



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФИИ

РОЛЬ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ В СОХРАНЕНИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ
ТРАДИЦИЙ

Выпускная квалификационная работа
по направлению 51.03.02 Народная художественная культура
Направленность программы бакалавриата
«Руководство хореографическим любительским коллективом»

Проверка на объем заимствований:
53,38 % авторского текста

Работа рекомендована защите
рекомендована/не рекомендована
«29» 12 2017 г.
зав. кафедрой хореографии
Чурашов Чурашов А.Г.

Выполнил (а):
Студент (ка) группы ЗФ-407-115-3-1
Гладких Мария Юрьевна

Научный руководитель:
к.п.н., доцент
Клык Клыкова Л.А.

Челябинск
2017

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ В СОХРАНЕНИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ	9
1.1. Традиционные народные представления о времени суток, днях недели, смене сезонов и счета годового времени	9
1.2. Взаимодействие народных и церковных праздников	14
ГЛАВА 2. НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ	40
2.1. Изучение уровня развития патриотических чувств у детей младшего школьного возраста	40
2.2. Программа сохранения народных традиций через участие в народных праздниках	50
2.3. Оценка эффективности программы патриотического воспитания средствами народного праздника	64
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	72
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	75

ВВЕДЕНИЕ

Народная культура – это многовековой концентрированный опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования; это мировоззренческие, нравственные и эстетические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность.

Жизнь русских людей в далёком прошлом состояла из череды будней и праздников. Будни – это время, наполненное трудами и заботами. В будни пахали, сеяли, жали, работали в мастерских, воспитывали детей.

Будням противопоставлялся праздник – время отдыха, веселья, радости, ощущения полноты жизни, время, когда люди осознавали себя частью единого сообщества. Чередование будней и праздников считалось необходимой составляющей нормального течения жизни, а сбои могли привести, по народным представлениям, к хаосу и гибели мира.

Культура праздника воспитывает каждую личность и весь коллектив, учит людей умению выражать чувство солидарности. Праздник поднимает настроение, концентрирует творческую энергию масс, выражает коллективные эмоции.

Праздники имеют столь же продолжительную историю, как и сама культура. Изучение праздника в прошлом в основном сводилось к изучению зрелищных искусств. Сегодня в связи с усложнением в современном обществе новых взаимоотношений труда и досуга, с повышением значимости проблем коммуникации в современном мире, эти аспекты требуют своего углубленного исследования. Однако в силу многих причин большая часть духовного наследия и предметов материальной народной культуры оказались утрачены. Процесс безвозвратной потери этого народного достояния продолжается и в наши дни. Создается критическая ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишиться современного и последующее поколение

ценнейшего достояния региональной народной художественной культуры и тем самым окончательно разрушить духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений. Из этого следует, что проблема сохранения традиционной народной художественной культуры приобретает важный характер и решать эту проблему надо начинать с общеобразовательных учебных заведений.

Чтобы воспитать истинно русского гражданина своей родины нужно начинать с малого – с изучения традиций, праздников и обрядов, сложившихся у нас в России еще до рождества Христова. Сейчас с каждым годом, каждое новое поколение ожесточается, забывает свои истоки. СМИ перестали нести воспитательную, образовательную функцию. С ранних лет, с дошкольного возраста надо вкладывать в ребенка понятия «народные традиции», «народные праздники», «народные обряды». Ведь роль народных традиций и праздников в формировании и развитии будущей личности очень огромная. Будущее России – в подрастающем поколении.

В настоящее время наметился ряд позитивных тенденций в этой сфере: разрабатываются перспективные проекты возрождения народной культуры в регионах; внедряются художественные образовательные программы на основе национально-культурных традиций народов России; открываются новые специализации по народной художественной культуре в средне-специальных и высших учебных заведениях страны.

Реакцией на возникновение новых социокультурных реалий со стороны мировой педагогической науки стала разработка соответствующих образовательных стратегий, что нашло отражение в документах ООН, Совета Европы, ЮНЕСКО и т.д. В российской педагогической науке также активизировались теоретические поиски: возникли концепции "Воспитание культуры межнационального общения" З.Т. Гасанова, "Многокультурное образование" Г.Д. Дмитриева, складывается традиция поликультурного образования под влиянием

теоретических исследований коллектива В.В. Макаева, З.А. Мальковой, Л.Л. Супруновой. Ведутся научные разработки в области мультикультурного образования (А.Г. Абсалямова, Н.Б. Крылова, А.В. Шафрикова и др.).

Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России», созданы и разработаны методические программы: «Наследие» М.Ю. Новицкой, Е.В. Соловьёва, «Мой родной дом» Э.П. Костика, Н.Н. Кочневой, «Истоки» Л.Л. Парамоновой, К.В. Тарасовой, где поднимается вопрос патриотического воспитания в профессиональной литературе, в периодической печати.

Ориентированная на все социальные слои и национальные группы граждан России, программа определяет основные пути развития системы патриотического воспитания и национального сознания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы реализации программы полинационального воспитания. Особое место в программе уделено воспитанию национальных традиций у подрастающего поколения. Ведь формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, начинается с детства, с положительного отношения к своему народу, своей культуре.

Как известно, образ жизни отражает не только определенный способ общественного производства, специфические черты той или иной общественно-экономической формации, но и культурно-этническое наследие каждого народа, социальное содержание жизни людей, формы их поведения, обычаи, нравы, которые соответствуют господствующему типу общественных отношений. Вековые чаяния и мечты о расцвете человеческой личности, о народном счастье, нашедшие яркое воплощение в фольклоре народов России, удивительно созвучны идеям всестороннего,

гармоничного развития человека. Именно поэтому так актуален, сегодня воспитательный потенциал народных традиций и фольклора.

Актуальность исследования объясняется тем, что в силу объективных и субъективных причин большая часть духовного наследия и предметов народной праздничной культуры оказалась утрачена. В нынешних условиях поисков истоков духовного возрождения России важно поддержать свою национальную культуру, сконцентрировать в себе характер народа, воспитать достойную личность, которая сможет развивать, сохранять народные традиции России.

Таким образом, актуальность проблемы полинационального воспитания, сохранения и поддержания национальных традиций определила тему работы: «Роль народных праздников в сохранении национальных традиций».

Цель: изучить и проанализировать народные праздники теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность организации национальных праздников как способа сохранения национальных традиций.

Объект исследования – национальные традиции русского народа.

Предмет исследования – народные праздники как способ сохранения народных традиций.

Гипотезой исследования является предположение о том, что процесс сохранения национальных традиций будет проходить эффективнее при использовании в работе народных праздников.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- 1) проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
- 2) изучить особенности национальных традиций как формы приобщения к национальной культуре;
- 3) определить возможности народных праздников в процессе

сохранения национальных традиций;

4) экспериментально проверить эффективность использования народных праздников как способа сохранения национальных традиций.

Методы исследования:

- анализ психолого-педагогической литературы;
- изучение педагогического опыта;
- наблюдение, беседа, тестирование

- проведение систематических занятий у учащихся 3класса по фольклору и народным праздникам в основе содержащих народные праздники.

Базой исследования является хореографическая студия г. Оренбурга.

Этапы исследования: констатирующий – на данном этапе проводился анализ психолого-педагогической литературы по теме работы, были определены основные теоретические положения исследования. Экспериментальный – проведено изучение уровня патриотического воспитания младших школьников. Разработана и реализована программа сохранения национальных традиций средствами народных праздников. Контрольный – обобщение полученных данных, оформление работы, формулирование выводов.

Практическая значимость исследования состоит в обобщении результатов по теме работы, разработке программы сохранения национальных традиций средствами народных праздников.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ В СОХРАНЕНИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

1.1. Традиционные народные представления о времени суток, днях недели, смене сезонов и счета годового времени

Систему счёта больших промежутков времени, т.е. счёта годов, месяцев и дней, называют календарём. Однако сочетать упомянутые естественные единицы времени в календаре было трудно, поэтому календарь возникает не сразу.

Ещё в глубокой древности люди заметили, что день сменяется ночью, а времена года проходят чередой...Человек обратил внимание на небесные светила – Солнце, Луну, звёзды и на неукоснительную периодичность их перемещения по небосводу.

Любая календарная система исходит из основной единицы измерения времени – суток, затем в ней содержатся более крупные единицы: неделя, месяц, год, цикл, век и т.д. Современное же деление суток появилось позднее, когда стали применять двенадцатеричную систему счисления, т.е. когда год и сутки делились на 12 частей. И много позже понадобилось много энергии, знаний, чтобы сутки разделить на часы (2, с.16).

Малые промежутки времени – сутки, час, минута, секунда связаны с обращением Земли вокруг своей оси, а большие – с обращением Земли вокруг Солнца. В основе счета больших промежутков времени лежит тропический год – промежуток времени между двумя последовательными прохождением центра диска Солнца через точку весеннего равноденствия.

Повторяющееся ежегодно движение нашей планеты вокруг Солнца называется годичным движением Земли, его следствием и является смена времен года (2, с.33).

Народное восприятие суточного времени раскрывают как терминология и оценочные характеристики каждого периода, так и многочисленные поверья, и запреты, связанные с той или иной частью суток.

Противопоставления дня и ночи является элементарной и универсальной семантической моделью, с которой связаны почти весь календарь и суточные отрезки времени. Середина дня и ночи маркируется как время особого статуса – полночь и полдень. В структуре суток выделяются и два переходных периода – от дня к ночи и от ночи ко дню – утренняя и вечерняя заря.

Каждая часть суток имела особую семантику. Переходным периодом от ночи к дневному времени был небольшой промежуток времени до восхода солнца, символика которого раскрывается как начальная в суточном цикле. Этот отрезок времени был наиболее сакрализован. Именно «до солнышка» исполнялись обряды, направленные на зачин новых дел, продуцирующей и лечебной магии. Считать деньги, «чтоб водились», также предписывалось «до солнышка» в Великий четверг, Рождество или Рождественский сочельник. Известно предписание переходить в новый дом до восхода солнца.

Начальной точкой отсчета времени дня, суток, активной деятельности могли быть и бытовые действия, совершаемые ранним утром: разжигание печи, «первого дыма», выгон коров. По первому дыму, например, кричали в трубу потерявшуюся скотину, лечили больного ребёнка.

Утро и первая половина дня считались наиболее благоприятным временем суток. Именно к этому времени старались приурочивать начало

новой работы: начинали строительство нового дома, отправлялись в дорогу и т.д.

Середина дня – полдень – расценивалась как опасное время, что связывалось как переломом суточного движения солнца, так и с представлениями об идентичности двух срединных точек – дня (полдень) и ночи (полночь). Полдень, как и полночь, выступает временем активизации нечистой силы, временем наиболее возможного контакта с нечистой силой.

Вторая половина дня – вечер – противопоставлялась утру и первой половине дня. В это время обычно уже не начинали важных дел. «Деньги вечером не отдают и не занимают». Почти повсеместно в Прикамье на вторую половину небольших праздников уже не распространялся запрет на работу.

Особо маркировалось время заката солнца, расценивавшееся однозначно негативно, что раскрывается в предписаниях, связанных с этим периодом: Младенцу нельзя показывать закат солнца – может не выжить (Гайнский район, д. Плесо). После заката солнца также запрещалось выполнение многих, не только ритуальных, но и бытовых, действий: Раньше если солнышко село – был закон, не хоронили. В церкви оставят» (Большесосновский район, д. Чистопереволока).

К числу наиболее значимых временных локусов относится полночь. Именно полночь считалась наиболее опасным, «неурочным» временем. В полночь границы между «этим» и «иным» мирами становились условными. Считалось, что в это время активизировалась нечистая сила.

Полночь – время активации колдунов и ведьм. Для любых контактов с потусторонним миром полночь также избиралась как время наиболее благоприятное, время возможности проникновения в иной мир, получения сакрального знания. Полночь – неперемнное условие, необходимое для посвящения в колдуны и в полночное время, возможно, вывести «подмененного» из потустороннего мира в мир человеческий.

Таким образом, использование различных систем счета вносило ещё большее разнообразие в праздничный календарь. Наложение церковного «вечернего» счёта суток на народное «утреннее» позволяло использовать три варианта счёта суточного времени, чаще всего при определении периода праздника. Самый продолжительный суточный отрезок получался в случае начала праздника или воскресенья с вечера, продолжающегося весь следующий день. Самый короткий счёт праздничного времени определялся при наложении систем счёта только на первую половину дня.

Традиционные народные представления о днях недели

Значительное место в представлениях о времени занимали поверья, соотносимые с определенными днями недели. «Отрицательную» или «положительную» характеристику дня во многом раскрывают предписания и запреты, связанные с тем или иным днем недели.

Оппозиция «постный день – скоромный день» раскрывается в приметах о начале ледохода, первого грома, предписаниях выбора дня для первого выгона скота. Постные дни, прежде всего среда и пятница, считались наиболее благоприятными для посадки огородных культур.

Каждый день недели имеет свою семантическую нагрузку, например, понедельник в большинстве поверий раскрывается как неблагоприятный, тяжелый день. С другой стороны, положение понедельника в начале недели обусловило и его положительные характеристики.

Вторник и четверг воспринимаются как наиболее благоприятные дни, к которым чаще всего приурочивается начало какого-либо дела: первый выгон скота, начало сватовства.

В такой же смысловой паре, как вторник и четверг, выступают среда и пятница: «В среду и пятницу нельзя топить баню, стирать и мыть полы, можно ослепнуть».

Суббота выступает наиболее благоприятным днем для начала любого дела. Положение субботы перед воскресным днём и определило его положительное осмысление, у многих народов наиболее

благоприятными днями считались те, которые предшествовали выходному дню.

Воскресенье в народных представлениях противопоставляется будним дням недели, с ним, как и с праздничными днями, связывались трудовые запреты. Воскресенье было благоприятным для переезда в новый дом, отправления в дорогу. «С пятницы по воскресенье снятся вещие сны» (Гайнский район, пос. Сейва).

Таким образом, как показывают пермские материалы, общей оценки дня недели как положительного или отрицательного не существовало, оценка, запреты и предписания, связанные с днями недели, чаще всего зависели от конкретного контекста.

