



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

Факультет заочного обучения и дистанционных образовательных
технологий

Кафедра социально-педагогического образования

**ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ
АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.02. Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Психология образования»

Выполнил:

студент группы ЗФ-411/099-4-1 Мсс
Пинчук Екатерина Сергеевна

Проверка на объем заимствований:
53 % авторского текста

Научный руководитель:

к.п.н., доцент,
Федорова Елена Евгеньевна

Работа Иванова О.Э. к защите
«15» 05 2017 г.

зав. кафедрой СПО

Иванова О.Э. д.ф.н., доцент Иванова О.Э.

Челябинск
2017

Оглавление

	Введение.....	3
Глава I.	Теоретический анализ психолого – педагогической литературы по проблеме исследования.....	6
1.1	Понятие и виды агрессивного поведения.....	6
1.2	Причины и их проявления агрессивного поведения у детей дошкольного возраста.....	18
1.3	Песочная терапия как средство уменьшения агрессивного поведения у дошкольников.....	25
	Выводы по I главе.....	28
Глава II.	Опытная работа по исследованию агрессивного поведения дошкольников.....	30
2.1	Организация опытной работы исследования.....	30
2.2	Характеристика выборки и анализ по результатам констатирующего исследования.....	34
	Выводы по 2 главе.....	42
Глава III.	Опытная работа по психолого – педагогической коррекции агрессивного поведения у дошкольников методом песочной терапии.....	43
3.1	Программа психолого - педагогической коррекции агрессивного поведения у дошкольников методом песочной терапии.....	43
3.2	Анализ результатов эффективности опытной работы психолого – педагогической коррекции.....	52
	Заключение.....	71
	Библиографический список.....	74
	Приложения.....	79

Введение

Напряженная, неустойчивая социальная, экономическая, экологическая обстановка, сложившаяся в настоящее время в нашей стране, обуславливает рост различных отклонений в личностном развитии и поведении детей. Среди них особую тревогу вызывает не только прогрессирующая отчужденность, повышенная тревожность, духовная опустошенность детей, но и их цинизм, жестокость, агрессивность.

Важность семьи детского сада и школы как института воспитания обусловлена тем, что здесь ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. Здесь закладываются основы личности ребенка. В этом актуальность работы.

Агрессивных детей, равно как и детей, опасющихся агрессии, относят к группе риска.[7, с. 2]

В психологии и педагогике накоплен значительный опыт исследования агрессивного поведения дошкольников. Различные подходы в этой области разрабатываются как зарубежными, так и отечественными учёными, предлагающими различные способы и методы коррекции агрессивного поведения детей.

В переводе с латинского языка «агрессия» означает «нападение», «приступ». Данный феномен связывают с негативными эмоциями (гневом), мотивами (стремлением навредить), установками (расовыми предрасположениями) и деструктивными действиями. [5, с. 20]

В психолого - педагогической литературе существует ряд определений агрессии. Л. Бендер рассматривает агрессию как тенденцию приближения к объекту или удаления от него, а Ф. Аллан понимает её как внутреннюю черту, дающую человеку возможность противостоять стрессогенным обстоятельствам. Х. Дельгадо пишет, что человеческая агрессивность есть поведенческая реакция, характеризующаяся

проявлением силы в попытке нанести вред или ущерб личности или обществу. Ряд авторов разделяют понятия агрессии как особой формы поведения и агрессивности как психической характеристики в составе личности. [24, с. 88]

Противоречие: между необходимостью создания условий для успешной коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста и отсутствием единых теоретических и практических подходов к их реализации. Поиск разрешения обозначенных противоречий привел нас к следующей проблеме: разработка и внедрение в практику эффективных технологий коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста, в том числе песочной терапии.

Актуальность проблемы, ее теоретическая и практическая значимость, обусловили выбор темы исследования: «Психолого – педагогическая коррекция агрессивного поведения у дошкольников»

Объект исследования: агрессивное поведение дошкольников.

Предмет исследования: коррекция агрессивного поведения дошкольников.

Цель исследования: Теоретически обосновать и реализовать программу коррекции агрессивного поведения дошкольников методом песочной терапии

Для выполнения цели исследования нами были сформулированы следующие *задачи*:

1. Провести теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме коррекции агрессивного поведения у детей дошкольного возраста методом песочной терапии.

2. Подобрать методики и провести диагностику агрессивного поведения у детей дошкольного возраста.

3. Реализовать программу коррекции агрессивного поведения у дошкольников методом песочной терапии.

4. Оценить и интерпретировать результаты экспериментальной работы.

Гипотеза: Эффективная коррекция агрессивного поведения детей дошкольного возраста в условиях МАДОУ ЦРР – детский сад № 15 возможна при соблюдении следующих условий:

- при своевременной диагностики признаков агрессивного поведения детей.

- при комплексной организации воспитательного процесса, обеспечивающего развитие адекватных полу и возрасту навыков поведения у детей.

- при использовании песочной терапии как коррекционной технологии.

- при эффективном взаимодействии специалистов ДОУ с родителями.

Теоретико-методологической основой исследования являются:

Л. Штейнхард, Бережная Н.Ф. Т.Н. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евсигнеева и т.д.

Методы исследования:

1. Анализ психолого-педагогической литературы по поставленной проблеме.

2. Наблюдение;

3. Тестирование.

4. Опрос.

5. Эксперимент.

6. Методы обработки полученных результатов.

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад № 15. В исследовании приняли участие 16 дошкольников 5-6 лет.

Структура работы: работа состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка и приложений.

Глава I. Теоретический анализ психолого – педагогической литературы по проблеме исследования

1.1 Понятие и виды агрессивного поведения.

Под агрессивным поведением понимают действия ребенка, направленные на нанесение физического или психического вреда (ущерба) другому человеку или самому себе. Ребенок также может проявлять агрессию против животных или материальных объектов.

Агрессия детей может проявляться в нанесении ударов кулаками родителям и незнакомым, а также в том, что ребенок мучает животных, разбивает посуду, портит мебель, рвет тетради, книги братьев и сестер, кусается, забрасывает сверстников камнями и т.д. Нередко агрессия детей направляется на самого себя: они рвут свою одежду, наносят себе раны, головой бьются о дверь и т.д.

В последние десятилетия серьезную тревогу общественности вызывает значительный рост детской преступности, асоциального поведения, агрессивного поведения и жестокости детей и подростков.

К сожалению, исторически сложилось так, что проблема детской агрессии в отечественной психологии не получила должного развития, более того, в течение долгих лет эта тема была практически закрытой. Детская агрессия изучалась только в связи с разрешением конфликтов, так как в науке главенствовала установка, что агрессивные реакции могут возникнуть только у педагогически запущенных детей.

В детском саду часто можно встретить детей с ярко выраженными проявлениями агрессии: они постоянно дерутся, толкаются, ссорятся. Воспитателям приходится нелегко с такими детьми: они не знают, как поступить с агрессивным ребёнком.

Агрессивность, как явление, привлекает к себе внимание исследователей в различных областях знания [20, с. 2].

Можно с большой долей уверенности предположить, что решающее значение в становлении агрессивного поведения ребёнка имеют семейная среда и воспитание. Характер эмоциональных отношений, одобряемые формы поведения, широта границ дозволенного, типичные реакции на те или иные поступки и действия – вот те параметры, которые психолог должен выяснить в процессе работы с агрессивным ребёнком.

Агрессивное поведение ребёнка может быть физически и психически обусловлено: агрессивные реакции характерны для детей младенческого и раннего возраста (у младенцев как реакция на физический дискомфорт, у детей раннего возраста из-за несформированности функций самоконтроля и произвольности, из-за незнания нравственных правил и норм); агрессивность нельзя воспринимать однозначно отрицательно, так как она выполняет ещё и защитную функцию самосохранения, как физического, так и эмоционального [17, с. 5].

Часто неожиданные агрессивные реакции могут проявляться в период возрастного кризиса, в старшем дошкольном возрасте это кризис 7 лет – период поступления ребёнка в школу. Если это поведение нетипично для ребёнка и взрослых, тогда оно означает, что у него возникли определённые трудности, и он нуждается в помощи окружающих.

Диагностика проявления детского агрессивного поведения в настоящее время представляет определённую сложность. С одной стороны, возрастная импульсивность детей, характерные для них эмоциональная возбудимость и чувствительность часто трактуется взрослыми как агрессивность. С другой – психологическая практика не может похвастаться большим количеством средств выявления индивидуальных качественных характеристик агрессии и ее возможных причин у детей [49, с. 57].

Психологический словарь под редакцией А.В. Петровского предлагает следующее определение: «Агрессия – мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам

сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевлённым или неодушевлённым), приносящее физический ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт (отрицательные переживания, состояние напряжённости, страха, подавленности)» [44, с. 20].

Наряду с понятием «агрессия» в психолого-педагогической и специальной литературе используются термины «агрессивность» и «агрессивное поведение». Термин агрессивность относится к особенной характерной черте людей и понимается как склонность к агрессивному поведению. Эта особенность приобретается в процессе развития человека и основывается на принципе социального научения, состоящего в частых, несоответствующих раздражителям агрессивных реакциях значительной интенсивности, направленных по отношению к широкому кругу социальных объектов. Кроме того, агрессивность часто характеризуется неспособностью к контролю своих реакций, а так же проявлением враждебной установки по отношению к окружающей среде.

Агрессивное поведение понимается как специфическая форма действия человека, демонстрирующая превосходство, возможность причинения ущерба или причинения такового живому существу (или неживому объекту). Т.Г. Румянцева определяет поведение как агрессивное, на основании нормативного подхода, и решающее место отводит понятию нормы в поведении. Под нормой же можно понимать принятые в конкретном обществе или группе правила поведения, регулирующие взаимоотношения людей [49, с. 60].

Понятие нормы формируется в процессе социализации ребёнка. Следовательно, агрессивным следует называть поведение удовлетворяющее двум обязательным условиям: когда имеют место пагубные для жертвы последствия и когда нарушены нормы поведения в обществе.

В теории, объясняющей природу агрессивности, существует три отличных друг от друга подхода. Все они отражают воззрения и эмпирический опыт конкретных исследователей и психологических школ разного времени. Теория влечений (психоэнергетическая модель).

Одним из основоположников этой теории, без сомнения, является З. Фрейд. Он считал, что в человеке существует два наиболее мощных инстинкта: сексуальный (либидо) и инстинкт смерти. Первый рассматривался как стремления, связанные с созидательными тенденциями в поведении человека: любовью, заботой, близостью. Второй несет в себе энергию разрушения, его задачей является “приводить все органически живущее к состоянию безжизненности”. Это злоба, ненависть, деструктивность.

Возникновение и дальнейшее становление агрессивного поведения у З. Фрейда связывается со стадиями детского развития. В частности, отмечается, что фиксация на оральной стадии развития может привести к формированию таких агрессивных черт характера, как склонность к сарказму и сплетням. Фиксация на анальной стадии может привести к формированию упрямства, иногда переходящего в упрямство, к которому легко присоединяется склонность к гневу и мстительности. [60, с. 69].

Взгляды З. Фрейда во многом разделялись и другими психологами, рассматривающими агрессивный компонент мотивации как один из основополагающих в поведении человека.

Новое звучание эта тема получила благодаря работам одного из основоположников этологии К. Лоренца, который утверждал, что агрессивный инстинкт много значил в процессе эволюции, выживания и адаптации человека. Но стремительное развитие научно-технической мысли и прогресс обогнали естественно текущее биологическое и психологическое созревание человека и привели к замедлению развития тормозных механизмов агрессии, что неизбежно влечет периодическое внешнее выражение агрессии. Иначе внутреннее напряжение будет

накапливаться и создавать “давление” внутри организма, пока не приведет к вспышке неконтролируемого поведения (принцип выпуска пара из паровозного котла).

Впрочем, следует отметить, что “психогидравлическая модель” К. Лоренца в основном базируется на часто неоправданном переносе результатов исследований, полученных на животных, на человеческое поведение. Другим слабым местом теории инстинктов является предопределенность способов управления агрессией: считается, что человек никогда не сможет справиться со своей агрессивностью. И поскольку накапливающаяся агрессия непременно должна быть отреагирована, единственной надеждой остается направление ее по нужному руслу. Например, сторонники теории инстинктов считают, что наиболее цивилизованной формой разрядки агрессии для человека является конкуренция, различного рода состязания, занятия физическими упражнениями и участие в спортивных соревнованиях. [33, с. 244].

Однако большинство психологов не разделяют такого фатального взгляда на человеческое поведение. Во-первых, хотя ими и не отрицается, что человеческая агрессивность имеет свои эволюционные и физиологические корни, но осуждается ограниченность представлений о природе человека как о чем-то низменном. Во-вторых, расходятся мнения и в отношении того, является агрессия инстинктом или же она лишь предоставляет энергию, позволяющую “Я” эффективно осуществлять “принцип реальности”, преодолевать препятствия на пути к удовлетворению других влечений. Поэтому считается, что агрессивность - это сила, с которой человек выражает свою любовь и ненависть к окружающим или самому себе и с которой он пытается удовлетворить свои инстинкты. Агрессия является механизмом, благодаря которому эти инстинктивные тенденции направляются на другие объекты, и в первую очередь на людей, в основном, с целью их покорения или завоевания.

Впоследствии даже многие психоаналитики отошли от “жестких схем” фрейдовой концепции и стали рассматривать не только биологическую, но и социальную сторону агрессии. Например, согласно А. Адлеру, агрессивность, является неотъемлемым качеством сознания, организующим его деятельность.

Агрессия понимается в более широком контексте напряжение противостоящих начал: жизни и смерти, субъекта и объекта, туша и антитезиса, любви и войны. Универсальным свойством живой материи является соревновательность, борьба за первенство, стремление к превосходству. В сознании заложены интенция триумфа. Однако эти базовые влечения становятся аутентичными только в контексте правильно понятого социального интереса. Агрессивность или, выражаясь словами А. Адлера, “Агонизирующее” сознание порождает различные формы агрессивного поведения от открытого до символического, каким, например, является хвастовство, цель которого состоит в символической реализации собственного могущества и превосходства. Это связано с тем, что агрессивный инстинкт включает в себя женский нарциссический компонент, требующий признания и преклонения. Агрессивность, вплетаясь в контекст культуры, приобретает и другие символические формы (ритуал, обряды), а также иные виды социальной активности. Более того, по А. Адлеру, высокое контр принуждение, т.е. ответная агрессия, является естественной сознательной или бессознательной реакцией человека на принуждение, вытекающей из стремления каждого индивида ощущать себя субъектом, а не объектом. [2, с. 28]

Другой представитель психоанализа Э. Фромм рассматривал два совершенно разных вида агрессии.

Это оборонительная, “доброкачественная” агрессия, которая служит делу выживания человека, она имеет биологические корни и затухает как только исчезает опасность или угроза жизни. Другой вид представляет “злокачественная” агрессия - это деструктивность и жестокость, которые

свойственны только человеку и определяются различными психологическими и социальными факторами. [61, с. 46]

Фрустрационная теория (гомеостатическая модель)

Эта теория возникла как противопоставление концепциям влечений: здесь агрессивное поведение рассматривается как ситуативный, а не эволюционный процесс. Основоположником этого направления исследования человеческой агрессивности считается Дж. Доллард.

Согласно его воззрениям, агрессия - это не автоматически возникающее в организме человека влечение, а реакция на фрустрацию: попытка преодолеть препятствие на пути к удовлетворению потребностей, достижению удовольствия и эмоционального равновесия.

Рассматриваемая теория утверждает, что, во-первых, агрессия всегда есть следствие фрустрации, и, во-вторых, фрустрация всегда влечет за собой агрессию. Схема “фрустрация - агрессия” базируется на четырех основных понятиях: агрессия, фрустрация, торможение и замещение.

Агрессия понимается, как намерение навредить другому своим действием, как “акт, целенаправленной реакцией которого является нанесение вреда организму”.

Фрустрация возникает, когда появляется помеха осуществлению условной реакции. Причем величина фрустрации зависит от силы мотивации к выполнению желаемого действия, значительности препятствия к достижению цели и количества целенаправленных действий (попыток), после которых наступает фрустрация. Как, например, родитель-аккуратист и педант приучает своего маленького ребенка поддерживать порядок в детской комнате. Как правило, это ни к чему, кроме появления состояния фрустрации и агрессивных реакций у родителя, не приводит, и на голову ребенка, как из рога изобилия, сыплются саркастические замечания, обвинения, выговоры и наказания.

Торможение - это тенденция ограничить или свернуть действия из-за ожидаемых отрицательных последствий. В частности установлено, что

торможение любого акта агрессии прямо пропорционально силе ожидаемого наказания. Вероятно, поэтому родители, практикующие наказания своих детей за плохие отметки в школе, почти всегда по внешней активности и настроению ребенка безошибочно определяют, какую отметку он получил в школе: ребенок приходит домой с чувством вины и стремится уединиться.

Кроме того, торможение прямых актов агрессивности всегда является дополнительной фрустрацией, которая вызывает агрессию против человека, воспринимаемого виновником этого торможения, и усиливающая побуждение к другим формам агрессии. Так, например, ребенок, которому мать не разрешает драться или баловаться, начинает оскорблять ее (“Ты плохая!”) и упрекать в нелюбви (“Ты меня не любишь!”).

Замещение - это стремление участвовать в агрессивных действиях, направленных против какого-либо другого лица, а не истинного источника фрустрации. Ребенок, который не может наказать или “отшлепать” провинившегося старшего брата, со злостью рвет его коллекцию марок. Или разозленный поведением родителей, старший брат бьет ни в чем не повинного младшего. Возможен и другой пример из школьной жизни: когда мальчикам запрещают драться с девочками, они исподтишка дергают их за косички. [18, с. 108].

Одной из примечательных идей фрустрационной теории агрессивности является эффект катарсиса, заимствованный из психоанализа. Катарсис (в буквальном смысле “очищение эмоций”) - это процесс освобождения возбуждения или накопившейся энергии, приводящей к снижению уровня напряжения. Суть этой идеи состоит в том, что физическое или эмоциональное выражение враждебных тенденций приводит к временному либо длительному облегчению, в результате чего достигается психологическое равновесие и ослабление готовности к агрессии.

Представление о том, что акты агрессии снижают вероятность проявления агрессивности в дальнейшем, не является открытием. З. Фрейд и другие психоаналитики придают большое значение, эффекту катарсиса, часто объясняя им потребность человека очиститься от агрессивных тенденций. В частности существуют данные, которые свидетельствуют о том, что если человек, являясь объектом агрессии, не может ответить там же, то у него поднимается кровяное давление, тогда как при непосредственном агрессивном ответе оно значительно снижается. Однако многие экспериментальные данные не позволяют однозначно оценить эффективность катарсиса: установлено, что в ряде случаев агрессивное поведение понижает дальнейшие агрессивные проявления, а в ряде случаев, наоборот, повышает.

Как и предыдущая концепция, фрустрационная теория не избежала замечаний в свой адрес. Основной огонь критики пришелся на гипотезу о жесткой взаимопределенности самой схемы «фрустрация - агрессия». Было замечено, что люди довольно часто испытывают фрустрацию, но не обязательно при этом ведут себя агрессивно, и наоборот. Сторонники фрустрационной теории согласились и несколько видоизменили свою позицию. Представителем такой модифицированной формы теории обуславливания агрессии фрустрацией является Л. Берковитц. Во-первых, он ввел новую дополнительную переменную, характеризующую возможные переживания, возникающие в результате фрустрации, - гнев как эмоциональную реакцию на фрустрирующий раздражитель. Во-вторых, он признает, что агрессия не всегда является доминирующей реакцией на фрустрацию и при определенных условиях может подавляться. [16, с. 145]

В концептуальную схему «фрустрация – агрессия» - Л. Берковитц ввел три существенные поправки: а) фрустрация не обязательно реализуется в агрессивных действиях, но она стимулирует готовность к ним; б) даже при состоянии готовности агрессия не возникает без надлежащих условий; в) выход из фрустрирующей ситуации с помощью

агрессивных действий воспитывает у индивида привычку к подобным действиям.

В заключение следует отметить, что в процессе своего развития фрустрационный подход претерпел значительные изменения и разделился на два относительно самостоятельных течения. Сторонники первого течения остались приверженцами фрустрационно-агрессивной гипотезы и продолжают в основном исследовать условия, при которых ситуация фрустрации ведет к возникновению агрессивных действий. К таким важным, на их взгляд, условиям относятся, сходство-несходство агрессора и жертвы, оправданность-неоправданность агрессии, уровень агрессивности как личностной характеристики человека. [15, с. 212]

Сторонники второго течения создали собственную концепцию фрустрации, в основу которой положен анализ фрустрационных ситуаций, классификации и типологии реакций на фрустрацию. Так, С. Розенцвейгом выделяются три типа причин, вызывающих фрустрацию:

1) лишения - отсутствие необходимых средств для достижения цели или удовлетворения потребности. В качестве иллюстрации “внешнего лишения”, т.е. случая, когда фрустратор находится вне самого человека С. Розенцвейг приводит ситуацию, когда человек голоден, а пищи достать не может. Примером “внутреннего лишения”, т.е. при фрустраторе, коренящемся в самом человеке, может служить ситуация, когда человек испытывает влечение к женщине и вместе с тем сознает, что он настолько “привлекателен”, что не может рассчитывать на взаимность.

2) потери - утрата предметов или объектов, ранее удовлетворяющих потребности. Примеры: смерть близкого человека; сгорел дом, в котором долго жили.

3) конфликт - одновременное существование двух несовместимых друг с другом побуждений, амбивалентных чувств или отношений. Пример “внешнего конфликта”: человек, который любит женщину, остающуюся верной своему мужу. Пример “внутреннего конфликта”: человек хотел бы

соблазнить любимую женщину, но это желание блокируется представлением о том, что было бы, если бы кто-нибудь соблазнил его мать или сестру.

Кроме того, многие исследователи стали рассматривать агрессию лишь как один из возможных выходов из фрустрирующей ситуации. Более того, некоторые из них пришли к выводу, что при фрустрации личность реагирует целым комплексом защитных реакций, одна из которых играет ведущую роль. Например, в некоторых случаях человек реагирует на фрустрацию уходом, сопровождающимся агрессивностью, которая не проявляется открыто: в буквальном смысле - уйти, громко хлопнув дверью.

Теория социального научения (бихевиоральная модель)

В отличие от других, эта теория гласит, что агрессия представляет собой усвоенное поведение в процессе социализации через наблюдение соответствующего способа действий и социальное подкрепление.

