



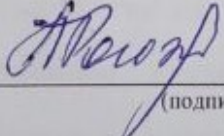
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

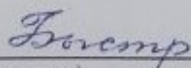
**КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**

**НАУЧНЫЙ ДОКЛАД**  
**об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации)**  
**тема «Воспитание социально-культурных ценностей младших школьников в**  
**межличностном взаимодействии»**

**Направление подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки**

**Направленность программы**  
**«Общая педагогика, история педагогики и образования»**

Аспирант \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ А.М. Рогожова  
(подпись)

Научный руководитель \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Е.Б. Быстрой  
(подпись)

**Челябинск**  
**2025 год**

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ**

**Актуальность исследования.** В современной России, переживающей нестабильное и турбулентное время, где кризисные явления сопровождают граждан во многих сферах общественной жизни, а именно экономической, политической, культурной, конфликты в межличностном взаимодействии в рамках начальной сферы образования стали возникать и проявляться среди обучающихся начальных классов всё чаще.

В связи с этим в настоящее время происходит изменение образовательных парадигм, что отражено в нормативных документах нашего государства (Закон РФ «Об образовании», Стратегия национальной безопасности).

Проблема воспитания социально-культурных ценностей младших школьников обусловлена комплексом социальных, образовательных и культурных факторов, которые делают этот процесс не просто важным, а стратегически необходимым для будущего страны и гармоничного развития личности ребенка.

В свете реализации национального проекта «Образование» и «Стратегии национальной безопасности» ключевой задачей становится формирование гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов России. Младший школьник, как будущий гражданин, должен усвоить базовые понятия о добре, справедливости, уважении к старшим, любви к Родине.

Ввиду активного потребления детьми младшего школьного возраста слабо отбираемого контента социальных сетей, где часто пропагандируются эгоцентричные, потребительские модели поведения, размываются традиционные культурные и поведенческие нормы, актуальность воспитания социально-культурных ценностей младших школьников возрастает в разы. Целенаправленное воспитание ценностей становится противоядием против деструктивного влияния интернета.

Согласно исследовательским данным, социо-культурное развитие понимается как формирование у ребенка способности жить в многокультурном обществе, осваивая систему ценностных ориентиров. Этот процесс включает несколько ключевых направлений: · Воспитание нравственных чувств и культуры поведения, а также позитивного отношения к родному языку. Формирование патриотизма через знакомство с символами государства, городами России, родным краем и его традициями. Развитие правовой, экологической, коммуникативной и эстетической культуры.

Хотя проблема не выделена как центральная, ее отдельные грани прослеживаются в материалах. В одном из источников прямо указано, что «не существует единой системы, которая комбинировала бы все аспекты, проблемы приобщения к социо-культурному развитию», что напрямую перекликается с нашим тезисом. В другом материале подчеркивается важность формирования у младших школьников умений нравственно-этического оценивания своих поступков и действий окружающих на основе традиционных ценностей, что является конкретным компонентом исследуемой нами проблемы. Отмечается, что уроки по таким предметам, как «Окружающий мир», призваны не просто передавать знания, а приобщать детей к культуре и систематической творческой деятельности. Перспективные направления для дальнейшего исследования. На основе имеющейся информации можно выделить несколько направлений, которые могут быть перспективными для вашего исследования: Разработка интегративных моделей. Как следует из материалов, эффективный подход должен охватывать всю образовательную среду: учебную деятельность, воспитательную и внеклассную работу, а также взаимодействие с родителями. Мы можем сосредоточиться на создании такой комплексной модели. Изучение роли внеурочной деятельности: В источниках содержится запрос на литературу, посвященную формированию ценностного отношения к культуре родного края именно во внеурочной деятельности, что указывает на признание ее значимости и в то же время на недостаточную методическую

разработанность. Углубление в механизмы интериоризации: Процесс социализации, как известно, включает в себя не только адаптацию, но и фазу интериоризации – глубинного включения индивида в процесс, когда нормы и ценности превращаются во внутренние установки человека. Исследование конкретных педагогических условий, способствующих успешной интериоризации социокультурных ценностей младшими школьниками, могло бы стать весомым вкладом в науку.

