



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

(ФГБОУ ВО «ЮУрГУ»)

Факультет заочного обучения и дистанционных образовательных
технологий

Кафедра социально-психологического образования

**КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Психология образования»

Выполнил:

студент группы ЗФ-411/099-4-1Мес
Полуянцева Маргарита
Александровна

Проверка на объем заимствований:

63,4 % авторского текста

Научный руководитель:

к.п.н., доцент,
Фёдорова Елена Евгеньевна

Работа Полуянцева к защите
(рекомендована / не рекомендована)

«15» 05 2017 г.

зав. кафедрой СПО

Иванова д.ф.н., доцент Иванова О.Э.

Челябинск
2017

Оглавление

Введение.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1 Понятие агрессивного поведения. Причины и виды агрессивного поведения.....	7
1.2 Специфика проявления агрессивного поведения у детей в младшем школьном возрасте	12
1.3 Методы коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста.....	17
ГЛАВА II. ИССЛЕДОВАНИЕ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	28
2.1 Организация опытной работы.....	28
2.2 Анализ результатов диагностики агрессивного поведения младших школьников на констатирующем этапе работы.....	30
ГЛАВА III. ОПЫТНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	39
3.1 Программа психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста	39
3.2 Анализ эффективности коррекционной работы.....	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	67
Список использованной литературы.....	69
Приложения.....	74

Введение

Актуальность исследования агрессивного поведения детей младшего школьного возраста обусловлена трудностями как в сфере образования, так и в целом обществе. Агрессивные проявления это не просто тревожные явления, а весьма серьезные психологические, педагогические и социальные проблемы, которые принято считать отражением событий, происходящих в нашем современном мире. Увеличение разного рода отклонений в индивидуальном развитии и поведении молодого поколения свойственен возрастанием различного рода напряженности и отчужденности в отношениях, а кроме того, неимением устойчивой общественной, финансовой и экологической обстановки, что в свою очередь, порождает повышенную тревожность, духовную опустошенность, влекущую за собой жестокость и агрессивность. Учащение случаев детской преступности и случаев проявлений враждебности маленькими детьми в обыденной жизни определяют потребность исследования агрессивности и способов ее коррекции. [20, с. 224]

Более критически агрессивные действия в поведении детей проявляются в период перехода ребенка из семьи в организованную школьную сферу. Враждебные действия встречается у многих детей, но абсолютно не у всех они фиксируется и переходят в стабильную характеристику личности после чего, впоследствии, подрывается здоровье детей, приводя их в состояние трудно контролируемого возбуждения, появляются проблемы в общении, кроме того, агрессивность, став устойчивой чертой личности, отрицательно сказывается на процессах личностного развития и социализации и самореализации детей в последующих возрастных категориях. Особое значение имеет исследование агрессивного поведения в младшем школьном возрасте, так как характерные тенденции, в данный промежуток, еще никак не зафиксированы, и можно предпринять оперативные корректирующие мероприятия. [12, с.545]

Проблема детской агрессии и агрессивного поведения требует незамедлительного решения. В современной действительности педагог-психолог, работающий в области образования, в той или иной мере, должен владеть результативными методами работы с агрессивными школьниками. Однако, деятельность педагога - психолога согласно своевременной диагностике, профилактике и коррекции агрессивного поведения должна начинаться уже в начальной школе, поскольку, согласно показателям последних лет, агрессия значительно помолодела, а зачатки агрессивности в поведении детей все чаще наблюдаются уже в дошкольном возрасте. [15, с.255]

Большой вклад в изучение агрессивного поведения детей младшего школьного возраста сделан в отечественной литературе. Проблема агрессивного поведения стала объектом многочисленных исследований: А.Адлер, А.Басса, Р.Бэрон, Д.Ричардсон, З.Фрейд, К. Лоренс, Р. Берковец. В нашей стране проблемой агрессивного поведения детей занимались: Т.Г. Румянцева, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, С. Мухина, А.Б. Тулебаева, Р.Т. Алимбаева, С.Ю. Чижова, Л.М.Семенюк, И.А.Фурманов, Р. А. Назмутдинов. [11, с.252]

Актуальность проблемы, ее теоретическая и практическая значимость, обусловили выбор темы исследования: "*Коррекция агрессивного поведения детей младшего школьного возраста*".

Объект исследования: агрессивное поведение детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: коррекция агрессивного поведения детей младшего школьного возраста.

Гипотеза: можно предположить, что развитие навыков саморегуляции и поведения в конфликтных ситуациях способствуют снижению уровня агрессивного поведения младших школьников.

Цель исследования: теоретически обосновать, изучить эффективность коррекционной программы, направленной на снижение агрессивного

поведения младших школьников.

Исходя из цели, объекта и предмета, нами были определены следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого - педагогическую литературу по теме исследования. Изучить методы коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста.

2. Провести диагностику по выявлению уровня агрессивного поведения младших школьников.

3. Подобрать и внедрить в психолого-педагогическую практику программу коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста.

4. Проанализировать результаты опытной работы.

Теоретико-методологическую основу данной работы составляют принципы анализа детского развития (Л.Ф. Обухова), деятельностный подход в обучении и развитии (Л.С.Выготский, П.Я. Гальперин, С.Л. Рубинштейн и др.), результаты исследований в области возрастной периодизации (А.В. Петровский, Д.Б. Эльконин, С.Мухина и др).

Методы исследования:

1. Анализ психолого-педагогической литературы по поставленной работе;

3. Экспертная оценка;

4. Проективные методики;

5. Эксперимент;

6. Методы обработки полученных результатов.

База исследования: исследование проводилось на базе муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Мишкинская средняя общеобразовательная школа». В исследовании приняли участие 18 обучающихся 1"Б" класса (10 девочек, 8 мальчиков).

Практическая значимость исследования: апробирование психокоррекционной программы и психотехнических средств, позволяющих

психологу снизить уровень агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста.

Основные результаты исследования апробированы в рамках Международной научно - практической конференции "Педагогика, образование и психология: современные проблемы и направления развития (31.03.2017г., г.Челябинск)", по результатам опубликована статья "Коррекция агрессивного поведения детей младшего школьного возраста средствами арт-терапии", http://scipro.ru/wp-content/uploads/2017/04/program_educ_31.03.17.pdf с дальнейшим размещением в РИНЦ (http://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=893471&pubrole=100&show_refs=1). [50]

Структура работы: работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, приложений.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЗУЧЕНИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Понятие агрессивного поведения. Причины и виды агрессивного поведения

Отклонение в поведении младших школьников является одной из центральных психолого - педагогических проблем. Неблагоприятные биологические, психологические, семейные, социальные и другие причины негативно воздействуют на образ жизни подрастающего поколения, вызывая, в частности, нарушения эмоциональных отношений с окружающими людьми. Различают агрессию как специфическую форму поведения и агрессивность как психическое свойство личности. Слово «агрессия» берёт свое начало от латинского языка и означает «приступ» или «нападение». Существует несколько определений агрессии. По мнению М.Ю.Чудаковой, агрессией является мотивированное разрушающее поведение, наносящее физический или нравственный урон объектам нападения, противоречащее правилам и нормам сосуществования людей в сообществе. [38, с.62]

Агрессия - проявление агрессивности в деструктивных деяниях, целью которых является нанесение вреда тому или другому лицу.

Агрессивность - качество личности, содержащееся в готовности и предпочтении применения насильственных средств для реализации собственных целей. Агрессивное поведение зачастую понимается как мотивированные наружные действия, нарушающие нормы и критерия существования, наносящие урон, причиняющие некую боль и мучения людям. Однако при работе с таким поведением необходимо знать и о других качествах проявления агрессии. Эмоциональной составляющей агрессивного состояния являются ощущения, и прежде всего ярость, гнев. Но не всегда агрессивное поведение сопровождается гневом и не каждый гнев приводит к агрессии. Эмоциональные чувства недоброжелательности, злости, мстительности в том же духе не редко сопутствуют агрессивным действиям, но они не постоянно приводят к агрессии. Не менее важным является и

волевой компонент - умение справляться с импульсивностью, владение навыками саморегуляции. Необходимо знать и о том, что агрессивность в определенных пределах нужна любому человеку. Агрессивность может работать методом самозащиты, отстаивания собственных прав, удовлетворения желаний и достижения поставленной цели. Выраженная в приемлемой форме агрессивность играет главную роль в способности ребенка приспособиться, адаптироваться к обстановке, узнавать новое, достигать успеха. В то же время агрессивность в форме враждебности и ненависти способна нанести урон, образовать отрицательные черты характера - или задиры, хулигана, или труса, не способного постоять за себя. И то, и иное отрицательно воздействует на эмоции и чувства ребенка, а в некоторых вариантах может привести к деструктивному поведению даже в отношении с любимыми для ребенка людей. [67, с.450]

На данный момент существует несколько теорий агрессивного поведения, и все они образуют четыре главные группы. Первая группа теорий соотносит агрессивное поведение как природный инстинкт, то есть на генном уровне запрограммированной, и означает не поддающейся искоренению. Вторая группа теорий трактует агрессию как потребность, возникающую под воздействием наружных стимулов, и обозначает возможность не только лишь контролировать проявления агрессии, но и полностью искоренить агрессивное поведение в обществе. Представители третьей группы теорий, считают вероятным управление агрессией, ее контроль и умение людей правильно расценивать ситуацию, предполагать вероятную угрозу. Четвертая группа теорий - теории социального научения. Представители данной группы считают агрессию моделью общественного поведения, которая была приобретена в процессе социального научения. [35, с.500]

Первая группа теорий реализует психоаналитическую направленность в психологии. Одним из представителей представленной группы является Зигмунд Фрейд, который считал истоками агрессии столкновение двух

основных инстинктов в человеке, конкретно Эроса и Танатоса. Эрос - это инстинкт жизни, энергия позитивной направленности, созидание. В свою очередь, Танатос - инстинкт гибели и энергия разрушения, которая может быть направлена как в наружный мир, так и на самого человека. В контексте Эроса агрессия рассматривается Зигмундом Фрейдом как реакция протеста, защиты организма, являющейся необходимым элементом для жизни. При этом, ежели энергия Танатоса не будет направлена во вне, это приведет к самоуничтожению самого организма, что и является предпосылкой готовности навредить кому-то иному. Человеческое поведение, с точки зрения Фрейда, является итогом взаимодействия данных двух главных инстинктов, между которыми существует постоянное сопротивление. В итоге столкновения двух инстинктов, энергия Танатоса выводится на остальных людей. Иными словами, агрессия инстинктивна и искоренить ее не представляется возможным. Вероятно, только контролировать ее проявления благодаря общественным нормам, придавая ей безопасные формы. [14, с.608]

Агрессия может быть ориентирована во вне, а может на себя - другими словами аутоагрессия. Аутоагрессия характеризуется самообвинениями, самоунижением, нанесением самому себе телесных повреждений (обкусывание ногтей, выдирание волос).

