



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

(ФГБОУ ВО «ЮрГГПУ»)

Факультет дошкольного образования

Кафедра педагогики и психологии детства

**Формирование коммуникативных способностей детей
старшего дошкольного возраста в игровой деятельности**

выпускная квалификационная работа

по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Психология и педагогика дошкольного образования»

Проверка на объем заимствований

_____ % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« ____ » _____ 2017 г.

Зав. кафедрой ПиПД

_____ Емельянова И.Е.

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ-402/097-3-1

Лепихова Кристина Евгеньевна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры ПиПД

Иванова Ирина Юрьевна

Челябинск

2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	9
1.1 Анализ состояния проблемы формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности в психолого- педагогической литературе.....	9
1.2 Особенности формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	19
1.3 Психолого-педагогические условия формирования коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности...24	
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ.....	35
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	36
2.1 Констатирующий этап эксперимента по проблеме формирования у детей старшего дошкольного возраста коммуникативных способностей.....	36
2.2. Реализация психолого-педагогических условий формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	44
2.3. Результаты контрольного этапа эксперимента	54
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ.....	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	60
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	66

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность представленной темы исследования обусловлена тем, что в современных условиях реформирования системы образования проблема формирования коммуникативных способностей старших дошкольников выходит на уровень актуальной социально-педагогической проблемы, так как от ее решения в будущем зависит успешность освоения детьми школьных знаний, а также эффективность межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками, и в целом - успешность социальной адаптации.

Одним из 5 приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения (в соответствии с ФГОС ДО) является социально - коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, которое направлено на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

В русле последних концепций дошкольного образования особое значение приобретает развитие у детей навыков положительного взаимодействия с окружающими как залога их благополучного развития. Согласно взглядам отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М. И. Лисина, В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин и др.) именно речевое общение – одно из основных условий развития ребёнка, важнейший фактор формирования его личности, наконец, ведущий вид человеческой деятельности, направленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей. Проблема формирования коммуникативных способностей является предметом исследования многих авторов — А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, А.Р. Лурия, Г.В. Чиркина, А.Г. Рузская.

Проблемой формирования коммуникативных способностей дошкольников занимались А.А. Леонтьев, М.И. Лисина, А.Г. Арушанова, В.С. Мухина, Т.А. Федосеева, В. С. Селиванов, Я.Л. Коломенский, Л.А. Венгер. В работах данных исследователей актуализировался подход к пониманию коммуникативных способностей как сложных и осознанных коммуникативных действий детей, помогающих правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения. Так как ведущим типом деятельности в дошкольном возрасте является игра, то соответственно и формирование

коммуникативных способностей должно проходить посредством игровой деятельности детей.

В период дошкольного возраста игра занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре отображаются не только особенности и назначения предметов и функций окружающих людей, но и их взаимоотношения и взаимодействия. Поэтому только в игре можно помочь ребенку развить навыки общения со своими сверстниками – это подтверждает проведенный нами обзор исследований по данной проблеме.

Проблемой исследования игровой деятельности дошкольника занимались авторы: как практика развития (А.Н. Леонтьев и др.), как социальная по своей природе деятельность, возникшая из условий жизни ребенка в определенной социальной среде (С.Л. Рубинштейн и др.), как средство обогащения психического развития ребенка (Д.Б. Эльконин и др.), как детская традиция (А.В. Запорожец и др.), как практика воспитания (В.С. Мухина и др.), как неотъемлемая часть образа жизни и культуры народа (Е.В. Субботский, Дж. Брунер и др.), как способ передачи этнокультурного опыта, обеспечивающий инкультурацию ребенка, признается и исследуется мировым психологическим сообществом в качестве важнейшего компонента культурного развития ребенка. (И.С. Кон и др.),

Свое особое место в этом плане занимают традиционные игры, подвергнувшиеся психологическому анализу (С.Л. Новоселова, С.В. Григорьев, К. Монтенегро, М.А. Норбашева, педагогическому изучению В.М. Григорьев, Н.Н. Палагина, А.Н. Фролова, С.А. Шмаков, Н.А. Асадулаева и др).

Таким образом, нами выявлено противоречие: между необходимостью формирования коммуникативных способностей и недостаточным уровнем сформированности коммуникативных способностей детей дошкольного возраста. Выявленное противоречие позволило сформулировать проблему исследования: каковы психолого-педагогические условия формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности?

Цель исследования – выявить, обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогические условия формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Объект исследования: процесс формирования коммуникативных способности детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Гипотеза: процесс формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности будет осуществляться эффективнее, если:

1. организуется игровая деятельность детей на основе реализации принципа постепенного усложнения вербальных и невербальных компонентов коммуникативной деятельности;
2. реализуется психолого-педагогическая работа, направленная на формирование у детей знаний о приемах и правилах вербального общения, способности понимать и использовать на практике невербальные средства общения;
3. осуществляется взаимодействие между воспитателями, педагогом-психологом и родителями по проблеме формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Задачи исследования:

1. Проанализировать литературу по проблеме формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.
2. Подобрать диагностический инструментарий и провести экспериментальное исследование формирования коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.
3. Разработать и апробировать критерии проверки гипотезы.

Методологической и теоретической основой исследования: являются психолого-педагогическая теория деятельности (Л.С. Выготский, В.А. Лекторский, А.Н. Леонтьев, В.Н. Сагатовский и др.); общедидактические положения о

формировании умений и навыков (Л.С. Выготский, А.Е. Дмитриев, В.А. Крутецкий, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, В.А. Сластенин и др.); представления о взаимообусловленности речевого и психического развития в целом; положения об игре как психологической проблеме (В.М. Букатов, А.С. Спиваковский, Д.Б. Эльконин и др.); концепция деятельности, разработанная (А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец и др.); положение об общении как коммуникативной деятельности (М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Т.А. Репина).

Исследование предполагает комплексное использование таких методов, как: теоретический анализ и изучение психологической, педагогической и философской литературы по проблеме исследования, включая обобщение, сравнение, систематизацию полученных данных; методы сбора эмпирических данных: эксперимент, анкетирование, наблюдение.

Названные методы позволили выявить современное состояние проблемы исследования, сделать выводы об эффективности тех или иных педагогических условий формирования коммуникативных способностей детей дошкольного возраста, а также обосновать и в ходе экспериментальной работы проверить условия формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Методы исследования:

- Теоретические: методы анализа, синтеза, обобщения и систематизации психолого-педагогических и методологических данных по теме исследования;
- Эмпирические: констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент (наблюдение, беседа, анкетирование, в форме организованной системы игровых занятий с детьми старшего дошкольного возраста), контрольный эксперимент.

Экспериментальная база исследования: явилось Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - № 3 г. Челябинска. В эксперименте приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста, из числа которых были сформированы экспериментальная и контрольная группы.

Этапы исследования. Исследование проводилось в три основных этапа.

Первый этап – поисково-констатирующий. Это этап теоретического осмысления проблемы исследования, изучения состояния ее разработанности в научно-методической литературе. Осуществлялся и анализ практического состояния проблемы, определялись теоретические и методологические основы исследования. Были определены методологические предпосылки, цели, задачи научного поиска, формировалась гипотеза, разрабатывались программа и методика исследования. На данном этапе составлен план опытно-экспериментальной работы, организовано проведение констатирующего этапа с целью определения направлений исследования, разработки методики опытно-экспериментальной работы, выделены составляющие компоненты коммуникативных способностей .

Второй этап – реализующий – связан с организацией и проведением формирующего этапа в естественных условиях детского сада с целью проверки эффективности предложенных нами условий формирования коммуникативных способностей, анализа и обработки материалов исследования, внедрения в практику результатов исследования.

Третий этап – контрольно-обобщающий, на котором изучались результаты контрольного этапа опытно-экспериментальной работы, обработка материалов опытно-экспериментальной работы, определялась эффективность организации процесса формирования коммуникативных способностей в ДОУ, была обоснована необходимость внесения изменений в существующий процесс формирования коммуникативного развития, проведена систематизация результатов исследования и их интерпретация, сформулированы основные выводы.

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные результаты позволяют определить психолого-педагогические условия формирования коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности, эмпирически подтвердить их эффективность. Определены и охарактеризованы критерии и уровни сформированности коммуникативных способностей. Разработан и апробирован комплекс

мероприятий по повышению уровня сформированности коммуникативных способностей.

Структура квалификационной работы. Квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы, приложений. Содержание работы изложено на _ страницах машинописного текста в компьютерном наборе. Список литературы включает 43 источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Анализ проблемы формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности в психолого-педагогической литературе

Формирование коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста - сложный процесс изменения и становления его отношений к самому себе, окружающим людям (взрослым и сверстникам), к нормам и правилам поведения, характеру деятельности и миру в целом на основе обогащения способов получения, переработки и передачи информации. Прежде чем рассматривать процесс формирования коммуникативных способностей детей, необходимо раскрыть более широкое понятие коммуникации.

По мнению Ч. Кули, коммуникация – это, механизм, посредством которого обеспечивается существование и развитие человеческих отношений, включающий в себя все мыслительные символы, средства их передачи в пространстве и сохранения во времени [23, с. 35].

По мнению Т. Шибутани коммуникация – это, прежде всего способ деятельности, который облегчает взаимное приспособление поведения людей. Коммуникация – это такой обмен, который обеспечивает кооперативную взаимопомощь, делая возможной координацию действий большой сложности [44, с 95].

Термин «способности», несмотря на его давнее и широкое применение в психологии, наличие в литературе многих его определений, неоднозначен. Исследованиями в области коммуникативных способностей в разное время занимались отечественные психологи С.Л. Рубинштейн, А.Г. Ковалев, В.Н. Мясищев, К.К. Платонов, Г.С. Васильев, А.А. Кидрон, Н.В. Кузьмина, Л.М. Митина, Э.А. Голубева, М.К. Кабардов, В.В. Бурлаков, Н.И. Карасева,

Е.А. Кукуев, Т.П. Абакирова, Н.А. Воробьева и др. Логика научного исследования предполагает рассмотрение исторических основ возникновения понятия и явления, лежащего в основе изучаемой нами проблемы. В этой связи, существует необходимость провести анализ предпосылок появления термина «коммуникативные способности у детей дошкольного возраста» в психолого-педагогической литературе и ее реализации в условиях модернизации Российского образования (таблица 1).

Таблица 1

Ретроспективный анализ становления и развития понятия «формирование коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста»

№	Период	Педагогические мировоззрения на проблему
1	Античность	<p>- Демокрит считал, что воспитание ведет к обладанию тремя дарами, одним из которых является умение хорошо говорить -</p> <p>Афинская система: в школах-палестрах известные граждане вели беседы с детьми на нравственные темы, в то время как в гимнассиях существовало свободное общение взрослых и подростков через взрослых мужчин, которые приходили послушать популярных философов, делиться новостями. В этой системе воспитания считалось, что добиться успеха можно лишь овладев искусством слова.</p> <p>- В философских трактатах Сократа, Платона, Аристотеля даются практические советы по подготовке детей к освоению риторического искусства</p>

2	Средние века.	- Ф. Меланхтон видел цель образования в приобретении навыков красноречия
3	Новое время	<p>- Я.А. Коменский своеобразно характеризует общение с ребенком до трех лет, рассматривая обучение пониманию жестов, мимики как основу риторического действия.</p> <p>- Дж. Локк отстаивал теорию познания, утверждая, что знания, идеи, принципы приобретаются путем взаимодействия с предметами и людьми – со средой.</p> <p>- Ж-Ж. Руссо в своем романетрактате «Эмиль, или О воспитании» ссылается на то, что воспитание происходит не путем наставлений, а общением с людьми, примером.</p> <p>- В.А. Лай разработал педагогику действия, выделяя ее компонентом способы общения друг с другом.</p>
4	XX век.	- Л.С Выготский доказал, что развивается не сам по себе изолированный ребенок, а целостная система взаимодействия «ребенок- взрослый», только в этом смысле правомерно говорить и о развитии отдельного ребенка, придавал решающее значение самой ситуации взаимодействия взрослого и ребенка, считая, что в нем заключен основной социокультурный механизм передачи образцов действия от взрослого к ребенку

		<p>. -С.Л. Рубинштейн -коммуникативное взаимодействие ребенка с взрослым является главным и решающим условием становления всех психических способностей и качеств ребенка: мышления, речи, самооценки, эмоциональной сферы, воображения</p> <p>- А.Н. Леонтьев Специфичность общения заключается, в личной значимости обмениваемой информации, которая является основой связи изменений личности с нарушениями общения, в воздействии на состояние участников коммуникативного процесса, в когнитивном, аффективном и психомоторном воздействии.</p> <p>- Д.Б. Эльконин: личностное развитие детей осуществляется через воспроизведение и моделирование межличностных отношений взрослых людей и проявляемых в них качеств личности, а также в процессе общения ребенка с другими детьми во время сюжетно-ролевых игр.</p> <p>- М.И. Лисина, А.Г. Ружская, Е.О. Смирнова занимались исследованиями в области психологии общения, определили понятие «общение», выделили критерии, отличающие общение от других видов деятельности, раскрыли особенности развития общения у детей дошкольного возраста</p>
--	--	---

		<p>- А.В. Запорожец: развитие общения ребенка, создавая предпосылки для овладения более сложными формами деятельности, открывает перед ним все новые возможности усвоения различного рода знаний и умений.</p> <p>- А.В. Мудрик: общение в процессе воспитания обладает большим позитивным потенциалом, который может быть реализовано во возвращении человека. Общение – управляемый процесс и в нём выделяются подготовка к общению, организация, коррекция, осуществляемое вербальными и невербальными средствами.</p> <p>- Ю.С. Крижанская, В.П. Третьяков указывают на то, что разделение трех сторон общения – перцептивной, коммуникативной и интерактивной – возможно только как прием анализа, нельзя выделить «чистую» коммуникацию без восприятия и взаимодействия, или «чистое» восприятие. Действие, несущее в себе информацию – главное содержание общения.</p>
5	XXI век.	<p>- И.А. Кумова проводила исследования связанные с воспитанием основ коммуникативной культуры детей 6-го года жизни, особо отмечала, что понятие</p>

		<p>«коммуникативная культура ребенка» – это личностное качество, включающее потребность в общении с другими на основе общих познавательных и игровых интересов; самостоятельность в выборе партнера по общению, ориентировка на познавательные мотивы и эмоционально-положительное отношение; представления о ценностях коммуникации как средстве организации совместной деятельности и достижения цели; вербальные и невербальные способы донесения ценной информации собеседнику; эмоционально-позитивное отношение к себе и партнеру по коммуникации (принятие ценностей другого, умение слушать и слышать его); способность прийти к согласию, договоренности в процессе коммуникации</p>
--	--	---

Метод периодизации становления и развития понятий нашего исследования позволил нам проанализировать состояние проблемы формирования коммуникативных способностей и сопряженных с ней проблем в их историческом развитии, при этом стало очевидно, что исследуемая нами проблема как самостоятельная не обозначалась и не решалась, между тем, изучаемые ранее направления исследований освещали проблему в более широком смысле, тем временем, как наша тема касается определенной стороны общения – коммуникативная [17;3]. Для обозначения психологических явлений, связанных с успешностью или не успешностью в общении и коммуникациях, ученые используют различные термины: коммуникативные способности,

коммуникативная компетентность, социально-психологическая компетентность, коммуникативный потенциал, общительность и другие. К строгой терминологической дифференциации попытки соотнесения этих терминов пока не привели.

Согласно трактовке понятия способностей, в личностнодеятельностном подходе можно опираться на следующие утверждения:

- 1) Коммуникативные способности имеют общественно-историческое происхождение [27];
- 2) Они формируются и совершенствуются в практическом общении;
- 3) Коммуникативные способности – это индивидуально психологические особенности, отличающие одного человека от другого и проявляющиеся в успешности освоения или выполнения коммуникативной деятельности [16];
- 4) Структура и предметное содержание коммуникативной деятельности опосредованно отражает структуру и содержание коммуникативных способностей [14];
- 5) Коммуникативные способности обнаруживают себя в коммуникативных навыках и умениях и особенно ярко – в быстроте и успешности приобретения соответствующих навыков, умений, знаний [37].

В числе первых работ в отечественной психологической науке, в которых была предпринята попытка серьезного и всестороннего анализа коммуникативных способностей, были работы Г.С. Васильева (1977) и А.А. Кидрона (1981).

По мнению Г.С. Васильева, коммуникативными способностями можно считать ту часть структуры личности, которая отвечает требованиям коммуникативной деятельности и обеспечивает ее успешное осуществление [4].

А.А. Кидрон выделяет уровни проявления коммуникативной способности: навыки, умения, общая направленность поведения и стиль общения. Навыки общения связаны со сноровкой в использовании различных средств общения и владением схемами ориентации во взаимодействии. Умение общаться предполагает относительно автономную коммуникативную задачу с целенаправленным использованием различных навыков общения. Изучая

структуру коммуникативных способностей, мы вслед за Г.С. Васильев [4] и Н.В. Кузьмина [22] считаем, что данные способности являются своеобразным отражением структуры деятельности и имеют три подструктуры:

- гностические способности, т.е. способность понимать других;
 - экспрессивные способности, т.е. способности быть понятым другими, способность к самовыражению;
 - интеграционные способности, т.е. способности адекватно влиять на других.
- В соответствии с личностно-деятельностным подходом в рассмотрении способностей комплексным изучением коммуникативных способностей занимались Э.А. Голубева, В.В. Печенков, Е.П. Гусева, С.А. Изюмова, И.В. Тихомирова, М.К. Кабардов и другие исследователи. Согласно данному подходу, коммуникативные способности – это индивидуально-психологические и психофизиологические особенности людей, обеспечивающие успешное взаимодействие партнеров и успешное решение коммуникативных задач [19]. По мнению М.К. Кабардова, в качестве индивидуальных характеристик, влияющих на успешность коммуникативной деятельности, могут выступать темп деятельности, динамика решения задач, качество и используемые коммуникативные средства, тип стратегии деятельности, общительность, а также коммуникативная активность, проявляющаяся ситуативно в процессе решения коммуникативных задач [15].

В.Н. Куницына отмечает, что коммуникативные способности не зависят от конкретной коммуникативной ситуации, опираются на задатки и интегрируют близкие коммуникативные свойства. В качестве задатков коммуникативных способностей, считает автор, следует принять такое свойство темперамента и высшей нервной деятельности, как экстравертированность, которая основана на подвижности нервной системы и способствует формированию интегрального личностного свойства – общительности [25].

Как уже отмечалось ранее, в отечественной педагогике и психологии существует большая терминологическая вариативность относительно таких явлений, как «общительность», «коммуникативные способности», «коммуникативная

компетентность личности в общении», «коммуникативный потенциал». Зарубежные исследователи традиционно оперируют более широким понятием «социально-психологическая компетентность». На наш взгляд, достаточно трудно выделить принципиальные различия в трактовках данных понятий авторами. Многие исследователи выделяют одинаковые структурные компоненты данных характеристик личности. Коммуникативная компетентность чаще всего рассматривается, как способность личности устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми (Ю.М. Жуков, Л.А. Петровская, П.В. Растянников, Ю.М. Емельянов). Структура коммуникативных способностей включает в себя следующие виды:

1. Информационно-коммуникативная. Способность начать, поддержать и завершить беседу, а также привлечь внимание собеседника, использовать вербальные и невербальные средства общения.
2. Аффективно-коммуникативная. Способность заметить эмоциональное состояние партнера и правильно на него отреагировать, проявлять уважение и отзывчивость к собеседнику.
3. Регуляционно-коммуникативная. Способность помогать партнеру в беседе и принимать помощь от других, уметь решать конфликты, используя адекватные методы.

