



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА НАЧАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**Методические условия применения event-технологии в преподавании
русского языка как иностранного у младших школьников**

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование. Управление начальным образованием»

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

72,55 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« 14 » мая 20 26 г.

Зав. кафедрой ТМиМО

Волчегорская Евгения Юрьевна

Выполнила:

студентка группы ОФ-521-271-5-1

Богданова Виктория Владимировна

Научный руководитель:

профессор, доктор педагогических наук

Никитина Елена Юрьевна

Челябинск
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ EVENT-ТЕХНОЛОГИИ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	7
1.1 Преподавание русского языка как иностранного как актуальная проблема теории и методики обучения младших школьников.....	7
1.2 Особенности event-технологии в преподавании русского языка как иностранного.....	17
1.3 Содержательная характеристика методических условий применения event-технологии в преподавании русского языка как иностранного у младших школьников.....	26
Выводы по 1 главе.....	40
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ EVENT-ТЕХНОЛОГИИ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	43
2.1 Диагностический этап опытно-поисковой работы.....	43
2.2 Методические аспекты реализации event-технологии в практике преподавания русского языка как иностранного в начальной школе.....	58
Выводы по главе 2.....	71
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	74
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	77

ВВЕДЕНИЕ

В течение последних лет Правительством России ведется усиленная работа, направленная на сохранение, продвижение и развитие русского языка как на территории России, так и за ее пределами. Современная концепция языкового образования рассматривает язык как органическую часть национальной культуры, духовное наследие предшествующих поколений [32]. «Национальная культура отражает социокультурные условия пользования языком и подразумевает знакомство обучающихся с национально-культурной спецификой русского речевого поведения и такими элементами изучаемого языка, которые необходимы для понимания и порождения речи с точки зрения его носителей: знания обычаев, норм поведения, социальных условностей и условий жизни» [56].

Преподавание русского языка как иностранного на начальном этапе школьного образования представляет собой область педагогической практики, приобретающую все большую значимость в условиях современных глобализационных процессов и усиления миграционных потоков. Эффективность освоения неродного языка младшими школьниками напрямую зависит от выбора адекватных возрасту и когнитивным особенностям обучающихся методических подходов. Традиционные методики не всегда способны в полной мере обеспечить необходимый уровень мотивации и вовлеченности детей, что актуализирует поиск и внедрение инновационных педагогических решений. Одним из таких перспективных направлений выступает событийная, или event-технология, обладающая значительным дидактическим потенциалом для создания уникальной образовательной среды, способствующей естественному и увлекательному погружению в язык и культуру.

Т. М. Балыхина, И. Л. Бим, В. В. Виноградов, Л. С. Крючкова, М. В. Ляховицкий, Н. В. Мощинская, И. В. Рахманов и др. в своих трудах

освещали проблему преподавания и изучения русского языка как иностранного с позиций педагогики, психологии, лингвистики, социологии, культурологии и лингводидактики.

Свои работы изучению возможностей реализации образовательного события в отечественном образовании посвятили Р. Г. Валеев, Е. Ю. Илалтдинова, В. И. Слободчиков, С. В. Фролова, Б. Д. Эльконин.

Актуальность обращения к данной технологии обусловлена ее способностью трансформировать учебный процесс из рутинной последовательности заданий в череду ярких, эмоционально насыщенных и личностно значимых событий, что особенно ценно при работе с детской аудиторией. Интеграция event-подхода позволяет преодолеть психологические барьеры, стимулировать коммуникативную активность и формировать положительное отношение к изучению русского языка с самых первых шагов. Несмотря на очевидные преимущества, теоретические основания и практические механизмы реализации event-технологии в методику преподавания русского языка как иностранного в начальной школе остаются недостаточно проработанными, что определяет научную и практическую значимость настоящего исследования.

Цель исследования – выявить и обосновать методические условия применения event-технологии в преподавании русского языка как иностранного младшим школьникам.

Объект исследования – обучение младших школьников русскому языку как иностранному.

Предмет исследования – методические условия применения event-технологии в обучении младших школьников русскому языку как иностранному.

В соответствии с поставленной целью определены задачи исследования:

1. Изучить состояние проблемы преподавания русского языка как иностранного в начальной школе с целью выявления новых технологий.

2. Провести диагностику уровня сформированности языковой компетенции у младших школьников.

3. Выявить и охарактеризовать методические условия применения event-технологии в преподавании русского языка как иностранного в начальных классах.

Методы исследования: теоретические (изучение и анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблематике, анализ языковой литературы по проблеме образования билингвов и инофонов, обобщение) и эмпирические методы (педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование); методы обработки и интерпретации результатов.

База исследования: одна из школ г. Челябинска.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что:

1) выявлены методические условия преподавания русского языка как иностранного в начальной школе, которые выступают в качестве промежуточного звена между теорией и методикой формирования языковой компетенции младших школьников-инофонов;

2) выявлены возможности применения event-технологии для решения задач по методике преподавания русского языка как иностранного в начальной школе;

3) разработан оценочный инструментарий для проведения диагностики сформированности языковой компетенции младших школьников, для которых русский язык является иностранным;

4) структурирован теоретический и методический материал таким образом, что он может быть включен в курс лекций и практических занятий по методике преподавания русского языка как иностранного в педагогических вузах и колледжах.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав и выводов по каждой главе, заключения, списка литературы, состоящего из 58 источников, 12 рисунков и 7 таблиц.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ EVENT-ТЕХНОЛОГИИ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1 Преподавание русского языка как иностранного как актуальная проблема теории и методики обучения младших школьников

Дидактика русского языка как иностранного в современном образовательном пространстве представляет собой динамично эволюционирующую область педагогической науки и практики, остро реагирующую на трансформации глобального мира. Усиление международных контактов, интенсификация миграционных процессов, расширение академической мобильности и постоянное изменение геополитической ситуации обуславливают неослабевающий, а порой и возрастающий интерес к овладению русским языком у различных категорий иностранных граждан. По данным МВД РФ на март 2025 года, в России проживает 785,5 тысяч несовершеннолетних, чьи родители являются иностранными гражданами. Это, в свою очередь, ставит перед теорией и методикой преподавания русского языка как иностранного комплекс непростых задач, решение которых требует постоянного научного поиска, переосмысления устоявшихся подходов и разработки инновационных педагогических инструментариев. Значимость русского языка как иностранного выходит далеко за рамки практического овладения коммуникативными навыками; это ключ к постижению богатейшего культурного наследия, доступ к обширным научным и образовательным ресурсам, инструмент для выстраивания профессиональных и личных связей. Следовательно, обеспечение высокого качества и результативности преподавания русского языка как иностранного является не просто образовательной установкой, но и существенным фактором межкультурного диалога и международного сотрудничества.

История становления методики русского языка как иностранного демонстрирует постепенный отход от грамматико-переводных моделей к коммуникативно ориентированным парадигмам, акцентирующим внимание на формировании речевых умений в ситуациях, приближенных к реальному общению. Современная методология обогатилась за счет интеграции достижений смежных дисциплин – психолингвистики, когнитивной психологии, социолингвистики, культурологии, что позволило глубже понять механизмы усвоения неродного языка и учитывать индивидуально-психологические особенности обучающихся, их мотивационную сферу и социокультурный фон. Тем не менее, несмотря на накопленный теоретический багаж и практический опыт, методика русского языка как иностранного непрерывно сталкивается с новыми вызовами, определяющими ее статус как актуальной научной проблемы.

Одним из ключевых вызовов является обеспечение устойчивой и глубокой мотивации у изучающих язык. Контингент обучающихся русскому языку как иностранному чрезвычайно разнороден по возрасту, исходному уровню владения языком, образовательным потребностям и целевым установкам. Создание универсальных методик, одинаково эффективных для всех, представляется затруднительным. Особенно остро проблема мотивации стоит на начальном этапе обучения, в частности, в условиях начальной школы, где игровые и эмоционально окрашенные формы деятельности имеют первостепенное значение для вовлечения ребенка в учебный процесс. Традиционные подходы, зачастую построенные на механическом заучивании лексики и грамматических правил, могут быстро привести к угасанию интереса и формированию психологических барьеров.

Другой комплекс проблем связан с интеграцией языкового и лингвокультурологического компонентов обучения. Язык не существует в отрыве от культуры, и полноценное овладение им невозможно без понимания культурных кодов, норм поведения, фоновых знаний носителей

языка. Эффективное включение лингвострановедческого и социокультурного материала в структуру занятия, особенно при работе с младшими школьниками, требует от педагога особого методического мастерства и поиска нетрадиционных форм подачи информации, позволяющих сделать культурный контекст доступным и интересным для детского восприятия.

Стремительное проникновение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) во все сферы жизни не могло не затронуть и область преподавания русского языка как иностранного. Цифровые инструменты открывают широкие перспективы для интенсификации учебного процесса, индивидуализации образовательных траекторий и расширения доступа к аутентичным языковым материалам. Появление и распространение массовых открытых онлайн-курсов (MOOC), специализированных языковых платформ, мобильных приложений и разнообразных онлайн-ресурсов предоставляет новые возможности для самостоятельной работы обучающихся и организации дистанционного или смешанного форматов обучения. Педагогическое сообщество активно обсуждает как преимущества, так и потенциальные риски цифровизации образования. Возникают вопросы об оптимальном балансе между традиционными и технологическими формами работы, о методической целесообразности применения тех или иных цифровых инструментов [39]. Особую актуальность приобретает концепция смешанного обучения (blended learning), предполагающая продуманное сочетание очного взаимодействия в аудитории с элементами электронного обучения и дистанционной поддержки [4]. Исследователи изучают различные модели смешанного обучения, условия их педагогической эффективности, способы организации работы обучающихся, его влияние на формирование проектных и исследовательских навыков и потенциал для модернизации образовательной сферы в целом [15]. Рассматриваются как позитивные стороны, так и определенные ограничения или сложности внедрения

такого формата, особенно в иноязычной аудитории [25]. Принципиально важным становится не простое внедрение технологий ради технологий, а их осмысленная интеграция в методическую систему, подчиненная конкретным дидактическим задачам и способствующая повышению общей результативности педагогического процесса [9].

Существенные трудности для методики преподавания русского языка как иностранного по-прежнему представляют объективные сложности самого русского языка: разветвленная система падежей, категория вида глагола, особенности фонетики и интонации, обилие лексических и грамматических исключений. Преодоление интерференции родного языка обучающихся требует разработки специфических методических приемов, учитывающих типологические различия между русским и родным языками учащихся. Создание адекватных учебных материалов, отвечающих современным требованиям и ориентированных на конкретную аудиторию (например, учебники и рабочие тетради для определенного уровня владения языком [23]), также остается главной задачей для методистов и преподавателей-практиков.

Опишем основные лингвистические подходы к обучению русскому языку как иностранному: структурный (языковой), лексический, социокультурный подходы.

В рамках структурного подхода обучение представляет собой овладение грамматическими структурами-образцами (словосочетаниями, предложениями), вводящимися последовательно в порядке трудности их усвоения. Введенные образцы закрепляются при помощи тренировочных, языковых упражнений:

- 1) аудирование речевых образцов с грамматической структурой в той или иной последовательности;
- 2) хоровое и индивидуальное повторение образцов за диктором или преподавателем;

3) практика отработки использования вопросно-ответных конструкций с преподавателем и в парах;

4) учебный диалог, состоящий из нескольких структур [53].

Этот подход определил грамматическую модель как единицу обучения, а также систему грамматических моделей и варианты их применения в речи. Наряду с этим роль коммуникации оказалась недооценена: автоматизация речевых навыков часто сводится к заучиванию моделей-клише, что является явным барьером для свободного выхода в речь.

Лексический подход, при котором словарный запас является приоритетом в изучении неродного языка, был впервые сформирован британским лингвистом М. Льюисом. Основное внимание уделяется овладению именно лексикой во всем ее многообразии и сочетаемости, на формирование речевых навыков словоупотребления. Данный подход направлен на изучение словосочетаний и устойчивых оборотов речи, а наиболее часто выполняемыми являются такие упражнения, как установление соответствия с отображающими их картинками и, собственно, практика навыков говорения. Грамматике же уделяется не так много внимания, что приводит к нарушению процесса коммуникации ввиду наличия большого количества ошибок в оформлении речи. «Лексический подход, говоря более общим языком, есть «развязка языка», для реализации которой необходимо уделить внимание психологическим особенностям студента» [6].

Социокультурный подход подразумевает такую структуру обучения, при которой преподаватель акцентирует внимание на отражении в языковых единицах особенностей культуры и мышления носителей языка, извлекая и стимулируя студентов извлекать информацию из самих языковых единиц. Основной принцип социокультурного подхода сводится к тому, что «социокультурные изменения, состоящие из смены одного фундаментального принципа культуры другим, являются более важным

событием в истории человечества, чем смена государственного строя, ибо наиболее кардинальные и важные изменения в обществе происходят тогда, когда оно переживает основательную и эпохальную революцию в человеческой культуре» [46].

Преподавание русского языка в школе подразумевает под собой работу с двумя системами: языковым образованием и речевым развитием. На основе получения сведений о языке, его грамматических категориях у ученика формируется языковая компетенция, которая затем становится фундаментом для развития его речи, то есть формированием коммуникативной компетенцией. Изначально главной целью обучения неродному языку считалось обучение учащихся умению говорить, а уже затем читать и писать на втором языке. Но в рамках обучения в полиэтнических классах данный подход невозможен, поскольку все учащиеся в классе работают по программе, разработанной для тех детей, которым русский язык является родным, и, соответственно, требования к уровню подготовки учеников начинают предъявляться одни и те же. Во-вторых, учитель, работающий в полиэтнических классах, старается развивать обучающихся с целью социализации и подготовки к итоговой аттестации на общих с другими учениками основаниях [6].

Нельзя обойти вниманием и вопросы подготовки и повышения квалификации педагогических кадров. Современный преподаватель русского языка как иностранного должен не только в совершенстве владеть языком и методикой его преподавания, но и обладать компетенциями в области межкультурной коммуникации, психологии обучения, использования цифровых образовательных технологий. Необходимость непрерывного профессионального самосовершенствования диктуется как динамикой развития самой методической науки, так и постоянно меняющимися запросами обучающихся и требованиями образовательной среды.

Особую остроту перечисленные проблемы приобретают применительно к обучению русского языка как иностранного в начальной школе. Работа с детьми младшего школьного возраста накладывает дополнительные ограничения и требует специфических подходов. Учет возрастных психофизиологических особенностей, таких как преобладание наглядно-образного мышления, неустойчивость внимания, повышенная эмоциональность, игровая доминанта деятельности, становится краеугольным камнем при проектировании учебного процесса. Методика преподавания русского языка как иностранного младшим школьникам должна быть выстроена таким образом, чтобы обучение языку происходило в естественной, психологически комфортной и увлекательной форме, стимулирующей познавательную активность и коммуникативные потребности ребенка. Недостаточная разработанность методических решений, адаптированных именно для этой возрастной категории и учитывающих специфику освоения неродного языка в раннем возрасте, является одним из существенных пробелов современной теории и методики русского языка как иностранного. Поиск таких решений, способных обеспечить не только языковые, но и общеразвивающие эффекты, формирующих позитивное отношение к русскому языку и культуре с первых шагов его изучения, представляет собой одно из наиболее перспективных и востребованных направлений научно-методических изысканий.

