



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**  
**Факультет дошкольного образования**  
**Кафедра педагогики и психологии детства**

## **Формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста**

*выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Дошкольное образование»*

Проверка на объем заимствований  
\_\_\_\_\_ % авторского текста  
Работа рекомендована к защите  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.  
Зав. кафедрой ПиПД  
\_\_\_\_\_ Емельянова И.Е.

Выполнил (а):  
Студент (ка) группы ЗФ-402/096-3-1  
Крестовских Алена Михайловна  
  
Научный руководитель:  
к.псх.н., доцент кафедры ПиПД  
Батенова Юлия Валерьевна

**Челябинск**  
**2018**

## Оглавление

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1.</b> Теоретические основы формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.1 Состояние проблемы развития нравственных представлений дошкольников в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2 Особенности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	12
1.3 Психолого-педагогические условия формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	19
Выводы по главе 1.....	32
<b>Глава 2.</b> Опытно-поисковая работа по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.....	35
2.1 Исследование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста.....	35
2.2 Реализация психолого-педагогических условий формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	43
2.3 Анализ и интерпретация результатов опытно-поисковой работы.....	50
.....	50
Выводы по главе 2.....	56
<b>Заключение</b> .....	58
<b>Библиографический список</b> .....	61
<b>Приложение</b> .....	67

## Введение

Проблема нравственного развития детей дошкольного возраста приобретает актуальность, связи со сложившейся ситуацией в современном обществе. Возникший ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры, как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к трансформации понимания добра и зла у подрастающего поколения и ставят общество перед опасностью моральной деградации.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста является одной из сложнейших задач воспитания в условиях современного дошкольного образовательного учреждения. Именно нравственное воспитание является важнейшей задачей практически всех программ дошкольного образования. Отбор и рациональное использование разнообразных методов воспитания нравственных качеств личности является в настоящее время одной из главных задач, которую преследуют педагоги дошкольных образовательных учреждений.

Вопросы нравственного воспитания, совершенствования ребенка волновали общество всегда и во все времена. Проблему становления нравственности в разные эпохи и время рассматривали ученые Древней Греции - Сократ, Платон, Аристотель, представители гуманистического направления - А. Адлер, А. Маслоу, К. Роджерс, педагоги-классики - К.Д. Ушинский, Я.А. Коменский. В разработку этой проблемы большой вклад внесли работы как зарубежных (Ж. Пиаже, Л. Колберг и др.), так и отечественных исследователей середины XX века (В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой, Р.И. Жуковской, Д.В. Менджерицкой, А.М. Виноградовой, С.Г. Якобсон) и современных (В.В. Абраменкова, Е.В. Субботский, В.Г. Щур и др.). По мнению многих психологов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, и др.) периодом зарождения и формирования этических инстанций, норм нравственности и морали является именно дошкольный возраст. В процессе нравственного воспитания старшего

дошкольника накопление знаний о нормах и требованиях морали приобретает важное значение. В связи с этим очевидна необходимость организации нравственного просвещения воспитанников детского сада, формирование у них норм нравственности и морали. Очевидна и необходимость организации специальной работы педагога над разъяснением сущности нравственных норм, нравственных отношений человека к обществу, коллективу, труду, к окружающим людям и самому себе.

Таким образом, возникает явное противоречие между богатым накопленным теоретическим и эмпирическим материалом нравственного воспитания и сложившейся ситуацией недостаточного развития и усвоения детьми дошкольного возраста нравственных норм и представлений. Это определило выбор темы нашей работы: формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

**Цель исследования:** теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность психолого-педагогических условий формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования:** процесс формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешное формирование нравственных представлений в старшем дошкольном возрасте.

**Гипотеза исследования:** формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста будет успешней при реализации следующих психолого-педагогических условий:

- использовать методы, способствующие переживанию нравственных жизненных ситуаций и с учетом степени сложности формируемого нравственного качества;
- организация игровой деятельности, способствующей формированию нравственных представлений.

**Задачи исследования:**

- 1) проанализировать психолого-педагогическую литературу по изучению формирования нравственных представлений в старшем дошкольном возрасте;
- 2) выявить индивидуальные особенности уровня сформированности нравственных представлений в старшей группе;
- 3) охарактеризовать динамику развития нравственных представлений старшей группы;
- 4) разработать рекомендации для воспитателей и родителей по формированию нравственных представлений детей.

**Методы исследования:**

Для достижения задач и проверки предполагаемой гипотезы использовался комплекс взаимосвязанных методов исследования: изучение и анализ литературы, изучение педагогического опыта работы ДОО по этой теме, наблюдение, естественный эксперимент; беседа; качественный и количественный анализ полученных результатов.

**База исследования:** МБДОУ д/с №479, в исследовании принимали участие 22 ребенка 5-6 лет.

**Этапы исследования:**

1. Подготовительный (декабрь – март 2016-2017 гг.). Проведен теоретический и методологический анализ научной литературы, осуществлена предварительная подготовка эксперимента, сбор необходимой информации для исследования.

2. Основной (апрель – октябрь 2017 гг.). Реализация психолого-педагогических условий с целью повышения уровня осознания детьми нравственных норм и формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста.

3. Заключительный (ноябрь – декабрь 2017 г.). Анализ и обобщение полученных результатов, разработка рекомендаций для воспитателей.

**Практическая значимость** исследования заключается в возможности внедрения эффективных психолого-педагогических условий в учебно-

воспитательный процесс ДОО, использования полученных результатов на основе предложенной нами методики формирования нравственных представлений у дошкольников, организации методической работы для педагогического коллектива ДОО.

Структура работы: введение, 2 главы, заключение, список литературы, приложения.

## **Глава 1. Теоретические основы формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста**

### **1.1. Состояние проблемы развития нравственных представлений дошкольников в психолого-педагогической литературе**

Мыслители разных веков трактовали понятие нравственности по-разному. По мнению И.Ф.Харламова – нравственность является составной частью комплексного подхода к воспитанию личности. Формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [58].

Понятие «нравственность» образуется от слова «нравы». По латыни «нравы» звучат как «морас» – мораль. Нравы – это те эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных поступках. Нравы не вечные и не неизменные категории. Они воспроизводятся силой привычки масс, поддерживаются авторитетом общественного мнения, а не правовых положений. Вместе с тем моральные

требования, нормы, права получают определенное обоснование в виде представлений о том, как надо вести себя в обществе.

По мнению И.А. Каирова, нравственность – это совокупность требований, правил и норм, которыми люди руководствуются в своем поведении. Нравственность выполняет незаменимую для человека роль «компаса» поведения, позволяющего ориентироваться в общественной жизни.

Нравственные нормы – это выражение определенных отношений, предписываемых моралью общества к поведению и деятельности личности в разных сферах.

Осмысливая сущность нравственности личности, следует отметить, что в качестве синонима этого понятия зачастую употребляется термин «мораль».

Так, в кратком словаре по философии понятие нравственности приравнено к понятию мораль. Мораль – это традиционная содержательная форма общественного сознания и отношений между людьми, одобряемая и поддерживаемая групповым, классовым, общенародным общественным мнением [25].

Эти понятия в этике различаются. Мораль – система правил, норм, требований к поведению личности в различных видах деятельности и сферах жизни; нравственность – это объединение этих правил, норм и требований. В педагогике, формирование нравственности объединяет знания морали и ее обязательным соблюдением.

Нравственный человек, который ведет себя нравственно в силу внутренней потребности, контролируя свои взгляды и убеждения. Сущность нравственного воспитания составляет выработка таких взглядов и убеждений и соответствующих им привычек поведения.

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Со временем ребенок постепенно осваивает нормы и правила поведения и

взаимоотношения принятые в обществе людей, этим самым делает их своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе. Появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств, сформированность этических представлений у дошкольников является результатом нравственного воспитания. Высокая оценка со стороны окружающих о его нравственности будет тогда, когда прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности.

Основная задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, соответствующие современному образу жизни, привычку руководствоваться в своих действиях, поступках, отношениях чувством общественного долга [1].

Педагогика выделяет такие педагогические понятия в области нравственного воспитания, как нравственное сознание и нравственное поведение.

В общественном нравственном сознании отражается общественный опыт: нравственные идеи, понятия, теории отражают реальные отношения людей, которые связываются в процессе общения и деятельности. Убеждение является высшим уровнем сформированности нравственного сознания. Они становятся регуляторами поступков, действий человека. От них зависит нравственная устойчивость личности. Убеждение трактуется развитостью нравственных чувств, обобщенностью опыта поведения и отношений, прочным усвоением системы нравственных понятий.

Овладение нравственными представлениями и понятиями - сложный и длительный процесс.

По поведению обычно судят о нравственности человека, но поведение – понятие имеет весьма обширное представление и включает все стороны

жизнедеятельности личности. Поэтому для раскрытия его нравственной сущности необходимо выделить какую-то наименьшую единицу, которая сохраняла бы свойства целого. Поступок может служить такой наименьшей единицей поведения. Под поступком понимают какое-либо действие или состояние человека, но всякое действие или состояние становится поступком только при условии, если порождающие его цели, мотивы и намерения личности рассматриваются во взаимосвязи. При этом сами по себе действия или состояния должны быть нравственными, так и их порождающие цели и мотивы. Таким образом, поведение – совокупность поступков человека, выделяя при этом внешние действия и внутреннюю предопределенность поступков, то есть их мотивацию, переживание.

Нравственная направленность личности раскрывается в ее общей деятельности, а не в отдельных поступках, и оценивается, через ее активную личностную жизненную позицию. Нравственная ценность личности заключается в ее готовности утверждать этические идеалы общества в избранной области деятельности [22].

Проанализировав этот вопрос, мы пришли к выводу, что основными критериями нравственности человека могут быть его поступки по отношению к близким и незнакомым людям, а также убеждения, моральные принципы, ценностные ориентации. Мы считаем, для нравственного человека, нормы, правила и требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения (мотивы), как привычные формы поведения.

Однако нравственное поведение характеризуется не только поступком, но и системой нравственных привычек. Они наряду с нравственными чувствами и убеждениями входят в систему внутренних регуляторов поведения. Нравственная привычка – это умение и способность произвести действие в силу выработанной потребности в данной деятельности, без особого на то контроля.

Нравственные привычки устанавливаются в деятельности: когда человека постоянно побуждают поступать нравственно, мировоззрение, мораль как бы оседают и закрепляются в его характере в виде привычек и становятся привычными способами поведения.

Привычка к поведению, определенному глубоко усвоенными нравственными нормами, показатель устойчивости морального мотива. На основе положительной мотивации поведения детей необходимо осуществлять воспитание нравственной привычки.

Итак, исключительно важное значение в процессе воспитания личности имеет формирование её нравственности. Дело в том, что люди, будучи членами социальной системы и находясь во множестве общественных и личных связей между собой, должны быть определенным образом организованы и в той или иной мере согласовать свою деятельность с другими членами сообщества, подчиняться определенным правилам, нормам и требованиям. Вот почему в каждом обществе вырабатывается множество разнообразных средств, функций которых является регуляция поведения человека во всех сферах его жизни и деятельности. Такую регулирующую функцию, в частности, выполняют правовые нормы и различные постановления государственных органов, производственно-административные правила на предприятиях и в учреждениях, уставы и инструкции, указания и приказы служебных лиц и, наконец, нравственность.

Есть существенные отличия в том, как влияют на поведение людей различные законы, правовые нормы, административные правила и указания, с одной стороны, и нравственность – с другой. Правовые и административные нормы и правила имеют обязательный характер, и за их нарушение личность несет юридическую или административную ответственность. Иное дело нравственность или мораль. Нормы и правила, которые относятся к её сфере, такого обязательного характера не имеют, и практически их соблюдение зависит от самой личности. Если какой-нибудь человек когда-либо нарушает их, тогда общество знакомых и незнакомых

людей воздействую силой общественного мнения; моральное порицание, упрёки, и общественное осуждение, если аморальные действия и поступки приобретают уже более серьёзный характер. Таким образом, соблюдение моральных норм и правил базируется не на принуждении, а главным образом на сознательности самой личности, на понимании ею этих норм и правил и необходимости их соблюдения. Обычно ассоциируется с добром соблюдение моральных требований, их поддержка личностью. А не соблюдение моральных норм и правил, отступление от них является как нравственное зло [40].

В связи с этим и побуждает личность вести себя в соответствии с моральными нормами общества, усовершенствовать свое поведение, что несомненно означает и её моральное развитие. Правда, сам характер нравственности и ее содержание здесь играет немаловажную роль.

Не только силой общественного мнения поддерживаются моральные усовершенствования. Нравственные обычаи, привычки и традиции, играют большую роль в развитии общества. Люди давно заметили, что нравственность личности становится более прочной, когда соблюдение нравственных норм и правил приобретает характер привычных способов поведения и деятельности, потому что она не может основываться только на её моральной сознательности. От самой личности, в конечном итоге зависит соблюдение нравственных требований общества, поскольку она выступает в качестве хранительницы и субъекта морального прогресса, вполне понятно, что нравственное воспитание приобретает огромное значение, повышение его содержательности и педагогической действительности.

## **1.2. Особенности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста**

Дошкольный возраст, занимая по шкале физического ребенка период времени от трех до шести лет, вносит большой вклад в психическое развитие

ребенка. Приобретенное ребенком, за эти годы многое из того, что остается с ним надолго, характеризуя его индивидуальность и последующее интеллектуальное развитие.

Дошкольный возраст можно разделить на три части, с точки зрения, формирования ребенка как личности. Первая часть охватывает возраст три-четыре года и особенно связана с укреплением эмоциональной саморегуляции. Вторая часть относится к возрасту от четырех до пяти лет и касается нравственной саморегуляции, а третья часть охватывает возраст около шести лет и включает формирование деловых личностных качеств ребенка [40].

В настоящее время в этических, психолого-педагогических исследованиях имеются разные подходы к определению сущности нравственного развития личности.

Взгляды ученых можно разделить на две группы с точки зрения философско-этической литературы.

Авторы первой группы (А.М.Миклин, Г.Г. Акмамбетов) характеризуют нравственное развитие личности как процесса «постепенного овладения нормами и принципами имеющейся морали». По мнению авторов, нравственное развитие личности представляет собой усвоение человеком в процессе его индивидуального развития существующих в данное время норм поведения и преобразуя их в личные моральные качества. Нравственное развитие личности с ее прогрессивным развитием эти ученые отождествляют по существу.

Авторы второй группы (В.А.Подольский, Е.С.Лихачева), исходя из понимания нравственного развития личности, предполагают, что развитие личности не ограничивается только прогрессивными изменениями, поэтому нравственное развитие личности, по мнению авторов, – это процесс укладывания ее нравственной целостности, т.е. соответствие нового уровня морального сознания и поведения личности, а также их соединяющих, при наличии у нее определенных нравственных ориентаций. Результатом

развития личности, при этом, может быть как позитивным (прогрессивная линия), так и негативным (линия регресса) в нравственном отношении [12].

Наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей создаются в дошкольном возрасте. На протяжении дошкольного возраста расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми, виды деятельности усложняются, возникает совместная со сверстниками деятельность. Ребенок пристально всматривается в мир взрослых, начиная разделять в нем взаимоотношения между людьми. Мир человеческих отношений дошкольник постигает, через законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Дошкольник стремится стать взрослым, подчиняет свои действия правилам поведения и общественным нормам.

Ребенок, в раннем детстве, постиг большой круг предметных действий, «открыл» способы употребления предметов. Его неизбежно привело это «открытие» ко взрослому как к носителю общественного способа выполнения действий, как к образцу, с которым надо себя сравнивать [17].

Игра, в этом возрасте, становится ведущим видом деятельности, где дошкольник моделирует способы действия, поведения, взаимоотношения взрослых. В игре отношения между людьми и смысл их труда выдвигаются на первый план. Ребенок учится действовать, выполняя роли принятые в человеческом обществе в соответствии с нравственными нормами.

Постепенное осознание ребенком нравственных ценностей возникает в возрасте 4-5 лет. К простому обобщению личного опыта, накопленного в младшем возрасте, он уже способен. Закрепляются представления о характере и способах проявления положительного отношения к взрослым, детям, природе.

Дети старшего возраста способны не только на обобщение своего опыта отношений, но и на их анализ, а также на объяснение причин замеченных в них недостатков.

Для нравственного развития ребенка, дошкольного возраста, определяет три взаимосвязанные сферы. В сфере моральных знаний, представлений, суждений, то есть когнитивной сфере, дети познают разные стороны общественного морального сознания, а также понимают моральные требования, критерии моральной оценки. Дошкольник учится добровольно следовать нормам морали, даже если ее нарушение связано с личной выгодой и малыш знает, что его не накажут, он в этом уверен. Таким образом, ребенок способен осуществить свой правильный моральный выбор не на словах, а в действии, овладев моральным поведением. У ребенка складываются морально одобряемые и моральноценные отношения к другим людям, в сфере морально ценных переживаний. Так, у ребенка формируются гуманистические, альтруистские чувства и отношения, например сочувствие чужим бедам и радостям, внимание к нуждам и интересам других, способность считаться с ними, а также переживание вины при нарушении норм.