Опираясь на положение С.Л. Рубинштейна [35] о ядре и периферии способностей, можно говорить о том, что ядро структуры коммуникативных способностей составляют свойства компонентов субъекта общения, а периферию - качества, отражающие степень сформированности коммуникативных способностей. К ядерным компонентам коммуникативных способностей относятся:

1. Коммуникативно-информационный (контактность, речевые способности, невербальная выразительность, сенситивность к социальным объектам, наблюдательность).
2. Когнитивный (социально перцептивные способности, социальный интеллект, организаторские способности, оптимальный стиль общения).

3. Эмотивный (эмпатичность, тактичность, чувствительность к обратной связи).
4. Когнитивный (организаторские способности, оптимальный стиль общения).
5. Креативный (способность к персонализации) [8].

В структуру коммуникативных способностей входят компоненты:

1. Социальная перцепция (восприятие, понимание, оценка себя, других людей и групп).
2. Гностические способности, рефлексия, связанная с осознанием, систематизацией и переносом информации.
3. Волевые качества; познавательные способности, связанные с особенностями внимания, памяти и мышления.
4. Интеракционные способности (способность подавать себя и ориентироваться на собеседника).
5. Восприятие и понимание различных знаковых систем: вербальной и невербальной, пара и экстралингвистической (интонации, паузы), оптикокинестической (жесты, мимика, пантомимика).
6. Умение понимать контекст и подтекст; умение использовать знаковые системы для решения коммуникативных задач [26]. Таким образом, подводя итоги по данному параграфу, мы делаем выводы: Коммуникативные способности – это комплексное многоуровневое личностное образование, совокупность коммуникативных характеристик личности, а также ее социально-перцептивные и операционно-технические знания и способности, обеспечивающие регуляцию и протекание деятельности общения (А.А. Кидрон).

В формировании коммуникативных способностей выделяют следующие блоки: личностный блок; социально-перцептивный; операционнотехнический блок (М.К. Кабардов). Все структурные компоненты коммуникативных способностей выступают в нерасторжимом единстве в комплексе, обеспечивая регуляцию процесса общения.

1.2 Особенности формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

Следуя логике общество ориентирует отечественную педагогику и психологию на развитие каждого ребенка как субъекта собственной жизни, человека, способного к самостоятельной творческой деятельности, а так же к тому, чтобы он мог легко вступать в контакт со сверстниками и другими людьми.

В последнее время очень многие педагогические и образовательные издания часто публикуют информацию о преимуществе игрового общения перед обучающим. И это не удивительно, ведь личность ребенка раскрывается более спонтанно именно в игре, благодаря тому, что в процессе игровой деятельности снимается напряжение, дети ведут себя более легко, раскованно.

Игра является ведущей деятельностью дошкольника, так почему бы ни использовать это обстоятельство, чтобы путем ненавязчивой игры привить ребенку все необходимые ему знания, умения, навыки, в том числе и коммуникативные способности, умение правильно выражать свои мысли, чувства. Опыт первых контактов со сверстниками становится тем фундаментом, на котором надстраивается дальнейшее социальное и нравственное развитие ребенка. Поэтому вопрос о том, что влияет на положение ребенка в группе сверстников, имеет исключительное значение. Анализируя качества и способности наиболее коммуникабельных детей, можно понять, что привлекает дошкольников друг в друге и что позволяет ребенку завоевать расположение сверстников. Ведь именно те дети, которые уверены в себе, свободно могут общаться с окружающими их людьми.

Различают три генетически сменяющих друг друга и сосуществующих на протяжении всего жизненного пути вида деятельности: игру, учение и труд [29]. Они различаются по конечным результатам (продукту деятельности), по организации, по особенностям мотивации.

Игра не создает общественно значимого продукта. В игре начинается формирование человека как субъекта деятельности, и в этом ее огромное, непреходящее значение [30].

Детская игра - исторически развивающийся вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме [40, с. 17]. Игра является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника, то есть такой деятельностью, в связи с развитием которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой ступени его развития.

Центральным вопросом теории детской игры является вопрос об ее историческом происхождении. Д.Б. Эльконин в своих исследованиях показал, что игра, возникает в ходе исторического развития общества в результате изменения места ребенка в системе общественных отношений. Возникновение игры происходит в результате появления сложных форм разделения труда и оказывается следствием невозможности включения ребенка в производительный труд. С возникновением игры начинается новый, дошкольный период в развитии ребенка [40].

В отечественной науке теорию игры в аспекте выяснения ее социальной природы, внутренней структуры и значения для развития ребенка разрабатывали Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Н. Я. Михайленко и др.

Игра является важнейшим источником развития сознания ребенка, произвольности его поведения, особой формой моделирования им отношений между взрослыми и сверстниками, фиксируемых в правилах определенных ролей. Взяв на себя выполнение той или иной роли, ребенок руководствуется ее правилами, подчиняет выполнению этих правил свое импульсивное поведение [5].

Мотивация игры лежит в самом процессе выполнения данной деятельности. Основной единицей игры является роль. Кроме роли в структуру игры включаются игровое действие (действие по выполнению роли), игровое употребление предметов (замещение), отношения между детьми. В игре также

выделяются сюжет и содержание. В качестве сюжета выступает та сфера деятельности, которую ребенок воспроизводит в игре. Содержанием же являются воспроизводимые ребенком в игре отношения между взрослыми.

Игра обычно носит групповой характер. Группа играющих детей выступает по отношению к каждому отдельному участнику как организующее начало, санкционирующее и поддерживающее выполнение взятой ребенком роли. В игре выделяются реальные отношения детей (между участниками игры) и игровые (отношения в соответствии с принятыми ролями).

Роль игры в развитии психики ребенка [40]:

- 1) В игре ребенок учится полноценному общению со сверстниками.
- 2) Учиться подчинять свои импульсивные желания правилам игры. Появляется соподчинение мотивов – «хочу» начинает подчиняться «нельзя» или «надо».
- 3) В игре интенсивно развиваются все психические процессы, формируются первые нравственные чувства (что плохо, а что хорошо).
- 4) Формируются новые мотивы и потребности (соревновательные, игровые мотивы, потребность в самостоятельности).
- 5) В игре зарождаются новые виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

В психическом развитии ребенка игра выступает, прежде всего, как средство овладения миром взрослых. В ней на достигнутом ребенком уровня психического развития происходит освоение объективного мира взрослых. Игровая ситуация включает себя замещение (в место людей - кукла), упрощения (обыгрывается, например, внешняя сторона приема гостей). В игре, таким образом, огрублено имитируется действительность, что позволяет ребенку впервые самому стать субъектом деятельности [24, с. 90].

Игра для старших дошкольников - это способ познания окружающего мира. С помощью игр развиваются познавательные процессы, коммуникативные способности, эмоционально-волевая сфера ребенка.

Исследования Д.Б. Эльконина [40], Л.С. Выготского [5] показали, что организованное обучение является наиболее продуктивным. Такое обучение

способствует лучшему приобретению детьми знаний, а также развивает у них мышление, память.

Игра является одним из основных средств обучения старших дошкольников. Преимущество игры перед любой другой деятельностью в том, что ребенок с удовольствием и добровольно подчиняется правилам. Это делает его поведение осмысленным и осознанным. Игра упорядочивает не только поведение ребенка, помогает понять себя, свое отношение к миру. В игре ребенок учится контролировать и оценивать себя, учиться действовать правильно. Именно самостоятельное регулирование действий превращает ребенка в сознательного субъекта жизни, делает его поведение произвольным. Большое значение имеет совместный характер игры, в котором педагог побуждает ребенка к соблюдению правил, т. е. к сознательному управлению своими действиями [42].

Характерной особенностью развивающих игр является то, что они создаются взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Созданные в дидактических целях, они остаются играми. Играя, дети решают дидактическую задачу в занимательной форме, которая достигается определенными игровыми действиями. Игровые действия составляют основу дидактической игры. Без них невозможна сама игра. Обязательным компонентом дидактической игры является её правила, благодаря которым педагог управляет поведением детей [3].

Особое значение имеет игра для становления разных форм произвольного поведения детей - от элементарных до самых сложных. Сознательная цель - сосредоточится, запомнить что-то раньше и легче всего выделяется в игре. Л.С. Выготский называл игру «школой произвольного поведения» [5].

В процессе совместной игры старшие дошкольники учатся действовать сообща и полагаться друг на друга; генерировать новые идеи и развивать творческое мышление; расслабляться, а также действовать в условиях напряжения; концентрироваться; переживать как победы, так и поражения; разрабатывать и придерживаться определенных правил [40]. Следовательно, совместная игра играет очень важную роль в развитии межличностных отношений и коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.

Существуют следующие принципы подбора игр для детей старшего дошкольного возраста:

- игра должна способствовать формированию умений действовать в коллективе;
- игра должна способствовать физическому и психическому развитию дошкольника;
- игра должна способствовать формированию умений выполнять действия в соответствии с правилами или текстом игры;
- содержание игр должно соответствовать уровню развития и подготовленности играющих, быть доступным и интересным для них [35].

В игре происходит формирование социального опыта и произвольного поведения ребенка, его самореализация и социализация, приобщение к коммуникативной культуре – культуре общения. В групповой игре впервые проявляются лидерство, начинают развиваться организаторские умения и навыки.

Таким образом, игра является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника, то есть такой деятельностью, в связи с развитием которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, в том числе и коммуникативные способности дошкольника, которые лежат в основе моделирования им отношений между взрослыми и сверстниками.

1.3 Психолого-педагогические условия формирования коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

Процесс формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться эффективнее, если:

1. организуется игровая деятельность детей на основе реализации принципа постепенного усложнения вербальных и невербальных компонентов коммуникативной деятельности;
2. реализуется психолого-педагогическая работа, направленная на формирование у детей знаний о приемах и правилах вербального общения, способности понимать и использовать на практике невербальные средства общения;
3. осуществляется взаимодействие между воспитателями, педагогом-психологом и родителями по проблеме формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Рассмотрим первое психолого-педагогическое условие: Осуществляется взаимодействие между родителями и педагогами в реализации процесса формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

В дошкольном возрасте существуют две сферы общения - с взрослыми и со сверстниками. И взрослые, и сверстники необходимы для нормального развития личности ребенка. Но их роль в жизни детей различна.

Через общение детей с взрослыми происходит обмен знаниями, способами, результатами деятельности, воплощенными в материальные и духовные культурные ценности. Взрослый, организуя детскую деятельность, способствует тому, чтобы усваиваемые в игре нормы поведения, способы общения становились регуляторами коллективных взаимоотношений в детском обществе. Важную роль в развитии общения детей играет их участие в совместной деятельности, в которой создаются условия для проявления отзывчивости, внимания друг к другу и взаимопомощи.

Итак, в общении с взрослым ребенок усваивает социальный опыт, а вступая в контакты со сверстниками, - обогащает его, приобретает не только новые знания, но и формирует адекватное представление о себе [28]. Все эти задачи успешно решаются в игровой деятельности детей, которая поощряется и сопровождается взрослыми.

Однако не всякая игровая деятельность, в которую включают ребенка, автоматически формирует и развивает способности к ней. Для того чтобы деятельность положительно влияла на развитие способностей, она должна удовлетворять некоторым условиям, что имеет прямое отношение к методу стимулирования поведения и деятельности [35].

Во-первых, деятельность должна вызывать у ребенка сильные и устойчивые положительные эмоции, удовольствие. Ребенок должен испытывать чувство радостного удовлетворения от деятельности, тогда у него возникнет стремление по собственной инициативе, без принуждений заниматься ею.

Во-вторых, деятельность ребенка должна быть по возможности творческой.

В-третьих, важно организовать деятельность ребенка так, чтобы он преследовал цели, всегда немного превосходящие его наличные возможности, уже достигнутый им уровень выполнения деятельности [35].

В процессе формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста необходимо осуществлять тесное взаимодействие родителей и педагогов в игровой деятельности детей. Родителям и педагогам важно направлять игру детей, не разрушая ее, сохранять самостоятельный и творческий характер игры, непосредственность переживаний, веру в правду игры. Подчас игра, специально созданная взрослым, способна даже предотвратить семейные конфликты, настроить ребенка на определенные занятия.

Родителям и педагогам необходимо помочь старшему дошкольнику овладеть способами ролевого поведения для того, чтобы он мог включиться в более разнообразную игровую деятельность, осваивая и другие роли, и другие сюжеты.

Поскольку игра является ведущей деятельностью старшего дошкольника, родителям и педагогам необходимо использовать это обстоятельство, чтобы

путем ненавязчивой игры привить ребенку все необходимые ему знания, умения, навыки, в том числе и коммуникативные способности, умение правильно выражать свои мысли, чувства, желания.

Если вмешиваться в игру ребенка ненавязчиво, побуждать его действовать по определенному сюжету, поиграть на глазах у ребенка с его игрушками, воспроизводя ряд действий, а потом назвать роль, например, «я продавец». Ребенок, наблюдая за взрослым, будет сам играть так же, внося свои изменения, дополняя эти действия.

Следовательно, в реализации процесса формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности необходимо тесное взаимодействие между родителями и педагогами ребенка.

Рассмотрим второе психолого-педагогическое условие: Педагогический процесс реализуется с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста и строится на основе игровой деятельности, с постепенным усложнением вербальных и невербальных компонентов коммуникативной деятельности.

Современные задачи социально-коммуникативного развития старших дошкольников по ФГОС состоят в следующем:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия между взрослыми и детьми, а также и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- Формирование положительных установок к всевозможным видам трудовой и творческой деятельности; создание основ безопасного поведения в быту, социуме и природе.

В игре на протяжении всего дошкольного детства реализуется общение ребенка, которое является основой его полноценного, гармоничного развития. В старшем дошкольном возрасте на основе игровой деятельности происходит постепенное усложнение вербальных и невербальных компонентов коммуникативной деятельности дошкольника.

Общение – это, прежде всего, процесс установления контактов, в ходе которого происходит обмен информацией, ее восприятие и понимание, оценка друг друга. Именно в процессе общения в игровой деятельности возникает сопереживание, формируются симпатии и антипатии, характер взаимоотношений, появляются и разрешаются различные противоречия. Ребенок реализует свою потребность в общении, самоутверждении, признании со стороны ближайшего окружения (сверстников и взрослых) и демонстрирует в игре имеющиеся у него коммуникативные способности и навыки [42].

Способность к общению включает в себя 3 основных составляющих: мотивационную («Я хочу общаться») - желание вступать в контакт с окружающими; когнитивную («Я знаю, как общаться») - умение организовать общение, т.е. умение слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации; поведенческую («Я умею общаться») - знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими [28].

Отличия общения со сверстниками от общения с взрослыми состоит в том, что:

Контакты со сверстниками имеют особенно яркую эмоциональную насыщенность. Если с взрослым ребенок обычно разговаривает более или менее спокойно, то разговоры с ровесниками сопровождаются резкими интонациями, криком, смехом и т.д.

В контактах дошкольников наблюдается нестандартность высказываний, отсутствие жестких правил. Общаясь с взрослым, ребенок придерживается определенных норм высказываний, общепринятых фраз и речевых оборотов. Разговаривая друг с другом, дети используют самые неожиданные, непредсказуемые сочетания слов и звуков.

В общении друг с другом у дошкольников преобладают инициативные высказывания над ответными. В контактах ребенку значительно важнее высказаться самому, чем выслушать другого. А общаясь с взрослым, ребенок скорее предпочитает слушать, чем говорить сам.

Следовательно, общение со сверстниками значительно богаче по своему назначению и функциям. Действия ребенка, направленные на сверстника, более многообразны, чем если бы партнером был взрослый, т.к. последний все время говорит, что хорошо, что плохо, как надо и как не надо делать, или что-либо рассказывает, т.е. ребенок от него ждет либо оценки своих действий, либо новой информации. В общении со сверстником ребенок учится выражать себя, свои желания, настроения, управлять другим, вступать в разнообразные отношения [28].

По мнению Л.С. Выготского, игра создает «зону ближайшего развития» - возможность перехода ребенка от того, что он уже умеет делать в сотрудничестве, к тому, что он сумеет сделать самостоятельно. Эта возможность характеризует динамику развития и успешность каждого ребенка. Именно в играх складываются и впервые осознаются детьми их взаимоотношения друг с другом; играя, дети учатся понимать характер взаимоотношений, приобретают необходимые коммуникативные умения и навыки. В игре развиваются действия в представлении, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации [5].

Развивающий характер игры заключается в том, что она выдвигает ряд требований к ребенку:

- Первое требование, обращенное к ребенку со стороны сюжетно-ролевой игры, - это действие в воображаемом плане. Этот момент отмечается всеми исследователями игры, хотя и получает разные названия. Необходимость действовать в воображаемом плане ведет к развитию у детей символической функции мышления, формированию плана представлений, построению воображаемой ситуации.

-Второе требование - умение ребенка определенным образом ориентироваться в системе человеческих взаимоотношений, так как игра направлена именно на их воспроизведение. Основное содержание взаимоотношений, которое моделируется в игре, состоит в различных комбинациях соподчинения социальных ролей. Именно это содержание представляет собой в первую очередь предмет освоения для ребенка.

-Третье требование - формирование реальных взаимоотношений между играющими детьми. Совместная игра невозможна без согласования действий. В процессе такого согласования у детей развиваются «качества общности», по терминологии А.П. Усовой, т.е. качества, обеспечивающие определенный уровень общения [32].

Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том, что через нее они знакомятся с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, и в ней приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками [9].

Следовательно, педагогический процесс должен реализоваться с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста и строится на основе игровой деятельности, с постепенным усложнением вербальных и невербальных компонентов коммуникативной деятельности.

Рассмотрим третье психолого-педагогическое условие: Педагогическая работа будет направлена на формирование следующих коммуникативных способностей: знания о приемах и правилах вербального общения, способность понимать и использовать на практике невербальные средства общения.

Коммуникативные способности – это навыки общения с людьми, которые необходимо развивать. Нужно отметить, что отношения с людьми зарождаются и наиболее эффективно формируются в старшем дошкольном возрасте. От того, как сформируются отношения ребенка в группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития.

Неумение общаться зависит от многих факторов:

1. Затруднение испытывают дети со слаборазвитой речью;
2. У многих детей не сформирована дифференциация эмоциональных состояний и саморегуляция;
3. Малый объем мимических и пантомимических средств выразительности;
4. Слабость артикуляционной и тонкой моторики.

Задача педагога – создать необходимые условия для социально-коммуникативного развития детей (ФГОС):

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды;
2. Создание для детей ситуаций коммуникативной успешности;
3. Устранение коммуникативных трудностей в сотрудничестве с родителями и с педагогом-психологом;
4. Моделирование игровых ситуаций.