В. В. Кабакчи определяет третье тысячелетие как эпоху билингвизма, поэтому возникает острая необходимость в изучении и углублении знаний об социально-экономических, культурных, религиозных особенностях другого государства. Но для того, чтобы влиться в другой языковой социум ребенку необходимо в полной мере овладеть как минимум двумя языковыми системами: своим родным, а затем уже иностранным языком [30].

Билингвизм (двуязычие) – владение, наряду со своим родным языком, еще одним языком в пределах, обеспечивающих общение с представителями другого этноса в одной или более сферах коммуникации, а также практика использования двух языков в одном языковом сообществе [50].

Всех детей иностранных граждан делят на две большие группы: учащиеся-билингвы и учащиеся-инофоны. Первая группа представляет собой «детей, в семьях которых говорят как на своем родном языке, так и на русском» [41]. Как правило, адаптация таких детей в образовательных учреждениях проходит без особых проблем. А главной особенностью детей данной группы является способность гибко перестраиваться между двумя языковыми системами, при этом не допуская грамматических и фонетических ошибок. Вторая группа учащихся – «дети, чьи семьи недавно мигрировали или принадлежат к иной языковой и культурной общности, чем большинство коренного населения страны, в которой они проживают и получают образование» [41]. Чаще всего данная группа детей имеет пороговый или начальный уровень владения русским языком. Адаптация таких детей будет осложнена рядом трудностей, среди которых: психологические трудности, трудности адаптации в школьном коллективе (напр., коммуникация между учениками), трудности в овладении чтением, письмом, трудности в восприятии учебного материала на неродном языке и проч.

Безусловно, и у педагога будут возникать различные организационно-методические трудности при работе с такими группами детей (дефицит методической литературы, трудности в коммуникации, трудности в выборе методов обучения, отсутствие методической помощи и др.), а также трудности в коммуникации с родителями из-за языкового и социокультурного барьера, отсутствие помощи и вовлеченности в образовательный процесс родителей [41]. Помимо этого, одной из главных проблем педагога при обучении таких детей будет являться влияние

языковой интерференции, представляющей собой «взаимодействие языковых систем в условиях двуязычия, складывающегося либо при контактах языков, либо при индивидуальном освоении неродного языка; которое выражается в отклонении от нормы и системы второго языка под влиянием родного» [38]. Исходя из этого, в начале обучения в речи таких учащихся появляются ошибки, связанные с внутриязыковой интерференцией на лексическом и грамматическом уровнях по причине ошибочных ассоциативных связей в пределах изучаемых конструкций.

Основными направлениями языковой работы с детьми-инофонами и детьми-билингвами в начальной школе будут:

- 1) освоение лексики,
- 2) обогащение и активизация словаря учащихся,
- 3) фонетическая работа,
- 4) освоение грамматики русского языка,
- 5) развитие речи [22].

Само обучение детей-инофонов проходит в несколько этапов:

1. Осмысление нового лексико-грамматического материала.
2. Сознательное, но недостаточно умелое выполнение учебных действий.
3. Автоматизация навыка.
4. Этап высокоавтоматизированного навыка. Ученик уже сознательно контролирует осуществление речевого действия, исправляет ошибки самостоятельно либо под контролем учителя.
5. Деавтоматизация навыков после продолжительного отсутствия занятий по русскому языку.
6. Вторичная автоматизация с восстановлением особенностей, присущих 4 этапу [22].

В монографии Е. Ю. Никитиной и Э. Х. Гиниятуллиной описаны принципы формирования поликультурных умений детей старшего дошкольного возраста через обучение неродному языку. Данные

принципы подходят и для обучения детей-билингвов младшего школьного возраста.

1. Принцип ситуативности – соотнесенность высказывания с взаимоотношениями собеседников.

2. Принцип занимательности – выбор и использование различных приемов формирования и повышения познавательного интереса, баланс рационального и эмоционального.

3. Принцип учета родного языка – постоянное сравнение лексических и морфологических особенностей двух языков.

4. Принцип синтетичности усвоения материала – многократное восприятие неродного языка для его интуитивного постижения, не подвергая язык анализу.

5. Принцип реализации речемыслительной активности в овладении иностранной речью – соответствие заданий на всех ступенях обучения речемыслительным задачам разного уровня сложности, а также возрастным особенностям обучающихся [30].

В целом, стоит отметить, что работа по преподаванию русского языка как иностранного основывается на коммуникативности, учете особенностей родного языка учащегося, учете культурных факторов нашей страны, минимизации учебного материала. Однако в современных реалиях, когда в большинстве российских школ дети данных категорий обучаются совместно с русскими учениками, полноценное использование методики преподавания русского языка как иностранного невозможно, поскольку она несовместима с традиционной методикой преподавания русского языка как родного. Соответственно, учителю приходится использовать другие формы работы: индивидуальные задания, работа в парах (группах), дополнительные занятия (внеурочная деятельность) [38].

Таким образом, преподавание русского языка как иностранного на современном этапе характеризуется наличием целого спектра взаимосвязанных теоретических и практических вызовов. Необходимость

повышения мотивации разнородного контингента обучающихся, задача гармоничной интеграции языкового и культурного компонентов, осмысленное внедрение стремительно развивающихся цифровых технологий [3], преодоление объективных трудностей русского языка и интерференции, совершенствование системы подготовки кадров и, что особенно релевантно для данного исследования, разработка эффективных методик для специфических условий, таких как начальный этап обучения в школе, – все это подтверждает статус методики русского языка как иностранного как чрезвычайно актуальной и динамичной области педагогической науки, требующей непрерывного поиска, инноваций и глубокого теоретического осмысления.

1.2 Особенности event-технологии в преподавании русского языка как иностранного

В контексте поиска продуктивных методических решений для преподавания русского языка как иностранного младшим школьникам, особую значимость приобретают подходы, способные трансформировать учебный процесс из рутинной последовательности упражнений в захватывающее путешествие в мир языка и культуры. Одним из таких перспективных направлений является событийная, или event-технология, представляющая собой целенаправленное конструирование и реализацию особым образом организованных, эмоционально насыщенных и личностно значимых для обучающихся ситуаций – учебных событий. Реализация данного подхода в методическую систему обучения русского языка как иностранного на начальном этапе позволяет выйти за рамки традиционных классно-урочных форматов и создать уникальную образовательную среду, максимально отвечающую психофизиологическим особенностям и познавательным потребностям детей 6-10 лет.

Для того чтобы подробно раскрыть понятие «event-технология», требуется описать его составляющие, а также соотнести это понятие с

термином «педагогическая технология». «Педагогическая технология – это совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели, а также как проект педагогической системы, реализуемый на практике» [7]. По мнению В. А. Сластенина, «педагогическая технология – это последовательная взаимосвязанная система действий педагога, направленная на решение педагогических задач; планомерное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса; строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий» [37]. Обобщим оба определения, выделив в них главные признаки, педагогическая технология – это совокупность средств и методов обучения и воспитания, направленных на организацию образовательного процесса и решение педагогических задач.

Основными структурными составляющими педагогической технологии являются:

- 1) концептуальная основа;
- 2) содержательная часть обучения: цели обучения — общие и конкретные; содержание учебного материала;
- 3) процессуальная часть — технологический процесс: организация учебного процесса; методы и формы учебной деятельности школьников; методы и формы работы учителя; деятельность учителя по управлению процессом усвоения материала; диагностика учебного процесса.

В. А. Сластенин выделяет следующие компоненты педагогической технологии:

1. Аналитическая деятельность (завершающаяся постановкой диагноза).
2. Прогностическая и проективная творческая мыслительная деятельность.

3. Анализ, прогноз и проект — «неразрывная» триада при решении любой педагогической задачи [45].

Мы согласны с тем, что event-технология также включает в себя данные компоненты, поскольку прогностическая и проективная творческая мыслительная деятельность — это основа любого образовательного события, аналитическая деятельность также присутствует по окончании любого проведенного события.

Event-проект — событие, описанное в виде замысла, представленное в виде плана, с обоснованием и экономическими расчетами и воплощённое в форму специального мероприятия, служащего целям маркетинга [5].

Event-технологии — набор инструментов, способствующих ускорению процесса восприятия театрализованного действия, осмысления того события, которое лежит в его основе, а также усилению у участников впечатления и чувств по отношению к нему [4].

Исследованием установлены принципы организации успешного event:

- а) своевременность — верность выбора правильного времени;
- б) наличие реального события, для которого event — его отражение и повод для его обыгрывания;
- в) возможность взаимного обмена информацией — не односторонность информационного потока;
- г) обязательность уникального, увлекающего представления;
- д) возможность получить удовольствие и (или) иная практическая полезность мероприятия;
- е) ритуальность event — регулярность, традиционность, этикет, — все, что принято в подобных случаях;
- ж) наличие резонанса после event (слухи, сплетни, статьи, перепосты, после-событийный PR).

Сущность event-технологии заключается не просто в проведении внеклассных мероприятий или праздников, а в педагогически

осмысленном проектировании событийного ряда, где каждое событие выступает как комплексный дидактический инструмент, интегрирующий языковые, речевые, социокультурные и развивающие задачи.

Наиболее подробную классификацию привел А. В. Шумович [54]. Представим ее в виде таблицы 1.

Таблица 1 – Классификация event-технологии по А. В. Шумовичу

Тип мероприятия	Результат для участника	Результат для организаторов
1	2	3
Конференции Форумы Конгрессы Деловые завтраки Мероприятия по связям с инвесторами	Обмен идеями Обучение новым навыкам Установление новых контактов	Повышение лояльности клиентов и партнеров Привлечение новых клиентов и партнеров Поиск новых идей Привлечение инвестиций Прибыль от мероприятия
Учебные, образовательные семинары Тренинги	Обучение новым навыкам Обучение поведению в новых ситуациях Повышение квалификации	Увеличение объемов продаж Повышение эффективности работы Прибыль от мероприятия
Пресс-конференции Пресс-туры	Получение самой актуальной и достоверной информации из первых рук	Привлечение внимания прессы Публикации P R - поддержка Позиционирование компании как лидера
Презентации Мероприятия по стимулированию быта	Получение информации о новинках Получение особых условий для покупок	Увеличение объемов продаж Повышение лояльности существующих клиентов и партнеров Привлечение новых клиентов и партнеров
Корпоративные праздники Внутрикорпоративные мероприятия для развития командного духа	Развлечение Общение Укрепление связей внутри коллектива	Повышение лояльности работников Привлечение внимания прессы
Банкеты, фуршеты Юбилеи Прием VIP-гостей	Формирование традиций Общение Поддержание статуса	Повышение собственного статуса
Благотворительные обеды, концерты Акции по сбору средств	Возможность помочь нуждающимся Развлечение Общение	Демонстрация социальной ответственности Возможность помочь нуждающимся Привлечение внимания прессы

Продолжение таблицы 1

1	2	3
Городские праздники Фестивали Выставки Концерты	Развлечение Общение	Привлечение туристов, спонсоров Поддержка культуры Демонстрация социальной ответственности
Соревнования	Признание достижений Развлечение	Массовая непрямая реклама Привлечение туристов Демонстрация социальной ответственности

Конечно, из данной классификации для образовательного процесса подходит лишь малая часть мероприятий, однако для полноценного понимания сущности event-технологии она необходима.

Применительно к начальной школе, где доминирующим видом деятельности является игра, плавно перетекающая в учебную деятельность, а эмоциональный отклик играет первостепенную роль в усвоении информации, event-технология обретает особую дидактическую ценность. В отличие от стандартных уроков, зачастую требующих длительной концентрации внимания и абстрактного мышления, что бывает затруднительно для младших школьников, учебные события строятся на вовлечении, удивлении, совместном переживании и активном действии. Это позволяет естественным образом стимулировать внутреннюю мотивацию к изучению русского языка, преодолевать языковой барьер и страх ошибки, столь характерные для начального этапа овладения иностранным языком. Ребенок, погруженный в атмосферу увлекательного события – будь то виртуальное путешествие по русским сказкам, подготовка театрализованного представления, организация тематической ярмарки или проведение кулинарного мастер-класса по приготовлению блюд русской кухни, – неосознанно активизирует имеющиеся у него языковые знания и приобретает новые в процессе живого, ситуативно обусловленного общения.

Ключевым принципом event-технологии является создание эффекта погружения и сопричастности. Обучающийся перестает быть пассивным реципиентом знаний, транслируемых педагогом, и превращается в активного субъекта, участника и даже сотворца происходящего. Подготовка к событию, его непосредственное проведение и последующая рефлексия становятся единым образовательным циклом, в ходе которого происходит не только усвоение лексических единиц и грамматических конструкций, но и формирование коммуникативных умений, развитие творческих способностей, расширение кругозора и знакомство с элементами русской культуры. Языковой материал в рамках event-подхода предъявляется не изолированно, а в тесной связи с конкретной темой или ситуацией, что способствует его более прочному и осмысленному запоминанию. Грамматические структуры отрабатываются не через выполнение формальных упражнений, а через необходимость их использования для решения коммуникативных задач в рамках события (например, задать вопрос, выразить просьбу, описать предмет, рассказать о своих действиях).

Дидактический потенциал event-технологии в обучении русского языка как иностранного младших школьников многогранен. Во-первых, это мощный инструмент мотивации. Яркость, необычность, эмоциональная заряженность событий пробуждают и поддерживают интерес к изучению языка, делают процесс обучения желанным и привлекательным. Во-вторых, событийный подход способствует снижению аффективного фильтра. В атмосфере праздника, игры, совместного творчества дети чувствуют себя более раскованно, не боятся экспериментировать с языком и допускать ошибки, что критически важно для спонтанного речепорождения. В-третьих, event-технология обеспечивает контекстуализацию обучения. Язык усваивается не как абстрактная система знаков, а как живой инструмент общения, необходимый для взаимодействия в конкретных, понятных и интересных

ребенку ситуациях. Это приближает учебный процесс к естественным условиям овладения языком. В-четвертых, она позволяет органично интегрировать лингвокультурный компонент. Знакомство с русскими традициями, фольклором, искусством, бытом происходит не через сухие факты, а через личное переживание и участие, что формирует глубокое и позитивное восприятие культуры изучаемого языка. В-пятых, event-технология способствует комплексному развитию личности ребенка: совершенствуются не только языковые и речевые навыки, но и коммуникативные способности, умение работать в команде, креативность, самостоятельность, эмоциональный интеллект.

Проектирование учебных событий требует от педагога особой подготовки и творческого подхода. Необходимо тщательно продумать тематику события, его сценарий, роли участников, необходимое языковое наполнение (лексику, грамматику, речевые клише), предусмотреть разнообразные виды деятельности (игровые, творческие, поисковые, коммуникативные), подобрать соответствующие дидактические материалы и реквизит. Безусловно, нельзя не уделить внимание технологии проектирования event. При описании мы опирались на статьи Н. В. Волковой [8] и И. В. Казанцевой [10]:

1 этап – диагностирующий (предпроектный). На этом этапе определяется объект, предмет, цель, задачи и формат event.