По характеру выраженности агрессия может быть двух видов - прямая и косвенная. Прямая агрессия - это агрессия непосредственно направленная конкретно на самого обидчика, в то время как косвенная - проекция на невиновного человека, зачастую на более слабого или на окружающие неживые объекты.

По наличию инициативы агрессия подразделяется на оборонительную или инициативную, имеется в виду - исходящей из желания самого субъекта нанести вред другому человеку. [9, с.188]

По цели подразделяют агрессию как враждебную или интеллектуальную, другими словами ее называют инструментальной

агрессией. Инструментальная агрессия не владеет целью причинение ущерба, вреда, а выступает как способ достижения какой - либо другой цели.

По способу выражения агрессия может быть физическая или вербальная. Если физическая агрессия - это форма агрессии, в виде причинения психологического и физического ущерба, непосредственно через насилие, то вербальная агрессия - это форма агрессии, в виде причинения психологического ущерба через крик, ругань и тембр голоса. [9, с.188]

Границы агрессии четко не определены, то, что некоторые именуют агрессивностью, остальные назовут энергичностью. Если же агрессия вполне обоснованная и вызывает некие симпатии, то она может получить название здоровой или конструктивной агрессии.

Факторы, обуславливающие возникновение агрессивного поведения:

1) индивидуальный фактор - появление психобиологических предпосылок асоциального поведения, которые затрудняют адаптацию ребенка в социуме;

2) психолого - педагогический фактор - недостатки школьного и домашнего воспитания;

3) социально - психологический фактор - отрицательные особенности индивидуального взаимодействия ребенка с ближним окружением в семье, на улице, в коллективе ровесников;

4) личностный фактор - активно - избирательное отношение ребенка к выбранной среде общения, к нормам и ценностям собственного окружения, к педагогическим действиям семьи, школы, общественности, в том же духе собственные ценностные ориентации, а также умение к саморегулированию поведения;

5) социальный фактор, определяющийся причинами социально-экономического воздействия. [31, с.364]

Уровень агрессивности детей может изменяться в зависимости от ситуации, но чаще всего время от времени агрессивность принимает устойчивые формы. Причинами тому могут быть: занимаемый статус

ребенка в коллективе, взаимоотношения с ровесниками, взаимоотношения с учителями и родителями. Часто предпосылкой детской агрессивности является его семья. Агрессивное поведение членов семьи в житейских жизненных ситуациях, а именно: крики, оскорбления, хамство, унижения, взаимные упреки и обиды. Ни к чему хорошему не приводит и непоследовательность родителей в обучении детей правилам и нормам поведения, предполагая тем самым то, что дети теряются, озлобляются, агрессивно настраиваются против своих родителей и других людей. Формированию детской агрессивности содействует и непризнание со стороны взрослых, а именно их равнодушие, нежелание общения, нетерпимость и властность, отрицательное отношение к самому факту существования ребенка. [56, с.280]

Детям с агрессивным поведением, при всем различии их индивидуальных и личностных черт и особенностей поведения, характерны некие общие черты. К ним относятся скудность, примитивность ценностных ориентаций, не имение увлечений, ограниченность и неустойчивость интересов. Данные дети, как правило, имеют завышенную внушаемость, предрасположенность к подражанию. Им свойственна эмоциональная дерзость, озлобленность в отношениях как с ровесниками, так и со взрослыми людьми, неадекватная, неустойчивая самооценка (или очень позитивная, или очень отрицательная), завышенная тревожность, чувство страха перед обширными социальными контактами, эгоцентризм, неумение находить правильный выход из трудных сложившихся ситуаций, преобладание защитных механизмов над иными, регулирующими поведение. Вместе с тем посреди агрессивных встречаются дети отлично интеллектуально и социально развитые. У таких детей агрессивность выступает средством поднятия престижа, демонстрации собственной самостоятельности, взрослости. [61, с.368]

1.2 Специфика проявления агрессивного поведения в младшем школьном возрасте

Младший школьный возраст связан с важными психологическими переменами. Одним из важных из данных конфигураций является переход к осознанному и произвольному поведению. Ребенок в этом возрасте обучается ставить цели в собственной деятельности и следовать им, учиться управлять своими чувствами и эмоциями, без помощи других принимать решения. Появление новых форм поведения взаимосвязано со школой, конкретно с учебной деятельностью, которая является обязательной в школьной среде. При всем при этом, сам факт поступления в школу не гарантирует возникновение данных свойств, которые нуждаются в особой организации и развитии. [36, с.583]

В свою очередь, именно в младшем школьном возрасте, агрессивное поведения становится наиболее организованным - инициатором агрессивного поведения является уже не один человек, а целая группа ребят, что дает ощущение защищенности. Образование такой группы заметно меняет агрессивное поведение младших школьников. Пребывание в группе приводит к исчезновению страха и большей уверенности не понести наказание, к полной убежденности в своей правоте и своей силе, а также к желанию утвердиться в группе. Агрессия мальчиков проявляется более заметно и грубо, она наименее управляема, при этом, девочки научаются контролировать собственное поведение существенно ранее, в некотором роде благодаря стереотипным взглядам общества. Кроме этого, так как девочки наиболее чувствительны и впечатлительны, дерзкое проявление гнева им не характерно. В итоге, девочки раньше замещают физическую агрессию на вербальную, которая у них, зачастую, проявляется в форме иронии и сарказма. Мальчики же, чаще всего ведут себя агрессивно в учебе, спорте и непосредственно при собственной опасности. Девочки реагируют бурно на неблагодарность, психологическое влияние и недооценку наружных данных. Гнев девочек определяется именно качеством взаимоотношений, в итоге чего

и появляется конфликтная ситуация. [16, с.256]

В младшем школьном возрасте ребёнку приходится осваивать все перемены отношений с ровесниками, так как в ситуациях формального равенства (одноклассники и сверстники) сталкиваются дети с разнообразной естественной энергетикой, с разнообразной культурой и речевого, и эмоционального общения, с разной волей и чувством личности. Учебная активность с новой силой сопоставляет отношения между ребенком и взрослым, со сверстниками и одноклассниками.

Одним из обстоятельств агрессивного поведения младших школьников может являться воздействие учителя, индуцирующего агрессивный фон поведения учащихся собственной раздражительностью и подозрительностью, как образец агрессивного поведения детям. Причинами агрессии могут быть и характерологические особенности младшего школьника, к примеру - гиперактивность, предрасположенность к аффективным вспышкам и др. [25, с.208]

Младшие школьники отличаются завышенной внушаемостью, склонностью к подражанию, эмоциональной грубостью, озлобленностью в отношении к ровесникам, одноклассникам и взрослым людям, неадекватной, неуравновешенной самооценкой, завышенной тревожностью, страхом перед социальными контактами, эгоцентризмом, неумением находить выход из различных сложившихся неблагоприятных ситуаций, преобладанием защитных механизмов над иными, регулирующими поведение. Несмотря на это среди агрессивных детей 6-10 лет встречаются хорошо интеллектуально и социально развитые, у которых агрессивность выступает средством поднятия статуса и престижа, становление своей самостоятельности, взрослости. [26, с.452]

Часто предпосылкой агрессии детей является недостаток внимания, понимания, учет интересов со стороны взрослых, родителей и преподавателей, что, в свою очередь, является крайней попыткой младшего школьника вернуть общественные связи. Если же ребёнку хотя бы один раз

получилось достигнуть агрессией того, чего он желал, а другие уступили ему, то он и впредь будет пользоваться таким способом добиваться своего. Наказание за агрессию приводит к такому же результату т.к. загнанная внутрь агрессия непременно проявится: ежели не дома, то в школе. Таким образом, наказания за агрессию не понижают, а скорее напротив, повышают её уровень. Ребёнок обязан понимать, что окружающим не нравится его поведение, и они оставляют за собой преимущество лишить его, к примеру, просмотра мультфильмов и т.д. [41, с.250]

Статистика телевизионных программ и Интернет ресурсов свидетельствует о том, что специальные детские передачи составляют всего около 5% от всеобщего эфирного времени, в то время как 10 лет назад их было порядком 30%. Остались мультфильмы и некоторое количество тематических сюжетов, а в остальное время дети смотрят все те же программы, что и взрослая аудитория. [58, с.191]