Эффективность процесса по формированию у детей старшего дошкольного возраста «коммуникативных способностей», во многом зависит от выстраивания педагогом ситуаций общения и взаимодействия, в которых ребенок решает определенные коммуникативные задачи. А именно, различает эти ситуации, определяет собственные цели и цели других людей в этих ситуациях, выбирает адекватные способы, преобразовывает ситуации в зависимости от целей участников [38].

Одной из форм стимуляции потребности в речевом общении является похвала как положительное подкрепление достижений ребенка. Очень полезно рассказывать о достижениях ребенка в его присутствии другим педагогам, психологу и его родителям. Коммуникативные способности и умения (представления, поступки), которые формируются на занятиях, закрепляются или несколько видоизменяются в свободное время (во время игровой деятельности), должны быть объединены в сознании ребенка [36].

Коммуникативные способности позволяют различать те или иные ситуации общения, в том числе игровые, понимать состояние других людей в различных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение. Оказываясь в какой-либо ситуации общения с взрослыми или сверстниками, ребенок с

развитыми коммуникативными способностями сможет понять, каковы внешние признаки данной ситуации и по каким правилам в ней нужно действовать. В случае возникновения конфликтной или другой напряженной ситуации такой ребенок найдет позитивные способы ее преобразования [12].

Игра – одно из ведущих средств воспитания и формирования коммуникативных умений и способностей ребенка. А так же важнейшая форма организации жизни и строиться на основании учёта ведущей деятельности дошкольного возраста – игровой. Во время игровой деятельности дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, развивается их речь: увеличивается объем словаря, развивается грамматический строй речи.

В старшем дошкольном возрасте возникает особый вид игры, близкий коллективному рассказыванию - игра-фантазирование, полностью осуществляется в речевом плане в форме совместного сочинения сказки. При этом совместная деятельность строится по принципу последовательного обмена фрагментами повествования, где каждый из участников должен «подхватить» фрагмент партнера и развить его дальше с целью получения общего продукта – рассказа.

Игра-драматизация, театр по мотивам сказки имеют особое значение в плане освоения языковых средств и развития коммуникативных способностей. Благодаря игре, у детей формируются такие качества (составляющие коммуникативной способности):- знания о приемах и правилах общения, контроль своего поведения и эмоционального состояния.

Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребёнка. Они в полном объёме развивают речь ребёнка. В процессе театрализованных игр: развиваются психические процессы, как внимание, память, восприятие, воображение. Активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношении, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи; развивается эмоционально-волевая сфера; происходит коррекция поведения; развивается чувство ответственности друг за друга, формируется опыт нравственного

поведения; стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности [2].

Театрализованная деятельность у детей способствует развитию:

1. Монологической и диалогической речи;
2. Творчества, воображения, фантазии;
3. Обогащению словарного запаса;
4. Двигательного опыта ребенка для передачи образа;
5. Воспитанию доброжелательного отношения друг к другу;
6. Развитию любви к сказкам;
7. Умению анализировать поступки героев и делать выводы.

Выделяют несколько этапов:

I этап – проведение игр. Работа этого этапа направлена на развитие игрового поведения, развитие творчества у детей, умение общаться со сверстниками. Участвуя регулярно в любой игре, дети начинают глубже понимать содержание игр, проявляет интерес, становятся инициативнее, игры способствуют развитию монологической и диалогической речи.

II этап – проведение артикуляционной гимнастики с целью раскрепощения артикуляционного аппарата, развитие речевого дыхания, четкой дикции; проведение пальчиковой гимнастики.

III этап - кукловедение. Общение с различными куклами доставляют детям радость. Игра с куклой побуждает ребенка придумывать небольшие истории, что способствует развитию у ребенка творчества, воображения и развитию диалога.

IV этап – этюд. Данный вид деятельности способствует словесному перевоплощению, чтобы характер персонажа, голос героя был легко узнаваемым. Обучаем имитировать и замечать характерные особенности для каждого героя. Воспитанники осваивают выразительность в движениях, внутренних свойствах образа – эмоциях, особенностях характера, поведении.

V этап – чтение сказок. Необходимо выразительное чтение сказок, а затем проведение беседы, поясняющей не только содержание сказок, но и характер героев.

VI этап – драматизация сказки. Задача данного этапа состоит в том, чтобы раскрыть индивидуальность ребенка, интерес к драматизации, воспитывать у детей чувство партнерства, взаимовыручки, помогая детям овладевать навыками общения и способствуя развитию речи [2].

Таким образом, театрализованные игры вызывают и пробуждают интерес к литературе, театру, вызывают в процессе игры определенные переживания, эмоции, способствуют созданию новых образов, содействуют формированию коммуникативных способностей у детей, а также формированию способности защищать свою точку зрения, грамотно используя правила речевого общения, воспитывают доброжелательность во взаимоотношениях, умение анализировать поступки.

Коммуникативные способности у детей дошкольного возраста включают в себя: желание вступать в контакт, умение организовать общение, знание норм и правил в общении со сверстниками и взрослыми [1]. Одним из основных видов такой деятельности выступает сюжетно - ролевая игра.

В сюжетно-ролевой игре - заложены большие возможности для развития коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста. Организация сюжетно - ролевой игры уже подразумевает вступление детей в контакт, в общение, как со сверстниками, так и с взрослым, и чем чаще игра организуется, тем больше возникает желание поиграть еще и еще. Таким образом, организуя сюжетно - ролевую игру, педагог вовлекает детей в прямое общение [23].

Следовательно, сюжетно-ролевая игра является для дошкольников школой развития реальных взаимоотношений, формирования навыков общения, коммуникативных умений со сверстниками и взрослыми. А театрализованные игры вызывают и пробуждают интерес к литературе, театру, вызывают в процессе игры определенные переживания, эмоции, способствуют созданию новых образов, содействуют формированию коммуникативных способностей у детей, а также формированию способности защищать свою точку зрения, грамотно используя правила речевого общения.

Следовательно, педагогическая работа будет направлена на формирование следующих коммуникативных способностей: знания старших дошкольников о приемах и правилах вербального общения, способность понимать и использовать на практике невербальные средства общения.

Таким образом, старший дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Формирование в игре коммуникативных способностей в дошкольном детстве является условием успешной социализации и воспитания детей в сенситивный период развития.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Проблема формирования коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста является актуальной социально-педагогической проблемой, так как от ее решения во многом зависит успешность межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками, и в целом – успешность социальной адаптации детей.

Под коммуникативными способностями понимаются личностные качества, необходимые ребенку для реализации общения, межличностного взаимодействия, которые проявляются в осознанных коммуникативных действиях и в умении строить свое поведение в соответствии с задачами общения, требованиями ситуации и особенностями собеседника. Коммуникативные способности должны формироваться в ведущей деятельности ребенка, опираться на положительный опыт общения и нравственные критерии в воспитании детей.

В игре происходит формирование социального опыта и произвольного поведения ребенка, его самореализация и социализация, приобщение к коммуникативной культуре – культуре общения. В групповой игре впервые проявляются лидерство, начинают развиваться организаторские умения и навыки.

Игра является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника, то есть такой деятельностью, в связи с развитием которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, в том числе и коммуникативные способности дошкольника, которые лежат в основе моделирования им отношений между взрослыми и сверстниками. Формирование в игре коммуникативных способностей в дошкольном детстве является условием успешной социализации и воспитания детей в сенситивный период развития.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Констатирующий этап эксперимента по проблеме формирования у детей старшего дошкольного возраста коммуникативных способностей

В первой главе мы изучили и проанализировали основные теоретические аспекты проблемы формирования коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Но данные теоретические положения не являются достаточными для реализации цели данного квалификационного исследования. Необходимо и целесообразно практически подтвердить выявленные нами педагогические условия в рамках настоящего опытно-экспериментального исследования. Следовательно, в данном пункте мы рассмотрим, как выдвинутые нами гипотезы будут способствовать формированию коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Цель опытно-экспериментальной работы – определение влияния педагогических условий организации образовательного процесса в ДОО на формирование коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Исследование проводилось поэтапно.

Первый этап – констатирующий .

Целью данного этапа являлось: изучение уровня сформированности коммуникативных способностей у детей, качества организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей дошкольной группе и уровень педагогической компетентности родителей в данной проблеме. В связи с этим нами были определены и реализованы методики на изучение первоначального уровня сформированности коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста, оценка предметно-пространственной среды. Методами

исследования явились: теоретический анализ литературы по проблеме, беседы с детьми, анкетирование родителей, экспериментальная работа, игровые задания для детей на выявление уровня коммуникативных способностей.

Второй этап – формирующий.

Цель которого-реализация педагогических условий формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности за счет реализации выделенных ранее условий. Методы исследования: экспериментальная работа, прямое и косвенное наблюдение.

На третьем этапе – контрольном предполагается анализ результатов проделанной работы в виде повышения уровня сформированности коммуникативных способностей у детей, активное участие и заинтересованность родителей в данной сфере воспитания ребенка. Основные методы исследования на данном этапе: прямое и косвенное наблюдение и самонаблюдение, экспериментальная работа, анкетирование родителей, игровые задания для детей на выявление уровня коммуникативных способностей.

Для проведения обследования коммуникативных навыков у дошкольников была выбрана диагностика, описанная в мониторинге программы «Детство». Диагностика построена на методе наблюдения. Обследование проводилось на базе МАДОУ ДС№3 города Челябинска. Данная диагностика способствует более детальному, подробному раскрытию особенностей коммуникативных навыков дошкольников. Наблюдение помогает в естественных условиях общения детей друг с другом увидеть и проанализировать состояние коммуникативных навыков. Наблюдение проводилось в течение двух недель.

Нами была осуществлен подбор выборок: две группы: контрольная (КГ) и экспериментальная (ЭГ), по 10 человек в каждой группе. Контрольная группа не проходит формирующий этап, в целях сравнительного анализа и определения эффективности проделанной нами работы.

Цель диагностики: выявление уровня развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Наблюдение за свободным общением

детей в разных видах деятельности, за общением детей с педагогами и родителями в течение всего дня ребёнка в ДООУ.

Схема фиксации результатов наблюдения включала следующие показатели:

- имя ребёнка,
- возраст на момент диагностики;
- дата и время коммуникации;
- поводы общения, собеседник;
- степень участия ребёнка в общении: инициация общения или ответ на предложение общения или пассивное участие в коллективном разговоре;
- владение речевыми умениями: слушать и правильно понимать мысль собеседника, формулировать в ответ своё суждение, правильно выражать мысль посредством языка, менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность, вносить изменения при необходимости;
- владение умениями речевого этикета: умение вступать в разговор со знакомыми и незнакомыми людьми, поддерживать и завершать общение (слышать и слушать, переспрашивать, доказывать свою точку зрения, выражать своё отношение к предмету разговора, приводить примеры, возражать, оценивать), умение обращения к собеседнику; знакомство, приветствие, приглашение к разговору, привлечение внимания, просьба, согласие, отказ, жалоба, сочувствие, одобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.;
- владение невербальными средствами общения: уместное использование мимики, жестов.

Количественная характеристика оценки результатов выражалась в следующем:

3б – высокий уровень показателя;

2б – средний уровень показателя;

1б – низкий уровень показателя.

Шкала оценки показателей (уровневая характеристика особенностей общения ребёнка).

Высокий уровень речевой коммуникации (18б - 14б).

Ребёнок в течение всего дня испытывает потребность в общении со сверстниками и взрослыми и успешно реализует её, выступая инициатором при любой возможности. С удовольствием участвует в коллективных диалогических формах общения, может занимать разные позиции активности. Поводы общения со сверстниками и взрослыми разнообразны, присутствуют познавательные и социально- личностные мотивы. Свободно владеет основными речевыми и коммуникативными умениями, использует их адекватно ситуации, умеет пользоваться 28 формами речевого этикета. Допускает негрубые лексические ошибки и проявляет нетерпение. Не использует вульгарных слов.

Средний уровень речевой коммуникации (13б -9б).

Ребёнок в течение дня больше испытывает потребность в общении со взрослыми, чем со сверстниками и реализует её, отвечая на предложенное общение. Поводы общения со сверстниками деловые и эмоциональные, со взрослыми – ситуативные. При общении правильно понимает мысль собеседника, отвечает, используя простые предложения, фразы. Затрудняется в монологическом изложении мыслей. Знает много правил речевого этикета, но чаще пользуется ими по напоминанию взрослого. В речи детей встречаются грубые аграмматизмы, используются вульгарные выражения.

Низкий уровень речевой коммуникации (ниже 9б).

Ребёнок в течение дня не испытывает потребности в общении со сверстниками. Со взрослыми общается по их инициативе или в случае крайней необходимости. В разговорах участвует в роли пассивного слушателя. Поводы общения с окружающими редко выходят за рамки бытовых проблем ребёнка. Затрудняется в использовании речевых и коммуникативных умений: суждения выражает в простых нераспространённых предложениях, часто теряет общую нить разговора. Формами речевого этикета пользуется редко. Часто проявляется негативизм в общении. Интересы сверстников полностью игнорируются.

Протоколы наблюдений (См. приложение 1)

Результаты развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (экспериментальная группа)

Уровень	Количество человек	Проценты %
Высокий	2	20
Средний	5	50
Низкий	3	30

Для проведения констатирующего этапа эксперимента мы сформировали две группы: экспериментальную группу и контрольную которая состояли из десяти детей, из них два ребенка имели высокий уровень развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста, пять детей имели средний уровень развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста, что составляет 50% и трое детей имели уровень ниже среднего, что составляет 30% детей.

Результаты констатирующего этапа эксперимента приведены в диаграмме (рис 1.)

Результаты развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (экспериментальная группа)

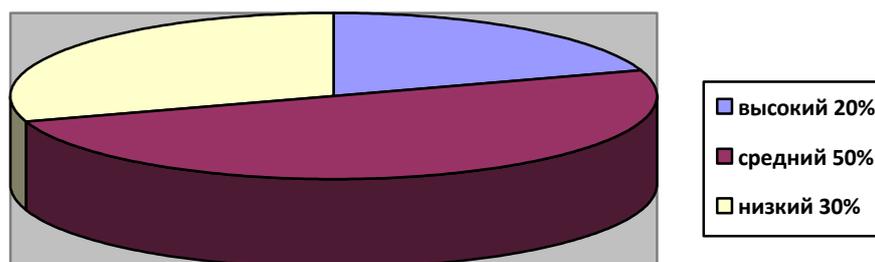


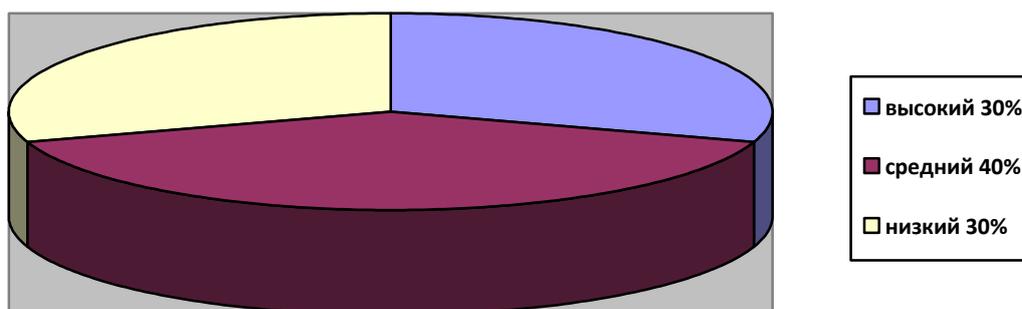
Таблица 2.

Результаты развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (контрольная группа)

Уровень	Количество детей	Процент %
Высокий	3	30%
Средний	4	40%
Низкий	3	30%

По результатам обследования развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в контрольной группе которая состояла из 10 детей, высокий уровень развития коммуникативных способностей имеет 30% детей, средний уровень - 40% детей, низкий уровень развития коммуникативных способностей детей - 30%.

Результаты развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (контрольная группа)



Проанализировав результаты диагностики, мы пришли к выводу, что у большинства детей неразвиты такие коммуникативные умения как: умение слушать собеседника, формулировать в ответ собственное суждение, грамотно оформлять собственный ответ, менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность, вносить изменения при необходимости. Также у детей в недостаточной мере сформированы умения речевого этикета: дети могут начать беседу, но не всегда её завершают, не доказывают свою точку зрения или доказывают свою, но не принимают во внимание мнение других собеседников. Все дети здороваются и благодарят, но большинство не умеют обращаться с просьбой. В общении друг с другом дети часто проявляют агрессивность, ссорятся, не могут договориться об игре. Некоторые дети дразнят других, разрушают чужие постройки, мешают играм, дерутся. Большая часть детей не понимает эмоционального состояния сверстника, не обращает внимания на чувства других людей. Во время игр дети часто спорят, не идут на компромиссы,

сюжеты игр однообразны и бедны, речевое сопровождение также однообразно. В связи с этим возникает потребность в разработке проекта по формированию коммуникативных способностей посредством игровой деятельности

2.2. Реализация психолого-педагогических условий формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

Рассмотрев теоретические положения исследуемой проблемы, определив ее состояние в практике дошкольных образовательных организаций и выявив исходный уровень сформированности коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста, сосредоточим свое внимание в данном параграфе на описании работы по реализации выявленных педагогических условий.

В нашей работе были выделены следующие положения гипотезы:

1. организуется игровая деятельность детей на основе реализации принципа постепенного усложнения вербальных и невербальных компонентов коммуникативной деятельности;
2. реализуется психолого-педагогическая работа, направленная на формирование у детей знаний о приемах и правилах вербального общения, способности понимать и использовать на практике невербальные средства общения;
3. осуществляется взаимодействие между воспитателями, педагогом-психологом и родителями по проблеме формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

Комплекс работы по формированию коммуникативных способностей у детей старшей дошкольной группы основывается на условиях гипотезы. Рассмотрим работу по каждому из условий.

Первое педагогическое условие. Организация игровой деятельности детей на основе реализации принципа постепенного усложнения вербальных и невербальных компонентов коммуникативной деятельности.

Средствами коммуникации являются различные знаковые системы, прежде всего, речь (вербальные коммуникации) и другие системы знаков, составляющие (невербальные коммуникации). К ним относятся (жесты, мимика, тональность), организация пространства и времени коммуникативного процесса.

Вербальная коммуникация. Вербальное общение является наиболее исследованной разновидностью человеческой коммуникации. Кроме этого, это наиболее универсальный способ передачи мысли. На вербальный человеческий язык можно «перевести» сообщение, созданное с помощью любой другой знаковой системы. Например, сигнал красный свет переводится как «проезд закрыт», «остановитесь»; поднятый вверх палец, прикрытый ладонью другой руки, как «прошу дополнительную минуту перерыва» в спортивных состязаниях и т.п.

Невербальная коммуникация. Невербальные средства общения чрезвычайно разнообразны. Непосредственно контактное общение совершается не только с помощью речи, но и с помощью невербальных средств коммуникации – жестов, мимики, позы, голосовых, интонационных модуляций речи и т.д. Компоненты невербального общения играют большую роль в оценке окружающими уровня воспитанности собеседника, помогают определить его настроение, чего он хочет или ожидает.