2 этап – разработка проекта. Этап предполагает непосредственное написание сценария event и подготовку необходимого реквизита (карточки с заданиями, презентация, оборудование и пр.).

3 этап – реализация проекта. Самый главный этап, на котором event проводится.

4 этап – оценочный (рефлексивный) этап. Этап предполагает оценивание учителем результата и эффективности деятельности обучающихся и самого event.

Рассмотрим формы организации event-технологии в рамках преподавания русского языка как иностранного в начальной школе. Нами было изучено некоторое количество учебных пособий, статей и других образовательных ресурсов, на основе которых нами была составлена сводная классификация форм (таблица 2).

Таблица 2 – Классификация форм организации event-технологии в начальной школе

Основание для классификации	Форма организации	Примечание
По масштабу и длительности	Точечное событие	Цельный урок
	Цикл event-мероприятий	Серия уроков, связанных общей целью и темой
	Длительный event	Несколько уроков, связанных общей целью и темой и растянутых на несколько недель
По виду деятельности	Игровые	Образовательные квесты, викторины и проч.
	Дискуссионные	«Открытый стол», ток-шоу и др.
	Проблемные	Дебаты, «мозговой штурм» и др.
	Ценностно-ориентированные	Праздники, благотворительные ярмарки и др.
	Творческие	Театрализация, проектная деятельность, видеосъемка, мастер-классы и др.
По уровню вовлеченности участников	Активные	Образовательные квесты, викторины, мастер-классы и др.
	Пассивные	Встречи с известными людьми, посещение музеев и проч.
	Соуправление	Проектная деятельность

Интеграция event-технологии не означает полного отказа от других методов и приемов обучения русскому языку как иностранному. Напротив, она может эффективно сочетаться с более традиционными формами работы, а также с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. Например, подготовка к событию может включать работу с онлайн-ресурсами, просмотр видеоматериалов, использование обучающих платформ или приложений для закрепления лексики. Элементы смешанного обучения, где онлайн-активности

дополняют очное взаимодействие, могут органично встраиваться в событийный цикл, например, для предварительного знакомства с темой или для последующего закрепления материала [18]. Цифровые инструменты могут быть использованы и в ходе самого события (например, интерактивные викторины, виртуальные экскурсии) или для фиксации его результатов (фото- и видеосъемка, создание цифровых презентаций). Таким образом, event-технология может выступать как системообразующий элемент, объединяющий различные методические подходы и технологические решения в единую, целостную и педагогически целесообразную систему [9].

Однако внедрение event-технологии сопряжено и с определенными вызовами. Оно требует от педагога значительных временных и организационных затрат на этапе планирования и подготовки. Необходимо наличие соответствующей материально-технической базы, а иногда и привлечение дополнительных ресурсов или специалистов (например, родителей, носителей языка, представителей творческих профессий). Существует риск чрезмерного увлечения внешней, развлекательной стороной события в ущерб его лингводидактическим целям. Поэтому ключевым условием эффективности является четкое понимание педагогом образовательных задач каждого события и умение направлять активность детей на их достижение, сохраняя при этом непринужденную и творческую атмосферу. Требуется также разработка адекватных инструментов для оценки языковых и коммуникативных достижений обучающихся в рамках событийного формата, которые бы учитывали не только формальную правильность речи, но и степень вовлеченности, коммуникативную инициативу и успешность решения поставленных задач.

Несмотря на эти сложности, потенциальные преимущества использования event-технологии в преподавании русского языка как иностранного младшим школьникам представляются весьма значительными. Этот подход позволяет реализовать принципы личностно

ориентированного, деятельностного и коммуникативно-когнитивного обучения, создавая оптимальные условия для гармоничного вхождения ребенка в мир русского языка и культуры. Он отвечает глубинным потребностям детского возраста в игре, общении, творчестве и эмоциональном переживании, превращая сложный процесс овладения иностранным языком в яркое и запоминающееся приключение. Разработка и методическое обеспечение event-технологии применительно к специфике начального этапа обучения русскому языку как иностранному является перспективным направлением совершенствования методической науки и практики, способным существенно повысить результативность образовательного процесса и сформировать у детей устойчивый интерес и позитивное отношение к русскому языку на долгие годы. Это особенно важно в контексте преодоления тех вызовов, которые стоят перед современной методикой русского языка как иностранного, включая проблемы мотивации и интеграции культурного компонента, рассмотренные ранее.

1.3 Содержательная характеристика методических условий применения event-технологии в преподавании русского языка как иностранного у младших школьников

Условия – это обстоятельства, которые определяют те или иные последствия, наступление которых препятствует одним процессам или явлениям и благоприятствует другим [29]. В монографии Е. Ю. Никитиной и А. С. Волковой приведено следующее понятие «методических условий» – это «совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных в педагогике задач, которые сознательно создаются в образовательном процессе [27].

Методические условия – это компонент обучения, который обеспечивает эффективное развитие обучающихся и который отражает

содержание, способы, методы, средства, позволяющие реализовывать образовательные цели отдельного предмета, уровень знаний, умений, навыков, а также совокупность собственных возможностей отдельного учебного предмета с целью развития обучающихся [9]. Таким образом, методические условия – это совокупность содержания, методов, приемов, средств, форм организации обучения, направленных на достижение образовательных целей.

Методическими условиями, успешно влияющими на освоение младшими школьниками русского языка как иностранного, а также успешно интегрирующимися с event-технологией, будут составление ментальных карт, применение сторителлинга и инфографика.

Ментальная карта – это «инструмент визуализации мыслей, их структуризация и создание плана действий» [42]. Построение ментальных карт можно использовать в рамках различных школьных дисциплин и для разного возраста, поскольку данная техника отвечает федеральным государственным образовательным стандартам и системно-деятельностному подходу. Интеллект-карты были придуманы британским психологом Т. Бьюзеном в 70-х годах XX века. За основу было взято строение головного мозга человека: модель отростков нейронов от его ядра. Оценки обучающихся, которые использовали ментальные карты, были выше на 12 % [29].

Интеллект-карты помогают упорядочить информацию, сделав ее более наглядной, и, соответственно, лучше воспринимаемой. Также они помогают раскрыть творческие способности человека, позволяют обрабатывать объемную информацию и успешно ее преобразовывать в более читаемый вариант. Помимо этого, с их помощью можно генерировать идеи, разрабатывать план, находить оптимальные решения сложившейся проблемы и пр. [28]. Как мы знаем, у детей младшего школьного возраста преобладающим типом мышления является наглядно-

образное, плавно переходящее в словесно-логическое, следовательно, данная техника отлично подойдет в качестве работы с материалом уроков.

Технология создания интеллект-карты проста: в основе всего лежит главное понятие, от которого в разные стороны отходят «ветви» с ключевыми словами, фразами, терминами по теме. Постепенно под каждым ключевым словом формируется еще «подветви» с более конкретными идеями, мыслями, образуя целую карту мыслей [29]. Пример ментальной карты представлен ниже (рисунок 1).



Рисунок 1 – Ментальная карта по русскому языку на тему: «О/Ё после шипящих»

Главное отличие ментальных карт от других способов визуализации – активизация памяти. При создании такой карты у человека активизируется восприятие: разная толщина линий, разные цвета, образы, символы, ключевые слова и пр.

Опишем основные виды ментальных карт [28]:

1. Карта памяти – ментальная карта с иерархией ключевых слов, символов. Данный вид карт применим для сбора и систематизации информации, генерировании идей, а также планировании событий.

2. Карта текста – ментальная карта, составленная по объемному тексту. Данный вид карт развивает аналитическое мышление, позволяет воспроизвести текст со 100 % точностью, опираясь на зрительный образ.

3. Карта правила – ментальная карта, позволяющая запомнить правила и эффективно применить его на практике.

4. Карта учебника – объединяющая другие виды ментальная карта, позволяющая запомнить учебник на 100 %.

5. Мнемоническая карта – ментальная карта, применяемая для запоминания большого количества точной информации. Из всех видов данная карта наиболее универсальная, содержит мнемотехники, систему символизации.

6. Конспект-карта – ментальная карта, ускоряющая в 5 раз процесс записи лекций, конспектов и пр.

7. Вопрос-карта – ментальная карта, применяемая при проведении интервью, мероприятий, в которых важна последовательность вопросов.

8. Карта мышления – ментальная карта, которая применяется для всестороннего анализа, стратегического планирования, применима, чаще всего, в бизнесе. Как правило, данная карта отражает цепочку целей организации.

Стоит отметить и свойства ментальных карт:

- 1) наглядность,
- 2) эстетичное оформление и привлекательность,
- 3) легкость восприятия и запоминания,
- 4) творческая направленность,
- 5) идейная мобильность,
- 6) актуальность [42].

Технология создания ментальных карт активно интегрируется в методическую систему обучения практически любой школьной дисциплины, в которой необходимо проанализировать, структурировать большой объем информации, визуализировать его для запоминания с

последующим воспроизведением, поэтому и для обучения русскому языку как иностранному ментальные карты нашли свое применение [29].

Подготовить такую карту учитель может заранее, чтобы предоставить учащимся ее в качестве примера. Кроме этого, в современных реалиях в создании таких карт нам могут помочь различные цифровые инструменты, сделав процесс изменения интеллект-карт безграничным. Содержание ментальных карт может варьироваться в зависимости от цели урока, этапа урока: в рамках систематизации и повторения изученного, а также при подготовке к контрольным учитель может предлагать более сжатую интеллект-карту, если же мы говорим об этапе «открытия» нового знания, то обучающимся необходимо исходную карту дополнить, расширить, углубиться, скорректировать [28].

Применение интеллект-карт позволяет реализовывать следующие лингводидактические принципы:

- 1) коммуникативная направленность (с помощью создания таких карт обучающийся может создавать для себя некий «скелет» своего устного ответа);

- 2) обратная связь (в рамках этапа самостоятельной работы учитель может оценить уровень усвоения материала по наполненности и правильности интеллект-карты);

- 3) активизация интеллектуальной деятельности учащихся (создание ментальных карт активизирует многие познавательные процессы в головном мозге ребенка, он учится выстраивать логические связи, анализировать и систематизировать тот «поток» информации, который он получает в ходе обучения);

- 4) индивидуализация обучения (существует различные виды, формы ментальных карт, которые учитель может адаптировать под практически любые потребности обучающихся);

5) эффективное использование времени (создание ментальных карт позволяет сократить время на повторение, изучение и запоминание необходимого учебного материала);

6) улучшение способности понимать текст (в ходе анализа, систематизации текстов по русскому языку, литературе учащийся начинает лучше в нем ориентироваться);

7) улучшение способности к устной речи (ментальные карты помогают учащимся выстроить свой устный ответ в последовательной, логичной форме) [28].

Что касается преподавания русского языка как иностранного, то создание ментальных карт на уроке сделает процесс обучения увлекательным и интересным, а главное – школьникам будет легче запомнить тот объем информации, который им необходим. Ю. В. Омельченко и А. А. Корвяков описывают пример такой интеллект-карты, созданной в рамках обучения письму детей, для которых русский язык является иностранным. Центральным словом в данной карте будет «письмо», затем от него идут ответвления: приветствие, основная часть и прощание. Далее эти ветви делятся еще на подразделы: фразы приветствия («Здравствуйте», «Привет», «Дорогой...» и пр.), наводящие вопросы для основной части письма, фразы прощания («До свидания!», «Прощайте», «С уважением...» и пр.) [37]. При обучении чтению учащимся можно дать задание: «Составьте ментальную карту, в которой будут отражены основные события произведения в хронологическом порядке, например». При обучении говорению учитель также может предложить задание, связанное с прослушиванием текста или просмотром фильма, а затем создание ментальной карты, на основе которой ученик затем пересказывает то, что услышал. При изучении грамматики также целесообразно использовать интеллект-карты, в которых найдут свое отражение наиболее трудные темы для такой группы обучающихся [37].

Если говорить о связи event-технологии с применением ментальных карт, то использовать ментальные карты мы можем при непосредственной организации самого event (пред-event) либо на этапе рефлексии (пост-event). Если рассматривать данный вопрос с точки зрения преподавания русского языка как иностранного, то использование ментальных карт в рамках данной технологии возможно:

1. В рамках образовательного квеста по русскому языку. Например, квест на тему: «Имя существительное». Одним из заданий такого квеста может быть создание интеллект-карты «Падежи имен существительных».

2. В рамках проведения «мозгового штурма». Например, по теме: «Как можно описать природу и её явления, используя только русские слова и выражения?». При обсуждении учащиеся также развивают и коммуникативные навыки, учась работать в группе.

3. В рамках проведения мастер-классов. Например, мастер-класс «Национальные блюда русской кухни». Задание для учеников – после мастер-класса создать интеллект-карту на данную тему. Данное задание также развивает и устную речь.

4. В рамках проектной деятельности. Например, на этапе планирования самого проекта учащимся может быть использована техника ментальных карт либо на этапе создания продукта ученик может представить интеллект-карту.

Процесс создания ментальной карты представляет собой несколько этапов: выбор темы, ее обсуждение, непосредственное создание карты и ее представление [28].

Интеллект-карты в рамках их применения в event-технологии являются звеном между самим event и преподаваемым учебным материалом. С их помощью учитель может превратить сложную тему с абстрактными понятиями русского языка в понятную, логичную систему, которая будет понятна ребенку-инофону или ребенку-билингву. Это будет

путь от визуального образа через действие к речевому акту, соответствующего психологическим особенностям младших школьников.

Следующим методическим условием применения event-технологии при обучении младших школьников русскому языку как иностранному является применение сторителлинга.

Сторителлинг произошел от двух английских слов: story – история и telling – представление, в буквальном переводе означает «рассказывание историй» [29]. Сторителлинг – «это передача поучительной информации через повествование мифов, былин, сказок, притч, которые вызывают эмоциональный отклик и размышления» [29].

В основе данной техники лежит психологический фактор: история в отличие от других форматов передачи информации более увлекательная, интересная, «живая», ассоциируется с жизненным опытом и, соответственно, легче запоминается. С помощью сторителлинга учитель может объяснять ученикам наиболее трудные темы по русскому языку.

Д. Гордовский выделил несколько форматов сторителлинга: разговорный, письменный, цифровой (мультимедийный) и аудиоформат. Согласно результатам исследований, цифровой сторителлинг в настоящее время приобретает всё большую популярность, поскольку визуализация рассказов способствует еще большему раскрытию темы и ее эффективному усвоению. Также Д. Гордовским были выделены критерии эффективного применения данной техники:

- 1) развлекательность (истории должны быть увлекательными, захватывать учащихся, интриговать);
- 2) образовательность (истории должны нести обучающий характер, давать знания по какой-либо теме);
- 3) универсальность (истории должны подходить для большей части аудитории, затрагивать их эмоциональную сферу, вызывать у них отклик);
- 4) структурированность (истории должны быть логично и лаконично выстроены с целью донести основную мысль, знание до аудитории);

5) запоминаемость (истории должны быть легко воспринимающимися для того, чтобы учащиеся смогли их запомнить и применить в новой ситуации) [29].