Актуальность и недостаточная разработанность проблемы определили **тему исследования**: «Воспитание социо-культурных ценностей младших школьников в межличностном взаимодействии».

**Целью исследования** является разработка и апробация системы воспитания социо-культурных ценностей младших школьников в межличностном взаимодействии, а также выявление и верификация педагогических условий ее реализации.

**Объект исследования** – воспитание младших школьников.

**Предмет исследования** – воспитание социо-культурных ценностей младших школьников в межличностном взаимодействии.

**Гипотеза** исследования состоит в том, что воспитание социо-культурных ценностей младших школьников в межличностном взаимодействии будет более эффективным, если:

- осуществлять его в соответствии с системой, построенной на основе системно-деятельностного, культурологического и партисипативного подходов и состоящей из мотивационного, когнитивного, содержательно-деятельностного, результативного-рефлексивного блоков;
- будет обеспечен комплекс педагогических условий, включающий: горизонтально-коммуникативный характер обучения; интерактивную направленность процесса воспитания; превентивизацию межличностных конфликтов в общении.

Исходя из цели и сформулированной гипотезы исследования поставлены **задачи**:

1. определить теоретико-методологические основы исследования проблемы воспитания социо-культурных ценностей младших школьников в межличностном взаимодействии;

2. разработать и апробировать систему воспитания социально-культурных ценностей младших школьников в межличностном взаимодействии;

3. Определить и экспериментально подтвердить комплекс педагогических условий, обеспечивающих эффективную реализацию разработанной системы.

4. Подготовить методический комплекс (рекомендации, программы, дидактические материалы) для учителей, направленный на воспитание социально-культурных ценностей в ходе межличностного взаимодействия между младшими школьниками.

Для решения поставленных задач в исследовании использовались различные методы: изучение литературы, моделирование, опросы (анкетирование, тестирование), прямое наблюдение за учебным процессом и специальный педагогический эксперимент. Все полученные данные были обработаны статистически.

**Эмпирическая база исследования.** Это исследование, проведенное на базе СОП "Академия спортсменов города Челябинска", с участием 10 учителей и 23 младшекласников. Теоретические и экспериментальные работы проводились в три этапа в период с 2021 по 2025 год.

**Научная новизна данного исследования** заключается в следующем:

1) Теоретико-методологической основой исследования является проблема межличностного воспитания младшекласников в межличностном взаимодействии, обеспечиваемая комплексом систематических мероприятий на основе культурно-средовых методов, определяющих средства достижения цели.

2) На основе метода отбора разработана система воспитания социально-культурных ценностей младшеклассников в межличностном взаимодействии, соответствующая требованиям порядка, социальным, образовательным и нормативным источникам; она включает в себя побудительно-целевой операционально-деятельностный, содержательный и рефлексивно-обзорный блок.

3) Это совокупность необходимых и достаточных образовательных условий для успешной работы системы, которая включает интерактивное направление процесса воспитания младшеклассников; позволяет актуализировать и использовать информацию по делу о многонациональном подвиге героев России в образовательном процессе; реализация внеклассной деятельности в одном аспекте, культурном, определяется и теоретически обосновывается с учетом нормативно-правовой базы.

#### **Теоретическая значимость исследования:**

1. Пересмотренный и расширенный подход, известный в теории образования для разделения процессов обучения и развития, с учетом межкультурного образования как процесса развития в социальной среде общения;

2. Категориальный и понятийный аппарат исследуемой проблемы обозначен разъяснением понятий "межкультурное образование" и "социальные ценности", что способствует обогащению понятийно-терминологического аппарата современного школьного образования.