Общение, будучи важнейшей социальной потребностью развивающейся личности, неотделимо от отношений. Исследования показали, что старшая дошкольная группа представляет собой сложный социальный организм, в котором действуют общие и возрастные социально-психологические закономерности. В процессе внутригруппового общения дети вступают в различные типы взаимоотношений друг с другом.

Исследователи считают, что в дошкольной группе преобладающей является система личностных эмоциональных отношений, которые возникают в процессе общения, игры и других видов деятельности. Выражать свои эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника позволяют навыки невербального общения. Владея собственными жестами и выразительными движениями, ребенок способен тонко понимать все оттенки и нюансы в выражении лица, жеста и движения тела другого человека. Скванность, неловкость или неадекватность мимико-жестовой речи детей, их неумение правильно выразить свои чувства затрудняет общение со сверстниками и

взрослыми. Благодаря работе мышц лица и тела обеспечивается активная разрядка эмоций, нервного напряжения.

Мимика, жесты, пантомимика – первые помощники в общении. Овладение языком жестов и движений поможет детям не только быть интересными в общении, но и познать других, обрести друзей. Невербальные средства являются важнейшим дополнением речевой коммуникации. Дошкольный возраст создает определенные предпосылки для успешного развития невербального общения. Систематическая работа по развитию невербальных средств позволит совершенствовать психомоторные функции, учить детей контролировать свои телесные проявления, понимать язык телодвижения, эмоций, что способствует улучшению их взаимодействия со сверстниками. Они станут больше использовать различные невербальные средства в общении. Их эмоциональные проявления приобретут более выразительный и яркий характер. Дети научатся быть доброжелательными и внимательными друг другу. Проявлять согласованность поведенческих реакций, преодолевать робость, неуверенность, стать более инициативными и вступать в межличностное взаимодействие.

Коммуникативная игра «Угадай вид транспорта» была использована для формирования навыков вербального и невербального общения. По правилам игры, выбирается один ведущий, который жестами или словами должен описать задуманный им транспорт, остальные дети отгадывают. В начале игры воспитатель обозначила себя в роли ведущего, чтобы показать все на своем примере, после, на роль ведущего пригласила одного из детей. В этой игре можно потренировать отгадывающих детей в умении сдерживать эмоции, не кричать и не спорить друг с другом. Это достаточно трудно для детей-дошкольников, но если обращать на это внимание, то дети постепенно этому научатся.

В ходе развития невербальных и вербальных средств общения у детей можно использовать следующие игры:

«Как говорят части тела»

Цель: учить невербальным способам общения.

Ход. Воспитатель дает ребенку разные задания. Покажи:
как говорят плечи “Я не знаю”;
как говорит палец “Иди сюда”;
как ноги капризного ребёнка требуют “Я хочу!”, “Дай мне!”;
как говорит голова “Да” и “Нет”;
как говорит рука “Садись!”, “Повернись!”, “До свидания”.

Остальные дети должны отгадать. Какие задания давал воспитатель.

«Сделай подарок»

Цель: знакомить детей с невербальными способами общения.

Ход. Педагог изображает различные предметы при помощи жестов и выразительных движений. Отгадавший получает этот предмет “в подарок”. Затем ведущий предлагает детям сделать подарок друг для друга.

«День наступает, все оживает...»

Цель: развивать у детей выразительность поз, учить быть внимательными.

Ход. Ведущий произносит первую половину зачина, все участники начинают двигаться по комнате в хаотическом порядке. Когда ведущий произносит вторую половину зачина, все застывают в причудливых позах. Затем по выбору ведущего отдельные участники “отмирают” и придуманным способом оправдывают позу.

На начальном этапе нашей работы мы использовали игры на развитие вербального общения. Для этого мы использовали сюжетно-ролевые игры. Как известно, в сюжетно-ролевых играх дети получают новые знания, умения и навыки, впечатления, в процессе игры накапливается общественный опыт детей, формируются навыки поведения, общения с другими детьми и взрослыми. Перед игрой определялся сюжет игры, справедливое распределение ролей, напоминались правила поведения.

Игра «Автобус». В начале игры, детям предстояло решить, из чего можно построить автобус. Придя к выводу, что для постройки можно использовать стулья, воспитатель распределила обязанности (мальчики приносят стулья, девочки помогают в расстановке). Когда постройка была готова, желающих на роль водителя, так и на роль кондуктора было много. Для того, чтобы дети не

обижались друг на друга, не начинали ссориться и спорить, водитель и кондуктор выбирались с помощью игры. Построившись в круг, по определенному сигналу, дети передавали друг другу руль, второй сигнал обозначал остановку действий. Тот ребенок, у которого остался руль и назначается на роль водителя. Тот же самый метод используется и при выборе кондуктора, только уже передается сумка. После того, как роли были распределены, началась игра. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», будут реализовываться примерно по такому же принципу .

Подробный конспект проведения игр в Приложении №3 .

После мы рассмотрели театрализованную игру. Театрализованная игра является средством развития общения детей дошкольного возраста. Она является хорошей возможностью раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощают их, создают свой художественный образ персонажа, у детей развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Уже сама организация театрализованной деятельности (предварительное обсуждение с участием воспитателя игрового замысла, выбор атрибутов) предрасполагает детей к объединению, к обдумыванию своей деятельности. Они делятся своими планами, прислушиваются к мнению друг друга, согласовывают свои желания. Мы привлекали внимание детей к достоинствам товарищей; советовали, кого из них пригласить на ту или иную роль, или, напротив, кому-то из детей предлагается попросить разрешения, чтобы его приняли для участия в постановке. Используя напоминание, вопросы, советы, поощрения, совместное обсуждение содержания театрализованной деятельности и характера взаимоотношений, определяемого ролью (добрая бабушки, заботливый ежи, послушная внучка, приветливый зайчик), Большую роль в становлении общения между детьми играет их участие в планировании театрализованной деятельности (сговариваться о содержании, о распределении ролей, о нужных атрибутах, реквизите); в соблюдении ряда правил: «договорились о правилах - выполняй их»,

«не забудь поделиться с другом -это будет приятно тебе и ему»; «береги то, что сделано товарищами» и т. п. Театрализованные игры «Репка», «Три поросенка» (Приложение №4.)

В последнее время в педагогической литературе и практике особо начал выделяться такой вид игры, как игры-фантазии. Иногда педагоги, психологи объединяют понятия игры – фантазии, игры – воображения, творческие игры, что в основном является одним и тем же. Творчество, игра, фантазия – прекрасные психотерапевтические средства, которые дают возможность развиваться ребенку, отдохнуть, снять напряжение, повысить эмоциональный тонус. Прежде всего, для организации игр-фантазий необходима организация предметной среды. Здесь для предметной среды важно не многообразие, а те условия, которые дают детям возможность фантазировать, придумывать, творить. Ребенка не должно окружать много предметов, наряду с хорошо знакомыми вещами должны быть малоизвестные. Неспецифические предметы, которые можно использовать по-разному, по-другому. Необходимо с самого раннего возраста давать ребенку «полуфабрикаты», которые воображение превратит во что угодно. Многие исследователи (Л.С.Выготский, О.Н.Дьяченко) указывали на необходимость создания такой предметной среды, которая бы служила пусковым механизмом, на важную роль специфических предметов в развитии творчества.

Характерной особенностью игр-фантазий является умение приспособлять для игр любой предмет: катушку ниток, деревянные брусочки, палочки, веточки, цветные лоскуты и ленточки и пр. В играх-фантазиях всякий предмет мгновенно меняет значение: повязанная деревянная ложка становится важной дамой и пр.

Способность варьировать объект игры при помощи фантазии, дает ребенку чувство власти над предметом игры, развивать вкус к своей творческой деятельности, создавать новые стимулы активности. Многие дети любят фантазировать. Мир детской фантазии огромен и многообразен. Что в свою очередь дает простор для организации, развития игр – фантазий дошкольников.

Работая над играми – фантазиями, необходимо быть готовыми, что все дети ведут себя по-разному в игровой деятельности, а так же воспринимают мир иначе, чем взрослый.

Пути развития игр-фантазий:

1. чтение детям книг: сказки, стихи, рассказы и пр.,
2. игры с предметами – заместителями, с образами – заместителями,
3. активное общение ребенка с взрослыми, с окружающим миром.

Игры на развитие фантазирования для детей старшего дошкольного возраста.

Игра «Поварята», «Водопад». (Приложение №5)

Далее нами были подобраны игры на развитие невербального общения.

Выражать свои эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника позволяют навыки невербального общения. Восприятие внешнего выражения эмоций возбуждает ответные эмоциональные переживания и реакции. Мимика, жесты, пантомимика – первые помощники в общении. Овладение языком жестов и движений поможет детям не только быть интересными в общении, но и познать других, обрести друзей. Детям старшего дошкольного возраста были предложены игры- драматизации.

Реализация игр-драматизаций с дошкольниками включает игры и упражнения. Они разработаны по методике Н.Ю. Ключевой «Подари подарок другу» (при помощи мимики и жестов дети изображают подарки и дарят их друг другу); «Сравнения» (дети сравнивают себя с какими-то животными, растениями, цветами, а затем совместно со взрослыми обсуждают, почему они выбрали такое сравнение); «Улыбка» (дети сидят в кругу, берутся за руки и, глядя соседу в глаза, дарят ему улыбку); «Комплимент»(дети становятся в круг и по очереди, глядя в глаза соседу, говорят добрые слова, хвалят его: «Ты всегда делишься, ты веселая, у тебя красивое платье...». – «Спасибо. Мне очень приятно!»). (Приложение№ 6) В работе для развития невербальных средств общения применяется игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем». Данная

игра развивает у детей умение передавать эмоциональное состояние через мимику, жест, пластику.

Сюжетно ролевая игра «Зоопарк», «Сделай подарок», «День наступает, всё оживает», «Здороваемся без слов» (Приложение №7.)

Цель: развивать невербальные способы общения.

Реализуя второе условие – психолого-педагогическая работа, направленная на формирование у детей знаний о приемах и правилах вербального общения, способности понимать и использовать на практике невербальные средства общения;

Мы выделили несколько правил приемов вербального общения:

1. Необходимо соблюдать нормы речевого этикета. Это связано прежде всего с тем, что соблюдение нормативных правил речевого этикета, речевой вежливости обеспечивает нам сохранение коммуникативного равновесия, а это - одно из двух условий эффективности речевого воздействия вообще. Соблюдение норм речевого этикета является эффективным средством речевого воздействия на собеседника. Как писал великий Сервантес, «ничто не обходится так дешево и не ценится так дорого, как вежливость» Этикетное общение человека в общении наделяет его в мнении окружающих целым рядом положительных качеств.

2. Необходимо соблюдать нормы культуры речи.

Для эффективного вербального воздействия очень важно обладать правильной, культурной речью.

Необходимо правильно ставить ударения, говорить в среднем темпе, не повышать громкость речи, употреблять слова в правильных значениях, не использовать грубых слов и мн. др.

Поэтому, если мы говорим культурно, грамотно, то нас будут внимательнее слушать, обратят внимание на наши слова.

Успешное использование вербальных средств общения – это прежде всего способность грамотно излагать свои мысли. Чтобы речь была понятна другому человеку, нужно избавляться от слов-паразитов, затрудняющих это понимание, стараться избегать сленговых и разговорных выражений, которые могут смутить

собеседника. Наблюдение за невербальным поведением делает представление педагога о поведении детей более конкретным, точным и подробным. Ребенок только вошел, а педагог уже видит настроение ребенка. Так, А.С.Макаренко писал, что для него, в его практике, «как и для многих опытных учителей, такие «пустяки» стали решающими: как стоять, как сидеть, как повысить голос, улыбнуться, как посмотреть».(Собр. Соч. Т.4, С.34). «Жест, мимика, взгляд, поза подчас оказываются более выразительными и действенными, чем слова», - утверждает Е.А.Петрова.

Для того чтобы достичь успеха, уметь общаться с разными людьми взрослым необходимо поддерживать ребенка, формировать коммуникативные способности, учить устанавливать и поддерживать контакты. Для формирования коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия педагогов и родителей

Реализуя третье условие: осуществление взаимодействия между воспитателями, педагогом-психологом и родителями по проблеме формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Были поставлены следующие задачи:

1. Использование игр и упражнений в формировании коммуникативной культуры дошкольников.
2. Мотивация родителей к созданию условий для формирования коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.
3. Психолого-педагогическое просвещение родителей в данном вопросе.

Работа включала в себя:

- анкетирование родителей, с целью осведомленности в данном вопросе (Приложение №8)
- встречи с родителями, которые проходили в форме деловых игр

Игры и упражнения на снятие напряжения и на сплочение группы: «Давайте познакомимся»; Игра «Мои хорошие черты, мои сильные стороны».

Игры и упражнения которые помогают укрепить дружеские отношения:

«Солнышко дружбу освещает»; «Ласковое имя»; «Угадай животное».
(приложение №9)

- консультации для родителей(приложение №10)

В результате этого мы пришли к выводу, что выделенный комплекс педагогических условий является эффективным для развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста, полученные результаты теоретического исследования и экспериментальной работы позволяют считать, что выдвинутая гипотеза подтвердилась, а поставленные в работе задачи решены

2.3. Контрольный этап исследования по проблеме формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Констатирующий этап экспериментальной работы показал низкий уровень сформированности коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Вследствие этого экспериментальная работа была направлена на реализацию педагогических условий по формированию коммуникативных способностей у детей. Контрольно-обобщающий этап экспериментальной работы был направлен на уточнение и конкретизацию основных положений гипотезы, обобщение и оформление результатов педагогического исследования.

Основные задачи контрольно-обобщающего этапа:

- выявление эффективности проводимой работы по формированию коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста;
- формулировка выводов квалификационного исследования.

Для определения эффективности реализации комплекса педагогических условий и выявления динамики уровня сформированности коммуникативных способностей в ходе экспериментальной работы, нами был проведен контрольный срез и получены данные, характеризующие уровень развития коммуникативных способностей. Для этого было проведено повторное обследование.

В данном обследовании определение уровня сформированности коммуникативных способностей на контрольном срезе осуществлялось на основе того же диагностического инструментария, что и на констатирующем этапе.

Схема фиксации результатов наблюдения включала следующие показатели:

- имя ребёнка, возраст на момент диагностики;
- дата и время коммуникации;

- поводы общения, собеседник;
- степень участия ребёнка в общении: инициация общения или ответ на предложение общения или пассивное участие в коллективном разговоре;
- владение речевыми умениями: слушать и правильно понимать мысль собеседника, формулировать в ответ своё суждение, правильно выражать мысль посредством языка, менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность, вносить изменения при необходимости;
- владение умениями речевого этикета: умение вступать в разговор со знакомыми и незнакомыми людьми, поддерживать и завершать общение (слышать и слушать, переспрашивать, доказывать свою точку зрения, выражать своё отношение к предмету разговора, приводить примеры, возражать, оценивать), умение обращения к собеседнику; знакомство, приветствие, приглашение к разговору, привлечение внимания, просьба, согласие, отказ, жалоба, сочувствие, одобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.;
- владение невербальными средствами общения: уместное использование мимики, жестов.

Результаты контрольного среза представлены нами в протоколах наблюдений (См. приложение 2)

Таблица 3

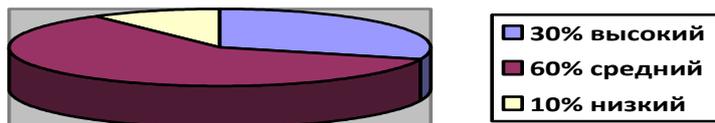
Результаты развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (экспериментальная группа)

Уровень	Количество человек	Проценты
Высокий	3	30%
Средний	6	60%
Низкий	1	10%

Результаты констатирующего этапа эксперимента приведены в диаграмме (рис 3)

Рис. 3

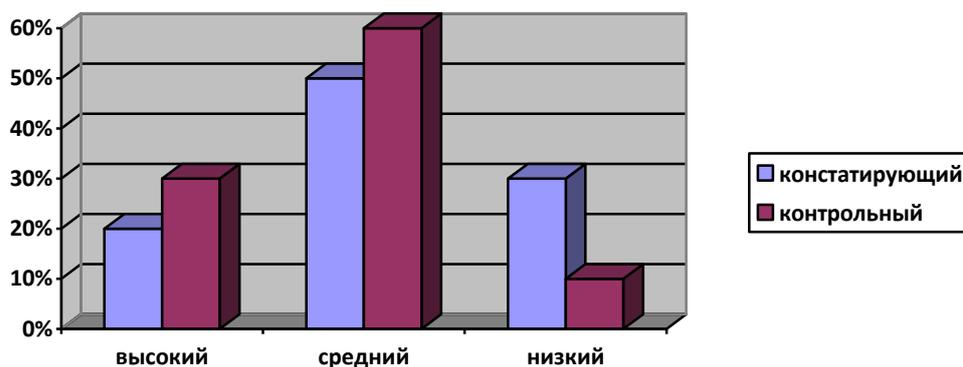
Результаты развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (экспериментальная группа)



Результаты повторного среза в экспериментальной группе дали следующие результаты: 30% детей имеют высокий уровень, средний уровень увеличился с 50% до 60% ,а на низком уровне осталось 10% детей.

Рис.4.

Сравнительная диаграмма развития коммуникативных способностей детей (экспериментальная группа) на контрольном и констатирующем эксперименте.

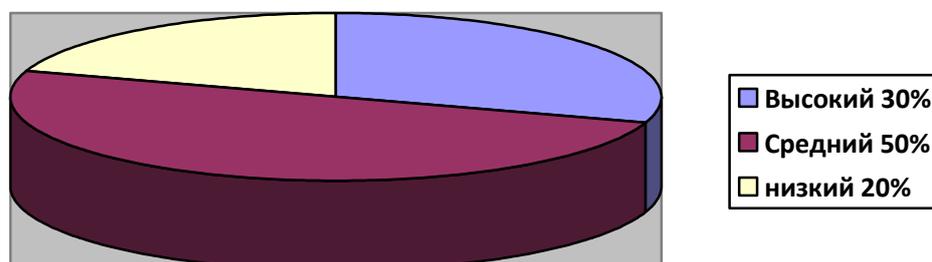


Результаты развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (контрольная группа)

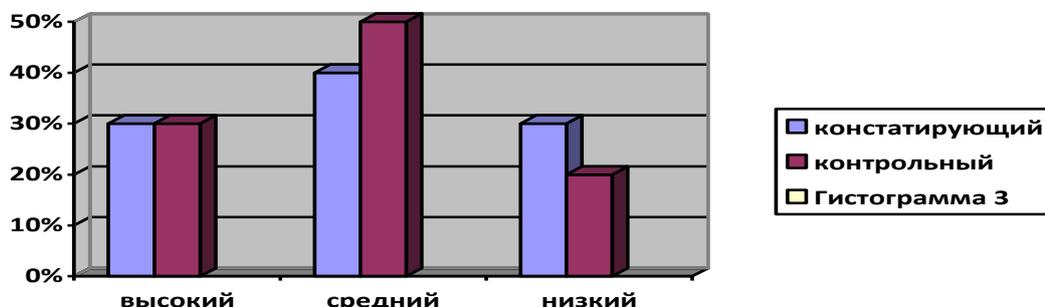
Уровень	Количество человек	Проценты
Высокий	3	30%
Средний	5	50%
Низкий	2	20%

Рис. 5

Результаты развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (контрольная группа)



Сравнительная диаграмма развития коммуникативных способностей детей (контрольная группа) на контрольном и констатирующем эксперименте



Из рисунка 5, мы видим практически одинаковые результаты констатирующего и контрольного эксперимента контрольной группы. Высокий уровень остался на прежнем уровне, средний показатель увеличился на 10% и составил 50 %, низкий уровень сократился с 30% и составил 20%. Исходя из результатов видно, что контрольная группа детей сохранила свои результаты и показала незначительную динамику формирования коммуникативных способностей .