Характерно для всех нравственных норм то, что они укрепляют социальный способ поведения, который дошкольники выражают следующим образом: «Взрослых нельзя обманывать», «Нельзя обижать слабых», «Нельзя слушать громкую музыку» и т.д. Дети дают оценку того, что можно делать, а что нельзя. Если дошкольник, который объясняет, почему необходимо соблюдать норму, тогда можно говорить о его сформированности понимания нравственной нормы [41].

Наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом является старший дошкольный возраст.

Степень осознанности поведения способствует формированию более высокого, по сравнению со средним дошкольным возрастом, активного умственного развития старшего дошкольника. Начиная, с 6-7 лет, дети понимают смысл нравственных правил и требований, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Поведение

дошкольника становится более сознательным и целенаправленным. У детей формируется ответственность за свое поведение, элементы организованности, самоконтроля. Свой первый опыт нравственного поведения, дети накапливают, в дошкольном возрасте, у них формируются первые навыки дисциплинированного и организационного поведения, навыки положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, навыки самостоятельности, умение занять себя полезной и интересной деятельностью, поддерживать чистоту и порядок окружающей обстановки.

Большую роль для старшего дошкольника начинают играть интересы, желания другого человека. Дети этого возраста употребляют в речи слова, обозначающие нравственные качества и их антиподы (добрый, драчун, жадина, плохой, злой, честный, ябеда и пр.), но объединяет их из собственного опыта с конкретной ситуацией, что объясняется конкретной образностью детского мышления [4].

Легче понять наглядно дошкольнику содержание нормы и отнести к себе, чем ближе она к собственному опыту ребенка, тем легче она осознается, если видеть последствия соблюдения или нарушения нормы.

Не случайно, у дошкольника одним из самых отрицательных качеств считается жадность, ведь главная причина конфликтов между детьми состоит в том, что каждый хочет получить привлекательный предмет. Если игрушка оказалась недоступна, тогда дошкольник переживает сильные отрицательные эмоции. Ребенок не только узнает и понимает норму, но и относит ее к определенной категории: «хорошо» или «плохо». Он старается дать ей оценку. Развитие моральных оценок, в старшем дошкольном возрасте, неразрывно связано с тем, как взрослый оценивает поступки детей. Так, легче понимаются и оцениваются те качества, которые взрослый чаще выделяет и оценивает. Во время бесед с родителями и воспитателями инициатором становится старший дошкольник, тему которых можно обозначить так: «Что такое хорошо, что такое плохо».

Этические эталоны-образцы формируются у детей в возрасте 3-7 лет, которые содержат более или менее обобщенное представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях. Дошкольник соотносит свое поведение не только с конкретным взрослым, но и с обобщенным представлением. То есть внешний образец поведения взрослого переходит во внутренний план, расширяя возможности нравственного развития личности.

У старшего дошкольника формируются обобщенные представления о дружбе, взаимопомощи, преданности, заботе, справедливости, доброте, сочувствии [9].

Нравственные представления в дошкольном возрасте влияют на обыденную жизнь дошкольника. Совершая нравственные действия и разрешая конфликты, проявляя эмоциональную направленность на окружающих, это ребенок демонстрирует в своей реальной жизни.

Сознательная нравственность преобладает над стихийной у дошкольников в возрасте 5-7 лет. Для них нравственная норма начинает выступать как регулятор взаимоотношений между людьми. Чтобы коллективная деятельность была успешной, старший дошкольник понимает, норму необходимо соблюдать. За соблюдением нормы во внешнем контроле со стороны взрослого отпадает. Поведение ребенка становится нравственным даже в отсутствие взрослого и в случае, если ребенок уверен в безнаказанности своего поступка и не видит выгоды для себя.

Таким образом, развитие моральных суждений и оценок необходимо, но недостаточно для нравственного развития. Главное - создать условия, когда норма морали начнет регулировать реальное поведение ребенка, то есть установить связь между нравственным сознанием и нравственным поведением. Только при наличии такой связи норма становится мотивом поведения и выполняет побуждающую смыслообразующую функцию. Тогда сознание ребенка переходит с результата на процесс выполнения нормы, и он следует норме ради нее самой, потому что не может поступать иначе. А

соблюдение нормы выступает эмоциональным подкреплением для дошкольника. Взаимосвязь нравственного сознания и поведения устанавливается тогда, когда ребенка упражняют в нравственных поступках, ставят в ситуацию морального выбора, когда он сам решает, как поступить: пойти на интересную прогулку или помочь взрослому; съесть конфету самому или отнести маме; поиграть с новой игрушкой или уступить ее младшему. Делая выбор в пользу соблюдения нормы, преодолевая сиюминутные желания и поступаясь собственными интересами в пользу другого, чтобы порадовать его, ребенок получает удовольствие от того, что поступил правильно. Постепенно такое поведение становится привычкой и появляется потребность соблюдать норму [28].

Таким образом, особенностями нравственного развития детей в старшем дошкольном возрасте являются следующие:

- у детей формируются первые моральные суждения и оценки, первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы;
- расширяется действенность нравственных представлений;
- проявляется сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает соответствовать нравственной норме.

Нравственные нормы, даже те, которые ребенок хорошо знает, не сразу начинают руководить его поведением. Первоначально они выполняются только по требованию взрослого или в его присутствии, легко нарушаются ребенком. Причем малыш не замечает этого нарушения и, отрицательно оценивая подобное поведение в целом, к себе отрицательную оценку не относит.

Усвоив норму, ребенок, прежде всего, начинает контролировать сверстника. Ему легче увидеть и оценить наличие нравственных качеств и выполнение норм сверстником, чем самим собой. Очень часто он правильно оценивает выполнение нравственных норм товарищами и ошибается в отношении себя. Стремление утвердиться в знании нравственной нормы приводит к появлению особых высказываний в адрес взрослых – «жалоб-

заявлений», которые содержат сообщения о нарушении правил кем-то из детей. Ребенок, обращаясь к взрослому, хочет утвердиться в том, правильно ли он понимает норму или правило. Постепенно, оценивая сверстника, сравнивая себя с ним, прислушиваясь к оценке своих поступков взрослыми и товарищами, малыш подходит к реальной самооценке [39].

У старших дошкольников все чаще наблюдается не прагматическое поведение, когда моральный поступок связан с выгодой для себя, а бескорыстное, когда поведение не зависит от внешнего контроля, а его мотивом является нравственная самооценка.

### **1.3 Психолого-педагогические условия формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста**

В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, т. е. нормы поведения. Стремясь стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения.

Основными условиями формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста могут быть:

1. Знание воспитателем закономерностей становления нравственных представлений на ранних ступенях развития онтогенеза;
2. Умение планировать работу по формированию нравственных представлений, разрабатывать и применять на практике пути и средства нравственного воспитания;

3. Положительное отношение взрослого к малышу и малыша к взрослому, на фоне которого происходит нравственное развитие;

4. Эмоциональное отношение малыша к различным ситуациям, его внутренняя позиция и нравственная оценка взрослого;

5. Единство требований к соблюдаемым нормам и правилам ребенка, их аргументация;

6. Упражнение детей в нравственных действиях, поступках на уровне сопричастности ребёнка к общему делу и взаимоотношений с другими с целью закрепления социального поведения;

7. Притязание на признание в хороших поступках, действиях ребенка;

8. Развитие потребности в выполнении норм и правил;

9. Развитие нравственных представлений связано с уровнем осознания социально одобряемых способов поведения и саморегуляции.

Среда, в которой он растёт и развивается, имеет основополагающее значение, так как на этом пути для ребёнка главным ориентиром для подражания является взрослый. Своим примером поведения он закладывает у ребёнка основные нравственные нормы. Принятые способы поведения в семье быстро воспринимаются ребенком и принимаются им, в качестве общепринятой нормы. Чтобы помочь ребёнку усвоить эти нормы, сделать их общественно ценными используются такие методы и приёмы формирования нравственных представлений и умений[56].

На формирование нравственных представлений большое значение оказывает то, какие методы мы используем. Рассматривая разные методы нравственного воспитания, мы можем определить способы достижения цели, то есть способы формирования нравственных представлений.

Методы нравственного воспитания – это пути и способы реализации задач нравственного воспитания. Методы нравственного воспитания определяются его целью, содержанием, а также возрастными возможностями детей.

Методы формирования нравственного поведения.

Основные функции методов данной группы формирование опыта общественного поведения и общественных отношений детей. К этой группе относятся приучение к формам общественного поведения, упражнение, организация разнообразной деятельности детей (игра, обучение, труд) и руководство ею.

В дошкольном возрасте продолжается процесс приучения детей к коллективному ритму жизни, к организованности, культуре общения и поведения.

Для того чтобы приучение было действенным и эффективным, используются в комплексе следующие приемы: указание, что делать; определение результата - что и зачем; показ и объяснение или только объяснение способа действия или способа поведения (много различных действий в последовательности); повторность (организация упражнений); контроль и оценка. В процессе самообслуживания и общения педагоги показывают детям на конкретных примерах, как войти, поздороваться, обратиться к взрослому или сверстнику, попросить у него игрушку и т. д. Приучение предполагает использование упражнений.

Упражнение в нравственном поведении обычно включается в общий поток жизненных ситуаций. Чтобы сформировать стойкие привычки к определенным формам поведения в меняющихся, условиях социального общения, чтобы можно было обобщать требования к поведению при разных обстоятельствах, упражнения необходимо проводить в различных жизненных ситуациях.

В воспитании детей дошкольного возраста широко используются игровые упражнения. Например, дети «обучают» новую куклу правилам поведения в детском саду. В результате многократных упражнений в различных условиях у детей формируются прочные привычки культурного общения и поведения.

Руководство разнообразной деятельностью детей как метод воспитания поведения.

Оценкой уровня нравственности являются не слова, а поведение и поступки. Любой вид деятельности – общение, игра, труд, учение – важен для освоения знаний о нормах и правилах поведения и для упражнения в поступках и действиях. Но формирование личности в процессе деятельности обеспечивается лишь целенаправленным руководством ею со стороны педагога. При этом условии руководство деятельностью становится методом нравственного воспитания.

#### Методы формирования нравственного сознания.

Основная функция методов данной группы – формирование нравственных представлений, понятий и на их основе убеждений и нравственной направленности личности.

Убеждение рассматривается в педагогике как метод педагогического воздействия на сознание, чувства и волю воспитанников с целью формирования и закрепления у них положительных моральных качеств и устранения отрицательных черт в характере и поведении. При помощи убеждения воспитатель формирует у детей моральные представления и понятия, руководствуясь которыми дети вырабатывают правильные суждения, оценочные отношения к поступкам людей, к общественным событиям и к самому себе, овладевают моральными нормами и правилами поведения в быту, в обществе, в своем коллективе.

Разъяснение применяется в соответствии с возрастом детей и уровнем развития нравственного сознания. Уже при формировании у детей дошкольного возраста элементарных моральных представлений и понятий о нормах и правилах поведения применяется разъяснение. Воспитатель не только сообщает им правила поведения, но и разъясняет значение каждого правила, подчеркивает необходимость обязательного его выполнения. Постепенно у ребенка формируется представление об общественной значимости его поведения. При разъяснении воспитатель пользуется также указанием: он рассказывает, что нужно делать и как нужно поступать.

Разъяснением необходимо сопровождать введение новых правил, требований, чтобы предупредить их нарушение. Разъяснение применяется при обсуждении отрицательных действий, поступков детей и при одобрении, поощрении, вызывая у детей положительные переживания и чувства. При разъяснении применяется показ способов и образцов действий и отношений, которыми дети должны овладеть. Особенно это необходимо в дошкольном и младшем школьном возрасте. Разъяснение, указание, показ формируют у детей осознание своего поведения, убежденность, т. е. уверенность в том, что поступать нужно именно так, а не иначе.

Внушение используется на всех ступенях возрастного развития детей. Особенно действенное значение этот метод имеет в дошкольном возрасте. Впечатлительность детей этого возраста делает их податливыми к внушению.

Применение внушения должно основываться на уважении к личности ребенка, на глубокой вере в его силы и возможности. Дети со слабой волей особенно нуждаются в таком внушении. В них вселяют уверенность в том, что они могут быть смелее, добрее, что они в состоянии выполнить требования, предъявляемые к ним воспитателем, учителем, коллективом. Им советуют, что нужно делать и как надо поступать, чтобы заслужить уважение товарищей. Отдельных детей путем внушения предостерегают от зазнайства, хвастовства, эгоизма.

Эффективность применения данного метода зависит от того, насколько воспитатель и учитель опираются на жизненный опыт детей. Внушение применяется по отношению к группе сверстников и к отдельным детям с учетом их индивидуальных особенностей (застенчивость, робость, неуверенность, беспомощность).

Разъяснение и внушение тесно связаны с приучением к правильному поведению, с упражнением в положительных моральных поступках.

Это дает возможность воспитывать устойчивые навыки и привычки нравственного поведения, формировать осознанность. В осмысленность всех действий, отношений.

Специфическими методами формирования морального сознания являются этические беседы, лекции, конференции, диспуты.

Этическая беседа – это беседа на моральные темы. Функция ее – моральное воздействие на сознание и поведение детей с целью формирования и развития обобщенных моральных представлений и понятий, на основе которых воспитывается убежденность. Источниками для этических бесед в детском саду и в начальной школе являются факты, явления, события в жизни самого детского коллектива, поступки детей, их взаимоотношения, поступки героев художественных произведений, кинофильмов, спектаклей.

В детском саду беседы проводятся воспитателем с отдельным ребенком и с коллективом детей. Назначение индивидуальной беседы - опираясь на особенности и возможности отдельных детей, на специфику их поступков, «поговорить по душам», оказать воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанника.

#### Методы стимулирования чувств и отношений ребенка.

К этой группе методов относятся пример нравственного поведения, поощрения и наказания.

Пример - это воздействие поступков и действий на чувства, сознание и поведение воспитуемого. Непосредственное воздействие может оказать личный пример окружающих людей, примеры из жизни и деятельности великих людей, героев литературных произведений, кинофильмов и театральных спектаклей. Примеры обладают наглядностью, большой силой эмоционального воздействия на детей, поэтому облегчают усвоение нравственных привычек и навыков. Применение примера как метода нравственного воспитания основывается также на любви и уважении детей к окружающим их людям. Дети дошкольного и младшего школьного возраста подражают поступкам и поведению детей, которые пользуются у них авторитетом: стараются копировать их действия, манеры и т. д. Велика роль примера окружающих, в первую очередь воспитателей и родителей. Дети

искренно любят внимательных, заботливых, справедливых взрослых, стараются им во всем подражать.

Поощрения и наказания рассматриваются как необходимые в воспитательном процессе средства педагогического воздействия. В сложном процессе нравственного воспитания личности ребенка поощрения и наказания выступают как вспомогательные средства, но в определенных ситуациях они приобретают решающее значение.

Поощрение и наказание нельзя свести только к этической оценке поведения детей, т. е. к одобрению или осуждению. Не всякое одобрение является поощрением в полном смысле слова, и не всякое осуждение является наказанием. Между этической оценкой поведения детей и поощрением или наказанием имеется определенное различие. Одобрение и осуждение являются повседневными, рядовыми воздействиями на воспитанников. При поощрении или наказании педагог или детский коллектив принимают решение, которое выделяет одного воспитанника или группу из общей массы, производит определенное изменение в их правах и обязанностях, во взаимоотношениях с ними.

Эффективность поощрений и наказаний зависит от методики их применения. При использовании поощрений и наказаний надо, прежде всего, исходить из анализа конкретной ситуации. Именно создавшаяся ситуация подсказывает воспитателю и учителю, какие изменения нужно внести во взаимоотношения с данным воспитанником: отсрочить наказание, выждать самоосуждение ребенком своих действий. Применение поощрения и наказания предполагает осознание ребенком последствий своих поступков и должно помочь ему выбрать правильную линию поведения.

Важнейшим требованием в применении поощрений, а также наказаний является справедливость и объективность. При соблюдении этих требований оценка воспитателя встречает одобрение в детском коллективе и является более действенной.

Поощрение есть выражение внимания к воспитаннику, оценка его усилий, результатов его работы или поведения. Признание и одобрение коллектива имеют большое воспитательное влияние, оказывают сильное воздействие на чувства детей, вызывают удовлетворение, радость. Справедливое поощрение повышает веру детей в свои силы, вызывая желание проявить себя с лучшей стороны.