Можно систематизировать некоторые трудности по их значительности для младшего школьника. Данная классификация, прежде всего, раскрывает проблемы с точки зрения младшего школьника. Первое место, с учетом учебной деятельности младшего школьника, занимает отметка. Младшему школьнику трудно увидеть разницу степени подготовленности и интерпретации собственного материала и материала его одноклассников. В таком случае, у ребенка возникает чувство некой несправедливости учителя по отношению к нему, хуже всего, когда и родители настроены против учащегося, эмоции захлестывают и ребенок «встает на тропу борьбы», а его поведение меняется в худшую сторону. Он сердится, гневается и, в конце концов, выплескивает свою агрессию на других, хуже, если ребенок все наболевшее носит в себе. Вторая, не менее по степени важности, проблема - это критика. Дети младшего школьного возраста чрезвычайно чувствительны к критике, какой бы безопасной она не оказалась. Третья проблема - невнимание родителей, которое в свою очередь, огорчает детей, затем вызывает чувство вины и страха, затем переходят в агрессию. Четвертая

проблема - это взаимоотношение учащихся с товарищами или иными одноклассниками. [44, с.305]

Существуют различия по половому признаку и в направленности агрессивного поведения младших школьников. Женский пол ранее учится управлять собственным поведением, что приводит к тому, что их агрессивное поведение становится избирательным. Мальчики же выплескивают собственную ярость на всех окружающих без особого разбора. Возникновению агрессивных свойств, содействует и заболевания головного мозга, и соматические болезни. Весьма не редко предпосылкой агрессивного поведения оказывается неблагоприятная ситуация, сложившаяся в семье ребенка. Социолог Маргарет Мид в собственных исследованиях доказала, что при резком отлучении ребенка от груди и сведении к минимуму контактов с матерью, у ребенка формируются такие качества как тревожность, жестокость, подозрительность, эгоизм и агрессия. На становление агрессивного поведения также огромное воздействие оказывают наказания. Как это ни парадоксально, но дети с агрессивным поведением встречаются, одинаково часто как у чрезвычайно строгих, так и у мягких родителей. В некоторых вариантах детская агрессия вызывает встречную агрессию со стороны взрослых и сверстников, в таком случае возникает порочный круг, из которого выбраться, без поддержки профессионалов, практически нереально. Насмешки, прозвища, шлепки, запреты, сомнение и другое являются проявлением бестактного и дерзкого обращения с ребенком, подрастая, он отвечает родителям тем же. [6, с.632]

Мальчики, выросшие в семье без отцов и воспитывающиеся в женском кругу наиболее подвержены риску стать агрессивными. А мальчики, которые выросли наоборот, в семьях с авторитарным отцом и уступчивой матерью, используя механизм идентификации с отцом, также отмечают агрессивным поведением по отношению ко всем, в том числе и к собственному отцу. Девочки, воспитывающиеся в семье с жесткой и авторитарной матерью при уступчивом отце, наиболее предрасположены к агрессивным проявлениям в

поведении, поскольку срабатывает механизм идентификации с матерью. Наблюдая за поведением матери девочки, приобретают черты грубости, конфликтности и агрессивности. [18, с.288]

Среди психологических особенностей, инициирующих агрессивное поведение, выделяют: недочет коммуникативных навыков, низкую самооценку, проблемы во взаимоотношениях с товарищами, сверстниками, недостаточный уровень развития интеллекта и неразвитость игровой деятельности. При этом, до настоящего времени остается загадкой, какие психологические свойства влияют на агрессивное поведение наиболее всего.

Агрессивный ребенок в этом возрасте склонен обвинять остальных в собственных ошибках и нередко вступает в спор со взрослыми. Эмоциональный мир такого ребенка не богат, а реакции на обычные ситуации однотипные. В таком возрасте агрессивному ребенку характерны подозрительность, настороженность, завистливость и мстительность. Кроме этого, он очень чувствителен к оценке других и быстро раздражается на реакции тех, кто его раздражает. Ребенок не редко теряет контроль над собственным поведением, и устремляется обвинять других в своих агрессивных поступках. [19, с.116]

В поведении такого младшего школьника можно отметить то, что он намеренно нервирует других, тем самым привлекая внимание к себе. Такой ребенок нередко ощущает себя отверженным, никому ненужным и отыскивает методы привлечения внимания со стороны взрослых и сверстников. Такому ребенку кажется, что целый мир настроен против него и все окружающие желают причинить ему вред. Ребенок этого возраста не способен без помощи других дать оценку собственной агрессии и тем самым не замечает, что сам вселяет страх и беспокойство в окружающих. Своими агрессивными действиями ребенок борется за свое место в современном мире и не имеет другого представления как обезопасить себя. [49,с.696]

Существует немало обстоятельств, способствующих проявлению агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста, поэтому

родителям и учителям в первую очередь, следует уделить особый интерес к данному возрасту. Ведь те трудности, которые остались у ребенка с детства переходят в юность, а после и во взрослую жизнь.

Зная о проблемах детей младшего школьного возраста и о факторах их происхождения, мы можем предотвратить данную аномалию, это гораздо легче, чем выводить ребенка из данного состояния. [30, с.350]

1.3 Методы коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста

Коррекция представляет собой необычную форму психолого-педагогической деятельности, направленной на создание более подходящих условий для оптимизации психического развития личности ребенка, оказание ему особой психологической поддержки.

В настоящее время психологами используются самые различные способы устранения эмоционально - личностных расстройств у детей (игротерапия, сказкотерапия, арт - терапия, изотерапия и т.п.). Перечисленные способы работают достаточно удачно, ежели подходят психическим особенностям ребенка, а также при наличии нужных критериев для работы. [59, с.200]

При конкретных условиях дети младшего школьного возраста способны научиться организовывать свое поведение в соответствии с заданными целями и собственными намерениями. Важную роль в развитии произвольного поведения является роль взрослого, который ориентирует стремления ребенка, отрывает их значение и гарантирует обеспечение средствами овладения. Так ребенок учиться определять цели в собственной деятельности и четко следовать им, учиться управлять своими чувствами и самостоятельно принимать какие-либо решения. [52, с.224]

В психологии используются разные методы, которые помогают скорректировать эмоциональные нарушения у младших школьников. Существует два подхода к коррекции психического развития ребенка в

психологии. Первый подход назван психодинамическим. Главная задача психокоррекции в рамках данного подхода содержится в разработке критериев, снимающих наружные общественные преграды на пути разрешения внутренних противоречий. Благополучному разрешению данных противоречий способствуют игры, арт-терапия, а также психоанализ и семейная психокоррекция. Другой подход - поведенческий. Поведенческую терапию принято считать главной и более эффективной среди методов психологической коррекции во всей практике. Поведенческая терапия более эффективна в работе с детьми, так как дает преимущество контролировать социальную среду ребенка и оказывать влияние на механизмы дезадаптивного поведения. В качестве главных плюсов этого подхода можно выделить его практический характер, направленность на изменения в поведении и ясность концепции. [24, с.85]

Коррекционные занятия в рамках второго подхода помогают изучить новейшие реакции, образовать адаптивные формы поведения. В большей степени закрепляются усвоенные реакции, благодаря разного рода поведенческим тренингам и психорегулирующим тренировкам.

Психологическая коррекция поведения у младших школьников - это организованная система психологических действий, направленная на облегчение дискомфорта, поднятию энергичности и самостоятельности, устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, таковых как злость, агрессивность, возбудимость, тревожность, и закрепление адаптивных форм поведения. [33, с.489]

Методы коррекции напрямую зависят от уровня воспитания, уровня психического и интеллектуального развития, способа жизни ребенка и его окружения. В окончательном счете, способы коррекции постоянно связаны со способами воспитания. Например, такие методы как убеждение, поощрение и наказание, являются как психокоррекционными, так и воспитательными. [4, с.381]

В настоящее время есть очень много приемов и направлений в коррекционной работе с нарушениями в поведении. Система коррекционных мероприятий включает психогигиенические, лечебно - педагогические, коррекционные, общеоздоровительные мероприятия, а также психофармакологию и психотерапию. При всем при этом, учитываются личностные медико - биологические особенности, характер психической патологии, степень общественного привыкания, конструкция и форма отрицательного поведения, взаимосвязь биологических и социально-психологических факторов. [13, с.240]

Успех устранения такого рода нарушений поведения вероятен при совместной работе ряда специалистов, понимании и участии родителей ребенка. Коррекция поведения обязана учитывать уникальность и неповторимость ребенка, в ее основе должен лежать индивидуальный подход. Индивидуальный подход представляет собой обнаружение причины деструктивных проявлений в каком - либо конкретном случае и выбор соответствующих методов коррекции.