Опираясь на результаты исследования, мы сделали выводы:

- 1) с целью подтверждения гипотезы исследования в ходе экспериментальной работы был проведен контрольный срез, позволяющий определить динамику уровня сформированности коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста и выявить эффективность реализации выделенных педагогических условий;
- 2) сравнительный анализ констатирующего и контрольного среза показал, что в экспериментальной группе, где реализовывались педагогические условия, дети старшего дошкольного возраста в большинстве своем достигли желаемого уровня сформированности коммуникативных способностей по сравнению со сверстниками контрольной группы.

Выводы по второй главе

Основной целью опытно-экспериментальной работы явилось проверка выдвинутой нами гипотезы. Положения гипотезы – педагогические условия проведены в ходе опытно-экспериментальной работы, которая осуществлялась на базе МАДОУ ДС №3 города Челябинска.

На этапе констатирующего эксперимента были сформированы контрольная и экспериментальная группы среди детей, показавшие после проведения методик одинаковые результаты и находящиеся на одном уровне. Результаты свидетельствуют о необходимости проведения работы с детьми, направленной на формирование коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

На формирующем этапе эксперимента реализовались разработанные нами мероприятия, направленные на реализацию выдвинутых нами педагогических условий, результаты формирующего этапа эксперимента показали повышение уровня коммуникативных способностей экспериментальной группы. Число детей этой группы, находящихся на низком уровне значительно сократилось, на среднем уровне увеличилось и значительно увеличилось на высоком уровне, что превосходит показатели контрольной группы.

По результатам контрольного эксперимента мы увидели эффективность проведенных нами мероприятий, направленных на реализацию выдвинутых нами педагогических условий, в формировании коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Следовательно, сформированная нами гипотеза верна и доказана экспериментально.

Заключение

Необходимость разработки проблемы формирования коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности обусловлена возрастающими требованиями к личности в обществе и к результатам освоения той или иной программы, а также социальным заказом общества. Происходящие изменения в жизни общества выдвинули на первый план идею воспитания человека коммуникабельным, владеющим культурой общения и взаимодействия. В своем исследовании мы обозначили ряд задач.

Решая первую задачу, мы проанализировали психолого-педагогическую литературу и изучили понятия «способности» и «коммуникация» и «коммуникативные способности».

Вслед за А.А. Кидроном, как основоположником данного определения, под коммуникативными способностями мы понимаем комплексное многоуровневое личностное образование, совокупность коммуникативных характеристик личности, а также ее социально-перцептивные и операционно-технические знания и способности, обеспечивающие регуляцию и протекание деятельности общения. Игра является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника, то есть такой деятельностью, в связи с развитием которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, в том числе и коммуникативные способности дошкольника, которые лежат в основе моделирования им отношений между взрослыми и сверстниками. Формирование в игре коммуникативных способностей в дошкольном детстве является условием успешной социализации и воспитания детей в сенситивный период развития.

Для реализации второй задачи была описана методика экспериментального изучения коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста, которая проходила по следующим параметрам:

- степень участия ребёнка в общении: инициация общения или ответ на предложение общения или пассивное участие в коллективном разговоре;
- владение речевыми умениями: слушать и правильно понимать мысль собеседника, формулировать в ответ своё суждение, правильно выражать мысль посредством языка, менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность, вносить изменения при необходимости;
- владение умениями речевого этикета: умение вступать в разговор со знакомыми и незнакомыми людьми, поддерживать и завершать общение (слышать и слушать, переспрашивать, доказывать свою точку зрения, выражать своё отношение к предмету разговора, приводить примеры, возражать, оценивать), умение обращения к собеседнику; знакомство, приветствие, приглашение к разговору, привлечение внимания, просьба, согласие, отказ, жалоба, сочувствие, одобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.;
- владение невербальными средствами общения: уместное использование мимики, жестов.

Для реализации третьей задачи мы систематизировали работу по формированию коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Полученные данные в ходе экспериментальной работы, позволили нам сделать вывод о том, что поставленная цель достигнута, задачи исследования реализованы. В то же время наше изыскание не исчерпывает содержания рассматриваемой проблемы. Не все аспекты данной проблемы изучены нами в полной мере, однако выявленный комплекс педагогических условий апробирован нами на практике и дал положительные результаты. С точки зрения рассмотренных аспектов нам представляется необходимым продолжить дальнейшее исследование.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре [Текст]/ В. В. Абраменкова // Журнал прикладной психологии. – 1999. - № 5. - С. 19-37.
2. Алифанова Е.М. Формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр / Е.М. Алифанова. Волгоград, 2001. 168 с.
3. Букатов В.М. Педагогические тайнства дидактических игр [Текст]: Учебное пособие / В.М. Букатов - М.: Московский психолого-социальный институт, 1997. - 96 с.
4. Волков Б. С., Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте [Текст] : практическое пособие / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – СПб. : Питер, 2008 – 272 с.
5. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Смысл, 2004. – 512 с.
6. Гойхман О.Я. Речевая коммуникация / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. – М.: Инфа, 2001. – 272 с.
7. Добрович А.Б. Воспитатель о психологии и психогигиене общения / А.Б. Добрович. – М.: Просвещение, 2007. – 205 с.
8. Дудьев В.П. Системный подход в развитии коммуникативного потенциала дошкольников с общим недоразвитием речи / В.П. Дудьев // Логопедия. 2006. № 2. С. 22-26.
9. Екжанова Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям дошкольного возраста / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. СПб.: КАРО, 2008. 336 с.
10. Жуков Ю.М. Диагностика и развитие компетентности в общении. / Ю.М. Жуков, Л.А. Петровская, П.В. Растянников. – Киров, 2001. – 142 с.
11. Запорожец А.В. Избранные психологические труды / А.В. Запорожец. – М.: Директ-Медиа, 2008. – 1287 с.

- 12.Кравцова Е.Н. Ребенок внутри общения / Е.Н. Кравцова // Дошкольное образование. – 2005. – № 3. – С. 2-6.
- 13.Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах (общие и возрастные особенности) [Текст]/ Я. Л. Коломинский - Минск: Изд-во БГУ, 1976. – 324 с.
- 14.Коломинский Я.Л. Психология детского коллектива [Текст]/ Я. Л. Коломинский - Минск: Нар.асвета, 1984.-239 с.
- 15.Коломинский Я.Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе [Текст]/ Я. Л. Коломинский - Минск, 1989. – 236 с.
- 16.Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. М.: Просвещение, 2005. 214 с.
- 17.Леонтьев А.А. Психология общения /А.А. Леонтьев. М.: Смысл, 1997. - 365с.
- 18.Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. – М.: Институт практической психологии, 1997. – 384 с.
- 19.Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 144 с.
- 20.Лисина М.И. Влияние общения со сверстниками на познавательную активность дошкольников / М.И. Лисина, Т.Д. Сарториус. – М.: Просвещение, 2000. – 169 с.
- 21.Немов Р.С. Психология в 3-х т. Т. 3. [Текст]/ Р. С. Немов - М.: Владос, 2003. – 278 с.
- 22.Обозов Н.Н. Психология межличностных отношений / Н.Н. Обозов - К. : Изд-во «Лыбидь» при Киев. ун-те, 1990. – 192 с.
- 23.Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. Учебник [Текст] / Л.Ф. Обухова - М.: Высшее образование, 2007. - 374 с.
- 24.Петровский А.В. Возрастная и педагогическая психология [Текст] / А.В. Петровский– 2-е изд. - М.: Академия, 2007. – 234 с.
- 25.Петровская Л.А. Обратная связь в межличностном общении / Л.А. Петровская, О.В. Соловьев // Вестник Моск. ун-та. Серия 14. Психология, 2002. № 3. С. 15-16.

26. Психология общения. Энциклопедический словарь [Текст] / под общ. ред. А. А. Бодалева. – М.: Когито-Центр, 2011 – 600 с.
27. Развитие общения дошкольников со сверстниками / под ред. А.Г. Рузской. – М.: Педагогика, 2009. – 216 с.
28. Развитие психики ребенка в общении с взрослыми и сверстниками: сб. науч. трудов [Текст] / Под ред. А.Г. Рузской - М.: изд. АПН СССР, 1990. – 178 с.
29. Реан А.А., Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология [Текст] / А.А. Реан, Я.Л. Коломинский - СПб.: Изд-во "Питер", 2000. – 416 с.
30. Рубинштейн С. Л. / Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.
31. Сидоренко Е.В. Методы математической обработки в психологии [Текст] / Е.В. Сидоренко – СПб.: ООО «Речь», 2003. – 350 с.
32. Спиваковская А. С. Нарушения игровой деятельности [Текст] / А. С. Спиваковская – М.: Просвещение, 1980. – 123 с.
33. Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений [Текст] / Сост. М.Н. Ильина, Л.Г. Парамонова, Н.Я. Головнева. - СПб.: «Дельта», 2004. – 175 с.
34. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Просвещение, Владос, 1995.
35. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы [Текст] : пособие для педагогов / [Ю. В. Акулова, А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Гризик и др. ; науч.рук. А. Г. Асмолов ; рук. авт. коллектива Н. В. Федина]. – М. : Просвещение, 2012 –205 с.
36. Чернецкая Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников [Текст] / Л. В. Чернецкая. – Ростов н/Д. : Феникс, 2005 – 256 с.
37. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология) [Текст] / И.В. Шаповаленко— М.: Гардарики, 2009. — 349 с.
38. Шипицына Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. 384 с.

39. Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. М.: Академия, 2006. – 384 с.
40. Эльконин Д. Психология игры [Текст]/ Д. Б. Эльконин – М.: Владос, 1999. - 360 с.
41. Ядов В.А. Социальная психология личности [Текст] / В. А. Ядов // Социология и современность. Т. 1. – М.: Омега-Л, 2003. – 158 с.
42. Яковсон С.Г. Исследование взаимоотношений в совместной деятельности./ С.Г. Яковсон // Вопросы психологии, 2008. № 6. С. 96-107.
43. Яноушек Я. Проблемы общения в условиях современной деятельности./ Я. Яноушек // Вопросы психологии, 2007. № 1. С16-19.

Приложение

Приложение 1

Протокол обследования контрольной группы

Таблица 1

Фамилия, имя, возраст	Катя Е., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	10 минут – время средней коммуникации	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы по бытовым темам, по мультфильмам, играм, жалобы. Собеседник – воспитатель, реже – сверстник	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Отвечает на предложенное общение, часто является инициатором	3
Владение речевыми умениями, необходимым и для коммуникации	Умеет слушать обращенную речь. Но не всегда: понимает мысль собеседника, формулирует в ответ своё суждение, правильно выражает собственную мысль посредством языка, речи; меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживает определённый эмоциональный тон; не следит за правильностью языковых форм; не всегда слушает свою речь и не контролирует её нормативность; вносит изменения при подсказке	2
Владение умениями речевого этикета	Знает слова вежливости, но не всегда их использует, чаще при напоминании	2
Владение невербальными средствами	При общении мимика выразительна, но жесты не использует, позу не меняет	2

коммуникаци и		
------------------	--	--

Фамилия, имя, возраст	Миша Г., 6 лет	Баллы
Время коммуникаци и	Средняя продолжительность общения со сверстником – 20 минут, столько же со взрослым. Во время игр длится дольше.	3
Поводы для коммуникаци и, собеседник	Прочитанные книги, просмотренные фильмы и мультфильмы, игры, жалобы, бытовые темы, истории, произошедшие дома. Одинаково часто общается со сверстниками и со взрослыми	3
Степень участия ребёнка в коммуникаци и	Является инициатором общения со сверстниками и со взрослыми, отвечает на предложенное общение	3
Владение речевыми умениями, необходимым и для коммуникаци и	Не всегда слушает собеседника, формулировать в ответ своё суждение, правильно выражать мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность, вносить изменения при необходимости	2
Владение умениями речевого этикета	Владеет умениями речевого этикета, пользуется без напоминания	3
Владение невербальны ми средства- ми	При общении проявляется богатая мимика и жестикуляция	2

коммуникаци и		
------------------	--	--

Фамилия, Имя, возраст	Наташа Н., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	- 5 минут	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы по бытовым темам, игры. Ко взрослым в основном обращается с вопросами «Что вы делаете?»	1
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения, чаще обращается к взрослому. На предложенное общение отвечает, чаще без энтузиазма	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Часто не слушает собеседника (преимущественно на занятиях), из-за чего не формулирует в ответ своё суждение, с затруднением выражать мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, не умеет поддерживать определённый эмоциональный тон, не следит за правильностью языковой формы, не всегда слушает свою речь и контролирует её нормативность, не всегда исправляет ошибки даже при указании на них	1
Владение умениями речевого этикета	Знает слова вежливости, но не всегда их использует, исправляет ошибки при напоминании	2
Владение невербальными средствами коммуникации	Мимика маловыразительна, жестами при общении не пользуется	1

Фамилия, Имя, возраст	Андрей Р., 7 лет	Баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником – 5 минут, столько же со взрослым	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Игрушки, рассказы из семьи, бытовые темы.	1
Степень участия ребёнка в коммуникации	Редко является инициатором, но отвечает на предложенное общение	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, формулирует в ответ своё суждение, правильно выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживает определённый эмоциональный тон, следит за правильностью языковой формы, слушает свою речь и контролирует её нормативность, вносить изменения при необходимости	2
Владение умениями речевого этикета	Владеет умениями речевого этикета, но часто забывает ими пользоваться, при напоминании исправляется	2
Владение невербальными средствами коммуникации	При общении проявляется мимика и жестикуляция	3

Фамилия, Имя, возр.	Дима Л., 6 лет	
Время коммуникации	Со сверстником 3-5 минут, со взрослым свободное общение 5-10 минут, во время игры может продолжаться дольше	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы бытового плана, игра	1

Степень участия ребёнка в коммуникации	Инициативу проявляет крайне редко, предпочитает быть один, на предложенное общение часто не отвечает, убегает. Иногда просит взрослого об игре	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не умеет договариваться, от общения со- взрослым часто убегает, собеседника слушать умеет, но чаще всего не хочет, с трудом формулирует своё суждение в ответ и с трудом выражает мысль посредством языка, не всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, редко слушает свою речь и контролирует её нормативность	1
Владение умениями речевого этикета	Умениями речевого этикета владеет, но не всегда использует, при напоминании не всегда исправляется	1
Владение невербальными средствами коммуникации	Жесты почти не использует, мимика малоподвижна, чаще на лице либо сердитая маска, либо улыбающаяся.	1

Фамилия, Имя, возраст	Ваня О., 7 лет	Баллы
Время коммуникации	5 минут	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Игры, игрушки, мультфильмы. Собеседником чаще является сверстник, ко взрослому обращается по бытовым вопросам.	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Часто является инициатором общения, в большей степени – со сверстниками. На предложенное взрослым общение отвечает, но часто стремится его прекратить. Сверстников часто дразнит и провоцирует конфликты.	2
Владение речевыми умениями, необходимыми	Не умеет слушать и правильно понимать мысль собеседника, с трудом формулирует в ответ своё суждение, почти всегда правильно выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, не	2

для коммуникации	всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, не всегда следит за правильностью языковой формы, часто не слушает свою речь и не контролирует её нормативность, не всегда вносит изменения при необходимости	
Владение умениями речевого этикета	Не умеет вступать в разговор, с трудом поддерживает общение и не умеет завершать общение (часто не слышит и не слушает, не переспрашивает, свою точку зрения доказывает, выражает своё отношение к предмету разговора, приводит примеры, часто возражает, оценивает), не всегда правильно обращается к собеседнику; здороваются, прощаются; не со- чувствует, не предлагает помощь	2
Владение невербальными средствами коммуникации	Мимика не очень выразительная, во время общения жестикулирует мало	2

Фамилия, Имя, возраст	Даша О., 6 лет	баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником – 10 минут, со взрослым менее 5 минут. Во время игр длится дольше.	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Игры, жалобы, бытовые темы, истории, произошедшие дома. В основном общается со сверстниками, ко взрослым обращается в основном с жалобами	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со сверстниками, со взрослыми редко, отвечает на предложенное общение	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, с трудом формулирует в ответ своё суждение, с трудом выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживает определённый эмоциональный тон, не следит за правильностью языковой формы, не слушает свою речь и не контролировать её нормативность, вносит изменения при указании на ошибку	2

Владение умениями речевого этикета	Не умеет вступать в разговор, умеет поддерживать общение, но часто не завершает общение правильно (часто не слышит и не слушает, не переспрашивает, свою точку зрения не доказывает, редко и пассивно выражает своё отношение к предмету разговора, примеры не приводит, возражает, не оценивает), не всегда правильно обращается к собеседнику; здороваётся, прощается; сочувствие не выражает	1
Владение невербальными средствами- ми коммуникации	Мимика не очень богатая, при общении жестикулирует мало	2

Фамилия, имя,возр.	Гриша А., 7 лет	Баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником –10 минут, со взрослым 5-7 ми- нут. Во время игр длится дольше.	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Прочитанные книги, просмотренные фильмы и мультфильмы, игры, истории, произошедшие дома. Чаще общается со сверстниками	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Чаще отвечает на предложенное общение, инициатором является реже	3
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, не всегда формулирует в ответ своё суждение, правильно выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность.	3
Владение умениями речевого этикета	Владеет умениями речевого этикета, пользуется без напоминания	3
Владение	Мимика развитая, но жестикуляция почти не присутствует	3

невербальными средствами-ми коммуникации		
--	--	--

Фамилия, Имя, возраст	Маша К., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником – 10 минут, со взрослым менее 10 мин. Во время игр длится дольше.	3
Поводы для коммуникации, собеседник	Просмотренные фильмы и мультфильмы, игры, жалобы. Чаще общается со сверстниками, чем со взрослыми	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со сверстниками, ко взрослым обращается за помощью, с жалобами, отвечает на предложенное общение, но иногда уходит от него	3
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, не всегда формулирует в ответ своё суждение, с затруднением выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, не всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, не следит за правильностью языковой формы, не слушает свою речь и не контролирует её нормативность, изменения вносит при замечании	3
Владение умениями речевого этикета	Умениями речевого этикета владеет отчасти: знает слова вежливого обращения, но не умеет начинать и завершать беседу, отстаивать свою точку зрения	2
Владение невербальными средствами-ми коммуникации	При общении проявляется богатая мимика, но жестикуляция почти не наблюдается	1