Теория социального научения - это, в первую очередь, изучение человеческого поведения, ориентированного на образец. Образец в данном случае рассматривается как средство межличностного воздействия, благодаря которому возможно формирование (изменение) отношений или способа действий человека. Поэтому существенное внимание здесь уделяется изучению влияния первичных посредников социализации, а именно родителей, на обучение детей агрессивному поведению. В частности было доказано, что поведение родителей может выступать в качестве модели агрессии, и что у агрессивных родителей обычно бывают агрессивные дети.

Кроме того, названная теория утверждает, что человек научается и более эффективным агрессивным действиям: чем чаще он их использует, тем совершенней становятся эти действия. Вместе с тем существенное значение имеет успешность агрессивных действий: достижение успеха при

проявлении агрессии может заметно повысить силу ее мотивации, а постоянно повторяющийся неуспех - силу тенденции, торможения.

Другим важным элементом этой теории является социальное подкрепление. Под подкреплением обычно понимается какое-либо действие, призванное усилить определенную реакцию. Если говорить о социальном подкреплении, следует иметь в виду неосознанное подкрепление, словесное и несловесное обращение, контролируемое другими людьми. Это может быть похвала и выговор, улыбка и насмешка, дружеские и враждебные жесты. Различают две формы подкрепления:

Положительное подкрепление - это любой стимул, который, следуя за реакцией, усиливает ее или поддерживает на том же уровне.

Отрицательное подкрепление - это стимул, устранение которого усиливает реакцию. [4, с. 15]

Вместе с тем существует и множество самих способов подкрепления. К наиболее распространенным относятся поощрение и наказание. Таким образом, в практике воспитания чаще всего используются 4 разновидности подкрепления:

1) если вслед за реакцией ребенка следует положительное подкрепляющее средство, то результат - положительное поощрение. Например, когда родитель или педагог постоянно хвалят ребенка за хорошее, примерное поведение;

2) если положительно подкрепление устраняется после той или иной реакции ребенка, то результат - отрицательное наказание. Например, когда ребенок, привыкший к похвале за школьные успехи, вдруг не услышал ее после полученной отличной отметки. Он привык к похвале, а на этот раз ее не было. И в результате отсутствие похвалы воспринимается ребенком как наказание.

3) если за реакцией следует отрицательное подкрепление, то результат - положительное наказание. К примеру, подросток, испытывающий недостаток внимания и любви со стороны родителей,

совершает кражу и получает от них сильную трепку. Эта трепка и есть положительное наказание: он, наконец, привлек внимание родителей.

4) если отрицательно подкрепляющее средство устраняется после реакции, то результат - отрицательное поощрение. Например, учащийся, которого педагог в течение года сильно критиковал за слабую учебу, в последней четверти повысил свою успеваемость, за что педагог не похвалил его, но и не сказал ничего плохого. Поэтому отказ от критики рассматривается ребенком как поощрение.

Что касается исследований проблемы, то существуют неопровержимые доказательства того, что если ребенок ведет себя агрессивно и получает при этом положительное подкрепление, то вероятность его агрессии в будущем в аналогичных ситуациях многократно возрастает. Постоянное положительное подкрепление определенных агрессивных актов, в конце концов, сформирует привычку агрессивно реагировать на различные раздражители. Следовательно, наблюдение и подкрепление агрессии со временем развивает у человека высокую степень агрессивности как личностной черты. Точно так же наблюдение и подкрепление неагрессивного поведения развивает низкую степень враждебности.

В настоящее время теория социального научения является одной из наиболее эффективных в предсказании агрессивного поведения, особенно если есть сведения об агрессоре и ситуации социального развития.

1.2 Причины и их проявления агрессивного поведения у детей дошкольного возраста

Те или иные формы агрессивного поведения наблюдаются у большинства детей. Оно сопровождается возрастными кризисами (примерно одного года, трёх, семи, десяти лет). Вспышки агрессии могут быть вызваны особенностями темперамента и нервной системы,

заболеваниями мозга, воспалительными процессами в организме и т.д., а также быть компенсацией незащищённости или безысходности, выходом накопленного напряжения, средством привлечения внимания и т.д. Возможно, ребёнок просто не знает, как поступить иначе, ведь поведенческий опыт у детей ещё невелик. Агрессия может быть и последствием неправильного воспитания или внутреннего дискомфорта ребенка, которого не научили адекватно реагировать на события, с которыми ему приходится иметь дело. Отметим, что модели поведения дети черпают из трёх источников:

первый - это семья, которая может одновременно демонстрировать агрессивное поведение и обеспечивать его закрепление;

второй - агрессии дети обучаются при взаимодействии со сверстниками, зачастую узнавая о преимуществах агрессивного поведения («Я самый сильный - и мне всё можно») во время игр;

третий - дети учатся агрессивным реакциям не только на реальных примерах, но и на символических. В настоящее время не вызывает сомнения тот факт, что сцены насилия, демонстрируемые с экранов телевизоров, способствуют повышению уровня агрессивности зрителя, и в первую очередь, детей. [30, с. 2]

Существуют разные формы и разные причины агрессивного поведения детей. Анализ специальной литературы позволил выделить факторы, обуславливающие появление агрессивного поведения младших школьников: - индивидуальный, определяющий психобиологические предпосылки асоциального поведения, которые затрудняют адаптацию ребёнка в обществе;

- психолого-педагогический, определяющий дефекты школьного и семейного воспитания;

- социально-психологический, определяющий неблагоприятные особенности взаимодействия ребёнка с ближайшим окружением в семье, на улице, в коллективе сверстников;

- личностный, определяющий активно-избирательное отношение ребёнка к предпочитаемой среде общения, к нормам и ценностям своего окружения, к педагогическим воздействиям семьи, школы, общественности, а также личные ценностные ориентации и способность к саморегулированию поведения;

- социальный, определяющийся социально-экономическими условиями.

Причины агрессивности весьма разнообразны. В литературе выделяют несколько основных причин детской агрессивности: ухудшением социальных условий жизни детей; кризисом семейного воспитания; невниманием школы к нервно-психическому состоянию детей, а также большим количеством сцен насилия в СМИ и к/ф.

Причинами возникновения агрессивного поведения детей младшего школьного возраста могут быть особенности семейного воспитания (отвержение, гиперопека, насилие в семье, демонстрация родителями агрессивного отношения к окружающим), стрессы в социальном окружении, индивидуальные особенности ребёнка (впечатлительность, восприимчивость, ведущие к возникновению страхов и тревожности), фрустрация базовых потребностей ребёнка (в движении, самостоятельности, общении со сверстниками), различные заболевания и т.д.

Частой причиной детской агрессивности является семья. Если детство ребёнка сопровождается агрессивным поведением родителей в обыденных жизненных ситуациях (крики, ругань, хамство, унижения, взаимные упреки и оскорбления), он живёт в атмосфере его неприятия, нелюбви к нему (безразличие, устранение от общения с ребёнком, нетерпимость и властность, унижение, физическое наказание, враждебность к самому факту существования ребёнка), и в результате у него формируется ощущение опасности и враждебности окружающего

мира. Ребёнок всё чаще начинает проявлять агрессивность, так как ежедневно наблюдает её у взрослых, и она становится нормой его жизни.

Не приводит ни к чему хорошему и непоследовательность родителей в обучении детей правилам и нормам поведения: дети теряются, озлобляются, настраиваются против родителей и окружающих людей. Нужно учитывать, что в младшем школьном возрасте ребёнку приходится осваивать все перипетии отношений со сверстниками, так как в ситуациях формального равенства (все одноклассники и ровесники) сталкиваются дети с разной природной энергетикой, с разной культурой речевого и эмоционального общения, с разной волей и чувством личности. Столкновения между детьми приобретают выраженные экспрессивные формы. Начальная школа вводит ребёнка, прежде защищённого семьёй и имеющего малый опыт общения, в ситуации, где в реальных отношениях следует научиться отстаивать свою позицию, мнение, равноправие. Именно характер речевого и экспрессивного общения определяет меру самостоятельности и степень свободы ребёнка среди других людей. По мнению Л.С. Выготского, в младшем школьном возрасте происходит перестройка отношений ребёнка с другими людьми. Индивидуальное поведение зарождается в недрах коллективной жизни. Учебная деятельность с новой силой определяет отношения ребёнка со взрослыми, ровесниками и одноклассниками. [54, с. 10]

Среди причин, провоцирующих агрессивность детей, выделяются:

- привлечение к себе внимания сверстников (мальчик вырывает книгу у девочки или разбрасывает игрушки и начинает громко лаять, изображая злую собаку, чем, естественно, привлекает к себе внимание);

- ущемление достоинств другого с целью подчеркнуть свое превосходство (мальчик расстроился из-за того, что у него не хватает деталей, другой мальчик кричит: «Ха-ха, так тебе и надо, у тебя ничего не получится, ты плакса и нытик»);

- защита и месть (в ответ на нападение или насильственное изъятие игрушки дети отвечают яркими вспышками агрессии);

- стремление быть главным (например, после неудачной попытки занять первое место в строе, мальчик отталкивает опередившего его друга, хватая за волосы и пытается стукнуть головой о стену);

- стремление получить желанный предмет (чтобы обладать нужной игрушкой, некоторые дети прибегают к прямому насилию над сверстниками).

Как можно видеть, большинство проявлений агрессивного поведения наблюдается в ситуациях защиты своих интересов и отстаивания своего превосходства, когда агрессивные действия используются как средства достижения определенной цели. Соответственно максимальное удовлетворение дети получают при достижении желанной цели - будь то внимание сверстников или привлекательная игрушка, - после чего агрессивные действия прекращаются.

Таким образом, в большинстве случаев агрессивные действия детей имеют инструментальный, или реактивный, характер. В то же время у отдельных детей наблюдаются агрессивные действия, не имеющие какой-либо цели и направленные исключительно на причинение вреда другому. Например, мальчик толкает девочку в бассейн и смеется над ее слезами, или девочка прячет тапочки своей подруги и с удовольствием наблюдает за ее переживаниями. Физическая боль или унижение сверстника вызывают у этих детей удовлетворение, а агрессия выступает при этом как самоцель. Такое поведение может свидетельствовать о склонности ребенка к враждебности и жестокости. Заметим, что у детей младшего школьного возраста проявляются все виды агрессии: косвенная и прямая вербальная, косвенная и прямая физическая, агрессивные фантазии. Младшие школьники, склонные к насилию, отличаются тем, что для них характерны высокая частота агрессивных действий, их направленность на физическую

боль или страдание сверстников, преобладание прямой физической агрессии. [66, с. 25]

Причинами агрессии могут быть и характерологические особенности дошкольника, например гиперактивность, склонность к аффективным вспышкам, возникающим по ничтожному поводу, раздражение, эгоцентризм, упрямство. Анализируя агрессивность как свойство личности, американскими психологами, работающими с детьми, были выведены следующие диагностические критерии, позволяющие говорить о наличии в той или иной степени данного свойства у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста:

- Часто (чаще по сравнению с поведением других детей, окружающих ребёнка) теряют контроль над собой.
- Часто спорят, ругаются с детьми и взрослыми.
- Намеренно раздражают взрослых, отказываются выполнять их просьбы.
- Часто винят других в своём «неправильном» поведении и ошибках.
- Завистливы и мнительны.
- Часто сердятся и прибегают к дракам.

О ребёнке, у которого в течение 6-ти и более месяцев одновременно устойчиво проявлялись 4 критерия, можно говорить как о ребёнке, обладающем агрессивностью как качеством личности. И таких детей можно называть агрессивными.

Необходимо остановиться и на характерологических особенностях самих агрессивных детей, а также их семей, поскольку эти особенности дают ключ к направлениям, в которых затем строится коррекционная работа. Выделение характерологических особенностей важно, так как именно эти особенности агрессивных детей являются предметом коррекционной работы. Так, М. Алворд выделяет ряд характерологических особенностей агрессивных детей, которые обозначают внутренние противоречия, проблемные зоны и их внутренние конфликты:

- Воспринимают большой круг ситуаций как угрожающих, враждебных по отношению к ним.

- Сверхчувствительны к негативному отношению к себе.

- Заранее настроены на негативное восприятие себя со стороны окружающих.

- Не оценивают собственную агрессию как агрессивное поведение.

- Всегда винят окружающих в собственном деструктивном поведении.

- В случае намеренной агрессии (нападение, порча имущества и т.п.) отсутствует чувство вины, либо вина проявлена очень слабо.

- Склонны не брать на себя ответственность за свои поступки.

- Имеют ограниченный набор реакций на проблемную ситуацию.

- В отношениях проявляют низкий уровень эмпатию.

- Слабо развит контроль над своими эмоциями.

- Слабо осознают свои эмоции, кроме гнева.

- Боятся непредсказуемости в поведении родителей.

- Имеют неврологические недостатки: неустойчивое, рассеянное внимание, слабая оперативная память, неустойчивое запоминание.

- Не умеют прогнозировать последствия своих действий (эмоционально застревают на проблемной ситуации).

- Положительно относятся к агрессии, так как через агрессию получают чувство собственной значимости и силы.

Т.П.Смирнова выделяет еще три важнейшие характерологические особенности подобных детей: дети имеют высокий уровень личностной тревожности; имеют неадекватную самооценку, чаще низкую; чувствуют себя отверженными.

Таким образом, в основе детской агрессивности может лежать различная мотивационная направленность. Обычно с усвоением правил и норм поведения непосредственные проявления детской агрессивности уступают место просоциальным формам поведения. Однако у

определенной категории детей агрессия не только сохраняется, но и развивается, трансформируясь в устойчивое качество личности. Эти дети имеют значительно более выраженную склонность к агрессивности. [59, с. 2]

1.3 Песочная терапия как средство уменьшения агрессивного поведения у дошкольников

Песочная терапия в детском саду способствует развитию наглядно-образного мышления, восприятия и памяти, уменьшение агрессивности, тактильной чувствительности и мелкой моторики рук. Стадии игры с песком у детей выделил Джон Аллан в 1986 году: [5, с. 120]

1. Хаос. На этой стадии ребенок отбирает много фигурок, сваливая их в емкость с песком. Фигурки имеют разные размеры, принадлежат к разным категориям, среди них нет растений и животных. Такое поведение малыша говорит о тревогах, страхах и смятении, которые преобладают в его жизни. Эта стадия может продолжаться в течение нескольких занятий.

2. Борьба. На этом этапе среди фигурок появляются хорошие и плохие герои, хищные и травоядные животные, земляне и пришельцы и др., что означает противостояние, военные действия, конфликты. Стадия может длиться долго. На этом этапе нельзя торопить малыша, предлагая ввести положительный персонаж. Нужно дать возможность ребенку преодолеть внутренний конфликт самостоятельно, в необходимом ему темпе. О завершении стадии можно судить по заключенным мирным договорам, помилованию противника и сохранению его жизни.

3. Исход. Эта стадия означает гармонию и равновесие. На этом этапе все объекты связаны между собой, среди фигурок появляется зелень и плоды, животные расставляются парами. Игры с песком в домашних

условиях Для домашних занятий понадобится коробка (65×75×8), голубая краска, емкость с водой, много мелких игрушек. Проследите за тем, чтобы ящик для игр не был шершавым и не имел острых краев. Внутренняя поверхность ящика окрашивается в голубой цвет, который благотворно влияет на психику. Песок для песочной терапии лучше брать желтый. Но для того чтобы создавать акценты в игре, подойдет и песок темного цвета. Чтобы ребенок мог лепить фигурки из песка, необходима емкость с водой. Фигурки для игры должны быть не больше 10 см в высоту. Подойдут игрушки из пластмассы и металла.

Игр для песочной терапии много, для начала можно попробовать самые популярные:

1. Игра "Угадайка". В песок зарывают несколько фигурок и предлагают малышу узнать их, не вынимая из песка.

2. Игра "Веселые истории". Буквами алфавита выкладываются на песке несложные слова. Затем нужно их прочитать вместе с ребенком. После этого малыш закрывает глаза, а буквы прячутся в песок. Задача ребенка – найти буквы и восстановить слово.

3. Игра "Мой город". Малыш должен отобразить на песке свой городок или даже волшебную страну. Необходимо придумать историю, которая отображает происходящее в песочнице. Всем персонажам-участникам можно дать имена. Групповые игры Песочная терапия для детей дошкольного возраста проводится в группах из 4-6 человек. В том случае, если участники агрессивны или гиперактивны, в группе не должно быть более 3 человек.

Групповые занятия развивают умение играть в коллективе, общаться с другими детьми, исполнять определенные роли, прислушиваться к себе, своим чувствам и волнениям и выражать свои мысли. Задачами групповых занятий с песком является совершенствование умений и навыков практического общения с помощью вербальных и невербальных средств, развитие фантазии и образного мышления, умения сконцентрироваться,

повышение активности детей. Игра заключается в следующем. Дети становятся волшебниками, которые должны создать сказочную страну на необитаемой земле. Детям разрешается взять все, что они считают нужным.

Страну создают все вместе или по очереди, не мешая друг другу, до тех пор, пока она не будет построена. При этом необходимо вести наблюдение за поведением детей, за тем, как они контактируют друг с другом. Песочная терапия для детей дошкольного возраста полезна тем, что, играя, дети учатся самостоятельно разрешать конфликты, совместно преодолевать трудности, слушать и слышать других. Противопоказано заниматься песочной терапией детям, которые гиперактивны и имеют синдром дефицита внимания, детям-эпилептикам, малышам, у которых обнаружены аллергические реакции на пыль и мелкие частицы, а также легочные и кожные заболевания. Песочная терапия для детей дошкольного возраста под руководством психолога – прекрасный вид занятий, помогающий родителям получить ответы на вопросы, которые касаются внутреннего мира их малыша, позволяющий понять причины конфликтов, страхов и тревог и успешно провести коррекцию таких состояний. [23, с. 6]

Выводы по 1 главе

Родителям важно помнить следующее: агрессия - это не только деструктивное поведение, причиняющее вред окружающим, приводя к разрушительным и негативным последствиям, но также это еще и огромная сила, которая может служить источником энергии для более конструктивных целей, если уметь ей управлять. И задача родителей - научить ребенка контролировать свою агрессию и использовать ее в мирных целях.

В дошкольном возрасте одним из видов отклоняющегося поведения является агрессивное поведение, нередко принимающее враждебную форму (драки, оскорбления). Для некоторых детей участие в драках, утверждение себя с помощью кулаков является устоявшейся линией поведения. Ситуация усугубляется нестабильностью общества, межличностными и межгрупповыми конфликтами. Снижается возраст проявления агрессивных действий. Всё чаще встречаются случаи агрессивного поведения у девочек.

Проведённое изучение детей показало, что ядром конфликтной ситуации, приведшей к нравственной деформации личности, являются недостатки семейного воспитания, современные СМИ, и окружение детей, а жестокость, агрессивность, замкнутость, повышенная тревожность – в процессе стихийно-группового общения могут принимать устойчивый характер.

Непременным условием этого поведения является избыток свободного времени, отсутствие положительно формирующих личность увлечений. У многих детей отмечается неполная семья с нарушенными функциональными связями. С другой стороны, гиперопека, также как и безнадзорность, нередко способствуют агрессивному поведению. Реакции, вызванные чрезмерным контролем и нудными поучениями и

наставлениями, находят своё выражение в виде уходов из дома и агрессивности.

Глава II. Опытная работа по исследованию агрессивного поведения у дошкольников

2.1 Организация опытной работы исследования

Проведенное нами исследование состояло из трех этапов: констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент, контрольный эксперимент. Каждый из этапов имел свои цели.

На констатирующем этапе исследования, который был проведен январь – сентябрь 2016 год, были определены следующие задачи:

1. Подобрать методы и методики диагностики агрессивного поведения дошкольников
2. С помощью первичной диагностики определить уровень агрессивного поведения
3. Оценить и интерпретировать результаты первичной диагностики детей.

Следующим этапом экспериментального исследования который проходил сентябрь - декабрь 2016 год, был формирующий этап, в ходе которого нами были определены следующие задачи:

1. На основе проведенной первичной диагностики и выявленных особенностей детей, подобрать программу коррекции агрессивного поведения у дошкольников методом песочной терапии
2. Внедрить в психолого-педагогическую практику подобранную программу.

Завершающим этапом экспериментального исследования был контрольный этап, который проходил январь – март 2017, в ходе которого решались следующие задачи:

1. Проведение повторной диагностики.
2. Оценка и интерпретация результатов.

3. Анализ коррекционной работы

Нами были применены три методики диагностирующие уровень агрессивного поведения дошкольников:

1. Анкета для родителей «Критерии агрессивности у ребенка» (разработана Лаврентьевой Г.П., Титаренко Т.М.) смотреть Приложение 3
2. «Кинетический рисунок семьи» Авторы методики: Р.Бернс, С.Кауфман

Цель: Дает информацию о субъективной семейной ситуации ребенка, помогает выявить взаимоотношения в семье, вызывающие тревогу у ребенка, показывает, как он воспринимает других членов семьи и свое место среди них.

Процедура: Семейную ситуацию, которую родители оценивают со всех сторон положительно, ребенок может воспринимать совершенно иначе. Узнав, каким он видит окружающий мир, семью, родителей, себя, можно понять причины возникновения многих проблем ребенка и эффективно помочь ему при их разрешении.

Инструкция к тесту:

Ребенку дают простой карандаш средней мягкости и стандартный чистый лист бумаги формата А4. Использование каких-либо дополнительных инструментов исключается.

Инструкция: "Нарисуй, пожалуйста, свою семью". Не следует давать какие-то указания или уточнения. На возникающие у ребенка вопросы, такие, как "Кого надо рисовать, а кого не надо?", "Надо нарисовать всех?", "А дедушку рисовать надо?" и т.д., отвечать следует уклончиво, например: "Рисуй так, как тебе хочется".

Пока ребенок рисует, мы должны ненавязчиво производить наблюдение за ним, отмечая такие моменты, как:

- Порядок заполнения свободного пространства.
- Порядок появления персонажей рисунка.
- Время начала и окончания работы.

- Возникновение трудностей при изображении того или иного персонажа или элементов рисунка (чрезмерная сосредоточенность, паузы, заметная медлительность и т.д.).
- Время, затраченное на выполнение отдельных персонажей.
- Эмоциональный настрой ребенка во время изображения того или иного персонажа рисунка.

По окончании рисунка попросите ребенка подписать или назвать всех изображенных персонажей рисунка.

После того как рисунок будет завершен, наступает второй этап исследования – беседа. Беседа должна носить легкий, непринужденный характер, не вызывая у ребенка чувства сопротивления и отчуждения. Вот вопросы, которые следует задать:

- Чья семья изображена на рисунке, – семья ребенка, его друга или вымышленного лица?
- Где эта семья находится и чем заняты ее члены в настоящее время?
- Как ребенок описывает каждого из персонажей, какую роль отводит каждому в семье?
- Кто в семье самый хороший и почему?
- Кто самый счастливый и почему?
- Кто самый грустный и почему?
- Кто больше всех нравится ребенку и почему?
- Как в этой семье наказывают детей за плохое поведение?
- Кого одного оставят дома, когда поедут на прогулку?