Р. Макки и Т. Джерас выделили следующие этапы создания сторителлинга:

1. Определение целевой аудитории и желаемой реакции.
2. Создание идеи, главной мысли.
3. Выбор героев, их характеристики и роли в истории.
4. Придумать мир, в котором будут развиваться события.
5. Разработать сценарий (структура, стиль изложения).
6. Создание завязки сюжета.
7. Создание противоречия, конфликта.
8. Создание испытаний на пути к цели для героев (должны быть поучительными, носить нравственный характер).
9. Создание кульминации (должен быть самым запоминающимся).
10. Концовка.
11. Краткий вывод (главная мысль) [29].

Применение данной техники в образовательной сфере обосновано, поскольку при помощи сторителлинга учитель может направлять внимание учащихся в нужное ему русло, расставлять акценты на нужной информации, а также вызывать эмоциональный отклик, опираясь на психологические особенности детей младшего школьного возраста.

Современная практика обучения иностранным языкам методом сторителлинга показывает положительный результат: исследователи считают, что рассказывание истории наиболее понятно при изучении иностранного языка, также при использовании данного метода активно развиваются коммуникативные навыки, что, несомненно, составляет часть языковой компетенции [57].

На современном этапе развития методики обучения русскому языку как иностранному техника сторителлинга делает акцент не столько на

рассказывании историй, сколько на расспрашивании о ней – story asking – когда обучающиеся при помощи наводящих вопросов учителя, самостоятельно создают историю, тем самым совершенствуют свои коммуникативные навыки [49]. В рамках преподавания русского языка как иностранного выделяют следующие стадии работы по технике сторителлинга:

1. Объяснение значения слов. На данном этапе учитель переводит значение новых слов на родной язык учеников, затем при помощи 2–3 фраз показывает им, как новые слова звучат в контексте. Записывает новые слова с переводом на доске, медленно их проговаривает. Во время непосредственного рассказа учитель пользуется фразами из активного словаря учащихся, переводя новые слова на родной язык. Также учитель может пояснять новые слова жестами.

2. Рассказывание истории. На этом этапе происходит закрепление тех грамматических конструкций, изученных ранее, а также развитие автоматизма говорения. Учитель, как правило, рассказывает не одну, а несколько историй с похожими грамматическими конструкциями и лексикой. Также эффективным способом будет выбрать из числа учащихся несколько актеров, которые будут иллюстрировать ваш рассказ.

3. Обсуждение и повторное чтение истории. На данном этапе учащиеся переводят самостоятельно рассказанную историю, затем происходит обсуждение на изучаемом языке. Если есть необходимость, то повторять данный этап нужно до тех пор, пока новая лексика прочно не усвоится учащимися [49].

Что касается связи сторителлинга и event-технологий, то рассказывание историй может быть основой для эмоционального, яркого начала такого мероприятия (например, мастер-класса, концерта, викторины и др.). Функции сторителлинга в ивентах следующие: преодоление информационного шума, поскольку сторителлинг подразумевает под собой яркие и красочные истории сухим фактам;

эмоциональное вовлечение участников, создание интриги предстоящего мероприятия; формирование смысла мероприятия; усиление убеждения, ценности чего-либо; усиление запоминаемости, поскольку в силу психологических особенностей младшие школьники запоминают все красочное [47].

Таким образом, применение сторителлинга в рамках обучения русскому языку как иностранному для младших школьников помогает не только разнообразить образовательный процесс, но также эффективно освоить языковую компетенцию такой категории детей.

Следующим методическим условием применения event-технологии будет создание инфографики. Инфографика (информационная графика) – «это метод визуализации, украшения, упрощения материала, предлагаемого к рассмотрению, его подача с помощью рисунка, графических элементов» [48]. Данный метод также позволяет представить большой объем информации в наглядном и доступном виде (таблицы, графики, схемы и др.), этот универсальный метод пришел в обиход из дизайнерской графики.

Инфографика представляет собой один слайд, на котором размещена вся необходимая информация по теме, в отличие от презентации, в которой информация разбита на несколько слайдов (рисунок 2). В статье Н. Н. Толстовой инфографика выполняет следующие функции: информативную, аналитическую, конструктивную, адаптивную, экспрессивную, эстетическую [48].

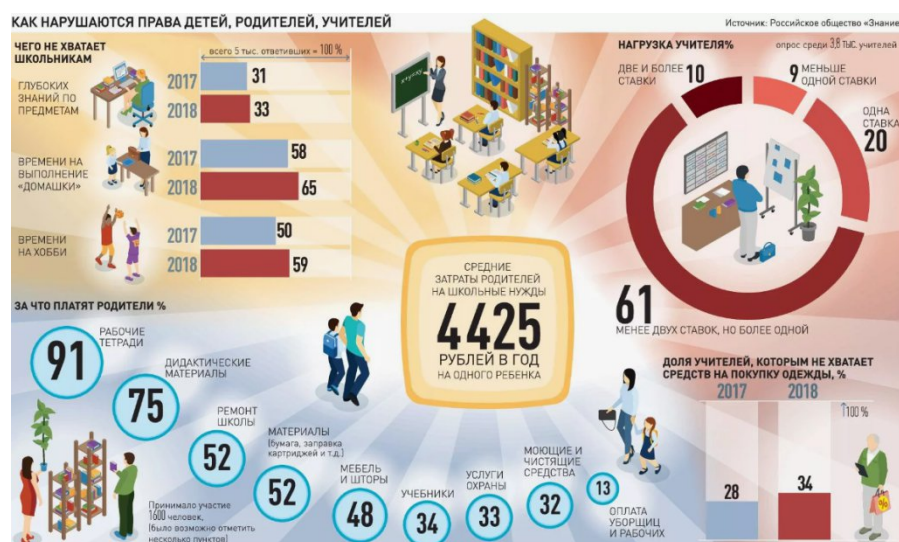


Рисунок 2 – Пример инфографики

Метод инфографики способствует развитию навыков говорения, поскольку у учащегося нет готового текста, как в учебнике, есть только макет ответа, на основе которого он строит свое высказывание. Соответственно, инфографику не читают в прямом смысле, а изучают, анализируют, а затем делают выводы. Практически каждая инфографика решает поставленные образовательные задачи: актуализировать, закрепить лексико-грамматические навыки, приобрести и отработать навыки чтения, говорения и понимания текста и др. Можно отметить, что графическая и вербальная часть инфографики делает ее интересным методом обучения в современной школе [29].

Для учителя важно привлечь внимание учащихся к изучаемой проблеме, явлению, учебному предмету, вызвать у детей эмоциональный отклик через яркий визуальный образ с целью дальнейшего погружения ученика в данный вопрос. Работа над созданием инфографики требует тщательного изучения литературы, развития мышления. Помимо этого, использование данного метода на уроке способствует созданию игровой, соревновательной обстановке, которая побуждает учащихся активно включаться в познавательный процесс. Существуют такие виды инфографики, как: инструкция, информационный плакат, памятка, статистические исследования, а также путеводители [29].

Представим этапы создания инфографики:

1. Прочитать главу или раздел учебника и выделить взаимосвязности и взаимосвязи между материалом.
2. Кратко изложить материал в том порядке, в котором он представлен в учебнике.
3. Изложить полученный материал на бумаге при помощи стикеров или в специальной программе. Помимо этого, показать взаимосвязи стрелками, цветом и др.
4. Преобразовать записи в графические, буквенные или символические сигналы, ввести, при необходимости, условные обозначения.
5. Отделить крупные блоки рамками и показать графически их связи [29].

Этот метод подойдет практически для любого этапа урока: «открытия» нового знания, этап самостоятельной работы, этап первичного закрепления, этап систематизации и обобщения изученного материала и проч.

Если говорить о сфере образования, о начальной школе, то данный метод также применим для младших школьников и для различных дисциплин. Инфографика упрощает процесс восприятия информационной составляющей урока. Как мы знаем, уроки русского языка насыщены большим объемом информации: правил орфографии и пунктуации, лексики и пр., который трудно усваиваются современными школьниками. Поэтому подача учебного материала в виде инфографики способна решить данную проблему [29].

Мы согласны с мнением Н. Ю. Арзамасцевой, которая выделила следующие преимущества инфографики в рамках преподавания русского языка как иностранного:

1. Структурированность материала. Учитель может разбить все инфографики на блоки: семья, дом, праздники, падежи, виды предложений и пр.

2. Эффективность. Поскольку инфографика – это визуальное представление учебного материала, то процесс усваивания учащимся такого материала будет быстрее, проще, доступнее в силу возрастных особенностей младших школьников.

3. Повышение мотивации учащихся. Инфографика очень ярка, привлекательна вниманию ребенка, соответственно, учащийся будет стараться изучить и усвоить такой красочный материал.

4. Большой выбор материала. Полет творческой фантазии учителя в создании инфографики безграничен, такой метод применим для разных возрастов и уровня подготовки.

5. Удобство работы на уроке. Инфографика может быть применима по-разному: в печатном виде каждому учащемуся, выведена на интерактивную доску [48].

Несомненным преимуществом применения метода инфографики является его гибкость, адаптированность как под репродуктивный метод обучения: решение похожих заданий, составление плана по образцу, так и под продуктивный метод: обсуждение, дискуссия, мозговой штурм, ролевая игра и пр.

На уроках в начальной школе применять инфографику можно следующим образом:

1) изучить содержимое инфографики и высказать свое мнение по данному вопросу;

2) дать подготовленные заранее вопросы по содержимому инфографики для того, чтобы учащиеся поработали с ней;

3) расширить представленную информацию в инфографике и представить ее в виде сочинения, например;

4) восстановить пустые колонки инфографики;

5) составить викторину для одноклассников на основе предложенной инфографики;

6) составить собственную инфографику на заданную тему и пр. [24].

Что касается интеграции инфографики в event-технологии, то данный метод применим к этой технологии. Инфографику мы можем использовать на этапе афиши предстоящего ивента с целью привлечения внимания учащихся, также инфографика может быть использована в качестве предложенных вопросов в викторинах, конкурсах. Инфографика может служить визуализацией проблемного вопроса в дебатах, дискуссиях или «мозговых штурмах» и ролевых играх.

Таким образом, инфографика как методическое условие преподавания русского языка как иностранного не просто передает готовую информацию учащимся, а позволяет им самим интерпретировать, изучить и, опираясь на визуализацию, высказать главную мысль, ответить на вопрос по теме и, как следствие, быстрее, эффективнее запомнить информацию.

В данном параграфе выявлены три методических условия применения event-технологии в преподавании русского языка как иностранного младшим школьникам. Каждое из этих условий в том или ином виде способствует эффективному усвоению учащимися-инофонами или билингвами лингводидактического материала по русскому языку, поскольку в основе своей опирается на возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста.

Выводы по 1 главе

Усиление внимания иностранных граждан к изучению русского языка обусловлено многими факторами, что, в свою очередь, ставит определенные задачи перед теорией и методикой преподавания русского языка как иностранного, решение которых требует инновационного подхода.

Проведенное теоретическое исследование подтверждает, что преподавание русского языка как иностранного, особенно на начальном этапе школьного образования, остается актуальной и многогранной областью методической науки, сталкивающейся с рядом существенных вызовов. Обеспечение устойчивой мотивации у младших школьников, органичная интеграция языкового материала с культурным контекстом, а также осмысленное использование современных информационных технологий, включая модели смешанного обучения, представляют собой ключевые задачи.

Актуальность исследования обусловлена способностью event-технологии трансформировать учебный процесс из рутинной последовательности заданий в череду ярких, эмоционально насыщенных и личностно значимых событий, что особенно ценно при работе с детской аудиторией. Интеграция event-подхода позволяет преодолеть психологические барьеры, стимулировать коммуникативную активность и формировать положительное отношение к изучению русского языка с самых первых шагов.

Детальное рассмотрение содержательных характеристик методических условий (создание ментальных карт, использование инфографики и сторителлинга) данной технологии показало, что целенаправленное конструирование учебных событий позволяет трансформировать процесс обучения, превращая его в череду эмоционально насыщенных и личностно значимых ситуаций. Event-технология отвечает психофизиологическим особенностям детей, используя их естественную тягу к игре, действию и переживанию. Она создает условия для естественной коммуникации, снижает психологические барьеры, контекстуализирует усвоение языковых единиц и грамматических структур, а также обеспечивает глубокое погружение в культуру изучаемого языка через непосредственное участие и сотворчество. Интеграция event-подхода способна не только

интенсифицировать освоение русского языка как иностранного, но и содействовать комплексному развитию личности обучающегося. Таким образом, теоретический анализ свидетельствует о перспективности внедрения event-технологии как средства оптимизации методики преподавания русского языка как иностранного в начальной школе, что обосновывает необходимость ее дальнейшей практической разработки и апробации.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ EVENT-ТЕХНОЛОГИИ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1 Диагностический этап опытно-поисковой работы

Цель опытно-поисковой работы – на основе изученного уровня сформированности языковой компетенции у младших школьников, разработать методические рекомендации по реализации event-технологии в практику преподавания русского языка как иностранного.

Задачи опытно-поисковой работы:

1. Выявить уровень сформированности языковой компетенции у младших школьников.
2. На основе полученных результатов разработать ментальную карту, инфографику и сторителлинг в практику преподавания русского языка как иностранного.

Опытно-поисковой работа проводилась в один этап – констатирующий.

Успех изучения русского языка как иностранного во многом зависит от степени усвоения материала, который изучался на предшествующих этапах обучения. В случае отсутствия у учителя информации о базовых знаниях ученика педагог лишен возможности проектирования и управления в учебном процессе. Данный факт обуславливает необходимость проведения «входной» диагностики для того, чтобы зафиксировать исходный уровень владения русским языком.

Диагностирующий входной тест должен охватывать разные виды речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, аудирование), а также выявлять трудности в грамматике и лексике у детей, для которых русский язык не является родным. В процессе проведения диагностирующего входного теста, особенно с детьми школьного возраста, необходимо создать атмосферу игры, непринужденности; тестировать ребенка в то

время, когда он не утомлен; не исправлять ошибки во время проведения процедуры.

В исследовании участвовали учащиеся 2 класса (12 человек) одной из школ г. Челябинска. Критерии, по которым мы диагностировали респондентов: чтение, письмо, лексика, грамматика, устная речь (говорение), аудирование.

Для диагностики младших школьников мы составили свою диагностическую работу, опираясь на разработки Т. В. Криворучко, С В. Цаларунга [16], а также на практическое пособие по языковой адаптации детей-инофонов Т. В. Кузьминой, А. В. Удьяровой [17]. Для каждого задания нами были разработаны критерии оценивания.

Задание 1. Устная речь (говорение)

Ответь устно на вопросы. Ответы должны быть полными.

1. Как тебя зовут? Назови своё имя и фамилию.
2. Сколько тебе лет?
3. Как зовут твою маму?
4. Как зовут твоего папу?
5. У тебя есть брат?
6. Он младше тебя?
7. Сколько ему лет?
8. У тебя есть сестра?
9. Они старше или младше тебя?
10. Откуда ты приехал(а)?
11. В какой стране ты живёшь сейчас?
12. В каком городе ты живёшь сейчас?
13. На каком языке вы разговариваете дома?
14. Ты ходил(а) в детский сад, в школу?
15. У тебя есть любимый игрушки?