Имя, возраст	Максим Б., 6 лет	Баллы
Время	Средняя продолжительность общения со сверстником – 5 минут,	1

коммуникации	со взрослым - 10. Во время игр длится дольше.	
Поводы для коммуникации, собеседник	Прочитанные книги, просмотренные фильмы и мультфильмы, игры, жалобы, бытовые темы, истории, произошедшие дома. Чаще обращается ко взрослому, чем к сверстнику	1
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со взрослыми, со сверстниками является инициатором реже, отвечает на предложенное общение	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Умеет слушать собеседника, но затрудняется сформулировать в ответ своё суждение, с трудом выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, затрудняется в поддержании определённого эмоционального тона, не следит за правильностью языковой формы, не всегда слушает свою речь и контролирует её нормативность, вносит изменения при необходимости	2
Владение умениями речевого этикета	Не умеет правильно начинать и заканчивать беседу, слушает, но не всегда слышит собеседника, выражает сочувствие, знает слова вежливости и употребляет без напоминания	1
Владение невербальными средствами коммуникации	Мимика слабо выражена, иногда жестиккулирует во время общения	1

Протокол обследования экспериментальной группы

Имя, возраст	Костя З., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником – 5 минут, со взрослым - 10. Во время игр длится дольше.	1
Поводы для коммуникации, собеседник	просмотренные фильмы и мультфильмы, игры, жалобы, истории, произошедшие дома. Чаще обращается ко взрослому, чем к сверстнику	2
Степень участия	Чаще отвечает на предложенное общение, инициатором является реже	3

ребёнка в коммуникации		
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Умеет слушать собеседника, но затрудняется сформулировать в ответ своё суждение, с трудом выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, затрудняется в поддержании определённого эмоционального тона, не следит за правильностью языковой формы, не всегда слушает свою речь и контролирует её нормативность, вносить изменения при необходимости	3
Владение умениями речевого этикета	Не умеет правильно начинать и заканчивать беседу, слушает, но не всегда слышит собеседника, выражает сочувствие, знает слова вежливости и употребляет без напоминания	3
Владение невербальными средствами коммуникации	Мимика слабо выражена, иногда жестиккулирует во время общения	3

Имя, возраст	Слава Д., 6 лет	баллы
Время коммуникации	10 минут – время средней коммуникации	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы по бытовым темам, по мультфильмам, компьютерным играм, игрушкам. Чаще общается со сверстниками, чем со взрослым	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Отвечает на предложенное общение, часто является инициатором	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Умеет слушать и правильно понимать мысль собеседника, но путается в формулировании в ответ своего суждения, правильно выражать мысль посредством языка, меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её	3

	нормативность, вносить изменения при необходимости	
Владение умениями речевого этикета	Умеет вступать в разговор, но не всегда поддерживает и завершает общение (слышит и слушает, но не переспрашивает, свою точку зрения доказывает не часто, выражает своё отношение к предмету разговора, приводит примеры, возражает редко, оценивает), умеет обращаться к собеседнику; знакомиться, приветствовать, просить, соглашаться, но из-за скромности не может отказать, не жалуется, выражает адекватно сочувствие, одобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.;	1
Владение невербальными средствами- ми коммуникации	При общении мимика выразительна, но жесты не использует, позу не меняет	1

Имя, возраст	Ксюша В., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Со сверстником 3-5 минут, со взрослым свободное общение 5-10 минут, во время игры может продолжаться дольше	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы бытового плана, игра	1
Степень участия ребёнка в коммуникации	Инициативу проявляет крайне редко, предпочитает быть одна, на предложенное общение часто не отвечает, убегает. Иногда просит взрослого об игре	1
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не умеет договариваться, от общения со взрослым часто убегает, собеседника слушать умеет, но чаще всего не хочет, с трудом формулирует своё суждение в ответ и с трудом выражает мысль посредством языка, не все- 1 года поддерживает определённый эмоциональный тон, редко слушает свою речь и контролирует её нормативность, редко вносит изменения при необходимости.	2
Владение умениями речевого этикета	Умениями речевого этикета владеет, но не всегда использует, при напоминании не всегда исправляется	1

Владение невербальными средствами-ми коммуникации	Жесты почти не использует, мимика малоподвижна, чаще на лице либо сердитая маска, либо улыбающаяся.	1
---	---	---

Имя, возраст	Саша П., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником – 10 минут, со взрослым менее 10 мин. Во время игр длится дольше	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Просмотренные фильмы и мультфильмы, игры, жалобы. Чаще общается со сверстниками, чем со взрослыми	1
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со сверстниками, ко взрослым обращается за помощью, с жалобами, отвечает на предложенное общение, но иногда уходит от него	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, не всегда формулирует в ответ своё суждение, с затруднением выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, не всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, не следит за правильностью языковой формы, не слушает свою речь и не контролирует её нормативность, изменения вносит при замечании	1
Владение умениями речевого этикета	Умениями речевого этикета владеет отчасти: знает слова вежливого обращения, но не умеет начинать и завершать беседу, отстаивать свою точку зрения	3
Владение невербальными средствами-ми коммуникации	При общении проявляется богатая мимика, но жестикация почти не наблюдается, позу не меняет.	3

Имя, возраст	Полина С., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	10 минут – время средней коммуникации	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы по бытовым темам, по мультфильмам, компьютерным играм, игрушкам, рассказы о походах в кино. Чаще общается со сверстниками.	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Отвечает на предложенное общение, часто является инициатором	3
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Умеет слушать и правильно понимать мысль собеседника, но путается в формулировании в ответ своего суждения, правильно выражать мысль 2 68 посредством языка, меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность, вносить изменения при необходимости	3
Владение умениями речевого этикета	Умеет вступать в разговор, но не всегда поддерживает и завершает общение (слышит и слушает, но не пере- спрашивает, свою точку зрения доказывает не часто, выражает своё отношение к предмету разговора, приводит примеры, возражает редко, оценивает), умеет обращаться к собеседнику; знакомиться, приветствовать, соглашаться, но из-за скромности не может отказать, не жалуется, выражает адекватно сочувствие, одобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.;	3
Владение невербальными средствами- ми коммуникации	При общении мимика выразительна, но жесты не использует, позу не меняет	3

Имя, возраст	Вика Т., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Со сверстником 3-5 минут, со взрослым свободное общение 5-10 минут, во время игры может продолжаться дольше	1

Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы бытового плана, игра	1
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со сверстниками, ко взрослым обращается за помощью, с жалобами, отвечает на предложенное общение, но иногда уходит от него	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, не всегда формулирует в ответ своё суждение, с затруднением выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, не всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, не следит за правильностью языковой формы, не слушает свою речь и не контролирует её нормативность, изменения вносит при замечании	1
Владение умениями речевого этикета	Умениями речевого этикета владеет, но не всегда использует, при напоминании не всегда исправляется	1
Владение невербальными средствами коммуникации	При общении мимика выразительна, но жесты не использует, позу не меняет	1

Имя, возраст	Алиса Г., 7 лет	Баллы
Время коммуникации	Со сверстником 3-5 минут, со взрослым свободное общение 5-10 минут, во время игры может продолжаться дольше	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы бытового плана, игра	3
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со сверстниками, ко взрослым обращается за помощью, с жалобами, отвечает на предложенное общение, но иногда уходит от него	3
Владение	Не всегда слушает собеседника, не всегда формулирует в ответ	1

речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	своё суждение, с затруднением выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, не всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, не следит за правильностью языковой формы, не слушает свою речь и не контролирует её нормативность, изменения вносит при замечании	
Владение умениями речевого этикета	Умениями речевого этикета владеет, но не всегда использует, при напоминании не всегда исправляется	2
Владение невербальными средствами коммуникации	Жесты почти не использует, мимика малоподвижна	1

Имя, возраст	Аким А., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	10 минут – время средней коммуникации	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы по бытовым темам, по мультфильмам, играм, жалобы. Собеседник – воспитатель, реже – сверстник	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со сверстниками и со взрослыми, отвечает на предложенное общение	3
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, формулировать в ответ своё суждение, правильно выразить мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность, вносить изменения при необходимости	3
Владение умениями	Владеет умениями речевого этикета, пользуется без напоминания	1

речевого этикета		
Владение невербальными средствами-ми коммуникации	При общении проявляется богатая мимика и жестикация	3

Имя, возраст	Арте́м Ж., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Со сверстником 3-5 минут, со взрослым свободное общение 5-10 минут, во время игры может продолжаться дольше	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы бытового плана, игра	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Инициативу проявляет крайне редко, предпочитает быть один.	1
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, не всегда формулирует в ответ своё суждение, с затруднением выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, не всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, не следит за правильностью языковой формы, не слушает свою речь и не контролирует её нормативность, изменения вносит при замечании	1
Владение умениями речевого этикета	Умениями речевого этикета владеет, но не всегда использует, при напоминании не всегда исправляется	2
Владение невербальными средствами-ми коммуникации	При общении мимика выразительна, но жесты не использует, позу не меняет	1

Имя, возраст	Алина Д., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	10 минут – время средней коммуникации	3
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы по бытовым темам, по мультфильмам, компьютерным играм, игрушкам, рассказы о походах в кино, зоопарк. Чаще общается со сверстниками, чем со взрослым	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Отвечает на предложенное общение, часто является инициатором	1
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Умеет слушать и правильно понимать мысль собеседника, но путается в формулировании в ответ своего суждения, правильно выражать мысль посредством языка, меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность, вносить изменения при необходимости	2
Владение умениями речевого этикета	Умеет вступать в разговор, но не всегда поддерживает и завершает общение (слышит и слушает, но не переспрашивает, свою точку зрения доказывает не часто, выражает своё отношение к предмету разговора, приводит примеры, возражает редко, оценивает), умеет обращаться к собеседнику; знакомиться, приветствовать, просить, соглашаться, но из-за скромности не может отказать, не жалуется, выражает адекватно сочувствие, одобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.;	3
Владение невербальными средствами коммуникации	При общении мимика выразительна, но жесты не использует, позу не меняет	2

Протокол обследования контрольной группы (контрольный срез)

Таблица 2

Фамилия, имя, возраст	Катя Е., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	10 минут – время средней коммуникации	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы по бытовым темам, по мультфильмам, играм, жалобы. Собеседник – воспитатель, реже – сверстник	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Отвечает на предложенное общение, часто является инициатором	3
Владение речевыми умениями, необходимым и для коммуникации	Умеет слушать обращенную речь. Но не всегда: понимает мысль собеседника, формулирует в ответ своё суждение, правильно выражает собственную мысль посредством языка, речи; меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживает определённый эмоциональный тон; не следит за правильностью языковых форм; не всегда слушает свою речь и не контролирует её нормативность; вносит изменения при подсказке	2
Владение умениями речевого этикета	Знает слова вежливости, но не всегда их использует, чаще при напоминании	2
Владение невербальными средствами коммуникации	При общении мимика выразительна, но жесты не использует, позу не меняет	2

Фамилия, имя, возраст	Миша Г., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником – 20 минут, столько же со взрослым. Во время игр длится дольше.	3
Поводы для коммуникации, собеседник	Прочитанные книги, просмотренные фильмы и мультфильмы, игры, жалобы, бытовые темы, истории, произошедшие дома. Одинаково часто общается со сверстниками и со взрослыми	3
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со сверстниками и со взрослыми, отвечает на предложенное общение	3
Владение речевыми умениями, необходимым и для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, формулировать в ответ своё суждение, правильно выразить мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность, вносить изменения при необходимости	2
Владение умениями речевого этикета	Владеет умениями речевого этикета, пользуется без напоминания	3
Владение невербальными средствами коммуникации	При общении проявляется богатая мимика и жестикуляция	2

Фамилия, Имя, возраст	Наташа Н., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	- 5 минут	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы по бытовым темам, игры. Ко взрослым в основном обращается с вопросами «Что вы делаете?»	1
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения, чаще обращается к взрослому. На предложенное общение отвечает, чаще без энтузиазма	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Часто не слушает собеседника (преимущественно на занятиях), из-за чего не формулирует в ответ своё суждение, с затруднением выражать мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, не умеет поддерживать определённый эмоциональный тон, не следит за правильностью языковой формы, не всегда слушает свою речь и контролирует её нормативность, не всегда исправляет ошибки даже при указании на них	1
Владение умениями речевого этикета	Знает слова вежливости, но не всегда их использует, исправляет ошибки при напоминании	2
Владение невербальными средствами коммуникации	Мимика маловыразительна, жестами при общении не пользуется	1

Фамилия, Имя, возраст	Андрей Р., 7 лет	Баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником – 5 минут, столько же со взрослым	1
Поводы для коммуникации,	Игрушки, рассказы из семьи, бытовые темы.	1

собеседник		
Степень участия ребёнка в коммуникации	Редко является инициатором, но отвечает на предложенное общение	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, формулирует в ответ своё суждение, правильно выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживает определённый эмоциональный тон, следит за правильностью языковой формы, слушает свою речь и контролирует её нормативность, вносить изменения при необходимости	2
Владение умениями речевого этикета	Владеет умениями речевого этикета, но часто забывает ими пользоваться, при напоминании исправляется	2
Владение невербальными средствами-ми коммуникации	При общении проявляется мимика и жестикуляция	3

Фамилия, Имя, возр.	Дима Л., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Со сверстником 3-5 минут, со взрослым свободное общение 5-10 минут, во время игры может продолжаться дольше	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы бытового плана, игра	1
Степень участия ребёнка в коммуникации	Инициативу проявляет крайне редко, предпочитает быть один, на предложенное общение часто не отвечает, убегает. Иногда просит взрослого об игре	2
Владение речевыми	Не умеет договариваться, от общения со- взрослым часто убегает, собеседника слушать умеет, но чаще всего не хочет, с трудом	1

умениями, необходимыми для коммуникации	формулирует своё суждение в ответ и с трудом выражает мысль посредством языка, не всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, редко слушает свою речь и контролирует её нормативность	
Владение умениями речевого этикета	Умениями речевого этикета владеет, но не всегда использует, при напоминании не всегда исправляется	1
Владение невербальными средствами-ми коммуникации	Жесты почти не использует, мимика малоподвижна, чаще на лице либо сердитая маска, либо улыбающаяся.	1

Фамилия, Имя, возраст	Ваня О., 7 лет	Баллы
Время коммуникации	5 минут	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Игры, игрушки, мультфильмы. Собеседником чаще является сверстник, ко взрослому обращается по бытовым вопросам.	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Часто является инициатором общения, в больше степени – со сверстниками. На предложенное взрослым общение отвечает, но часто стремится его прекратить. Сверстников часто дразнит и провоцирует конфликты.	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не умеет слушать и правильно понимать мысль собеседника, с трудом формулирует в ответ своё суждение, почти всегда правильно выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, не всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, не всегда следит за правильностью языковой формы, часто не слушает свою речь и не контролирует её нормативность, не всегда вносит изменения при необходимости	2
Владение умениями	Не умеет вступать в разговор, с трудом поддерживает общение и не умеет завершать общение (часто не слышит и не слушает, не	2

речевого этикета	переспрашивает, свою точку зрения доказывает, выражает своё отношение к предмету разговора, приводит примеры, часто возражает, оценивает), не всегда правильно обращается к собеседнику; здоровается, прощается; не со- чувствует, не предлагает помощь	
Владение невербальными средствами- ми коммуникации	Мимика не очень выразительная, во время общения жестикулирует мало	2

Фамилия, Имя, возраст	Даша О., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником – 10 минут, со взрослым менее 5 минут. Во время игр длится дольше.	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Игры, жалобы, бытовые темы, истории, про- изошедшие дома. В основном общается со сверстниками, ко взрослым обращается в основном с жалобами	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со сверстниками, со взрослыми редко, отвечает на предложенное общение	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, с трудом формулирует в ответ своё суждение, с трудом выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживает определённый эмоциональный тон, не следит за правильностью языковой формы, не слушает свою речь и не контролировать её нормативность, вносит изменения при указании на ошибку	2
Владение умениями речевого этикета	Не умеет вступать в разговор, умеет поддерживать общение, но часто не завершает общение правильно (часто не слышит и не слушает, не переспрашивает, свою точку зрения не доказывает, редко и пассивно выражает своё отношение к предмету разговора, примеры не приводит, возражает, не оценивает), не всегда правильно обращается к собеседнику; здоровается, прощается;	1

	сочувствие не выражает	
Владение невербальными средствами-ми коммуникации	Мимика не очень богатая, при общении жестикულიрует мало	2

Фамилия, имя,возр.	Гриша А., 7 лет	Баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником –10 минут, со взрослым 5-7 минут. Во время игр длится дольше.	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Прочитанные книги, просмотренные фильмы и мультфильмы, игры, истории, произошедшие дома. Чаще общается со сверстниками	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Чаще отвечает на предложенное общение, инициатором является реже	3
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, не всегда формулирует в ответ своё суждение, правильно выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность.	3
Владение умениями речевого этикета	Владеет умениями речевого этикета, пользуется без напоминания	3
Владение невербальными средствами-ми коммуникации	Мимика развитая, но жестикულიция почти не присутствует	3

Фамилия, Имя, возраст	Маша К., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником – 10 минут, со взрослым менее 10 мин. Во время игр длится дольше.	3
Поводы для коммуникации, собеседник	Просмотренные фильмы и мультфильмы, игры, жалобы. Чаще общается со сверстниками, чем со взрослыми	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со сверстниками, ко взрослым обращается за помощью, с жалобами, отвечает на предложенное общение, но иногда уходит от него	3
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, не всегда формулирует в ответ своё суждение, с затруднением выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, не всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, не следит за правильностью языковой формы, не слушает свою речь и не контролирует её нормативность, изменения вносит при замечании	3
Владение умениями речевого этикета	Умениями речевого этикета владеет отчасти: знает слова вежливого обращения, но не умеет начинать и завершать беседу, отстаивать свою точку зрения	1
Владение невербальными средствами коммуникации	При общении проявляется богатая мимика, но жестикация почти не наблюдается	1

Имя, возраст	Максим Б., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником – 5 минут, со взрослым - 10. Во время игр длится дольше.	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Прочитанные книги, просмотренные фильмы и мультфильмы, игры, жалобы, бытовые темы, истории, произошедшие дома. Чаще обращается ко взрослому, чем к сверстнику	1
Степень	Является инициатором общения со взрослыми, со сверстниками	2

участия ребёнка в коммуникации	является инициатором реже, отвечает на предложенное общение	
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Умеет слушать собеседника, но затрудняется сформулировать в ответ своё суждение, с трудом выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, затрудняется в поддержании определённого эмоционального тона, не следит за правильностью языковой формы, не всегда слушает свою речь и контролирует её нормативность, вносить изменения при необходимости	2
Владение умениями речевого этикета	Не умеет правильно начинать и заканчивать беседу, слушает, но не всегда слышит собеседника, выражает сочувствие, знает слова вежливости и употребляет без напоминания	3
Владение невербальными средствами коммуникации	Мимика слабо выражена, иногда жестиккулирует во время общения	2