Поощрения надо сочетать со справедливой требовательностью, с самокритикой, учить детей не успокаиваться на достигнутом, воспитывать умение ценить доверие коллектива, воспитателя или учителя и стремление оправдать его. Как в дошкольном, так и в школьном возрасте нельзя допускать перехваливания: оно ведет к возникновению зазнайства и эгоизма. Особое внимание нужно обратить на робких, скромных детей, которых часто заслоняют более бойкие и активные дети. Надо систематически, повседневно поддерживать скромных детей, высказывать одобрение им перед всем коллективом, стимулировать их к инициативным действиям и т. д.

Наказание используется в тех случаях, когда отдельный ребенок или группа в целом не выполнили установленных требований, нарушили принятые нормы и правила жизни в коллективе, а характер нарушения требует немедленного воздействия.

Наказание всегда должно быть обосновано и понятно для провинившегося, а также для всех членов коллектива. Следует добиваться, чтобы наказание убеждало ребенка в необходимости исправить свое поведение, вызывало в нем чувство стыда, раскаяния, пробуждения совести.

В применении наказаний необходим индивидуальный подход, учет индивидуальных особенностей характера, типа нервной системы. Полученное воспитанником наказание после исправления им своего поведения не может служить поводом для обидных напоминаний и укоров. В семье, в детском саду недопустимы угнетающие человеческое достоинство наказания обидные клички, грубые слова, стояние в углу. Категорически

недопустимы телесные наказания, которые озлобляют ребенка, заставляют его лгать, скрытничать, хитрить, воспитывают трусость.

Воспитательное воздействие имеет такая форма наказания, как изменение отношения воспитателя к ребенку, выражающее недовольство его поведением. Кратковременное отчуждение воспитателя оказывают сильное воздействие: ребенок переживает это отношение, испытывает чувство раскаяния, желание исправить свое поведение[37].

Понятие, форма воспитания, в педагогической литературе определяют как способ организации воспитательного процесса.

Традиционно выделяется три формы организации обучения:

#### 1. Индивидуальная форма воспитания

Смысл индивидуальной формы в том, что к каждой маленькой личности нужен особый подход. С помощью совместных бесед, оказания помощи, душевных разговоров и доверия можно достичь высоких уровней в процессе развития. Главной задачей педагога является изучение личности ученика.

#### 2. Групповое воспитание

Обучение в групповой форме развивает гуманные отношения среди детей, усовершенствует коммуникабельность. Наставник в этом случае участвует в роли организатора. Его цель - добиться взаимопонимания и уважения между участниками.

#### 3. Коллективное воспитание

Концерты, коллективные походы, экскурсионные поездки, спортивные соревнования - это все способы коллективной формы воспитания детей. Тут учитель выступает как участником, так и организатором и помощником [14].

В отечественной педагогике детская игра определяется как исторически возникший вид деятельности, сущность которого состоит в отображении и моделировании социальной, предметной и природной действительности в условных ситуациях.

По мнению В.А. Сухомлинского «игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается удивительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [35, С.95].

Д.Б. Эльконин подчеркивал, что игра имеет социальный характер, так как ее содержанием становится отражение разнообразных взаимоотношений между людьми: «Игра социальна по своему содержанию именно потому, что она социальна по своей природе, по своему происхождению, то есть возникает из условий жизни ребенка в обществе» [17, С.205].

В.В. Зеньковский так оценивает роль игры в нравственном развитии: «...игры дают в себе такое же место моральным движениям, как и реальная деятельность, даже больше – игры содействуют моральному развитию ребенка не меньше, чем прямое взаимодействие с социальной средой. Дитя вносит в игры тоже моральное унастроение, ту же моральную установку, как и в реальную активность, – может быть даже, играм принадлежит очень существенная роль в генезисе морального сознания – в оформлении всего того, что, как сфера субъективно дорогого, желанного, ценного, развивается вне связи с сферой действительного. Впервые ведь именно игры открывают ребенку сферу возможного в противовес сфере действительного, сферу желанного в противовес реальному» [1, С.106].

Многочисленные исследования отечественных специалистов в области дошкольного образования (Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко и др.) доказывают, что игре, как любому другому виду деятельности, ребенка необходимо обучать. Без целенаправленного руководства игра не может выполнить функцию воспитания, поскольку ее основные структурные элементы (сюжет, роли, правила, действия) осваиваются в процессе специально организованного обучения. Игра как отражательная деятельность является вторичным этапом в познании ребенком действительности.

В процесс игры, как и в другие виды деятельности, вовлекается вся личность ребенка: его психические познавательные процессы, воля, чувства и эмоции, потребности и интересы; в игре ребенок активно действует, говорит, использует свои знания [19].

Н.К. Крупская отмечала, что игра воспитывает наблюдательность, ловкость, самообладание и другие черты характера. Она придавала особое значение играм, которые развивают самостоятельность, организаторские навыки воспитывают человека с психологией общественника - коллективиста [30, С.206].

А.С. Макаренко подчеркивал, что «игра имеет важное значение в жизни человека, она является подготовкой к труду и должна постепенно заменяться трудом» [30, С.205].

Непосредственные мотивы игры с возрастом детей изменяются, определяя содержание игр. Если у младшего дошкольника основная побудительная причина игры – действие с привлекательными для него предметами, то для ребенка старшего дошкольного возраста основной мотив – воспроизведение отношений, в которые вступают друг с другом изображаемые в игре взрослые.

Для возникновения правильных взаимоотношений между детьми имеет значение и содержание игр, их организация.

Содержание игры должно быть нравственным в том числе, что в них отражаются наблюдения за событиями общественной жизни, отношениями людей, их трудом и отдыхом.

По отношению к игре дошкольников воспитатель должен занять активную позицию – направить свои усилия на углубление и расширение общественных интересов ребят, их нравственных представлений, чувств, на поощрение самостоятельности, инициативы, творчества.

При таком руководстве происходит развитие содержания игровой деятельности, средств ее осуществления, а также положительно изменяется нравственное поведение каждого ребенка с учетом общей игровой цели.

Для осуществления своих игровых целей ребенок подбирает себе товарищей, отбирает необходимые игрушки, по ходу игры совершает определенные действия и поступки, вступает в разнообразные отношения с играющими.

В своем взаимодействии и общении старшие дошкольники в большей мере, чем средние, ориентированы на сверстников: они значительную часть свободного времени проводят в совместных играх и беседах, для них становятся более существенными оценки и мнение товарищей, все больше требований они предъявляют друг другу и в своем поведении стараются учитывать их.

У детей этого возраста наблюдается избирательность и устойчивость взаимоотношений: постоянные партнеры могут сохраняться на протяжении всего года. Они уже могут давать оценку положительным качествам («он добрый», «он хороший», «он не дерется» и т.д.).

Существенные изменения начинает претерпевать и игровое взаимодействие детей: если раньше в нем преобладало ролевое взаимодействие, то в этом возрасте - общение по поводу игры, в котором существенное место занимает совместное обсуждение ее правил. Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей чаще всего возникает по ходу самой игры.

В ролевом взаимодействии старших дошкольников увеличиваются попытки контролировать действия друг друга – они часто критикуют, указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Коллективные игры сплачивают детей, способствуют формированию товарищеских отношений между ними. В таких играх детям необходимо согласовывать свои действия с действиями других участников игры, выполнять общеустановленные правила, быть справедливым к своим товарищам. Многие детские игры включают в себя элементы состязаний: кто самый меткий, самый ловкий, самый быстрый. В игре кто-то выигрывает, кто-то проигрывает. Такие ситуации позволяют воспитателю формировать у

старших дошкольников справедливое отношение и к проигравшим, и к собственным успехам, основанное на доброжелательности, желании помочь товарищу, научить его тому, что он еще не умеет делать.

Играющие либо придерживаются их, либо нет, из-за чего и возникают разногласия. Тот, кто не выполняет правила, нарушает общий замысел и ход игры, проявляет свое пренебрежение к играющим и этим самым вызывает к себе соответствующее отношение. Нарушающий правила или подчиняет к себе остальных и игра изменяется по его замыслу, или с ним перестают играть и он вообще остается вне игры [45].

Наиболее дружеские отношения складываются между детьми, которые проявляют друг другу симпатию. В связи с этим в игре проявляются теплые, дружеские взаимоотношения, при решении спорных вопросов происходит на справедливой основе. Дети быстро договариваются о том, как будут играть, распределяют между собой роли, уступают друг другу, делятся игрушками; когда у них возникают разногласия, они умеют их улаживать.

Недружеские отношения складываются в таких группах, где есть такие дети, которые пытаются навязать другим играющим свои правила, чтобы было для них важно и интересно. Дети в таких группах постоянно ругаются, дерутся, в результате их игры заканчивается слезами, острыми конфликтами. Очевидно, не следует соединить «неконтактных» детей в одной группе [61].

Внимание воспитателя должно быть обращено не только на детей, отказывающихся участвовать в играх сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во взаимодействии и общении придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей.

Воспитателю необходимо наблюдать за детской игрой, определять, как строятся нравственные взаимоотношения между играющими, и активно участвовать в формировании правильных, гуманных отношений. Прежде всего нужно продуманно подходить к созданию играющих групп, помочь стеснительным, несмелым найти себе товарищей, тщательно оценивать

первые успехи детей в игре, проявление их товарищеских отношений, симпатий. Маленькие «командиры» незаменимые выдумщики и организаторы игр, должны быть в каждой группе, без них игра не состоится. Но взрослому необходимо следить, чтобы эти дети не подавляли инициативы других, считались с играющими. Их успехи надо оценивать, возможно, более сдержанно и редко, но особо отмечать проявления с их стороны чуткости к товарищам. Полезно такого дошкольника включить в игровую группу, в которой есть товарищи более сильные и ловкие. Того, кого сейчас в группе почему-то не любят, с кем не хотят играть, лучше всего включить в «нейтральную» группу, без ярко выраженных симпатий; там его скорее примут в игру, он испытает радость от этого, что его приняли, и будет стараться хотя бы первое время быть «терпимым», уступать другим.

Воспитатель должен находить для каждого такую играющую группу, которая оказывала бы на него положительное влияние. Тогда игра станет действенным средством нравственного воспитания детей, будет способствовать установлению правильных товарищеских отношений между ними [60].

Игра важна и для приобретения ребенком социальных навыков общения, взаимодействия со сверстниками, не говоря о том, что в процессе игровой деятельности происходит проникновение ребенка в мир взрослых людей. Таким образом, человеческая игра – это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности, а также в которой возможно наиболее эффективное формирование нравственных представлений.

### **Выводы по главе 1**

В ходе изучения психолого-педагогической литературы по проблеме формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста, было рассмотрено понятие нравственность.

И.Ф.Харламов отмечает, что нравственность является составной частью комплексного подхода к воспитанию личности. Формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение.

Нравственное воспитание – непрерывный процесс, направленный на овладение людьми правилами и нормами поведения, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь. Нравственное воспитание эффективно тогда, когда его следствием становится нравственное самовоспитание и самосовершенствование.

Главная функция нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувством общественного долга.

Особенностями нравственного развития детей в старшем дошкольном возрасте являются следующие: у детей складываются первые моральные суждения и оценки; первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы; возрастает действенность нравственных представлений; возникает сознательная нравственность, то есть поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

Методы нравственного воспитания – это своеобразный инструмент педагога. Методы оказывают огромное влияние на сознание и поведение ребенка, на формирование его морального облика. Одним из эффективных и важных методов формирования нравственных качеств, особенно у детей старшего дошкольного возраста, является игра.

Игра – это ведущий вид деятельности дошкольника.

В игре все стороны детской личности формируются в единстве и взаимодействии. Организовать дружный коллектив, воспитать у детей

товарищеские чувства, организаторские умения можно только в том случае, если удастся увлечь их играми, отражающими взаимоотношения людей в обществе, но в свою очередь это возможно только при хорошей организации детского коллектива.

Таким образом, рассматривая теоретические аспекты воспитания и формирования нравственных чувств, мы пришли к выводу, что проблема нравственного становления личности существует очень давно и в этой области сделано немало открытий. Процесс нравственного воспитания имеет свою специфику и трудности в организации, однако, освоив необходимые психологические и педагогические знания, взрослый способен влиять на ребёнка и целенаправленно формировать нравственные чувства и культуру поведения.

## **Глава 2. Опытнo-поисковая работа по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации**

### **2.1. Исследование нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста**

Опытнo-поисковая работа была проведена на базе МБДОУ «Детский сад №479 г. Челябинска» в старшей группе. В опытнo-поисковой работе участвовали: 11 детей – экспериментальная группа и 11 детей – контрольная группа старшего возраста.

**Цель экспериментальной работы** – теоретически обосновать и проверить эффективность психолого-педагогических условий формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

В процессе экспериментальной работы, в соответствии с поставленной целью решались следующие **задачи**:

- выявить индивидуальные особенности уровня сформированности нравственных представлений в старшей группе;
- охарактеризовать динамику развития нравственных представлений старшей группы;
- разработать рекомендации для воспитателей, родителей по формированию нравственных представлений детей.

Экспериментальное исследование проводилось в три этапа:

- 1) констатирующий;
- 2) формирующий;
- 3) контрольный.

Целью констатирующего этапа экспериментальной работы (декабрь – март 2016-2017гг.) явилось изучение уровня сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, а также формы проявления взаимодействия во время игровой деятельности.

Изучение представлений детей старшего дошкольного возраста о нравственно-волевых качествах проводилось с помощью методики Урунтаевой Г.А., Афонькиной Ю.А.

Цель: определить сформированность представлений о нравственно-волевых качествах у детей старшего дошкольного возраста.

Метод исследования: беседа по диагностической методике Г.А. Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной «Изучение представлений детей о нравственно-волевых качествах».

Что значит быть хорошим?

Что значит быть плохим?

Что значит быть честным?

Что значит быть лживым?

Что значит быть добрым?

Что значит быть злым?

Что значит быть справедливым?

Что значит быть несправедливым?

Что значит быть щедрым?

Что значит быть жадным?

Что значит быть смелым?

Что значит быть трусливым?

Процедура: исследование проводится индивидуально.

Методика "Сюжетные картинки".

Цель: изучение эмоционального отношения к тем же нравственным качествам, что и в предыдущей методике.

Ребенок по картинкам должен дать моральную оценку тем поступкам, которые изображены, тогда можно определить отношение детей к нравственным нормам. Больше внимания уделяется на адекватные эмоциональные реакции ребенка, на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок

и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный.

Процедура. Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят: «Нужно разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Рассказывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему».

В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения (Приложение 1).

Обработка результатов.

Низкий уровень – когда ребенок не справляется с заданием или справляется частично (может разложить одну серию картинок, обосновать).

Средний уровень – раскладывает по двум сериям картинки, правильно их объясняет, эмоциональные реакции адекватные.

Высокий уровень – все картинки раскладывает правильно, объясняет свои действия, эмоциональные реакции адекватные, ярко выражены.

Результаты методики по изучению представлений детей старшего дошкольного возраста о нравственно-волевых качествах показали следующие результаты: экспериментальная группа (Таблица 1) и контрольная группа (Таблица 2) (Приложение 2).

Анализируя ответы детей (таблица 1, 2), можно сказать, что большинство испытуемых могут объяснить такие качества: хороший, плохой, смелый, щедрый, добрый, жадный, злой. Но есть испытуемые, которые затруднялись с ответом на такие качества: справедливый, честный, несправедливый, трусливый, лживый. Большое количество детей, при объяснении качеств, ссылаются:

- при объединении жизненных ситуаций из собственного опыта («Добрый человек – это хороший человек, спокойный, не ругается, всегда улыбается»);

- на ситуации, которые происходили непосредственно в группе («Хороший - это тот, кто помогает воспитателю, убирает игрушки, делает хорошие дела, никого не обижает всегда вежливый»);

- на ситуацию, которая связана с близкими людьми («Папа смелый, он работает пожарником. Брат не боится собаки. Он смелый»).

Есть дети, которые говорят о своих сверстниках, как носителей определенного качества в определенной ситуации – «Мария добрая, тихая и я играю с ней. Сережа добрый, он делится своими игрушками. Данил добрый, он разрешает мне поиграть с ним», «Милана – жадина, она не дает мне конфеты».

З.Данил, Кирилл, К. Полина отвечают так: «Меня можно назвать смелым, потому что я ничего не боюсь», «Тихон честный, он мне никогда не врет», «Когда я была в деревне у бабушки, там гремел гром, и мне не было страшно».

Большинство ответов Вовы основаны на поступках, действиях сказочных и мультипликационных героев – «Человек-паук и Черепашки-Нидзя. Они смелые и никого не боятся».

Так же, есть ошибки в представлениях детей о качествах, при объяснении одного качества через другое («Злой – это плохой человек»).