Оценивание осуществляется на основе таблицы 3.

Таблица 3 – Оценивание устных ответов

Критерий оценивания	Характеристика уровней сформированности критерия			Балл
	Низкий (1 б.)	Средний (2 б.)	Высокий (3 б.)	
1	2	3	4	5
Адекватность	Очевидное несоответствие контекста, полная потеря связи с темой. Невозможно определить цель высказывания, оно выглядит случайным или несущественным	Наблюдаются попытки соответствовать контексту, но появляются отклонения или избыточные данные. Цель высказываний становится яснее, хотя её достижение может требовать усилий со стороны слушателя (чтеца)	Полное соответствие требованиям ситуации, точное попадание в тему обсуждения. Ясная и достижимая цель, которая легко распознаётся	
Логичность	Ответ содержит многочисленные ошибки в последовательности изложения идей. Отсутствие связующих элементов делает текст трудным для восприятия. Многочисленные повторы и противоречивые утверждения затрудняют понимание основной мысли. Структура текста размыта или отсутствует	В тексте присутствуют некоторые проблемы с последовательностью изложения, но основная мысль понятна. Используются связующие элементы, однако их недостаточно для плавного перехода между идеями. Встречаются незначительные повторы и противоречия, которые не сильно влияют на восприятие текста. Общая структура текста прослеживается, но она может быть улучшена	Ответ последователен и логичен. Текст хорошо структурирован, используются подходящие связующие элементы для плавного перехода между мыслями. Повторения и противоречия отсутствуют или минимальны. Основная мысль выражена ясно и понятно	
Полнота	Рассматриваются лишь отдельные, поверхностные аспекты темы. Отсутствие детального анализа	Некоторые важные аспекты затронуты, но не все. Достаточное освещение отдельных вопросов, но остаются пробелы в некоторых важных моментах	Все значимые аспекты темы рассмотрены. Глубокий анализ всех ключевых моментов	

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5
Фонетические ошибки (произношение)	Постоянные ошибки в произношении звуков, ударении и интонациях. Речь неразборчивая. Непонятен смысл сказанного	Периодически возникают ошибки в произношении звуков и ударениях. Речь достаточно разборчивая. В целом смысл сказанного понятен	Редкие ошибки в произношении звуков и ударениях. Речь легко воспринимается. Смысл сказанного понятен	
Коммуникативно значимые ошибки	Наличие более 5 нарушений в речи: нарушение согласования; нарушение в управлении формами слов; нарушение в видо-временных отношениях; неверное употребление возвратных глаголов; нарушение в оформлении прямой и косвенной речи; искажение грамматической модели; нарушение морфологических норм, ошибки в выборе верной формы сравнительной степени; нарушение синтаксических связей	Наличие от 3 до 5 нарушений в речи	Отсутствие нарушений в речи или наличие 1-2 нарушений	
Коммуникативно незначимые ошибки	Наличие более 6 нарушений в речи: ошибки, связанные с пропуском произносимых согласных; фонематические ошибки	Наличие от 3 до 6 нарушений в речи	Отсутствие нарушений в речи или наличие 1-2 нарушений в речи	

Максимальное количество баллов – 18 б.

Задание 2. Лексика. Устная речь (говорение). Лексика.

Собеседование по предметным картинкам. Назови предметы, которые нарисовал художник. Собери портфель. Какие предметы ты не возьмёшь в школу? Почему? (рисунок 3).



Рисунок 3 – Наглядный материал для задания 2

Оценивание осуществляется на основе таблицы 3. А также оценивается лексический уровень младшего школьника (таблица 4).

Таблица 4 – Оценивание лексического запаса младшего школьника

Уровень сформированности лексического запаса	Балл
Ограниченный словарный запас: частые ошибки в употреблении слов, трудности использования слов в нужном контексте, частые ошибки в сочетаемости слов	1
Средний уровень владения лексикой: улучшенное владение выбором подходящих слов, но все еще есть ошибки, присутствуют некоторые ошибки в сочетаемости слов	2
Богатый словарный запас: точный подбор слов в зависимости от контекста, минимальное количество ошибок	3

Задание 3. Устная речь (говорение).

Собеседование в форме диалога по сюжетной картинке «Подготовка к школе» (рисунок 4).



Рисунок 4 – Наглядный материал для задания 3

Вопросы для диалога:

1. Эти дети в детском саду или в школе?
2. Расскажи, почему ты так думаешь?
3. Что делают дети?
4. Какое слово из букв составили дети?
5. Буквы все одинакового цвета? Назови цвета.
6. Кто стоит у доски, что она делает?
7. Какого цвета доска? Что на ней написано?
8. Кто сидит за первой партой?
9. Ты хочешь учиться в школе? Расскажи, почему ты хочешь пойти в школу?

Оценивание работы осуществляется на основе таблицы 3.

Задание 4. Устная речь (говорение). Лексика.

Составить маленький рассказ (3-4 предложения) по рисунку 3.

Оценивание задания осуществляется на основе таблиц 3 и 4.

Задание 5. Аудирование. Чтение.

Инструкция для педагога: Убрать курсив.

Время выполнения – 30 минут. Аудирование состоит из двух частей по два задания в каждой.

Учитель читает сказку В. Сутеева «Петух и краски» [44] два раза в нормальном, спокойном темпе. Ученики слушают сказку. Так как возможно, что дети еще не умеют читать, учитель читает каждое задание, четко проговаривая все слова. После каждого прослушанного задания ученики должны выбрать правильный ответ и подчеркнуть нужную картинку (правильный вариант). После выполнения первой части педагог читает задание второй части: подобрать картинки по порядку. Под каждой картинкой дети ставят по порядку цифры от 1 до 8. Если есть возможность распечатать картинки, то дети выстраивают картинки по порядку, по содержанию сказки. Правильный вариант с ответами в данной инструкции подчеркнут.

Часть 1. Задание 1.

Послушай сказку «Петух и краски» (укороченная версия).

Нарисовал Вова петуха, а раскрасить-то его и забыл. Пошел петух гулять.

– Что ты ходишь такой нераскрашенный? – удивилась собака. Посмотрел петух в воду. И верно – собака правду говорит.

– Не печалься, – сказала собака, – иди к краскам: они тебе помогут. Пришел петух к краскам и просит: – Краски, краски, помогите мне!

– Хорошо, – сказала красная краска и раскрасила ему гребешок и бородку. И синяя краска – перышки на хвосте. Зеленая – крылышки. А желтая – грудку.

– Вот теперь ты настоящий петух! – сказала собака.

Задание 2.

Выполни задания. Подчеркни картинку с правильным ответом.

1. Какого петуха нарисовал Вова (рисунок 5)?

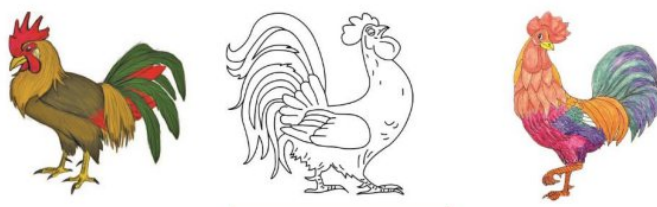


Рисунок 5 – Картинка для 1 вопроса

2. Кто сказал петуху, чтобы он попросил краски раскрасить его (рисунок 6)?



Рисунок 6 – Картинка для второго вопроса

3. Какие краски помогли петуху и раскрасили его? Поставь кружок около цвета краски, которая помогла петуху (рисунок 7).



Красная, синяя, зеленая, желтая

Рисунок 7 – Картинка для 1 вопроса

Часть 2. Задание 1.

Расставь картинки по порядку. Отметь цифрами от 1 до 8 (таблица 5).

Таблица 5 – Задание 1

Вопрос	Верная картинка
1	2
1. Посмотрел петух в воду. И верно – собака правду говорит.	

Продолжение таблицы 5

1	2
2. Пришел петух к краскам и просит: – Краски, краски, помогите мне!	
3. И синяя краска – пёрышки на хвосте.	
4. А жёлтая – грудку.	
5. – Не печалься, – сказала собака, – иди к краскам: они тебе помогут.	
6. – Хорошо, – сказала красная краска и раскрасила ему гребешок и бородку.	
7. Зелёная – крылышки.	
8. – Вот теперь ты настоящий петух! – сказала собака.	

Задание 2. Прочитай сказку вслух.

Критерии оценивания задания:

1. Понимание прослушанного текста (задания № 1, № 2):

1 б. – учащийся прослушал текст, но не смог выполнить задания № 2 в части 1.

2 б. – учащийся прослушал текст, но допустил 1 ошибку в задании № 2.

3 б. – учащийся прослушал текст, верно выполнил задание № 2.

2. Чтение текста (задание № 2. Часть 2):

1 б. – учащийся допустил более 5 грамматических и (или) орфоэпических ошибки.

2 б. – учащийся допустил от 3 до 5 грамматических и (или) орфоэпических ошибок.

3 б. – учащийся без ошибок или с 1-2 ошибками прочитал текст, соблюдая грамматические и орфоэпические нормы.

3. Воспроизведение последовательности событий в тексте (задание № 1. Часть 2):

1 б. – Учащийся допустил более 2 ошибок в определении последовательности событий в сказке.

2 б. – Учащийся допустил 2 ошибки в определении последовательности событий в сказке.

3 б. – Учащийся верно определил последовательность событий в сказке или допустил 1 ошибку.

Задание 6. Грамматика.

Учащимся необходимо решить 2 блока грамматических заданий (рисунки 8 и 9).

Соедини слова и картинки. Выдели окончания
ОДИН ОДНА ОДНО



Рисунок 8 – Грамматическое задание № 1



Рисунок 9 – Грамматическое задание № 2

Критерии оценивания:

1 б. – Учащийся верно выполнил менее 50 % задания (3 верных ответа).

2 б. – Учащийся верно выполнил от 50 % до 75 % задания (от 4 до 6 верных ответов).

3 б. – Учащийся верно выполнил более 75 % задания (от 7 до 8 верных ответов).

Задание 7. Письмо.

Текст задания:

«Напишите небольшой текст на тему: «Мои увлечения». Слова, которые вы можете использовать: активный отдых, смотреть телевизор, заниматься спортом, читать книги.»

Критерии оценивания:

1 б. – учащийся допустил больше 3 грамматических и (или) лексических ошибок. Текст получился несвязным, логически незавершенным, не соблюдена последовательность событий.

2 б. – учащийся допустил 2–3 грамматических и (или) лексических ошибок или текст получился не совсем связным, нарушена логика в построении предложений.

3 б. – учащийся не допустил ни одной грамматической и лексической ошибки или допустил 1 ошибку лексическую или грамматическую. Текст получился связным, логически завершенным, соблюдена последовательность событий.

По блоку «устная речь (говорение)» и «лексика» высчитывается среднее арифметическое из баллов за задания № 1, № 2, № 3, №4. По остальным блокам максимальное количество баллов = 3 (кроме блока «аудирование» – 6 б.). Общее количество баллов составляет 36 б.

Исходя из общего количества баллов, можно выделить следующие уровни сформированности языковой компетенции у младших школьников:

- 1) низкий уровень – 18 баллов и ниже;
- 2) средний уровень – от 27 до 18,5 баллов;
- 3) высокий уровень – от 36 до 27,5 баллов.

Сводная таблица результатов оценки уровня сформированности языковой компетенции у младших школьников представлена в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты диагностической работы

Ученик	ФИ	Блоки						Итого
		Лексика (3 б.)	Грамматика (3 б.)	Письмо (3 б.)	Чтение (3 б.)	Аудирование (6 б.)	Говорение (18 б.)	
1	Джафар А.	3 б.	3 б.	2 б.	3 б.	4 б.	17,5 б.	32,5 б.
2	Мижгона Э.	2 б.	2 б.	2 б.	2 б.	4 б.	14 б.	26 б.
3	Ёсин Д.	2 б.	1 б.	1 б.	2 б.	3 б.	14 б.	23 б.
4	Хилол Н.	1 б.	1 б.	1 б.	1 б.	2 б.	12 б.	18 б.
5	Хабибулло Ш.	2 б.	2 б.	2 б.	2 б.	4 б.	12 б.	25 б.
6	Паризода У.	3 б.	3 б.	3 б.	3 б.	6 б.	17,5 б.	35,5 б.
7	Шукрона М.	2 б.	3 б.	2 б.	2 б.	4 б.	14 б.	27 б.
8	Бинемин Д.	1 б.	1 б.	2 б.	1 б.	3 б.	10 б.	18 б.
9	Хатича Н.	2 б.	2 б.	2 б.	2 б.	4 б.	14,5 б.	28,5 б.
10	Уулу Баяман А.	2 б.	2 б.	1 б.	2 б.	3 б.	16 б.	26 б.
11	Осинот М.	3 б.	2 б.	2 б.	3 б.	2 б.	15 б.	27 б.
12	Мухаммадюсуф М.	2 б.	2 б.	2 б.	3 б.	4 б.	14 б.	27 б.

В соответствии с полученными результатами нами были выделены 3 группы испытуемых: с низким, средним и высоким уровнем языковой компетенции (таблица 7).

Таблица 7 – Количественный результат диагностической методики

Уровень	Количество испытуемых	Процентное соотношение
Низкий	2 чел.	17
Средний	7 чел.	58
Высокий	3 чел.	25

На основе данной таблицы построим диаграмму (рисунок 10).

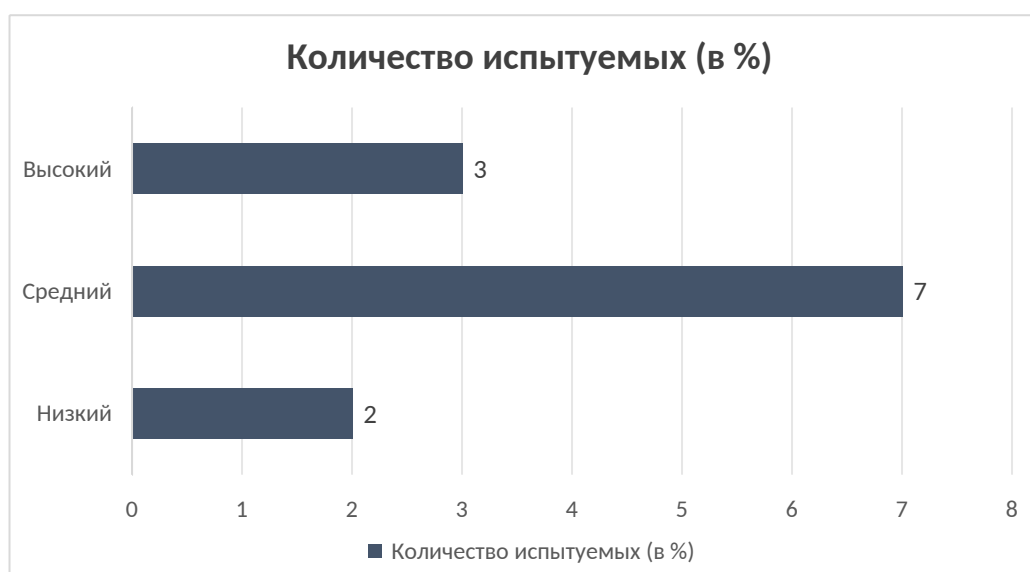


Рисунок 10 – Уровень сформированности языковой компетентности испытуемых

Как видно из диаграммы и таблицы, больше половины испытуемых (58 %) показали средний уровень владения языковыми компетенциями, еще у 2 учащихся (17 %) выявлен низкий уровень сформированности. И только 3 учащихся (25 %) владеют русским языком на достаточно приемлемом уровне.