Представления о смене сезонов в системе счёта годового времени

Осмысление хронологического отрезка, включавшего как полный цикл сезонно-фенологических изменений, так и земледельческих хозяйственных работ, явилось одним из основных в календарных представлениях народа. Одной из основополагающих систем годового счёта времени были представления о таких временных природных отрезках, как сезоны года: зима, весна, лето и осень. Наиболее архаичная система деления годового цикла основана на универсальной для традиционной культуры системе оппозиций. В этом случае год делился на два сезона: зиму и лето, или зимнее и летнее полугодия. Зима в этом случае осмыслялась как время «сна», «смерти» природы, а лето – как время активизации природных сил. В этом случае весна и осень входили в структуру летнего полугодия (22, с.54).

С конца XIX в. постепенно распространяется и несколько иная схема деления года на сезоны - год состоял из четырех равных периодов: зимы, весны, лета, осени, каждый включал три месяца. Начало циклов в схеме приходилось на 1 марта (14 марта по новому стилю) – день Евдокии– и 1 сентября (14 сентября по новому стилю) – Семёнов день. Характерной

чертой именно этой годичной схемы являлось деление года на месяцы, что отсутствовало в более раннем варианте.

Основой народной календарной традиции в изучаемый период был церковный календарь, основанный на юлианском и лунном календарях. Постоянные, неподвижные даты праздников, связанные с юлианским календарём, в церковной и народной традиции были противопоставлены подвижным датам и праздникам, праздникам «не в числах», «не в числе», праздникам – поползухам («Троица – поползуха»; «Масленица – она поползуха», «Вознесение – поползуха»), счёт которых велся на основе лунного и солнечного календарей. Сроки подвижных праздников связывались с датой празднования Пасхи.

Существование двух систем отсчёта праздников в церковной традиции сказалось и на народной системе счёта годового времени. На основе постоянных праздников и почитаемых дней складывался хозяйственный календарь, к неподвижным датам приурочивались сроки посадки, уборки огородных и полевых культур, начало и завершение других хозяйственных дел. Неподвижные даты календаря составляли основу цикличности счёта времени, именно они фиксировались на деревянных народных календарях. Подвижные праздники в народном хозяйственном календаре в определенной степени имели лишь вспомогательное значение (22, с.96).

Таким образом, в общерусском календаре учитывалось несколько систем времяисчисления – солнечный, лунный, хозяйственно-фенологический, юлианский, а с начала XX века – и григорианский календари. Однако в конце XIX – начале XX века каждая из систем была представлена неравнозначно. По лунному календарю в исследуемый период определялось время проведения «подвижных» праздников: Масленицы, Пасхи, Великого поста, Великого четверга. Церковный православный календарь был той основой, на которой формировалась система народных праздников и обрядов. Совмещение и

взаимодополнение разных систем отсчёта годового времени в традиционном календаре приводили к многообразию ориентировок в годовом цикле.

Среди особо отмечаемых в народной терминологии отдельных лет свои названия годы, как правило, получали при наличии каких-либо повторяющихся через несколько лет признаков. Особыми «негативными» качествами наделяется високосный год, високос, Касьянов год, грешный год. На високосный год распространялись запреты на выполнение определённых действий. Запреты, распространяющиеся на високос, преимущественно связаны с началом значимого дела и в некоторых смыслах соответствуют запретам начинать какую-либо работу в неблагоприятные дни недели.

1.2. Взаимодействие народных и церковных праздников

Достаточно прочно устоялось мнение, что восточнославянский земледельческий календарь сформировался на основе трудовой деятельности крестьян и только формально, по отмечаемым именам, связан с церковными святыми. Имена святых подчинились труду и быту крестьянина. Это – с одной стороны. А другая сторона истины заключается в том, что святые оказались нужны аграрному календарю, они помогли превратить свод знаний земледельца в стройную и удобную систему времяисчисления. Святцы послужили канвой, в которой легко укладывался практический опыт крестьянина, и который естественно вобрала в себя традиционные обряды и праздники. Народный календарь, каким он дошёл до нас в записях XVIII – начала XX века, демонстрирует такое соединение языческого и христианского начал, которое правильно было бы назвать слиянием, а не двоеверием (3, с.78).

Народные (языческие, неофициальные) праздники вбирали в себя или подчинялись церковным, поскольку и те, и другие были проникнуты двойственным мироощущением. Тема жизни и смерти, постоянный переход из одного состояния в другое, возрождение и воскресение через смерть, гибель, сожжение, зарывание – главенствующие темы церковной и народной культуры. «Церковные праздники, в свою очередь, относительно легко поддавались бытовому и трудовому осмыслению, ибо большинство из них имело языческое происхождение» (А.Ф.Некрасов).

Так, Рождество Христово «совпало» с Колядками, Вход Господень в Иерусалим – с Вербичем, Троица – с Зелеными Святками, Рождество Иоанна – с Иваном Купалой и т.д. Это лишь внешний, видимый характер взаимодействия. Есть более глубокие, как бы скрытые, но достаточно существенные процессы взаимодействия этих двух культурных явлений. Они характеризуются взаимопроникновением различных художественных элементов и целых структур (уровень традиций), созданных народной и церковной культурой в разное историческое время, но, в конце концов, образовав органичный сплав нового культурно-праздничного феномена. Традиции (структурные образования) «общего характера», такие, как вербальной магии, коллективной трапезы, подарков, ряженья, театрально-игрового «хода», освящение вербы, берёзки, еды (хлеб – соль, вино) и многие другие легко «приживляются» в обеих группах праздников, меняются местами, взаимодействуют, создавая интересный симбиоз двоеверия (Таблица 1).

Таблица 1

Соотношение народных и церковных праздников

Зимне-весенние праздники	
народные	церковные двунадесятые недвунадесятые
Кузьминки. Первая встреча зимы. Девичий праздник. 14.11 (1.11) – 17.11 (3.11)	
Святки. Колядки. Зимний	Рождество Христово 6.01 (25.12)

солнцеворот. 25.12 – 6.01	Обрезание Господне 14.01 (1.01) Крещение Господне, Богоявление, Водокрещение 19.01 (6.01) Сретение Господа и Бога Иисуса Христа 15.02 (2.02)
Масленица (сырная, сыропустная, разгульная)Проводы зимы (отмечается за 50 дней до Пасхи)	
Весенне-летние праздники	
Герасим Грачевник 17.03 (4.03), Сорока сороков 21.03 (9.03), Первая встреча весны.	
Вторая встреча весны – день птиц 7.04 (25.03)	Благовещение Пресвятой Богородицы 7.04 (25.03) Вход Господень в Иерусалим Вербич, вербное воскресенье – праздник весны (за 7 дней до Пасхи, в воскресенье) Пасха. Воскресение Господне. Праздник праздников (отсчитывается от весеннего равноденствия, первого полнолуния, отмечается в первое воскресенье) Вознесение Господне на 40-й день по Пасхе, всегда в четверг
Русская березка, Зеленые святки, Русальная (после 50 дней от Пасхи)	Троица, Пятидесятница или Сошествие Святого Духа на апостолов (50-й день по Пасхе, в воскресенье)
Иван Купала, Летний солнцеворот, Ярила (24.06)	Рождество Честного Славного пророка Предтечи и Крестителя Господня Иоанна 7.07 (24.06)
Проводы весны, Ярила (29.06)	Праздник Славных и Всехвальных Первоверховых Апостолов Петра и Павла 12.07 (29.06)
Июль – макушка лета, нет праздников.	
Осенние праздники	
1 Спас – Медовый 14.08 (1.08)	Спас на воде 14.08 (1.08)
2 Спас- Яблочный 19.08 (6.08)	Преображение Господне. Спас на горе 19.08 (6.08)
3 Спас – Ореховый, Зажинки, Оспожинки 29.08 (16.08)	Успение Пресвятыя Богородицы. Спас на полотне 28.08 (15.08) Усекновение Главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня 11.09 (29.08)
Праздник Матери (Рода и Рожаниц). Праздник Урожая. 21.09	Рождество Богородицы 21.09 (8.09) Воздвижение Честного Креста Господня 27.09 (14.09) Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии 14.10 (1.10) Введение во Храм Пресвятой Богородицы 4.12 (21.11)

Весенний период народного календаря. К весеннему периоду народного календаря исследователи относят достаточно продолжительный отрезок года – от февраля до июня. Начало весны, как и приметы, связанные с её приходом, соотносится с несколькими календарными датами.

Троицкие праздники и обряды растягивались от праздника Вознесения до Троицкого Заговенья. Важными датами в цикле троицких праздников, кроме того, были Семик, Троица и Духов день. Именно к этим датам приурочивалось наибольшее число обрядовых действий. Праздники Троицкого цикла, завершающие весенний период народного календаря, наполнены символикой, которая прослеживается почти во всех весенних праздниках.

Семик – седьмой четверг после Пасхи, считался очень большим праздником. Он знаменовал прощание с весной и встречу лета, зеленеющую землю с центральным персонажем – берёзкой.

Троица – воскресенье, пятидесятый день после Пасхи, праздник в честь Отца и Сына и Святого Духа. Другие его названия – День святой Троицы, День сошествия Святого Духа, Пятидесятница.

Троицын день можно с полным основанием назвать зелёными святками. В этот день прихожане выстаивали в церквях обедни с букетами луговых цветов или ветками деревьев, дома украшались берёзками. Полевые цветы, побывавшие в церкви, засушивали и хранили за иконами для разных надобностей: их клали под свежее сено и в житницу, чтобы не водились мыши, в норы на грядках от землероек и на чердак, чтобы устранить пожар.

Главным символом троицких праздников в Прикамье, как и повсеместно, у русских, выступала берёзка. Выбор берёзы в качестве обрядового символа, видимо, имеет определённую мифологическую основу.

Троица считалась днем, когда отмечались именины леса, «лес – именинник в этот день». Поверья о лесе-имениннике в одних случаях связывались с обрядовым украшением берёзки в праздник Троицы. В других вариантах представления о лесе-имениннике обусловили запреты на использование берёзы. Запрет ломать ветки и рубить деревья в Троицу отразился в некоторых традициях в том, что Троицкую берёзку готовили заранее, накануне праздника, в субботу.

Следует обратить внимание, что в северных районах Прикамья Семик связывался только с поминальной обрядностью, и к нему не приурочивалось никаких обрядовых действий с берёзкой. Неизвестен в этом регионе и обычай завивания венков и гаданий с ними. Гадания с венками или с вениками входили в северном Прикамье в комплекс обрядов Иванова дня. Существенной особенностью региона можно считать и обычай ставить берёзки у каждого дома или украшать дома ветками берёзы, бытовавший в северо-восточных районах.

Одним из элементов празднования было приготовление яичницы (яишница, смятки, селянка), которую пекли в домах или в лесу, на поле, в основном, девушки. В некоторых случаях яичницу готовили в каждом доме. В некоторых деревнях приготовление яичницы и трапеза не связывались с украшением и шествием с берёзкой и бытовали отдельно, приурочивались к другим календарным срокам.

Особое положение в традиционном календаре русских Пермского Прикамья занимал праздник Вознесения – Вознесенье, Вознесеньев день, Веселое Вознесение, приходящийся на сороковой день после Пасхи и непосредственно предшествующий Троице.

В южных районах Прикамья Вознесение считался одним из хороводных весенних праздников. В некоторых деревнях в это день при ранней Пасхе впервые на луга «играть» хороводами.

Праздник в честь Святого Духа включал в себя обряды, отражающие особенности заключительного дня троицко-семицкого периода, для него

характерны ритуальные проводы. В этот день за пределы деревни выносили обрядовое деревце – Троицкую берёзку, которая в течение одного или нескольких дней была центром праздника, и оставляли её в поле или топили в реке.

Песенный репертуар также отражал троицко-семицкий характер празднества. Основной темой девичьих песен этого дня было сеяние льна.

Наиболее значимые комплексы обрядности весны группируются вокруг христианских праздников Пасхи и Троицы. Именно они маркировали порубежное время – переход от зимы к весне. Обращает на себя внимание единство весенней символики, в котором яйцо – главный символ весеннего периода – присутствует и в пасхальной, и в Троицкой обрядности, и в обрядах, связанных с началом сева и первого выгона скота. Основные элементы весенней обрядности связаны с символикой новой жизни, символикой плодородия.

Летний период народного календаря

Лето – самый непродолжительный сезон года. Русские Прикамья летним временем считали период от Троицкого Заговенья до Ильина дня. Важной датой этого периода был Петров день. Этот праздник разделял летний период на два временных отрезка: первый – от Троицкого Заговенья до Петрова дня, время Петровского поста, и второй – от Петрова до Ильина дня. Такое разделение лета на два периода было обусловлено как религиозно-мифологическими представлениями, связанными с каждым из них, так и с особенностями хозяйственных занятий. К летнему периоду относятся обрядовые комплексы, связанные с началом и завершением сенокоса.

Праздников и почитаемых дней этого времени немного. Почти все они считались «грозными», что связано с представлениями о грозности всего летнего периода. Самые значительные из них – Иванов, Петров и Ильин дни. Иванов и Петров дни – праздники Петровского поста, который

начинался с Троицкого Заговенья и длился от двух до пяти недель (в зависимости от времени Пасхи).

Иванов день(07.07) в русских традициях Прикамья не считался большим церковным праздником, но обрядов, поверий и представлений, связанных с этим днём, достаточно много. В комплекс обрядности Иванова дня входил, и обычай купаться или обливаться в этот день или накануне. В некоторых традициях он носил общественный характер, в других сводился к обливанию водой или купанию после бани. Кроме гаданий с вениками и венками, к Иванову дню приурочивались и гадания на вещий сон. Часто в гаданиях использовались травы: в селе Ашап Ординского района для гадания необходимо было собрать 12 цветов и положить под голову, «кто приснится во сне тебе, тот, значит, твой супруг» (Ординский район, с. Ашап).

К Иванову дню приурочивался сбор лекарственных трав. Считалось, что травы, собранные в этот день, обладали не только целительными, но и очистительными свойствами, в селе Ножовка Частинского района сорок трав, собранных в Иванов день, затыкали за матицу, чтобы в доме не было клопов и тараканов. Наоборот, после Иванова дня, по представлениям русских Прикамья, собранные для лечения травы уже не обладали необходимой целительной силой.

Сакральность Иванова дня обусловлена представлениями, что всё растительное царство достигает в этот день высшей точки своего развития, силы, расцвета и блеска. Многие растения, природные явления приобретали чудесные свойства. С этим праздником в Прикамье, как и повсеместно, у русских, связывались представления о цветении

Таким образом, комплекс представлений, примет, обрядовых действий, связанных с Ивановым днём, у русских Прикамья был многочислен и разнообразен. Сохранению комплекса архаичных представлений способствовал тот факт, что к празднику не были приурочены значительные церковные ритуалы.