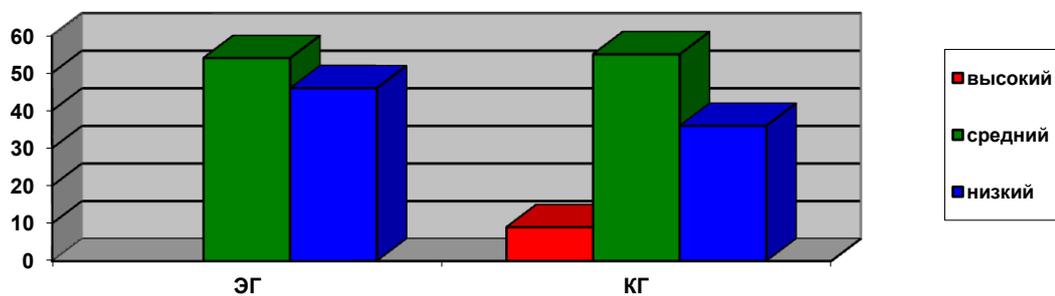


Рис. 1. Результаты проведения исследования по изучению представлений детей старшего дошкольного возраста о нравственно-волевых качествах

В результате проведения исследования по изучению представлений детей старшего дошкольного возраста о нравственно-волевых качествах получили следующие результаты: экспериментальная группа – средний уровень 54% (6 человека), низкий уровень 46% (5 человек); контрольная группа - высокий уровень 9% (1 человек), средний уровень 55% (6 человек), низкий уровень 36% (4 человека). Для большей наглядности представляем результаты на рисунке 1.

Результаты выполнения задания «Сюжетные картинки» показали следующее: испытуемые по-разному выражают эмоциональное отношение к нравственным качествам (щедрость – жадность, доброта – злость, правдивость – лживость, трудолюбие – лень). Результаты методики «Сюжетные картинки» представлены в таблицах 3,4.

Таблица 3

Оценка осознания детьми нравственных качеств (результаты диагностики экспериментальной группы по методике «Сюжетные картинки» на констатирующем этапе исследования)

Испытуемый	Раскладывание картинок				Обоснование своих действий				Эмоциональные реакции				Уровень знаний	
	1с	2с	3с	4с	1с	2с	3с	4с	1с	2с	3с	4с		
Б. Никита	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	высокий
Г. Дарья	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	-	-	средний
Д. Виолетта	+	+	-	+	+	+	-	-	+	+	-	+	+	средний
Ж. Сережа	+	+	+	-	+	-	-	-	+	-	+	-	-	средний
К. Артур	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-	-	низкий
К. Кирилл	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-	-	низкий
П. Софья	+	-	+	-	+	-	-	-	+	-	-	-	-	низкий
К. Полина	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	-	-	-	средний
К. Егор	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-	-	низкий
М. Мария	+	-	-	+	+	-	-	-	+	-	-	-	-	низкий
П. Вова	+	-	-	+	+	-	-	-	+	-	-	-	-	низкий

Оценка осознания детьми нравственных качеств (результаты диагностики контрольной группы по методике «Сюжетные картинки» на констатирующем этапе исследования)

Испытуемый	Раскладывание картинок				Обоснование своих действий				Эмоциональные реакции				Уровень знаний
	1с	2с	3с	4с	1с	2с	3с	4с	1с	2с	3с	4с	
В. Дмитрий	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	-	+	средний
Д. Данил	+	+	+	-	+	+	-	-	+	+	-	-	средний
З. Данил	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-	низкий
З. Артем	+	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-	низкий
М. Вероника	+	+	-	-	+	+	-	-	+	+	-	-	средний
П. Милана	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	-	-	средний
П. Тихон	+	-	-	+	+	-	-	+	+	+	-	-	средний
Ф. Лера	+	-	+	+	+	-	-	+	+	-	-	+	средний
С. Настя	+	+	-	+	+	+	-	-	+	+	-	-	средний
П. Катя	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	средний
Ф. Полина	+	+	-	+	+	+	-	-	+	+	-	-	средний

На высоком уровне эмоционального отношения к нравственным качествам, испытуемые не только правильно разложили картинки, но и объяснили свой выбор, сопровождая его яркими эмоциональными реакциями. Например, Никита внимательно рассматривает картинки и раскладывает с объяснениями.

Никита: «Девочка поступила неправильно, она одна ест конфеты и никому не дает. Она жадина». (В это время Никита очень серьезный и строгий. Он показывает этим, что он не доволен этим поступком. Посмотрев, на другую картинку, Никита повеселел).

Никита: «А здесь девочка правильно поступает, она раздает всем конфеты. Она не жадина. Нужно всегда делиться конфетами. Я когда

приношу в детский садик конфеты, всегда угощаю ребят, и они со мной всегда делятся».

Высокий уровень – это те испытуемые, которые правильно разложили картинки, объясняя, приводили примеры из личного опыта и эмоционально реагировали на поступки.

На среднем уровне – испытуемые раскладывали картинки всего из двух серий при этом объясняли, почему они так сделали выражая эмоциями отношения к нравственным поступкам.

На поступок эмоциональные реакции были адекватны, но проявлялись слабо. Например, Дарья положила картинку, где одна девочка угощает конфетами других девочек, сказав, что поступает правильно. А там где девочка одна ест конфеты, сказала, так нельзя делать. При этом, не проявляя ярких эмоциональных реакций.

На низком уровне – находятся испытуемые, которые почти правильно раскладывают картинки, но не на все картинки могут объяснить свои действия.

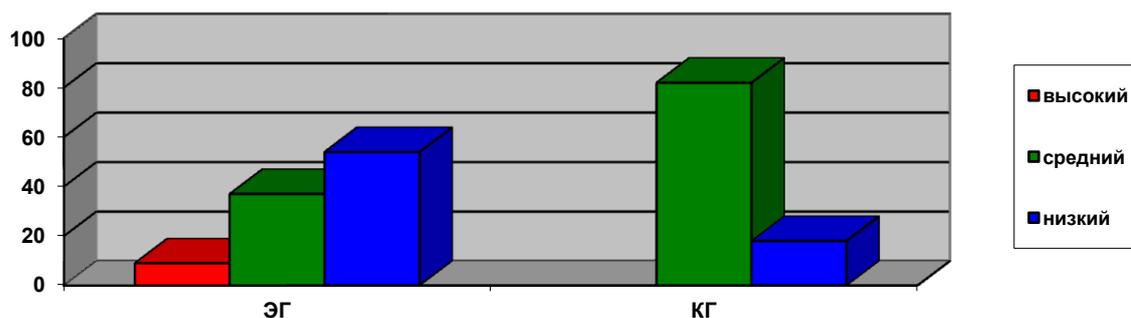


Рис. 2. Результаты проведения исследования по изучению эмоционального отношения к нравственным качествам

В результате проведения исследования по изучению эмоционального отношения к нравственным качествам получили следующие результаты: экспериментальная группа – высокий уровень 9% (1 человек), средний уровень 37% (4 человека), низкий уровень 54% (6 человек); контрольная группа – средний уровень 82% (9 человек), низкий уровень 18% (2 человека).

На констатирующем этапе эксперимента опытно-экспериментальной работы было проведено с родителями (20 человек) анкетирование с целью выявить отношения родителей к формированию нравственных качеств у дошкольников. Мы исходили из того, что без тесного взаимодействия с семьей невозможно сформировать необходимые нравственные качества у детей и с целью узнать уровень знаний у родителей.

Родителям были заданы следующие вопросы:

- 1) Обращаете ли Вы внимание на формирование нравственных качеств у вашего ребенка?
- 2) Как Вы считаете, с какого возраста лучше всего начинать прививать навыки правдивости, справедливости, честности, доброты?
- 3) Объясняете ли вы своему ребенку, каким должен быть хороший человек?

На формирование нравственных качеств, всегда обращает внимание 10 человек - 50 % родителей, 6 человек - 30 % реже, в некоторых случаях; 4 человека - 20 % не уделяют внимание на нравственное воспитание ребенка. 14 родителей - 70 % вообще не объясняют ребенку, что значит быть честным; 6 человек - 30 % родителей стараются объяснить, что значит быть справедливым. Почти все родители 19 человек - 95 % отвечали, что начать формировать нравственные качества с рождения и лишь 1 человек - 5 % считает, что это необходимо делать с 4-х – 6-ти лет.

Родители при воспитании детей пользуются такими методами: беседа, разговор, чтение сказок, объяснение, запрет.

Однако родители не всегда обращают внимание на формирование нравственных качеств у ребенка, и есть такая необходимость формировать в

детях честность, отзывчивость, чуткость. Они признают, что недостаточно часто используют художественную литературу для формирования честности, отзывчивости, чуткости.

Проанализировав в целом понимание необходимости формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста, воспитателями и родителями и состояние современной практики ДОО и в семье можно сделать следующие выводы: в ДОО уделяется внимание решению задач формирования нравственных качеств детей, но работа осуществляется бессистемно и при этом используются однообразные методы и формы работы. В связи с этим разработаны рекомендации для воспитателей, родителей по формированию нравственных представлений детей (Приложение 5).

## **2.2 Реализация психолого-педагогических условий формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста**

С учетом полученных данных на констатирующем этапе эксперимента, а также анализа психолого-педагогической литературы по исследованию, было разработано содержание формирующего эксперимента.

Цель формирующего эксперимента заключается в разработке и реализации условий по формированию нравственных качеств (апрель - октябрь 2017 г.).

Задачи формирующего эксперимента:

- 1) подобрать и провести серию игр с нравственным содержанием;
- 2) обогатить содержание игр нравственной тематикой посредством чтения художественной литературы и выполнения специальных дидактических заданий.

Дальнейшая работа осуществлялась по циклу занятий на основе серии «Я и мое поведение», «Чувства. Эмоции». Беседуя по содержанию рисунков, играя в различные игры, читая сказки, работая по сказке, показывая этюды, обсуждая ситуации и тексты, инсценируя стихи, изображая что-то на

соответствующие темы, дети учатся не только управлять собой, но и у них формируются необходимые для полноценного взаимодействия нравственные представления. В этом в первую очередь помогают взрослые, находящиеся рядом с ребенком: педагоги и родители. Именно взрослым необходимо понять, что часто за детским непослушанием, агрессией, капризом, эгоизмом, жадностью, страхами и прочими негативными проявлениями «живут» скрытые запросы ребенка, сложность его детского бытия и огромное желание быть понятым, быть хорошим! Но неправильные «послания» взрослых зачастую искажают представления ребенка о хорошем и плохом, о справедливом и несправедливом, о смелости и трусости, и пр.

В реализуемой программе по данному направлению охвачены следующие темы, направленные на формирование нравственных качеств:

- 1) «Я люблю свой дом» - хороший, плохой.
- 2) «Умею ли я мириться?» - добрый, злой.
- 3) «Хорошо ли обижаться?» - справедливый, несправедливый.
- 4) «Хочу быть щедрым» - щедрый, жадный.
- 5) «Как научиться быть храбрым?» - смелый, трусливый.
- 6) «Сумел провиниться - сумей и повиниться!» - честный, лживый.
- 7) «Кто скуп и жаден, тот в дружбе не ладен» - жадность.
- 8) «Ничего, что ноет тело, но зато ты сделал дело» - лень.
- 9) «Вся боль уходит за ворота, когда сочувствует вам кто-то» - сочувствие.
- 10) «Как хорошо, когда вас любит кто-то. Как хорошо любить кого-то!» - любовь.
- 11) «Я себе хочу помочь! Уходи, обида, прочь!» - обида.
- 12) «Что такое доброта? Это сердца высота!» - доброта.
- 13) - «Хоть я трусом не зовусь, но чудовища боюсь...» - страх.
- 14) «Известно всем из века в век: не злостью славен человек» - злость.
- 15) «Успех, здоровье, дружба, сладость... Так много поводов для радости» - радость.

- 16) «Не нужно гордости стыдиться, когда у вас есть чем гордиться» - гордость.
- 17) «Благодарим мы деда: «Спасибо за Победу!» - благодарность.
- 18) «Людам забота как воздух нужна - стать здоровее поможет она» - забота.
- 19) «Если без друзей в лесу остаться, можно не на шутку испугаться» - испуг.
- 20) «Нужно ли быть вежливым?» - хороший, плохой.
- 21) «Я и другие» - заботливость, эгоизм.
- 22) «Хорошо ли злиться?» - злость.
- 23) «Что такое светофор?» - хорошо, плохо.
- 24) «Хочу и нельзя» - хорошо, плохо.
- 25) «Как стать хорошей?» - добро, зло.
- 26) «В нашем доме» - забота.

Каждая тема включает себя методический комплекс, состоящий из: – бесед; – игр (подвижных, дидактических, сюжетных); – разбора ситуаций из детских произведений; – психогимнастических упражнений (Приложение б).

Примеры тематических занятий представлены ниже.

### **Беседа «Я люблю свой дом»**

Что происходит на картине?

Опишите, какое настроение у детей? Покажите их настроение своими движениями. Подумайте, смогли бы дети жить без взрослых? Докажите, почему нет? Улыбнитесь, у кого есть братья и сестры! Как вы друг друга называете? Как вы играете, дружите, делитесь друг с другом? Как миритесь?

Минутка психогимнастики.

### **Пальчиковые игры «Домик»**

Дом стоит с трубой и крышей,

На балкон гулять я вышел...

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, образуя прямую линию (труба, балкон).

### **Подвижные игры «Неваляшка»**

Эта игрушка не хочет лежать,

Положишь ее - встанет опять.

И стоит - качается.

Как она называется?

И. п. - сидя «по-турецки», руки на коленях, спина прямая.

1-4 - наклоны головы вправо-влево; 4-8 - перекаты вправо-влево.

Вариант. То же, произнося «динь-дон».

И. п.- сидя, согнув ноги; обхватить колени руками.

1-8 - перекаты в группировке вперед-назад.

### **«Прятки» (вариант первый, продолжение вариантов на других занятиях) «Необычный педагог»**

Прячется взрослый, а дети его ищут, разделившись на команды. Когда педагога найдут, исполняется ритуальный танец или песня.

#### **Ситуации «Как поступить?»**

- Папа отправляет тебя в магазин за хлебом, а ты хочешь посмотреть мультфильмы.

- Папа и мама хотят подарить тебе на день рождения новые коньки, чтобы ты больше проводил времени на свежем воздухе, но у тебя уже есть одна пара коньков и больше тебе не нужно, ты бы хотел получить в подарок хороший дорогой сотовый телефон.

- Мама считает, что ты очень много времени проводишь за компьютером и поэтому мало уделяешь времени на уроки. Она запретила тебе играть на компьютере и даже установила пароль, чтобы ты не смог без разрешения играть за компьютером, когда дома нет взрослых. Тебе это не нравится.

- Дедушка сердится, когда ты громко включаешь телевизор, и сказал тебе, что ему необходима тишина. Но ты этого не хочешь.

### **Эмоциональная игра «Интервью»**

Ведущий, используя микрофон (или любой подходящий предмет в качестве микрофона), по очереди подходит к каждому ребенку, представляется журналистом и просит его сказать несколько слов о себе. Берется интервью по очереди у каждого из присутствующих, также могут задавать вопросы и все остальные дети.

- Чем ты занимаешься в свободное время?
- Есть ли у тебя старшая сестра?
- Есть ли у тебя бабушка и дедушка?
- Ты делаешь что-нибудь по дому?

И т. д.

### **Работа с текстом. Составление нового окончания к сказке У. Диснея «Приключения маленького щенка».**

Мать звали Неженкой, а отца – Бродягой. И эти имена им очень подходили.

Щенята их были самыми прекрасными в мире (так казалось родителям). И первые три щенка были действительно очаровательны: благовоспитанные, послушные - они нравились буквально всем.

Но четвертый щенок... С утра и до вечера в доме только и слышалось: «Где наш брат?», «Куда он убежал?», «Где постреленок?», «Смотрите, что он наделал!»

Да, четвертый щенок, этот негодник, причинял много тревог и огорчений.

Когда подходило время обеда, трое милых щенят заранее вставали на задние лапки перед самой миской и терпеливо ждали разрешения. А четвертый щенок вдруг появлялся в самую последнюю минуту и, юркнув мимо них, принимался за еду первый!..

Лишь только наступало время игр, благовоспитанные братцы примерно играли со своими щенячьими игрушками.

А четвертый - этот безобразник - грыз все, что ему попадалось: ковер - так ковер, ботинок - так ботинок...

Как только приближалась ночь, три милых братца спокойно ложились в свою корзинку и засыпали.

Но четвертый щенок... Негодник выбирал именно это время для того, чтобы полаять да повыть на разные лады. Он даже не обращал внимания на окрики!

### **Минутка изобразительной деятельности.**

Коллективное рисование методом «коллаж» по отрывку из произведения А. Линдгрэн «О Карлсоне». Чтение и беседа по содержанию текста.

