : Издательский центр «Академия», 2008. — 368 с.

12. **Сластенин, В. А.** Педагогика : учебник для студ. учреждений высш. образования / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. — 13-е изд., стер. — Москва : Издательский центр «Академия», 2019.

Педагогическое мастерство и культура

13. **Грехнев, В. С.** Культура педагогического общения : кн. для учителя / В. С. Грехнев. — Москва : Просвещение, 1990.

14. **Зимняя, И. А.** Педагогическая психология : учебник для вузов / И. А. Зимняя. — 2-е изд., доп., испр. и перераб. — Москва : Логос, 2007.

15. **Митина, Л. М.** Психология труда и профессионального развития учителя : учебное пособие / Л. М. Митина. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 320 с.

Методология педагогической науки

16. **Загвязинский, В. И.** Методология и методы психолого-педагогического исследования : учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 208 с.

17. **Краевский, В. В.** Методология педагогики: новый этап: учебное пособие / В. В. Краевский, Е. В. Бережнова. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 400 с.

Современные исследования и нормативные документы

18. **Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»** (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г., № 608н).

19. **Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»** от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ (с изм.).

А.А. Ногина

**ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