Протокол обследования экспериментальной группы (контрольный срез)

Имя, возраст	Костя З., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником – 5 минут, со взрослым - 10. Во время игр длится дольше.	1
Поводы для коммуникации, собеседник	просмотренные фильмы и мультфильмы, игры, жалобы, истории, произошедшие дома. Чаще обращается ко взрослому, чем к сверстнику	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Чаще отвечает на предложенное общение, инициатором является реже	3
Владение речевыми умениями,	Умеет слушать собеседника, но затрудняется сформулировать в ответ своё суждение, с трудом выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого	3

необходимыми для коммуникации	взаимодействия, затрудняется в поддержании определённого эмоционального тона, не следит за правильностью языковой формы, не всегда слушает свою речь и контролирует её нормативность, вносить изменения при необходимости	
Владение умениями речевого этикета	Не умеет правильно начинать и заканчивать беседу, слушает, но не всегда слышит собеседника, выражает сочувствие, знает слова вежливости и употребляет без напоминания	3
Владение невербальными средствами-ми коммуникации	Мимика слабо выражена, иногда жестиккулирует во время общения	3

Имя, возраст	Слава Д., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	10 минут – время средней коммуникации	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы по бытовым темам, по мультфильмам, компьютерным играм, игрушкам. Чаще общается со сверстниками, чем со взрослым	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Отвечает на предложенное общение, часто является инициатором	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Умеет слушать и правильно понимать мысль собеседника, но путается в формулировании в ответ своего суждения, правильно выражать мысль посредством языка, меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность, вносить изменения при необходимости	3
Владение умениями речевого этикета	Умеет вступать в разговор, но не всегда поддерживает и завершает общение (слышит и слушает, но не переспрашивает, свою точку зрения доказывает не часто, выражает своё отношение к предмету разговора, приводит примеры, возражает редко, оценивает), умеет	1

	обращаться к собеседнику; знакомиться, пр ветствовать, просить, соглашаться, но из-за скромности не может отказать, не жалуется, выражает адекватно сочувствие, одобрение, поздравление, благодарность, прощение и др.;	
Владение невербальными средствами- ми коммуникации	При общении мимика выразительна, но жесты не использует, позу не меняет	1

Имя, возраст	Ксюша В., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Со сверстником 3-5 минут, со взрослым свободное общение 5-10 минут, во время игры может продолжаться дольше	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы бытового плана, игра	1
Степень участия ребёнка в коммуникации	Инициативу проявляет крайне редко, предпочитает быть одна, на предложенное общение часто не отвечает, убегает. Иногда просит взрослого об игре	1
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не умеет договариваться, от общения со взрослым часто убегает, собеседника слушать умеет, но чаще всего не хочет, с трудом формулирует своё суждение в ответ и с трудом выражает мысль посредством языка, не всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, редко слушает свою речь и контролирует её нормативность, редко вносит изменения при необходимости.	2
Владение умениями речевого этикета	Умениями речевого этикета владеет, но не всегда использует, при напоминании не всегда исправляется	1
Владение невербальными средствами- ми коммуникации	Жесты почти не использует, мимика малоподвижна, чаще на лице либо сердитая маска, либо улыбающаяся.	1

Имя, возраст	Саша П., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником – 10 минут, со взрослым менее 10 мин. Во время игр длится дольше	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Просмотренные фильмы и мультфильмы, иг- ры, жалобы. Чаще общается со сверстниками, чем со взрослыми	1
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со сверстниками, ко взрослым обращается за помощью, с жалобами, отвечает на предложенное общее, но иногда уходит от него	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, не всегда формулирует в ответ своё суждение, с затруднением выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, не всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, не следит за правильностью языковой формы, не слушает свою речь и не контролирует её нормативность, изменения вносит при замечании	1
Владение умениями речевого этикета	Умениями речевого этикета владеет отчасти: знает слова вежливого обращения, но не умеет начинать и завершать беседу, отстаивать свою точку зрения	3
Владение невербальными средствами- ми коммуникации	При общении проявляется богатая мимика, но жестикация почти не наблюдается, позу не меняет.	3

Имя, возраст	Полина С., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	10 минут – время средней коммуникации	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы по бытовым темам, по мультфильмам, компьютерным играм, игрушкам, рассказы о походах в кино. Чаще общается со сверстниками.	2
Степень участия	Отвечает на предложенное общение, часто является инициатором	3

ребёнка в коммуникации		
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Умеет слушать и правильно понимать мысль собеседника, но путается в формулировании в ответ своего суждения, правильно выражать мысль 2 б8 посредством языка, меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность, вносить изменения при необходимости	3
Владение умениями речевого этикета	Умеет вступать в разговор, но не всегда поддерживает и завершает общение (слышит и слушает, но не пере- спрашивает, свою точку зрения доказывает не часто, выражает своё отношение к предмету разговора, приводит примеры, возражает редко, оценивает), умеет обращаться к собеседнику; знакомиться, приветствовать, соглашаться, но из-за скромности не может отказать, не жалуется, выражает адекватно сочувствие, одобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.;	3
Владение невербальными средствами- ми коммуникации	При общении мимика выразительна, но жесты не использует, позу не меняет	3

Имя, возраст	Вика Т., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Со сверстником 3-5 минут, со взрос- лым свободное общение 5-10 минут, во время игры может продолжаться дольше	2
Поводы для комму- никации, собеседник	Вопросы бытового плана, игра	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со сверстниками, ко взрослым обращается за помощью, с жалобами, отвечает на предложенное общение, но иногда уходит от него	2

Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, не всегда формулирует в ответ своё суждение, с затруднением выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, не всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, не следит за правильностью языковой формы, не слушает свою речь и не контролирует её нормативность, изменения вносит при замечании	1
Владение умениями речевого этикета	Умениями речевого этикета владеет, но не всегда использует, при напоминании не всегда исправляется	2
Владение невербальными средствами коммуникации	При общении мимика выразительна, но жесты не использует, позу не меняет	3

Имя, возраст	Алиса Г., 7 лет	Баллы
Время коммуникации	Со сверстником 3-5 минут, со взрослым свободное общение 5-10 минут, во время игры может продолжаться дольше	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы бытового плана, игра	3
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со сверстниками, ко взрослым обращается за помощью, с жалобами, отвечает на предложенное общение, но иногда уходит от него	3
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, не всегда формулирует в ответ своё суждение, с затруднением выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, не всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, не следит за правильностью языковой формы, не слушает свою речь и не контролирует её нормативность, изменения вносит при замечании	1
Владение	Умениями речевого этикета владеет, но не всегда использует, при	2

умениями речевого этикета	напоминании не всегда исправляется	
Владение невербальными средствами-ми коммуникации	Жесты почти не использует, мимика малоподвижна	1

Имя, возраст	Аким А., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	10 минут – время средней коммуникации	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы по бытовым темам, по мультфильмам, играм, жалобы. Собеседник – воспитатель, реже – сверстник	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со сверстниками и со взрослыми, отвечает на предложенное общение	3
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, формулировать в ответ своё суждение, правильно выразить мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность, вносить изменения при необходимости	3
Владение умениями речевого этикета	Владеет умениями речевого этикета, пользуется без напоминания	1
Владение невербальными средствами-ми коммуникации	При общении проявляется богатая мимика и жестикуляция	3

Имя, возраст	Артем Ж., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Со сверстником 3-5 минут, со взрослым свободное общение 5-10 минут, во время игры может продолжаться дольше	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы бытового плана, игра	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Инициативу проявляет крайне редко, предпочитает быть один.	1
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, не всегда формулирует в ответ своё суждение, с затруднением выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, не всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, не следит за правильностью языковой формы, не слушает свою речь и не контролирует её нормативность, изменения вносит при замечании	3
Владение умениями речевого этикета	Умениями речевого этикета владеет, но не всегда использует, при напоминании не всегда исправляется	2
Владение невербальными средствами коммуникации	При общении мимика выразительна, но жесты не использует, позу не меняет	3

Имя, возраст	Алина Д., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	10 минут – время средней коммуникации	3
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы по бытовым темам, по мультфильмам, компьютерным играм, игрушкам, рассказы о походах в кино, зоопарк. Чаще общается со сверстниками, чем со взрослым	3
Степень участия	Отвечает на предложенное общение, часто является инициатором	2

ребёнка в коммуникации		
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Умеет слушать и правильно понимать мысль собеседника, но путается в формулировании в ответ своего суждения, правильно выражать мысль посредством языка, меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность, вносить изменения при необходимости	2
Владение умениями речевого этикета	Умеет вступать в разговор, но не всегда поддерживает и завершает общение (слышит и слушает, но не переспрашивает, свою точку зрения доказывает не часто, выражает своё отношение к предмету разговора, приводит примеры, возражает редко, оценивает), умеет обращаться к собеседнику; знакомиться, приветствовать, просить, соглашаться, но из-за скромности не может отказать, не жалуется, выражает адекватно сочувствие, одобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.;	3
Владение невербальными средствами коммуникации	При общении мимика выразительна, но жесты не использует, позу не меняет	2

Игры на развитие вербального общения

Организация сюжетно-ролевой игры «Семья»

Цель: формирование положительных взаимоотношений между детьми. Задачи:

1. развивать умение детей отражать отношения и взаимодействие взрослых друг с другом, используя ранее полученные знания;
2. учить детей самостоятельно создавать игровую обстановку, подбирать атрибуты;
3. способствовать формированию гуманности, сочувствия к близкому человеку, доброжелательных отношений в группе;
4. развивать диалогическую речь детей в ходе игры; Игровое оборудование: куклы; мебель для оборудования уголка; посуда; игровые атрибуты (косынки, передники, коляски); предметы-заместители.

Этапы	Задачи	Формы и методы
	Выявить отношение детей к игровой деятельности	Беседы, наблюдение за игрой детей.
подготовительный	Стимулировать интерес к предстоящей игре. Обогащать представления детей о взаимоотношениях детей и родителей, родственников, о способах проявления заботы к близкому через умение эмоционально откликнуться, сочувствовать, сопереживать. Воспитывать заботливое отношение к младшему; уважительное отношение к старшему.	Беседа о семье, о профессиях родителей, о семейных традициях, о братьях, сестрах: «Моя семья» «Профессии родителей» «Традиции семьи» Рассмотрение иллюстраций на тему «Дружная семья» Создание проблемных ситуаций «Я обидел маму» «У меня забрали игрушку» Чтение и анализ стихов, рассказов о маме Е. Благинина «Посидим в тишине» А. Барто «Все она» Конструирование мебели к из конструктора (стол, диван) Игры с

		использованием невербальных средств общения «Изобрази подарок», «Разговор без слов» Игра-инсценировка «Позвони другу/маме/бабушке»
Обучение игре	Учить переносить впечатления, знания в игровую деятельность Учить действовать согласно принятой роли Учить создавать необходимые для игры атрибуты	Беседа перед игрой с целью определения темы игры, сюжета, напоминание о правилах поведения. Помощь в распределении ролей Оказание помощи в игре детям, испытывающим затруднения Беседа после игры, оценка результатов игры
Самостоятельная игра детей	Развивать творческие способности Воспитывать доброжелательные отношения к сверстникам, способность к сопереживанию. Воспитывать коллективные взаимоотношения.	Беседа после игры для оценки поведения Беседа о перспективах игры Изготовление нового игрового оборудования Использование предметов-заместителей

Организация сюжетно-ролевой игры «Больница»

Цель: развивать доверительные отношения в совместной игре.

Задачи:

- 1 формировать у детей умения принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия;
- 2 развивать у детей творческое отношение к игре, умение использовать предметы-заместители;
- 3 обогащать представления детей о профессии врача;
- 4 формировать чуткого, внимательного отношения к заболевшему;
- 5 развивать организаторские способности.

Игровое оборудование: набор доктора (стетоскоп, шпатель, градусник, ящик для хранения медицинских принадлежностей, молоточек), медицинский халат, муляжи лекарственных препаратов, рецептурные листы

Этапы	Задачи	Формы и методы
	Выявить отношение детей к игровой деятельности	Беседы, наблюдение за игрой детей.
подготовительный	Стимулировать интерес к предстоящей игре. Обогащать представления детей о профессии врача. Воспитывать желание следовать положительным примерам взрослых, литературных героев. Формировать умения совместной игры (слушать партнера, обсуждать план игры)	Экскурсия в медицинский кабинет, общение с медицинским работником о данной профессии. Рассмотрение иллюстраций «На приеме у врача», «Аптека», «Карета скорой помощи». Беседы: «Что нужно доктору для работы», «Зачем нужно закаляться?», «Что такое витамины?» Чтение и анализ художественных произведений: «Айболит» К.И. Чуковского, «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носова; Инсценировка произведения «Айболит» К.И. Чуковского. Игровые ситуации «Рассказ по кругу», «Продолжи фразу»
Обучение игре	Учить переносить впечатления, знания в игровую деятельность. Учить действовать согласно принятой роли. Учить создавать необходимые для игры атрибуты	Беседа перед игрой с целью определения темы игры, сюжета, напоминание о правилах поведения. Помощь в распределении ролей. Оказание помощи в игре детям, испытывающим затруднения. Беседа после игры, оценка результатов игры. Пример взрослого в совместной игре

Самостоятельная игра детей	Развивать творческие способности Воспитывать доброжелательные отношения к сверстникам, способность к сопереживанию. Воспитывать коллективные взаимоотношения	Беседа после игры для оценки поведения Беседа о перспективах игры Изготовление нового игрового оборудования Использование предметов-заместителей
----------------------------	--	---

Приложение №4

План-конспект организации театрализованной игры «Репка»

Театрализованная игра по сказке «Репка»

Цель: Приобщать детей к искусству театра.

Задачи:

- Развивать творческие способности детей в театрализованных играх.
- Продолжать учить детей выполнять различные роли, вовремя отзываться на реплику, взаимодействовать с партнерами по «сцене».
- Воспитывать у детей положительные чувства и привычки через игру.

Предварительная работа: Чтение русско-народных сказок, рассматривание иллюстраций к ним, подготовка пригласительных билетов. Распределение ролей.

Материал: Декорации, костюмы.

Связь с другими занятиями и видами деятельности.

Художественная литература, развитие речи, музыка.

Ход

Сказочница: Посидите тихо, детки

Да послушайте про репку

Сказка, может, и мала,

Но про важные дела

Начинается, как надо:

Жили-были дед да баба

Внучка, жучка, Мурка – кошка

И в подполье мышка – крошка

Дед: Пришла вечна красная

Теплая, да ясная

С новою заботою

С веселою работаю

Собирайся, народ

Выходи на огород

Бабка: Пора репку садить

Вот вам семена

Садите рядками.

Дед: Садить, как садить

Рядками, так рядками.

(Дед с внучкой идут на огород).

Дед: Ну, Машенька, ставь кузовочек на землю, да сбегай, водички принеси, а я грядки копать начну.

Внучка: Хорошо дедушка.

Дед (копает): Эх, земляца, хороша. Легкая, теплая. Семя, как в постельку ляжет. Готово! Теперь и посадить можно. Батюшки, семена то где? Ничего нет! Да тут дырочка. Машутка прыгала, да и просыпала все. Что же теперь делать? Бабка велела обязательно репку посадить! Ой, горюшко – горе!

Мышка (выбегает). Ты что, дедушка, пригорюнился?

Дед: Да что тебе рассказывать, все равно не поможешь.

Мышка: А может и помогу. Расскажи.

Дед: Дала бабка семена, репку посадить, а в кузовочке – то дырка. Пока несли, все и рассыпалось. Ой, горе!

Мышка: Не горюй, дедушка! Я сейчас бежала, одно семечко нашла.

Дед: Ах ты умница, спасибо!

Мышка: Не на чем, дедушка, прощай!

Дед: Вот и хорошо! Хоть одно посажу – все не зря работал. Теперь завтракать пойду. (к детям) А Машутка придет – пусть польет хорошенько. (уходит).

Внучка: (вбегает). Дедушка, дедушка! Ушел? Репку то посадил? А мне что наказывал? Полить? (поет)

Я водички не жалею

Поливаю, как умею

Расти, репка, сладкая.

На радость деду с бабкою.

Мурка, последи, чтобы наши семена птички не склевали, а я завтракать пойду.
(убегает).

Кошка: Завтракать побежала, небось, сметана будет! Побегу и я!

Жучка: Тебе Маша репку караулить велела, а я побегу мне недосуг!

Жучка: Караулить, так караулить. Моя обязанность такая. Полежу на солнышке, погреюсь! Ребята, я посплю, а если кто придет, разбудите меня.

(Ложится, на заборе появляется птичка).

Птичка поет. Дети кричат.

Жучка (вскакивает) гав, гав! Кыш!

Молодцы ребята, спасибо! Я вижу вы сторожа хорошие. Посторожите репку, а я домой сбегаю. Завтракать уже, небось сели, косточку дадут.

Сказочница: Землю дружно удобряли

Поливали и взрыхляли

Наконец, настал денек

Появился и росток

И как в сказке – то бывает

Репка быстро вырастает

До забора поднялась

Сладким соком налилась!

(Вырастает репка)

Мышка: Вот так репка, вот так диво

Как крупна, да как красива

И верхушки не видать

Надо дедушку позвать.

Дед: Что случилось, что такое

Не даете мне покоя

Только взялся я за ложку

Помолчите хоть немножко.

Мышка: Посмотри сюда скорее.

Дед: Ой, глазам своим не верю

Ну и репка, вот так раз!

Бабке отнесу сейчас!

Нет, не сдвину даже с места!

Мышка, сбегай скорее, бабку позови.

Мышка: Хорошо! Сейчас (убегает)

Дед: (осматривается)

Вот так чудо!

Вот так диво!

И крупна-то, и красива.

А уже крепкая какая

Как и выдернем, не знаю!

Бабка: (вбегает) Что случилось? Что такое?

Дед: Глянь-ка, чудо-то какое!

Бабка: Время нечего терять

Давай вместе вырывать!

Дед: Становись, скорей сюда!

Еще разик, еще раз.

Бабка: Это дед, видать, не шутка, позовем скорей Машутку.

Внучка: Иду, вот и я!

Дед и баба: Смотри!

Маша: Ой, голубчики, да что же?

И на репку так похожа

Только больно велика!

Бабка: Становись за мной, тяни.

Дед: Ну-ка вместе. Раз, два, три.

Бабка: Все на месте, вот дела.

Ты бы жучку позвала.

Внучка: Жучка, жучка!

Жучка: (выбегает) Гав, Гав! Гав!

Внучка: Становись за мной, тяни!

Дед: Ну-ка дружно, раз, два, три!

Бабка: Ох, не вытянуть нам, дедка!

Дед: Не осилить эту репку!

Жучка бросается, лает на репку.

Дед: Помню лаять то без толку

Позови на помощь кошку.

Жучка: Кошка, Мурка, к нам сюда!

Посмотри на чудеса!

Кошкаб (выбегает) Где? Скорее покажите!

Жучка: Становись! За хвост держись.

Дед: Еще разик, еще раз.

Будто стронулась едва.

Бабка: Правда, сдвинулась немножко.