Индивидуальное содействие ребенку в классе - это особая деятельность, осуществляемая конкретно во взаимодействии с ребенком или опосредованно, через семью и класс, направленная на помощь в решении возрастных задач социализации и личных проблем. [57, с.186]

Эффективна также и групповая форма коррекции нарушений поведения. Преимуществами представляемого направления является, прежде всего, возможность взаимодействия между участниками, отработки нужных навыков и конструктивных форм поведения. Истоками такого направления являются идеи Карла Роджерса, а конкретнее его принцип «здесь и теперь», в следствие чего, ребенок может дать оценку своему поведению, посмотреть на себя "со стороны". В команде внимание сосредоточено на непосредственном опыте и вовлечении в него, непосредственно через принципы партнерства и равенства участников. [53, с.490]

Способы взаимодействия с ребенком в коррекции агрессивного поведения подразделяют на специфические и неспецифические методы. К первой группе методов можно отнести релаксационный тренинг и игровые упражнения, которые возможно использовать как на уроке, так и во внеурочное время в ходе проведения коррекционных занятий. Данный метод предполагает «путешествие» в фантазии и применяется с целью уменьшения посылов враждебных действий, таких, например, как внутреннее напряжение и гиперактивность. Кроме того, к данной группе также можно отнести и игровые упражнения. Этот метод заключается в повторном воспроизведении изучаемого действия в игровой форме для его закрепления. [54, с.315]

К группе же неспецифических методов соотносят «золотые правила» педагогики. Первое из которых - не закреплять внимание на отклоняющемся поведении и самому лично не злиться на ребенка. Запрет и повышение голоса приведут лишь к усилению враждебных импульсов, а изумления, сомнения и огорчения сформировывают только лишь ограничивающие основы, однако никак не решают саму проблему. Другое правило - отвечать, реагировать и откликаться на положительные перемены в поведении, в том числе и на самые незначительные, таким образом у ребенка будет возможность ощутить себя понятым, принятым и предпочитаемым. [46, с.75]

Одним из эффективных методов коррекционного влияния является логотерапия, основателем которой принято считать Виктора Франкла. Характеризуется ровно как разговорное лечение, терапия, -диалог, который ориентирован на вербализацию, то есть на словесное выражение эмоциональных состояний и описание эмоциональных переживаний. Ребенок может поведать психологу о собственных чувствах, эмоциях, мыслях и желаниях. Такая вербализация эмоциональных переживаний позволяет ребенку возможность самореализоваться, так как непосредственно во время диалога происходит совпадение словесной аргументации и внутреннего состояния. Признание значения личности ребенка, способность к сопереживанию позволяют ребенку раскрыться, войти в доверительные

отношения с психологом, а также вызывает уважение со стороны ребенка к взрослому. [27, с.391]

Психогимнастика - данный метод дает возможность выразить себя и контактировать без помощи слов, способствует оптимизации социально - перцептивной сферы личности, так как позволяет направить интерес на "язык тела" и пространственно-временные свойства общения. Задача такого метода - изучение самого себя и индивидуальных перемен, на решение различного рода задач групповой психокоррекции: установление контакта, снятие напряжения, отработку обратных связей. В основе психогимнастики, по мнению чешского психолога Г.Юновой, находится комплекс специализированных упражнений, нацеленных на формирование и коррекцию равно как познавательных, так и эмоциональных сфер личности ребенка. Этот метод соотносят к группе невербальных методов коллективной психотерапии. В рамках данного метода взаимосвязь базируется на моторной экспрессии, мимике и пантомимике. Ребенок начинает понимать, что между мыслями, чувствами и поведением имеется связь и обучается распоряжаться ею. Задача упражнений состоит в преодолении барьеров в общении, формировании эмпатии, в осознании собственных эмоций и чувств, отработке навыков высказывать свои чувства и в снижении эмоционального напряжения. Соединение мимики, жестов и пантомимики создает благоприятные возможности для выражения и передачи чувств и эмоций без помощи слов. [40, с.648]

Музыкотерапия также является методом психологической коррекции, подразумевающей применение музыкальных произведений и инструментов. Музыкальную терапию обширно применяют в целом мире с целью профилактики и лечения широкого диапазона патологий, в том числе включая эмоциональную нестабильность. Психологическим механизмом коррекционного воздействия такого метода считается катарсис, то есть эмоциональная разрядка, которая позволяет откорректировать эмоциональное нарушение, способствующей повышению социальной

активности и усвоению новых способов выражения своих чувств и эмоций. Музыкаотерапия основывается на выборе мелодий, которые оказывают позитивное воздействие на психику, и улучшению эмоционального состояния. Этот способ применяется в качестве средства с целью снятия напряжения, увеличения эмоционального тонуса, коррекции нарушений в психологическом развитии, раскрепощения, сосредоточении внимания, поднятию настроения и единой гармонизации личности ребенка. К примеру, стремительные и радостные композиции благоприятно оказывают влияние на поднятие душевного состояния, а также активизируют интерес детей. Танцевальные композиции рекомендуется применять в составе физкультурминутки для понижения утомляемости на занятиях со значительной умственной нагрузкой и малой физической активностью. Для детей, проявляющих волнение и беспокойство, переживающих некую опасность и напряжение, организуется простое слушание тихой и спокойной музыки в качестве сопровождения к заданию.[62, с.144]

Музыкаотерапия направляет преподавателя к содействию и сотрудничеству с ребенком и интегрированию разнообразных видов художественной деятельности. Таковой метод эмоциональной коррекции считается творческим. Вследствие этого качества, предполагается возможным использование данного метода как на музыкальных занятиях, так и остальных видах деятельности. Музыкальная терапия подразделяется на два вида: рецептивная и интенсивная, иными словами активная. Рецептивная музыкальная терапия предполагает собой обычное восприятие музыки без каких-либо дополнительных упражнений. Активная музыкальная терапия, в свою очередь, предполагает активную деятельность, к примеру, танцы или прочие упражнения под музыку. Данная модель терапии является коррекционно - направленной. При планировании работы с детьми младшего школьного возраста рационально применять как рецептивную, так и активную музыкальную терапию. [39, с.575]

Слово «арт - терапия» (art - искусство, arttherapy – терапия), практически переводится как терапия искусством. Данный терапевтический метод базируется на лечебном воздействии общения в комбинации с творчеством. Арт - терапия или терапия искусством считается сравнительно новейшим способом в психотерапии. Первоначальные попытки применить арт - терапию с целью коррекции формирования личностного развития относятся к 30-м годам нашего века, когда арт - терапевтические методы были использованы в работе с детьми, испытывавшими большой стресс в фашистских лагерях и вывезенными в США. В первый раз термин «арт - терапия» был применен Адрианом Хиллом в 1938 г. Арт - терапия является специализированной формой психотерапии, основанной на большом воздействии искусства на эмоциональную и личностно-смысловые сферы человека, концепцию его взаимоотношений, в первую очередь изобразительного искусства, а также творческой деятельности. [48, с.415]

Стратегической целью арт - терапии является гармонизация развития личности посредством формирования возможностей самовыражения и самопознания посредством искусства, а кроме того, в развитии способностей к конструктивным действиям с учетом действительности окружающего мира. Благодаря чему характеризуется основное правило арт - терапии - одобрение и принятие всех продуктов творческой и изобразительной деятельности вне зависимости от их содержания, формы и качества.

Арт - терапия предполагает собою комплекс психо - коррекционных методов, обладающих отличительными и характерными чертами, определяющиеся как стилевой приспособленностью к конкретному типу искусства, так и направленностью, технологией психокоррекционного лечебного использования.

Использование арт - терапии в младшем школьном возрасте дает возможность:

- предоставить социально - приемлемый выход враждебности и иным отрицательным эмоциям детей, т. к. аффект опредмечивается в

рисунке, событии, сказке, лепной поделке и т. п., обеспечивая катарсис благодаря социальному признанию выразительности формы и важности создаваемого продукта;

- упростить сам процесс лечения. Неосознаваемые конфликты и переживания легче выразить с помощью зрительных образов, нежели выразить их в ходе словесной коррекции. Невербальное взаимодействие легче ускользает от цензуры сознания;

- приобрести материал для интерпретации и диагностических заключений. Содержание и образ художественных работ предоставляют вероятность приобрести информацию о ребенке;

- нормализовать взаимоотношения между психологом и ребенком. Коллективное взаимодействие в творческой деятельности содействует возникновению чувства эмпатии и взаимного принятия, тем самым упрощая процесс коммуникации для особо замкнутых, стеснительных или слабо ориентированных на сверстников детей;

- сосредоточить интерес на чувствах и эмоциях. Занятия изобразительным искусством формируют обширные возможности с целью экспериментирования с кинестетическими, визуальными ощущениями и формирования способности к их восприятию, оказывая воздействие на понимание ребенком собственных чувств, переживаний, создают предпосылки для регуляции эмоциональных состояний и реакций;

- развить художественные способности и повысить самооценку. Побочным продуктом арт-терапии может являться ощущение удовлетворения, что выявляется в следствии проявления скрытых способностей и их развития. Оно значительно увеличивает индивидуальную значимость, способствует развитию положительной «Я-концепции» и повышению уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного самим ребенком;

- формирует требования с целью развития произвольности и способности к саморегуляции. Вследствие того, что изобразительная

деятельность, как и иная продуктивная, требует от ребенка планирования и регуляции деятельности на пути к достижению цели. [29, с.56]

Особую значимость в психологической коррекции детей младшего школьного возраста имеет метод игротерапии. Этот метод считается наиболее результативным методом коррекции в международной психологической практике. Игровая терапия эффективна при работе с детьми разных диагностических категорий, помимо шизофрении и аутизма. Данный метод эффективен как средство улучшения эмоционального состояния ребенка, с целью усовершенствования «Я-концепции», как средство уменьшения чувства страха, стресса и тревог, коррекции агрессивного поведения. Главной целью игровых упражнений принято считать помощь детям младшего школьного возраста в обучении навыкам приемлемым образом выражать свои переживания, чувства и эмоции. [32, с.320]

В ходе игры детям значительно проще выражать собственные волнения, мечты и потребности. Игротерапия - наилучший подход к психической устойчивости. В основе методик игровой терапии лежит признание игры важнейшим фактором в личностном развитии. [47, с.160]

Игра считается природной формой жизнедеятельности детей. Она представляет собой конкретную деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает в течение всей жизни взрослого человека. В ходе игры человек держит на контроле ситуацию, когда реальная ситуация этому противоречит. Игра является своеобразным средством исследования окружающего мира, собственных возможностей и является способом выражения чувств. Между тем, она представляет собой попытку ребенка получить колоссальный житейский опыт и построить свой мир. Таким образом, игра свободна от влияния взрослых, она дает ребенку свободу действий, свободу самовыражения и исследование своих чувств и переживаний, позволяет вытеснить эмоциональное напряжение и справиться с фрустрацией. В ходе игры младший школьник активно взаимодействует с

окружающим миром, развивает интеллектуальные, волевые и нравственные качества. [64, с.250]

Игра осуществляет диагностическую, терапевтическую и обучающую функции. Диагностическая роль состоит в способности видеть в ходе игры характерные черты нрава детей, их способы взаимодействия с окружающими людьми и предметами. В процессе игры ребенок демонстрирует собственные эмоции и то, что он испытал когда-либо и такая связь неоспорима. В ходе игры дети также выражают свои переживания в наиболее свободной форме, нежели на словах. Терапевтическая роль игры состоит в возможности эмоционального и моторного самовыражения, в отреагировании опасений и фантазий, а также возможность организовать свой опыт. Для детей столь важную роль играет сам процесс игры, а не ее результат. В ходе игры дети разыгрывают прошлые переживания и растворяют их в новом восприятии, в новых формах поведения.