3. Взаимодействие как творческая сила межкультурного образования расширяется с помощью технологии создания смысла, которая позволяет нам раскрыть внутренние интернациональные силы и фундаментальную культуру личности. Они позволяют нам выявлять, наблюдать, анализировать и искать различные способы корректировки поведения молодого поколения в мультикультурной среде.

4. Осуществление систематической деятельности на основе культурно-средового подхода к решению исследуемой проблемы является

теоретико-методологической базой предмета воспитания социально-культурных ценностей младшеклассников в межличностной среде места учебы.

#### **Практическая значимость исследования:**

1. Включает разработку и реализацию программы элективного курса "Формула приветствия и прощания";
2. Образовательные условия подготовки учителей к реализации воспитания ценностей в взаимодействии личностей могут быть продуктивно использованы как в профессиональной подготовке специалистов, так и в методиках работы образовательных организаций;
3. При подготовке методических рекомендаций по реализации данного процесса воспитания ценностей младшеклассников в взаимной образовательной среде.

#### **Следующие положения о защите:**

1. Межличностное взаимодействие - это целенаправленный образовательный процесс, ориентированный на формирование у молодого поколения не только хорошего представления о языковых и культурных особенностях своего и других народов, конфессий, возраста, пола и социальных групп, но и понимания деталей, а также проявления толерантности и отношения к ним в реальной жизни, реализации принципов мира и согласия в общении с ними.

2. Успешное функционирование системы воспитания ценностей младшеклассников в межличностном образовательном процессе обеспечивается следующими образовательными требованиями: Интерактивная направленность процесса воспитания старшеклассников; распространение и использование в образовательном процессе информации о многонациональном подвиге героев России, реализация внеклассной деятельности в аспекте культурной жизни.

**Проведено тестирование и внедрение результатов исследования**

- В процессе внеурочной деятельности в СОП "Академия спортсменов г. Челябинска";
- В процессе работы в научно-практических конференциях различного уровня: Международных, -X международная конференция "Фокус школы. Ассоциация школы" (Москва, 2022), XIX Международная научно-практическая конференция "Язык и культура" (Москва, 2023), XXXVI международная научно-практическая конференция "Актуальные вопросы иностранных языков, филологии, переводоведения и лингводидактики в контексте взаимодействия культур" (Москва, 2023), X международная конференция "В фокусе школы. Фокусы для школы" (Москва, 2024);

Всероссийская конференция - IV Всероссийская конференция "Дискурс образовательный: образовательный дискурс: вызовы цифровизации и трансформации образовательных практик" (Москва 2025), V всероссийский форум "Методист. Образование" (Москва, 2025);

- Посредством публикации результатов исследований.

### **Основное содержание этой работы**

Изучение истории вопроса выявило три этапа, каждый из которых характеризуется своими чертами становления.

Начальный этап – период формирования базовых концепций (конец XX века) – ознаменован созданием теоретической и методологической базы для понимания культурного разнообразия в образовании. Ключевые педагоги, психологи и специалисты в области культурологии начали изучать важность учета культурных особенностей учащихся в образовательном процессе.

В этот период появились первые образовательные материалы и методики, нацеленные на развитие толерантности и уважительного отношения к различным культурам среди школьников.

Второй период - интеграция цифровых технологий (начало XXI века) - на данном этапе характеризуется активным внедрением информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс. Существуют мультимедийные инструменты, виртуальные пространства и онлайн-платформы, которые позволяют студентам погрузиться в изучение культуры других стран и людей. Учебники наряду с электронными ресурсами и обучением станут более гибкими и уникальными благодаря дистанционным формам общения.

Третий период - текущий этап (после 2010-х годов) - На современном этапе культурного прогресса ключевую роль играет образование, характеризующееся быстрым усилением процессов глобализации и внедрением цифровых технологий в учебный процесс. Организация обучения все больше напоминает сетевую структуру, при этом активно совершенствуются технологии, основанные на дополненной и виртуальной реальности, а также на искусственном интеллекте. Педагоги все чаще применяют методы геймификации для разработки метавселенных и специализированных приложений, направленных на формирование культурной осведомленности.