Теперь проанализируем каждый блок и выделим общие особенности. С блоком «Лексика» успешно справились 3 обучающихся начальных классов, что составляет 25 % от всех испытуемых. 2 учащихся показали низкий результат владением лексическим запасом, оставшиеся 7 учеников (58 %) показали средний уровень сформированности данного блока.

Хочется отметить, что лексический запас большинства испытуемых состоит из базовых слов и словосочетаний, которые они, в большинстве случаев, верно подбирают к контексту сказанного. Школьники могут строить небольшие связные предложения, однако во многих случаях глагол был поставлен ими в конец предложения (например, «она детей учит»; «я в России живу»; «Вова петуха нарисовал» и проч.).

С блоком «Грамматика» успешно справились 3 ученика (25 % от общего количества), такое же процентное соотношение учащихся, набравших минимальное количество баллов. И 6 учащихся (50 %) набрали по 2 балла, что соответствует среднему уровню освоения языка. Наиболее распространенными ошибками в работах были: неправильное изменение по числам существительного «лампа» (писали «лампи»/ «ламп»), «пенал» («пенали»), неправильное определение рода существительных «кольцо» (говорили «один кольцо»), «варежка» («один варежка»).

Блок «Письмо» успешно освоил 1 учащийся (8 %), 3 учащихся (25 %) показали низкие результаты, остальные 67 % показали средний уровень владения письмом. Типичные ошибки учащихся: нарушение логики текста, орфографические ошибки (люблю занимаца спортом, баскетбол, кампютерные игры и проч.).

Блок «Чтение» освоен учащимся лучше всего (4 ученика, 33 %), 2 школьников показали низкие результаты, у половины учеников выявлен средний уровень. Хочется отметить, что основная масса испытуемых овладела навыком чтения, читают быстро (от 5 до 8 минут), есть небольшие ошибки, связанные с орфоэпией и грамматикой (например, «нераскращенный» вместо «нераскрашенный», «крилишки» вместо «крылышки», «гребЕшок», «грудкУ» и проч.). Учащиеся, показавшие низкий результат читали очень медленно, практически «по слогам» (15 минут), допуская орфоэпические и грамматические ошибки.

Блок «Аудирование» вызвал наибольшие трудности у испытуемых. Основная характерная черта всех учеников – плохое понимание текста на

слух. Всего лишь 1 ученик показал отличный результат, набрав максимальное количество баллов. Половина испытуемых показала средний уровень овладения аудированием (6 человек), и 5 человек смогли выполнить лишь 50 % всех заданий верно. Основная трудности заключалась в задании на расположение правильной последовательности событий в сказке: многие учащиеся плохо восприняли текст на слух, поэтому это отразилось на запоминании ими фрагментов. Несколько учащихся допустили ошибки в вопросах на первичное восприятие текста, что также свидетельствует о частичном восприятии текста на слух.

Блок «Говорение» практически 100 % был освоен 2 испытуемыми (17 %), 3 ученика показали результаты ниже среднего по группе, а 58 % испытуемых достигли среднего и выше среднего уровня. Данный блок высчитывался как среднее арифметическое за несколько заданий, проверяющих устную речь. Мы можем отметить, что все ответы младших школьников были адекватны, почти всегда соответствовали теме вопроса. Часть ответов была дана не в полной форме и при наличии коммуникативно незначимых ошибок. У 1 ученика в речи прослеживались коммуникативно значимые ошибки (неправильно согласовывал времена глаголов, были нарушения в морфологических нормах).

Таким образом, мы можем выявить следующие особенности учащихся-инофонов: низкая усваиваемость текста на слух, наличие в речи морфологических и орфоэпических ошибок, пропуск букв в словах (мягкого знака, в частности), присутствие грамматических ошибок в словах.

2.2 Методические аспекты реализации event-технологии в практике преподавания русского языка как иностранного в начальной школе

Интеграция event-технологий в процесс преподавания русского языка как иностранного в начальной школе открывает широкие

возможности для повышения мотивации учеников, улучшения их вовлеченности в учебный процесс и развития коммуникативных навыков. Event-технология предполагает создание образовательных мероприятий, направленных на практическое применение знаний и развитие творческих способностей. Рассмотрим методические аспекты внедрения этой технологии в практику преподавания русского языка как иностранного.

Event-технологии в обучении русскому языку как иностранному предполагают создание открытой коммуникативной ситуации на русском языке. Такой подход помогает ученикам приобрести речевой опыт – опыт переживаний, впечатлений, экспериментирования [24].

Применяя event-технологии, необходимо помнить о реализации главной ее цели в обучении русскому языку как иностранному – формировании иноязычной коммуникативной компетенции школьника, позволяющей использовать русский язык как средство межличностного общения. Коммуникативная компетенция включает: лингвистическую (языковую), речевую (социолингвистическую), дискурсивную, стратегическую (компенсаторную), социальную (прагматическую), социокультурную, предметную, профессиональную компетенции [26].

Помимо этого, целями применения интерактивных практик event-формата на занятиях по русскому языку как иностранному являются:

- 1) организация учебного процесса с учетом включенности в него всех младших школьников;
- 2) создание среды образовательного общения, характеризующаяся открытостью, возможностью взаимной оценки;
- 3) создание комфортных условий обучения, при которых младший школьник чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения и, как следствие, повышает эффективность занятий.

При интеграции event-технологий в преподавание русского языка как иностранного важно соблюдать определенные методические принципы и

подходы. Рассмотрим основные этапы и методы организации мероприятий.

1. Определение целей и задач.

Прежде чем приступить к разработке конкретного мероприятия, необходимо четко сформулировать его цели и задачи. Это позволит выбрать наиболее подходящий формат события и спланировать содержание таким образом, чтобы оно соответствовало учебным потребностям учащихся.

Примеры целей:

- I. Развитие навыков говорения и аудирования.
- II. Знакомство с культурной спецификой России.
- III. Повышение мотивации к изучению языка.
- IV. Формирование навыков командной работы.

2. Выбор формата мероприятия.

Формат мероприятия зависит от целей урока, возраста и уровня подготовки учащихся. Возможные варианты:

2.1. Квест. Участники проходят серию заданий, связанных с изучаемым материалом. Квесты развивают аналитическое мышление и навыки решения проблем.

2.2. Викторина. Вопросы и задания на знание лексики, грамматики и культурных особенностей. Викторины стимулируют соревновательность и закрепление знаний.

2.3. Фестиваль. Масштабное мероприятие, посвященное определенной тематике (например, празднование русских праздников). Фестивали способствуют погружению в культуру и развивают творческую активность.

2.4. Мастер-класс. Практическое занятие, направленное на изучение конкретных аспектов языка или культуры. Мастер-классы развивают практические навыки.

3. Планирование содержания.

После выбора формата необходимо разработать детальное содержание мероприятия. Оно должно включать задания, соответствующие уровню подготовки учащихся, и обеспечивать баланс между учебной нагрузкой и развлекательной составляющей.

Важные элементы:

а. Задания. Должны быть интересными, разнообразными и соответствовать целям мероприятия.

б. Наглядные пособия. Использование визуальных и аудиальных материалов облегчит восприятие информации.

с. Ролевые игры. Позволяют учащимся примерять на себя разные социальные роли и тренировать навыки общения.

4. Подготовка и проведение мероприятия.

Подготовка включает в себя распределение ролей среди организаторов и участников, подготовку необходимого оборудования и материалов, а также инструктаж участников. Во время проведения важно следить за соблюдением правил и поддерживать позитивную атмосферу.

5. Оценка и рефлексия.

После окончания мероприятия проводится обсуждение и анализ достигнутых результатов. Учащимся предлагается поделиться своими впечатлениями, а преподаватель оценивает степень выполнения поставленных задач. Это помогает скорректировать дальнейшие учебные планы и улучшить организацию последующих мероприятий

Большая часть интерактивных методов нашла отражение в аналогичных интерактивных практиках event-формата. Это связано с тем, что технологии event-формата, так же, как и интерактивное обучение, являются специальной формой организации познавательной деятельности, направленной на повышение мотивации каждого участника процесса. Они так же, как интерактивность, направлены на активизацию внимания и так же подразумевают способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога, дискуссии и т.д. [43].

Представим общие принципы организации дополнительной языковой подготовки учащихся в образовательной организации, опираясь на письмо Минпросвещения России от 06.05.2022 № ДГ-1050/07 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями об организации работы общеобразовательных организаций по оценке уровня языковой подготовки обучающихся несовершеннолетних иностранных граждан») [31].

1. В преподавании методики русского языка как иностранного, применяется обратный принцип: от частного к общему, так как у детей отсутствуют фоновые знания. Ключевым моментом для детей-инофонов является формирование речевой компетенции. Процесс формирования речевой компетенции осуществляется путем освоения грамматических моделей русского языка, при этом речевой материал осваивается как целостный.

2. Языковая адаптация детей-инофонов в общеобразовательной организации подразумевает прежде всего интенсивное обучение русскому языку педагогов по методике преподавания русского языка как иностранного, чтобы квалифицированные специалисты, прошедшие повышение квалификации или переподготовку в данной области в условиях современной социокультурной среды могли оказывать качественную диагностику обучающихся иностранных граждан.

3. Языковая адаптация в образовательной организации может быть организована следующим образом:

3.1. Интенсивное обучение русскому языку в течение учебного года в отдельной возрастной группе общеобразовательной организации. Этот вариант подразумевает использование индивидуальных учебных планов для организации образовательного процесса с данной группой обучающихся. Применение данной модели рекомендуется для детей-инофонов, поступающих в общеобразовательную организацию с нулевым

(близким к нулевому) уровнем владения русским языком, особенно, если в одной возрастной группе таких детей трое или более.

3.2. Сочетание занятий в классе и возможности обучения по индивидуальным планам, с обязательным использованием специализированных учебных пособий на дополнительных занятиях для детей-инофонов. Использование данной модели оптимально в случаях, когда при входной диагностики ребенка-инофона фиксируются низкие результаты по одному-двум видам речевой деятельности.

3.3. Дополнительные занятия по методике преподавания русского языка как иностранного во второй половине дня в рамках внеурочной деятельности или системы дополнительного образования (не менее 2-3 часов в неделю). Применение данной модели актуально в большинстве случаев, когда ребенок владеет русским языком на элементарном уровне, вступает в коммуникацию с учителем, но не может использовать русский язык как язык обучения.

3.4. Полное погружение детей иностранных граждан в новую языковую и культурную среду, посещение ими всех уроков наряду с обучающимися, владеющими русским языком, с обеспечением возможности получения ими консультаций педагогов, владеющих методикой русского языка как иностранного, либо с организацией тьюторского сопровождения. Использование данной модели организации обучения рекомендуется в случаях, если итоги входной диагностики показывают необходимость корректировки отдельных сложностей в разных видах речевой деятельности, но в целом ребенок демонстрирует возможность совместного обучения в классе с носителями русского языка. Данный вариант возможен в случае, если детей-инофонов в классе не более трех человек, и при условии, что педагог, работающий с классом, обладает соответствующей квалификацией в области методики преподавания русского языка как иностранного.

Содержательный аспект занятий по русскому языку как иностранному учитель начальных классов может «черпать» из следующих пособий, помимо учебников из федерального перечня:

1. Введенская Н. М. Просто русский: занимательные упражнения для изучения русского языка детьми-мигрантами / Н. М. Введенская, Т. В. Кузьмина, А. А. Чайковская. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2023. – 72 с.

2. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по интенсивному обучению русскому языку как иностранному, социальной адаптации детей иностранных граждан и детей с миграционной историей, не владеющих или слабо владеющих русским языком (социально-гуманитарная направленность): возраст обучающихся 6-8 лет /сост. Е. А. Омельченко, Т. В. Криворучко, Т. И. Сизова, М. Л. Солдатенкова, С. В. Цаларунга. – Москва : ФГБОУ ВО МГППУ, 2022. – 93 с. – ISBN 978-5-94051-281-3.

3. Железнякова Е. А. Хочу узнать Россию : учебное пособие по языковой и социокультурной адаптации детей мигрантов и учащихся в полиэтнических регионах России / Е. А. Железнякова, Е. А. Андреюшина, Е. В. Белякова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена». – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. – 88 с. – ISBN 978-5-8064-3105-0.

4. Каленкова О. Н. Моя русская грамматика : учебно-методическое пособие для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / О. Н. Каленкова, О. А. Безрукова. – Москва : Русская речь, 2012. – 144 с. – ISBN 978-5-9181-4017-8.

5. Крючкова Л. С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному : учебное пособие для начинающего преподавателя, для студентов-филологов и лингвистов, специализирующихся по русскому

языку как иностранному / Л. С. Крючкова, Н. В. Мощинская. – Москва : Флинта : Наука, 2009. – 480 с. – ISBN 978-5-9765-0030-3.

6. Кузьмина Т. В. Практическое пособие по языковой адаптации детей-инофонов : методические рекомендации и упражнения / Т. В. Кузьмина, А. В. Удьярова. – Санкт-Петербург : L-PRINT, 2020. – 86 с.

7. Кузьмина Т. В. Просто русский: развивающие материалы по обучению русскому языку как неродному для детей мигрантов младшего школьного возраста : методические рекомендации и упражнения / Т. В. Кузьмина. – Санкт-Петербург : ООО «Ресурс», 2021. – 56 с.

8. Охотникова О. Спутник-1. Русский язык как иностранный для детей : учебник / О. Охотникова, 2025. – 64 с. – ISBN 978-5-6049116-0-0.

В пункте 1.3 главы 1 нами были рассмотрены и охарактеризованы методические условия, успешно влияющие на освоение младшими школьниками русского языка как иностранного, а также успешно интегрирующиеся с event-технологией: составление ментальных карт, применение сторителлинга и инфографики. Поэтому в данном пункте мы на примерах конкретных фрагментов уроков отразим, как можно применить данные методы при обучении младших школьников русскому языку как иностранному.

Фрагмент урока русского языка как иностранного в 4 классе с
построением ментальной карты

Тема: «Обобщающий урок по разделу «Предложение».

Класс: 4.

Учебник: Е. А. Хамраева, Л. М. Саматова «Русский язык: 4 класс»
2 часть.

Ход урока

– Сейчас мы с вами попробуем составить ментальную карту по теме: «Предложение» в рамках «мозгового штурма». Для этого вам необходимо будет вспомнить все то, что вы знаете по этой теме.