Обучающая роль игры заключается в возможности увеличения спектра общения и жизненного кругозора, преобразовать взаимоотношения с окружающими, что позволяет лучше социализироваться. Игра как метод коррекции стала использоваться вначале XX столетия. Основателем данного метода является Якоб Морено. Зарубежные психологи разработали большое количество методов недирективной игровой терапии. Среди этих методов и игры с песком, и игры с водой, которые получили обширное принятие и используются в коррекции эмоционального дискомфорта у детей. Так же известна методика «миросозидания», в которой ребенок создает свой собственный «мир» при помощи разнообразных предметов. К примеру, фигурки животных, людей, домиков, машин и т.д. Данную методику предложила М. Ловенфелд для работы с детьми, которая представляет собой диагностическую и коррекционную ценность, так как в самом процессе игры ребенок перерабатывает собственные душевные конфликты. [7, с.622]

Задачами игротерапии являются помощь в осознании ребенком собственного настоящего «Я», повышение самооценки, формирование

способностей, способствующих разрешению внутренних конфликтов, снижение беспокойства, борьба со страхами и чувством вины, сокращение степени агрессивных проявлений, формирование саморегулирующих процессов. Игротерапия, как метод психологической коррекции агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста, считается наиболее эффективным в настоящее время. [66, с.176]

Таким образом, детская агрессивность, враждебность - это комплексное личностное образование, факторами которого могут являться как психологические (нарушение в мотивационной, эмоциональной, волевой или нравственных сферах), так и социально - психологические факторы (распад семьи, нарушения в системе детско-родительских отношений, особенности стиля воспитания). Предотвращение и предупреждение агрессивного поведения детей младшего школьного возраста является общественно значимым и психологически необходимым. Раннее обнаружение поведенческих проблем у детей, комплекс исследования характера их возникновения и соответствующая коррекционно-развивающая работа предоставляют возможность избежать десоциализацию в перспективе. Психологическая коррекция враждебного поведения представляет собой сформированную концепцию эмоционального воздействия, нацеленного на ослабление дискомфорта, увеличение инициативности и самодостаточности, предотвращение второстепенных эмоциональных воздействий, обусловленных эмоциональными нарушениями, подобными агрессивности, враждебности, закрепление предпочтительных форм поведения. [14, с.608]

ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Организация опытной работы.

В результате изучения психолого-педагогической литературы и знакомства с существующим опытом работы по коррекции агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста была определена цель опытно - экспериментальной работы и ее задачи:

Цель: выявить уровень агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста.

Задачи:

1) Провести групповой и индивидуальный констатирующий этап опытно-экспериментальной работы, направленный на диагностику у испытуемых уровня агрессивного поведения;

2) Подобрать и апробировать программу психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения у младших школьников;

3) Провести контрольный срез, выявить динамику уровня агрессивного поведения.

Проведенное нами исследование состояло из трех этапов: констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент и контрольный эксперимент. Каждый из этих этапов имел свои цели.

Констатирующий этап (20.10. -15.12.2016г.): изучение психолого-педагогической литературы по теме исследования, подбор диагностических методик, проведение первичной диагностики по определению уровня агрессивного поведения младших школьников.

Формирующий этап (18.01.-14.02.2017г.): подбор психолого - педагогической программы по коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста и её реализация.

Контрольный этап (16.02.-15.03.2017г): проведение повторной диагностики по определению уровня агрессивного поведения детей

младшего школьного возраста, анализ результатов и эффективности коррекционной программы.

Для проведения исследования нами были подобраны следующие методики:

Проективная методика М.З.Дукаревич "Несуществующее животное", предусмотренная для выявления личностных черт, бессознательных личностных конфликтов, установок, влечений и потребностей. Данный тест является ориентировочным и обычно его используют, объединяя с другими методами в качестве батарейного инструмента исследования. (Приложение 1)

Графическая методика М.А.Панфиловой "Кактус".

Целью которой является выявление состояния эмоциональной сферы ребёнка, выявление наличие агрессии, её направленности и интенсивности. Наибольший акцент в методике делается на изучение агрессии и ее проявлений, а также тревожности, как средства защиты. (Приложение 2)

Анкета для родителей Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко в качестве метода экспертной оценки, позволяющая оценить поведение испытуемого в различных условиях и определить уровень агрессивного поведения более точно. Экспертами могут быть люди, которые взаимодействуют с ребенком, тесно с ним общаются и имеющие возможность наблюдать его поведение в различных ситуациях. В нашем исследовании в качестве экспертов выступают родители испытуемых. (Приложение 3)

Экспертную оценку давали родители испытуемых путем ответов на вопросы анкеты, разработанной Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко.

Исследование проводилось на базе муниципального казённого общеобразовательного учреждения "Мишкинская средняя общеобразовательная школа" рабочего посёлка Мишкино Курганской области. В эксперименте участвовали 18 детей 1 "Б" класса, возраст которых составляет 7-8 лет, из них: 8 мальчиков и 10 девочек. Все дети воспитывались в разных по категории семьях: полной, неполной, благополучной, неблагополучной. Перед началом исследования проведено

родительское собрание, где было рассказано о сути и цели эксперимента, после чего получено разрешение на проведение психологической работы с детьми. В таблице 1 представлены данные о детях, участвующих в исследовании. Имена и фамилии детей зашифрованы.

Таблица 1
Данные о детях, принимавших участие в исследовании

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Пол	№п/п	Фамилия, имя ребёнка	Возраст	Пол
1	А.Я.	7	ж	14	О.А	7	ж
2	А.С.	7	ж	15	О.И.	7	м
3	Б.В.	7	м	16	П.О.	7	м
4	В.К.	8	ж	17	П.Д.	8	м
5	В.М.	7	м	18	Р.Б.	7	ж
6	В.Т.	7	м				
7	Е.П.	7	ж				
8	И.С.	7	ж				
9	И.П.	7	ж				
10	К.М.	8	м				
11	К.О.	8	ж				
12	Н.А.	7	м				
13	Н.П.	7	ж				

2.2 Анализ результатов диагностики агрессивного поведения младших школьников

Результаты диагностики уровня агрессивного поведения детей младшего школьного возраста по проективной методике М.З.Дукаревич "Несуществующее животное" наглядно представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Результаты диагностики уровня агрессивного поведения детей младшего школьного возраста по методике М.З. Дукаревич «Несуществующее животное»

№ п/п	Значение показателя	Фамилия, имя ребёнка																	
		А.Я.	А.С.	Б.В.	В.К.	В.М.	В.Т.	Е.П.	И.С.	И.П.	К.М.	К.О.	Н.А.	Н.П.	О.А.	О.И.	П.О.	П.Д.	Р.Б.
1	Высокая	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0

Частота признаков	15	10	8	5	2	10	12	5	6	1	5	4	4	2	10	13	0	8
-------------------	----	----	---	---	---	----	----	---	---	---	---	---	---	---	----	----	---	---

Представим полученные данные в графическом виде на рисунке 1.

Результаты по методике М.З.Дукаревич "Несуществующее животное"

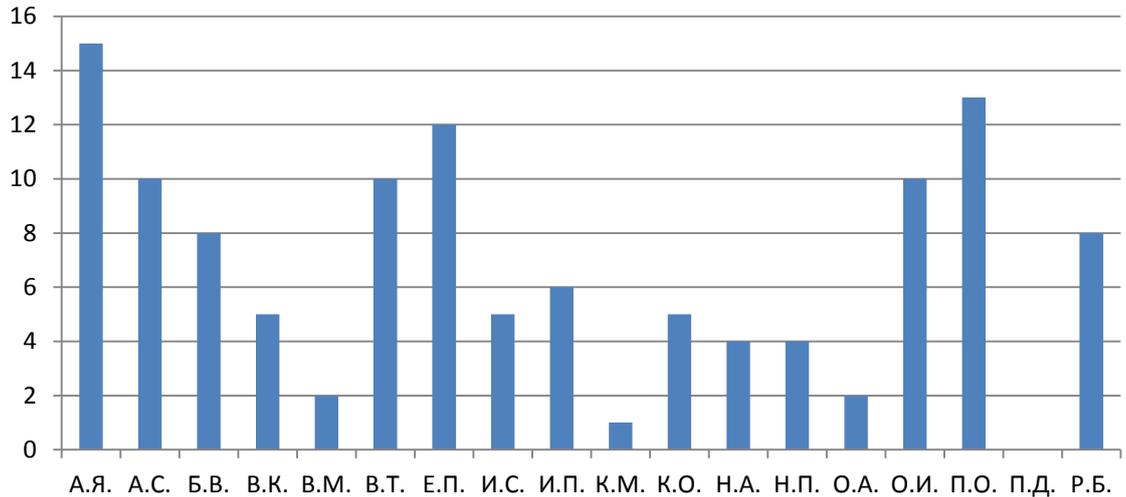


Рис.1. Результаты диагностики уровня агрессивного поведения детей младшего школьного возраста по методике М.З. Дукаревич «Несуществующее животное».