Полученное изображение, как правило, отражает отношение ребенка к членам его семьи, то, какими он их видит, и какую роль в семейной конфигурации отводит каждому.

3. Методика «Несуществующее животное» Автор методики: Дукаревич М.З.

Цель: диагностика личностных особенностей.

Проведение тестирования. Лист бумаги кладется перед обследуемым горизонтально.

Процедура: «Я хочу посмотреть, насколько у нас развиты воображение, фантазия (как ты умеешь фантазировать, воображать). Придумайте и нарисуйте животное, которого на самом деле нет, никогда не было и которого до вас никто не придумал - ни в сказках, ни в компьютерных играх, ни в мультфильмах».

Если обследуемый говорит, что не знает, как рисовать, не умеет, не может ничего придумать и т.п., то надо ободрить его, объяснить, что для этого задания не нужно ничего уметь. Поскольку требуется нарисовать животное, которого на самом деле нет, то совершенно все равно, каким оно получится. Если обследуемый долго думает, не приступая к рисованию, то следует посоветовать ему начать рисовать, как получается, а дальше придумывать по ходу рисования.

Когда обследуемый закончит рисовать, его просят придумать животному название, которое записывают в протокол. Если придумывание названия вызывает большие затруднения, то эту часть задания опускают. При необходимости выясняют, какой части тела (или какому органу) соответствуют те или иные детали изображения.

Бывает, что вместо несуществующего животного изображают обычное, известное, что отражается в его названии (заяц, осел, и т.п.). В этом случае нужно попросить сделать еще один рисунок, нарисовать на этот раз животное, которого на самом деле не бывает. Инструкцию при этом полностью повторяют. Если и повторный рисунок представляет собой изображение реального животного, то эту работу прекращают. Если вид нарисованного животного вполне обычен (например, ясно изображен заяц), но названо оно необычно (например, сказано, что это «волшебный заяц»), тут задание считается успешно выполненным и повторять его не нужно.

Выяснив название животного, проверяющий говорит: «Теперь расскажите про него, про его образ жизни. Как оно живет?». Рассказ записывают, по возможности, дословно.

Если в рассказе нет достаточных сведений о животном, то по окончании работы задаются дополнительные вопросы: Чем оно питается? Где живет? Чем обычно занимается? Что любит делать больше всего? А чего больше всего не любит? Оно живет одно или с кем-нибудь? Есть у него друзья? Кто они? А враги у него есть? Кто? Чего оно боится, или оно ничего не боится? Какого оно размера?

Экспериментальная работа проводилась в естественных условиях Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад № 15. В исследовании приняли участие 16 дошкольников 4-5 лет. На констатирующем этапе была проведена первичная диагностика дошкольников, с целью определения детей, имеющих агрессивное поведение.

2.2 Характеристика выборки и анализ по результатам констатирующего исследования

Опишем подробнее результаты проведенной диагностики.

Сначала мы провели диагностику по методике Анкета для родителей и учителей «Критерии агрессивности у ребенка», (разработана Лаврентьевой Г.П., Титаренко Т.М.) смотреть Приложение 3

Результаты первичной диагностики по данной методике представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты первичной диагностики по анкете для родителей
«Критерии агрессивности у ребенка»

Критерии агрессивности	Имя дошкольника																
		1. Савелий К	2. Игорь Г	3. Дима О	4. Нораир С	5. Даниил В	6. Магвей У	7. Влад Н	8. Вероника	9. Максим Н	10. Злата Х	11. Аня Г	12. Тимофей Д	13. Яна Ц	14. Егор К	15. Семен К	16. Вероника В
1		+		+	+	+		+				+					
2				+	+	+						+			+	+	
3		+		+	+			+		+		+					
4			+	+	+	+						+		+		+	
5		+		+	+			+				+		+			
6		+	+	+		+			+			+		+	+		
7		+		+	+			+				+					
8			+	+	+	+						+		+	+		
9		+		+	+		+	+				+					
10				+	+	+				+		+		+	+		
11		+		+	+			+				+					
12		+	+			+	+					+		+	+		
13		+		+	+			+				+					
14		+	+		+	+						+		+	+		
15		+		+	+			+				+		+			
16			+	+		+	+				+			+	+		
17		+		+	+		+	+				+					+
18		+	+		+	+									+		
19		+		+	+			+				+					
20		+	+	+		+									+	+	
Сырые баллы		15	8	17	16	11	4	10	1	2	1	7	10	2	8	10	2
Уровни		В	С	В	В	С	Н	С	Н	Н	Н	С	С	Н	С	С	Н

По результатам проведенного исследования можно сделать следующий вывод, что высокий уровень агрессивности у 3 человек (3 мальчика); средний уровень агрессивности у 7 человек из них 6 мальчиков

и 1 девочка, и низкий уровень агрессивности у 6 человек из них 2 мальчика и 4 девочки.

Наглядно результаты исследования представлены в диаграмме (См рисунок 1):

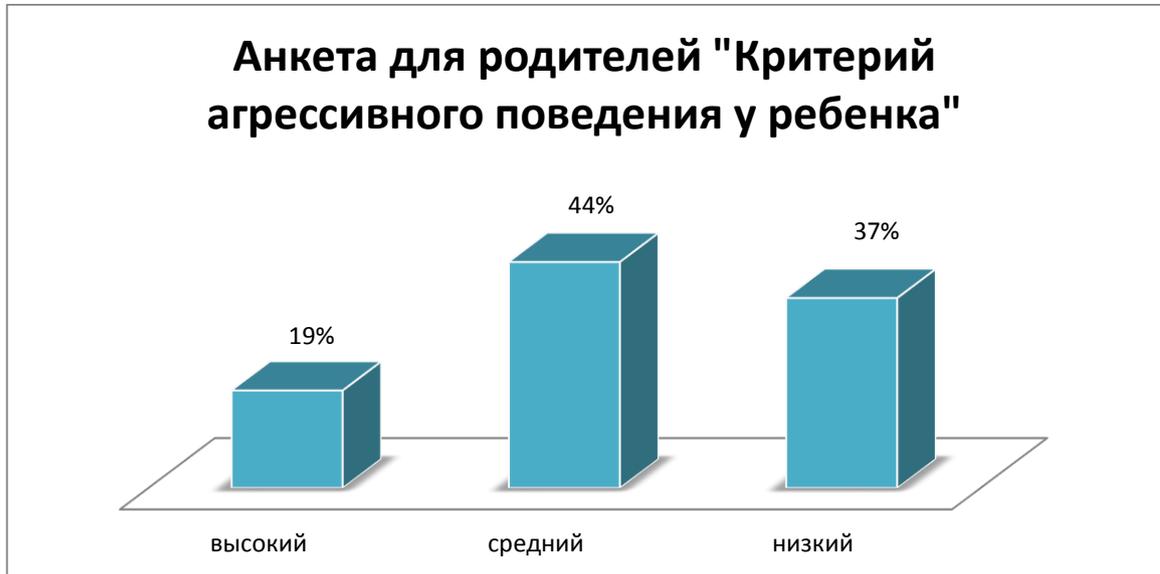


Рисунок 1 Процентное соотношение показателей критерия агрессивного поведения у дошкольников

Анализ приведенных данных показывает, что 19% дошкольников имеют высокий уровень агрессивности, 37 % дошкольников имеют низкий уровень агрессивности, и 44 % средний.

Результаты диагностики по методике «Кинетический рисунок семьи» представлены в таблице 2.

Таблица 2

Анализ агрессивного поведения у дошкольников по кинетическому рисунку семьи на контрольном исследовании

№ п/п	Шифр испытуемого	Линия	Детали	Тематика	Вербальное сопровождение	Общее число	стандарт
1	Савелий К					0	высокая
2	Игорь Г		+	+		2	средняя
3	Дима О					0	высокая
4	Норайр С					0	высокая
5	Даниил В	+				1	средний
6	Матвей У	+	+	+	+	4	низкая
7	Влад Н	+				1	среднего
8	Вероника Д	+	+	+	+	4	низкая

Продолжение таблицы 2

9	Максим Н	+	+	+	+	4	низкая
10	Злата Х	+	+	+	+	4	низкая
11	Аня Г	+		+		2	средняя
12	Тимофей Д		+			1	среднего
13	Яна Ц	+	+	+	+	4	низкая
14	Егор К		+		+	2	средняя
15	Семен К	+		+		2	средняя
16	Вероника В	+	+	+	+	4	низкая

0 – высокая агрессивность, 1 – 2 – средняя, 3 – 4 - низкая

По результатам проведенного исследования можно сделать следующий вывод, что высокий уровень агрессивного поведения у 3 человек (3 мальчика);, средний уровень агрессивного поведения у 7 человек из них 6 мальчиков и 1 девочка, и низкий уровень у 6 человек из них 2 мальчика и 4 девочки.

Наглядно результаты исследования представлены в диаграмме (См рисунок2):

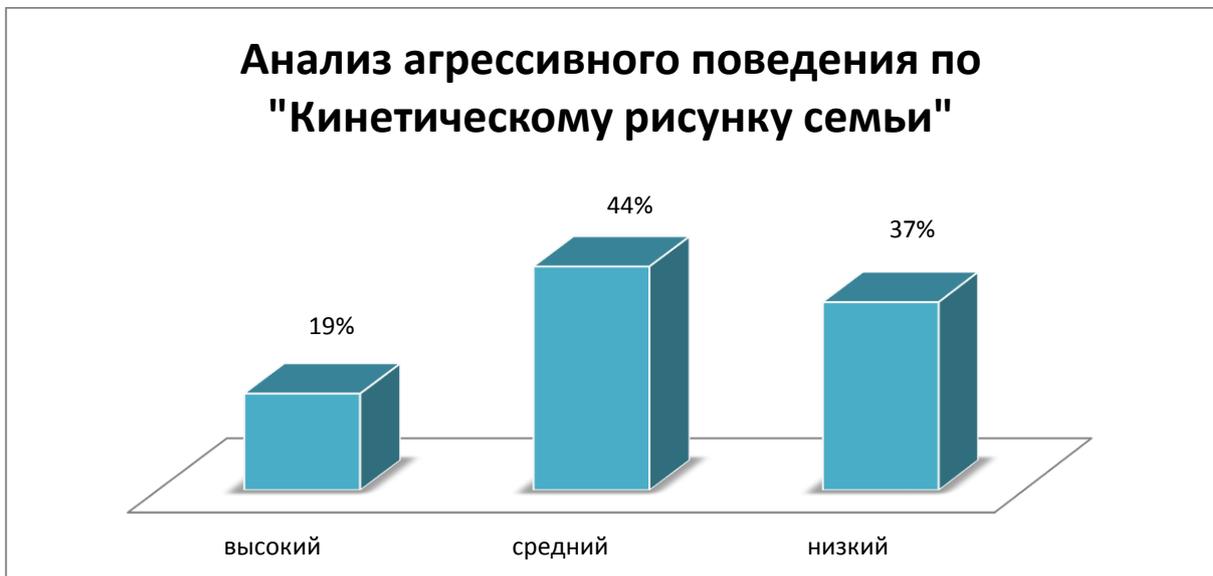


Рисунок 2 Процентное соотношение показателей критерий агрессивного поведения у дошкольников по «Кинетическому рисунку семьи»

Анализ приведенных данных показывает, что 19% дошкольников имеют высокий уровень агрессивного поведения, 44 % средний уровень и 37 % дошкольников имеют низкий уровень агрессивного поведения.

Результаты диагностики по методике «Несуществующее животное» представлены в таблице 3.

Таблица 3

Анализ агрессивного поведения у дошкольников по рисунку
«Несуществующее животное»

Критерии агрессивности	Имя дошкольника																
		1. Савелий К	2. Игорь Г	3. Дима О	4. Нораир С	5. Даниил В	6. Матвей У	7. Влад Н	8. Вероника	9. Максим Н	10. Злата Х	11. Аня Г	12. Тимофей Д	13. Яна Ц	14. Егор К	15. Семен К	16. Вероника В
1		1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0
2		2	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
3		1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0
4		1	1	1	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0
5		2	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
6		1	1	2	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0
7		1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0
8		1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9		1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0
10		2	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0
11		1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
12		1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0
13		1	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
14		1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0
15		2	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0
16		1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0
17		1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
18		1	1	1	2	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0
19		2	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
20		1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0

Продолжение таблицы 3

21	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
Всего:	26	15	22	24	11	4	11	1	2	1	12	11	2	12	15	2
стандарт	В	С	В	В	С	Н	С	Н	Н	Н	С	С	Н	С	С	Н

Высокая агрессивность 21 – 42 баллов

Средняя агрессивность 11 – 21 балла

Низкая агрессивность 1 – 11 баллов

По результатам проведенного исследования можно сделать следующий вывод, что высокий уровень агрессивного поведения у 3 человек (3 мальчика); средний уровень агрессивного поведения у 7 человек из них 6 мальчиков и 1 девочка, и низкий уровень агрессивного поведения у 6 человек из них 2 мальчика и 4 девочки. (Приложение 2)

Наглядно результаты исследования представлены в диаграмме (См рисунок 3):

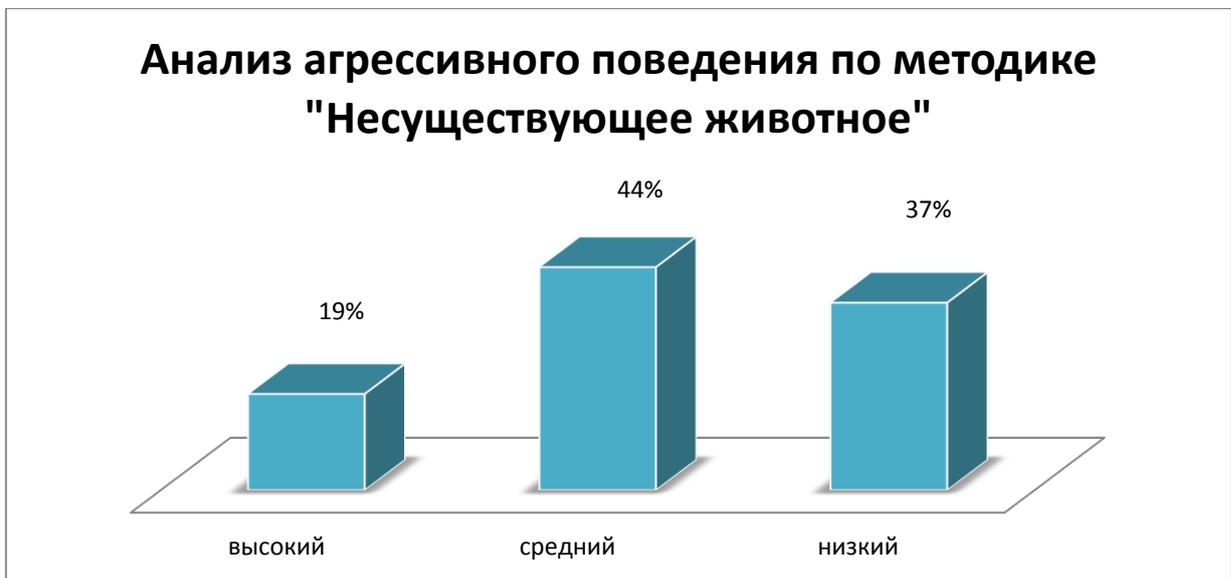


Рисунок 3 Процентное соотношение показателей критерий агрессивного поведения у дошкольников по рисунку «Несуществующее животное»

Сводные результаты диагностики уровня агрессивного поведения по всем методикам на констатирующем этапе

№	Имя ребенка	Результаты диагностик			Итоговый результат
		Анкета для родителей	Кинетический рисунок семьи	по рисунку «Несуществующее животное»	
1	Савелий К	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
2	Игорь Г	Средний	Средний	Средний	Средний
3	Дима О	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
4	Норайр С	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
5	Даниил В	Средний	Средний	Средний	Средний
6	Матвей У	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
7	Влад Н	Средний	Средний	Средний	Средний
8	Вероника Д	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
9	Максим Н	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
10	Злата Х	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
11	Аня Г	Средний	Средний	Средний	Средний
12	Тимофей Д.	Средний	Средний	Средний	Средний
13	Яна Ц	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
14	Егор К	Средний	Средний	Средний	Средний
15	Семен К	Средний	Средний	Средний	Средний
16	Вероника	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий

Анализ приведенных данных по всем методикам показывает, что 19% дошкольников имеют высокий уровень агрессивного поведения, у 44 % дошкольников уровень агрессивного поведения средний, и у 37 % дошкольников имеют низкий уровень агрессивного поведения.

Наглядно результаты исследования представлены в диаграмме (См рисунок 4)

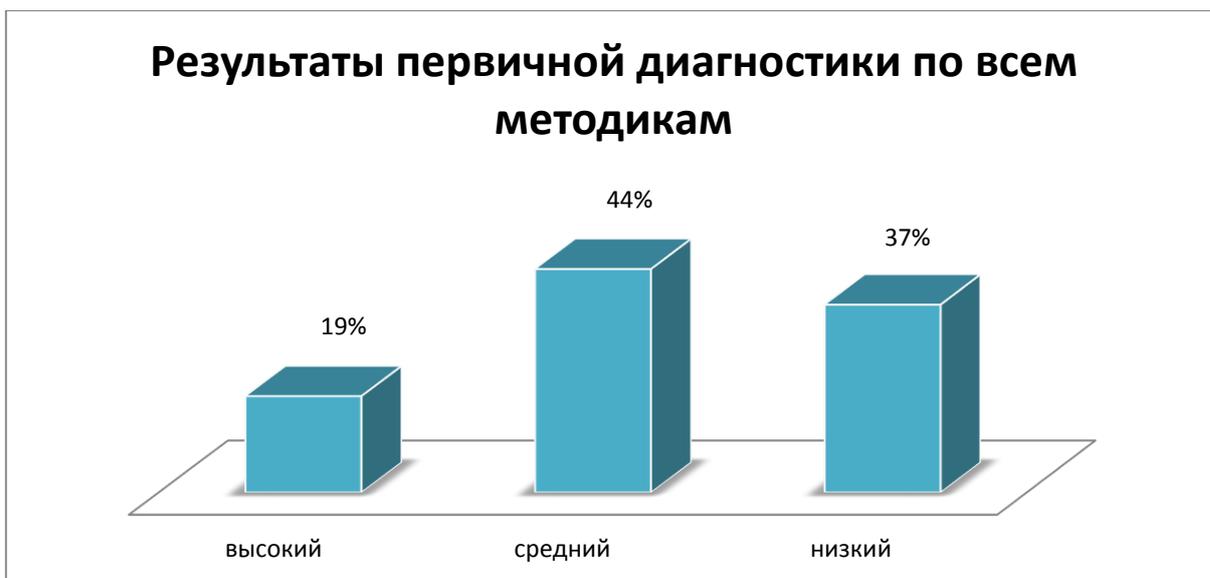


Рисунок 4 Процентное соотношение показателей критерий агрессивного поведения у дошкольников по всем методикам на констатирующем этапе исследования

Таким образом, анализ результатов первичной диагностики дошкольников позволил нам выявить детей с высоким уровнем агрессивного поведения. И по нашему мнению нужно провести коррекционную работу.

Выводы по 2 главе

Экспериментальная работа проводилась в естественных условиях Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад № 15. В исследовании приняли участие 16 дошкольников 4-5 лет. На констатирующем этапе была проведена первичная диагностика дошкольников, с целью определения детей, имеющих агрессивное поведение.

Сначала мы провели диагностику по методике Анкета для родителей и учителей «Критерии агрессивности у ребенка», (разработана Лаврентьевой Г.П., Титаренко Т.М.)

Анализ показал, что 19% дошкольников (3 человека) имеют высокий уровень агрессивного поведения, 37 % дошкольников (7 человек) имеют низкий уровень агрессивного поведения, и 44 % (6 человек) средний.

По результатам второй диагностики по методике «Кинетический рисунок семьи» видно, что 19% дошкольников имеют высокий уровень агрессивного поведения, 44 % средний уровень и 37 % дошкольников имеют низкий уровень агрессивного поведения

По результатам третьей диагностики «Несуществующее животное» видно, что высокий уровень агрессивного поведения у 3 человек (3 мальчика); средний уровень агрессивного поведения у 7 человек из них 6 мальчиков и 1 девочка, и низкий уровень агрессивного поведения у 6 человек из них 2 мальчика и 4 девочки.

Анализ приведенных данных по всем методикам показал, что 19% дошкольников имеют высокий уровень агрессивности, у 44 % дошкольников уровень агрессивности средний, и у 37 % дошкольников имеют низкий уровень агрессивности.

Таким образом, анализ результатов первичной диагностики дошкольников позволил нам выявить детей с высоким уровнем агрессивного поведения. И по нашему мнению нужно провести коррекционную работу.

Глава III. Опытная работа по психолого – педагогической коррекции агрессивного поведения у дошкольников методом песочной терапии

3.1. Программа психолого-педагогической коррекции агрессивности у дошкольников методом песочной терапии

Следующим этапом опытно-экспериментального исследования был формирующий этап, в ходе которого нами были определены следующие задачи:

1. На основе проведенной первичной диагностики и выявленных особенностей детей, подобрать систему занятий, направленных на коррекцию агрессивного поведения у детей дошкольного возраста методом песочной терапии.

2. Внедрить в психолого-педагогическую практику подобранную систему занятий.

На основе проведенной диагностики и выявленных особенностей детей, нами, в ходе формирующего этапа опытно-экспериментальной работы была подобрана система занятий, направленная на коррекцию агрессивного поведения у дошкольников методом песочной терапии.

В основу психолого-педагогической коррекционной работы легла рабочая программа педагога-психолога Букаловой И.А. по коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста «Песочная сказка».

1) Пояснительная записка.

Рабочая программа педагога-психолога образовательной деятельности подготовительной к школе группы общеобразовательной направленности и предусмотрена для организации образовательной деятельности детьми в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа является нормативно - управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации коррекционно-развивающего процесса в ДОУ.

Повышенная агрессивность детей является одной из наиболее острых проблем не только для врачей, педагогов и психологов, но и для общества в целом. Число детей с таким поведением последнее время, к сожалению, растет. Агрессивность проявляется в широком диапазоне от резких высказываний до физических действий, являя собой тот редкий случай, когда агрессивный ребенок вызывает вместо сочувствия всеобщее раздражение и нередко – ответную агрессию со стороны взрослых.