– Составление любой ментальной карты начинается с выделения ключевого слова темы. Какое ключевое слово будет в нашей карте?

– Предложение.

– Верно! Записываем посередине листка слово «Предложение». Теперь будем заполнять «ветви» карты. Итак, какие виды предложений по цели высказывания вы знаете?

– Повествовательные, побудительные и вопросительные.

– Отлично! Значит, первая «ветвь» карты будет называться «Виды предложений по цели высказывания», рисуем с вами стрелку и подпись к ней. Далее от этой «ветви» рисуем еще 3 «подветви» и подписываем их теми видами, которые вы назвали (побудительное, повествовательное и вопросительное).

– Какие члены предложения вы знаете?

– Главные и второстепенные.

– Молодцы! Рисуем следующую «ветвь» карты и подпишем ее: «Члены предложения». «Подветви» будут называться главные и второстепенные.

– Назовите главные члены предложения.

– Подлежащее и сказуемое.

– Верно! Рисуем 2 «подветви» от главных членов предложений, подписываем их.

– Отлично, кто перечислит второстепенные члены?

– Дополнение, определение, обстоятельство.

– Рисуем 3 «подветви» от второстепенных членов предложения и подписываем.

– Заполните остальные 2 «ветви» ментальной карты самостоятельно («знаки препинания при однородных членах» и «виды предложений в зависимости от наличия второстепенных членов»).

– Проверим вашу работу (рисунок 11).

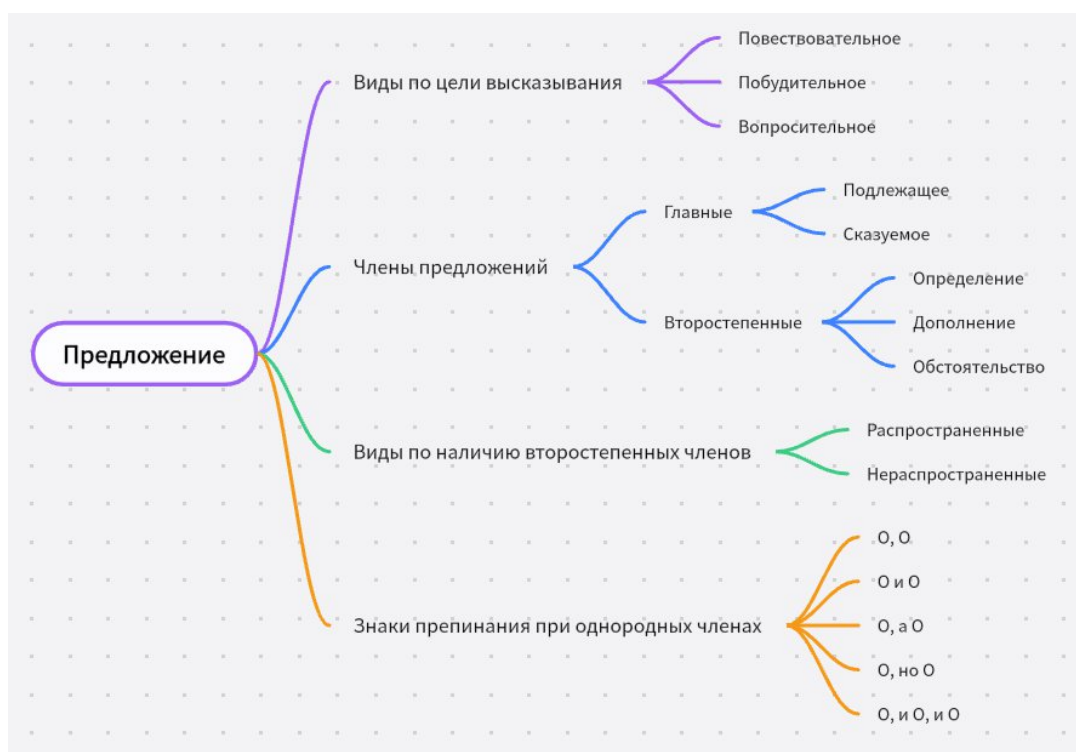


Рисунок 11 – Примерная ментальная карта по теме: «Предложение»

Далее учитель может организовать работу по повторению и обобщению материала с опорой на данный продукт.

Задания для 4 класса в рамках обучения русскому языку как иностранному, созданные на основе техники сторителлинга

Тема урока: «Предложение: обобщающий урок».

Учебник: Е. А. Хамраева, Л. М. Саматова «Русский язык: 4 класс» 2 часть.

Задания будут представлены в 4 формах. Учитель может поделить класс на 4 части и дать каждой группе разные формы, может разделить формы на 2 урока и по 2 формы на каждом уроке использовать, ограничений по вариациям нет. В начале урока учитель кратко проговаривает структуру такого рассказа, можно также вывесить на доску краткий план сторителлинга.

План сторителлинга:

1. Вступление (интересное, интригующее).
2. Развитие события.
3. Кульминация (раскрытие тайны или решение проблемы).

4. Заключение (итог, мораль).

Также в качестве примера учитель может привести следующий рассказ, не связанный с темой урока.

Город, который построил Сергей

Жил-был мальчик Сергей. Больше всего на свете он любил свой город. Каждое утро он просыпался и смотрел в окно на улицу, полную жизни. Но однажды он задумался: «Кто же делает наш город таким удобным, красивым и вкусным?»

И Сергей отправился на прогулку-расследование. Первым делом он услышал «Дзынь-дзынь!». Это мчалась большая оранжевая машина, а за её рулём сидела улыбчивая женщина. Машина остановилась, из неё вышли люди.

– Кто вы? – спросил Сергей.

– Я водитель автобуса, – ответила женщина. – Моя работа – развозить людей по городу, чтобы они успевали в школу, на работу и в гости. Без меня город заснул бы на месте!

Сергей поехал на автобусе дальше и увидел высокий дом. На самом верху, прямо под облаками, стоял человек в каске и что-то строил.

– Ух ты! – крикнул Сергей. – Кто вы так высоко?

– Я строитель! – донёсся сверху голос. – Моя работа – из маленьких кирпичиков собирать большие дома, чтобы у всех была крыша над головой. Без меня городу было бы негде жить!

На улице стало пахнуть свежей выпечкой. Сергей побежал на запах и заглянул в окошко пекарни. Там, в белом колпаке, человек лепил из теста булочки.

– Вы, наверное, волшебник? – спросил Сергей.

– Я пекарь, – засмеялся человек. – Моя работа – будить город вкусным запахом свежего хлеба. Без меня утром не было бы ни душистых булок, ни хрустящих батонов!

Вдруг на площади Сергей увидел человека в белом халате, который внимательно смотрел на большую клумбу с розами.

– Вы любите цветы? – поинтересовался мальчик.

– Это моя работа! – ответил человек. – Я садовник. Я знаю, как лечить деревья, подстригать кусты и дружить с цветами. Без меня город был бы серым и невесёлым.

Возвращаясь домой, Сергей споткнулся и разодрал коленку. Он чуть не расплакался, но тут к нему подошла добрая женщина с сумкой, в которой блеснуло что-то похожее на звёздочку.

– Не беда, сейчас всё исправим, – сказала она и ловко заклеила ранку пластырем.

– Вы спасатель?

– Я врач, – уточнила женщина. – Моя работа – быть «доктором Айболитом» для всех жителей города. Без меня нельзя было бы вылечить ни горло, ни коленку, ни даже насморк у воробья!

Дома Сергей нарисовал огромную картину. На ней был автобус, дом на стройке, булочка, роза и зелёный крест. А посередине – он сам.

– Мама, папа, – сказал он за ужином. – Я понял! Наш город как большой пазл. Каждый человек со своей профессией – это важный кусочек. Водитель везёт, строитель строит, пекарь кормит, садовник украшает, врач лечит. И все они вместе делают так, чтобы наш город жил, звенел, пах и улыбался! А я пока что – профессиональный ученик. Моя работа – узнавать всё об этом удивительном мире!

И Сергей с гордостью взял в руки свой букварь. Ведь когда-нибудь и он выберет свою важную часть для большого городского пазла.

Форма № 1.

Сочините историю «Гарри Поттер и страна Предложение» по незаконченному предложению. «Как-то раз, в стране Предложение был проездом Гарри Поттер. Если бы у него была волшебная палочка, то он бы.....».

Форма № 2.

Сочините историю «Волшебная страна слов», используя обязательно следующую группу слов: слова, точка, запятая, вопросительный знак, восклицательный знак, хаос, улетели, бегали, счастливо, король, предложение, «Вот и сказочке, а кто слушал – молодец!».

Форма № 3.

Заверши историю: «В одном удивительном городе, который прятался в самой толстой тетрадке по русскому языку, жили-были Слова. Они были очень дружные, но невероятно неорганизованные! Каждое утро они высыпали на улицы и начинали толкаться, перебивать друг друга и кричать.

Бежал весело мальчик шарик красный по улице за собакой лаять громко.

Получалась неразбериха! Никто не мог понять: то ли мальчик бежал за шариком, то ли собака лаяла на улицу. Город погружался в хаос, а Слова грустили, потому что их никто не понимал.

Но в высокой Башне Грамматики жили мудрые хранители порядка – Знаки Препинания. И вот однажды они решили навести свои порядки...».

Форма № 4.

Изобрази историю «В стране Предложение», нарисовав серию из нескольких картинок, которые будут отображать последовательность событий в истории. Затем вы должны объяснить свою историю, используя только свои рисунки.

Задания для 4 класса в рамках обучения русскому языку как иностранному, созданные на основе метода инфографики

Класс: 4.

Тема: «Род имен прилагательных».

Учебник: Е. А. Хамраева, Л. М. Саматова «Русский язык: 4 класс» 2 часть (рисунок 12).



Рисунок 12 – Пример инфографики по русскому языку на тему: «Род имен прилагательных»

Данную инфографику учитель начальных классов может использовать в разных форматах:

1. Проведение викторины с опорой на инфографику.
2. Устный опрос.
3. Работа в рабочей тетради или с заданиями в учебнике.

Выводы по главе 2

Опытно-поисковая работа проводилась с целью выявления уровня языковой компетенции у младших школьников, для которых русский язык является не родным. В исследовании участвовали граждане Таджикистана – учащиеся 3 класса (12 человек) одной из школ г. Челябинска. Критерии, по которым мы диагностировали респондентов: чтение, письмо, лексика, грамматика, устная речь (говорение), аудирование. Для диагностики младших школьников мы составили собственную диагностическую работу, опираясь на разработки Т. В. Криворучко, С. В. Цаларунга «Первый раз в первый класс: Диагностические материалы для проведения входного и итогового тестирования детей 6-8 лет, слабо владеющих русским языком. Методическое пособие для учителей начальной школы», а также на

практическое пособие по языковой адаптации детей-инофонов
Т. В. Кузьминой, А. В. Удьяровой.

Для достижения поставленных задач использовались следующие методы: наблюдение, анкетирование, беседа, анализ. По результатам диагностики у 17 % испытуемых выявлен низкий уровень сформированности, больше половины испытуемых (58 %) показали средний уровень владения языковыми компетенциями и только 25 % владеют русским языком на достаточно приемлемом уровне.

Обработка данных позволила нам выделить следующие особенности детей-инофонов: низкая усваиваемость текста на слух, наличие в речи морфологических и орфоэпических ошибок, пропуск букв в словах (мягкого знака, в частности), присутствие грамматических ошибок в словах.

Рассмотрев теоретические положения исследуемой проблемы, принимая во внимание ее состояние в практике начальной школы и выявив уровень языковой компетенции младших школьников, для которых русский язык является иностранным, мы описали методические рекомендации учителю начальных классов по интеграции event-технологии в методику преподавания русского языка как иностранного:

1) в методике преподавания русского языка как иностранного, применяется обратный принцип: от частного к общему, так как у детей отсутствуют фоновые знания;

2) ключевым моментом является формирование языковой компетенции;

3) проведение обязательной входной диагностики по всем видам речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, аудирование), а также охватывать лексику и грамматику по русскому языку;

4) варианты организации работы с учащимися-инофонами различны: обучение по индивидуальному учебному плану, дополнительные занятия

после уроков, полное погружение и включение инофонов в образовательный процесс вместе с русскоговорящими учащимися;

5) наиболее приемлемыми и целесообразными для младших школьников будут следующие методы и приемы event-технологии как в урочной, так и во внеурочной деятельности: квизы и онлайн-викторины, использование qr-кодов, внедрение мобильных приложений для изучения языков, геймификация уроков (специальные программы поощрения, где дети зарабатывают очки за правильные ответы или выполнение заданий), а также применение техники сторителлинга, инфографики и использование ментальных карт.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Преподавание русского языка как иностранного на начальном этапе школьного образования представляет собой область педагогической практики, приобретающую все большую значимость в условиях современных глобализационных процессов и усиления миграционных потоков. Одним из таких перспективных направлений выступает событийная, или event-технология, обладающая значительным дидактическим потенциалом для создания уникальной образовательной среды, способствующей естественному и увлекательному погружению в язык и культуру.

Отправной точкой исследования было выявление понятия «event-технология». Сущность event-технологии заключается не просто в проведении внеклассных мероприятий или праздников, а в педагогически осмысленном проектировании событийного ряда, где каждое событие выступает как комплексный дидактический инструмент, интегрирующий языковые, речевые, социокультурные и развивающие задачи.

Применительно к начальной школе, где доминирующими видами деятельности являются игра, плавно перетекающая в учебную деятельность, а эмоциональный отклик играет первостепенную роль в усвоении информации, event-технология обретает особую дидактическую ценность.

Важно, чтобы событие имело четкую структуру: подготовительный этап (введение темы, постановка задач, распределение ролей, разучивание необходимого языкового материала), основной этап (непосредственное проведение события) и заключительный этап (подведение итогов, рефлексия, возможно, создание «продукта» события – рисунка, коллажа, видеоролика, стенгазеты).

Опытно-поисковая работа проводилась с целью выявления уровня языковой компетенции у младших школьников, для которых русский язык

является не родным. В исследовании участвовали граждане Таджикистана учащиеся 3 класса (12 человек) школы г. Челябинска. Критерии, по которым мы диагностировали респондентов: чтение, письмо, лексика, грамматика, устная речь (говорение), аудирование. Для диагностики младших школьников мы составили собственную диагностическую работу, опираясь на разработки Т. В. Криворучко, С. В. Цаларунга «Первый раз в первый класс: Диагностические материалы для проведения входного и итогового тестирования детей 6–8 лет, слабо владеющих русским языком. Методическое пособие для учителей начальной школы», а также на практическое пособие по языковой адаптации детей-инофонов Т. В. Кузьминой., А. В. Удьяровой.

Для достижения поставленных задач использовались следующие методы: наблюдение, анкетирование, беседа, анализ. По результатам диагностики у 17 % испытуемых выявлен низкий уровень сформированности, больше половины испытуемых (58 %) показали средний уровень владения языковыми компетенциями и только 25 % владеют русским языком на достаточно приемлемом уровне.

Обработка данных позволила выделить следующие особенности детей-инофонов: низкая усваиваемость текста на слух, наличие в речи морфологических и орфоэпических ошибок, пропуск букв в словах (мягкого знака, в частности), присутствие грамматических ошибок в словах.