Внучка: Помогла нам видно кошка.

Дед: Ну, потянем еще раз.

Может, вытянем сейчас!

(Все берутся друг за друга и тянут)

Дед: Нет, не с места, вот дела! Кошка ты бы мышку позвала.

Кошка: Мышка, мышка, к нам иди. Что тут выросло, смотри!

Мышка: (кошке).

Что тут выросло, видала

Отвернись как ты сначала.

Я тогда за хвост возьмусь.

Кошка: Да берись скорей, не трусь.

Дед: Становитесь дружно в ряд

Мы попросим всех ребят

Внучка: Нам, ребята, помогайте

Вместе песню запевайте.

Все: Еще раз, еще раз

Репку вытянем сейчас!

Еще разик, еще раз

Репка выскочит сама!

(Репка выскакивает, все падают, быстро поднимаются, окружают её).

Дед: Ай-да репа!

Бабка: Ай-да репа, что за диво.

Внучка: И сочна-то!

Жучка: И красива!

Кошка: Как попарить с молочком,

Так проглотишь с язычком!

Дед: Всем спасибо за подмогу.

Баба: Подожди, старик немного

Приходите репу кушать

Да другие сказки слушать

Репка будет очень сладка

Знаю, вспомните вы бабку.

Дед: Деда.

Маша: Внучку.

Жучка: Жучку.

Кошка: Кошку.

Мышка: И меня хотя б немножко.

Сказочница (выходит)

Вспоминайте и меня!

Сказка нужная моя.

Есть, ведь, доля правды тут

Зря труды не пропадет
И коль дружно мы возьмемся
Своего всегда добьемся
Все встают в хоровод и поют песню про репку.

Театрализованная игра для детей старшей группы: «Три поросенка»

Цель: Развитие творческих способностей у детей через театрализованные игры.

Задачи: Учить детей понимать эмоциональное образное содержание сказки, ее идею, составлять по схеме рассказ. Развивать стремление детей создавать образы в театрализованной игре, использовать интонацию, танцевальные, песенные, игровые импровизации, передавать характер персонажей сказки.

Предварительная работа: Чтение сказок, инсценирование сказок: " Три поросенка", " Волк и семеро козлят", " Лиса и заяц", " Колобок".

Материал: Плоскостные домики трех поросят, шапочки поросят на всех детей, костюмы трех поросят, домик старинный, атрибуты для дома (корзина, пироги, самовар), костюм волка, схемы.

Интеграция образовательных областей: " Развитие речи ", " Социально - коммуникативное развитие ",

Ход НОД:

Дети следуют за клубочком, который катится впереди (второй воспитатель за леску тянет клубочек). Подходят к старинному домику, встают полукругом взявшись за руки.

Воспитатель:

Стоит небольшой старинный дом над бугром

У входа висит колокольчик, украшенный серебром.

И если ты ласково, тихо в него позвонишь, то поверь,

Что в доме проснется старушка и сразу откроет дверь.

Старушка приветливо скажет - Входи, не стесняйся, дружок!

На стол самовар поставит, в печи испечет пирожок,

И будет с тобою вместе чаек распивать до утра.

И старую, добрую сказку расскажет тебе она.

Но, а если, но если

Ты в этот уютный дом

Начнешь кулаком стучаться,

Поднимешь трезвон и гром,

То выйдет к тебе не старушка....(пауза)

А выйдет Баба Яга!

И не слышать тебе сказки

И не видать пирога.....

Воспитатель: Ребята, видите, на двери висит колокольчик. Давайте тихо позвоним и возможно нам откроет дверь старушка, а не Баба Яга. (Дети все друг за другом подходят и звонят, но дверь никто не открывает, никто не выходит. Я замечаю записку).

Воспитатель: Ребята, здесь на двери записка: " Ушла в лес за грибами, очень тороплюсь, буду не скоро, расскажите сами сказку и обязательно отведайте моих пирогов. Бабушка.". Давайте сами расскажем сказку и затем отведаем, как просила бабушка, ее пирогов. Только какую сказку нам с вами лучше рассказать, а вот и подсказка - рядом с пирогами лежат схемы к сказке:" Три поросенка". Сейчас мы с вами разберем схемы по очередности и начнем. (Дети берут схему под цифрой 1, затем под цифрой 2 и так далее - всего 5 схем. Участвуют пятеро ребят, остальные присаживаются зрителями в зале и готовятся к выступлению, переодеваются).

1. Жили - были на свете три поросенка, три брата. (На карточке - три круга с двумя дырочками в каждом - пяточки).

2. Все одинакового роста, кругленькие, розовые, с одинаковыми хвостиками. (На карточке - 3 больших розовых кружочка, внутри которых маленькие кружочки с двумя дырочками в каждом и от большого круга проведен крючочек - хвостик).

3. Даже имена у них были похожи. Звали поросят: Ниф - Ниф, Нуф - Нуф и Наф - Наф. (На карточках отпечатаны имена).

4. Все лето они кувыркались в зеленой травке, грелись на солнышке, нежились в

лужах. (На карточке - солнце, трава, лужи).

5. Но вот наступила осень. (На карточке - дерево без листочков, сгибающееся от ветра, ветер схематично изображен, тучи).

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы рассказали начало сказки, что же было дальше сейчас мы увидим.

(Дети, рассказавшие сказку по схеме присаживаются, а дети - артисты, надев костюмы готовятся показать сказку).

Воспитатель: Все лето поросята веселились, грелись на солнышке, нежились в лужах. (Все дети, надев шапочки поросят, выходят на середину зала и под веселую музыку пляшут по окончании музыки остаются "артисты").

Вот как -то раз сказал Наф - Наф своим братьям.

Наф - Наф: Пора нам подумать о зиме, я весь дрожу от холода. Давайте построим дом и будем зимовать в нем все вместе. (Сценка, где поросята отвечают брату).

Дети в роли поросят в костюмах поднимают с пола свои домики - соломенный, из прутьев и кирпичный и показывают зрителям - детям сказку до конца. Затем 3 поросенка и волк кланяются зрителям - детям.

Воспитатель: Молодцы, ребята, интересная была у нас с вами игра. А сейчас мы с вами пойдем в группу , где отведаем пирогов, которые оставила нам добрая бабушка!

Приложение №5

Игры на развитие фантазирования для детей старшего дошкольного возраста.

ИГРА "ПОВАРЯТА"

Цель: развить воображения, установить эмоциональный контакт в группе.

Возраст: дошкольный (5-6 лет).

Ход игры: дети стоят в кругу и держатся за руки – это кастрюля. Сейчас будем готовить суп. Каждый придумывает, чем он будет(картошка, морковка, лук и прочее). Ведущий по очереди называет то, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя выпрыгивает в круг. В итоге получается вкусный суп.

Игра «Что будет, если...?»

Цель: развить воображение.

Возраст: старший дошкольный (5-6 лет).

Форма работы: групповая.

Форма занятия: игровая.

Время проведения: 10 – 15 минут.

Ход игры: Дети садятся в круг. Ведущий задает вопрос: «Что будет, если...»?

Дети отвечают на него по очереди. Ответы должны быть необычными.

Примеры вопросов: «Что будет, если...?»

Примеры ответов на первый вопрос: все будут плавать в подлодках, у людей вырастут хвосты, вместо птиц по небу начнут летать рыбы, самолеты перестанут летать, можно без аквариума разводить рыбок и т.п.

ИГРА "ВОДОПАД"

Цель: игра направлена на развитие воображение, а также поможет детям расслабиться.

Задачи: помочь детям расслабиться и успокоиться, сконцентрироваться перед дальнейшей работой.

Игровой материал: нет.

Возраст: с 6 лет (младший школьный возраст).

Форма работы: групповая.

Форма занятия: игровая.

Время проведения: 5 мин.

Ход занятия: Сядьте поудобнее и закройте глаза. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните...

Представь себе, что ты стоишь возле водопада. Но это не обычный водопад. Вместо воды в нем падает вниз мягкий белый свет. Теперь представь себя под этим водопадом и почувствуй, как этот прекрасный белый свет струится по твоей голове... Ты чувствуешь, как расслабляется твой лоб, затем рот, как расслабляются мышцы шеи.

Белый свет течет по твоим плечам, затылку и помогает им стать мягкими и расслабленными.

Белый свет стекает с твоей спины, и ты замечаешь, как и в спине исчезает напряжение, и она тоже становится мягкой и расслабленной.

А свет течет по твоей груди, по животу. Ты чувствуешь, как они расслабляются и ты сам собой, без всякого усилия, можешь глубже вдыхать и выдыхать. Это позволяет тебе ощущать себя очень расслабленно и приятно.

Пусть свет течет также по твоим рукам, по ладоням, по пальцам. Ты замечаешь, как руки и ладони становятся все мягче и расслабленнее. Свет течет и по ногам, спускается к твоим ступням. Ты чувствуешь, что и они расслабляются и становятся мягкими.

Этот удивительный водопад из белого света обтекает все твое тело. Ты чувствуешь себя совершенно спокойно и безмятежно, и с каждым вдохом и выдохом ты все глубже расслабляешься и наполняешься свежими силами... (30 секунд.)

Теперь поблаговари этот водопад света за то, что он тебя так чудесно расслабил... Немного потянись, выпрямись и открой глаза.

Приложение №6

Игры на развитие невербального общения.

Сюжетно ролевые игры

“Зоопарк”

Цель: развивать невербальные способы общения.

Каждый из участников представляет себе, что он — животное, птица, рыба.

Воспитатель дает 2—3 минуты для того, чтобы войти в образ. Затем по очереди каждый ребёнок изображает это животное через движение, повадки, манеру поведения, звуки и т.д. Остальные дети угадывают это животное.

“Сделай подарок”

Цель: знакомить детей с невербальными способами общения.

Педагог изображает различные предметы при помощи жестов и выразительных движений. Отгадавший получает этот предмет “в подарок”. Затем ведущий предлагает детям сделать подарок друг для друга.

“День наступает, всё оживает...”

Цель: развивать у детей выразительность поз, учить быть внимательными.

Ведущий произносит первую половину зачина, все участники начинают двигаться по комнате в хаотическом порядке. Когда ведущий произносит вторую половину зачина, все застывают в причудливых позах. Затем по выбору ведущего отдельные участники “отмирают” и придуманным способом оправдывают позу.

“Здороваемся без слов”

Цель: развивать умение использовать жест, позу в общении.

Дети разбиваются на пары. Каждая пара придумывает свой способ приветствия без слов (*пожать руку друг другу, помахать рукой, обняться, кивнуть головой и т.д.*).

Затем все собираются в круг, а пары демонстрируют по очереди способ приветствия.

Приложение №7

Игры-драматизации

НОД «Подарок другу»

Цель:

Побуждение детей к добрым поступкам.

Задачи:

Расширять представление детей о проявлении сочувствия как одной из норм поведения.

Активизировать диалоговую речь.

Упражнять в умение выполнять совместную работу, распределяя действия, договариваясь о последовательности работы.

Воспитывать чувство сопереживания к сверстнику.

Образовательные области:

Социально – коммуникативное развитие

Художественно – эстетическое развитие

Познавательное развитие

Физическое развитие

Методы: словесные, проблемно – ситуативные, практические

Приемы: беседа, вопросы, слушание произведения Чайковского,

Оборудование: ножницы, карандаши, цветная бумага,

ХОД ННОД.

Педагог сидит, слушая произведение П. И. Чайковского «Болезнь куклы».

Дети подходят к педагогу и слушают вместе с ним это произведение

Воспитатель: Что за произведение мы слушали?

Дети: Болезнь куклы.

Воспитатель: Какое настроение у вас вызвало это произведение?

Дети: Грустное, жалостливое, печальное.

Воспитатель: Объясните, почему у нас появились такие чувства?

Дети: музыка была медленная, тихая, жалостливая, грустная, болезненная.

Воспитатель: И меня тоже настроение грустное. Сегодня шла на работу и встретила маму Никиты Мальцева, она мне сказала, что Никита все еще болеет и скучает по детскому саду и своим друзьям. Можем ли в этой ситуации что-то сделать для Никиты?

Дети: Позвонить, сходить в гости, подарить конфетку, сделать подарок.

Воспитатель: Хорошо, давайте сделаем подарок. Какой мы можем сделать подарок?

Дети: из пластилина, бумаги, машинку подарить.

Воспитатель: Что любит Никита, что его порадует?

Дети: может сделать картину.

Воспитатель: А что мы можем изобразить на картине, чтобы Никита обрадовался нашему подарку?

Дети: солнышко, машину, цветы, деревья, кораблик, ручеёк.

Воспитатель: Хорошо, ну что – бы вам сделать одну красивую картину вам нужноделиться на группы. Каждая группа будет выполнять свои задания.

Дети делятся на подгруппы по цвету карточек (голубая, зелёная, жёлтая).

Воспитатель: Какое время года обозначают эти цвета?

Дети: весну.

Воспитатель: А чтобы ваши пальчики хорошо поработали, сделаем пальчиковую гимнастику:

Звонка капает капель:

Кап, кап, кап, кап

Не пройти лисичке к норке,

Не забрызгав лап

На носочки наша лисичка поднялась,

Да случайно прямо в лужу...

...шлёпнулась!

На пригорке белый зайчик стоял

Над лисичкой во всё горло хохотал.

Дети выполняют работу

Воспитатель: Как вам ваша картина?

Дети: красивая, весёлая, интересная.

Воспитатель: А как вы думаете Никите понравиться эта картина?

Дети: да

Воспитатель: Какие чувства он будет испытывать, получив её?

Дети: радости, гордости.

Воспитатель: А вам было приятно делать её?

Дети: приятно.

Воспитатель: Это был добрый поступок, для своего товарища:

Дети: добрый.

Воспитатель: Дети, каким образом мы можем доставить эту картину?

Дети: варианты ответов

Анкета для родителей

Уважаемые родители, ответьте, пожалуйста, на вопросы данной анкеты для выявления ваших знаний, методов и приемов в формировании коммуникативных умений у детей

1. Когда вы разговариваете, то... Стараетесь смотреть в глаза говорящему /отводите взгляд
2. Как часто вы и ваш супруг(га) торопитесь говорить, не выслушивая друг друга до конца? Часто/ Иногда/ Всегда
3. Часто ли вы общаетесь, используя улыбку? Да/Нет
4. Разговаривая с окружающими, вы сопровождаете выражения жестиком? Чрезмерной /в норме.
5. Как часто ваш ребенок становится свидетелем ваших конфликтов с супругом(ой)? Часто /иногда/всегда
6. Считает ли Вы себя примером для своего ребенка в общении? Да/Нет
7. Как чаще всего вы воздействуете на ребенка – в виде... Указаний / объяснений /внушения/ убеждения /просьб
8. Как часто, занимаясь своими делами, вы делаете вид, что слушаете ребенка, но не слышите его? - часто/иногда /никогда
9. Учитываете ли вы эмоциональное настроение вашего ребенка? всегда /иногда
10. Какие приемы и как часто используются в семье для развития у ребенка умения общения?
11. С какими трудностями вы встречаетесь в процессе формирования культуры общения?
12. Используете ли Вы рекомендации психолога и воспитателя в практике воспитания и развития коммуникативных умений у своего ребенка?

ИГРА 1. «СОЛНЫШКО ДРУЖБУ ОСВЕЩАЕТ»

Цель: способствовать объединению и взаимодействию детей в группе.

Взрослый рисует на ватмане большой круг. Затем обрисовывает ладони детей, создавая таким образом лучики солнца. При помощи взрослого дети раскрашивают нарисованные ладошки. В итоге получается красивое разноцветное солнце, которое вывешивается на стене.

Приложение №10

Консультация для родителей "Развитие коммуникативных способностей дошкольников"

Описание: данная консультация предназначена для родителей воспитанников старших дошкольных групп. Будет интересна для воспитателей и родителей. С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы—ему помогают педагоги.

Особую важность эта проблема приобретает в настоящее время, когда нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу. Действительно, всё чаще взрослые стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей. Это обусловлено чрезмерной “интеллектуализацией” воспитания, “технологизацией” нашей жизни. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Очень часто наблюдение за ребенком показывает наличие определенных нарушений в общении – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого, жалобы педагогу. Это происходит не потому, что дети не знают правил поведения, а потому, что даже старшему дошкольнику трудно “влезть в шкуру” обидчика и почувствовать, что испытывает другой.

Рекомендации родителям по коммуникативному развитию дошкольников

- 1) Способствовать созданию атмосферы доверия, понимания, уважения в семье, путём создания ситуации доверительного, откровенного общения с ребенком и между собой;
- 2) Стараться быть для ребенка примером позитивного (конструктивного) общения: адекватно реагировать на различные ситуации, правильно проявлять своё отношение к чему-либо и к кому-либо, эмоционально откликаться на ситуацию, показывать верные подходы к решению проблем различного рода, показывать способы разрешения конфликтов; следить за своими жестами, выражениями, мимикой, пантомимикой, уметь слушать и слышать и т.д.;
- 3) Активизировать детей к знакомству и взаимодействию со сверстниками, учить дружить, ценить своих друзей, проявлять инициативу в различных видах деятельности;
- 4) Развивать у ребенка организаторские способности (в 1-ю очередь, в игровой деятельности);
- 5) Уметь организовывать свободное время и совместный с детьми досуг (семейные и другие праздники, походы, прогулки, посещение театров, музеев, выставок, концертов, фестивалей, клубов детского творчества, кружков, секций); найти общие семейные интересы и увлечения (коллекционирование, спорт, творчество);
- 6) Учить детей занимать разные позиции в общении (позицию лидера, подчиненного, заинтересованного, организатора, инициатора, наблюдателя);

- 7) Развивать у детей мимику, выразительность движений, выразительность речи (через игры «Изобрази слово», «Изобрази настроение» и т.п., выразительное чтение сказок, стихотворений и рассказов детям, использование и разучивание поговорок, чистоговорок, скороговорок, расширять и активизировать словарный запас детей);
 - 8) Развивать волевые качества характера у детей (терпение, умение выслушать до конца, целеустремленность, умение закончить начатое) через игры, поручения;
 - 9) Способствовать формированию адекватной самооценки ребенка (не унижать, ругать только за поступок, не сравнивать с другими детьми, замечать положительные изменения в поведении ребенка, одобрять его начинания, хвалить за какие-либо достижения, за старание);
 - 10) Быть ребенку другом (делиться с ним своими проблемами и неудачами, радоваться своими и его успехами вместе);
 - 11) Учить ребенка отстаивать своё мнение и уважать мнение других;
 - 12) Учить детей правилам этикета (говорить «волшебные» слова, соблюдать правила поведения за столом, на улице), правилам поведения со взрослыми.
- Эффективности проводимых мероприятий по развитию навыков общения у дошкольников способствует создание атмосферы сотрудничества и партнерства. Целенаправленные педагогические приёмы позволяют развивать у детей коммуникативные, речевые умения, культуру общения, познавательные интересы, творческую активность, воображение, открытость, доброжелательность. Формирование коммуникативных качеств - важное условие нормального психологического развития ребенка. От того, как сложатся отношения ребенка в первом в его жизни коллективе, то есть группе детского сада, во многом зависит дальнейшее социальное и личностное развитие, а значит и его дальнейшая судьба.