В процессе изучения вопроса культурологического воспитания старшеклассников в интерактивной среде была разработана концептуальная модель, позволившая автору определить ключевые понятия. Мультикультурность понимается как социокультурное явление, характеризующееся гармоничным существованием и сотрудничеством различных этнических групп, народов, религий и культур на территории страны или региона. Это подразумевает признание культурного многообразия, а также традиций, обычаев, верований и культурного наследия любой группы населения. Образование рассматривается как целенаправленный процесс и его результат, направленный на развитие личности, ее качеств, убеждений и моделей поведения в обществе.

Нормативная и поддерживающая база образовательной системы, а также разработка ключевых векторов ее стратегической реализации определяются регулятивными компонентами. Их задачи: координация и целеполагание. Планируемый итог: интеграция регламентирующих положений в учебный процесс.

В целях предотвращения пассивности, система стимулирует развитие у обучающихся стойкого интереса к знаниям и поликультурной мотивации для получения важных теоретических сведений по дисциплине. Функции данного блока: побуждение, ориентирование, придание ценности смыслу. Ожидаемый исход: формирование заинтересованности в вопросах культурного образования.

Организационно-содержательный блок структурирует систему и контентные элементы, определяя характер и способствуя систематизации и детализации предметного наполнения поликультурного образования старшеклассников в интерактивном пространстве. Задачи: организационное согласование процесса взаимного обучения. Прогнозируемый результат: создание поликультурной образовательной системы для старшеклассников в интерактивной среде.

Работа блоков предполагает активное применение учащимися знаний и навыков. Функции: технологические процедуры и разработанные методики. Ожидаемый результат: совершенствование знаний и умений.

Рефлексивный блок – это контрольный механизм, нацеленный на анализ и оценку результатов поликультурного образования старшеклассников в интерактивной среде. Задачи: оценка, анализ и корректировка. Ожидается анализ эффективности развития поликультурного образования старшеклассников в интерактивной среде.

***В-третьих, образовательная, с одной стороны, внеурочная деятельность - с другой, культурная-обеспечивает участие учащегося в***

образовательной и общественной деятельности, поскольку предусматривает возможность использования игры, организация которой направлена на активное взаимодействие преподавателя и сообщества учащихся.

Экспериментальная работа проводилась на базе СОП "Академия спортсменов г. Челябинска" в течение 2021-2025 годов. 10 преподавателей и 23 студента на момент тестирования. На поисково-подготовительном этапе эксперимента были сформированы 5 групп: контрольная группа (КГ) и четыре экспериментальные группы (ЭГ1, ЭГ2, ЭГ3, ЭГ4).

**Мотивация и попадание в тупик.** В рамках блоков "мотивация", "интересы" и "образовательные потребности младшеклассников" проводится кейс-стади и анализ с использованием различных методов, включая, например, конструирование этого образа из своего "я", "страницы ассоциации", позитива, а также мотивация с использованием таких форм обучения, как тема, дискуссия, индивидуальные и социальные формы работы, блочная реализация метода отображения-задачи ситуационного анализа, деловых и ролевых игр. Это позволило познакомиться со студентами в интерактивной образовательной среде, а также помогло улучшить мотивацию и личностный опыт.

**Организационный и содержательный блоки** позволяют наполнить данное направление поликультурного воспитания старшеклассников в интерактивной образовательной среде актуальным образовательным содержанием и систематизировать предметное наполнение работы с учащимися. С целью реализации данного блока модульной системы были разработаны планы культурного воспитания старшеклассников в интерактивной учебной среде, включающие мотивационно-ознакомительный модуль, когнитивно-перцептивный и рефлексивно-операционный модуль. Эта программа была реализована в рамках элективного курса "Формулы прощания и приветствия".