Рассмотрим в таблице 3 и на рисунке 2 результаты первичного замера по графической методике «Кактус» М.А.Панфиловой.

Таблица 3.

Результаты диагностики по методике «Кактус» М.А. Панфиловой

№ п/п	Значение показателя	Фамилия, имя ребёнка																	
		А.Я.	А.С.	Б.В.	В.К.	В.М.	В.Т.	Е.П.	И.С.	И.П.	К.М.	К.О.	Н.А.	Н.П.	О.А.	О.И.	П.О.	П.Д.	Р.Б.
1	Агрессивность	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0
2	Эгоцентризм, стремление к лидерству	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0
3	Неуверенность в себе, зависимость	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0

4	Открытость	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0
5	Тревожность	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0
6	Оптимизм	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
7	Интровертированность	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1
8	Экстравертированность	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
9	Стремление к домашней защите	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1
10	Чувство одиночества	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0
Частота признаков		7	6	6	4	4	4	4	5	4	3	4	4	2	5	2	6	3	2

Результаты графической методики "Кактус" М.А.Панфиловой

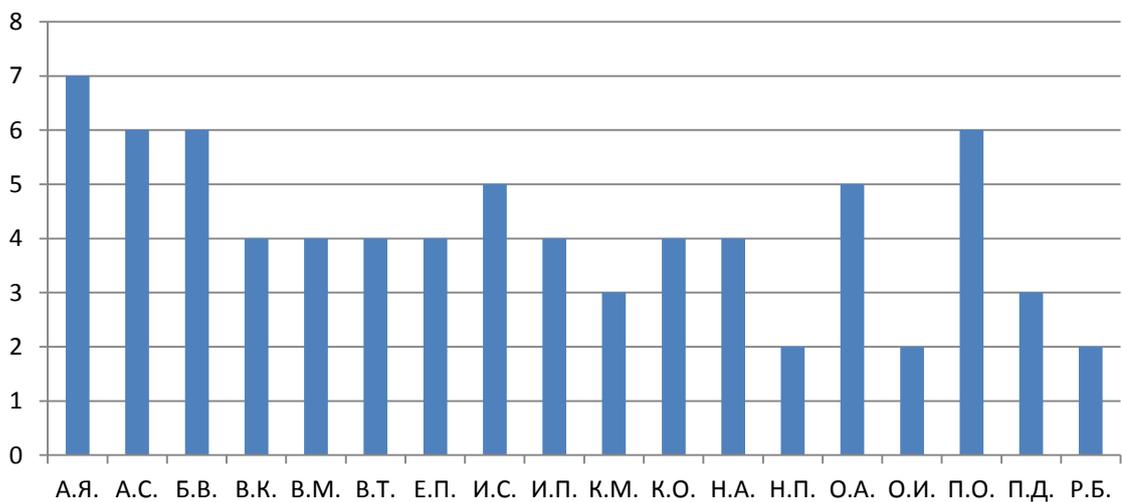


Рис.2. Результаты диагностики по графической методике "Кактус" М.А.Панфиловой.

В процессе проведения данных методик никаких затруднений не возникло. Все дети с удовольствием принимались рисовать. Так как цветные карандаши и краски были у всех участников исследования, при интерпретации учитывалось и цветовое решение рисунка.

Рассмотрим в таблице 4 и на рисунке 3 результаты экспертной оценки родителей по анкете Г.П.Лаврентьевой, Т.М.Титаренко.

Таблица 4.

Результаты экспертной оценки родителей по анкете Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко

№ п/п	Значение показателя	Фамилия, имя ребёнка																	
		А.Я.	А.С.	Б.В.	В.К.	В.М.	В.Т.	Е.П.	И.С.	И.П.	К.М.	К.О.	Н.А.	Н.П.	О.А.	О.И.	П.О.	П.Д.	Р.Б.
1	Не может долго работать, не уставая	3	3	2	0	0	1	1	0	0	0	0	1	2	0	0	3	0	1
2	Ему трудно сосредоточиться на чем-то	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
3	Любое задание вызывает излишнее беспокойство	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
4	Во время выполнения задания очень напряжен, скован	2	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	0
5	Смущается чаще других	0	3	2	0	0	3	0	0	1	1	0	0	0	1	0	2	0	3
6	Часто говорит о напряжённых ситуациях	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2	1	1
7	Как правило, краснее в незнакомой обстановке	3	2	2	0	0	2	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1
8	Жалуется на страшные сны	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
9	Руки обычно холодные и влажные	3	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1
10	Нередко бывает расстройство стула или запоры	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	Сильно потеет, когда волнуется	3	2	2	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	2
12	Не обладает хорошим аппетитом	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1
13	Спит беспокойно, засыпает с трудом	2	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1
14	Пуглив, многое вызывает у него страх	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	Обычно беспокоен, легко расстраивается	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
16	Часто не может	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1

	сдерживать слёзы																		
17	Плохо переносит ожидание	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	
18	Не любит браться за новое дело	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	
19	Не уверен в себе, в своих силах	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
20	Боится сталкиваться с трудностями	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	
Общий балл		20	20	16	6	5	10	10	3	3	4	1	3	6	3	6	14	6	19

В процессе проведения анкетирования никаких затруднений не выявлено, родители с желанием отвечали на все вопросы. Каждый эксперт оценил частоту агрессивных проявлений в баллах: постоянно - 3 балла, ситуативно - 2 балла, редко - 1 балл, никогда - 0 баллов. Затем для каждого испытуемого был выведен средний показатель: 15-20 баллов - высокий уровень агрессивного поведения, 7-14 - средний уровень агрессивного поведения и 1- 6 низкий уровень агрессивного поведения.

Результаты экспертной оценки по анкете Г.П.Лаврентьевой, Т.М.Титаренко

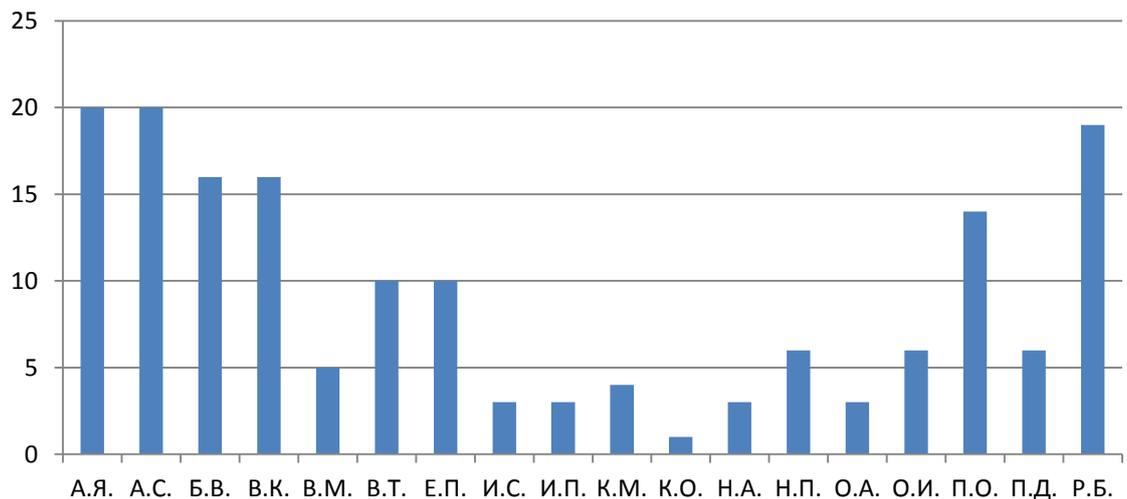


Рис.3 Результаты экспертной оценки родителей по анкете

Г.П.Лаврентьевой, Т.М.Титаренко

В таблице 5 и на рисунке 4 представлены сводные результаты учеников с различным уровнем агрессивности по проективной методике

«Несуществующее животное», графической методике «Кактус», методу экспертной оценки.

Таблица 5.
Сводные результаты по проективной методике «Несуществующее животное», графической методике «Кактус», экспертной оценки родителей по анкете Г.П. Лавреневой и Т.М. Титаренко

№ п/п	Испытуемый	Проективная методика "Несуществующее животное" М.З.Дукаревич	Графическая методика "Кактус" М.А.Панфилова	Метод экспертной оценки	Сводный результат
1	А.Я.	высокий	высокий	высокий	высокий
2	А.С.	высокий	средний	высокий	высокий
3	Б.В.	средний	средний	высокий	Выше среднего
4	В.К.	средний	низкий	низкий	низкий
5	В.М.	высокий	высокий	низкий	высокий
6	В.Т.	низкий	низкий	средний	низкий
7	Е.П.	низкий	средний	средний	Ниже среднего
8	И.С.	средний	средний	средний	средний
9	И.П.	высокий	высокий	низкий	Выше среднего
10	К.М.	высокий	средний	низкий	средний
11	К.О.	средний	средний	низкий	средний
12	Н.А.	средний	низкий	низкий	низкий
13	Н.П.	низкий	низкий	низкий	низкий
14	О.А.	высокий	высокий	низкий	Выше среднего

15	О.И.	средний	низкий	низкий	средний
16	П.О.	высокий	высокий	средний	Выше среднего
17	П.Д.	средний	средний	низкий	средний
18	Р.Б.	средний	низкий	высокий	Выше среднего