Самым большим и почитаемым летним праздником был Петров день(12.07), которым заканчивался Петровский пост. Важность и значимость праздника закрепились в сравнении Петрова дня и Пасхи: «Христов день да Петров день – большие праздники» (Юрлинский район, д. Лобаново).

В праздниках, связанных с почитанием святых, достаточно часто народные представления соотносятся с христианскими каноническими представлениями о святом. Обыгрывание таких сюжетов из христианских преданий о жизни святых прослеживаются и в обрядности Петрова дня. В некоторых христианских текстах приводятся сведения о занятиях Петра рыболовством. Именно этот сюжет получил развитие в народных представлениях о празднике (24, с.14).

Действия с водой и камнем, приуроченные к Петрову дню, также можно считать обрядом. Камень и вода – универсальные символы, противоположности. Связь их с Петровым днём, возможно, объясняется трактовкой и прочтением одной из легенд об апостоле Петре, согласно которой он в темнице чудесно источил воду из камня. В селе Романово Усольского района в Петров день шли к роднику и приносили домой воду и «галечку» (камешек со дна) этот камешек затем клали в воду на дно ёмкости и верили, что от этого вода будет целебной.

В обрядности Петрова дня наблюдаются некоторые элементы, характерные для Иванова дня. К таковым можно отнести известные в некоторых традициях Прикамья действия, совершаемые с первым веником. Целительные свойства ивановской росы также иногда приписывались и петровской. С очистительными обрядами Иванова дня можно связывать обычай умываться на колодце, купаться.

Среди праздников и почитаемых дней летнего периода особое место принадлежало Ильину дню(02.08), дню памяти пророка Илии. При повсеместном распространении названия праздника Ильин день, известны и другие варианты: Илья, Илья грозный, Илья Сердитый, Ильин,

Ильинская. Многочисленные паремии, обряды, поверья, соотносимые с Ильиным днём, раскрывают сложный комплекс представлений, связанных с его почитанием. С этим днём как важной датой хозяйственного календаря связан комплекс представлений о начале употребления в пищу огородных культур, малины, гороха. Хождение в поле «на горох» в праздник иногда превращалось в общественное или молодежное гулянье.

Одной из характерных особенностей почитания дня были коллективные трапезы с заклинанием барана или быка, известные под названиями «мольбы», «жертвы», «складчины», «братчины». Например, в д. Щеколово-Юрлинского района «каждое хозяйство кололи овцу или барана и одну баранью лопатку мяса несли в часовню».

Таким образом, разнообразных представлений, поверий, календарных и хозяйственных примет, ритуалов, связанных с Ильиным днём, бытовало достаточно много. Приуроченность многочисленность и разнообразных комплексов к календарной дате обуславливается важностью и значимостью праздника, его положением на границе лета и осени.

Итак, говоря о праздничных и почитаемых днях лета, можно отметить, что значительные обрядовые комплексы связаны лишь с тремя из них, наиболее выделенными в народном календаре, – Ивановым, Петровым, Ильиным днями. Несмотря на то, что каждый из праздников имел свою специфику, их объединяет общность некоторых обрядовых форм и представлений, связанных с летним периодом в целом.

Летний период – один из самых непродолжительных в народном календаре. В то же время с летним временем и летними праздниками, связано достаточно много представлений, поверий, запретов и ритуалов. Характерной особенностью следует отнести неразвитость купальных обрядов.

Осенний период народного календаря

Осенний период начинался с Ильина дня и завершался праздником Покрова. «В Покров до обеда осень – после обеда зима». Среди осенних праздников и почитаемых дней наиболее значимыми являются Спасы, Успение, день Флора и Лавра, Воздвижение и Покров. Эти календарные даты были непосредственно связаны с хозяйственными обрядами и, как правило, служили ориентировочными сроками уборки полевых и огородных культур, сева озимых. Ещё один комплекс представлений осеннего периода соотносится с приближением зимы и завершением годового природного цикла.

Непродолжительный двухнедельный Успенский пост, приходящийся на время с 14 по 28 августа – с Первого Спаса до Успения, имеет в Прикамье много народных названий: Воспожинки, Воспоможинки, Госпожинки, Госпожиноговинье, Воспожноговинье, Воспожиноговинье. Все они, несомненно, указывают на его связь жатвенными обрядами, приходившимися на этот период.

Среди почитаемых дней, приходившихся на время Успенского поста, выделяются три Спаса. Христианский праздник был известен как Первый или медовый Спас (14.08). Наиболее почитаемым считался Второй, Средний, Яблочный Спас (19.08), известный и как праздник Преображения Господня. Третьим, Последним, Холодным или Хлебным Спасом (29.08) именовали православный праздник «Пренесения Нерукотворенного Образа Господа и Спаса нашего Иисуса Христа, иже есть Убрус, в Царскиград».

Завершение Успенского поста приходилось на праздник Успения Пресвятой Богородицы(28.08), известный в Прикамье также под названиями Успение, Успенье, Успление, Успеньев день.

Покров – большой праздник, день Великой Благодати. Говорят, если быть предельно искренним в этот день, можно вымолить прощение самых страшных грехов.

Покров(14.10) был одним из самых значительных праздников на рубеже осени и зимы. Почитание Покрова отмечено у восточных славян

давно и почти повсеместно. Русские Прикамья сохранили легенды, связанные с происхождением и почитанием Покрова.

С Покровом повсеместно связываются паремии: «Покров, земля – снежком, а девушка – платком. Так уж свадьбы начинались» (Чернушинский район, с. З.Михайловский). В некоторых районах паремии подкреплялись ритуальными действиями.

Важность статуса Покрова в завершении хозяйственных работ, положение его на границе сезонов обусловили то, что Покров был одним из самых почитаемых дней осени(24, с.15).

Таким образом, осенний период связан с мифологическим осмыслением всех основных циклов: природного, земледельческого, животноводческого, социального. Завершение каждого из них и отражается в обрядности осени. Центральное место при этом занимает земледельческий цикл: именно аграрные ритуалы, и в первую очередь жатвенные, - это наиболее развернутые комплексы обрядов осени. Это объясняется тем, что именно жатвенные обряды завершали годовой земледельческий цикл. Завершение годового природного цикла нашло проявление в многочисленных погодных приметах, поверьях, связанных с уменьшением светового дня, наступлением тепла, отлетом птиц и др. Ареальные исследования показывают, что в осенней обрядности Прикамья, как и в комплексах обрядности весеннего и летнего сезонов присутствуют черты, сочетающие как севернорусские, так и среднерусские традиции.

Зимний период народного календаря

Зимний период традиционного календаря по времени один из самых продолжительных в годовом цикле. Начало зимы обычно связывалось с Покровом(14.10). Именно к этому празднику старались закончить земледельческие полевые работы, завершить выпас скота на пастбище. Кроме праздника Покрова в локальных традициях начало зимы связывали и с другими датами: в Красноуфимском уезде считали, что зима

начинается с мученика Сергия(22.10), а в Кишертском районе – только с Матрены(22.11). Ещё большой разброс наблюдается в датах народного календаря, отмечающих завершение зимы и начало весны: Сретенье (15.02), Евдокия(14.03), Благовещение (07.04), Пасха.

Центральное место в зимнем календаре занимает цикл святочной обрядности, приходящийся на время от Рождества(07.01) до Крещения (19.01), а в некоторых традициях – от Николы зимнего(19.12) до Крещения. Важным празднично-обрядовым циклом была и Масленица, приходящаяся на зимне-весеннее порубежье.

Сочельник, Рождественский Сочельник,(06.01) – канун Рождества. В большинстве пермских традиций именно его можно считать первым днем в зимней святочной обрядности. К этому дню приурочивался комплекс различных обрядовых действий: с Сочельником связывались обряды магии первого дня, погодные приметы, в Сочельник совершались первые святочные гадания. Больше всего обрядов этого дня совершалось с сочнем, сочником, что позволяет связывать с ним и название праздника. Народные объяснения названия Сочельника также связаны с приготовлением обрядовых сочней: «Стряпают сочники, от этого и название Сочельник» (Суксунский район). В разных традициях рождественские сочни имели незначительные локальные отличия. В Октябрьском районе на Сочельник готовили сочни «овсяны, с конопляным семенем». В Куединском районе – «из ржаного теста с конопляным семенем». Семена конопли добавляли не всегда. Варьировались и размеры обрядовых сочней: их могли сделать «во всю сковороду» (Куединский район) либо «как на пельмени...» (Кудымкарский район). Сочень, приготовленный из пресного теста, «пресный сочник», является одним из архаичных видов пищи, чем и обусловлено его широкое обрядовое исполнение.

Другим обрядовым блюдом, приготовление которого связывалось с Сочельником, была кутья. Термин «кутья» активно используется для обозначения поминальной пищи, которую готовят обычно из зёрен

пшеницы. В русских традициях известны разные способы приготовления обрядового блюда: на Вологодчине, например, кутья варилась из гороха, пшеницы с соком конопляного семени. В северных районах Пермского края готовили шомшу – кашу из цельного зерна ржи или пшеницы. Этнографы неоднократно подчеркивали связь ритуальной трапезы с поминальной обрядностью.

Рождество(07.01) – Рожество, а в северо-западном Прикамье – также Орошво, Рошво – было одним из наиболее значимых и почитаемых годовых праздников. В Рождество заканчивался Филипповский (Рождественский) пост. Поэтому с праздником связывались многие православные традиции. В праздновании Рождества важное место отводилось церковным службам и молениям, как в православных, так и в старообрядческих традициях. По значимости Рождество часто соотносили с Пасхой, а «выделенность» праздника подчеркивало и особое отношение к ночи накануне, которая так же, как и предпасхальный период, получила название в некоторых локальных традициях страстная: «Перед Рождеством – страстная ночь» (Чайковский район, д. Кемуль).

Особых блюд рождественского стола неизвестно, лишь иногда отмечали, что с поста принято «мясом разговляться»

С Рождеством и другими праздниками святочного периода связаны многие обряды «начинательной» магии, магии первого дня. В этот день принято было надевать новую одежду. С магией «начального времени» перекликаются и другие обычаи: в Куединском районе благополучие нового года связывали с тем, кто первым зайдёт в дом в Новый год, желательным было, если первым заходил мужчина или дети.

Ритуальные действия проводили и в Рождественский Сочельник: «В этот день деньги считают утром, чтобы денежки велись» (Юрлинский район, д. Кукольная). Так же поступали в Чердынском уезде в канун Нового года. Приготовление обрядового печенья в форме разных домашних животных в целом характерно и для других русских традиций,

что свидетельствует об условности его названия «козульки». В то же время название глубоко символично, коза в традиционной культуре славянских народов выступает одним из символов и стимуляторов плодородия.

Приготовление на Рождество обрядового печенья связано в целом с продуцирующей семантикой этого периода, отмеченной и в других элементах обрядности. Использование символики козы, приготовление «хлебного» печенья связано с продуцирующей аграрной магией, обеспечивающей плодородие. Приготовление обрядового печенья в форме домашних животных, в том числе по количеству домашнего скота, как и указание на кормление козулками скота, связано с продуцирующей животноводческой магией и выполнялось в стремлении в первую очередь обеспечить вод и приплод скота. Запекание в козульки денег, гадания с ними указывают на стремление обеспечить в целом богатство и благополучие.

Как видим, достаточно развёрнутый комплекс новогодней обрядности был связан со всеми датами и праздниками святочного периода. Основной целью, с которой связывались новогодние ритуалы, были: обеспечение общего благополучия, плодородия и урожайности в будущем году, приплода и благополучия скота. Эти ритуалы имели разнообразные обрядовые формы. В то же время общие цели и некоторые формы обрядности находят прямые параллели в ритуалах ранневесенних праздников, прежде всего предпасхальных и пасхальных, также наделенных символикой начала нового природного и хозяйственного циклов.

Святки - главный зимний праздник в крестьянском календаре, знаменующий собой переход от старого к новому году. Святки длились две недели, начинались в Рождественский сочельник и завершались в день Крещения (24.12 (6.01) – 6.01(19.01)).

Корни большинства святочных обрядов, совершаемых в связи с наступлением нового солнечного года, восходят к глубокой древности и

имеют ярко выраженный языческий характер. Вместе с тем на архаичную основу праздника сильное влияние оказало христианство, поскольку к святочному периоду церковью были приурочены события жизни Иисуса Христа(23, с.84).

Весь святочный период был чрезвычайно насыщен разнообразными обрядами и ритуальными действиями, к которым были причастны все члены деревенской общины. Одну из особенностей комплекса святочной обрядности русских Прикамья, как и других восточнославянских народов, составляют ритуальные обходы домов (рождественские и новогодние). Рождественско-новогодний обходный обряд у русских представлял собой сложный комплекс различных обрядовых действий и песен, имевший в традициях разных регионов свои особенности. В Прикамье традиция обходных церемоний не была единой. Чаще всего они состояли из хождения с исполнением христианских гимнов – славления Христа, известного почти повсеместно, обходов с исполнением «виноградий»,колядок, обходов-посеваний. Необходимо отметить, что в некоторых районах обходы на Рождество и Новый год совсем не были известны.

Древний обычай колядования, постепенно вытесняется обычаем славления Христа, известного в Прикамье под названиями славить, славупеть, ходить с тропарем, Рождество петь, Христа славить:«Ребятишки «Славу» пели, им деньги давали» (Суксунский район, с. Ключи).

В отличие от других обходов, в святочный период славили только в рождество, обычно в ночь на праздник, после завершения службы или рано утром, часто до рассвета, а иногда и в течение всего дня праздника: «Начинают ходить с тропарём с шести часов утра и весь день» (Усольский район, пос. Орёл).

В разных локальных традициях часто значительно варьировался состав участников славления. Известно бытование обходов в

православных сёлах, которые совершал священник с притчем. Часты упоминания об обходе, совершаемом монашками, живущими при церкви. Немало информации собрано о том, что главными участниками обхода становились пожилые. Позднее (в советское время) обходы совершали взрослые и молодёжь, детям это занятие было запрещено.

Участники славления, как правило, не имели специальных атрибутов. В Прикамье неизвестно «звёзды», подражающей Вифлеемской, часто используемой в христославлении в других регионах.

Подходя к дому или зайдя в дом, обычно принято было спрашивать разрешения на исполнение тропаря и поздравление с праздником. При согласии хозяев обычно исполнялся рождественский тропарь или тропарь и кондак празднику, который часто называли «Слава» или «Рождество». После исполнения тропаря обычно следовало поздравление хозяев, которое чаще всего ограничивалось приговоркой: «С праздником, с Рождеством Христовым»!