В рамках модуля мотивации и знакомств студенты в первую очередь знакомятся с различными культурами, людьми, конфессиями и традициями, а также развивают стабильное, позитивное и мотивированное взаимодействие с элементами культуры. Теоретический и навигационный модуль предназначен для формирования всестороннего представления о разнообразии мировых культур, обучения студентов уважению к другим людям и эффективному взаимодействию в многонациональной среде. Эпистемологический векторный модуль позволяет студентам понять роль культуры в познании мира, развивая навыки критической оценки культурных явлений, и эффективно применять полученные знания в повседневной жизни. В ходе реализации элективного курса "Формулы прощания и приветствия" использовались различные формы и методы.

**Деятельностные блоки** способствуют практическому применению ранее приобретенных студентами знаний, навыков и умений в области поликультурного образования. Учащиеся участвуют в игровых заданиях ("что скажет представитель народа?"), викторинах на знание традиций и обычаев стран, тематических классных часах ("Национальный праздник", "этническая одежда"), созданы мультимедийные презентации о традициях и обычаях народа, готовы исследовательские работы по изучению особенностей национальной кухни, музыки и танцев. **Рефлексивно-оценочный блок** этих систем позволяет проводить оценку и анализ уровня образованности учащихся. Эффективной работе системы поликультурного воспитания старшеклассников в интерактивной учебной среде способствовало внедрение комплекса обучающих условий.

Первый статус образовательного - ***интерактивного направления процесса обучения, начиная со старшеклассников***- был реализован за счет активизации работы учащихся с информацией посредством использования активных методов обучения с целью включения учащихся в диалог, обмен мнениями и культурными ценностями. Реализация первого образовательного

статуса была реализована с использованием таких методов и приемов, как обмен комментариями и дискуссионные клубы (обсуждение вопросов культурного взаимодействия, преодоление стереотипов и предрассудков, развитие навыков конструктивного диалога), семинар по разрешению конфликтов (реальный анализ ситуаций, возникающих в многонациональных группах, и разработка способов решения проблем мирным путем), Мой проект "Генеалогическое древо" (учащиеся открывают историю своей семьи, этническое происхождение предков, больше информации о национальной идентичности и координатах своей культуры, народа)

Исследовательский проект (изучение влияния культурных особенностей на повседневную жизнь современных обществ, проведение опросов среди сверстников и предложение взрослым), игры-путешествия (участники виртуально путешествуют по разным странам, знакомятся с традициями и обычаями, кухней и искусством разных народов), игра "Страны мира" (учащиеся выбирают страну и представляют ее своим ученикам). Узнайте о культуре, искусстве, предыстории и пейзажах выбранной страны) этнографические задания (учащиеся разгадывают загадки, связанные с историей, культурой и бытом разных народов, таким образом погружаясь в изучение традиций).

Второе, образовательное, заблевание ***-распространение и использование в образовательном процессе информации о многонациональном подвиге героев России-***это условие было реализовано за счет использования наглядных пособий:

- Фотографии и портреты: каждый класс подготовил плакат об одном из героев для размещения на стенах лицея.
- Документальный фильм: документальные фильмы или фрагменты фильмов о героях, показанные на экране.

Инфографика: учащиеся создают инфографику с краткими биографиями и достижениями персонажей.

Элементы игры: студенты оформили историческую художественную гостиную, где рассказали историю героев. В этом методе студенты познакомились с историческим контекстом шедевров, акцентировали внимание на важности каждого героического поступка для общей победы, а также обратили внимание на героические поступки, совершенные народными депутатами России.

Третья, образовательная, болезнь – *проведение внеклассных мероприятий в одном аспекте, Культурном*-была реализована путем изучения элективного курса "калейдоскоп культуры". Этот курс позволил студентам познакомиться с традициями, обычаями, искусством, литературой и историей различных стран и регионов, расширить свой кругозор. Учащиеся развивают способность понимать и уважать многообразие культур и, конечно же, способствуют формированию толерантного отношения к представителям других этнических групп, а также осознанию важности культурного наследия человечества. Занятие проходило в форме лекций, семинаров, дискуссий, мастер-классов и творческих проектов. Студенты выполняют задания с целью самостоятельного исследования определенных аспектов культуры, создают презентации, пишут статьи и проводят исследования.