Смирнова Т. П. выделяет следующие причины агрессивного поведения детей:[56, с. 88]

1. Недостаток двигательной активности, недостаток физической нагрузки (агрессия как форма протеста против ограничения естественных желаний и потребностей ребенка)
2. Дефицит родительского внимания, неудовлетворенная потребность в родительской любви и принятии.
3. Повышенная тревожность (комплекс несоответствия).
4. Усвоение эталонов агрессивного поведения в семье.
5. Косвенно стимулируемая агрессия (СМИ, игрушки)
6. Низкий уровень развития игровых навыков и навыков общения.

Агрессивное поведение ребенка в основном свидетельствует о том, что он испытывает эмоциональный дискомфорт. Такое поведение является формой реагирования на различные жизненные ситуации или защиты от их воздействия.

Агрессивное поведение детей - это своеобразный сигнал, крик о помощи, о внимании к своему внутреннему миру, в котором накопилось слишком много разрушительных эмоций, с которыми самостоятельно справиться ребенок не в силах. Именно поэтому тема так актуальна и так

важна своевременная диагностическая, профилактическая и коррекционная работа в этом направлении. Но, на данном этапе существует проблема: наличие противоречия между необходимостью проведения успешной коррекции агрессивного поведения дошкольников и отсутствием единых практических подходов к ее реализации.

В связи с этим возникла необходимость создания программы коррекции агрессивного поведения у дошкольников. Средством коррекции была выбрана песочная терапия. Эффективность данного метода объясняется тем, что ребенок получает возможность для самовыражения и для отреагирования агрессии. Ребенок создает свой мир, который можно рассматривать, ощущать, изменять, обсуждать; он может слепить и разрушить образ, который служит источником его эмоционального дискомфорта. Песочная терапия-это игровой метод, с помощью которого ребенок может рассказать о своих проблемах, преодолеть эмоциональное напряжение, а игра для ребенка - это необходимая, естественная и любимая деятельность.

Данная программа опирается на следующие программы:

1. Смирнова, Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. Ростов н/Д: «Феникс»,2004г.- 160с.
2. Большебратская, Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74с.
3. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.

При составлении программы учитывались следующие принципы:

1. Принцип комфортности среды. Для успешности процесса необходимо, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и безопасно. Подбор заданий осуществляется в соответствии с возможностями ребенка; инструкция к играм дается в сказочной форме; исключается негативная оценка действий ребенка.

2. Принцип безусловного принятия. Принятие ребенка таким, какой он есть. В песочной терапии необходимо принимать все действия ребенка в песочнице.

3. Принцип доступности информации. Психолог говорит на «одном языке» с ребенком, поэтому любая информация понятна для него. Принцип доступности информации подразумевает также, «поправки» на актуальный уровень развития ребенка и мировосприятия дошкольников.

4. Принцип ориентации на потенциальный ресурс дошкольников. Рассматривая проблему ребенка, психолог параллельно исследует его потенциальные ресурсы. Информацию о потенциале психологу может дать рассказ, о том, что у ребенка получается лучше всего, о чем он мечтает.

5. Оживотворение абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, миниатюрных фигурок и природных материалов. Следование этому принципу позволяет сформулировать чувство реальности происходящего.

6. Реальное «проживание»: проигрывание всевозможных ситуаций вместе со сказочными героями. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот.

7. Осмысление опыта и ситуации: разыгрывая ситуацию в песочнице, ребенок, имеет возможность посмотреть на нее со стороны. Это, в свою очередь, позволяет соотнести игру с реальной жизнью, осмыслить, происходящее, найти способы решения проблемы.

8. Обмен в песочной игре: ребенок и специалист легко обмениваются идеями, мыслями, чувствами, что позволяет построить партнерские взаимоотношения.

2) Цель и задачи программы

Цель программы:

- коррекция агрессивного поведения средствами песочной терапии.
- формирование коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного поведения (коррекция поведения);

- закрепление новых стереотипов поведения в реальной жизни.

Задачи программы:

1. Снятие психоэмоционального напряжения, разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения;
2. Формирование навыков позитивной коммуникации, навыков конструктивного общения.

Коррекционно-развивающая программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. 8 подгрупповых занятий, включению ребенка в небольшую подгруппу (4 человека)- 8 встреч - 60 мин.

3) Условия реализации программы.

Набор в группы проводится по результатам диагностики и заявлению родителей. Занятия посещают дети старшего дошкольного возраста, посещающие ДООУ. Занятия проводятся с сентября по декабрь. Всего рабочая программа включает 8 занятий. Периодичность занятий – 2 раза в месяц.

В структуре каждой встречи можно выделить следующие этапы:

1. Вводная часть: создание мотивации к взаимодействию, формирование положительной атмосферы (использование ритуала вхождения в сказочную страну, сказочная инструкция, знакомство с правилами работы с песком).
2. Основная часть: реализация поставленных коррекционных задач.
3. Заключительная часть (рефлексия, позитивное оценивание деятельности, использование ритуала, стимулирование ребенка).

4) Результаты освоения программы.

Результатом освоения программы является положительная динамика в нормализации эмоциональной сферы ребенка, уменьшения уровня агрессии и тревожности. Эта работа организуется через:

- "проживание" травмирующего психоэмоционального состояния и освобождение от него;

- отработка негативных эмоциональных состояний через проигрывание сказочной ситуации;
- ролевое проигрывание моделей желательного поведения в различных жизненных ситуациях;
- формирование навыков конструктивного бесконфликтного поведения.

Для определения развивающего эффекта программы проводятся групповая диагностика по следующим методикам:

- Наблюдение за детьми в повседневной деятельности (Смирнова Т. П.)
- Анкеты для родителей детей проявляющих признаки агрессивного поведения «Признаки агрессивного поведения» (Лаврентьева Г.П. и Титаренко Т.М.);
- проективные методики «Несуществующее животное»; «кинетический рисунок семьи»
- Диагностика в песочной терапии (проводиться параллельно с коррекцией).

Подбор данных методик позволил выявить детей проявляющих агрессию в поведении, достаточно объективно определить причины способствующие данному поведению

5) Содержание программы по блокам.

На групповую психокоррекционную работу отводится 8 встреч, на которых используются такие методические приемы:

- элементы сказкотерапии,
- элементы арт-терапии;
- элементы психогимнастики;
- релаксация.

б) Учебно-тематический план

Цель программы: коррекция агрессивного поведения.

Категория участников: дошкольники 5-7 лет.

Срок обучения: 4 месяца.

Режим занятий: два раза в месяц

План занятий представлен в таблице 5. Подробнее см. приложение 4.

Таблица 5

Тематическое планирование занятий.

Месяц	Тема	Цели	Содержание
Январь - Сентябрь	Мои индивидуальные особенности (см приложение)	Получить информацию о субъективной семейной ситуации ребенка, выявить взаимоотношения в семье, вызывающие тревогу.	Методика «Кинетический рисунок семьи», Методика «Несуществующее животное», Анкета для родителей
Сентябрь	Чувствительные ладошки	Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность	Ритуал входа в песочную страну Рефлексия занятия Ритуал «выхода» из песочной страны
	Знакомство с Песочным человеком	Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания, способствуя проявлению эмпатии	Ритуал входа в песочную страну Рефлексия занятия Ритуал «выхода» из песочной страны
Октябрь	В гостях у Песочной Феи	развитие коммуникативных навыков, самостоятельности, проявление инициативность.	Упражнение «Здравствуй, песок» Игра – упражнение «Песочные прятки» Упражнение «песочный дождик» Упражнение «Победитель злости» Упражнение «Узоры на песке»
	Путешествие золотой рыбки	Снижение психофизического напряжения	Игра «Рыбки»
Ноябрь	Солнечный мальчик	Гармонизация психоэмоционального состояния детей.	Упражнение «Вверх по радуге»

	Колобок	Развитие тактильной чувствительности, восприятия, мышления, воображения.	Рассказ Колобка Релаксация Упражнение «Воздушный шарик»
Декабрь	Путешествие к Гномам в горы	Развитие тактильной чувствительности, восприятия, мышления, воображения.	Игра «Гора и камешки»
	Сказка об умном мышонке	Коррекция и развитие эмоциональной сферы имеющих нарушение в поведении и в межличностном отношении	Игра «Жмурки с колокольчиком» Релаксация: Упражнение «Мамин голос»
Январь - март	Повторная диагностика		диагностическое

7) Критерии оценки эффективности программы.

- Исчезновение в поведении агрессивных тенденций и появление доброжелательности;
- Преобладание положительных эмоций;
- Способность сдерживать нежелательные эмоции или применение приемлемых способов их проявления (не причиняя вред другим);
- Повышение коммуникативных навыков;
- Формирование новых стереотипов поведения;
- Изменение характера детских работ(преобладание ярких, светлых красок, уверенный контур рисунка, выражение положительных эмоций через рисунок, поделку)

Литература:

1. Бубер, К. Жизнь с агрессивными детьми. – М.: Педагогика, 1991.
2. Гаспарова, Е. Агрессивные дети // Дошкольное воспитание. – 1988. - № 8.

3. Дубровина, И.В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. – М., 1999 г.
4. Егошкин, Ю.В. Диагностика и коррекция агрессивного поведения у детей дошкольного возраста: Автореферат дис. канд. психол. наук. – М., 1995.
5. Ермолаева, М.В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. М.: Владос, 1998.
6. Зинкевич – Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2000 г.
7. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль, 1997 г.
8. Лесина, С.В., Попова Г.П., Снисаренко Т.Л. Коррекционно развивающие занятия по снижению детской агрессии. – Волгоград: Учитель, 2008. – 164с.
9. Лютова, Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – М., 2000.
10. Соколов, Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. – М., 1996 г.
11. Тренинг по сказкотерапии /под ред. Т.Д, Зинкевич-Евстигнеевой.- СПб.: Речь, 2000 г.
12. Фоппель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие / Пер. с нем.; В 4-х томах. – М.: Генезис, 1998 г.
13. Черняева, С.А. Психотерапевтические сказки и игры. – СПб.: Речь, 2002 г.
14. Яковлева, Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. – СПб.: Валери СПД; М.: ТЦ Сфера, 2002 г.

3.2. Анализ результатов эффективности опытной работы психолога – педагогической коррекции

Заключительным этапом экспериментального исследования был контрольный этап, в ходе которого мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Проведение повторной диагностики.
2. Оценка и интерпретация результатов.
3. Анализ коррекционной работы

На контрольном этапе работы, мы провели повторную диагностику с использованием тех же самых методик, что и на констатирующем этапе. В диагностике приняли участие дети, у которых, в ходе первичной диагностики, был выявлен высокий, средний и низкий уровень агрессивности, и с которыми проводилась коррекционная работа. Всего в повторной диагностике приняли участие 16 дошкольников 6-7 лет.

Опишем подробно результаты повторной диагностики.

Результаты повторной диагностики детей по методике Анкета «Критерии агрессивности у ребенка» представлены в таблице 6.

Таблица 6

Результаты повторной диагностики по анкете для родителей «Критерии агрессивности у ребенка» на контрольном этапе

Критерии агрессивности	Имя дошкольника	1. Савелий К	2. Игорь Г	3. Дима О	4. Нораир С	5. Даниил В	6. Матвей У	7. Влад Н	8. Вероника Д	9. Максим Н	10. Злата Х	11. Аня Г	12. Тимофей Д	13. Яна Ц	14. Егор К	15. Семен К	16. Вероника В
1		+		+	+	+											
2				+	+							+					
3								+					+				
4			+		+	+						+				+	

Продолжение таблицы 6

5	+		+	+									+			
6			+								+					
7	+			+												
8		+	+		+						+					
9	+			+		+	+					+				
10			+	+					+		+			+	+	
11	+		+				+					+				
12		+			+						+				+	
13	+		+	+												
14					+						+					
15	+		+	+			+					+		+		
16		+			+					+					+	
17	+		+	+												
18	+	+			+											
19			+	+			+					+				
20	+	+	+		+										+	
Сырые баллы	10	6	12	11	8	1	5	0	0	1	7	5	0	3	5	0
уровни	С	Н	С	С	С	Н	Н	Н	Н	Н	С	Н	Н	Н	Н	Н

По результатам проведенного исследования можно сделать следующий вывод, что высокий уровень агрессивного поведения не выявлен ни у одного ребенка; средний уровень агрессивного поведения у 5 человек из них 4 мальчика и 1 девочка, и низкий уровень агрессивного поведения у 11 человек из них 7 мальчика и 4 девочки.

Наглядно результаты исследования представлены в диаграмме (См рисунок 5):

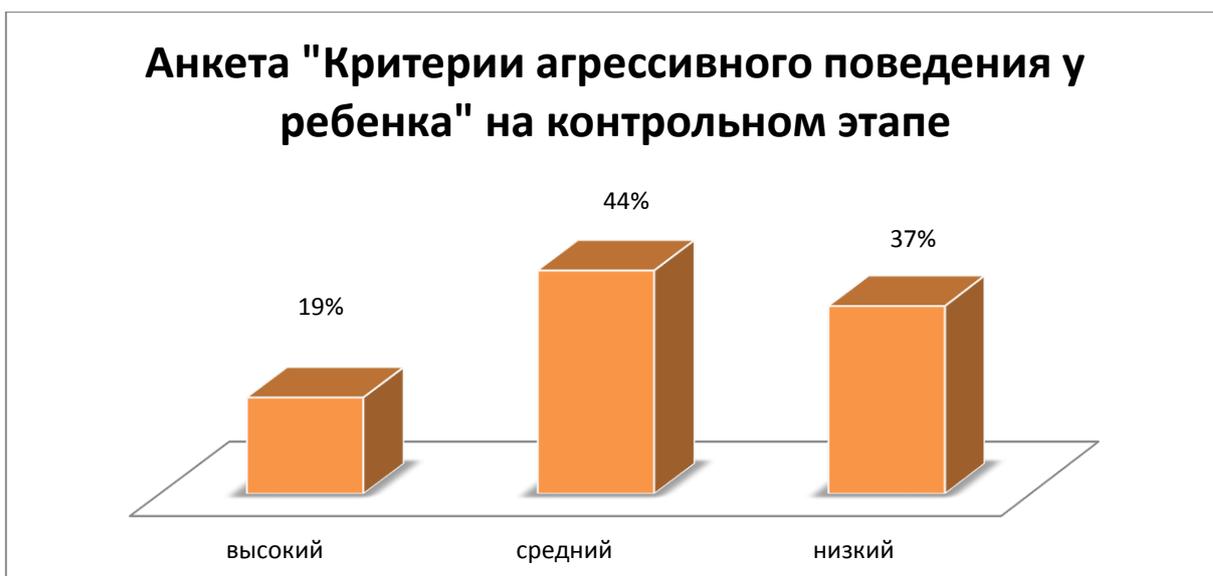


Рисунок 5 Процентное соотношение показателей критерий агрессивного поведения у дошкольников на контрольном этапе.

Анализ приведенных данных показывает, что 0% дошкольников имеют высокий уровень агрессивности, 69% дошкольников имеют низкий уровень агрессивности, и 31% средний.

Результаты повторной диагностики детей по методике «Кинетический рисунок семьи» представлены в таблице 7.

Таблица 7

Анализ агрессивного поведения у дошкольников по кинетическому рисунку семьи на контрольном этапе

№ п/п	Шифр испытуемого	Линия	Детали	Тематика	Вербальное сопровождение	Общее число	стандарт
1	Савелий К					0	высокая
2	Игорь Г	+	+	+		3	низкий
3	Дима О				+	1	средний
4	Норайр С		+			1	средний
5	Даниил В	+		+		2	средняя
6	Матвей У	+	+	+	+	4	низкая
7	Влад Н	+			+	2	средняя
8	Вероника Д	+	+	+	+	4	низкая
9	Максим Н	+	+	+	+	4	низкая
10	Злата Х	+	+	+	+	4	низкая
11	Аня Г	+	+	+		3	низкий
12	Тимофей Д		+		+	2	средняя
13	Яна Ц	+	+	+	+	4	низкая

14	Егор К		+	+	+	3	низкий
15	Семен К	+	+	+		3	низкий
16	Вероника В	+	+	+	+	4	низкая

0 – высокая агрессивность, 1–2 – средняя, 3–4 - низкая

По результатам проведенного исследования можно сделать следующий вывод, что высокий уровень агрессивного поведения у 1 ребенка (1 мальчик); средний уровень агрессивности у 5 человек из них 5 мальчика, и низкий уровень у 10 человек из них 5 мальчиков и 5 девочек.

Наглядно результаты исследования представлены в диаграмме (См рисунок 6):



Рисунок 6 Процентное соотношение показателей критерий агрессивного поведения у дошкольников по «Кинетическому рисунку семьи» на контрольном этапе.

Анализ приведенных данных показывает, что 6% дошкольников имеют высокий уровень агрессивности, 31 % средний уровень и 63 % дошкольников имеют низкий уровень агрессивного поведения.

Результаты повторной диагностики по методике «Несуществующее животное» представлены в таблице 8.

Анализ агрессивного поведения у дошкольников по рисунку

«Несуществующее животное» на контрольном этапе

Критерии агрессивности	Имя дошкольника	Имена дошкольников															
		1. Савелий К	2. Игорь Г	3. Дима О	4. Нораир С	5. Даниил В	6. Матвей У	7. Влад Н	8. Вероника Д	9. Максим Н	10. Злата Х	11. Аня Г	12. Тимофей Д	13. Яна Ц	14. Егор К	15. Семен К	16. Вероника В
1		1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0
2		2	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
3		1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0
4		1	1	1	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0
5		2	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
6		1	1	2	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0
7		1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0
8		1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9		1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0
10		2	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0
11		1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
12		1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0
13		1	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
14		1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0
15		2	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0
16		1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0
17		1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
18		1	1	1	2	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0
19		2	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
20		1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0
21		1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Сырые баллы		20	15	19	20	11	4	11	1	2	1	12	11	2	12	15	2
уровни		С	С	С	С	С	Н	С	Н	Н	Н	С	С	Н	С	С	Н

По результатам проведенного исследования можно сделать следующий вывод, что высокий уровень агрессии не выявлен; средний

уровень агрессии у 10 человек из них 6 мальчиков и 4 девочки, и низкий уровень агрессии у 6 человек из них 2 мальчика и 4 девочки.

Наглядно результаты исследования представлены в диаграмме (См рисунок 7):

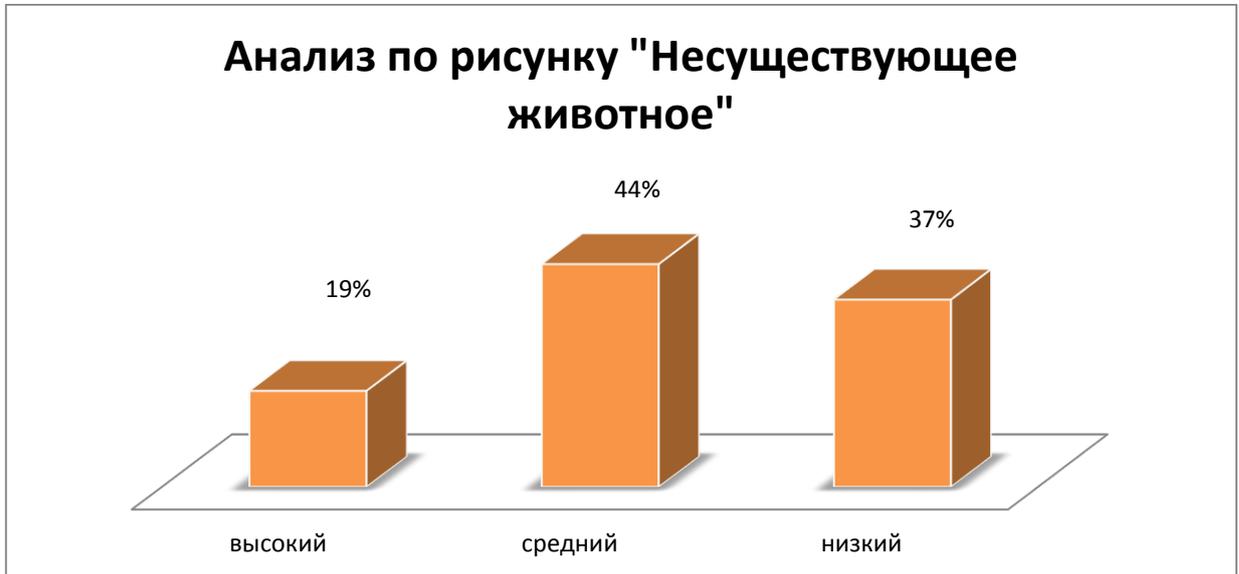


Рисунок 7 Процентное соотношение показателей критерий агрессивного поведения у дошкольников по рисунку «Несуществующее животное» на контрольном этапе.

Результаты повторной диагностики по методикам «Рисунок семьи», «Несуществующее животное», анкета для родителей показаны в таблице 9

Таблица 9

Анализ приведенных данных по всем методикам на контрольном этапе исследования

№	Имя ребенка	Результаты диагностики			Итоговый результат
		По анкете для родителей «Критерии агрессивности у ребенка»	Кинетический рисунок семьи	по рисунку «Несуществующее животное»	
1	Савелий К	Высокий	Высокий	Средний	Высокий

Продолжение таблицы 9

2	Игорь Г	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
3	Дима О	Высокий	средний	Средний	Средний
4	Норайр С	Средний	средний	Средний	Средний
5	Даниил В	Средний	Средний	Средний	Средний
6	Матвей У	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
7	Влад Н	Низкий	Средний	Средний	Средний
8	Вероника Д	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
9	Максим Н	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
10	Злата Х	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
11	Аня Г	Средний	Низкий	Средний	Средний
12	Тимофей Д.	Низкий	Средний	Средний	Средний
13	Яна Ц	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
14	Егор К	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
15	Семен К	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
16	Вероника	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий

Анализ приведенных данных по всем методикам показывает, что 6% дошкольников имеют высокий уровень агрессивности, у 44 % дошкольников уровень агрессивности средний, и у 50 % дошкольников имеют низкий уровень агрессивности.

Наглядно результаты исследования представлены в диаграмме (См рисунок 8)



Рисунок 8 Процентное соотношение показателей критерий агрессивного поведения у дошкольников по всем методикам.

С целью анализа динамики уровня агрессивного поведения после проведенной коррекционной работы, мы сопоставили результаты первичной и повторной диагностики детей группы риска по данным методикам.