Традиционным элементом рождественского славления становится одаривание участников обхода. Чаще всего участникам обходов давали деньги. Вместе с деньгами славильщиков одаривали пряниками, конфетами, другой стряпнёй, приготовленной к празднику. Одним из наиболее ранних вариантов одаривания славильщиков в Прикамье является угощение рождественскими козульками.

Ряженье, являлось одной из составляющих святочной обрядности русских Прикамья и было, известно во всех локальных традициях. Ряженье приурочивалось ко всему святочному периоду. В Пермском крае не было известно разделение святочного периода на «святые» и «страшные» вечера, поэтому комплекс представлений, связанный с ряженьем, в локальных традициях имел общие черты. Обычно «маскироваться» начинали с Рождества и продолжали до Крещения. В сам праздник Рождества (07.01) ряженые обычно не ходили.

Наиболее распространённым термином, обозначающим участников ряженья, следует считать название «шуликун» и его варианты, например, шуликины, шуликаны, шуликуны, шульганы, шульканы, ошуликаны, шулики, шулеконы, шеликуны, шулюкины, шулильканы. Со святочными ряжеными шуликанами сближаются и такие названия, как шиши, шишочки, шишонки, известные в северо-западном Прикамье. На севере, на Верхней Колве, бытовали такие названия ряженных, как полудник, полудница, полудники.

Основную группу ряженья составляют антропоморфные персонажи. В основе лежит универсальная для традиционной культуры система оппозиций: мужское – женское, свое – чужое, русское – нерусское, молодое – старое. К данной группе примыкает значительный и разнообразный круг персонажей: поп, цыган - цыганка, девка - парень, старик - старуха, мужчина - женщина, чёрт, горбач, солдат, жених - невеста, барышня - барин, пьяница, нищий, гармонист, охотник, пастух, украинка, маришка, доктор, моряк (24, с.51). В Северном Прикамье достаточно распространённым персонажем был и леший, часто встречаются упоминания о ряженье чёртом.

В отдельную группу можно выделить «мифологических» персонажей, связанных с потусторонними силами или их изображающих. К достаточно редким и специфическим вариантам можно отнести ряжение «в печку», известное в Чердынском районе. Его прочтение возможно в контексте связи печи с демоническим началом. Ещё один персонаж отнесён к вышеназванной группе – это «долгаябаба». Исследователи связывают образ персонажа со смертью. Однако в Прикамье такие представления не фиксировались, одной из главных примет был высокий рост. К группе мифологических следует отнести и наиболее частое по упоминанию ряжение в неопределённые персонажи (олицетворение духов).

Одним из самых популярных персонажей был «покойник». При обходах с «покойником», как правило, не разыгрывали сцен прощения и отпевания, что проводили лишь на игрищах при стечении народа. Покойник, представитель иного мира, органически вписывается в систему святочных персонажей ряженья.

Не только одежда и костюм задействованы в ряженьи, его атрибутами становятся солома, мочало, льняная или конопляная кудель. Распространённым приёмом являлось использование смеховых «эротических» элементов, часто служивших дополнением к костюму. «Эротические» элементы дополнялись в некоторых случаях и исполнением песен эротического содержания. Активное использование «эротизма», с одной стороны, связано с символикой плодородия, половой потенции. А в контексте смеховой культуры, в целом характерной для символики ряженья – и с древнейшим восприятием смеха как способствующего рождению.

Разнообразными представляются и элементы, составляющие звуковую характеристику ряженья. Известны примеры о ритуальном «молчании». Чаще всего запрет на говорение связывается с тем, чтобы по голосу не узнали, хотя, несомненно, ритуальное молчание имеет мифологическую основу, немота, беззвучие выступают обычно знаками принадлежности к иному миру, области смерти(30, с.27).

Другой достаточно распространённой формой звукового поведения был шумовой эффект. Ряженые часто носили с собой ухват, заслонку и ножик, сковороды, использовавшиеся в качестве «музыкальных инструментов», создавая шум, а часто и ритм пляски. К характерным элементам в некоторых традициях следует отнести использование музыкальных инструментов: гармони, балалайки.

Гадания – одна из наиболее распространённых и развернутых форм святочной обрядности. Это ритуал, направленный на контакт с потусторонними силами с целью получения сведений о будущем. Гадания

представляют собой отдельную, изолированную область народной культуры, в то же время набор предметов, символика, пространственные локусы, время не являются специфическими и характерны и для других обрядовых форм традиционной культуры. Гадания приурочивались не только к периоду Святков, известны гадания, совершаемые и в другие обрядовые периоды, отдельные праздники и почитаемые дни: Масленицу, Средокрестье, Благовещение, Великий четверг, Пасху, Троицу, Троицкое заговенье, Иванов день, Покров. Изучение народного календаря показывает, что гадания приурочены ко всем значительным циклам календарных праздников и обрядов, это связано со стремлением в эти ключевые периоды года «заглянуть» в будущее, с возможностью контакта с потусторонним миром, с возможностью использовать свойства бытовых и хозяйственных предметов, явлений природы, животного мира предсказывать будущее. И хотя гадания в народном календаре приурочены и к другим периодам, святочные – наиболее развёрнутый и многочисленный комплекс.

Святочные гадания достаточно разнообразны, известны такие, в которых актуализированы темы жизни и смерти, урожая и неурожая, однако большинство из них направлено на предсказывание будущего замужества, жениха(23, с.32).

Пространство гадания обычно организовывали особо. Чаще всего использовали отдаленные или неосвоенные пространственные локусы. Гадали на перекрестках дорог – росстанях, в банях, нежилых избах, на овине, в подполье, на реке у проруби.

В святочные гадания были вовлечены не только почти все пространственные локусы, но и все предметы крестьянского быта. Гадали с помощью валенка, дуги, хомута, ведер, гребня, ниток, поленьев, снопа, соломы, пирожника, кочерги, веретена, зеркала. Способность «предсказывать» наделялись природные объекты и явления: луна, вода, снег, животные и птицы (гадания с курицей и петухом, овцами).

Гадания на перекрёстке воспринимались как опасные, требовали не только особой организации пространства, но и строгого соблюдения ритуала, любое нарушение могло спровоцировать появление нечистой силы.

Игры были характерны лишь для определенного календарного периода, что, с одной стороны, указывает на обрядовую природу игры, с другой стороны, само игровое поведение маркирует тот или иной календарный период. Святочное время, с его многочисленными бытовыми и обрядовыми запретами, рассматривалось как время «пустое», праздное, как период, отведенный для игр и развлечений. Большая часть святочных игр связывалась с молодёжными игрищами, однако отдельные игры в святочный период проводились и вне молодёжных собраний(30, с.67).

Святки были временем проведения особых святочных молодёжных собраний, получивших в Прикамье почти повсеместно названия игрище, игришко, игрище собирать, на игрище ходить, игрищем играть, игрища устраивать. Термин «игрище» обозначал лишь молодёжные собрания в святочный период и не употреблялся для их обозначения в другое время. Только в Северном Прикамье игрищами называли также весенние, преимущественно Троицкие гулянья. Само название молодёжных сборов указывает на их основное содержание: игры, хороводы, пляски.

Игрища начинались с Рождества и заканчивались в Крещение. Местом для собраний становились жилые и нежилые избы, при этом в каждой традиции складывались свои обычаи выбора и выкупа дома для игрищ. Часто для игрищ окупали, откупали, выкупали, снимали, кортомили нежилую избу. Часто играть пускали старики, одинокие старухи. Иногда молодёжь собиралась в избе кого-нибудь из участников в случае, если родители уходили или уезжали в гости.

Специальной игровой песней в некоторых районах принято было начинать первое игрище.

В каждом районе складывался свой игровой и песенный репертуар, часто получавший и свою терминологию. Одними из наиболее распространенных и известных следует считать игры с выбором и сменой пары. Игры с любовно-эротической тематикой, во время святок, предшествующих периоду свадеб, «помогали в непринужденной игровой обстановке совершить перебор возможностей и остановиться на наиболее приемлемом для индивида и коллектива брачном партнере».

Игры с выбором пары имеют значительное количество вариантов. Одной из наиболее популярных «поцелуйных» святочных игр была игра с участием двух игроков (парня и девушки), стоящих или сидящих спинами друг к другу и оборачивающихся по команде(24, с.72).

К особым формам можно отнести разыгрывание сценок ряжеными. В большей части районов Прикамья участие ряженных ограничивалось обходом игрищ. Можно выделить целый ряд игр, связанных с циклом семейных ритуалов: игры в роженицу, некрутов, покойника, «крещение» ребёнка, «венчание».

Из всего многообразия игр ряженных данные представления лишь демонстрируют тот или иной из обрядов семейного цикла. Активное обращение к тематике семейных обрядов в святочных игрищах не случайно. В сценках-пародиях на семейные и церковные обряды мы наблюдаем соединение, взаимодействие кодов семейной и календарной обрядности. Обрядовое поведение в семейном цикле часто характеризует нарушение обычных поведенческих норм во время праздника. Поэтому именно семейные ритуалы были одними из вариантов ненормативного святочного поведения.

Характерной особенностью являлось бытование особого песенного игрового репертуара, не исполнявшегося в другие периоды годового цикла. Бытовали и свои термины для обозначения игр с песнями – «святочные песни», «рождественские песни». Особенностью рождественских песен было их совпадение с хороводными песнями,

исполнение которых в других традициях приурочивалось к Троице. Достаточно распространённым вариантом Рождественских песен были игровые круговые песни, «кругом ходили»(30, с.60).

Термин «рождественские песни» объединял разные по исполнению и хореографии круговые, плясовые и игровые песни. Кроме приведённых «круговых» песен, репертуар включал и приведённые выше игры с поцелуями: «Дрема», «Я на бочке сижу» и другие, оканчивающиеся выбором пары, многочисленные игровые песни с развернутой хореографией и игровым действием. К рождественским относились песни с хореографическим действием, когда две шеренги участников двигались навстречу друг другу – «стенка на стенку». К типичным игровым песням можно отнести «Хрен» и «Лён».

В юго-западном Прикамье игровые песни, исполнявшиеся на Святки, по особенностям хореографии получили название «парочных». Парошные песни, парошные хороводы, опарочки были широко распространены у русских Куединского, Чайковского, Еловского районов Пермского края. Обычно при парошном хороводе участники вставали парами друг за другом в колонну, образуя две линии, иногда отдельно из парней и из девушек. Под парошную песню участники двигались вперед, а первая пара разворачивалась и двигалась в обратную сторону парно внутри между шеренгами или, разделяясь, шли по внешней стороне и вставали парой в конце.

В большинстве традиций Прикамья не было характерно выделение специального участника, распорядителя святочного вечера, а чередование игр и развлечений определялось ситуативно и коллективно.

Таким образом, составлявшие неотъемлемую часть Святков, являясь элементом праздничного поведения, игрища выполняли и множество других функций. Они представляли смотр потенциальных женихов и невест, с демонстрацией и оценкой их качеств. Игры были важной составляющей молодежной культурой и коммуникации. В Прикамье

сохранились разные игровые формы, в том числе и архаичные, связанные с продуцирующей аграрной и брачной символикой. Являясь составной частью комплекса святочной обрядности, игрища пересекались и с другими его элементами: на игрищах проводили гадания, в некоторых традициях игрища посещали ряженые.

Праздник Богоявления (19.01), Крещение, почитался как один из больших годовых христианских праздников. Особое значение придавалось и его кануну – Крещенскому Сочельнику (18.01), к которому в некоторых традициях приурочивалось приготовление пресных сочней, а иногда и обрядового печения – козулек. Многие обряды, связываемые собственно с Крещением, часто выполнялись либо вечером в Сочельник, либо в само Крещение.

В народной традиции Крещение считалось важной пограничной датой, завершающей цикл святочной обрядности. Многие ритуалы, приуроченные к этому дню народного календаря, связаны с завершением Святков. Основную группу в обрядности Крещения при этом составляют апотропейные ритуалы, связываемые с необходимостью защитить дом и хозяйственные постройки от нечистой силы. Обычно мелом или углём на дверях, окнах ставили крестики. Закрещивание – один из широко распространённых способов защиты.

Главным событием праздника было получение святой крещенской воды. Достаточно устойчивыми для Прикамья были представления о том, что в ночь на Крещение вода без освящения приобретала чудесные свойства: «В Крещение вся вода святая, Господь воду святил» (Куединский район). Вода, набранная в особый день и в определенное время, обладала теми же свойствами, какие в других традициях приписывались лишь освященной священником воде. Часто оговаривалось время, когда следовало набирать воду: «В двенадцать часов ночи идут». Известны предписания использовать лишь проточную воду из реки или ключа.

В некоторых северо-западных районах Крещение считалось одним из годовых поминальных дней.

Комплекс обрядности Крещения был достаточно развёрнут. Для него были характерны свойственные лишь ему обычаи и ритуалы, связанные с завершением святочного периода и с христианскими представлениями о крещении Иисуса Христа и освящении воды. Крещение завершало святочный период народного календаря и открывало следующий, связанный с проведением свадеб(30, с.8).

Таким образом, зимний период народного календаря русских Прикамья включает два наиболее развёрнутых празднично-обрядовых цикла: святочный и масленичный. Особое их положение в годовом цикле, осмысление как начальных, новогодних определено их пограничным положением: святочного – в начале гражданского и солнечного года, а масленичного – на зимне-весеннем порубежье, что и обусловило приуроченность к ним многочисленных продуцирующих и прогностических ритуалов, сохраняющих своё значение на весь предстоящий год.

Период народного календаря, предшествующий Святкам, хотя и включал значительное число праздников и почитаемых дней, развёрнутых обрядовых комплексов у русских Прикамья не имел. Одной из причин этого была приуроченность к датам осенне-зимнего порубежья престольных праздников, свадеб. Специфической особенностью северо-западного Прикамья выступает комплекс календарной поминальной обрядности, связываемой не только с обычаем посещения кладбищ, но и с хозяйственными и обрядовыми запретами, что позволяет осмысливать его в контексте других переходных периодов народного календаря, в которых также актуализируются запреты на тот или иной вид деятельности (святочный, троицкий и т.д.).