**Третьим педагогическим условием** выступает *превентивизация межличностных конфликтов в общении.*

Учитывая нестабильность современного мирового сообщества, неточность и некоторую необъективность предоставляемой информации, превентивизация межличностных конфликтов особенно важная в воспитании социо-культурных ценностей младших школьников в межличностном взаимодействии.

В рамках осуществления данного условия одной из основных задач педагога является умение показать преимущества культурных отличий

представителей страны изучаемого языка, их самость, многообразие и различность норм и порядков.

Это связано с реализацией блоков из программы поликультурного воспитания старшеклассников в интерактивной образовательной среде в единстве с образовательными условиями, приводящими к положительным результатам: повысился уровень толерантности учащихся, уважительное отношение к представителям разных культур и этносов, были сформированы коммуникативные способности детей, повысился интерес учащихся к изучению культурных традиций народов мира, в условиях войны среди учащихся.

В **заключении** диссертационного исследования приводятся его результаты, а затем формулируются общие выводы:

1. В ходе исследования были выделены три этапа истории разработки проблемы, это были: 1. Конец XX века (было заложено формирование концепции фундаментальных теоретико-методологических основ понимания культурного многообразия в образовательном процессе); 2. Начало XXI века (интеграция цифровых технологий, активное внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс, учебники, наряду с электронными ресурсами, и обучение становится более гибким и уникальным в отношении дистанционного управления различными средствами коммуникации; 3. 2010 год - по настоящее время (обучение происходит в грид-форме, технологии, дополненные реальности и виртуальной среды, а также искусственного интеллекта для активно развивающихся учителей с использованием геймификации метавселенных и специализированных

приложений, созданных для формирования культурной компетентности).

2. Показана эффективность системы поликультурного воспитания старшеклассников в условиях интерактивной образовательной среды, обеспечивающей комплекс обучающих условий: 1) интерактивную направленность процесса воспитания старшеклассников;  
2) актуализацию и использование информации по делу о многонациональном подвиге героев России в образовательном процессе;  
3) реализацию внеурочной деятельности в аспекте культурной жизни.
3. Образовательный эксперимент, проводимый на базе СОП "Академия спортсменов г. Челябинска", позволяет констатировать стабильную положительную динамику уровня образования, поликультурность, что подтверждает эффективность разработанной системы и выявляет требования к обучению.

Мы рассматриваем следующие перспективные направления исследований:

1. Изучите влияние социальных сетей на формирование культурного образования. Социальные сети становятся мощными инструментами для передачи культурной информации и контактов с представителями других культур. Изучение того, как социальные сети влияют на студентов и преподавателей по сравнению с традициями и обычаями других людей, показывает новые методы интеграции, мультикультурализм в образовательный процесс.
2. Используйте технологию дополненной реальности. Интеграция технологий дополненной реальности позволяет учащимся погрузиться в мир других культур, взаимодействуя с предметами и символами

других культур непосредственно в классе или дома. Это создает условия для понимания единства человечества и помогает сформировать чувство принадлежности к мировому сообществу.

**Структура научно-квалификационной работы** отражает наши изыскания в поставленном вопросе: работа содержит введение, две главы, заключение, список использованной литературы.

Делая вывод, можно подытожить, что в ходе проделанной работы в рамках проведенного нами научного исследования была подтверждена теоретическая и практическая значимость, результативность реализации системы воспитания социо-культурной компетенции младших школьников в межличностном взаимодействии, чему способствовала реализация комплекса необходимых и достаточных для достаточного функционирования системы педагогических условий, способствующих ее наилучшей реализации. Таким образом, мы пришли к выводу, что цель научного исследования достигнута, поставленные задачи решены, гипотеза подтверждена.