«Вдруг где-то поблизости раздался громкий плач грудного младенца. Малыш еще раньше слышал, что кто-то плакал, но потом плач прекратился. Видимо, ребенок на время успокоился, а сейчас снова принялся кричать. Крик доносился из ближайшей мансарды и звучал жалостно и одиноко.

- Бедная малютка! - сказал Малыш.- Может быть, у нее болит живот.
- Это мы сейчас выясним,- отозвался Карлсон... Он подошел к кроватке, в которой лежал ребенок, и пощекотал его под подбородком своим толстеньким указательным пальцем.

- Плюти-плюти-плют! - сказал он шаловливо, затем, обернувшись к Малышу, объяснил:

- Так всегда говорят грудным детям, когда они плачут.

Младенец от изумления на мгновение затих, но тут же разревелся с новой силой.

- Плюти-плюти-плют! - повторил Карлсон... Но закончить ему не удалось, так как ребенок опять заплакал.

–Плюти-плюти-плют! - раздраженно прорычал Карлсон и стал трясти девочку.- Слышишь, что я тебе говорю? Плюти-плюти-плют! Понятно?

Но девочка орала во всю глотку, и Малыш протянул к ней руки.

- Дай-ка я ее возьму,- сказал он...

- Не плачь, маленькая! - сказал Малыш.- Ты ведь такая милая...

Девочка затихла, посмотрела на Малыша серьезными блестящими глазами, затем снова улыбнулась своей беззубой улыбкой и что-то тихонько залепетала».

- Какие же слова утешений использовал Карлсон?

- У кого получилось лучше успокоить малышку: у Карлсона или Малыша? Почему? (Затем все дети под руководством взрослых с помощью подручных средств изображают этот сюжет. Рекомендуется использовать куклы, постельные принадлежности, картон, краски и другие изобразительные средства. Анализируя полученную работу, педагог предлагает посвятить ее всем сестрам и братьям.)

Работа по данному направлению ведется два раза в неделю по 20 - 30 минут с детьми старшей группы.

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы была проведена беседа с родителями по проблеме нравственного воспитания ребенка в условиях семьи (Приложение 7).

Цель беседы - помочь родителям в возникающих трудностях в нравственном воспитании ребенка.

Большинство родителей задавали вопросы связанные с преодолением детского своеволия: грубости, дерзости, непослушания.

Воспитатели и психолог объяснили родителям, что своеволие возникает как результат развивающейся самостоятельности и волевого поведения ребенка, его стремления самоутвердиться. Очень часто ошибкой родителей в преодолении детского своеволия является чрезмерность, в результате чего они не только подавляют своеволие ребенка, но и, добиваясь полного послушания, при этом уничтожают в самом зародыше его волю, способность к инициативным самостоятельным действиям.

По преодолению этих трудностей родителям были даны советы: больше разговаривать на интересные темы со своим ребенком, доверять ему, дать возможность проявлять свою самостоятельность в разной деятельности, уважать мнения ребенка, вместе решать проблемы.

Итак, основными направлениями формирующего эксперимента были определены в подборе игр с нравственным содержанием, чтение художественной литературы, дидактические задания, а также была проведена беседа с родителями по проблеме нравственного воспитания ребенка в условиях семьи.

### **2.3 Анализ и интерпретация результатов опытно-поисковой работы**

Цель контрольного этапа исследования:

- необходимо изучить характер происходящих изменений, успехов в развитии отдельных нравственных качеств личности ребёнка, под влиянием специально применяемых условий;
- проанализировать результаты работы и сделать сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов исследования.

Нами были проведены повторные методики, что и на констатирующем этапе (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) методики по изучению представлений детей старшего дошкольного возраста о нравственно-волевых качествах, «Сюжетные картинки». Контрольный этап эксперимента проводился на базе МБДОУ «Детский сад №479 г. Челябинска» в старшей группе. В опытно-поисковой работе участвовали: 11 детей - экспериментальная группа и 11 детей - контрольная группа старшего возраста (ноябрь - декабрь 2017г).

Результаты методики по изучению представлений детей старшего дошкольного возраста о нравственно-волевых качествах на контрольном этапе показали следующие результаты: экспериментальная группа (Таблица 5) и контрольная группа (Таблица 6) (Приложение 3).

В результате проведения исследования по изучению представлений детей старшего дошкольного возраста о нравственно-волевых качествах получили следующие результаты в процентном соотношении: экспериментальная группа - высокий уровень 36% (4 человека), средний уровень 64% (7 человек), низкий уровень отсутствует; контрольная группа - высокий уровень 18% (2 человека), средний уровень 73% (8 человек), низкий уровень 9% (1 человек). Для большей наглядности представляем результаты на рисунке 3.

Анализ результатов показал следующее (Таблица 5, 6). Было выявлено, что после проведения формирующего эксперимента улучшились представления детей о нравственных качествах. А именно, дети имеют представления о таких нравственных качествах как: «хороший», «плохой», «добрый» и «жадный». Такое нравственное качество, как «честный» смогли объяснить 12 детей в констатирующем эксперименте, после проведения формирующего эксперимента, смогли объяснить 18 детей.

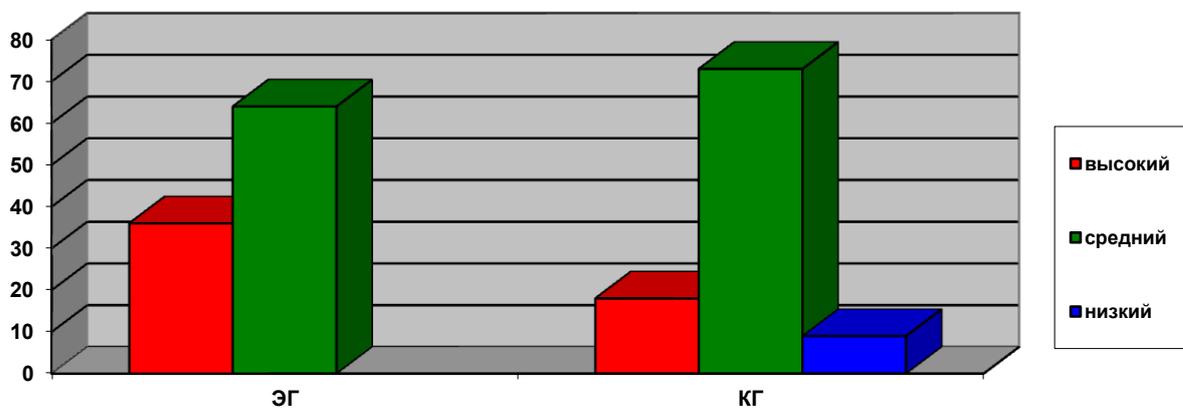


Рис. 3. Результаты проведения на контрольном этапе исследования по изучению представлений детей старшего дошкольного возраста о нравственно–волевых качествах с экспериментальной и контрольной групп.

До проведения формирующего эксперимента 19 детей не могли объяснить или допускали ошибки, характеризуя такие нравственные качества как:

«справедливость» и «несправедливость», по итогам контрольного эксперимента, адекватно охарактеризовали данные нравственные качества «справедливый» 11 детей, а «несправедливость» 8 детей. Выросло количество правильных объяснений таких качеств как: «трусость» (10 детей в констатирующем и 17 детей в контрольном экспериментах) и «лживость» (8 детей в констатирующем и 15 детей в контрольном экспериментах).

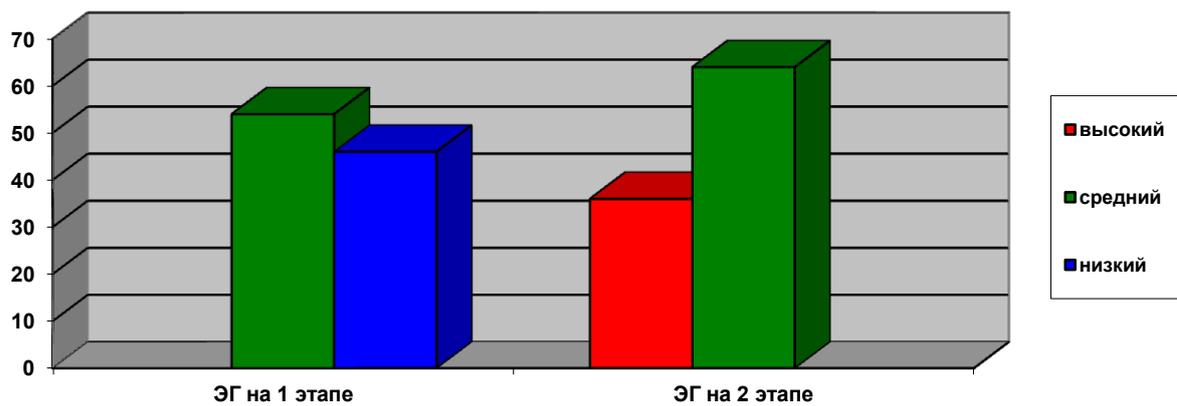


Рис. 4. Результаты диагностики 1-го и 3-го этапов исследования по изучению представлений детей старшего дошкольного возраста о нравственно-волевых качествах с экспериментальной группой.

Небольшая разница отмечается при объяснении таких качеств как «злость»: до формирующего эксперимента – 16 детей, после формирующего эксперимента – 18 детей; «смелость»: до формирующего эксперимента – 16 детей, после формирующего эксперимента – 20 ребенок; «щедрость»: до формирующего эксперимента только 12 испытуемых охарактеризовали это качество правильно, после проведения формирующего эксперимента – 15 испытуемых дали верную характеристику. Результаты методики «Сюжетные картинки» представлены в таблице 7,8.

Во время повторной диагностики по методике «Сюжетные картинки»(по Р.Р. Калининой)в протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения (Приложение 4).

Таблица 7

Оценка осознания детьми нравственных качеств (результаты диагностики экспериментальной группы по методике «Сюжетные картинки» на контрольном этапе исследования)

Испытуемый	Раскладывание картинок				Обоснование своих действий				Эмоциональные реакции				Уровень знаний
	1с	2с	3с	4с	1с	2с	3с	4с	1с	2с	3с	4с	
Б. Никита	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	высокий
Г. Дарья	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	высокий
Д. Виолетта	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	высокий
Ж. Сережа	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	высокий
К. Артур	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	средний
К. Кирилл	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	-	-	средний
П. Софья	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	-	-	средний
К. Полина	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	высокий
К. Егор	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	-	-	средний
М. Мария	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	-	-	средний
П. Вова	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	-	-	средний

Таблица 8

Оценка осознания детьми нравственных качеств (результаты диагностики контрольной группы по методике "Сюжетные картинки" на контрольном этапе исследования)

Испытуемый	Раскладывание картинок				Обоснование своих действий				Эмоциональные реакции				Уровень знаний
	1с	2с	3с	4с	1с	2с	3с	4с	1с	2с	3с	4с	
В Дмитрий	+	+		+	+	+	-	+	+	+	-	+	средний
Д.Данил	+	+	+	-	+	+	-	-	+	+	-	-	средний
З. Данил	+	+	+	-	+	+	-	-	+	+	-	-	средний
З. Артем	+	+	+	-	+	-	-	-	+	-	-	-	низкий
М. Вероника	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+	-	-	средний

П. Милана	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	-	-	средний
П. Тихон	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	средний
Ф. Лера	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	средний
С. Настя	+	+	-	+	+	+	-	-	+	+	-	-	средний
П. Катя	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	высокий
Ф. Полина	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	-	средний

В результате проведения исследования на контрольном этапе по изучению эмоционального отношения к нравственным качествам мы получили следующее: экспериментальная группа - высокий уровень 46% (5 человек), средний уровень 54% (6 человек), низкий уровень отсутствует; контрольная группа - высокий уровень 9% (1 человек), средний уровень 82% (9 человек), низкий уровень 9% (1 человек). Результаты представлены на рис. 5.

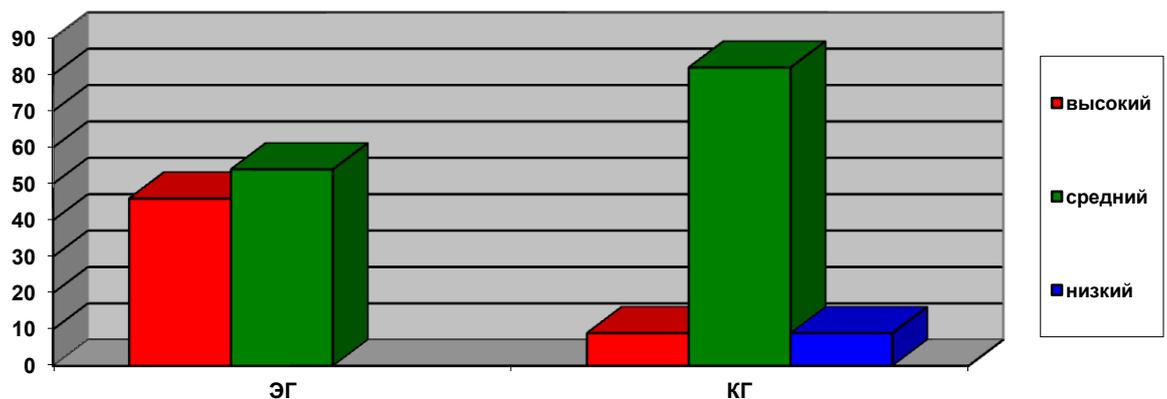


Рис. 5. Результаты проведения исследования на контрольном этапе по изучению эмоционального отношения к нравственным качествам

На рисунке 6 из диаграммы видно, что испытуемых на контрольном этапе исследования 5 ребят - 46 % показали высокое осознание нравственных качеств, а на констатирующем этапе было 1 ребенок с высоким уровнем - 9 % - это означает, что высокий уровень вырос на 4 ребенка - 37%; все остальные испытуемые на контрольном этапе – это 6 детей – 54 % показали среднее осознание нравственных качеств, на констатирующем этапе 4 детей - 37 %.

Но на констатирующем этапе были 6 детей - 54 % , которые показали низкое осознание нравственных качеств.

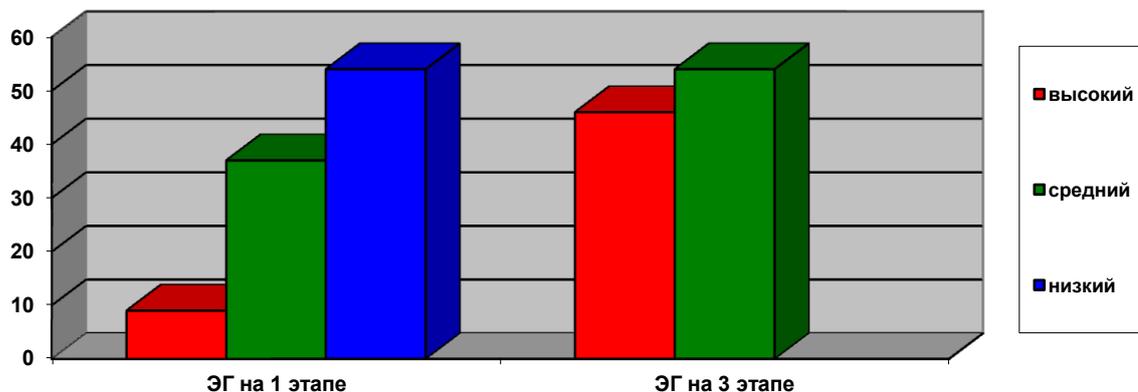


Рис. 6. Результаты диагностики 1 - го и 3 -го этапов исследования по методике "Сюжетные картинки" с экспериментальной группой

Таким образом, мы можем сказать, что в проверенной нами группе у детей хороший уровень осознания нравственных качеств.

Также повторно провели анкетирование родителей (20 человек) с целью определения изменились ли отношения родителей к формированию нравственных качеств у дошкольников, как и 1 - м этапе исследования. Родителям были заданы те же вопросы, что и на констатирующем этапе:

- 1) Обращаете внимание на формирование нравственных качеств у вашего ребенка?
- 2) Как вы считаете, в каком возрасте лучше всего начинать прививать навыки честности, правдивости, доброты?
- 3) Объясняете ли вы своему ребенку, каким должен быть хороший человек?

У родителей изменилось отношение к пониманию необходимости формирования нравственных качеств, стали всегда обращать внимание 18 человек - 90 % родителей; и редко - 2 человека - 10 %, в зависимости от случая к случаю. Почти все родители стали обращать внимание на нравственные качества у дошкольников 19 родителей - 95 % и объясняют

ребенку, что значит быть честным; 1 родитель - 5 % старается объяснить, что значит быть справедливым.

Все родители (20 человек) ответили, что начинать формировать нравственные качества надо с рождения.

Ответы родителей на поставленные вопросы показывают, что необходимость формирования чуткости, отзывчивости, честности осознаются, и родители стали обращать внимание на формирование нравственных качеств у ребенка, активно используются художественные произведения для воспитания чуткости, отзывчивости, честности.