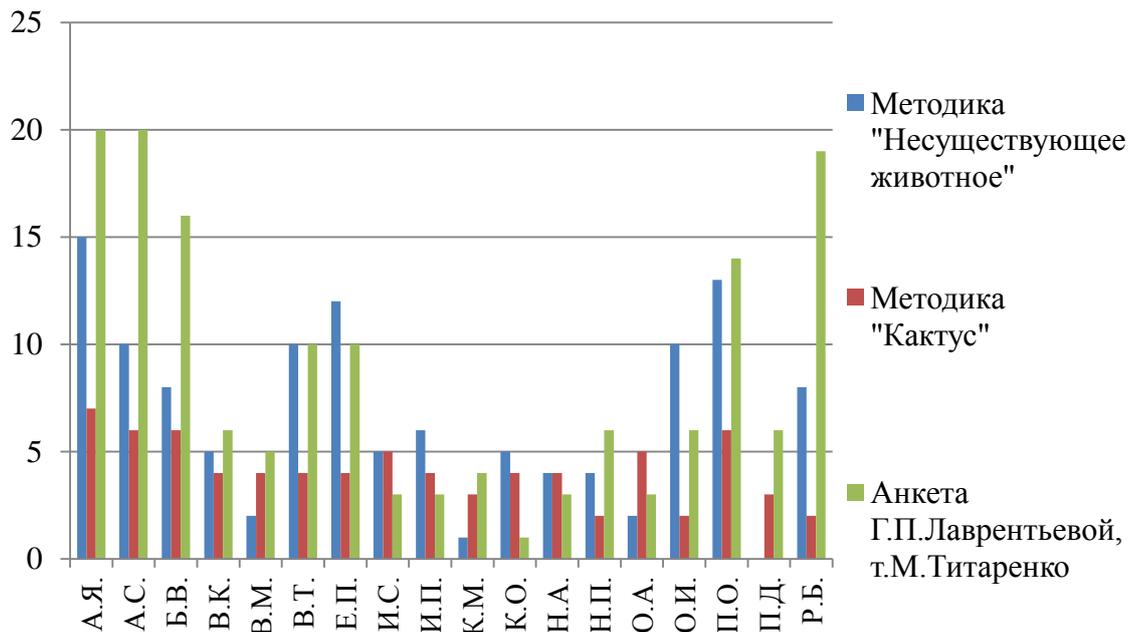


Рисунок 4. Показатели агрессивности по проведённым методикам "Несуществующее животное", "Кактус" и методу экспертной оценки.

Выводы по 2 Главе.

В процессе проведения исследования, было выявлено, что испытуемые склонны к проявлению агрессивности в физической и вербальной формах. Сравнивая результаты проведенных методик, можно сделать вывод о том, что у испытуемых выявлена высокая частота встречаемости признаков агрессии. Такие показатели, как высокая самооценка и уверенность в себе выявлены у трех испытуемых, у которых рисунок животного изображен ближе к верхнему краю листа, а низкая самооценки и неуверенность в себе характерна пяти испытуемых, у которых рисунок расположен ближе к

нижней части листа. Заинтересованность в информации наблюдается в рисунках 9 испытуемых. Страх характерен трем детям, в чьих рисунках встречается прорисовка радужки глаз, также как и вербальная агрессия, о чем свидетельствует рот с зубами, в то время как агрессия запечатлена на рисунках у шести испытуемых, в чьих рисунках присутствуют рога и когти. Эгоцентризм и стремление к лидерству присущи 10 испытуемым, у которых рисунок достаточно крупный и расположен по центру листа. Тревожность прослеживается у 4, что подразумевает штриховку и затемнение рисунка. Чувство одиночества замечено на семи рисунках, где кактус изображен дикорастущим, не домашним. Родители испытуемых дали экспертную оценку путем ответов на вопросы анкеты, где также была замечена высокая степень встречаемости признаков беспокойства, смущения, низкий уровень сосредоточения на чем-либо, частые расстройства.

Таким образом, на основе первичного обследования из 18 обучающихся 1 "Б" класса МКОУ "Мишкинская СОШ" была выделена выборка из 8 детей с наиболее выраженными признаками агрессивного поведения. С выбранными детьми в последующем будет проводиться коррекционная программа по снижению уровня агрессивности.

ГЛАВА III. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

3.1. Программа психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста

Следующим этапом опытно-экспериментального исследования был формирующий этап, в ходе которого нами были определены следующие задачи:

1. На основе проведенной первичной диагностики и выявленных особенностей детей, подобрать систему занятий, направленных на коррекцию агрессивного поведения детей младшего школьного возраста.

2. Внедрить в психолого-педагогическую практику подобранную систему занятий.

На основе проведенной диагностики и выявленных особенностей детей, нами в ходе формирующего этапа опытно-экспериментальной работы была подобрана система занятий, направленная на коррекцию агрессивного поведения детей младшего школьного возраста.

В основу психолого - педагогической коррекционной работы легла программа коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста "Давайте жить дружно!" предложенная Оксаной Витальевной Лебеяднцевой. [30]

Пояснительная записка.

Коррекционная программа по данной тематике актуальна в наши дни, так как сейчас количество агрессивных детей увеличивается, нарушения поведения рассматриваются как повторяющиеся устойчивые действия или поступки, включающие главным образом агрессивность деструктивной или асоциальной направленности.

Основная цель работы: преодоление агрессивного поведения, выявление положительного влияния методов коррекции на поведение младшего школьника, формирование устойчивых поведенческих реакций,

обеспечивающих эмоциональную адекватность в контактах с окружающим миром.

Основным принципом работы с младшими школьниками является социализация агрессии, то есть научение ребенка контролю собственных действий. Основным и наиболее эффективным методом коррекции нарушений поведения у детей является поведенческая терапия. Эта техника основана на теории научения и опирается на некоторые положения социальной психологии и теории развития.

Задачи:

- 1) снижение уровня агрессивности младших школьников;
- 2) обучение способам регуляции эмоционального поведения;
- 3) обучение анализу своего внутреннего состояния;
- 4) обучение речевым средствам общения, умению конструктивного общения и выхода из конфликтных ситуаций.

В работе с родителями:

- способствовать повышению компетенции родителей по данной теме через проведение консультаций, родительских собраний, бесед.

- вовлекать родителей в воспитательный процесс как активных его участников. Им были предложены консультации «Агрессия у младших школьников», «Арт - терапия как средство снятия детской агрессии».

Предмет коррекционной работы: Коррекция агрессивного поведения детей младшего школьного возраста.

Объект коррекционной работы: дети младшего школьного возраста.

Ожидаемый результат: Занятия с элементами арт-терапии, игротерапии, песочной терапии, психогимнастики предполагают снизить уровень агрессивности.

Программа предназначена для групповой и индивидуальной работы с детьми младшего школьного возраста (6-10 лет) и включает в себя 10 групповых занятий. Рекомендуемая продолжительность занятий 30-40 минут 3 раза в неделю. Содержит ряд игр и упражнений на ослабление негативных

эмоций; методы саморегуляции и снятия психоэмоционального напряжения у детей. Занятия проводятся в комнате, где достаточно места для передвижения, для рисования, где есть игрушки. Все участники группы обеспечиваются раздаточным материалом. Занятия проводятся за круглым столом или на игровой дорожке, в зависимости от упражнения.

Оборудование: Круглый стол, мягкий мяч, магнитофон, аудиокассеты, методические материалы для игр и упражнения (рисунки, фотографии, схемы и др.), мягкие игрушки - манекены для ролевых игр, реквизит для игр, бумага разных форматов, краски, карандаши, фломастеры, восковые и пастельные мелки, пластилин).

Критерии отбора в коррекционную группу:

Набор в группу осуществляется с учетом результатов диагностического исследования, целью которого является выявление уровня агрессивности, запроса педагога. С целью выявления агрессивных детей, использовались следующие методы и методики: проективная методика "Несуществующее животное" (М.З.Дукаревич), графическая методика "Кактус" (М.А.Панфилова), метод экспертной оценки (анкета для родителей Г.П.Лаврентьевой, Т.М.Титаренко).

Направления и этапы реализации программы:

Коррекционная работа с агрессивными детьми включает в себя 4 блока, отраженные в задачах программы.

1 блок. Обучение агрессивных детей способам выражения гнева в приемлемой форме.

Задачи:

1. Научить детей вербализовывать свои мысли и чувства;
2. Снизить эмоциональное напряжение;
3. Создать положительное эмоциональное настроение и атмосферу принятия каждого;
4. Развить способности выразить свое эмоциональное состояние.

2 блок. Обучение детей приемам саморегуляции, умению владеть собой в различных ситуациях.

Задачи:

1. Тренировать психомоторные функции;
2. Учить навыкам релаксации;
3. Учить навыкам самоконтроля;
4. Снизить эмоциональное напряжение;
5. Создать положительное эмоциональное настроение;
6. Развивать самосознание.

3 блок. Отработка навыков общения в возможных конфликтных ситуациях.

Задачи:

1. Прививать новые формы поведения;
2. Учить самостоятельно принимать верные решения;
3. Учить распознавать эмоции по внешним сигналам;
4. Формировать адекватные формы поведения;
5. Работать над выразительностью движений.

4 блок. Формирование и развитие позитивных качеств личности детей.

Задачи.

1. Формировать одобренные в обществе моральные представления;
2. Учить осознавать свое поведение;
3. Учить регулировать поведение в коллективе в соответствии с нормами и правилами принятыми в коллективе;
4. Формировать адекватные формы поведения;
5. Формировать у детей такие качества, как эмпатия, доверие к людям, сочувствие, сопереживание.

Ожидаемые результаты:

Программа позволяет школьникам снизить уровень агрессивности, усваивать групповые правила поведения, создает безопасное пространство для общения, расширяет продуктивность поведенческих реакций.