Приуроченность к периоду от Святков до Масленицы свадеб определила бытование в святочном и масленичном циклах брачных

обычаев, в локальных традициях, приуроченных к Крещению (смотрины невест, «выжигание невест»), но наиболее полно реализованных в праздниках и обрядах Масленицы. Масленичные обычаи с молодожёнами были известны в Прикамье в разных формах: чествование и катание молодых, гостевание и угощение у молодых, осуждение неженатой молодежи. Сложный комплекс масленичной обрядности связывался и с другими символическими идеями: культом предков, обеспечением продуцирующих свойств человека, животных и вегетации растений, с чем соотносились такие прикамские формы обрядности, как катание с гор и на конях, обходы домов, ряженьё, трапеза, проводы Масленицы.

ГЛАВА 2. НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

2.1. Изучение уровня развития патриотических чувств у детей младшего школьного возраста

На основе анализа психолого-педагогической литературы были определены основные теоретические положения, требующие практического доказательства:

- Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью подготовки младшего школьника к активной жизни в обществе.
- В воспитательном процессе образовательного учреждения патриотическое воспитание наиболее эффективно происходит в условиях организации интересной для детей игровой деятельности, при организации совместной работы всех участников образовательного процесса.
- Национальные праздники являются значимым средством сохранения и поддержания национальных традиций.

Цель исследования: изучить эффективность использования народных праздников в процессе сохранения русских национальных традиций.

Показателем сформированности положительного отношения к народным традициям является уровень сформированности патриотических чувств.

Для достижения данной исследовательской цели нами были определены следующие задачи:

1. подобрать диагностический инструментарий по оценке уровня развития патриотических чувств детей младшего школьного возраста;
2. разработать и провести анкету среди родителей по определению значимости для семьи патриотического воспитания;

3. разработать программу сохранения национальных традиций средствами народных праздников, сохранения положительного отношения к народным традициям средствами народных праздников;

4. реализовать данную программу в период прохождения преддипломной практики;

5. оценить эффективность предложенной программы.

Базой исследования является хореографическая студия (г. Оренбург). В исследовании приняло участие 40 детей младшего школьного возраста (учащиеся 3х классов), национальность – русские. Были сформированы две экспериментальные группы (ЭГ-1 и ЭГ-2).

Группа однородна по социальному составу. На протяжении 3 лет в студии работает один состав педагогов. Отношения между детьми дружелюбные, отзывчивые, с удовольствием принимают участие в разного рода играх, занятиях. В начальных классах дети уже достаточно осознанно воспринимают предлагаемые им нормы и правила поведения, более осмысленно относятся к происходящему, поэтому эмоциональная реакция на проводимые мероприятия будет, на наш взгляд, более эффективной.

Родители ознакомлены с проведением исследовательской работы на родительском собрании в группе, участие родителей добровольное.

На основе анализа педагогической и методической литературы по теме работы нами были выделены основные компоненты, критерии и уровни патриотического воспитания как показателя степени развитости патриотических чувств, положительного отношения к народным традициям:

- компоненты патриотического воспитания: когнитивный (знания об исторических корнях своей Родины, своего народа, своего края, осознание значимости этих знаний как личностных ценностей); эмоциональный (наличие чувства уважения к другим людям, любовь к своему отчему краю, проявление заботы и чувства хозяина в любой ситуации по сохранению богатств и ценностей своей страны); деятельностный

(стремление и способность проявлять себя в делах, проявлять волевые качества в отстаивании своей чести, чести своей школы, беречь памятники старины, реликвии своего рода, народное имущество, заботиться о пожилых людях и маленьких детях, проявление глубокой заинтересованности в сохранении окружающего мира и т.д.);

- уровни патриотического воспитания: высокий уровень - учащийся имеет глубокие знания содержания таких базисных понятий и категорий, как «патриотизм», «Родина», «Отечество», положительное отношение к этим понятиям убеждение в их значимости, готовность и способность отстаивать общественно и лично значимые идеалы. Данные знания и чувства проявляются в самостоятельности суждений, умении отстаивать свои позиции. Высоко развито стремление к самореализации через участие в мероприятиях патриотической направленности, в конкурсах, олимпиадах за честь школы и т.д.; средний уровень - учащийся имеет достаточно хорошие, но неполные знания о сущности понятий «патриотизм», «патриот», однако данные знания не соотносятся с реальностью, оставаясь на уровне только общих умозрительных представлений, не проявляясь в суждениях. При понимании необходимости и полезности деятельности общественной направленности, участие в этой деятельности носит ситуативный характер, нуждается в стимулировании со стороны; - низкий уровень - знания о сущности понятий весьма поверхностны, наблюдается негативное отношение к этим знаниям. Наблюдается пассивное потребительское отношение к общественному достоянию, проявляется стремление всячески уклониться от патриотически-направленной деятельности, беспринципность, отрицательное поведение по отношению к природе, народному достоянию;

- критерии патриотического воспитания: эмоционально-чувственный критерий включает в себя проявление патриотических эмоций и чувств младших школьников по отношению к «малой родине», особенность проявления чувств; поведенческо-волевой критерий включает в себя

уровень овладения младшими школьниками практическими умениями и навыками по применению знаний о «малой родине» (участие в народных праздниках, участие в спортивных соревнованиях и празднествах и т.д.), характеризует поступки, поведение в отношении друг с другом, к классной комнате, к школе и ее имуществу, к делам за пределами школы.

Данные показатели анализировались нами в процессе проведения экспериментальной работы. Главным содержанием деятельности по определению эффективности воспитательного процесса является диагностика развития ребенка. Работа по созданию целостной системы гражданско-патриотического воспитания была начата с анализа фактического состояния уровня общей осведомленности младших школьников по данному направлению.

Цель диагностики – определение уровней патриотического сознания, гражданской позиции. Для диагностики были выбраны самые информативные методики: составление словаря понятийных слов; рассказ; анкетирование; наблюдение; беседа.

Диагностика была начата по методике М.Рокича «Составление понятийного словаря» и «Ранжирование», которая позволила выявить представления детей о качествах человека, характеризующих его нравственную культуру и гражданскую позицию. Ход эксперимента:

1 уровень - располагают в две колонки:

- а) понятные слова по данной теме;
- б) непонятные слова.

2 уровень – расположить понятия в две колонки:

- А) позитивные понятия;
- Б) негативные понятия.

3 уровень – ранжирование понятий (выбирают самые значимые для себя).

Основные понятия: безразличие, бескорыстие, взаимопонимание, высокомерие, долг, доброта, дружба, достоинство, гуманность,

искренность, любовь, миролюбие, милосердие, невыдержанность, недоверие, ненависть, пренебрежение, сочувствие, сопереживание, содействие, совесть, справедливость, помощь, теплота, терпимость, толерантность, холодность, уступчивость, человечность, честь.

На основе критериев выявления патриотической воспитанности младших школьников мы определили уровни патриотической воспитанности:

Высокий уровень сформированности патриотических чувств – характеризуется четким представлением о сущности каждой категории и определении для себя понятий, связанных с патриотизмом, уровень проявления патриотических качеств личности по всем критериям: проявляет высокое чувство привязанности и уважительное отношение к своей семье, дому, школе; ярко выражает желание заботиться о других людях; гордится своим Отечеством; знает историю «малой родины», активно участвует в патриотической деятельности; отношения с одноклассниками доброжелательные, знает все символы России.

Средний уровень – характеризуется достаточным представлением о сущности предложенных понятий с незначительными расхождениями, выделении большей части патриотических понятий в качестве личностно-значимых, уровень западания отдельных показателей в каждом критерии: нравственные качества личности проявляются лишь под контролем учителя; проявляет чувство привязанности и уважительное отношение к своей семье, дому, школе; выражает желание заботиться о других людях; проявляет гордость за свое Отечество; интересуется историей «малой родины», но по заданию учителя; стремление к патриотической деятельности проявляется; из символов России узнает лишь некоторые.

Низкий уровень – наблюдаются существенные ошибки в определении сущности понятий, нет четкого определения основных понятий не выделяются в личностно-значимые или выделяются с существенными ошибками понятия патриотического воспитания, уровень

проявления патриотических качеств не менее чем по одному критерию: слабо проявляет чувство привязанности и уважительное отношение к своей семье, дому, школе; желание заботиться о других людях незначительное; недостаточно высокая активность в патриотической деятельности; слабо проявляет гордость за свое Отечество; историей «малой родины» интересуется поверхностно - может послушать, но сам материал не готовит; из предложенных символов России узнает лишь некоторые.

Уровень критический – проявления патриотических качеств по 2 и менее критериям: редко проявляет чувство привязанности и уважительное отношение к своей семье, дому, школе; желание заботиться о других людях отсутствует; при выполнении патриотической деятельности проявляет вялость, инертность; не проявляет гордость за свое Отечество; историей «малой родины» не интересуется, из предложенных символов России не указывает ни одного правильно. Результаты данной диагностики представлены в таблицах 2-4.

Таблица 2

Изучение уровня развития патриотического сознания младших школьников ЭГ-1

№	Ф.И.ребенка	Средний балл	Уровень
1.	Виктория Л.	4	средний
2.	Лена В.	3	низкий
3.	Данил Э.	3	низкий
4.	Эльза Г.	4	средний
5.	Олег Д.	3	низкий
6.	Саша К.	3	низкий
7.	Тимофей Н.	4	средний
8.	Андрей К.	2	низкий
9.	Катя К.	4	средний
10.	Миша К.	3	низкий
11.	Женя И.	3	низкий

12.	Алексей П.	4	средний
13.	Оля П.	4	средний
14.	Лена Р.	4	средний
15.	Юля Н.	5	высокий
16.	Лена С.	4	средний
17.	Люда Д.	5	высокий
18.	Лена И.	4	средний
19.	Максим Н.	3	низкий
20.	Олег К.	4	средний

Анализ полученных данных в ЭГ-1 классе позволяет выделить детей с высоким уровнем воспитания патриотического сознания – 10% (2 человека); 50% младших школьников – уровень воспитания патриотического сознания; у 40% (8 человек) – отмечен недостаточный уровень воспитания патриотического сознания. Наглядно данные представлены на диаграмме 1.

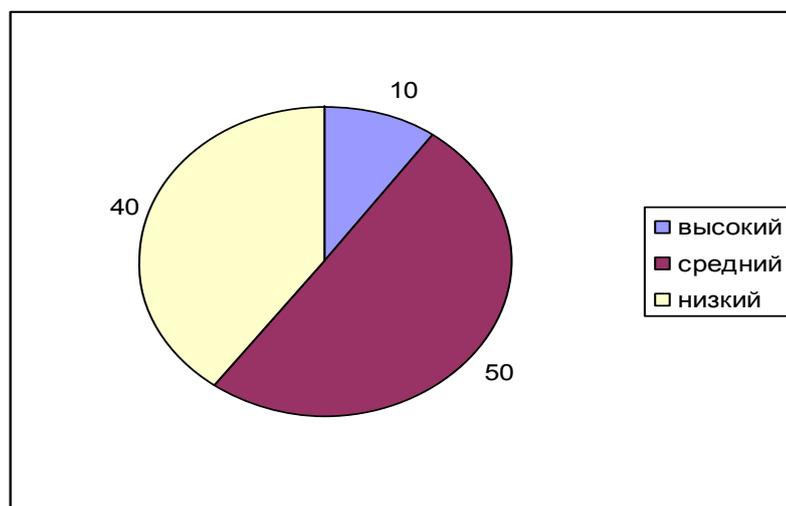


Диаграмма 1. Уровень воспитания патриотического сознания у младших школьников ЭГ-1

Таблица 3

Изучение уровня развития патриотического сознания младших школьников ЭГ-2

№	Ф.И.ребенка	Средний балл	Уровень
1.	Дима А.	4	средний

2.	Марина Е.	3	низкий
3.	Сереза Т.	3	низкий
4.	Оксана Г.	4	средний
5.	Марина К.	3	низкий
6.	Ольга Т.	3	низкий
7.	Максим Л.	4	средний
8.	Миша Л.	2	низкий
9.	Ваня Р.	4	средний
10.	Ева Б.	3	низкий
11.	Алла К.	4	средний
12.	Саша Ш.	4	средний
13.	Владислав У.	4	средний
14.	Никита Д.	4	средний
15.	Валентин Ч.	4	средний
16.	Рома Б.	4	средний
17.	Маша Ж.	5	высокий
18.	Ирина К.	4	средний
19.	Тамара В.	3	низкий
20.	Нина Г.	4	средний

Анализ полученных данных в ЭГ-2 классе позволяет выделить детей с высоким уровнем воспитания патриотического сознания– 5% (1 человек); 60% младших школьников– уровень воспитания патриотического сознания средний; у 35% (7 человек)– отмечен недостаточный уровень воспитания патриотического сознания.

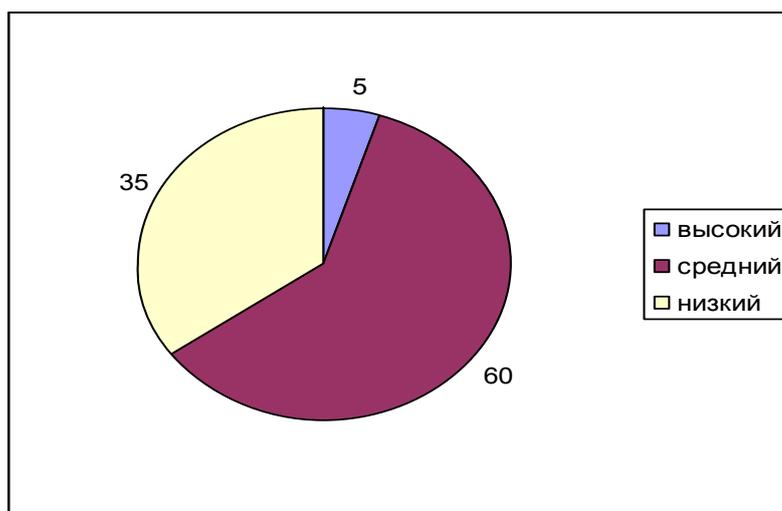


Диаграмма 2. Уровень воспитания патриотического сознания у младших школьников ЭГ-2

Таблица 4

Сводная таблица изучения уровня развития патриотического сознания младших школьников

Группы	Уровни развития патриотического сознания		
	высокий	средний	низкий
ЭГ-1	10	50	40
ЭГ-2	5	60	35

Проведенное исследование показало, что, несмотря на достаточное знание нравственных понятий и норм, часть учащихся не могут или не умеют соотнести нравственные нормы с патриотическим воспитанием, патриотическим сознанием.