Анализируя в целом понимание того, что необходимо формировать нравственные качества у детей дошкольного возраста воспитателями и родителями, и состояние современной практике ДОО и семьи. Можно сказать следующие: проводимая работа в системе совместно ДОО и семьи с использованием разнообразных форм и методов будет эффективна, это видно по хорошим показателям эмоционального отношения ребят к нравственным качествам.

### **Выводы по 2 главе**

Экспериментальная работа по формированию нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста позволяет нам сделать следующие выводы:

Как показало первоначальное исследование, у подавляющего большинства дошкольников, нравственные качества не достигают высокого уровня. Чтобы повысить необходимый уровень сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста, необходимо реализовать следующие психолого-педагогические условия:

- использовать методы, способствующие переживанию нравственных жизненных ситуаций и с учетом степени сложности формируемого нравственного качества;

- организация игровой деятельности, способствующей формированию нравственных представлений.

Результаты изучения педагогической литературы и данные констатирующего эксперимента позволили предположить, что планомерная организация игр, с нравственным содержанием, направленная на формирование нравственных представлений возможна при создании определенных условий:

- целенаправленное педагогическое руководство играми;
- обогащение игр нравственным содержанием;
- взаимодействие педагога с семьей воспитанника.

Контрольный эксперимент подтвердил наличие положительной динамики сформированности нравственных представлений у дошкольников.

Мы пришли к выводу, что игра способствует развитию нравственных качеств дошкольников, однако, если воспитателю осуществлять целенаправленное педагогическое руководство играми дошкольников, обогащать игры нравственным содержанием, систематически взаимодействовать с семьей воспитанника, то это способствует повышению общего нравственного воспитания у детей.

## Заключение

В ходе опытно-экспериментальной работы, мы пришли к выводу, что игра является важным средством нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Выдающиеся отечественные педагоги и психологи утверждали, что в основе игровой деятельности лежат общевоспитательные задачи, среди которых основной задачей является развитие нравственных качеств.

Особое развитие в дошкольном возрасте получает игра, в основе которой роль, выбираемая ребенком, и действия по реализации этой роли. В игре происходит знакомство с нравственными нормами и раскрытие их внутреннего смысла. В игре ребенок активно познает окружающую действительность и овладевает общественным опытом, нормами поведения, общечеловеческими ценностями, накопленными предшествующими поколениями.

Игра обуславливает главнейшие изменения в психологических особенностях личности ребенка. Нравственное воспитание обуславливается тем, как дошкольник усваивает нравственные отношения существующие в обществе. Возникает вопрос, в какой мере игра обеспечивает такое усвоение. Изучение структуры игры позволяет выявить ее роль в усвоении нравственных отношений.

Моделируя человеческие взаимоотношения в игровой форме, создается необходимость вступления в контакт со сверстниками, в результате чего возникает «детское общество». Оно является предпосылкой для развития нравственности, ведь для успешного взаимодействия друг с другом дети строят свои отношения на основе нравственных норм.

В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные.

Мы сделали теоретический анализ особенностей формирования нравственного поведения у ребенка старшего дошкольного возраста.

Обобщив традиционные подходы Д.В.Менджерицкой, заключающиеся в обогащении содержания игры и исследования, проведенные А.П.Усовой о взаимоотношениях в игре, анализируя современные подходы, исследованные Н.Я.Михайленко и Н.А.Коротковой к руководству игрой, а также изучив психолого-педагогическую литературу о сущности игры, ее структуре, мы определили педагогические условия влияния игр на нравственное воспитание дошкольников: целенаправленное педагогическое руководство играми, выделение определенного времени в педагогическом процессе для игры, создание игровой обстановки для проведения игры, обогащение содержания игр.

Нравственное формирование - это сложный процесс, который требует постоянного педагогического вмешательства со стороны взрослых.

Таким образом, неопределимо значение игры для нравственного формирования личности дошкольников.

Основой нравственности являются гуманные отношения, а именно: доброжелательность, отзывчивость, внимательность, заботливость. Гуманные качества представляют собой единство трех компонентов: представлений о нормах гуманности, гуманных чувств (сопереживание, сочувствие, содействие), соответствующих поступков.

Опытно-экспериментальная работа включала: констатирующий, формирующий и контрольный этапы.

Результаты диагностики констатирующего этапа показали низкий уровень сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. Чтобы повысить уровень сформированности нравственных качеств в формирующем этапе была разработана и проведена серия игр, направленная на формирование нравственных качеств и гуманных отношений.

Полученные результаты контрольного эксперимента после проведения серии игр показали положительную динамику высоких результатов

сформированности нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

В итоге игровое общение воспитателя с детьми позволяет ему направлять ход игры, руководить отношениями между ними. Совместная игровая деятельность способствует формированию у детей организованности и ответственности, умения контролировать свои действия и согласовывать их с другими детьми.

Таким образом, неопределимо значение игры для нравственного формирования личности дошкольника, ведь ребенок формируется при выполнении правил игры и при общении со сверстниками в реальных отношениях по поводу игры.

Формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста будет успешней при реализации следующих психолого–педагогических условий:

- использовать методы, способствующие переживанию нравственных жизненных ситуаций и с учетом степени сложности формируемого нравственного качества;

- организация игровой деятельности, способствующей формированию нравственных представлений.

Полученные результаты опытно-экспериментальной работы подтверждают гипотезу исследования, заключающуюся в том, что нравственные представления можно формировать через игру. Это станет эффективным средством нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста при педагогическом руководстве игрой, направленной на обогащение ее содержания нравственной тематикой.

**Библиографический список**

1. Авдулова Т. П. Психология игры /Т. П. Авдулова. – М.: Академия, 2009. - 208 с.
2. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание /Н.В. Архангельский. – М.: Просвещение, 2011. – 534 с.
3. Белешева А.Д. Формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством игры /А.Д. Белешева // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – №11. – 24–26 с.
4. Белякова Е.А. Формирование и воспитание социальных качеств у детей дошкольного возраста /Е.А. Белякова //Журн. Детский сад от А до Я. — 2017. –№3. — С. 124.
5. Буре Р.С. Воспитание гуманных чувств и отношений дошкольников /Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 2006. – 141 с.
6. Веракса Н. Е. Роль игры в развитии дошкольника /Н. Е. Веракса // Журн. Современное дошкольное образование. – 2009. – №1. – С. 95.
7. Виноградова Н.А. Игры для старших дошкольников: практическое пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – 3-е издание. – Москва: Айрис-пресс, – 2011. – 125 с.
8. Виноградова Н.Ф. Воспитателю о работе с семьей /Н.Ф. Виноградова //Журн. Дошкольное воспитание. – 2003. – №2. – С. 25–27.
9. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А.М. Виноградова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 4. – 33–35 с.
10. Волобуева, Л. Ранний и дошкольный возраст: вопросы нравственного воспитания в педагогических концепциях И.А.Сикорского и В.М.Бехтерева / Л. Волобуева, Е. Авилова // Дошкольное воспитание. – 2007. – №3. – С.34.
11. Воронович Е.А. Игра как средство социализации дошкольников / Е.А. Воронович // Научное мнение . – 2012. – №3. – 37 –40 с.

12. Гуров В.Н. Педагогические теории, системы, технологии в дошкольном образовании [Текст]: учебное пособие / В.Н. Гуров. – Ставрополь.: Академия, 2014. – 185 с.
13. Дерманова И.Б. Методика «Сюжетные картинки» / И.Б. Дерманова // Диагностика эмоционально-нравственного развития. – СПб., 2002. – 35 с.
14. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: [Текст]: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013.
15. Дрокина Е.М. Игра как средство социализации детей дошкольного возраста / Е.М. Дрокина // Современные тенденции развития дошкольного и начального образования Дальневосточном регионе . — 2012. – №1. – 50–57 с.
16. Дубнякова А.И. К проблеме игровой деятельности современных дошкольников /А.И. Дубнякова //Вестник. – 2009.– №7.
17. Евдокишина О. В. Влияние игровой деятельности на социализацию детей дошкольного возраста / О.В. Евдокишина // МНКО. – 2015. – №2. – 205–207 с.
18. Ермакова В.А. Особенности развития игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте /В.А. Ермакова, О.Ю. Зайцева //Дошкольное образование. – 2015. – №4. – 20–23 с.
19. Каверина Е. М. Мир игры – один из составляющих элементов воспитания ребенка /Е.М. Каверина, М.А. Лапина //Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2014. – №21. – 109–112 с.
20. Калинина Р.Р. Программа развития эмоциональной сферы дошкольников и младших школьников /Р.Р. Калинина // Журн. Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 12–20.
21. Коваленко И.Г. Игра как средство формирования межличностных отношений /И.Г. Коваленко //Обучение и воспитание: методики и практика. – 2013. – №7. – 229–233 с.

22. Козлова С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебник сред.проф. учеб. заведений / С.А. Козлова. – М.: Академия, 2014. – 416 с.
23. Козлова С. А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников /С. А. Козлова, Н. К. Ледовских. – М.: Академия, 2012. – 192 с.
24. Краснощекова Н.В. Игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова // Феникс. – 2011. – 250 с.
25. Краткий словарь по философии. – М.: Просвещение. 1982
26. Кузнецова О. Н. Формирование гуманных чувств у детей дошкольного возраста в процессе игр /О.Н. Кузнецова //Вестник ПензГУ. – 2015. – №2(10). – 32–36 с.
27. Кузнецова Т.Л. Духовно–нравственное воспитание дошкольников в процессе игры /Т.Л. Кузнецова //Педагогическое образование и наука. – 2013. – №6. – 30–33 с.
28. Кулькова, В. К вопросу о формировании нравственных ценностных представлений / В. Кулькова // Журн. Дошкольное воспитание. – 2008.– №4– С. 42–46.
29. Ладыгина Л. В. Воспитатель в детском доме /Л. В. Ладыгина. – М.: Гном и Д, 2006. – 120 с.
30. Логинова, В.И. Дошкольная педагогика / В.И. Логинова, М.А. Саморукова. — М.: Академия, 2013. — 284 с.
31. Маркова В.В. Теоретический анализ формирования нравственного самосознания у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности /В.В. Маркова, М.В. Шевченко //Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. – 2014. – №47. — 186–192 с.
32. Методика «Сюжетные картинки» / Диагностика эмоционально–нравственного развития. Ред. и сост. Дерманова И.Б. – СПб., 2002. – С.35.
33. Мир игры :опыт работы [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://smyshljonyshi.ru/metodicheskiy-kabinet-akademii/master-klassy/master-klass-mir-syuzhetno-rolevoy-igry>

34. Мишанина В.И. Особенности организации творческих игр современных дошкольников /В.И. Мишина // Научный поиск . — 2012.— №4 . — 30–34 с.
35. Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет /И.Ф.Мулько. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.
36. Нисская, А.К. Современное дошкольное детство – территория игры /А.К. Нисская // Современное дошкольное образование. –2014. – №3.– 52–57 с.
37. Новикова С.А. Средства и методы формирования нравственности и морали у дошкольников / С.А. Новикова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. – № 3. – 139–142 с.
38. Новосёлова С.Л. Воспитание дошкольника в игре / С.Л. Новосёлова. – М., 2004. – 190 с.
39. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду /В.И. Петрова, Т.Д. Стульник //Программа и методические рекомендации.–2 изд., испр. и доп.– М.: Мозаика – Синтез, 2008.– 80 с.
40. Петрова В.И. Социально–нравственное развитие дошкольника /В.И. Петрова //Журн. Дет. сад от А до Я. – 2004. – № 5.
41. Погулич Т.М. Воспитание детей старшего дошкольного возраста на основе духовно–нравственных и социокультурных ценностей /Т.М. Погулич, О.М. Новикова //Журн. Детский сад от А до Я. – 2017. –№5. – С. 75.
42. Психолого–педагогический словарь /Под ред. А.П. Астахова. – Минск: Современная школа, 2010. С. 928.
43. Решилова Р.Р. Психологические особенности игры /Р.Р. Решилова //Обучение и воспитание. – 2013. – №7. — 27–31 с.
44. Скоролупова О.А. Играем?.. Играем!../О.А. Скоролупова, Л.В. Логинова. – М.: Скрипторий, 2006. – 112с.
45. Смирнова Е. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам /Е. Смирнова // Дошкольное воспитание.– 2013.– № 8. с. 73 –76.

46. Смирнова Е. О. Организация игровой деятельности /Е.О. Смирнова, Е. А. Абдулаева. – М.:Феникс, 2016. – 223 с.
47. Смирнова Е.О. Игровая деятельность современных дошкольников и ее влияние на развитие личности детей /Е.О. Смирнова, О.В. Гударева // Социология дошкольного образования. – 2006.– 54 с.
48. Смирнова Е.О. Развитие нравственно–волевых качеств дошкольников посредством игр /Е.О. Смирнова //Справочник старшего воспитателя дошкол. учреждения. – 2015. – № 6. — 23–34 с.
49. Солнцева О. В. Дошкольник в мире игры: сопровождение сюжетных игр детей /О.В. Солнцева. – Москва: Сфера, 2010. – 174 с.
50. Трушкова Н. Л. Воспитание детей дошкольного возраста в игре [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования nsportal.ru : [портал]. – [Б.м.], 2014.
51. Уледов А.К. Нравственное воспитание /А.К. Уледов. — М.: Просвещение, 2009. – 178 с.
52. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина //Пособие для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений.– М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 304 с.
53. Урунтаева, Г.А. Детская психология / Г.А. Урунтаева – М.: Издательский центр «Академия» ,2010.
54. Урунтаева, Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника: практикум /Г.А. Урунтаева – М.:Издательский центр «Академия» , 1999.
55. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М., Владос, 1995. – 320 с.
56. Условия и способы развития игры у дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: / [http:// www. maam.ru/ detskijasad /uslovija-i-sposoby-razvitija-syuzhetno](http://www.maam.ru/detskijasad/uslovija-i-sposoby-razvitija-syuzhetno)

57. Усова А.П. Игра – форма организации жизни и деятельности детей / А.П. Усова //Журн. Дошкольное воспитание. – 2016. – №1.

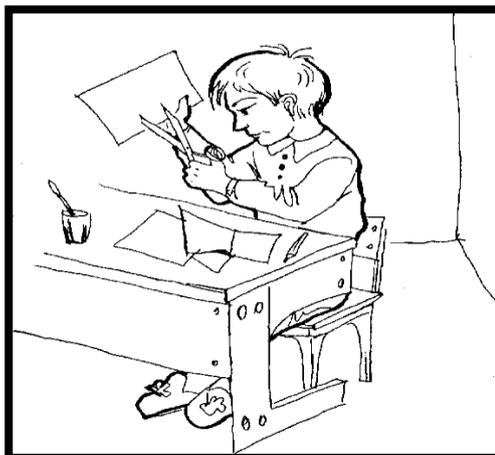
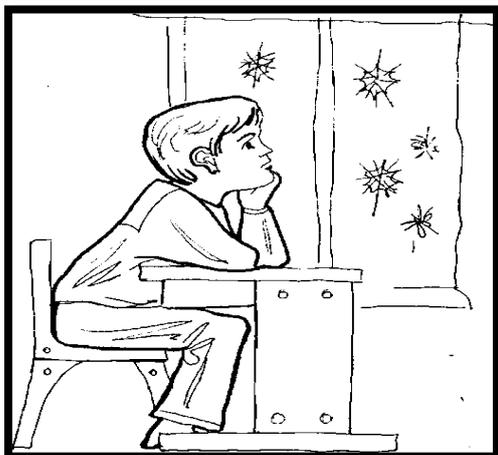
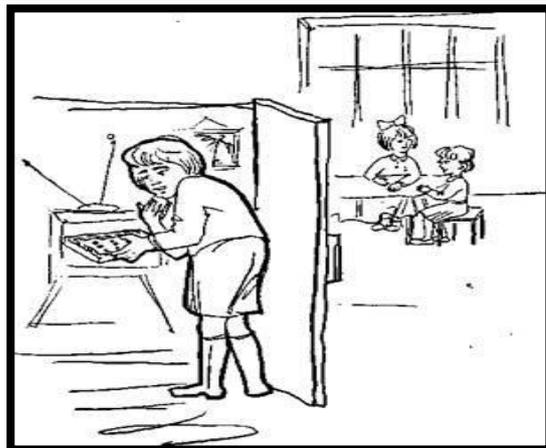
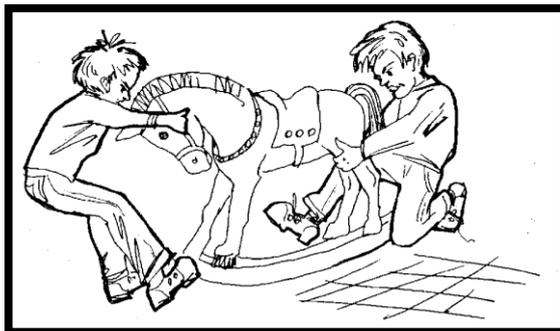
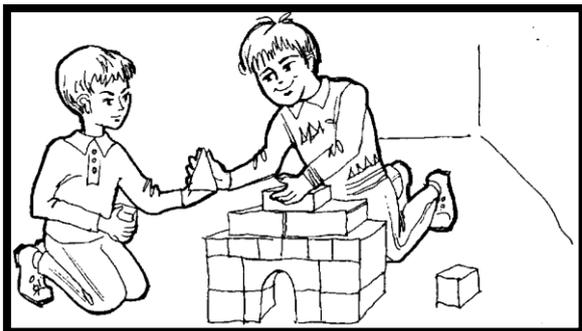
58. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.№ 1155 г. Москва « Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

59. Фесюкова, Л. Б. Уроки доброты / Л.Б. Фесюкова. – М.: Ранок, 2007. – 998 с.