Таблица 10

Сравнительная таблица с испытуемыми на констатирующем и контрольном этапах

№	Имя ребенка	Констатирующий этап				Контрольный этап			
		Результаты диагностик			Итоговый результат	Результаты диагностики			Итоговый результат
		Анкета для родителей	Кинетический рисунок семьи	по рисунку «Несуществующее животное»		Анкета для родителей	Кинетический рисунок семьи	по рисунку «Несуществующее животное»	
1	Савелий К	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
2	Игорь Г	Средний	Средний	Средний	Средний	Низкий	Низкий	Средний	Низкий

Динамика уровня агрессивного поведения у дошкольников

Уровни	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
Высокий	19%	6%
Средний	44%	44%
Низкий	37%	50%

Более наглядно динамика уровня агрессивного поведения представлена на рисунке 9.

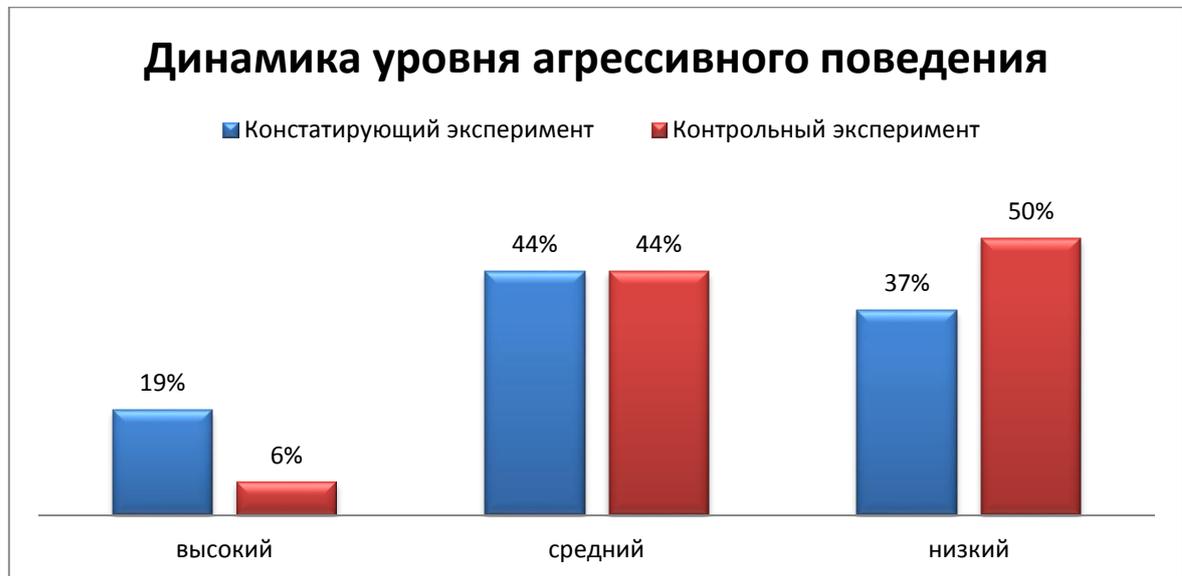


Рисунок 9. Динамика уровня агрессивного поведения

Итак, анализируя полученные результаты по проведенной работе можно сделать вывод о том, что на констатирующем этапе исследования уровень агрессивного поведения выше, чем на контрольном этапе исследования. Таким образом, результаты констатирующего и контрольного эксперимента показали:

- показатель высокого уровня агрессивного поведения понизился на 13%, показатель среднего уровня остался прежним, и показатель низкого уровня агрессивного поведения увеличился на 13%.

Это позволяет сделать вывод о том, что снижение агрессивного поведения не было достигнуто при организации целенаправленной работы на формирующем этапе.

Для обоснованности выводов, воспользуемся методами математической статистики и установим, есть ли существенные различия в уровне агрессивного поведения у детей дошкольного возраста на начало и конец исследования. Для этого воспользуемся формулой t – критерия Вилкоксона, которая позволяет устанавливать различия в рамках одной группы, по принципу «до-после»:

1. По анкете для родителей «Критерии агрессивного поведения у ребенка»

Для подсчета этого критерия нет необходимости упорядочивать ряды значений по нарастанию признака.

Первый шаг в подсчете T -критерия – вычитание каждого индивидуального значения "до" из значения "после".

Таблица 12

Результаты диагностики по методике для родителей «Критерии агрессивного поведения» «до» и «после» коррекционной работы.

До измерения, $t_{до}$	После измерения, $t_{после}$	Разность ($t_{до}-t_{после}$)	Абсолютное значение разности
15	10	-5	5
8	6	-2	2
17	12	-5	5
16	11	-5	5
11	8	-3	3
4	1	-3	3
10	5	-5	5
1	0	-1	1
2	0	-2	2
1	1	0	0
7	7	0	0
10	5	-5	5
2	0	-2	2

Продолжение таблицы 12

8	3	-5	5
10	5	-5	5
2	0	-2	2

Исключим нулевые сдвиги.

Так как в матрице имеются связанные ранги (одинаковый ранговый номер) 1-го ряда, произведем их переформирование. Переформирование рангов производится без изменения важности ранга, то есть между ранговыми номерами должны сохраниться соответствующие соотношения (больше, меньше или равно). Также не рекомендуется ставить ранг выше 1 и ниже значения равного количеству параметров (в данном случае $n = 14$). Переформирование рангов производится в таблице 13.

Таблица 13

Переформирование рангов

Номера мест в упорядоченном ряду	Расположение факторов по оценке эксперта	Новые ранги
1	1	1
2	2	3.5
3	2	3.5
4	2	3.5
5	2	3.5
6	3	6.5
7	3	6.5
8	5	11
9	5	11
10	5	11
11	5	11
12	5	11
13	5	11
14	5	11

Гипотезы.

H_0 : Показатели после проведения опыта меньше значений показателей до эксперимента.

H_1 : Показатели после проведения опыта превышают значения показателей до эксперимента.

Таблица 14

До измерения, $t_{до}$	После измерения, $t_{после}$	Разность ($t_{до} - t_{после}$)	Абсолютное значение разности	Ранговый номер разности
15	10	-5	5	11
8	6	-2	2	3.5
17	12	-5	5	11
16	11	-5	5	11
11	8	-3	3	6.5
4	1	-3	3	6.5
10	5	-5	5	11
1	0	-1	1	1
2	0	-2	2	3.5
10	5	-5	5	11
2	0	-2	2	3.5
8	3	-5	5	11
10	5	-5	5	11
2	0	-2	2	3.5
Сумма				105

Сумма по столбцу рангов равна $\sum=105$

Проверка правильности составления матрицы на основе исчисления контрольной суммы:

$$\sum x_{ij} = \frac{(1+n)n}{2} = \frac{(1+14)14}{2} = 105$$

Сумма по столбцу и контрольная сумма равны между собой, значит, ранжирование проведено правильно.

Теперь отметим те направления, которые являются нетипичными, в данном случае – положительными. В Таблице эти направления и соответствующие им ранги выделены цветом. Сумма рангов этих «редких» направлений составляет эмпирическое значение критерия T:

$$T = \sum R_t = 0$$

По таблице Приложения находим критические значения для Т-критерия Вилкоксона для $n=14$:

$$T_{кр}=15 (p \leq 0.01)$$

$$T_{кр}=25 (p \leq 0.05)$$

Зона значимости в данном случае простирается влево, действительно, если бы "редких", в данном случае отрицательных, направлений не было совсем, то и сумма их рангов равнялась бы нулю.

В данном же случае эмпирическое значение Т попадает в зону значимости: $T_{эмп} < T_{кр}(0,01)$.

Гипотеза H_0 принимается. Показатели после эксперимента не превышают значения показателей до опыта.

2. По кинетическому рисунку семьи

Для подсчета этого критерия нет необходимости упорядочивать ряды значений по нарастанию признака.

Первый шаг в подсчете Т-критерия – вычитание каждого индивидуального значения "до" из значения "после".

Таблица 15

Результаты диагностики по методике «Кинетический рисунок семьи» «до» и «после» коррекционной работы.

До измерения, $t_{до}$	После измерения, $t_{после}$	Разность ($t_{до}-t_{после}$)	Абсолютное значение разности
0	0	0	0
2	3	1	1
0	1	1	1
0	1	1	1
1	2	1	1
4	4	0	0
1	2	1	1
4	4	0	0

Продолжение таблицы 15

4	4	0	0
4	4	0	0
2	3	1	1
1	2	1	1
4	4	0	0
2	3	1	1
2	3	1	1
4	4	0	0

Исключим нулевые сдвиги.

Так как в матрице имеются связанные ранги (одинаковый ранговый номер) 1-го ряда, произведем их переформирование. Переформирование рангов производится без изменения важности ранга, то есть между ранговыми номерами должны сохраниться соответствующие соотношения (больше, меньше или равно). Также не рекомендуется ставить ранг выше 1 и ниже значения равного количеству параметров (в данном случае $n = 9$). Переформирование рангов производится в таблице 16.

Таблица 16

Переформирование рангов

Номера мест в упорядоченном ряду	Расположение факторов по оценке эксперта	Новые ранги
1	1	5
2	1	5
3	1	5
4	1	5
5	1	5
6	1	5
7	1	5
8	1	5
9	1	5

Мы видим из таблицы, что 9 полученных разностей – положительные и лишь 0 – отрицательные. Мы столкнулись с тем случаем, когда уже сейчас нельзя сформулировать статистическую гипотезу, соответствующую первоначальному предположению исследователя.

Предполагалось, что после эксперимента показатели уменьшатся, а экспериментальные данные свидетельствуют, что лишь в 0 случаях из 9 этот показатель действительно уменьшился. Можно сформулировать лишь гипотезу, предполагающую несущественность сдвига этого показателя в сторону увеличения.

Гипотезы.

H_0 : Интенсивность сдвигов в сторону увеличения показателя не превышает интенсивности сдвигов в сторону ее уменьшения.

H_1 : Интенсивность сдвигов в сторону уменьшения показателя превышает интенсивность сдвигов в сторону ее уменьшения.

Таблица 17

До измерения, $t_{до}$	После измерения, $t_{после}$	Разность ($t_{до} - t_{после}$)	Абсолютное значение разности	Ранговый номер разности
2	3	1	1	5
0	1	1	1	5
0	1	1	1	5
1	2	1	1	5
1	2	1	1	5
2	3	1	1	5
1	2	1	1	5
2	3	1	1	5
2	3	1	1	5
Сумма				45

Сумма по столбцу рангов равна $\sum=45$

Проверка правильности составления матрицы на основе исчисления контрольной суммы:

$$\sum x_{ij} = \frac{(1+n)n}{2} = \frac{(1+9)9}{2} = 45$$

Сумма по столбцу и контрольная сумма равны между собой, значит, ранжирование проведено правильно.

Теперь отметим те сдвиги, которые являются нетипичными, в данном случае – отрицательными. В Таблице эти сдвиги и соответствующие им ранги выделены цветом. Сумма рангов этих «редких» сдвигов составляет эмпирическое значение критерия Т:

$$T = \sum R_i = 0$$

По таблице Приложения находим критические значения для Т-критерия Вилкоксона для $n=9$:

$$T_{кр} = 3 \quad (p \leq 0.01)$$

$$T_{кр} = 8 \quad (p \leq 0.05)$$

Зона значимости в данном случае простирается влево, действительно, если бы "редких", в данном случае отрицательных, сдвигов не было совсем, то и сумма их рангов равнялась бы нулю.

В данном же случае эмпирическое значение Т попадает в зону значимости: $T_{эмп} < T_{кр}(0,01)$.

Гипотеза H_0 принимается. Интенсивность отрицательного сдвига показателя превышает интенсивность положительного сдвига.

3. По рисунку «Несуществующее животное»

Для подсчета этого критерия нет необходимости упорядочивать ряды значений по нарастанию признака.

Первый шаг в подсчете Т-критерия – вычитание каждого индивидуального значения "до" из значения "после".

Результаты диагностики по методике «Несуществующее животное» «до» и «после» коррекционной работы

До измерения, $t_{до}$	После измерения, $t_{после}$	Разность ($t_{до}-t_{после}$)	Абсолютное значение разности
26	20	-6	6
15	15	0	0
22	19	-3	3
24	20	-4	4
11	11	0	0
4	4	0	0
11	11	0	0
1	1	0	0
2	2	0	0
1	1	0	0
12	12	0	0
11	11	0	0
2	2	0	0
12	12	0	0
15	15	0	0
2	2	0	0

Исключим нулевые сдвиги.

Гипотезы.

H_0 : Показатели после проведения опыта меньше значений показателей до эксперимента.

H_1 : Показатели после проведения опыта превышают значения показателей до эксперимента.

Таблица 19

До измерения, $t_{до}$	После измерения, $t_{после}$	Разность ($t_{до}-t_{после}$)	Абсолютное значение разности	Ранговый номер разности
26	20	-6	6	3
22	19	-3	3	1
24	20	-4	4	2
Сумма				6

Сумма по столбцу рангов равна $\Sigma=6$

Проверка правильности составления матрицы на основе исчисления контрольной суммы:

$$\sum x_{ij} = \frac{(1+n)n}{2} = \frac{(1+3)3}{2} = 6$$

Сумма по столбцу и контрольная сумма равны между собой, значит, ранжирование проведено правильно.

Теперь отметим те направления, которые являются нетипичными, в данном случае – положительными. В Таблице эти направления и соответствующие им ранги выделены цветом. Сумма рангов этих «редких» направлений составляет эмпирическое значение критерия T:

$$T = \sum R_i = 0$$

По таблице Приложения находим критические значения для T-критерия Вилкоксона для n=3:

$$T_{кр} = (p \leq 0.01)$$

$$T_{кр} = (p \leq 0.05)$$

Зона значимости в данном случае простирается влево, действительно, если бы "редких", в данном случае отрицательных, направлений не было совсем, то и сумма их рангов равнялась бы нулю.

В данном же случае эмпирическое значение T попадает в зону значимости: $T_{эмп} < T_{кр}(0,01)$.

Гипотеза H_0 принимается. Показатели после эксперимента не превышают значения показателей до опыта.

Заключение

В заключение отмечу, что родителям важно помнить следующее: агрессивность - это не только деструктивное поведение, причиняющее вред окружающим, приводя к разрушительным и негативным последствиям, но также это еще и огромная сила, которая может служить источником энергии для более конструктивных целей, если уметь ей управлять. И задача родителей - научить ребенка контролировать свою агрессивность и использовать ее в мирных целях.

В дошкольном возрасте одним из видов отклоняющегося поведения является агрессивное поведение, нередко принимающее враждебную форму (драки, оскорбления). Для некоторых детей участие в драках, утверждение себя с помощью кулаков является устоявшейся линией поведения. Ситуация усугубляется нестабильностью общества, межличностными и межгрупповыми конфликтами. Снижается возраст проявления агрессивных действий. Всё чаще встречаются случаи агрессивного поведения у девочек.

Проведённое изучение детей - правонарушителей (объектом которого были психически и физически здоровые дети) показало, что ядром конфликтной ситуации, приведшей к нравственной деформации личности, являются недостатки семейного воспитания, современные СМИ, и окружение детей, а жестокость, агрессивность, замкнутость, повышенная тревожность – в процессе стихийно-группового общения могут принимать устойчивый характер.

После проведения коррекции агрессивного поведения дошкольников методом песочной терапии, диагностирование на контрольном этапе исследования показало что агрессивное поведение незначительно снизилось, по сравнению с результатами диагностики на констатирующем этапе исследования. На констатирующем этапе исследования высокий уровень агрессивного поведения дошкольников имеют 19%, а на

контрольном этапе детей с высоким уровнем 13%. Средний уровень на констатирующем этапе 44 %, а в контрольном исследовании 50 %. Низкий уровень у детей констатирующем этапе у 37%, а в контрольном исследовании 37%.

Таким образом в контрольной группе показатель высокого уровня агрессивного поведения понизился на 6%, показатель среднего уровня повысился на 64%, и показатель низкого уровня агрессивного поведения остался прежним 37%.

В контрольной группе уровень агрессивного поведения дошкольников потерпел незначительные изменения.

Для подтверждения научной гипотезы, а также эффективности опытно-экспериментальной работы, мы воспользовались методом математической статистики. Для обоснованности выводов, мы использовали t – критерий Вилкоксона, применяемый для оценки различий экспериментальных данных, полученных на одной и той же выборке испытуемых («до» и «после» какого-либо воздействия).

С помощью методов математической статистики установлено, что зафиксированные в эксперименте изменения не случайны и значимы соответственно, есть улучшения, так как после произведенных расчетов эмпирическое значение t-критерия Вилкоксона попало в зону значимости на заданной «оси значимости».

На основании этого можно утверждать, что проведенная нами опытно-экспериментальная работа подтвердила выдвинутую гипотезу исследования.

Значит гипотеза, Эффективная коррекция агрессивного поведения детей дошкольного возраста возможна при соблюдении следующих условий:

- при своевременной диагностики признаков агрессивного поведения детей.

- при комплексной организации воспитательного процесса, обеспечивающего развитие адекватных полу и возрасту навыков поведения у детей.

- при использовании песочной терапии как коррекционной технологии.

- при эффективном взаимодействии специалистов ДООУ с родителями верна.

Это позволяет сделать вывод о том, что уменьшение высоких результатов уровня агрессивного поведения был достигнут при организации коррекционной программы на формирующем этапе, апробированию серии занятий, в которых определились цель, задачи, методы, приемы и формы агрессивного поведения дошкольников.

Библиографический список

1. Агрессия у детей и подростков: учеб. пособие / под ред. Н.М. Платоновой. СПб.: Речь, 2004. - 336 с.
2. Адлер А. Очерки по индивидуальной психологии. – М., 2002. С.28-35.
3. Алворд, М., Бэйкер П. Как работать с агрессивными детьми. — М.: Катарсис, 1997. — 280 с.
4. Алексеева, Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребёнку? Учебно-методическое пособие – СПб.: Речь, 2008.
5. Асеев, В. Г. Мотивация поведения и формирование личности. — М.: Мысль, 1986. — 157 с.
6. Бауэр, Т. Психическое развитие младенца /Пер. с англ. А.Б. Леоновой, Под общ. ред. А.В. Запорожца и Б.М. Величковского. - М.: Прогресс, 1985.
7. Бережная, Н.Ф. Дошкольная педагогика. Январь - февраль, 2007. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего младшего дошкольного возраста.
8. Берон Р, Ричардсон Д. Агрессия. СПб., 2000. С. 71-79.
9. Богданович, В.И. Психокоррекция в повседневной жизни. - СПб.: ТОО “Респекте”, 1995.
10. Большебратская, Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74с.
11. Бородулина С. Ю. Коррекционная педагогика.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. -356 с.
12. Бреслав, Г. М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонения.- М.: Педагогика, 1990. -140 с.
13. Бубер, К. Жизнь с агрессивными детьми. – М.: Педагогика, 1991.
14. Буянов, М.М. Нервный ребенок. М.: Знание, 1997.
15. Бэрн, Р., Ричардсон Д., Агрессия. — СПб.: Питер, 1998. — 336 с.
16. Бютнер, К. Жить с агрессивными детьми.- М.: 1991. — 145 с.

17. Внешняя среда и психическое развитие ребенка /Под ред. Р.В. Тонковой-Ямпольской, Е. Шмидт-Тольмер. - М., 1984.
18. Волкова, Е. М. Особенности работы педагогов, психологов ДООУ с трудными детьми и их родителями. Агрессивные дети. // Дошкольное воспитание. №3. 2000. С. 108-111
19. Волкова, Е. М. Трудные дети или трудные родители. — М. :Профиздат, 1992.- 96 с.
20. Гаспаров, Е. Агрессивные дети // Дошкольное воспитание. – 1988. - № 8.
21. Гонеев, А. Д., Лифинцева Н. И., Ялпаева Н. В. Основы коррекционной педагогики /под ред. В. А. Сластенина. — М.: Академия, 1999. -280 с.
22. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
23. Дубровина, И.В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. – М., 1999 г.
24. Дьяченко, О.М., Лаврентьева Т.Н. Психическое развитие дошкольников. - М.: Педагогика, 1984.
25. Егошкин, Ю.В. Диагностика и коррекция агрессивного поведения у детей дошкольного возраста: Автореферат дис. канд. психол. наук. – М., 1995.
26. Ениколопов, С. Н. Дети и психология агрессии. // Школа здоровья. 1995. Т.2. № 3. — С. 35–49.
27. Ермолаева, М.В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. М.: Владос, 1998.
28. Зимелева З. Н. Психологические условия возникновения и коррекции агрессии у подростков.- М.: 2002. — 187 с.
29. Змановская, Е.В. Девиантология (Психология отклоняющегося поведения). – М., 2003
30. Захаров, А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. - СПб., 1997.

31. Зюбин, Л.М. Психология воспитания. - М., 1991.
32. Калинина, Р.Р. «Тренинг развития личности дошкольника»// Санкт-Петербург, «Речь», 2001
33. Колосова, С. Л. Детская агрессия.- М.: Питер, 2004.- 244 с.
34. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. Т.Н. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, СПб.: Детство-Пресс, 2002.
35. Креч, Д., Кратчфилд Р., Ливсон Н. Нравственность. Агрессия. Справедливость / под ред. А. М. Матюшкина — М.: Просвещение, 1992. — 206 с.
36. Кряжева, Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5- 7 лет. - Ярославль: Академия развития, 2000.
37. Кряжева, Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей» // Ярославль «Академия развития», 1997
38. Кузнецова, Л. Н. Психолого-педагогическая коррекция детской агрессивности // Начальная школа.- 1999.- № 3.- с. 24–26
39. Кухранова, И. Коррекционно-психологические упражнения и игры для детей с агрессивным поведением // Воспитание школьников.- 2002.- № 10.- с. 31
40. Лесина, С.В., Попова Г.П., Снисаренко Т.Л. Коррекционно развивающие занятия по снижению детской агрессии. – Волгоград: Учитель, 2008. – 164с.
41. Лютова, Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - М.: Генезис, 2000.
42. «Ненасилие»: Программа по формированию способности к ненасильственному взаимодействию у детей дошкольного возраста / Под. Ред. Маралова В.Г. – Череповец, 1998
43. Обухова, Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. - М.: Тривола, 1995.