В рамках оценивания знаний учащихся о национальных традициях нами было предложено ответить на вопрос о том, какие национальные традиции знают дети. По результатам ответов нами было принято, что высокому уровню соответствует упоминание о 5 и более народных традициях, средний уровень – ребенок вспомнил о 2 – 4 традициях, низкий уровень – ребенок смог назвать одну национальную традицию или не назвал ничего. Полученные данные представлены в таблице 5.

Таблица 5

Сводная таблица изучения уровня сформированности знаний учащихся о национальных традициях

Группы	Уровни сформированности знаний учащихся о национальных традициях		
	высокий	средний	низкий
ЭГ-1	15	50	35
ЭГ-2	15	60	25

Проанализировав полученные данные и соотнеся их с данными предыдущего эксперимента можно отметить, что значение детьми национальных традиций прямо связано с уровнем развития у них патриотических чувств. В том и другом классе уровень сформированности знаний учащихся о национальных традициях является недостаточным.

Согласно цели нашей квалификационной работы, нами была проведена анкета для родителей по определению значимости для подрастающего поколения формирования патриотических чувств, знания национальных традиций и участия в данном процессе родителей. Вопросы анкеты с анализом представлены в таблице 6.

Таблица 6

Анкета по определению отношения родителей к организации деятельности по формированию патриотических чувств у младших школьников

№	Вопрос	Варианты ответов родителей
1.	Считаете ли патриотическое воспитание необходимым в МОУ?	Да – 75% Нет – 20% Не знаю – 5%
2.	Необходимы ли сегодня современному человеку патриотические чувства?	Не всегда – 45% Да – 45% Нет, наша страна этого не ценит – 10%
3.	Считаете ли Вы себя патриотом Родины?	Да – 75% Нет – 25%
4.	Разговариваете ли Вы дома о патриотизме, любви к Родине, национальных традициях?	Да – 25% Иногда – 50% Редко – 20%

		Почти никогда – 5%
5.	Смотрите ли Вы, совместно с детьми, передачи, направленные на формирование патриотических чувств?	Чаще всего да – 55% Редко, но смотрим – 30% Почти нет – 15%
6.	Согласны ли Вы принять участие в совместной работе МОУ и семьи по воспитанию патриотических чувств у детей?	Да – 80% Незнаю – 20%
7.	Считаете ли вы необходимым изучение в школе традиций и обрядов своего народа?	Да- 75% Незнаю-25%

Проанализировав ответы респондентов – родителей можно также отметить кризис сформированности патриотических чувств и недостаточное участие семьи в их формировании.

Таким образом, согласно цели нашей квалификационной работы, основываясь не теоретических данных, подтвержденных практическим исследованием, разработана программа патриотического воспитания с использованием народных праздников, направленная на сохранение национальных традиций, формирования патриотических чувств, патриотического сознания.

2.2. Программа сохранения народных традиций через организацию и участие в народных праздниках

Театральный кружок «Народные праздники и русский фольклор»

Проблема сохранения национальных традиций в современных условиях обретает новые характеристики и, соответственно, новые подходы к ее решению, как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности(13, с.25).

Программа составлена на основе принципов системности, научности, доступности, толерантности. Структура и организация данной

воспитательной программы строится с учётом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста, в связи со специфическими особенностями и задачами формирования готовности к защите Отечества у детей разного возраста и учитывается степень подготовленности их к жизни и деятельности в коллективе, их умения самостоятельно принимать решения и действовать самостоятельно.

Ожидаемый результат:

- Духовное и физическое совершенствование, осознание прав и обязанностей перед государством и обществом.
- Формирование стойкой национальной позиции.
- Формирование целостной, научно-обоснованной картины мира, приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям.
- Воспитание потребности в духовном обогащении, национальном саморазвитии.
- Общее развитие личности, усвоение норм человеческого общения, чувственное восприятие мира.
- Воспитание уважения к труду, человеку труда.
- Формирование личности, ориентированную на социальную активность.

Программа включала в себя разработку и реализацию ряда мероприятий, направленных на разработку и реализацию народных праздников в рамках ознакомления с культурой своего народа.

Отличительные особенности программы

Данная программа направлена на изучение традиционной празднично-игровой культуры русского народа, как материальной, так и духовной, а также на развитие творческих способностей детей.

Особенностью программы является то, что она строится на сочетании разных направлений образовательной деятельности: в процессе

занятий обучающиеся знакомятся с народными играми и праздниками, а также с основами фольклора, декоративно-прикладного искусства.

Кроме того, обучающиеся привлекаются к практической и исследовательской деятельности по сохранению и возрождению традиционной празднично-игровой культуры, учатся записывать народные игры и фольклор, изготавливать некоторые игры и игрушки, участвуют в проведении календарных праздников.

Целью программы является духовно-нравственное развитие и воспитание детей через изучение традиций народной культуры, приобщение к ним и, как высшая цель, - привитие любви к народному творчеству.

Программа предусматривает решение следующих задач:

- организовать условия для комплексного ознакомления детей с традициями народной культуры;
- формировать умения правильно толковать пословицы, поговорки, обогатить ими речь детей
- научить мастерить народную игрушку, готовить простые блюда обрядовой кухни, вести дневник наблюдения в соответствии с народными приметами.

Развивающие:

1. Развивать речь детей, правильно употреблять в устных высказываниях меткое народное слово.
2. Развивать эмоциональные чувства ребёнка, творческие способности.
3. Развивать коммуникативные качества детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать познавательный интерес к народной культуре.
2. Воспитывать уважительное и бережное отношение к своим истокам.

3. Воспитывать ценностное отношение к традиционной народной культуре, патриотизм, семейные ценности.

Принципы, на которых реализуется программа:

1. Доступность, познавательная наглядность.
2. Учёт возрастных особенностей.
3. Сочетание теоретических и практических форм деятельности.
4. Психологическая комфортность.

Формы организации деятельности

Основными формами занятий являются теоретические и практические занятия в помещении, а также на улице во время проведения народных игр. Предусматривается участие в праздниках, посещение музеев и выставок игрушки, декоративно-прикладного искусства. Большое внимание в коллективе должно уделяться общественно-полезной направленности занятий.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 7-9 лет.

Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки

В результате прохождения программы, обучающиеся должны знать:

- основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них;
- особенности традиционных календарных праздников;
- основные жанры фольклора, в том числе детского;
- основные игрушечные промыслы России;

Уметь:

Играть в народные игры;

Делать простые игрушки из глины;

Принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации.

Проверка результатов обучения осуществляется во время занятий посредством: наблюдения педагога за практической работой обучающихся;

опросов по изучаемым темам; оценки качества самостоятельно изготовленных и раскрашенных глиняных игрушек; фиксации частоты участия в соревнованиях по народным играм, в празднично-игровых мероприятиях и фестивалях.

Сроки реализации программы – 3 года.

Режим занятий – 2 часа в неделю.

Наполняемость – 15-17 человек.

К концу 1-го года обучения дети должны знать:

- о фольклоре, как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- об основных осенних, зимних, весенних и летних праздниках;
- старинные названия месяцев;
- несколько игр, считалок, загадок, поговорок, пословиц, потешек, сказок;

Уметь:

- активно воспроизводить разучиваемые тексты;
- ритмично ходить;
- простучать или прохлопать различные рисунки разучиваемых песен;
- рассказать о своих впечатлениях от игр;
- наблюдать за явлениями природы с позиции народного календаря.

К концу 2-го года дети должны знать:

- народный календарь праздников;
- несколько игр, песен, закличек, заговоров, поговорок, пословиц, докучных сказок;

Уметь:

- организовать игру, применив считалку;
- кратко рассказать об основных народных праздниках;
- петь простейшие попевки, их варианты.

К концу 3-го года дети должны знать:

- традиции русского народа, обряды, обычаи, праздники;
- песенно-игровые традиции народной культуры;
- несколько игр, песен, хороводов, закличек, считалок, потешек, загадок, поговорок;

Уметь:

- организовать игру, применив считалку;
- кратко рассказать об основном народном празднике;
- петь простейшие песни, водить хороводы, пляски.

Учебно-тематический план 1-го года обучения.

1 год обучения

1-е полугодие

№	Наименование темы	Количество часов
1	Введение. Тематическая программа «Путешествие в страну фольклорию»	1
2.	Пословицы, поговорки. Классификация.	1
3.	Скороговорки, чистоговорки.	1
4.	Загадки. Тематическое содержание.	1
5.	Осенний календарь – сентябрь-летопрободец.	1
6.	Осенний календарь – октябрь. Праздник Покров	1
7.	Потешный фольклор	1
8.	Народные игры-«похороны мухи»	1
9.	Осенний календарь-«Осенины»	1
10.	Народные сказки	1
11.	Кузьминки-«капустные вечерки»	1
12.	Народные песни	1
13.	Народные игры	1
14.	Зимний календарь	1
15.	Деревенский уклад	1
16.	Народные ремёсла	1
17.	Обрядовая поэзия	1
Итого		17 часов
2-е полугодие		
	Наименование темы	Количество часов
1.	Зимний календарь	1
2.	Народные игрушки	1
3.	Народные игры	1

4.	Зимний календарь-«Святки»	1
5.	Народный костюм	1
6.	Васильев вечер - «Коляда»	1
7.	«Громницы»-встреча зимы и лета	1
8.	Весенний календарь-«Благовещение»	1
9.	Хороводы «веснянки»	1
10.	Масленица	1
11.	Декоративно-прикладное творчество	1
12.	Весенний календарь-Вербное Воскресение	1
13.	Пасха	1
14.	Народные игры-девичьи хороводы	1
15.	Русские народные сказки	1
16.	Потешный фольклор	1
17.	Летний календарь	1
	Итого	17 часов
	Всего	34 часа

Цель – ознакомить детей с основами фольклора, с русской праздничной культурой.

Задача – дать первичное представление о народной культуре, календарно-обрядовом фольклоре, начальные знания и простейшие исполнительские навыки.

Программа 1-го года.

1. Введение. Тематическая программа «Путешествие в страну Фольклорию».

2. Познакомить детей с пословицами и поговорками. Классификация поговорок, тематическое содержание. Поговорки об Урале.

3. Познакомить детей со скороговорками, чистоговорками. Выучить несколько скороговорок и чистоговорок. Научиться быстро их произносить.

4. Познакомить детей с загадками. Классификация загадок. Выучить несколько загадок.

5. Осенние народные праздники.

Познакомить детей с тремя Спасами. Познакомить с понятиями «бабье лето», «Семёнов день». Народный календарь – сентябрь – хмурень.

Пословицы и поговорки о земледельческом календаре. Загадки «Овощи, огород». Приметы осени.

5.1. Народный календарь – октябрь – желтень. Праздник Покров. История праздника. Приметы на Покров. Традиции Покрова. Пословицы и поговорки о Покрове. Познакомить с понятием «посиделки».

5.2. Потешный фольклор. Познакомить с голосанками, молчанками. Разучить несколько. Познакомить с небылицами.

5.3. Народные игры. Жеребьёвки, считалки. Хороводные игры.

5.4. Осенний календарь – ноябрь - полузимник. Поговорки, пословицы о ноябре. Приметы народные. Загадки.

5.5. Народные сказки. Присказки. Сказки о животных.

5.6. Праздник Кузьминки. История возникновения. Традиции праздника. Загадки, Целовальные игры. Круговые игры. Приметы.

5.7. Народные песни: трудовые - «Прялица», лирические.

5.8. Народные игры – ловишки.

6. Зимние народные праздники.

6.1. Зимний народный календарь. Декабрь – студень – вершина года. Приметы. Пословицы, поговорки.

6.2. Крестьянская изба. Посещение комнаты быта «Горница», загадки «Посуда, утварь», убранство избы.

6.3. Народные ремёсла. Посещение комнаты быта «Горница», изделия из дерева, изделия из бересты и лыка.

6.4. Обрядовая поэзия. Рождественские песни, колядки.

6.5. Рождество Христово. История праздника. Традиции, приметы.

6.6. Зимний народный календарь – январь – просинец. Крещение. Зимние святки, Святочные гадания.

6.7. Народные игрушки. Посещения комнаты быта «Горница». Лоскутные игрушки.

6.8. Народные игры. Зимние игры на свежем воздухе.

6.9. Зимний народный календарь – февраль – снежень. Приметы, традиции, загадки, пословицы и поговорки.

6.10. Народный костюм. Народный костюм различных областей России.

Практические занятия. Роспись сарафана.

6.11. Русские народные песни. Разучивание песни «Солдатушки, браво ребятушки».

6.12. Обрядовая поэзия, Заклички. Разучивание.

7. Весенние народные праздники.

7.1. Весенний календарь. Март – зимобор. Приметы. Пословицы, поговорки.

7.2. Масленица. Традиции. Игры, состязания. Народная кулинария.

7.3. Декоративно-прикладное творчество.

7.4. Вербное воскресенье. История праздника. Традиции, приметы.

7.5. Весенний народный календарь – апрель – снегогон, цветень. Загадки, приметы.

7.5. Пасха. История, традиции, народная трапеза Великого поста и пасхальной праздничной недели.

7.6. Русские народные игры.

7.7. Русские народные сказки.

7.8. Потешный фольклор. Небылицы, докучные сказки.

7.9. Русские народные песни «Калинка», «Во кузнице».

8. Летние народные праздники.

2 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов
1.	Организационное занятие	4
2.	С новым урожаем. Хлеб в закрому, что хозяин в дому.	4
3.	У нас сегодня «капустник»	4
4.	Русский народный костюм	4
5.	Вечера долгие, головушки умные, руки умелые	4

6.	Русские народные игрушки	4
7.	Спиридон – солнцеворот	4
8.	Ждём весну, готовимся к Масленице	4
9.	Прощай, весна! Здравствуй, лето!	4
Итого		36

Цель – расширить представление детей о русском фольклоре.

Задача: привить бережное отношение к культурным традициям своего народа.

Программа 2-го года обучения

1. Организационное занятие.

Цели и задачи кружка. Беседа «Народ – создатель фольклора».

Практическое занятие:

Творческая игра «Народный калейдоскоп» по изученному материалу 1-го года.

2. С новым урожаем! «Хлеб в закрому, что хозяин в дому».

Как хлеб попал на стол. Третий Спас хлеба припас.

Практические занятия:

Примерный репертуар – покосная «Коси, коса»; жнивные «Слава тебе, Боже, что в поле пригоже», «Подъезжаем мы под село»; трудовая припевка «Эй, ребята, не робейте». Игровые хороводы «Уж, вы, девицы», «Мы просо сеяли». Загадки про уборку урожая и орудия труда. Пословицы и поговорки о хлебе, о человеке и труде. Осенние приметы. Итоговое занятие «Как хлеб на стол попал».