60. Шалова, С. Ю. Игра как средство развития у дошкольников навыков взаимодействия со сверстниками / С. Ю. Шалова // Журн. Детский сад. – 2014 . – №5 . – С. 74–85.

61. Шарапова С. А. Основные направления развития и обогащения игр детей старшего дошкольного возраста под влиянием игровой позиции воспитателя /С.А. Шарапова //Фундаментальные и прикладные исследования. – 2013. – №9. – 120–125 с.

## Методика «Сюжетные картинки» (по Р.Р. Калининой)



**Протоколы по методике «Сюжетные картинки» (по Р.Р. Калининой) с детьми  
экспериментальной группы на констатирующем этапе**

	1 - серия	2 - серия	3 - серия	4 - серия
Б. Никита	Разложил правильно, «мальчики дружно играют», эмоции адекватны	Разложил правильно, девочка щедрая, эмоции на безнравственный поступок положительные	Разложил правильно, «нужно заниматься», эмоции слабо выраженные	Разложил правильно, хмурится на безнравственный поступок
Г. Дарья	Разложила правильно, «мальчики хорошо играют», эмоции адекватны	Разложила правильно, «девочка нежная», эмоции адекватны	Разложила правильно, эмоции слабо выраженные	Разложила правильно, эмоции не выражены
Д. Виолетта	Разложила правильно, «отбирать игрушку нельзя», эмоции адекватны	Разложила правильно, «девочка молодец, она делится конфетами», эмоции адекватны	Разложила неправильно, эмоции не выражает	Разложила правильно, эмоции адекватны
Ж. Сережа	Разложил правильно, «нельзя драться из-за игрушки», эмоции ярко адекватны (возмущен)	Разложил правильно, не может обосновать свои действия, эмоции отсутствуют	Разложил правильно, эмоции на безнравственный поступок положительные	Разложил неправильно, не понял в безнравственности поступка (пожимает плечами)
К. Артур	Разложил правильно, «драться плохо», эмоции адекватны	Разложил неправильно, эмоции не выражены	Разложил неправильно, эмоции не выражает	Разложил неправильно, эмоции отсутствуют
К. Кирилл	Разложил правильно, «хорошо, когда дружно играют», эмоции адекватны	Разложил неправильно, не понимает поступок	Разложил неправильно, эмоции не выражает	Разложил неправильно, не понимает поступок
П. Софья	Разложила правильно, «драться плохо», эмоции адекватны	Разложила неправильно, эмоции отсутствуют	Разложила правильно, эмоциональные реакции на безнравственный поступок неадекватные	Разложила неправильно, эмоции отсутствуют

К. Полина	Разложила правильно, «играть дружно хорошо», эмоции адекватны	Разложила правильно, не объясняет действие», эмоции адекватны	Разложила правильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют	Разложила правильно, эмоции неадекватны на безнравственный поступок
К. Егор	Разложил правильно, «драться плохо», эмоции адекватны	Разложил неправильно, эмоции отсутствуют	Разложил неправильно, эмоции не выражает	Разложил неправильно, не понимает поступок
М. Мария	Разложила правильно, «мне нравится, когда дружно играют», эмоции адекватны	Разложила неправильно, эмоции не выражает	Разложила неправильно, эмоции не выражает	Разложила правильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют
П. Вова	Разложил правильно, «драться плохо», эмоции адекватны	Разложил неправильно, эмоции не выражает	Разложил неправильно, эмоции не выражает	Разложил правильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют

**Протоколы по методике «Сюжетные картинки»(по Р.Р. Калининой) с детьми контрольной группы на констатирующем этапе**

	1 - серия	2 - серия	3 - серия	4 - серия
В. Дмитрий	Разложил правильно, «нехорошо, когда мальчики дерутся из-за игрушки», эмоции ярко выраженные	Разложил правильно, положительные эмоции на безнравственный поступок	Разложил неправильно, не понял (смущение)	Разложил правильно, «обманывать нехорошо», возмущен увиденным
Д. Данил	Разложил правильно, «дружно играют, они молодцы», эмоции адекватны	Разложил правильно, «нужно всегда делиться», эмоции адекватны	Разложил правильно, подумав, ничего не сказал, эмоции отсутствуют	Разложил неправильно, эмоции неадекватные (улыбается) на безнравственный поступок
З. Данил	Разложил правильно, «нехорошо драться», эмоции адекватны	Разложил неправильно, эмоции отсутствуют	Разложил неправильно, эмоции отсутствуют	Разложил неправильно, эмоции отсутствуют
З. Артем	Разложил правильно, не может обосновать свои действия, эмоциональные	Разложил неправильно, эмоции неадекватные	Разложил неправильно, эмоции отсутствуют	Разложил неправильно, эмоции отсутствуют

	реакции неадекватны			
М. Вероника	Разложила правильно, «мальчики хорошо играют, а драться - плохо», эмоции адекватны	Разложила правильно, «нужно всегда делиться конфетами», эмоции адекватны	Разложила неправильно, не поняла, смущение	Разложила неправильно, эмоции отсутствуют
П. Милана	Разложила правильно, «хорошо играют», эмоции адекватны	Разложила правильно, «девочка нехорошо себя ведет – это плохо», эмоции адекватны	Разложила правильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют	Разложила правильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют
П. Тихон	Разложил правильно, «драться плохо», эмоции адекватны	Разложил неправильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют	Разложил неправильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют	Разложил правильно, «обманывать нельзя», эмоциональные реакции адекватны
Ф. Лера	Разложила правильно, «мальчики, которые играю дружно они хорошие», эмоции адекватны	Разложила неправильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют	Разложила правильно, не может объяснить, эмоции отсутствуют	Разложила правильно, «нельзя обманывать», эмоции адекватны
С. Настя	Разложила правильно, «драться не хорошо», эмоции адекватны	Разложила правильно, «девочка неправильно себя ведет», эмоции адекватные	Разложила неправильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют	Разложила правильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют
П. Катя	Разложила правильно, «игрушку поделить не могут – плохо», яркие эмоции (возмущение)	Разложила правильно, «нужно всегда делиться», эмоции выражены	Разложила правильно, «нужно заниматься», эмоции выражены	Разложила правильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют
Ф. Полина	Разложила правильно, «драться плохо», эмоции адекватны	Разложила правильно, «конфетами надо делиться», эмоции адекватные	Разложила неправильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют	Разложил правильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют



Справедливый	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-
Злой	-	+	-	+	-	+	+	+	-	+	+
Добрый	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Лживый	-	-	-	-	-	+	-	+	-	+	+
Честный	-	+	+	-	-	+	+	-	+	+	+
Плохой	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Хороший	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ф.И. ребенка	В. Дмитрий	Д. Данил	З. Данил	З. Артем	М. Вероника	П. Милана	П. Тихон	Ф. Лера	С. Настя	П. Катя	Ф. Полина

## Приложение 3

Таблица 5

**Результаты методики по изучению представлений детей старшего дошкольного возраста о нравственно-волевых качествах на контрольном этапе показали (экспериментальная группа)**

Трусливы й	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+
Смелый	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Жадный	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Щедрый	+	+	+	+	-	+	-	+	-	-	+
Несправе дливый	+	-	+	+	-	-	-	+	-	-	-
Справедл ивый	+	-	+	+	+	-	-	+	+	-	-
Злой	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-
Добрый	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Лживый	+	+	+	+	-	-	-	+	+	-	+
Честный	+	+	+	+	-	-	+	+	-	-	+
Плохой	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Хороший	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ф.И. ребенка	Б. Ни ки та	Г. Да рья	Д. Вио лет та	Ж. Се ре жа	К. Ар тур	К. Ки ри лл	П. Со фья	К. По ли на	К. Е гор	М. Ма рия	П. Во ва

Таблица 6

**Результаты методики по изучению представлений детей старшего дошкольного возраста о нравственно-волевых качествах на контрольном этапе показали (контрольная группа)**

Трусливы й	+	+	+	-	-	+	-	+	+	+	+
Смелый	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+
Жадный	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Щедрый	-	+	-	-	+	+	+	+	+	+	+
Несправе дливый	-	-	-	-	+	-	-	+	-	+	+
Справедл ивый	-	+	+	-	-	+	-	+	-	+	-
Злой	-	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+
Добрый	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Лживый	+	+	+	-	-	+	-	+	+	+	+
Честный	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+

Плохой	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Хороший	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ф.И. ребенка	В. Дмитрий	Д. Данил	З. Данил	З. Артем	М. Вероника	П. Милана	П. Тихон	Ф. Лера	С. Настя	П. Катя	Ф. Полина	

## Приложение 4

### Протоколы по методике «Сюжетные картинки» (по Р.Р. Калининой) с детьми экспериментальной группы на контрольном этапе

	1 - серия	2 - серия	3 - серия	4 - серия
Б. Никита	Разложил правильно, «мальчики дружно играют», эмоции адекватны	Разложил правильно, девочка щедрая, эмоции на безнравственный поступок положительные	Разложил правильно, «нужно заниматься», эмоции слабо выраженные	Разложил правильно, хмурится на безнравственный поступок
Г. Дарья	Разложила правильно, «мальчики хорошо играют», эмоции адекватны	Разложила правильно, «девочка нежная», эмоции адекватны	Разложила правильно, эмоции слабо выраженные	Разложила правильно, эмоции не выражены
Д. Виолетта	Разложила правильно, «отбирать игрушку нельзя», эмоции адекватны	Разложила правильно, «девочка молодец, она делится конфетами», эмоции адекватны	Разложила неправильно, эмоции не выражает	Разложила правильно, эмоции адекватны
Ж. Сежа	Разложил правильно, «нельзя драться из-за игрушки», эмоции ярко адекватны (возмущен)	Разложил правильно, не может обосновать свои действия, эмоции отсутствуют	Разложил правильно, эмоции на безнравственный поступок положительные (улыбается)	Разложил неправильно, не понял в безнравственности поступка (пожимает плечами)
К. Артур	Разложил правильно, «драться плохо», эмоции адекватны	Разложил неправильно, эмоции не выражены	Разложил неправильно, эмоции не выражает	Разложил неправильно, эмоции отсутствуют
К. Кирилл	Разложил правильно, «хорошо, когда дружно играют», эмоции адекватны	Разложил неправильно, не понимает поступок	Разложил неправильно, эмоции не выражает	Разложил неправильно, не понимает поступок
П. Софья	Разложила правильно, «драться плохо», эмоции адекватны	Разложила неправильно, эмоции отсутствуют	Разложила правильно, эмоциональные реакции на	Разложила неправильно, эмоции отсутствуют

			безнравственный поступок неадекватные	
К. Полина	Разложила правильно, «играть дружно хорошо», эмоции адекватны	Разложила правильно, не объясняет действие», эмоции адекватны	Разложила правильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют	Разложила правильно, эмоции неадекватны на безнравственный поступок
К. Егор	Разложил правильно, «драться плохо», эмоции адекватны	Разложил неправильно, эмоции отсутствуют	Разложил неправильно, эмоции не выражает	Разложил неправильно, не понимает поступок
М. Мария	Разложила правильно, «мне нравится, когда дружно играют», эмоции адекватны	Разложила неправильно, эмоции не выражает	Разложила неправильно, эмоции не выражает	Разложила правильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют
П. Вова	Разложил правильно, «драться плохо», эмоции адекватны	Разложил неправильно, эмоции не выражает	Разложил неправильно, эмоции не выражает	Разложил правильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют

**Протоколы по методике «Сюжетные картинки» (по Р.Р. Калининой) с детьми контрольной группы на контрольном этапе**

	1 - серия	2 - серия	3 - серия	4 - серия
В. Дмитрий	Разложил правильно, «нехорошо, когда мальчики дерутся из-за игрушки», эмоции ярко выраженные	Разложил правильно, положительные эмоции на безнравственный поступок	Разложил неправильно, не понял (смущение)	Разложил правильно, «обманывать нехорошо», возмущен увиденным
Д. Данил	Разложил правильно, «дружно играют, они молодцы», эмоции адекватны	Разложил правильно, «нужно всегда делиться», эмоции адекватны	Разложил правильно, подумав, ничего не сказал, эмоции отсутствуют	Разложил неправильно, эмоции неадекватные (улыбается) на безнравственный поступок
З. Данил	Разложил правильно, «нехорошо драться», эмоции адекватны	Разложил неправильно, эмоции отсутствуют	Разложил неправильно, эмоции отсутствуют	Разложил неправильно, эмоции отсутствуют
З. Артем	Разложил правильно, не может обосновать свои действия, эмоциональные реакции неадекватны	Разложил неправильно, эмоции неадекватны	Разложил неправильно, эмоции отсутствуют	Разложил неправильно, эмоции отсутствуют

М. Ве ро ни ка	Разложила правильно, «мальчики хорошо играют, а драться - плохо», эмоции адекватны	Разложила правильно, «нужно всегда делиться конфетами», эмоции адекватны	Разложила неправильно, не поняла, смущение	Разложила неправильно, эмоции отсутствуют
П. Ми ла на	Разложила правильно, «хорошо играют», эмоции адекватны	Разложила правильно, «девочка нехорошо себя ведет – это плохо», эмоции адекватны	Разложила правильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют	Разложила правильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют
П. Ти хо н	Разложил правильно, «драться плохо», эмоции адекватны	Разложил неправильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют	Разложил неправильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют	Разложил правильно, «обманывать нельзя», эмоциональные реакции адекватны
Ф. Ле ра	Разложила правильно, «мальчики, которые играю дружно они хорошие», эмоции адекватны	Разложила неправильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют	Разложила правильно, не может объяснить, эмоции отсутствуют	Разложила правильно, «нельзя обманывать», эмоции адекватны
С. На стя	Разложила правильно, «драться не хорошо», эмоции адекватны	Разложила правильно, «девочка неправильно себя ведет», эмоции адекватные	Разложила неправильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют	Разложила правильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют
П. Ка тя	Разложила правильно, «игрушку поделить не могут – плохо», яркие эмоции (возмущение)	Разложила правильно, «нужно всегда делиться», эмоции выражены	Разложила правильно, «нужно заниматься», эмоции выражены	Разложила правильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют
Ф. По ли на	Разложила правильно, «драться плохо», эмоции адекватны	Разложила правильно, «конфетами надо делиться», эмоции адекватные	Разложила неправильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют	Разложил правильно, объяснить не может, эмоции отсутствуют

- 1 - серия: доброта, злость;
- 2 - серия: щедрость, жадность;
- 3 - серия: лень, трудолюбие;
- 4 - серия: правдивость, лживость.

**Рекомендации для педагогов.**

1. Необходимо занять непримиримую позицию и предъявлять категорические требования, вводить активное принуждение выполнять их в случае, когда дело касается важнейших общественных правил поведения или законов. Ребёнку любого возраста указываются рамки дозволенного, выход за пределы которых не только осуждается, но и наказывается.

2. Воспитатель должен устранять не последствия, а причину. Устранение причин, вызывающих неправильное поведение, если только эти причины устранимы и если педагоги и родители смогли разобраться в них - реальная основа для устранения развивающихся отклонений.

3. Педагог устанавливает непрерывный мониторинг, т.е. систематическое наблюдение за отклонениями в поведении детей с обязательным и своевременным реагированием на возникающие ситуации. Иногда он может «не заметить» проступка, если последний носит чисто случайный характер, или ребёнок и сам его довольно мучительно пережил, или, наконец, замечание родителя или учителя угрожает «переполнить чашу» и вызвать добавочные осложнения.