44. Психологический словарь /Авт.-сост. Корпулина В.Н., Смирнова М.Н., Гордеева Н.О. – Ростов н/Д., 2004.
45. Ратгер, М. Помощь трудным детям. – М., 1987.
46. Реан, А.А.. Агрессия и агрессивность личности // Психологический журнал. Т. 17. №5. 1996. С. 3-16.
47. Романов, А.А «Коррекция расстройств поведения и эмоций у детей» М., 2002 г.
48. Романов, А.А «Направленная игровая терапия агрессивности у детей» Москва, 2004 г.
49. Румянцева, Т.Г. Агрессия: проблемы и поиск в западной философии и науке. М., 1991. С. 27-32, 57-64.
50. Румянцева Т.Г. Понятие агрессивности в современной зарубежной психологии // Вопросы психологии №1. 1991
51. Семенюк, Л.М. «Психологические особенности агрессивного поведения детей и условия его коррекции», Москва, 1996, стр.45
52. Семенака, С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающее занятие для детей 5-8 лет. – М., 2004
53. Смирнова Е., Хузеева Г. Агрессивные дети. // Дошкольное воспитание. №4. 2003. С. 62-67.
54. Смирнова, Е.О. Психология ребенка: от рождения до 7 лет. - М., 1994.
55. Смирнова, Е.О., Удеева Г.Р. Психологические особенности и вариант детской агрессивности // Вопросы психологии. 2002. №1. С. 42-50.
56. Смирнова, Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. Ростов н/Д: «Феникс»,2004г.- 160с.
57. Тихомирова, Л.Ф. «Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников»././ Ярославль, «Академия развития», 1999
58. Фоппель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие / Пер. с нем.; В 4-х томах. – М.: Генезис, 1998 г.
59. Фредман, Л.М. Психология воспитания, - М., 1999.

60. Фрейд, З. Психоанализ и детские неврозы. – СПб. Алетейя, 2000. – 69 с.
61. Фром, А. Азбука для родителей или как помочь ребенку в трудной ситуации. - Екатеринбург, 1996.
62. Фурманов, И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция. Минск, 1996. – 46 с.
63. Черняева, С.А. Психотерапевтические сказки и игры. – СПб.: Речь, 2002 г.
64. Чижова, С.Ю. Детская агрессивность. Ярославль: Академия развития, 2005. – 78 с.
65. Штейнхард, Л. Юнговская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001.
66. Яковлева, Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. – СПб.: Валери СПД; М.: ТЦ Сфера, 2002 г.

Методика «Кинетический рисунок семьи»

Авторы методики: Р.Бернс, С.Кауфман

Цель: Дает информацию о субъективной семейной ситуации ребенка, помогает выявить взаимоотношения в семье, вызывающие тревогу у ребенка, показывает, как он воспринимает других членов семьи и свое место среди них.

Семейную ситуацию, которую родители оценивают со всех сторон положительно, ребенок может воспринимать совершенно иначе. Узнав, каким он видит окружающий мир, семью, родителей, себя, можно понять причины возникновения многих проблем ребенка и эффективно помочь ему при их разрешении.

Инструкция к тесту

Ребенку дают простой карандаш средней мягкости и стандартный чистый лист бумаги формата А4. Использование каких-либо дополнительных инструментов исключается.

Инструкция: "Нарисуй, пожалуйста, свою семью". Не следует давать какие-то указания или уточнения. На возникающие у ребенка вопросы, такие, как "Кого надо рисовать, а кого не надо?", "Надо нарисовать всех?", "А дедушку рисовать надо?" и т.д., отвечать следует уклончиво, например: "Рисуй так, как тебе хочется".

Пока ребенок рисует, мы должны ненавязчиво производить наблюдение за ним, отмечая такие моменты, как:

- Порядок заполнения свободного пространства.
- Порядок появления персонажей рисунка.
- Время начала и окончания работы.
- Возникновение трудностей при изображении того или иного персонажа или элементов рисунка (чрезмерная сосредоточенность, паузы, заметная медлительность и т.д.).
- Время, затраченное на выполнение отдельных персонажей.
- Эмоциональный настрой ребенка во время изображения того или иного персонажа рисунка.

По окончании рисунка попросите ребенка подписать или назвать всех изображенных персонажей рисунка.

После того как рисунок будет завершен, наступает второй этап исследования – беседа. Беседа должна носить легкий, непринужденный характер, не вызывая у ребенка чувства сопротивления и отчуждения. Вот вопросы, которые следует задать:

- Чья семья изображена на рисунке, – семья ребенка, его друга или вымышленного лица?
- Где эта семья находится и чем заняты ее члены в настоящее время?
- Как ребенок описывает каждого из персонажей, какую роль отводит каждому в семье?
- Кто в семье самый хороший и почему?
- Кто самый счастливый и почему?
- Кто самый грустный и почему?
- Кто больше всех нравится ребенку и почему?
- Как в этой семье наказывают детей за плохое поведение?
- Кого одного оставят дома, когда поедут на прогулку?

Полученное изображение, как правило, отражает отношение ребенка к членам его семьи, то, какими он их видит, и какую роль в семейной конфигурации отводит каждому.

Оценка общей структуры

Что мы видим на рисунке: действительно, семью, члены которой изображены вместе, близко стоящими или занятыми выполнением какого-то общего дела или это просто несколько изолированных фигур, никак не контактирующих друг с другом. Следует иметь в виду, что то или иное изображение семейной ситуации может быть связано с реальным положением в семье, а может противоречить ему.

- Если, например, члены семьи изображены держащимися за руки, то это может соответствовать реальной ситуации в семье, а может быть отражением желаемого.
- Если два человека изображены близко друг к другу, то, возможно, это отражение того, как ребенок воспринимает их взаимоотношения, но при этом оно не отвечает действительности.
- Если какой-то персонаж отдален от других фигур, это может говорить о "дистанции", которую ребенок замечает в жизни и выделяет ее.
- Помещая одного из членов семьи выше остальных, ребенок тем самым придает ему исключительный статус. Этот персонаж, по мнению ребенка, обладает наибольшей властью в семье, даже если он рисует его самым маленьким по сравнению с размерами остальных.
- Ниже остальных ребенок склонен помещать того, чье влияние в семье минимально.

- Если ребенок выше всех помешает своего младшего брата, то, по его мнению, он именно тот, кто управляет всеми остальными.

Определение наиболее привлекательного персонажа

Его можно выявить по следующим признакам:

- он изображается первым и помещается на переднем плане;
- он выше и крупнее остальных персонажей;
- выполнен с большей любовью и тщательностью;
- остальные персонажи сгруппированы вокруг, повернуты в его сторону, смотрят на него.

Ребенок может выделить одного из членов семьи тем, что изображает его в какой-то особенной одежде, наделяет его какими-то деталями и таким же образом изображает собственную фигуру, отождествляя, таким образом, себя с этим персонажем.

Размер того или иного члена семьи говорит о том значении, которое имеет этот персонаж для ребенка. Например, если бабушка нарисована большего размера, чем отец с матерью, то скорее всего в настоящее время отношения с родителями стоят для ребенка на втором плане. Наоборот, наименее значимый персонаж на рисунке изображается самым маленьким, рисуется в последнюю очередь и помещается в стороне от остальных. С таким персонажем ребенок может обойтись более категорично: перечеркнуть несколькими штрихами или стереть резинкой.

Сильная штриховка или сильный нажим карандаша при изображении той или иной фигуры выдают чувство тревоги, которое испытывает ребенок по отношению к этому персонажу. И напротив, именно такая фигура может быть изображена с помощью слабой, тонкой линии.

Предпочтение того или иного родителя выражается в том, ближе к кому из родителей нарисовал себя ребенок, какое выражение лица прочитывается в фигурах родителей.

Дистанция между членами семьи – один из основных факторов, отражающих предпочтения ребенка. Расстояния на рисунке являются отражением психологической дистанции. Таким образом, наиболее близкие люди изображаются на рисунке ближе к фигуре ребенка. Это же касается и других персонажей: те, кого ребенок помешает на рисунке рядом, близки, по его мнению, и в жизни.

Ребенок о себе

Если ребенок больше всех выделяет на рисунке свою фигуру, рисует себя более тщательно, прорисовывая все детали, изображая более ярко, так что бросается в глаза, а остальные фигуры составляют просто фон, то тем самым он выражает важность собственной личности. Он считает себя основным персонажем, вокруг которого вращается жизнь в семье, самым значимым, уникальным. Подобное ощущение возникает на основе родительского отношения к ребенку. Стремясь воплотить в ребенке все то, чего не смогли добиться сами, дать ему все, чего были лишены, родители признают его приоритет, первостепенность его желаний и интересов и свою вспомогательную, второстепенную роль.

Маленькая, слабая фигурка, изображенная в окружении родителей, в которой ребенок признает себя, может выражать чувство беспомощности и требование заботы и ухода. Такое положение может быть связано с тем, что ребенок привык к атмосфере постоянной и чрезмерной опеки, которая окружает его в семье (часто наблюдается в семьях с единственным ребенком), поэтому чувствует себя слабым и даже может злоупотреблять этим, манипулируя родителями и постоянно требуя от них помощи и внимания.

Ребенок может нарисовать себя вблизи родителей, оттеснив остальных членов семьи. Таким образом, он подчеркивает свой исключительный статус среди других детей.

Если ребенок рисует себя рядом с отцом и при этом преувеличивает размеры собственной фигуры, то, вероятно, это указывает на сильное чувство соперничества и желание ребенка занять такое же прочное и авторитетное место в семье, как и отец.

Дополнительные персонажи

Рисуя семью, ребенок может добавить людей, не относящихся к семейному кругу, или животных. Такое поведение трактуется как попытка заполнить пустоты, возместить нехватку близких, теплых отношений, компенсировать недостаточность эмоциональных связей и т.д. Так, например, мальчик, будучи единственным ребенком в семье, может включить в свой рисунок двоюродных сестер или братьев, самых дальних родственников и разных животных – кошек, собак и прочих, выражая тем самым недостаток близкого общения с другими детьми и потребность иметь постоянного спутника в играх, с которым можно было бы общаться на равных.

На рисунке могут присутствовать и вымышленные персонажи, которые также символизируют неудовлетворенные потребности ребенка. Не получив их удовлетворения в реальной жизни, ребенок удовлетворяет эти потребности в своей фантазии, в воображаемых отношениях. В таком случае вам следует попросить ребенка

рассказать побольше об этом персонаже. В его ответах вы найдете то, чего ему не хватает в действительности.

Ребенок может изобразить вблизи одного из членов семьи домашнее животное, в действительности отсутствующее. Это может говорить о потребности ребенка в любви, которую он хотел бы получить от этого человека.

Родительская пара

Обычно родители изображаются вместе, отец выше и крупнее помещается слева, мать пониже справа, за ними следуют другие фигуры в порядке значимости. Как уже отмечено, следует учитывать, что рисунок не всегда отражает действительность, иногда это лишь отражение желаемого. Ребенок, который воспитывается одним из родителей, может тем не менее изобразить их обоих, выражая тем самым свое желание того, чтобы их союз восстановился.

Если же ребенок рисует одного родителя, с которым живет, это означает принятие им реально существующей ситуации, к которой ребенок более или менее адаптировался.

Один из родителей может оказаться на рисунке в изолированном положении. Если фигура родителя одного с ребенком пола изображена в стороне от остальных, то это можно интерпретировать как желание ребенка находиться с родителем противоположного пола. Ревность, вызванная эдиповым комплексом, является вполне нормальным явлением для ребенка до достижения им полового созревания (в среднем 12 лет).

Тот случай, когда фигура ребенка и родителя противоположного пола удалены друг от друга, может, по-видимому, рассматриваться как незначительное нарушение естественного порядка взаимоотношений с родителем другого пола.

Если на рисунке родители контактируют друг с другом, например держатся за руки, то, значит, в жизни между ними наблюдается тесный психологический контакт. Если контакта на рисунке нет, то скорее всего его нет и в реальности.

Иногда ребенок, игнорируя реальную ситуацию, изображает одного из родителей неестественно большого размера, часто это касается материнской фигуры. Это говорит о том, что в его глазах этот родитель воспринимается как подавляющая фигура, пресекающая любое проявление самостоятельности и инициативы. Если у ребенка сложился образ одного из родителей как доминирующего, подавляющего, враждебного, пугающего человека, то он склонен придать его фигуре большие размеры по сравнению с фигурами других членов семьи, не учитывая их реальных физических размеров. Такая

фигура может изображаться с большими руками, демонстрируя своей позой властное, диктаторское отношение.

Противоположным образом родитель, которого ребенок не воспринимает всерьез, игнорирует, не уважает, изображается небольшим по размерам, с маленькими руками или вообще без них.

Идентификация

В рисунке семьи имеет место и такой показательный фактор, как идентификация. Ребенок легко отождествляет себя с тем или иным персонажем своего рисунка. Он может отождествлять себя с отцом, матерью, сиблингом.

Идентификация с родителем своего пола соответствует нормальному положению вещей. Она отражает его желание иметь предпочтительные отношения с родителем противоположного пола.

Идентификация со старшим сиблингом, независимо от пола, также является нормальным явлением, особенно если есть ощутимая разница в возрасте.

Иногда ребенок может отождествлять себя и с дополнительными персонажами, не входящими в состав семьи. В чем выражается идентификация? Фигура, с которой идентифицирует себя ребенок, изображается наиболее привлекательной, законченной; ей уделяется больше времени. Кроме того, предостаточно информации об этом обычно дают результаты беседы. В беседе, на которую следует полагаться более всего, часто открываются совершенно противоположные вещи. Оказывается, что ребенок может идентифицировать себя с самым невзрачным персонажем на рисунке, который имеет нечеткие очертания, помещается в стороне от всех остальных и т.д. Такой случай говорит о том, что ребенок испытывает большие затруднения и напряженность во взаимоотношениях с семьей и самим собой.

Отказ от изображения того или иного члена семьи

Если ребенок рисует себя в отдалении от остальных членов семьи, то, вероятно, он испытывает чувство одиночества и изолированности.

Если же ребенок вообще отсутствует на рисунке, то речь может идти о том же самом, но в гораздо более сильном проявлении. Такие переживания, как чувство неполноценности или ощущение отсутствия общности, отчужденность, также заставляют ребенка исключать себя из рисунка семьи. Подобные примеры часто можно наблюдать в рисунках семьи, выполненных приемными детьми. Родительское недовольство, чрезмерная критичность, сравнения с братьями или сестрами в невыгодном для него свете способствуют формированию заниженного самоуважения и

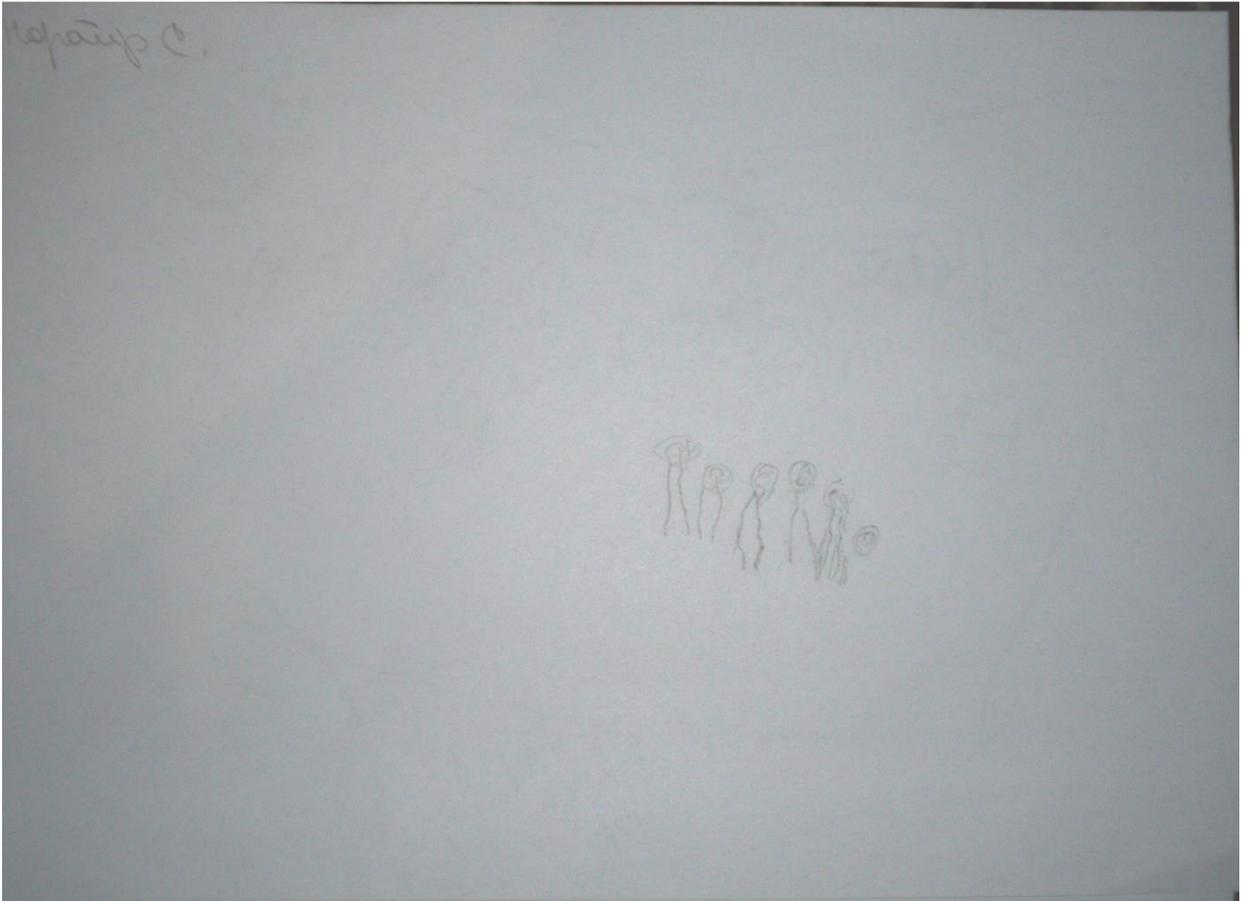
подавлению в ребенке мотивации к достижениям. В более мягкой форме это проявляется, когда ребенок рисует себя в последнюю очередь.

Частое явление в детских рисунках – отказ рисовать младшего сиблинга. Объяснения, такие, как "Брата я забыл нарисовать" или "Для младшего брата места не хватило" не должны вводить вас в заблуждение. Ничего случайного в рисунке семьи нет. Все имеет свое значение, выражает те или иные чувства и переживания ребенка по отношению к близким ему людям.

Довольно распространена ситуация, когда ребенок постарше ревнует родителей к младшему ребенку, поскольку тому достается большая часть любви и внимания родителей. Поскольку в реальности он сдерживает проявление чувства недовольства и агрессии, в рисунке семьи эти чувства находят свой выход. Младший сиблинг просто не изображается на рисунке. Отрицая его существование, ребенок снимает существующую проблему.

Может иметь место и другая реакция: ребенок может изобразить на рисунке младшего сиблинга, но исключить самого себя из состава семьи, таким образом идентифицируя себя с соперником, пользующимся вниманием и любовью родителей. Отсутствие на рисунке взрослых может свидетельствовать о негативном отношении ребенка к этому человеку, отсутствии какой-либо эмоциональной связи с ним.





Методика "Несуществующее животное"

Автор методики: Дукаревич М.З.

Цель: диагностика личностных особенностей.

Оборудование: Лист нелинованной бумаги формата А 4 (21X30 см), простой карандаш, твердая резинка.

Проведение тестирования. Лист бумаги кладется перед обследуемым горизонтально.

Инструкция: «Я хочу посмотреть, насколько у нас развиты воображение, фантазия (как ты умеешь фантазировать, воображать). Придумайте и нарисуйте животное, которого на самом деле нет, никогда не было и которого до вас никто не придумал - ни в сказках, ни в компьютерных играх, ни в мультфильмах».

Если обследуемый говорит, что не знает, как рисовать, не умеет, не может ничего придумать и т.п., то надо ободрить его, объяснить, что для этого задания не нужно ничего уметь. Поскольку требуется нарисовать животное, которого на самом деле нет, то совершенно все равно, каким оно получится. Если обследуемый долго думает, не приступая к рисованию, то следует посоветовать ему начать рисовать, как получается, а дальше придумывать по ходу рисования.

Когда обследуемый закончит рисовать, его просят придумать животному название, которое записывают в протокол. Если придумывание названия вызывает большие затруднения, то эту часть задания опускают. При необходимости выясняют, какой части тела (или какому органу) соответствуют те или иные детали изображения.

Бывает, что вместо несуществующего животного изображают обычное, известное, что отражается в его названии (заяц, осел, и т.п.). В этом случае нужно попросить сделать еще один рисунок, нарисовать на этот раз животное, которого на самом деле не бывает. Инструкцию при этом полностью повторяют. Если и повторный рисунок представляет собой изображение реального животного, то эту работу прекращают. Если вид нарисованного животного вполне обычен (например, ясно изображен заяц), но названо оно необычно (например, сказано, что это «волшебный заяц»), тут задание считается успешно выполненным и повторять его не нужно.

Выяснив название животного, проверяющий говорит: «Теперь расскажите про него, про его образ жизни. Как оно живет?». Рассказ записывают, по возможности, дословно.

Если в рассказе нет достаточных сведений о животном, то по окончании работы задаются дополнительные вопросы: Чем оно питается? Где живет? Чем обычно

занимается? Что любит делать больше всего? А чего больше всего не любит? Оно живет одно или с кем-нибудь? Есть у него друзья? Кто они? А враги у него есть? Кто? Чего оно боится, или оно ничего не боится? Какого оно размера?

Показатели агрессивности.

Положение рисунка на листе. Название и рисунок свидетельствуют об агрессивном характере животного. Тематически животные делятся на угрожающих, угрожаемых и нейтральных. Это отношение испытуемого к своему «Я», представление о своем положении в мире. Рисуемое животное - представитель самого рисующего.

1. Левая сторона и низ листа - связаны с отрицательно окрашенными эмоциями и депрессивными эмоциями, с неуверенностью и пассивностью.
2. Положение рисунка в нижней части - неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, в признании.

Центральная смысловая часть фигуры. Голова повернута влево - нерешительность, страх, боязнь активных действий.

1. Рот с зубами, клыками, клюв - вербальная агрессия, в большинстве случаев защитная (огрызается, задирается, грубит).
2. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно зачерченный - страх, недоверие, опасения.
3. Глаза с резкой прорисовкой радужки, пустые, отсутствуют???? - страх.
4. На голове дополнительные детали: рога - защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками - когтями, щетиной, иглами - характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная, из общего образа и описания животного.

Несущая опорная часть фигуры. Части, возвышающиеся над уровнем фигуры. Хвосты.

На туловище и голове расположены дополнительные детали: рога, когти, щетина, иглы, колючки, роговые наросты, панцирь, наличие выступов, углов и др. - тенденция к защите и агрессии.

Движение хвоста влево, вниз - недовольство собой.