Рассмотрев теоретические положения исследуемой проблемы, принимая во внимание ее состояние в практике начальной школы и выявив уровень языковой компетенции младших школьников, для которых русский язык является иностранным, мы описали методические рекомендации учителю начальных классов по интеграции event-технологии в методику преподавания русского языка как иностранного, а также привели примеры того, как учитель может использовать ментальные

карты, инфографику и сторителлинг на уроках преподавания русского языка как иностранного в 4 классе.

Итоги проведенного исследования позволяют резюмировать следующее: возможности event-технологии в методике преподавания русского языка как иностранного в начальной школе огромны и мало изучены. Не все аспекты данной проблемы изучены нами в полной мере, однако общий подход к проблеме выявлен и исследован.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова Я. К. Информационно-образовательные технологии в формировании грамматической связи слов у иностранных студентов (уровень А1) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Абрамова Яна Константиновна ; ГосИРЯ им. А. С. Пушкина. – Москва, 2015. – 21 с.
2. Азарова Ю. А. «Event-технологии» и «Событийность» – проблемы инновационного развития / Ю. А. Азарова // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Т. № 194. – 2012. – С. 91–101.
3. Андреева Н. В. Практика смешанного обучения: история одного эксперимента / Н. В. Андреева // Психологическая наука и образование. – 2018. – Т. 23. № 3. – С. 20–28.
4. Андреева Н. В. Шаг школы в смешанное обучение / Н. В. Андреева, Л. В. Рождественская, Б. Б. Ярмахов ; Рыбаков фонд ; нац. открытая школа. – Москва : Буки Веди, 2016. – 280 с. – ISBN 978-5-4465-1202-7.
5. Андрианова Н. А. Феномен «Ивент» в социальном и научном контексте / Н. А. Андрианова // Вестник СПбГУ. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. – 2010. – № 3. – С. 201–209.
6. Балыхина Т. М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового) : учебное пособие для преподавателей и студентов / Т. М. Балыхина. – Москва : РУДН, 2010. – 188 с. – ISBN 978-5-209-03408-7.
7. Беспалько В. П. Слагаемые педагогические технологии / В. П. Беспалько. – Москва : Педагогика, 1989. – 192 с. – ISBN 5-7155-0099-0.
8. Волкова Н. В. Технология проектирования образовательных событий / Н. В. Волкова // Образование и наука. – 2017. – № 4. – С. 184–200.

9. Горобец Л. Н. Методические условия формирования коммуникативных умений учащихся на основе блочно-модульного подхода / Л. Н. Горобец, В. Е. Гладченко // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 63-2. – С. 129–133.

10. Казанцева И. В. Реализация событийного подхода на уровне начального общего образования / И. В. Казанцева // Образовательный портал системы образования города Лангепаса : [сайт]. – URL: https://lanedu.ru/wp-content/uploads/2020/08/КазанцеваИВ_Реализация-событийного-подхода-на-уровне-начального-общего-образования.pdf (дата обращения: 10.11.2025).

11. Калмыкова А. И. Модель тьюторского сопровождения обучения русскому языку детей-билингвов : методические рекомендации / А. И. Калмыкова. – Константиновск : [б. и.], 2017. – 23 с.

12. Коломейцева Е. Б. Игра-квест как метод активного обучения в русском языке как иностранном / Е. Б. Коломейцева, С. А. Шмалько-Затиная // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 72-2. – С. 124–127.

13. Краснова Т. И. Смешанное обучение: опыт, проблемы, перспективы / Т. И. Краснова // В мире научных открытий. – 2014. – № 11 (59). – С. 10–25.

14. Кременецкая Л. С. К вопросу о плюсах и минусах дистанционного обучения в иностранной аудитории / Л. С. Кременецкая // Вопросы педагогики. – 2021. – № 9-2. – С. 92–96.

15. Кривопалова И. В. Смешанное обучение как инновационный путь модернизации образовательной сферы / И. В. Кривопалова // Вестник Тамбовского университета. Серия: Естественные и технические науки. – 2013. – Т. 18. № 1. – С. 60–63.

16. Криворучко Т. В. Первый раз в первый класс : диагностические материалы для проведения входного и итогового тестирования детей 6-8 лет, слабо владеющих русским языком / Т. В. Криворучко, С. В.

Цаларунга. – Москва : Этносфера, 2021. – 212 с. – ISBN 978-5-93125-168-4.

17. Кузьмина Т. В. Практическое пособие по языковой адаптации детей-инофонов : методические рекомендации и упражнения / Т. В. Кузьмина, А. В. Удьярова. – Санкт-Петербург : L-PRINT, 2020. – 86 с.

18. Куркан Н. В. Смешанное обучение как средство повышения эффективности обучения иностранному языку в условиях современного образования / Н. В. Куркан // Уровневая подготовка специалистов: электронное обучение и открытые образовательные ресурсы : сб. трудов I Всероссийской научно-методической конференции, Томск, 20-21 марта 2014 года. – Томск : Изд-во ТПУ, 2014. – С. 153–155.

19. Леппик С. А. Событийный подход к усвоению русского языка учащимися заграничных школ Министерства иностранных дел России / Леппик С. А., Устинов А. Ю., Чабанец Т. А. // Russian Language Studies. Русистика. – 2019. – Vol. 17. № 4. – С. 445–459.

20. Макеева С. Г. Формирование языковой компетенции младших школьников в условиях интеграции образования / С. Г. Макеева, Е. Н. Мартынова // Филологический класс. – 2020. – Т. 25. № 3. – С. 219–231.

21. Матвеев И. А. Применение информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения студентов (магистрантов) профессиональному английскому языку в Институте природных ресурсов / И. А. Матвеев, Л. В. Надеина, Т. В. Коротченко // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2011. – № 4 (11). – С. 115–118.

22. Методические рекомендации по работе с детьми в сфере реализации государственной миграционной политики – социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан // Министерство региональной политики Новосибирской области : [сайт]. – URL: https://minregion.nso.ru/sites/minregionnew.nso.ru/wodby_files/files/wi

ki/2020/04/metodrekomendacii_po_rabote_s_detmi.pdf (дата обращения: 20.10.2025).

23. Мозелова И. В. Новый сувенир. Рабочая тетрадь: русский язык для иностранцев : первый сертификационный (средний уровень) В1. – Москва : ИП Мозелова И. В., 2019. – 86 с. – ISBN 978-5-6041937-1-6.

24. Моховикова Е. А. Использование инфографики в преподавании русского языка как иностранного / Е. А. Моховикова, Ж. А. Дунькович. – Минск : БГУ, 2023. – С. 102–106. – ISBN 978-985-881-562-2.

25. Надеина Л. В. Технология смешанного обучения иностранному языку: за и против / Л. В. Надеина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 7-1 (37). – С. 134–137.

26. Низаева Л. Ф. Коммуникативная компетенция: сущность и компонентный состав / Л. Ф. Низаева // Молодой ученый. – 2016. – № 28 (132). – С. 933–935. – URL: <https://moluch.ru/archive/132/37125/> (дата обращения: 10.10.2025).

27. Никитина Е. Ю. Лингводидактические аспекты дистанционного обучения младших школьников русскому языку : монография / Е. Ю. Никитина, А. С. Волкова ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск : Южно-Уральский научный центр РАО, 2022. – 161 с. – ISBN 978-5-907538-30-6.

28. Никитина Е. Ю. Ментальные карты как научно-методический мейнстрим обеспечения языковой компетенции обучающихся : монография / Е. Ю. Никитина, О. Ю. Афанасьева ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск : Южно-Уральский научный центр РАО, 2024. – 148 с. – ISBN 978-5-907821-32-3.

29. Никитина Е. Ю. Современные тенденции языкового образования младших школьников: монография / Е. Ю. Никитина, А. Д. Макарова, И. А. Неклеенова ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-

педагогический университет. – Челябинск : Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. – 171 с. – ISBN 978-5-907538-44-3.

30. Никитина Е. Ю. Формирование поликультурных умений детей старшего дошкольного возраста средствами иностранного языка: монография / Е. Ю. Никитина, Э. Х. Гиниятуллина. – Москва : Издательство «Перо», 2017. – 178 с. – ISBN 978-5-906972-13-2.

31. О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями об организации работы общеобразовательных организаций по оценке уровня языковой подготовки обучающихся несовершеннолетних иностранных граждан») : приказ Минпросвещения России № ДГ-1050/07 от 06.05.2022 г. // КонсультантПлюс : [сайт]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_424129/ (дата обращения: 30.10.2025).

32. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. // КонтурНорматив : [сайт]. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=504994> (дата обращения: 12.12.2025).

33. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования : приказ Министерства Просвещения РФ № 286 от 31.05.2021 г. // Система ГАРАНТ : [сайт]. – URL: <https://ivo.garant.ru/#/document/400907193/paragraph/1:3> (дата обращения: 20.10.2025).

34. Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий : приказ Минпросвещения России № 485 от

26.06.2025 г. // Система ГАРАНТ : [сайт]. – URL: <https://ivo.garant.ru/#/document/412410704/paragraph/1/doclist/116/4/0/0/федеральный%20перечень:0> (дата обращения: 10.11.2025).

35. Образовательные инновации в вузе: индивидуализация и смешанное обучение / сост. Л. В. Константинова, Н. Н. Гагиев, Е. А. Смирнова, А. М. Петров, О. Д. Никонова // Результаты мониторинга информации о тенденциях развития высшего образования в мире и в России. – 2021. – № 2. – 78 с.

36. Обучение русскому языку: платформенное решение // Филологический факультет. Томский государственный университет : [сайт]. – URL: <https://philology.tsu.ru/node/4179> (дата обращения: 12.12.2025).

37. Омельченко Ю. В. Интерактивность ментальных карт при обучении русскому языку как иностранному / Ю. В. Омельченко, А. А. Корвяков // Вестник ОГУ. – 2024. – №3 (243). – С. 69–76.

38. Особенности преподавания русского языка как неродного в 5–9 классах : методическое пособие / сост. Т. А. Каян, Е. Л. Николаевская, А. В. Чеснокова, А. И. Чухланцева. – Краснодар, ГБОУ ИРО Краснодарского края : [б. и.]. – 2025. – 62 с.

39. Пашаева К. Г. К вопросу обучения русскому языку как иностранному с помощью средств информационно-коммуникационных технологий / К. Г. Пашаева // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2017. – № 3. – С. 113–119.

40. Петькова Ю. Р. История развития дистанционного образования. Положительные и отрицательные стороны МООС // Успехи современного естествознания. – 2015. – № 3. – С. 199–204. – URL: <https://natural-sciences.ru/article/view?id=34763> (дата обращения: 12.12.2025).

41. Психолого-педагогическое сопровождение детей из семей иностранных граждан в рамках создания дружелюбной образовательной среды // Федерация психологов образования России : [сайт]. – URL:

https://rospsy.ru/sites/default/files/eventfiles/Степанова_Куликова.pdf (дата обращения: 12.12.2025).

42. Рымарь С. В. Ментальная карта как современная педагогическая технология / С. В. Рымарь, А. И. Рымарь // Мир науки. Педагогика и психология. – 2024. – Т. 12. № 3. – С. 1–9. – URL: <https://mir-nauki.com/issue-3-2024.html> (дата обращения: 30.10.2025).

43. Рябухина Е. В. Активные и интерактивные образовательные технологии в вузе / Е. В. Рябухина, М. В. Нуждина // Карельский научный журнал. – 2015. – № 3 (12). – С. 26–29.

44. Сказка Петух и Краски // Ну-ка дети : [сайт]. – URL: <https://nukadeti.ru/skazki/suteev-petukh-i-kraski> (дата обращения: 12.12.2025).

45. Сластенин В. А. Педагогика: инновационная деятельность / В. А. Сластенин, Л. С. Подымова. – Москва : Магистр. – 1997. – 221 с. – ISBN 5-89317-048-2.

46. Сорокин П. А. Социокультурная динамика и эволюционизм / П. А. Сорокин. – Москва : Директ-Медиа. – 2007. – 34 с. – ISBN 978-5-94865-905-3.

47. Сторителлинг (storytelling) в event-индустрии // immersive-event.ru : [сайт]. – URL: https://www.immersive-event.ru/director-impressions/tpost/did_rshly81-storitelling-storytelling-v-event-indust (дата обращения: 12.12.2025).

48. Толстова Н. Н. Использование инфографики на уроках русского языка как иностранного / Н. Н. Толстова // Молодой ученый. – 2017. – № 4 (138). – С. 391–393. – URL: <https://moluch.ru/archive/138/38852> (дата обращения: 30.10.2025).

49. Три этапа сторителлинга // Сторителлинг в РКИ : [сайт]. – URL: <https://storytellingrussian.com/глава-3-три-этапа-сторителлинга/> (дата обращения: 12.12.2025).

50. Филиппова О. Г. Билингвальное образование детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие для высших и средних специальных учебных заведений / О. Г. Филиппова, Д. Р. Дзюба ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск : Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. – 64 с. – ISBN 978-5-907538-81-8.

51. Хамраева Е. А. Методическое пособие к учебнику Е. А. Хамраевой, Л. М. Саматовой «Русский язык» для 1 класса общеобразовательных организаций с родным (нерусским) языком обучения / Е. А. Хамраева. – Москва : «Русское слово», 2022. – 48 с. – ISBN 978-5-533-02187-6.

52. Хорунжая Ю. С. Интерактивные технологии event-формата как инновационный метод в преподавании иностранного языка / Ю. С. Хорунжая // Профессиональное образование в современном мире. – 2021. – Т. 11. № 1. – С. 155–163.

53. Шилин Б. А. Event-технологии в методике преподавания русского языка как иностранного: магистерская диссертация / Шилин Б. А. ; Уральский федеральный институт им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : [б. и.], 2020. – 133 с.

54. Шумович А. В. Великолепные мероприятия. Технологии и мероприятия и практика event management / А. В. Шумович. – Москва : Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2007. – 279 с. – ISBN 978-5-902862-32-1.

55. Щукин А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного : учеб. пособие / А. Н. Щукин. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 509 с. – ISBN 978-5-9765-2687-7.

56. Щукин А. Н. Обучение речевому общению на русском языке как иностранном : учебно-методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / А. Н. Щукин. – Москва : Русский язык, 2012. – 783 с. – ISBN 978-5-88337-285-7.

57. Ян Цзин Формирование русскоязычной коммуникативной компетентности обучающихся в процессе преподавания русского языка как иностранного с использованием метода «сторителлинг» / Цзин Ян, О. В. Низкошапкина // Московский педагогический журнал. – 2023. – № 4. – С. 93–106.

58. Kamalova L. A. Methods of Work with Pupils-Immigrants at Russian Language Lessons in Primary School / L. A. Kamalova, V. G. Zakirova // International journal of environmental & science education. – 2016. – Vol. 11. Is. 14. – С. 6357–6372. – URL: http://www.ijese.net/makale_indir/IJESE_883_article_57d44ab45842c.pdf (дата обращения: 10.11.2025).