4. Политика «кнута и пряника», т.е. сочетание наказаний с увещаниями, просьбами, советами – пока самая надёжная в коррекционном воспитании и даёт наилучшие результаты. Разъяснение, убеждение, пробуждение чувства долга, раскаяния, стыда сочетаются, если это полезно, с запугиваниями, предостережениями, наказаниями. Не надо бояться и опровергать то, что издавна применялось в нашем воспитании. У каждого народа воспитание прошло свой путь. Гуманизм для нас сегодня – это реальная помощь ребёнку. В наших национальных традициях – стремление к тому, чтобы раскаяние и стыд, недовольство собой переживались глубже, чем наказание.

5. Известно, что чувства способны притупляться, коль скоро причины, их вызывающие, становятся привычными. Поэтому действия педагога должны восприниматься как справедливые («за дело») и соразмерные совершённому поступку. Наказания должны быть редкими, ощутимыми, разнообразными. Неприятные переживания, связанные с наказаниями, весомее, нежели удовольствие, полученное от совершения дурного поступка. Наказание не должно оскорблять и унижать ребёнка, оно не должно носить издевательского или неоправданно жестокого характера.

6. Поощрения не должны восприниматься детьми как обязательные за любой хороший поступок. Награды не должны быть направлены на воспитание у ребёнка

повышенной самооценки. Удовлетворение, полученное от хорошего поступка, и память о нём могут переживаться детьми сильнее, чем поощрение за него.

7. Угрозы наказанием должны быть реальными. Мы часто и очень легко сулим нарушителю всяческие угрозы, не имея ни возможности, ни силы, ни желания приводить их в исполнение. Что это воспитывает? Только недоверие и нежелание прислушиваться к нашим советам. Не следует угрожать мерами заведомо не выполнимыми.

### **Рекомендации для родителей**

1. Много общаться с ребенком, стараться его выслушать, объяснять, почему плох тот или иной поступок;

2. Читая книги и просматривая фильмы, задавать ребенку вопросы, вместе анализировать героев и их поступки: «А какой герой тебе больше нравится? Как ты считаешь, хорошо он поступил или нет? А как бы поступил ты в этой ситуации?»;

3. Уважать достоинство ребенка, создавать благоприятную эмоциональную атмосферу в семье, открытые доверительные отношения. Ведь чувство собственного достоинства помогает ребенку более правильно и адекватно оценивать свои и чужие поступки. Если в семье, например, позволяют грубить ребенку, унижать его, то нормы вежливости и нравственности для него искажаются;

4. Поощрять самостоятельность и инициативность, давать простые задания (например, по дому), учить преодолевать трудности (вместо того, чтобы решать все проблемы за него, можно вместе сесть и обсудить: а как бы мы могли вместе исправить эту ситуацию?), побуждать к самообслуживанию.

5. К нравственному воспитанию также можно отнести формирование вкуса, интерес к искусству и т.д. Для этого хорошо посещать интересные ребенку выставки, детские спектакли, больше читать книг.

6. Помочь ребенку в нравственном развитии можно также, занимаясь с психологом, который направит и вовремя скорректирует поведение и развитие малыша. В некоторых специализированных дошкольных учебных заведениях есть соответствующие курсы.

## Приложение 6

### Цикл занятий на основе серии «Я и мое поведение», «Чувства. Эмоции»

#### 1.Беседа «Умею ли я мириться?»

Почему поссорились друзья? В каком они настроении? Откуда видно; что дети расстроены? Какие чувства испытывают в момент ссор мальчик и девочка: стыд,, злость, вину, обиду? Какой может быть выход из ссоры? Кто должен подойти первым? Какие способы примирения используете вы? А как помирились эти дети?

#### Ситуации

Друг зовет своих соседей на стадион, а они вдвоем играют в шашки. Назревает ссора. Петя принес в детский сад новую игрушку - самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда 'Петя... Что сделал Петя? Почему?

Саша потерял варежки, и на прогулке у него сильно замерзли руки. Тогда дети... Что сделали дети? Почему?

#### Эмоциональные игры«Угадай, чей голосок»

По считалке выбирается водящий, который встает в центр круга и закрывает глаза. Дети идут по кругу и произносят:

Собрались мы все в кружок,

Ты послушай нас, дружок,

Угадай - чей голосок?

По указанию воспитателя один из детей говорит: «Это я». В конце игры следует похвалить детей, которые с первого раза узнали по голосу участника игры.

#### «Змейка»

Рисуется большой круг. По окружности садятся играющие. За их спинами ходит водящий. Неожиданно он бросает на середину круга веревку - змейку. Все вскакивают, стремясь как можно быстрее встать на нее. Тот, кому места не хватит, выбывает из игры.

Водящий, бросая змейку в круг, постепенно укорачивает ее до тех пор, пока на нее сможет встать только один участник, который и становится водящим.

#### «Слепой танец»

Танец парный. Один из партнеров будет «слепым», ему завязывают глаза. Другой остается «зрячим» и сможет водить «слепого». Партнеры берутся за руки и танцуют друг с другом под легкую музыку (2-3 мин.), после чего меняются ролями.

После выполнения упражнения обязательно обсуждение:

- Чувствовали ли вы себя уверенно со своим партнером, когда у вас были завязаны глаза?

- Как больше понравилось танцевать - с открытыми глазами или закрытыми?

Почему?

Работа с текстами. Анализ произведения К. Д. Ушинского «Спор воды с огнем»

Огонь и вода заспорили между собой, кто из них сильнее. Спорили долго, дрались даже. Огонь донимал воду своим пламенным языком, вода, шипя от злости, заливала расходившееся пламя, но спора решить не могли и выбрали себе в судьи ветер.

- Ветер-ветрило, - сказал судье огонь, - ты носишься по целому свету и знаешь, что в нем делается. Тебе лучше, чем кому-нибудь, известно, как я обращаю в пепёл целые селения и города, как своими всеуничтожающими объятиями обхватываю необозримые степи и непроглядные леса, как пламя мое рвется к облакам и как бежит передо мною в ужасе все живое - и птица, и зверь, и бледный дрожащий человек. Уйми же дерзкую воду и заставь ее признать мое первенство.

- Тебе известно, могучий ветер, - сказала вода, - что я не только наполняю реки и озера, но и бездонные пропасти морей. Ты видал, как я кидаю, будто щепки, целые стаи кораблей и хороню в моих волнах несметные сокровища и дерзких людей, как мои реки и ручьи вырывают леса, топят жилища и скот, а мои морские волны заливают не то что города и села, но целые страны. Что может сделать бессильный огонь с каменной скалою? А я уже много таких скал источила в песок и засыпала им дно и берега моих морей.

- Все, чем хвастаетесь, - сказал ветер, - обнаруживает только вашу злость, но еще не вашу силу. Скажите мне лучше, что вы оба делаете доброго, и тогда, быть может, я решу, кто из вас сильнее.

- О, в этом отношении, - сказала вода, - нельзя огню и спорить со мною. Не Я ли даю питье и животным, и человеку? Может ли без моих капель прозябать самая ничтожная травка? Где нет меня, там только песчаная пустыня, и сам ты, ветер, поешь в ней печальную песню. Без огня могут жить во всех теплых странах, но без воды ничто жить не может.

- Ты забыла одно, - возразил соперник воды, - ты забыла, что и в солнце горит огонь, а что могло бы жить без солнечных лучей, несущих повсюду и свет, и тепло? Там, куда я редко заглядываю, ты сама плаваешь мертвыми глыбами льда посреди пустынного океана. Где нет огня, там нет жизни...

Кто же прав в этом споре? Чем закончилась эта история? Можно ли утверждаться, что нам в одинаковой степени нужна и вода и огонь? Давайте приведем примеры из жизни, для чего нужны вода и огонь. И стоит ли спорить воде с огнем?

Составление окончания к рассказу «Спор цветов»

Красивые цветочки живут на полянке. Они волшебные, потому что говорящие.

А зовут их Ромашками и Васильками. Они всегда были дружными: вместе веселились и играли, помогали друг другу. На опушке не смолкал радостный цветочный смех, а вместе с ним по воздуху разносилась ароматная пушистая пыльца. В солнечный день поляна благоухала. Но однажды случилось несчастье. Началось все с пустяка. Васильку понравилось, как Ромашка жмурится на солнце, и он беззаботно рассмеялся, но Ромашке не понравилось, что над ней смеются. Она обиделась, и все ее лепестки от негодования покраснели. Ее подруги тоже обиделись на такое неделикатное обращение и решили начать войну против Васильков. Они не стали с ними играть, обзывались и...

## **2. Беседа «Хорошо ли обижаться?»**

Что случилось? Почему мальчик плачет? На кого он обижается?- Почему? Как вы думаете, в каких случаях стоит обижаться, а в каких - нет? Хорошо ли долго обижаться? Как же быть? Придумайте, как помочь всем ребятам начать совместную веселую игру.

### **Подвижные игры «Лягушка»**

В старину в ней дети спали,                      Что же это за кровать,

Мамы, сестры их качали.    Спать в которой очень сладко?

И. п. - сидя, руки вверх. 1- 2 - перекатом назад лечь на спину, подняв ноги вперед; 3 - 4 - перекатом вперед вернуться в и. п.

### **«Кто живет в избушке?»**

В лесу стоит избушка. В ней живут разные звери. Нужно отгадать, кто именно живет в избушке. Дети делятся на две группы: одни изображают животных, живущих в избушке, другие отгадывают. Ребята выходят по одному из домика, изображая зайца, лису, медведя, белочку и др. Своими движениями они передают повадки, настроения, состояния животных. Другой вариант. Дети изображают только домашних животных или представителей вымерших видов (динозавров, мамонтов) и т. д.

### **Ситуации**

- Братья заигрались и забыли покормить кота. Кот обиделся. Что сделают ребята:

- будут продолжать играть;

- тоже обидятся на обиженного кота;

- поскорее накормят кота и попросят у него прощения.

- Мальчик забросил в гараж бабушки коня на колесиках: одно колесо поломалось.

И конь-огонь не катается. Конь обиделся на своего хозяина. Что сделает мальчик:

- попросит купить нового коня;

- вместе с дедом отремонтирует своего коня;

- отдаст старого коня соседям.

- Один мальчик по имени Ваня написал вам письмо. Вот такое:

Я, так же, как герой рассказов В. Драгунского Дениска Кораблев, не люблю, когда меня, взрослые укладывают спать, если спать совсем-совсем не хочется! Особенно бывает обидно, когда очень интересная программа идет телевизионная или только разыгрался в «Денди» все так замечательно стало получаться!.. Не люблю ложиться спать обиженным... Зачем нужно обязательно «соблюдать режим дня», как говорит моя мама? Ведь сами взрослые совсем не всегда его «соблюдают», а поступают, как им хочется.

Вы согласны с Ваней? Были ли у вас такие ситуации? Как вы поступали? Что ответить Ване?

### **Составление нового окончания к рассказам: «Про львенка Пашу»**

Жил-был лев. Нет, не большой и свирепый, а маленький и пушистый. В общем, это был даже не лев, а львенок, и звали его Паша. Он был очень озорным, симпатичным и сообразительным. Ему очень хотелось, чтобы всё заметили, какой он замечательный, чтобы учитель Жираф Алексеевич почаще его хвалил и все звери хотели бы с ним играть.

Но почему-то Пашина мечта никак не исполнялась. Как львенок ни старался, а ничего не получалось. На уроке он всегда первым решал задачи, ему так хотелось ответить, а учитель просил всех сидеть тихо и поднимать лапки, когда кто-нибудь справится с заданием. Но Паша боялся, а вдруг спросят кого-то другого и никто не заметит, какой он, Паша, умный. И львенок начинал ерзать на месте, сопеть носом, а потом не выдерживал и вскакивал с места: «Ну что вы все так долго думаете, вот я давно уже все решил! Эх вы, копуши!» Но почему-то никто не радовался за Пашу, а учитель Жираф Алексеевич даже несколько раз выгонял его за дверь. Львенок злился на учителя и одноклассников и думал: «Они просто завидуют мне, потому что я самый умный, а они бестолковая мелюзга!»

Шел как-то Паша, обиженный учителем, пинал камешки на дороге и увидел свою подругу, поросенка Дашу. Обрадовалась Даша, увидев друга, и побежали они вместе играть. А игра была такая: надо было кидать желуди в мишень по очереди. Но Даша все время «мазала», Паша злился: «Какая же ты неловкая, дай я кину». «Но сейчас моя очередь», обижалась Даша. «Ты же все равно промажешь, лучше посмотри, как ловко у меня все получается!» - возражал Паша. Даша почему-то не захотела смотреть и грустно ушла домой...

Что случилось дальше? Понял ли львенок, как он обидел сегодня одноклассников, не дал им самим дорешать задачку, как плохо он поступил с поросенком? Что сделает львенок, чтобы исправить свои поступки?

### Беседа с родителями «Нравственное воспитание детей»

Нравственное воспитание подрастающего поколения – было, есть и будет самой актуальной задачей любого общества. Мы все знаем, что все начинается с детства и лучше с самого начала правильно воспитывать, чем заниматься перевоспитанием. Еще в старые времена приводили такую аналогию: согнутое в колесо дерево легче ломается, чем выпрямляется. Нравственное воспитание – это процесс систематического и целенаправленного воздействия на личность с целью укрепления в душе и сознании моральных норм, принципов, ценностей. Народная мудрость гласит: “Человеком не рождаются, человеком становятся”. В мире нет ничего более ценного, чем сам человек. Но почему один человек идет по жизни с высоко поднятой головой, не падает духом, какие бы его испытания, ни ожидали, а другой человек теряется, опускает руки.

Каким образом в столь нежном возрасте можно приучить детей к этим серьезным вещам?

На этот вопрос можно ответить так: молодые деревца легче заставить расти так или иначе, чем взрослое дерево; таким же образом гораздо скорее можно направлять ко всему доброму в первые годы его жизни, чем впоследствии, пользуясь при этом такими средствами и как:

- постоянный образец добродетелей
- своевременное и разумное наставление
- умеренная дисциплина

Здесь нельзя воздержаться от того, чтобы не выразить сурового порицания обезьяньей или ослиной любви со стороны некоторых родителей по отношению к детям.

Закрывая на все глаза, такие родители позволяют детям расти без всякой дисциплины и без всякого наказания. В таких случаях детям разрешается совершать какой угодно негодный поступок, бегать туда и сюда, кричать, без причины плакать, грубо отвечать взрослым, приходить в гнев, показывать язык, позволять себе какое угодно своеволие – все это родители терпят и извиняют.

– Ребенок! – говорят они. Он еще этого не понимает. Если ты замечаешь у ребенка недостаток понимания, то почему не пробуждаешь его? Ведь не для того он рожден, чтобы остаться теленком, или осленком, но чтобы стать разумным существом.

**Надо оберегать детскую душу от эгоизма.** Самым главным корнем детского эгоизма является то, что впервые годы сознательной жизни, когда психика гибкая, чувствительная. Легко поддается воспитательному воздействию как раз в этот период “центром вселенной для ребенка являются его личные желания; все его чувства, его отношения к людям и самому себе – все это вырастает исключительно на почве личных желаний и зависит от того, как они удовлетворяются. Самое малое ограничение желаний вызывает тяжелые переживания, его сердце глухо к душевному состоянию других людей. Эгоизм калечит детскую душу.

Основное лечение от эгоизма – научить ребенка управлять своими желаниями. Воспитательная работа в этом направлении начинается в семье с того времени, как только ребенок осмыслит, что он живет среди людей и что у каждого человека есть желания.

Следовательно, чтобы предостеречь ребенка от эгоизма, необходимо последовательно учить его вносить ежедневную каплю добра в гармонию согласованной жизни. Тут очень важно придерживаться закономерности: из общего улья благ ребенок не должен брать добра больше, чем сам его приносит. Если нарушается это равновесие, рабочая пчелка становится трутнем.

В тесной связи с предупреждением эгоизма находится оберегание детской души **от равнодушия**. Равнодушие – это ягоды, которые вызревают на цветах эгоизма. У равнодушного человека в душе нет никаких идеалов, он может стать предателем. Равнодушие – родная сестра бессердечности, бездушности.

Первая предосторожность от равнодушия: – для ребенка в жизни не может быть ничего, что не волновало бы его сердце. Нельзя допускать, чтобы ребенок скользил холодным взглядом по тому, что должно его порадовать, вызвать восхищение или же, наоборот, пробудить протест, возмущение.

Лень развращает душу человека не только тогда, когда он ничего не хочет делать. Ленивый, бывает и делает все, что требуют, но единственным побуждением для него является принуждение, контроль. Лень уродует душу ребенка тем, что она лишает его самого главного внутреннего духовного стимула деятельности – вдохновения. Вдохнуть в душу ребенка желание, зажечь его работой – это означает дать ему счастье творчества, полноту духовной жизни.

Очень непросто быть человеком. Никто не застрахован от ошибок и поражений на этом пути. Но и сделать что-то достойное, стоя на месте и ничего не предпринимая, тоже нельзя. Каждый человек выбирает свою дорогу к своим звездам. Главное, чтобы другим от этого выбора не было хуже.