1. Затемнение линий контура, штриховка, шипы, выступы, иглы - признаки защиты от окружающих, если выполнена в острых углах; если есть затемнения контурной линии - страх и тревога, опасения и подозрительность.

2. Поставленные щиты, «заслоны», направленные вверх - защита против людей, реально имеющих возможность наложить запрет, ограничения (родители). Направленность защиты вниз - против насмешек, непризнания, боязнь осуждения. Боковые «заслоны» - готовность к защите, самозащите. То же самое означают элементы защиты, расположенные внутри контура, на корпусе самого животного. Расположение «заслонов» справа - больше в процессе деятельности (реальной), а слева - защита мнений, убеждений.

3. Словесная характеристика животного:

чем питается, есть ли друзья, враги, какое по характеру: питается людьми, подробное описание поедание жертв - агрессивность;

любимое или наиболее обычное занятие: ломает деревья - агрессивность; друзья: злые, агрессивные персонажи - агрессивность;

враги: большое число или полное отсутствие (боязнь агрессии);

враги: не имеет врагов (боязнь агрессии).

Для количественной обработки введены баллы, обозначающие выраженность того или иного параметра: 0 - не выражено, 1 - слабо выражено, 2 - сильно выражено.

№	Показатели агрессивности	Балл		
		0	1	2
1.	Угрожающее название			
2	Одинокий			
3	Рисунок расположен в нижней части			
4	Большое количество зубов			
5	Рот с зубами и клыками, клюв			
6	Открытый рот без прорисовки губ, языка, зачеркнутый			
7	Глаза отсутствуют, пустые, большие, зачеркнутые			
8	Хвост повернут влево, вниз			
9	Затемнение линий контура, штриховка			

10	Наличие деталей: рога, когти, панцирь, иглы, чешуя			
11	Голова обращена влево или анфас			
12	Крупное изображение			
13	Неаккуратность рисунка			
14	Сверхсильный нажим			
15	Острые ногти, острые рога, острые наросты			
16	Реально существующие			
17	Оружие, режущее, колющее или рубящее			
18	Описание образа жизни: питается людьми, подробное описание поедания жертв			
19	Описание образа жизни: любимое или обычное занятие: ломает деревья			
20	Описание образа жизни: друзья: злые, агрессивные персонажи			
21	Описание образа жизни: враги: большое число или полное отсутствие (боязнь агрессии)			

Высокая агрессивность - 21 - 42 баллов.

Средняя агрессивность - 11 - 21 баллов.

Низкая агрессивность - 1 - 11 баллов.

Приложение 3**Тест для родителей «Агрессивен ли ваш ребёнок?»**

1. Можно ли сказать, что ваш ребёнок не агрессивнее других детей?
2. Верно ли, что ваш ребёнок не ломает игрушки?
3. Верно ли, что ваш ребёнок не ломает вещи (он исследует их, а не портит)?
4. Правда ли, что даже в плохом настроении ваш ребёнок не бросает предметы на пол?
5. Бывает ли, что в раздражении ваш ребёнок может замахнуться и ударить кого-либо?
6. Верно ли, что ваш ребёнок никогда не оторвёт листочек или цветок у комнатного растения?
7. Можно ли быть уверенным, что на улице ваш ребёнок нарочно не наступит на хвост дворовой кошке?
8. Правда ли, что он никогда не обидит насекомое?
9. Может ли ребёнок, играя с близким человеком (бабушкой, сестрой), причинить ему нечаянную боль?
10. Всегда ли, играя с более слабыми детьми, ваш ребёнок соизмеряет силы?
11. Правда ли, что играя с куклами, ваш ребёнок может выколоть им глаза, оторвать ручки или ножки?
12. Правда ли, что характерным игровым приёмом вашего ребёнка бывает стрижка волос и удаление других «лишних» деталей у кукол (или других игрушек)?
13. Верно ли, что ваш ребёнок даже в гневе или раздражении не разбивает посуду?
14. Бывает ли, что ваш ребёнок незаметно щиплет, дергает за волосы или кусает другого ребёнка?
15. Верно ли, что рассматривая книжку, он может вырвать страницу?
16. Верно ли, что ваш ребёнок во время рисования нередко ломает грифель карандаша сильным нажатием?
17. Случается ли, что находясь рядом с другими детьми, ваш ребёнок толкает и пихает их?
18. Случается ли, что в ответ на замечания взрослых, ваш ребёнок употребляет бранные слова?
19. Случается ли ему употреблять ненормативную лексику в ссорах с другими детьми?
20. Бывает ли, что от обиды ваш ребёнок уходит в другую комнату, бьёт подушку, стены, мебель?

КЛЮЧ, нужно подсчитать, сколько ответов совпало:

«+» - «да»; «-» - «нет»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
-	-	-	-	+	-	-	-	+	-	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+

За каждый совпавший ответ вы получаете 1 балл.

Низкий уровень 0 - 6 баллов. По поводу агрессии вашего ребёнка можете не беспокоиться. Подумайте лучше о том, всегда ли ваш ребёнок может защитить себя в сложных ситуациях, не оказывается ли он мишенью агрессивности других детей.

Средний уровень 7 - 12 баллов. Это средний показатель агрессии. Постарайтесь понять, в каких именно ситуациях она проявляется, и исключить или видоизменить эти ситуации.

Высокий уровень 13 и более баллов. Скорее всего, вы не совсем правильно общаетесь с ребёнком. Если не удастся понять, что именно вызывает агрессивность вашего ребёнка, то лучше разобраться в этом вместе с психологом.

Приложение 4

Занятия к рабочей программе педагога-психолога по коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста «Песочная сказка».

Занятие 1

Тема: «Чувствительные ладошки»

Материал: Песочница - деревянный ящик, окрашенный в синий цвет, в нем песок (сухой и влажный)

Ход занятия

Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью

Педагог: Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас. Мы с вами сегодня начнем знакомство с волшебной страной. Она не обычная песочная. Но чтобы попасть в нее нужно произнести волшебные слова и совершить специальный, волшебный ритуал

Ритуал «входа» в Песочную страну:

Звучит музыка

Педагог: Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание:

В ладошки наши посмотри,
 В них доброту, любовь найди
 Чтоб злодеев побеждать,
 Мало просто много знать
 Надо быть активным,
 Смелым, добрым, сильным
 А еще желательно
 Делать все внимательно!

Педагог снимает ткань с песочного листа

Педагог: Мы начинаем с вами путь по волшебной Песочной стране. Здесь пока еще ничего нет, но скоро вы станете настоящими творцами и добрыми волшебниками, познакомьтесь с жителями этой прекрасной страны. Вы пока их не видите, а знаете почему? Они вас еще боятся, не доверяют вам. Ведь они не знают мы добрые или злые, пришли творить хорошее или плохое

Педагог: Жители немножко за нами понаблюдают, и если мы им поправимся, то на следующих занятиях они обязательно придут к нам в гости

Педагог: Будем с вами делать все правильно?

(Ответы детей)

Педагог: Хорошо, тогда начинаем - Мы сейчас с вами поиграем в одну очень интересную игру «Отпечатки рук»

Ход игры:

На ровной поверхности песка дети и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка и вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям

Педагог: Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. А вы? (Ответы детей)

Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А, что чувствуете вы? (Ответы детей)

Далее педагог переворачивает свои руки ладонями вверх

Я перевернула руки, мои ощущения изменились

Теперь я по - другому чувствую песок, по - моему он стал чуть холоднее. А что чувствуете вы?

Мне не очень удобно держать так руки. А вам?

Если у детей похожие ощущения, то можно обсудить, как сделать лучше

Педагог: Давайте «поскользим» ладонями по поверхности песка. Рисуя круги и зигзаги, представьте, что это проехала машина, санки или проползла змея

- Поставьте ладонь на ребро и выполните те же движения

- Пройтись ладошками по проложенным трассам, оставляя свои следы, представив, что это мы путешествуем с вами

- А теперь при помощи наших ладошек, пальчиков, кулачков нарисуем на поверхности песка причудливые волшебные узоры

- Сейчас мы будем рисовать на поверхности песка отдельно каждым пальчиком поочередно правой и левой рукой. Потом - одновременно (сначала только указательными, затем - средними, безымянными, большими и, наконец, мизинчиками)

- Поиграем по поверхности песка как на пианино

- А теперь нарисуем с вами солнышко из отпечатков наших рук.....

- Молодцы, а сейчас нарисуйте на песке каждый свое настроение

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

Педагог: Дети, сегодня мы с вами начали знакомство с волшебной страной. Узнали, какой песок на ощупь. Чем отличается сухой песок от влажного. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Теперь мои милые, протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

Занятие 2

Тема: «Знакомство с Песочным Человечком»

Материал: Песочница, в ней песок (сухой и влажный)

Ход занятия

Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг песочницы

Педагог: Здравствуйте! Ребята, сегодня к нам пришел песок, чтобы поведать свои тайны, рассказать интересные истории и сказки. Здесь, в нашей песочнице, живет властелин песка — Песочный Человечек. Он очень веселый и знает много игр. Но раскрывать свои секреты он сможет только тем, кто готов соблюдать его законы. Песочный Человечек редко показывается людям, но если мы настоящие волшебники, то сможем его увидеть

Дети. Как его увидеть? Как? Где человечек?

Педагог: Для этого нам необходимо встать вокруг песочницы, взяться за руки. И каждый должен назвать свое имя

Дети. Я - Ася. Я - Рома. Я - Сережа

Педагог: А теперь мы должны поведать Песочному Человечку о наших добрых делах. Но давайте договоримся, что Ася расскажет о том, какие добрые дела совершил Рома, Рома расскажет о Сереже, Сережа — о Кате. Так мы докажем Песочному Человечку, что мы — настоящие волшебники. Ведь волшебники постоянно совершают добрые дела

Дети. А он нас услышит? Как? Где он? Его не видно!

Педагог: Хозяин нашей песочницы очень чутко прислушивается ко всему, что здесь происходит. Другое дело, если мы ему не понравимся, не сможем доказать, что мы достойны узнать его тайны и сказки, сыграть с ним в увлекательные игры, — он так и не появится!

Дети. Мы хорошие и добрые!

Педагог: Это надо доказать! Песочный Человечек нас слушает очень внимательно и пустым словам не доверяет, ему нужны факты

Милый Песочный Человечек! Я - Ирина Евгеньевна, я хочу рассказать тебе об Асе. Асенька очень любит животных, она заботится о наших хомячках, всегда накормит их, напоит, вычистит клетку. Благодаря Асе они у нас не болеют и всегда веселы. Теперь твоя очередь, Ася!

Ася. Я расскажу о Роме? Рома хороший, он конфеты всем дает

Педагог: Песочный Человечек, Ася тебе хочет сказать, что Рома щедрый, заботливый мальчик, всегда думает о своих друзьях и знает, чем их порадовать Я правильно тебя поняла, Ася?

Ася. Правильно!

Ритуал «входа» в Песочную страну:

Звучит музыка

Педагог: Когда с помощью взрослого ребята рассказали о добрых делах друг друга, то взрослый просит их разъединить руки, положить свои раскрытые ладошки в песочницу, закрыть глаза и произнести заклинание:

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди,

Песочный Человек, приди!

Педагог: Откройте глаза, дети!

(От лица Песочного Человечка)

Я вас слушал, я вас слышал,

Вы такие молодцы!

Вы — волшебники-творцы

Я открою вам секреты,

Только знать надо при этом

Правила моей страны

Очень все они просты!

Я сейчас их изложу

И запомнить попрошу!

Вы готовы мне внимать?

Значит, можно начинать?

Повторяйте все за мной!

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!
 Песок — мирная страна
 Можно строить и чудить,
 Можно много сотворить:
 Горы, реки и моря,
 Чтобы жизнь вокруг была
 Дети, поняли меня?
 Или надо повторить?!
 Чтоб запомнить и дружить!

(Несколько раз дети повторяют правила работы с песком, начиная со слов «Здесь нельзя кусаться, драться ..»)

Педагог: Ребята, а сейчас Песочный Человечек нам предлагает сыграть в игру «Песочный круг».

Правила игры просты: вы можете нарисовать любыми способами круг и украсить его различными предметами: камешками, семенами, ракушками, монетами, пуговицами и т.д. После этого вам нужно дать название своему песочному кругу, рассказать о нем.

Так же можно украсить отпечатки своих ладоней, придумайте историю о каждом пальчике: кто он такой, что он любит и не любит

- Прежде чем приступить к игре Песочный Человечек нам подсказывает, что песок должен быть влажным. А как это сделать?

- Правильно, его нужно полить. Теперь приступайте!

- Молодцы, а сейчас нарисуйте на песке каждый свое настроение. Давайте, попрощаемся с Песочным Человечком!

Дети прощаются

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

Педагог: Дети, сегодня мы с вами познакомились с волшебной страной, с Песочным Человечком. Узнали, какой бывает песок. Чем отличается сухой песок от влажного. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри —
 Мудрее стали ведь они!
 Спасибо, милый наш песок,
 Ты всем нам подрасти помог!

После произнесения этих слов ребята прощаются с Песочным Человечком

Занятие 3

Тема: «В гостях у Песочной феи»

Материал: Песочница, в ней песок (сухой и влажный), кукла – Песочная фея, кисточки, пульверизаторы, магнитофон

Ход занятия

Звучит спокойная, тихая музыка. Дети заходят в кабинет и подходят к педагогу, здороваются.

Педагог: Ребята, а вы любите сказки? Я тоже очень люблю! Особенно те, в которых есть добрые волшебники и феи. Сегодня я вам хочу рассказать одну сказку. Где-то далеко-далеко за морем-океаном, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве живет себе, поживает Песочная фея. И эта фея – не простая, она добрая волшебница, которая любит детей и очень хочет с вами познакомиться

Педагог: А вы хотите попасть в сказку и познакомиться с ней?...

Дети. Да!

Педагог: Но чтобы попасть в сказку, нужно очень сильно, всей душой, всем сердцем верить в чудеса и всем вместе произнести волшебные слова. Может быть, кто то из вас знает волшебные слова из сказок?...

Дети. (Ответы)

Педагог: Я сейчас скажу вам заклинание, а вы постарайтесь его запомнить:

Песочная фея нам помоги,
В страну волшебную перенеси,
В ладоши мы хлопнем
Раз, два и три,
Сердце свое для добра распахни!

Звучит музыка

Педагог: Вот мы и очутились в сказочной стране. Педагог берет куклу - Песочную фею и говорит: Ребята, посмотрите фея очень грустная... Давайте я спрошу у феи, что случилось? Педагог делает вид, будто фея говорит ему что-то на ухо, при этом меняет свое выражение лица: удивленное, озадаченное...

Педагог: Фея рассказала мне, что во Вселенной была песочная страна с зелеными лесами, красивыми цветами, голубыми озерами и солнечными городами. Жители этой страны были очень счастливы, потому-то им никто ничего не запрещал. Они могли, есть конфеты, кататься на каруселях, бегать по лужам, разговаривать с необычными

животными, птицами и цветами, дружить с гномами, петь и танцевать. Но однажды злой волшебник уничтожил все в песочной стране. И стала песочная страна темной и безжизненной

Педагог: Добрые мои друзья, готовы ли вы помочь фее вернуть красоту в ее страну?...

Дети. (Ответы)

Педагог: Спасибо, что вы согласились помочь фее. Нам в пути помогут: верность, доброта, смелость и дружба

Давайте крепко возьмемся за руки и произнесем волшебные слова:

Песочная фея нам помоги,

В страну волшебную перенеси,

В ладоши мы хлопнем

Раз, два и три,

В песочной стране окажемся мы!

Педагог: А вот и песочная страна, где живут друзья песочной феи. Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но этот песок не простой. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать. Говорить

Ритуал «входа» в Песочную страну

Упражнение «Здравствуй, песок!»

Дети различными способами дотрагиваются до песка

Педагог: Положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок?..

Дети: (сухой, шершавый, мягкий)

Педагог: Давайте с ним поздороваемся: «Здравствуй песок!». Послушайте... Он с вами здороваётся. Вы все слышите?.. Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он говорит тихим голосом

Педагог: А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками. Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками. Вы слышите, как он смеется?...

Педагог: Давайте его погладим между ладонями. Возьмите в руки песок крепко-крепко, потихоньку отпустите. Еще раз давайте его возьмем в руки крепко, чтобы ни одна песчинка не упала с кулачков. Песочек, мы тебе поможем!

Педагог: Молодцы, ребята, вот мы и развеселили песок!

Игра-упражнение «Песочные прятки»

Педагог: Злой волшебник заточил всех песочных жителей в темницу. Там им темно, холодно, одиноко. Мы должны помочь выйти им оттуда. Но наших маленьких друзей охраняют слуги волшебника. Чтобы они нас не увидели, нам нужно спрятаться и сказать заклинание. Давайте с вами возьмем, друг друга за руки, закроем глаза и произнесем заклинание

Песочная фея нам помоги,
В темницу друзей заточили враги,
Взмахнем нашей кисточкой
Раз, два и три,
И наших друзей мы спасем из беды

Педагог предлагает детям взять кисточки и аккуратно раскопать песочек во всех уголочках Песочной страны и выволить друзей из темницы. Дети с помощью кисточек откапывают спрятанные в песке игрушки

Педагог: Я горжусь вами! Вы так старались! Посмотрите, как светятся у них глазки, они улыбаются вам! И вы улыбнитесь им в ответ

Педагог: Ребята, мы спасли жителей Песочной страны, но посмотрите вокруг все разрушено. Нам с вами предстоит все создавать сначала. Посмотрите на песок, он какой?

Дети: Сухой

Педагог: А из такого песка можно что –нибудь построить?

Дети: НЕТ!!!

Педагог: Но нам нужно оживить песок. А что нужно всему живому (растениям, птицам, животным, людям) для жизни?

Дети: Вода!

Педагог: Конечно, вода. Но нам нужны будут помощники, так как мы одни не справимся. Давайте позовем дождик, который поможет нам все оживить, ведь у дождика все капли – волшебные

Упражнение «Песочный дождик».

Каждому ребенку выдается пульверизатор, с помощью которого они опрыскивают песок

Педагог: Посмотрите, сколько волшебных капель нам приготовил дождик. Берите их и начинайте поливать песок:

Дождик, лей веселей!
Теплых капель не жалея
Для лесов, для полей

И для маленьких детей

И для мам и для пап

Кап – кап! Кап – кап!

Педагог: Вы чудо помощники! Песок вам очень благодарен. Но ведь злого волшебника, который заколдовал песочную страну мы так и не прогнали и не победили!

Упражнение «Победитель злости».

Звучит музыка

Педагог: Давайте вылепим из песка плотный шар. А теперь на этом шаре нарисуем злого волшебника. А какой он, волшебник?

Дети: (злой, не любит детей, не хороший)

Дети по примеру взрослого делают из мокрого песка шар, на котором обозначают углублениями или рисуют глаза, нос, рот

Педагог: Это «шар-злюка». Теперь разрушите песочный шар и прогоните злого волшебника, не забывая про волшебные слова: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Дети кулачками, ладонями, пальцами разрушают песочный шар

Педагог: Теперь медленно выравните поверхность песка руками. Давайте положим ладошки на песок. Вы чувствуете, что больше нет злого волшебника? Я вас поздравляю, мы справились с заданием. Мы победили злость!

Упражнение «Узоры на песке»

Педагог: Посмотрите, в нашей Песочной стране нет радости и жизни. Нам надо вернуть красоту этому маленькому миру. Вы любите рисовать?..

Дети: ответы

Педагог: Я надеюсь, что вы хорошо рисуете. Я вам предлагаю рисовать необычным способом: на песке пальцами, руками. Давайте нарисуем красивые узоры на песке, а потом их украсим волшебными бусинами. Посмотрите, какие узоры на песке можно нарисовать. Педагог рисует узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Придумайте свой узор, рисунок

Педагог: Замечательно! Посмотрите на узоры своих друзей, вам понравились они?

Дети: ответы

Педагог: Теперь нужно, чтобы страна стала такой же радостной и счастливой, какой и была раньше (звучит фонограмма песни Н.Королевой «Маленькая страна»). Посмотрите, что расколдовали еще. Педагог протягивает детям коробочки с растениями (деревьями, цветами); различными зданиями, постройками; животными

Дети расставляют предметы на песке

Педагог: Песочная страна ожила! Спасибо, мои маленькие волшебники! А нам пора возвращаться

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

Педагог: Дети, сегодня мы с вами познакомились с волшебной страной, спасли жителей Песочной страны, оживили саму страну! Узнали, какой бывает песок. Чем отличается сухой песок от влажного. Сами приготовили влажный песок. Мы с вами сегодня совершили много хороших поступков. У меня радостное настроение, я рада помочь жителям Песочной страны. А какое у вас настроение и что нового узнали вы?

(Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты нам смелее стать помог!

Занятие 4

Тема: «Путешествие золотой рыбки»

Материал: Песочница, в ней на песке - золотая рыбка, вылепленная из влажного цветного песка.

Влажный песок, сухой цветной песок, поднос с камешками, формочки для песка в виде рыбок, музыкальное сопровождение

Ход занятия

Педагог приглашает детей к песочнице. Они встают вокруг «песочницы», прикрытой тканью

Педагог: Доброе утро, солнцу и птицам! Доброе утро, улыбчивым лицам!

Доброе утро, дети! Я рада вас видеть! Мне хочется передать частичку своего тепла вам. Давайте, возьмемся за руки. Вы почувствовали мое тепло?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: А теперь давайте, улыбнемся друг другу, и у нас настроение станет еще лучше.

Педагог: Ребята, давайте мы сегодня с вами поздороваемся не только словами, но и жестами. Ручка с ручкой. Носик с носиком. Лобик с лобиком. Локоток с локотком. Коленка с коленкой. (Дети здороваются по кругу)

Дети садятся на стульчики по кругу

Педагог: Я пригласила вас, чтобы отправиться в удивительную страну. В ней живет хранитель песка - Песочный принц. Он очень веселый, знает много игр, историй, сказок, но поделится всем только с тем, кто будет соблюдать его правила. Кто из вас догадался, куда мы отправляемся?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Правильно, в песочную страну. Теперь, давайте вспомним заклинание и можно отправляться в путь. Положите свои раскрытые ладони в песочницу, закройте глаза и произнесите заклинание:

Ритуал «входа» в Песочную страну

В ладони наши посмотри,
В них доброту, любовь найди.
Песочный принц приди!

Звучит музыка, из-за занавеса появляется Песочный принц

Педагог: Дети, откройте, пожалуйста, глаза. Давайте знакомиться с Песочным принцем. Послушаем, что он нам скажет

Песочный принц:

Я открою вам секреты,
Только надо знать при этом
Правила моей страны
Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!
Можно строить и творить:
Горы, реки и моря -
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать,
Ничего не разорять!
Это мирная страна
Дети, поняли меня?!

(Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение со слов "Здесь нельзя кусаться, драться...")

Рассказ Песочного принца.

Друзья мои, садитесь на стулья. Я расскажу вам историю про Золотую рыбку.
(Звучит музыка)

В сказочной песочной стране жила прекрасная Золотая рыбка. Все обитатели ее любили, и она всех любила, но у нее не было подружек, похожих на нее

Однажды Золотая рыбка узнала, что в другой стране живут веселые, добрые, умелые дети, которые умеют лепить золотых рыбок

"Они мне обязательно помогут!" - подумала Золотая рыбка

И позвонила в наш детский сад

Она приглашает вас в Песочную страну

(Звучит музыка и педагог снимает ткань с песочницы)

Педагог: Посмотрите, вот она, Золотая рыбка! Правда, красивая?

Дети делятся впечатлениями

Педагог: Итак, друзья мои, как вы считаете, мы сможем помочь рыбке?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Давайте, попробуем слепить из влажного песка подружек золотой рыбке

(Звучит музыка, и педагог вместе с детьми лепит)

Педагог: Какие разные у нас получились рыбки, но все - таки они такие яркие, как Золотая рыбка. Что необходимо сделать, чтобы они засияли, засверкали и превратились в настоящих золотых рыбок?

Дети: (Предложения детей)

Педагог: Возможно, нам поможет цветной песок

Дети вместе с педагогом украшают рыбок

Педагог: Теперь все рыбки яркие. Давайте теперь украсим и водоем, где они обитают. На дне хорошо видны камешки

Педагог выставляет поднос с камешками, дети выкладывают их на песке

Педагог: В сказочной подводной стране есть растения. Кто знает, как они называются?

Дети: (Водоросли)

Педагог: Какого они цвета?

Дети: (Зеленого, бордового)

Педагог: Возьмем цветной песок и "нарисуем" водоросли

По окончании работы педагог предлагает вымыть руки

Игра: «Рыбки»

(Звучит музыка)

Педагог: Дети, давайте с вами поиграем. Представьте, что вы маленькие, чудесные рыбки. Вы плещетесь в воде, играете друг с другом. Вам весело и спокойно

Дети изображают рыбок

Педагог: Но вдруг появилась злая акула. Вам стало страшно. Вы затаились на дне, и ждете, когда она уплывет

Педагог: Акула плавает вокруг рыбок, никого не находит и уплывает

Педагог: Вам становится спокойно, страх уходит, вы снова начинаете плавать.
Дыхание ровное, вам хорошо и уютно

Педагог: Молодцы!

Рефлексия занятия:

Педагог: Сегодня мы познакомились с Песочным принцем, который научил нас правилам игры с песком, мы помогли Золотой рыбке приобрести друзей и стать по-настоящему счастливой. Мы с вами создавали сказку, а это самое прекрасное - быть добрым творцом

У меня сейчас очень хорошее настроение. А у вас? Я узнала много интересного и прекрасно отдохнула, играя с вами и Песочным принцем. А что узнали вы?

Дети: ответы детей

Педагог: А теперь пора прощаться с Песочным принцем и с золотыми рыбками

Дети прощаются

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Педагог: Теперь мои милые творцы встанем в круг над песочницей, протяните свои руки вперед и сделайте движения, как будто вы скатываете шарик

Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все чему мы научились!

Педагог: Я рада была вас видеть, до следующей встречи!

Занятие 5

Тема: «Солнечный мальчик»

Материал: Песочница, в ней на песке портрет «Солнечного мальчика», нарисованный цветным песком, сухой цветной песок, кукла Песочный принц

Ход занятия

Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью

Педагог: Здравствуйте, мои дорогие! Я очень рада вас видеть. Сегодня мы снова встречаемся с Песочным принцем

Ритуал «входа» в Песочную страну

Чтобы попасть в Песочную страну, сначала надо встать вокруг песочницы и взяться за руки. Теперь назовите свои имена. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Песочный принц, приди!

Звучит музыка, педагог берет в руки куклу Песочного принца

Педагог: Дети, откройте, пожалуйста, глаза. Давайте поздороваемся с Песочным принцем. Послушаем, что он нам скажет

Песочный принц:

Здравствуйте, мои милые дети! На прошлом занятии я познакомил с правилами моей страны. Вы их запомнили?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Сейчас мы все вместе произнесем правила Песочной страны с тех слов, которые говорят, что нельзя делать в Песочной стране

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить:

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня?!

Рассказ Песочного принца

Я рад, что вы, друзья, хорошо запомнили мои правила! Садитесь на стулья, и я расскажу вам еще одну удивительную историю

Звучит музыка

В Песочной стране жил Солнечный мальчик. Он любил смотреть на все красивое, безобразное же под его взглядом прекращалось в прекрасное. Он любил слушать мелодичные нежные звуки, но если он слышал, что кто – то зовет на помощь, спешил к этому человеку, животному или растению и согревал его теплом своей души, делился всем, чем мог. Доброта - самая главная защита! Обитатели волшебной страны очень любили его

Солнечный мальчик был великим фантазером: перед тем как заснуть, он закрывал глаза и представлял, как летает над морями, океанами, лесами, горами, снегами, погружается в морские пучины, взлетает к звездам, забирается в расщелины скал, перепрыгивает пропасти, спускается в пещеры

« Ах, как красива наша планета!» - думал Солнечный мальчик. Как сделать ее еще прекрасней? Какими сильными должны быть лучи моей любви, чтобы растопить зло, оставшееся на Земле! Какими добрыми и умелыми должны быть мои руки, чтобы превратить ее в цветущий розовый сад!"

Музыка затихает, педагог снимает ткань с песочницы

Педагог: Друзья мои, как мы можем помочь Солнечному мальчику превратить Землю в цветущий сад?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Сейчас попробуем создать Мир счастья в песочной стране

Звучит музыка

Педагог начинает создавать абстрактную картину из цветного песка вокруг портрета Солнечного мальчика: подает пример для подражания и способствует развитию фантазии.

Если кто-то из детей задумал изобразить что-то конкретное, это необходимо поощрить, но обязательно попросить, чтобы ребенок объяснил, почему у него возникло такое желание. Следует обратить внимание на то, какой песок использует каждый ребенок: цвет - это показатель его эмоционального состояния на данный момент.

Музыка затихает

Педагог: Вот и получилась у нас картина, искрящаяся разными красками. У меня на душе спокойно и светло. Я знаю: зло никогда не поселится в нашей Песочной стране, потому что у вас добрые сердца и золотые руки

Педагог предлагает детям вымыть руки

Звучит музыка

Упражнение «Вверх по радуге»

Цель: стабилизация эмоционального состояния.

Инструкция: Все встают, закрывают глаза, делают глубокий вдох и представляют, что вместе с этим вздохом они взбираются вверх по радуге, а выдыхая -сезжают с нее, как с горки. Упражнение повторяют трижды, затем желающие делятся впечатлениями. Можно повторить упражнение с открытыми глазами еще 3-4 раза

Рефлексия занятия:

Педагог: Песочный принц познакомил нас сегодня с Солнечным мальчиком, который любит все живое и доброе на Земле. Чтобы стать по-настоящему счастливым, необходимо делать добрые дела, создавать прекрасное, и верить в свои силы. У меня

сейчас очень хорошее настроение, я прекрасно отдохнула, играя с вами и с Песочным принцем

А какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: А сейчас нам пришла пора возвращаться в детский сад

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Теперь мои милые творцы встанем в круг над песочницей, протяните свои руки вперед и сделайте движения как - будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

Мой дом – Вселенная, а я – её частичка,

Частичка – точка, частичка – невеличка

Звездочка блистает – тоже точка,

Но свет её сияет и путь всем освещает

Я звездочкой блесну, всем людям помогу!

Педагог: Я была рада видеть вас, до свидания, до следующей встречи

Занятие 6

Тема: «Колобок»

Материал: Песочница, в ней Колобок, вылепленный из влажного цветного песка, сухой и влажный цветной песок, игрушка Колобок

Ход занятия

Педагог приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью

Педагог: Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Мы сегодня с вами отправимся в путешествие. Как вы думаете куда?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Правильно, в Песочную страну. В Песочной стране мы с вами познакомились с хранителем песка. Помните, как его зовут?

Дети: (Ответы детей)

У Песочного принца есть очень много друзей и помощников. Сегодня один из них придет к нам в гости. Он очень веселый и добрый, знает много историй и сказок, но поделится только с тем, кто будет соблюдать правила Песочной страны. Мы с вами их уже знаем

Ритуал «входа» в Песочную страну

Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание

В ладошки наши посмотри,
 В них доброту, любовь найди
 Чтоб злодеев побеждать,
 Мало просто много знать
 Надо быть активным,
 Смелым, добрым, сильным
 А еще желательно
 Делать все внимательно!

Звучит музыка. Педагог берет в руки игрушку — «Колобок»

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Посмотрите, кто к нам пришел в гости?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Давайте для нашего гостя повторим правила Песочной страны, чтобы он убедился, что мы их хорошо знаем

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!
 И нельзя песком кидаться!
 Можно строить и творить;
 Горы, реки и моря –
 Чтобы жизнь вокруг была!
 Никого не обижать,
 Ничего не разорять!
 Это мирная страна
 Дети, поняли меня!?

Рассказ Колобка

Ребята, здравствуйте! Садитесь на стульчики. Я хочу, познакомиться с каждым из вас.

Начиная с педагога, дети берут Колобка в руки и называют ему свои имена

Вот мы с вами и познакомились. Я расскажу вам историю моего друга, тоже Колобка
 Вы помните сказку о Колобке, знаете, какие неприятности случаются с Колобками?

Дети: (Ответы детей)

Вот и с этим моим другом случилась беда. Злая волшебница очень разозлилась на него из-за того, что он добрый, весёлый, помогает всем вокруг. Взяла и заперла его одного в комнате и на дверь наложила заклятие. Дверь смогут открыть только очень смелые, добрые, веселые, много знающие дети. Я не смог помочь своему другу потому, что есть еще одно препятствие. Нужно оставить отпечаток своей ладошки у заколдованной двери, а ведь у меня нет рук

От Песочного принца я узнал, что в этом детском саду живут очень отважные дети. Вы мне и моему другу, Колобку, поможете?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Конечно, наши дети помогут твоему другу и не только освободят от злой волшебницы, но и слепят ещё для него друзей

Музыка затихает. Педагог снимает ткань с песочницы

Колобок: Посмотрите, вот мой друг, совсем один не может никуда двинуться. Как ему грустно и страшно!

Педагог: Не волнуйся Колобок, мы с ребятами поможем твоему другу. Дети, давайте сначала расколдуем дверь. Встаньте вокруг песочницы и оставьте отпечатки своих ладоней на песке

Дети выполняют

Педагог: Ура! Получилось! Мы дверь с вами расколдовали. А сейчас попробуем с помощью формочек слепить из сырого песка друзей для колобка

Звучит музыка. Педагог вместе с детьми лепит колобков

Колобок: Какие разные получились колобки, но все-таки чего — то не хватает

Педагог: Не волнуйся, сейчас - мы все исправим. Правда, дети? Как вы думаете, чего не хватает нашим колобкам?

Дети: (Предложения детей)

Педагог: Безусловно, нам поможет цветной песок, при помощи него мы сможем сделать колобкам глазки, ротик.

Дети разукрашивают колобков цветным песком

Педагог: Теперь все колобки в порядке

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Релаксация:

Звучит музыка

Упражнение «Воздушный шарик»

Цель: показать, что дыхание является способом релаксации и обретения спокойствия, научить «вдыхать» и «выдыхать».

Инструкция:

1. Представьте, что в вашей груди находится воздушный шарик. Вдыхая воздух через нос, до отказа заполните легкие воздухом. Выдыхая воздух ртом, почувствуйте, как он выходит из легких

2. Не торопясь, повторите. Дышите и представляйте, как шарик наполняется воздухом и становится больше

3. Медленно выдохните ртом, как будто воздух тихонько выходит из шарика.

4. Сделайте паузу, посчитайте до 5

5. Снова вдохните и наполните легкие воздухом. Задержите его, считая до 3, представьте, что вы надутый шарик

6. Выдохните. Почувствуйте, как теплый воздух проходит через легкие, горло, рот.

Повторить упражнение 3-4 раза

Обсудить с детьми, что они чувствовали, выполняя это упражнение

Рефлексия занятия:

Педагог: Сегодня мы с вами познакомились с Колобком, который попросил у нас помощи. За кого он так сильно переживал?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Правильно, он беспокоился о своем друге. Как вы думаете, мы помогли ему?

Он стал счастливым?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Мы освободили Колобка от колдовства, помогли приобрести новых друзей и стать по - настоящему счастливым. Мы с вами создавали сказку. Как вы считаете, добрую или злую?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Вы были сегодня добрыми творцами. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что у знали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: А сейчас, мои милые сказочники, пришла пора прощаться

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты нам смелее стать помог!

Педагог: Я была рада вас видеть, до скорой встречи!

Занятие 7

Тема: «Путешествие к гномам в горы»

Материал: Песочница, влажный песок, камешки разного размера, цвета и формы, кукла - Песочный принц, гномы, деревья, кустарники

Ход занятия

Педагог приглашает детей в свой кабинет. Они садятся на стулья вокруг песочницы, прикрытой тканью

Педагог: Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас. Давайте мы с вами поздороваемся не так как всегда

Ручка с ручкой, щечка со щечкой, ножка с ножкой, лобик с лобиком (дети здороваются друг с другом таким образом по кругу)

Дети, сегодня мы продолжаем путешествовать по Песочной стране. В Песочной стране мы с вами встретимся с хранителем песка. Помните, как его зовут?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Но для того, чтобы он появился, нам нужно совершить наш ритуал

Ритуал «входа» в Песочную страну.

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Песочный принц, приди!

Звучит музыка. Педагог берет в руки игрушку - Песочного принца

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. К нам пришел Песочный принц. Давайте для нашего гостя повторим правила Песочной страны

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить;

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня!?

Педагог: Здравствуй, Песочный принц! Ты нам принес новую сказку о своей стране?

Рассказ Песочного принца:

Здравствуйтесь! Я очень рад вас видеть! Конечно, я принес новую сказку. Я пришел не один, со мной мой маленький друг. Он и его друзья живут в горах, трудятся в пещерах. Там они добывают драгоценные камни. Ребята, вы еще не догадались, о ком я рассказываю?

Дети: (Ответы детей)

Песочный принц: Конечно, о моем друге гноме.

Педагог берет в руки игрушку – гнома

Гном: Здравствуйтесь, ребята! Я так рад вас видеть! Мой друг - Песочный принц рассказывал о вас столько интересных историй. Какие вы отважные, веселые, добрые и умные. Я решил к вам обратиться за помощью

Рассказ гнома:

А вы знаете, что такое горы?

Дети: (Ответы детей)

Гном: У нашей планеты есть каменная одежда. Там, где одежда видна на поверхности, где очень много камней, мы видим горы. Кто из вас был в горах?

Дети: (Ответы детей)

Гном: Горы такие большие, такие высокие, а камни, из которых они состоят крепкие - крепкие. Ребята, в нашей стране тоже были большие, высокие, красивые горы. В глубоких пещерах мы, гномы, трудились от восхода до заката. Добывали самые красивые на свете камни, чтобы люди могли ими любоваться. Наш труд очень тяжелый, но нам наша работа очень нравилась. Шли годы, прошло очень много лет, и вот наши горы исчезли, превратились в кучку маленьких камешек. Что нам делать? Помогите нам ребята, вы ведь такие сообразительные.

Чтобы вам было легче решить эту проблему, давайте поиграем в игру, которая нам объяснит, что же случилось с горами

Игра: «Гора и камешки»

Ход игры:

Дети-камешки стоят вместе, тесно прижавшись друг к другу – это гора

Звучит музыка. Взрослый говорит слова

Жила-была большая, большая гора. Она считала себя самой сильной. Но ветер и вода утверждали, что они сильнее.

Шли годы. Вода проливалась на гору дождями и точила камни

Звучит музыка, имитирующая капли дождя

Мороз замораживал воду в трещинах, а ветер уносил все маленькие камешки и песчинки с ее поверхности

Звучит музыка, имитирующая ветер

Вот покатился с горы камешек (*один ребенок отходит от остальных*), потом другой, третий (*еще часть детей отходит от центра*)

Гора становилась все меньше и меньше и, в конце концов, стала совсем незаметной (*все дети расходятся*)

Так ветер и вода трудились день за днем и победили большую гору

Педагог: Теперь дети вам стало понятно, что произошло с горами в нашей Песочной стране? Ребята, как нам помочь гному и его друзьям? Давайте все вместе подумаем, у кого какие предложения?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Мы с вами сейчас будем восстанавливать горы. Хорошенько подумайте, как будет выглядеть ваша гора. Она должна понравиться гномам

Педагог снимает ткань с «песочного листа».

Звучит музыка. Педагог вместе с детьми возводит горы. Украшают их склоны деревьями, кустарниками

Гном: Ой, ребята, какие высокие и красивые горы у вас получились. Они даже красивее чем прежде. Только вы кое - что забыли. А где же пещеры?

Педагог: Не волнуйся, гном, сейчас мы все исправим. (*Проделывают в горах пещеры и ходы для гномов*)

Гном: Ребята, спасибо вам! Вы настоящие волшебники! Теперь мы с моими друзьями добудем еще больше красивых драгоценных камней и обязательно принесем вам показать

По окончании работы психолог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья

Рефлексия занятия:

Педагог: Дети, сегодня вы хорошо потрудились. Вы настоящие волшебники. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны.

Педагог: До, свидания! До следующей встречи!

Занятие 8

Тема: «Сказка об умном мышонке»

Материал: Песочница, влажный песок, игрушки - мышонок, кошка, мышка - мама, колокольчик, платок, маски кошки, мышонка, ворона

Ход занятия

Педагог: Здравствуйте, дети! Я снова очень рада видеть вас здесь. Дети, сегодня мы продолжаем путешествовать по Песочной стране. Вот только кто к нам придет в гости, я не знаю. Давайте скажем наши волшебные слова, может кто -нибудь появится

Ритуал «входа» в Песочную страну

В ладошки наши посмотри,
 В них доброту, любовь найди
 Чтоб злодеев побеждать,
 Мало просто много знать
 Надо быть активным,
 Смелым, добрым, сильным
 А еще желательно
 Делать все внимательно!

Педагог: Откройте, пожалуйста, глаза. Давайте все вместе повторим правила Песочной страны.

Музыка затихает. Дети вместе с педагогом повторяют стихотворение прошлых занятий со слов «Здесь нельзя...»

Здесь нельзя кусаться, драться!
 И нельзя песком кидаться!
 Можно строить и творить;
 Горы, реки и моря –
 Чтобы жизнь вокруг была!

Педагог: Вы слышите, кто-то плачет. Не бойся, выходи, мы тебя не обидим, не нужно плакать. (*Появляется мама-мышка*)

Педагог: Мышка, что случилось, почему ты так горько плачешь?

Мама-мышка: Как же мне не плакать, попал в беду мой непослушный сынок.

Унесла мышонка кошка и поет:

- Не бойся, крошка

Поиграем час - другой мы в кошки - мышки дорогой

Перепуганный спросонок, отвечает ей мышонок

- В кошки-мышки наша мать не велела нам играть

- Мур - мур - мур, - мурлычет кошка,

Поиграй, дружок, немножко

А мышонок ей в ответ:

- У меня охоты нет

Поиграл бы я немножко, только пусть я буду кошкой

Ты же, кошка хоть на час, мышкой будь на этот раз

Засмеялась кошка Мурка:

- Ах ты, дымчатая шкурка!

Как тебя не называть, мышке кошкой не бывать

-Говорит мышонок Мурке:

- Ну, тогда сыграем в жмурки!

Завяжи глаза платком и лови меня потом

Завязала кошка глазки, но глядит из - под повязки,

Даст мышонку отбежать, и опять бедняжку, хватать!

Говорит он хитрой кошке:

- У меня устали ножки, дай, пожалуйста, чуть - чуть мне прилечь и отдохнуть

- Хорошо, - сказала кошка - отдохни, коротконожка

Поиграем, а затем я тебя голубчик съем

Я как это услышала, сразу побежала искать помощь

Помогите, добрые дети, моему маленькому сыночку

Педагог: Ребята, как вы думаете, что сейчас ощущает мышонок в лапах у кошки?

Дети: (Ответы детей)

Педагог: Сейчас мы с вами поиграем в игру, которая нам поможет на себе ощутить все переживания мышонка.

Игра: «Жмурки с колокольчиком»

Ход игры:

Дети встают в круг, внутри которого находятся «мышонок» с колокольчиком и «кошка» с завязанными глазами. «Мышонок» бегают, и все время звонит колокольчиком, «кошка» старается его поймать.

Педагог: Ребята, вы сейчас побывали на месте мышонка. Что вы чувствовали?

Дети: (Ответы детей)

Прилетает ворона

Ворона: Кар! Кар! Что я видела! Что я видела!

Педагог: Что ты, ворона, расшумелась, расскажи все толком?

Ворона: Кошке - смех, мышонку - горе....

Но нашел он щель в заборе, сам не знает, как пролез

У мышонка замер дух, он забился под лопух

Нужно срочно ему в норку, только как найти ее...

Значит, нам нужно как можно быстрее спасти мышонка

Им с мамой - мышкой нужно жилье, где кошка не смогла бы их достать

Где живут мышки, как называются их домики?

Педагог снимает ткань с песочницы. И вместе с детьми копают норки — домики для мышей

Мама - мышка: Спасибо вам детки! Какие славные получились норки. Нас теперь кошке не достать. Но где же мой сыночек? Ой, кто-то там идет.

Шел он, шел, взошел на горку

и внизу увидел норку

То - то рада мышка - мать!

Ну, мышонка обнимать!

А сестренки и братишки,

с ним играют в мышки - мышки

По окончании работы педагог предлагает детям вымыть руки и сесть на стулья.

Релаксация:

Упражнение: «Мамин голос»

Инструкция:

Педагог: Закройте глаза, прислушайтесь. И вы услышите мамин голос. Он такой знакомый, ласковый, родной. Его не спутаешь ни с одним другим голосом. Даже если станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки....

(Обсуждение упражнения).

Рефлексия занятия:

Педагог: Дети, сегодня вы сделали еще одно доброе дело. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что, нового узнали вы? Какое у вас настроение?

Дети: (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Все мы весело играли

И немножечко устали.

Посмотрели на часы -

В группу нам пора идти.

Педагог: До, свидания! До следующей встречи!