3. У нас сегодня капустник.

Знакомство с преданием о появлении капусты на земле. Осень, осень, в гости просим. Холоден батюшка сентябрь, да кормить горазд.

Практические занятия:

Примерный репертуар – игра хоровод «Вейся, вейся, капустка моя». Песня «Я на камушке сажу». Загадки, пословицы, поговорки о

земледельческом календаре, о капусте. Народная кухня «Рецепты блюд с капустой». Частушки про капусту. Итоговое занятие «Капустные вечерки».

4. Русский народный костюм. Знакомство с историей народного костюма, его элементами. «У бабы рубашки – те же мешки», «Рукава завяжи и что хочешь, покажи». Мужская одежда славян. Знакомство с деталями русского костюма: понёва, зипун, душегрея, сарафан, рубаха, картуз.

Практические занятия:

Примерный репертуар: разучивание русских народных песен «Прялица», «Да посеяли девки лён», хоровода «Как у наших у ворот». Загадки о растительном мире, об одежде. Эскизы русских народных костюмов. Выставка «Народная кукла». Разучивание игры «Ленок». Посещение школьного музея.

Итоговое занятие «Как рубашка в поле выросла».

5. Вечера долгие, головушки умные, руки умелые.

Русский головной убор, его предназначение. Мужские головные уборы.

Практические занятия:

Эскизы головных уборов. Игра «Кто быстрее назовёт головной убор». Разучивание хоровода «Милый мой хоровод». Загадки «Одежда, обувь, украшения».

Итоговое занятие «Шапочное знакомство».

6. Музей русской игрушки.

История русской куклы. Игрушки: городецкая, дымковская, филимоновская. Матрёшки, петрушки. Загадки про игрушки, стихи о матрёшке.

Игра «День рождение матрёшки». «Ярмарка игрушек». Лепка игрушек из солёного теста. Песня-танец «Мишка с Куклой бойко топают».

Итоговое занятие «Матрёшкины потешки».

7. Спиридон – солнцеворот.

Знакомство с обычаями проведения этого дня. Декабрь – солнцеворот. Зимние игры и забавы на Руси.

Практические занятия:

Примерный репертуар. Разучивание песен «Каляда – маляда». Хоровод «Земелюшка – чернозём». Игры-соревнования: «Быстрые и меткие», игры – ловишки «Два Мороза», «Бубен», «Коршун» и т.д. Разучивание закличек о солнце. Загадки о явлениях природы.

8. Ждём весну, готовимся к Масленице.

Рассказ о Масленице, о том, как она празднуется на Руси. Рассказ о традициях этого праздника (выпекание блинов).

Практические занятия:

Примерный репертуар. Чтение русской народной сказки «Как весна зиму поборолла». Заучивание весенних закличек «Ой, кумушки, весна идёт», «А мы Масленицу дожидаемся», «Едет Масленица дорогая». Загадки про Мороз, сосульки. Загадки о блинах. Сказка «Мороз Васильевич». Пословицы и поговорки про зиму и весну. Встреча весны.

9. Прощай весна! Здравствуй, лето красное!

Красное лето (беседа об этом времени года). Летнее сказки бабушки Агафьи.

Практические занятия:

Примерный репертуар. Загадки о лете, одежде. Пословицы и поговорки о лете, летние приметы. Песни о лете. Чтение сказок «Берёзкин дом», «Зелёные святки», «Перунов день» и др. Заклички «Гори, гори ярче». Хоровод «Как в лесу, в лесу, лесочке»

Итоговое занятие. Праздник «Лето, лето, вылезь из-под клада».

3 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов
1.	Организационное занятие	1
2.	Обряды и обрядовая поэзия осеннего цикла	12
3.	Зимние календарные обряды	12

4.	Весеннее-летние обряды	12
5.	Времена года. В мире родной природы.	11
	Итого	48

Цель: обеспечить занятия традиционного русского поэтического творчества.

Задача: воспитать любовь к музыке, народному творчеству, литературе.

Программа 3-го года обучения

1. Организационное занятие.

Беседа «Народное музыкальное творчество – одна из важнейших частей русской культуры».

Практическое занятие. Творческая игра «Народная энциклопедия» - по итогам изученного материала прошлых лет.

2. Обряды и обрядовая поэзия осеннего цикла.

Смысл символических слов и действий в обрядах. Разъяснение понятий «обряд», «календарный обряд». Обрядовая символика осеннего календаря. Покров – первое зазимье. День Кузьмы и Демьяна.

Практические занятия.

Прослушивание обрядовых песен «Жали мы, жали», «Ой, чьё-то поле», «Жнецы молодые». Загадки о труде и бытового окружения человека. Игра-хоровод «Мы, бояре, к вам пришли», «Селезень». Заучивание «Покровских частушек». Русская народная песня «Как у нашего двора». Пословицы и поговорки о труде.

Итоговое занятие - фольклорный праздник «Жили-были крестьяне».

Для чтения «Осенние мотивы Покрова».

3. Зимние календарные обряды.

Рождественский сочельник. Заклинание мороза. В гостях у Морозка-кузнеца. Рождественские святки. Колядование. Васильева коляда, щедрый вечер. Сретенье. Зима весну встречает.

Практические занятия:

Примерный репертуар. Зимний месяцеслов. Рождественские игры. Заучивание колядок «Авсень, авсень», «Таусень», «Коляда, коляда», «Приходила коляда». Пословицы и поговорки про зиму. Зимние приметы. Прослушивание рождественских песен «Белый снег, белёшенький», «Эта ночь святая». Песни к обрядам.

Итоговое занятие – «Деревенские посиделки».

4. Весеннее-летние обряды.

Сретенье – зима борется с летом. Обряд «Сороки» - прилёт птиц. Благовещенье – встреча весны. Евдокия Плющиха и Герасим Грачевник. Их приметы и обычаи. Благая весть – Благовещение. Великий четверг. Пасха. Фомина неделя.

Весенний народный календарь. Знакомство с народными традициями. Поклонения солнцу, воде, земле – символ ожидаемого плодородия земли.

Праздник Ивана Купала. Магический смысл обряда. Обрядовая символика. Обрядовая праздничная культура.

Практические занятия:

Примерный репертуар. Загадки о весне. Хоровод «Как пошли наши подружки». Приметы весны. Игра «Займи домик». Заклички «Жаворонушки прилетите», «Жаворонушки-перелётушки». Игры «Жаворонок», «Золотые ворота», «Ручеёк», «Скворушки» и др. Пословицы и поговорки о труде, о птицах. Русская народная песня «Как в лесу, лесочке» (величальные песни, песни-обереги).

Итоговое занятие – фольклорный праздник «Встреча весны. Благовещение».

Праздник русской берёзки «Троицын день».

5. Время года. В мире родной природы.

Времена года – осень. Чтение стихов об осени. Беседы по картинам русских художников. И. Левитан «Золотая осень», «Слободка». Для

сравнения Шишкин «Рожь», Л. Попов «Поздняя осень» и др. Приметы осени. Пословицы и поговорки об осени.

Время года – зима. Времена года в песнях, стихах. Зимние забавы и игры. Приметы зимы. Зимние загадки.

Время года – весна. Весна в стихах, песнях. Беседа о картинах русских художников: И. Левитан «Весна. Большая вода», С. Виноградов «Весна», И. Остроухов «Ранняя весна». Сравнение. Загадки о весне. Пословицы и поговорки. Заклички. Приметы.

Время года – лето. Лето в стихах и песнях. Приметы, пословицы, поговорки о лете. Летние загадки, частушки. Беседа по картинам Н. Маковского «Дети, бегущие от грозы», М. Остроухова «Берёзовая роща», Н. Дунаевского «После грозы» и др. Хороводы, игры, летние затеи.

Итоговое занятие – фольклорный праздник «У старика годовика». Викторина «Круглый год в календарной обрядности русских».

2.3. Оценка эффективности программы патриотического воспитания средствами народных праздников

Основываясь на данных констатирующего эксперимента, анализируя ответы учащихся 3А и 3Б классов, мы определили экспериментальную (3А класс) и контрольную (3Б класс) группы.

Работа по реализации программы проводилась на протяжении 6 месяцев в 3А классе и частично в 3Б классе в рамках организации внеурочной деятельности, выраженной в организации и проведении занятий по фольклору и народным праздникам, после чего нами был поведен промежуточный срез, позволяющий оценить эффективность данной работы.

Диагностика на промежуточном срезе проводилась по аналогичной методике М. Рокича «Составление понятийного словаря» и

«Ранжирование», которая позволила выявить представления детей о качествах человека, характеризующих его нравственную культуру и гражданскую позицию (таблица 7).

Таблица 7

Изучение уровня развития патриотических чувств и осознания национальных традиций младших школьников на промежуточном этапе эксперимента в 3А классе

№	Ф.И.ребенка	Средний балл	Уровень
1.	Виктория Л.	5	высокий
2.	Лена В.	4	средний
3.	Данил Э.	4	средний
4.	Эльза Г.	5	высокий
5.	Олег Д.	4	средний
6.	Миша К.	3	низкий
7.	Тимофей Н..	5	высокий
8.	Андрей К.	4	средний
9.	Катя К.	5	высокий
10.	Максим К.	4	средний
11.	Женя И.	3	низкий
12.	Алексей П.	5	высокий
13.	Оля П.	4	средний
14.	Лена Р.	4	средний
15.	Юля Н.	5	высокий
16.	Лена С.	5	высокий
17.	Люда Д.	5	высокий
18.	Лена И.	5	высокий
19.	Максим Н.	4	средний
20.	Олег К.	4	средний

Анализ полученных данных позволяет выделить детей с высоким уровнем патриотического воспитания и сформированности положительного отношения к национальным традициям– 45%, что на 35%

выше, чем на констатирующем этапе эксперимента; 45% младших школьников– уровень воспитания патриотического сознания средний; у 10% (2 человека)– отмечен недостаточный уровень воспитания патриотического сознания, что на 30% ниже аналогичных данных на констатирующем этапе.

Наглядно сравнительные данные представлены на диаграмме 3.

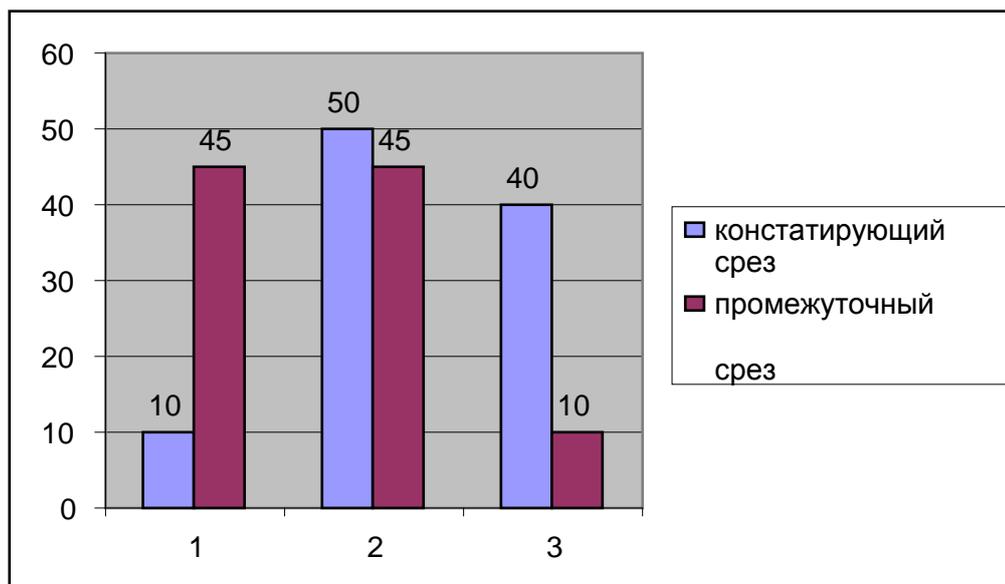


Диаграмма 3. Динамика изменения уровня воспитания патриотических чувств и сохранения национальных традиций у младших школьников 3А класса (1- высокий уровень, 2 – средний уровень, 3 – низкий уровень).

Таблица 8

Изучение уровня развития патриотического сознания и отношения к народным традициям младших школьников 3Б класса на промежуточном этапе эксперимента

№	Ф.И.ребенка	Средний балл	Уровень
1.	Дамир А.	4	средний
2.	Марина Е.	4	средний
3.	Сереза Т.	4	средний
4.	Алия Г.	4	средний
5.	Марина К.	3	низкий
6.	Ольга Т.	3	низкий
7.	Николай Л.	5	высокий

8.	Миша Л.	4	средний
9.	Диана Р.	4	средний
10.	Ева Б.	3	низкий
11.	Лиза К.	4	средний
12.	Динар Ш.	4	средний
13.	Владислав У.	4	средний
14.	Никита Д.	5	высокий
15.	Александра Ч.	4	средний
16.	Рома Б.	4	средний
17.	Камила Ж.	5	высокий
18.	Эльдар К.	4	средний
19.	Елена В.	4	средний
20.	Зоя Г.	4	средний

Анализ полученных данных в 3Б классе позволяет выделить детей с высоким уровнем воспитания патриотического сознания – 15% (3 человека); 70% младших школьников – уровень воспитания патриотического сознания средний; у 15% (3 человека) – отмечен недостаточный уровень воспитания патриотического сознания.

Наглядно сравнительные данные представлены на диаграмме 4.

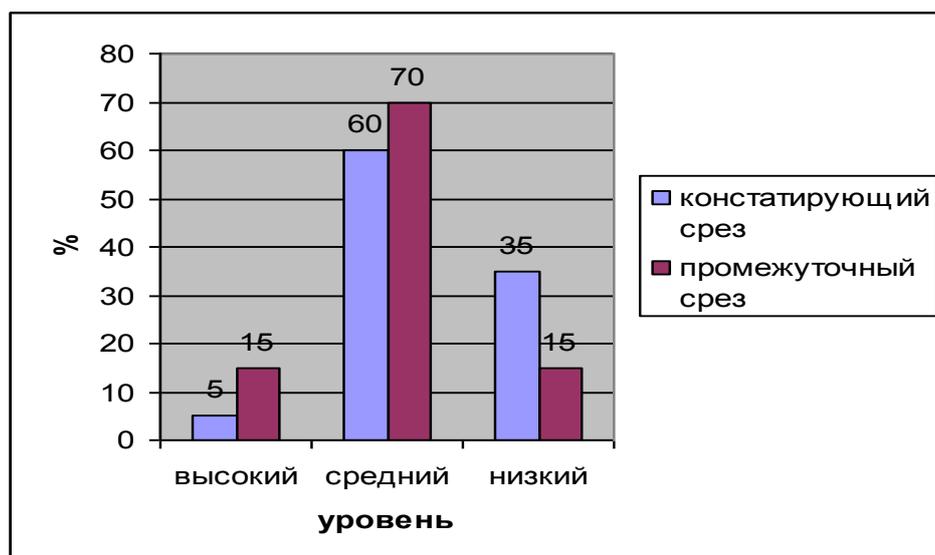


Диаграмма 4. Динамика изменения уровня воспитания патриотических чувств у младших школьников 3Б класса

Сводная таблица изучения уровня развития патриотического сознания младших школьников на промежуточном этапе эксперимента

Класс	Уровни развития патриотического сознания		
	высокий	средний	низкий
3А	45	45	10
3Б	15	70	15

Наглядно сравнительные данные представлены на диаграмме 5.

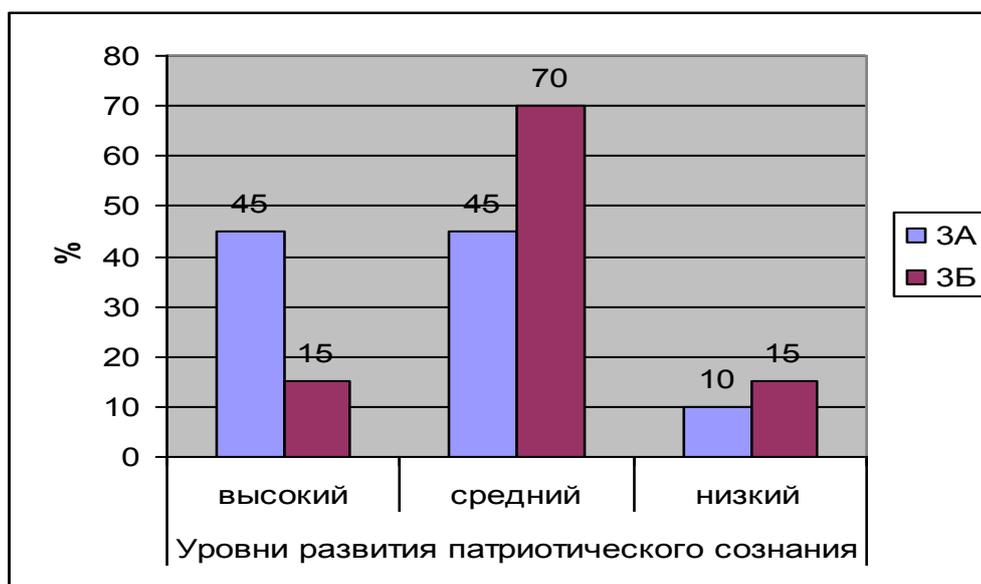


Диаграмма 5. Сравнительные данные по изучению уровня сохранения национальных традиций младших школьников на промежуточном этапе эксперимента

Анализируя данные, полученные на промежуточном этапе эксперимента отмечается положительная динамика в 3А классе, что вызвано проведением занятий по предложенной нами программе. Таким образом, можно говорить об эффективности проводимой программы и возможности сохранения национальных традиций через использование народных праздников

Проанализировав данные, полученные при диагностике учащихся, можно отметить, что предложенная программа эффективна и положительно повлияла на патриотическое воспитание младших школьников, формирование и сохранение у них положительного отношения к национальным традициям.

Согласно цели нашей квалификационной работы, была проведена анкета для родителей 3А класса, участвующего в эксперименте, по определению значимости для подрастающего поколения формирования патриотических чувств и участия в данном процессе родителей.

Оценка эффективности программы родителями проводилась методом независимой оценки – родителям предлагались критерии, которые необходимо было оценить по пятибалльной шкале. Полученные данные представлены в таблице 10.

Таблица 10

Оценка эффективности реализации программы методом независимой оценки родителей

Критерии	Средний балл
Актуальность	4,2
Востребованность	4,5
Заинтересованность детей	5
Заинтересованность родителей	4,8
Методический уровень работы	4,8
Общая оценка программе	4,8

Проанализировав ответы, отмечаем, что общая оценка проведенным мероприятиям соответствует высокому уровню, что говорит об эффективности проводимых мероприятий. Таким образом, согласно цели нашей квалификационной работы, основываясь не теоретических данных, подтвержденных нашим практическим исследованием, доказана эффективность разработанной и внедренной в образовательный процесс МОУ программы сохранения национальных традиций через использование системы народных праздников.

Выводы по второй главе.

На основе анализа психолого-педагогической литературы нами были определены основные теоретические положения, требующие практического доказательства.

Диагностика была начата по методике М.Рокича «Составление понятийного словаря» и «Ранжирование», которая позволила выявить представления детей о качествах человека, характеризующих его нравственную культуру и гражданскую позицию, отношение младших школьников к национальному сознанию, сохранению национальных традиций.

На констатирующем этапе эксперимента нами были получены следующие данные: в 3А классе детей с высоким уровнем воспитания патриотических чувств – 10% (2 человека); 50% младших школьников – уровень воспитания патриотических чувств средний; у 40% (8 человек) – отмечен недостаточный уровень воспитания патриотических чувств; в 3Б классе детей с высоким уровнем воспитания патриотических чувств – 5% (1 человек); 60% младших школьников – уровень воспитания патриотических чувств средний; у 35% (7 человек) – отмечен недостаточный уровень воспитания патриотических чувств.

Работа по реализации программы проводилась на протяжении 6 месяцев в 3А классе и частично в 3Б классе в рамках организации внеурочной деятельности через организацию и проведение занятий по фольклору и народным праздникам, после чего нами был поведен промежуточный срез, позволяющий оценить эффективность данной работы.

Анализируя данные, полученные на промежуточном этапе эксперимента, отмечается положительная динамика в 3А классе, что вызвано проведением занятий по предложенной нами программе. Таким образом, можно говорить об эффективности проводимой программы и возможности сохранения национальных традиций средствами организации и проведения народных праздников.

Оценка эффективности программы родителями проводилась методом независимой оценки – родителям предлагались критерии, которые необходимо было оценить по пятибалльной шкале.

Проанализировав ответы, отмечаем, что общая оценка проведенным мероприятиям соответствует высокому уровню, что говорит об эффективности проводимых мероприятий. Таким образом, согласно цели нашей квалификационной работы, основываясь на теоретических данных, подтвержденных нашим практическим исследованием, доказана эффективность разработанной и внедренной в образовательный процесс программы патриотического воспитания средствами народного праздника.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Бережное отношение к традициям национальной культуры является одним из условий преемственности исторического опыта народа, воссоздания нравственных и этнических основ национального характера.

Каждый народ в зависимости от исторических условий прошел своеобразный путь развития, что наложило отпечаток на психологический склад этих народов, проявляющийся в сфере духовного производства, духовной культуры: письменности, литературы, искусстве, быте, традициях, обычаях, обрядах, фольклоре и т.д.

Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к историческим народным традициям, а значит – и сохранение их в наших детях. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем. Мы обращаемся к народной педагогике не только потому, что это кладезь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому что это наши истоки. Если социализация есть процесс становления личности, усвоение индивидуумом социального опыта, то это должен быть положительный опыт народных традиций, обычаев и игр, нежели негативное влияние СМИ и улицы. Одна из задач дополнительного образования обозначается как систематическое и целенаправленное приобщение детей к истокам народной культуры.

Народные традиции, передаваемые из поколения в поколения, создают в себе разнообразные средства и формы воспитания.

Погружение детей в традиционную фольклорную среду – один из факторов воспитания. Он не только знакомит ребенка с окружающим миром, но и внушает нравственные правила, нормы поведения, прививает чувство патриотизма к своей Родине.

Вытеснение народных традиций из нашей жизни, из сферы наших художественных интересов наносит ущерб творческому развитию

личности и всего общества, сужает спектр естественных связей между поколениями. Вызывает тревогу, что этот процесс воспринимается обществом как естественный и неизбежный.

На основе анализа психолого-педагогической литературы нами были определены основные теоретические положения, требующие практического доказательства.

Диагностика была начата по методике М.Рокича «Составление понятийного словаря» и «Ранжирование», которая позволила выявить представления детей о качествах человека, характеризующих его нравственную культуру и гражданскую позицию, отношение младших школьников к национальному сознанию, сохранению национальных традиций.

На констатирующем этапе эксперимента нами были получены следующие данные: в 3А классе детей с высоким уровнем воспитания патриотических чувств – 10% (2 человека); 50% младших школьников – уровень воспитания патриотических чувств средний; у 40% (8 человек) – отмечен недостаточный уровень воспитания патриотических чувств; в 3Б классе детей с высоким уровнем воспитания патриотических чувств – 5% (1 человек); 60% младших школьников – уровень воспитания патриотических чувств средний; у 35% (7 человек) – отмечен недостаточный уровень воспитания патриотических чувств.

Работа по реализации программы проводилась на протяжении 6 месяцев в 3А классе и частично в 3Б классе в рамках организации внеурочной деятельности через организацию и проведение занятий по фольклору и народным праздникам, после чего нами был поведен промежуточный срез, позволяющий оценить эффективность данной работы.

Анализируя данные, полученные на промежуточном этапе эксперимента, отмечается положительная динамика в 3А классе, что вызвано проведением занятий по предложенной нами программе. Таким

образом, можно говорить об эффективности проводимой программы и возможности сохранения национальных традиций средствами организации и проведения народных праздников.

Проанализировав данные, полученные при диагностике учащихся, можно отметить, что предложенная программа эффективна и положительно повлияла на патриотическое воспитание младших школьников, формирование и сохранение у них положительного отношения к национальным традициям.

Оценка эффективности программы родителями проводилась методом независимой оценки – родителям предлагались критерии, которые необходимо было оценить по пятибалльной шкале. Проанализировав ответы, отмечаем, что общая оценка проведенным мероприятиям соответствует высокому уровню, что говорит об эффективности проводимых мероприятий. Таким образом, согласно цели нашей квалификационной работы, основываясь на теоретических данных, подтвержденных нашим практическим исследованием, доказана эффективность разработанной и внедренной в образовательный процесс программы патриотического воспитания средствами народного праздника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев, А.Н. Народные праздники//Древо жизни: Избр. статьи. – М., 1982. – 230 с.
2. Байбурин, А.К. Календарь и трудовая деятельность человека Текст. Л.: Знание, 1989. – 86 с.
3. Байбурин, А.К. Ритуал в традиционной культуре. Структурно-семантический анализ восточно-славянских образов Текст. СПб.: Наука, 1993. – 237 с.
4. Бакланова Т.И. Народная художественная культура в универсальной гуманитарной образовательной системе // Культурология: новые подходы. Альманах-ежегодник. № 1. М., 1995. – С.24-30.
5. Бударина, Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством: методическое пособие / Т.А. Бударина, О.Н. Корепанова// – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2001. – 267 с.
6. Генкин, Д.М. Массовые праздники Текст. – М.: Просвещение, 1975. – 86 с.
7. Генкин, Д.М. Социально-педагогические основы массового праздника: Автореф. дис. д-ра пед. наук Текст. Л., 1981. – 33 с.
8. Евладова, Е.Б. Организация дополнительного образования детей/ Е.Б.Евладова, Л.Г. Логинова// –М.: ВЛАДОС, 2003.–256 с.
9. Ежова, Т.Г. Образное мышление–дорога к творчеству /Т.Г.Ежова.–Челябинск:Центробразной памяти, 2001.– 300с.
10. Жуковская, Н.Л.Праздники народов России/М.: РОСМЭН,2002.– С. 5-18.
11. Заблудская, Т.Б. Зарождение духовности через русский фольклор / Т.Б. Заблудская // Воспитатель ДООУ. – 2010. – № 8. – С. 63.
12. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург: Речь, 2008. – 240 с.

13. Касимова, Т.А. Патриотическое воспитание школьников / Т.А. Касимова, Яковлев // – М.: Айрис-пресс, 2005. – 325 с.
14. Киселева, М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.Б. Киселева. – Санкт-Петербург: Речь, 2006. – 160 с.
15. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – Санкт-Петербург, 2000. – 213 с.
16. Лазарева, Л.Н. Песни и игры народного праздника / Л.Н. Лазарева, М.А. Архипова // Челябинск, 2010.
17. Лесняк, В.И. Патриотическое воспитание: проблемы и пути их решения / В.И. Лесняк // Педагогика и жизнь, 2006 – №5. – С. 110-114.
18. Лялина, Л.А. Народные игры в детском саду: методические рекомендации / Л.А. Лялина. – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
19. Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – Москва, 2011. – 245 с.
20. Мехова, Т. Роль народной игры в формировании характера ребёнка. // Воспитание школьников, 2001 – №3
21. Непомнящий, Н.И. Становление личности ребёнка 6-7 лет / Н.И. Непомнящий. – М.: Педагогика, 1992. – 160 с.
22. Некрылова, А.Ф. Круглый год / Русский земледельческий календарь. М.: Правда, 1991. – 496 с.
23. Некрылова, А.Ф. Русские народные праздники, увеселения зрелища. / Л., 1984. – 191 с.
24. Островский, А.Б. Русский праздник. / СПб, 2002. – 435 с.
25. Онучина, Т.В. Развитие детского художественного творчества посредством русской народной тряпичной игрушки / Т. В. Онучина // Воспитание и обучение детей младшего школьного возраста. – 2016. – № 5. – С. 297-299.

26. Поштарева Т.В. Воспитание с опорой на национальные традиции // Начальная школа плюс до и после. 2008. № 10. С. 9-11.
27. Психология детства / под ред. А.А. Реана. – Санкт-Петербург: «Прайм – ЕВРО- ЗНАК», 2003. – 368 с.
28. Рубинштейн, С.Л. Проблемы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – Москва: Педагогика, 2006. – 416 с.
29. Рожнова, П.К. Радоница. Русский народный календарь. Обряды. Обычаи. Травы. Обережные слова. Древо жизни /ред. Г. Широкова// Москва, 1992. – 224 с.
30. Степанов, Н.П. Народные праздники на Святой Руси./ М.: Российский раритет, 1992 – 82 с.