Описание методов и техник работы:

Коррекционный этап проводится в форме групповых занятий с использованием игротерапии, психогимнастики, изотерапии, музыкотерапии, арт-терапии, сказкотерапии, направленных на отработку навыков общения, обучение агрессивных детей управлению своим гневом, а также способам выражения гнева в приемлемой форме.

Описание структуры занятия:

Каждое занятие состоит из трёх частей:

1) Разминка/ ритуал приветствия. Здесь психолог приветствует детей. Рассказывает, что им сегодня предстоит сделать. Спрашивает о настроении, самочувствии, настраивает на продуктивный результат.

2) Основная часть. На этом этапе используются беседы, игры и упражнения, которые обеспечивают снижение уровня агрессивных проявлений.

3) Заключительная часть. Подведение итогов каждого занятия. Ритуал прощания. Домашнее задание.

На протяжении всего периода реализации программы проводятся консультации для родителей.

Критерии оценки эффективности программы.

По окончании программы коррекционных занятий проводится повторная диагностика для определения уровня агрессивности младших школьников с использованием тех же методик: проективная методика "Несуществующее животное" (М.З.Дукаревич), графическая методика "Кактус" (М.А.Панфилова), метод экспертной оценки (анкета для родителей Г.П.Лаврентьевой, Т.М.Титаренко).

Поскольку занятия предполагает работу с младшими школьниками, необходимо постоянно следить за тем, чтобы участники занятия были включены в работу, не уставали, не отвлекались. Поэтому каждое занятие обязательно включает в себя процедуры (релаксация), способствующие саморегуляции детей, а именно:

- упражнения на мышечную релаксацию (снижает уровень возбуждения, снимают напряжение);
- дыхательную гимнастику (действуют успокаивающе на нервную систему);
- мимическую гимнастику (направлена на снятие общего напряжения, играет большую роль в формировании выразительной речи детей);
- двигательные упражнения, включающие попеременное или одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку (способствует межполушарному взаимодействию).

Во время занятий дети сидят в кругу - на стульчиках или на полу. Круг - это, прежде всего, возможность открытого общения. Форма круга создает ощущение целостности, завершенности, придает гармонию отношениям детей, позволяет им ощутить особую общность, облегчает взаимопонимание и взаимодействие. Поскольку эмоции заразительны, коллективное сопереживание усиливает их и позволяет получить более яркий опыт проживания эмоциональных ситуаций.

Тематический план занятий:

Занятие № 1

"Знакомство"

Цель: создать положительную психоэмоциональную обстановку в группе, способствующую самораскрытию каждого из ее участников, установить правила группового взаимодействия; способствовать эмоциональной и мышечной разгрузке группы.

1. Игра «Горячий мяч» на установление первичных коммуникаций (знакомства). Мяч передается по кругу от ребенка к ребенку. Каждый, у кого в руках мяч, называет себя и передает его соседу.

2. Игра "Здравствуйте". Каждый участник здоровается со всеми произнося слово "Здравствуйте!" в соответствии со своим настроением.

3. Дети совместно с руководителем вырабатывают ритуал приветствия. Образец: дети здороваются друг с другом: 1) традиционным рукопожатием

со словами «здравствуй»; 2) рукопожатием с захватом большого пальца, говорят «здравствуй»; 3) кладут руку на плечо партнеру; 4) подпрыгивают и кричат «Ха-а!».

4. Определение общих правил поведения в группе - способствует формированию навыка принятия ограничений, регулирующих поведение детей по отношению друг к другу, психологу, игровой комнате. Основные правила группы предлагает психолог, дети дополняют своими идеями. Эти правила оформляются на бумаге в письменном виде. Образец правил: 1) называть друг друга по имени; 2) бить, кусать и обзывать можно только «Боб» (специальная подушка); 3) один говорит, остальные слушают молча; 4) говорить спокойно, без крика.

5. Игра "Поварята". Все встают в круг - это кастрюля. Какое блюдо варить предлагается детям на выбор: суп, компот, винегрет, салат и т.д. Каждый придумывает, каким компонентом он будет: мясом, картошкой, морковкой, луком, яблоком и т.д. Ведущий по очереди называет, что он хочет положить в кастрюлю. Ребенок, узнавший себя, впрыгивает в круг. Следующий, оказавшись в кругу, берет за руку предыдущего и так, пока все «компоненты» не окажутся в кругу. Получается вкусное, красивое «блюдо».

6. После того, как дети устали, необходимы упражнения на расслабление и покой. Эффект достигается за счет чередования напряжения и расслабления, начиная с кистей рук. Каждое упражнение повторяется 3-5 раз, напряжение фиксируется в течение 10-ти секунд:

- Сжали кулачки, почувствовали в кулаке жар, силу. Разжали кулачки, потрясли руками, по пальцам пробежала теплая волна. Завершают упражнение прыжки с расслабленными руками;

- Вжать голову в плечи, мышцы плеч напряжены. Плечи расслабили, шее стало тепло, вращаем головой в одну сторону, в другую, потрясли расслабленными плечами и руками;

- Макушкой головы тянуться вверх, а плечи опустить вниз. Шея растянута, напряжена, каждую мышцу на шее можно потрогать руками. Расслабили мышцы шеи, шея стала послушная, гибкая;

- Надули щеки, потрогали руками, какие они упругие, покатали воздух из одной щеки в другую. Делаем выдох, выдуваем воздух. Представьте, что у вас во рту ломтик лимона, сморщились, вам очень кисло, все мышцы лица напряжены. Почувствуйте, как плотно сомкнулись губы, нахмурены брови и лоб, челюсти плотно сжаты. Проглотили «лимон», расслабили мышцы лица. Потрогайте лицо, оно стало мягким, расслабленным, исчез напряжение вокруг бровей и губ, вы можете улыбнуться;

- Упражнение «Слушаем дыхание» позволяет настроить группу на спокойный ритм. Послушаем, какой ритм у нашего дыхания. Положили руки на грудь, глубоко вдохнули, выдохнули, каждое действие повторяется 3 раза. Следим за ритмом, с каким поднимаются и опускаются наши руки. Быстро вдыхаем и выдыхаем воздух. Глубоко вдохнули, выдохнули через рот, подули. Вдохнули с шумом, выдохнули через нос. Вдохнули, задержали дыхание, медленно выдохнули. Дышим произвольно.

7. Прощание: по той же схеме, что и приветствие, но со словами «До свидания».

Занятие № 2

Цель: применение сказочной метафоры для лучшего постижения самого себя; формирование умений расслабляться и снимать напряжение; развитие креативности.

1. Приветствие, анализ настроения с помощью специальных карточек с изображением различной погоды и времени года.

2. Упражнение «Деревья-Характеры»

Материалы: музыкальный проигрыватель; музыкальные записи; наборы для рисования; листы бумаги формата А4.

Данное упражнение состоит из 2 частей:

Часть 1. «Рисование сказки».

Процедура: «Сядьте поудобней. Глаза можно закрыть, но это совсем необязательно. Я прошу вас только представлять все, о чем я сейчас буду говорить. Пусть ваша фантазия рисует яркие картинки, а я расскажу вам сказку...». Звучит «Сказка о "Деревьях-Характерах». Когда сказка завершается, попросить участников группы использовать свое воображение и, раз уж в волшебный лес попасть нельзя, самим представить и изобразить, как может выглядеть их персональное Дерево-Характер. Рисовать можно карандашами или фломастерами. Необходимо позаботиться заранее о том, чтобы листы бумаги и краски уже лежали на столах, за которыми участники группы будут рисовать, покинув круг. Время на рисование - не меньше 15 минут. За три-четыре минуты до завершения отведенного времени объявить: «Изображение вашего дерева-характера уже почти завершено. Но у меня есть к вам еще одна маленькая просьба. Подумайте: а кто мог бы жить возле вашего Дерева? Может быть, не возле, а прямо в нем самом - скажем, в дупле? Или в кроне? Может быть, кто-то уютно чувствует себя на какой-нибудь ветке или между корней вашего Дерева-Характера? Наверное, это могут быть птицы или звери, но необязательно - вполне возможно, что это окажется совсем необычное существо. Может, их будет несколько. Добавьте к своему рисунку изображение того или тех, кого вы хотите... Придумайте имя этому существу или этим существам». Спустя несколько минут ведущий просит тех участников, кто уже закончил рисование, вернуться в круг со своим рисунком. Постепенное заполнение круга людьми информирует излишне увлеченных «художников» о необходимости завершения рисования.

Часть 2. «Найди похожие черты».

Процедура: «Посмотрите на рисунки других участников и выберите тот рисунок, который, как вам кажется, чем-то похож на ваш. Расскажите, в чем вы видите это сходство. Просто посмотрите и сделайте выбор. Если у вас будет такое желание, вы можете дать комментарии к своему рисунку». Участники сообщают о своих выборах и коротко их поясняют. У них также есть возможность задать друг другу вопросы относительно каких-то аспектов

или деталей изображения, уточнить, правильно ли понят образ на рисунке. У каждого есть право не отвечать на вопросы. Участники - те, кто захочет, - комментируют свои рисунки и рассказывают об ощущениях, возникших по ходу выполнения этапов упражнения во время слушания сказки и во время рисования. Вопросы для обсуждения: Какие общие черты встречались в рисунках участников группы? Все ли рисунки были ожидаемы от их авторов? Какие ощущения вызвала проделанная работа? Завершение занятия.

"Сказка о Деревьях-Характерах"

В некотором удивительном мире, в долине, раскинувшейся среди высоких и неприступных гор, в волшебном лесу, где поют свои дивные песни удивительные птицы росли... Деревья-Характеры. Это были необычные деревья. Их внешний вид был отражением характеров людей, живших далеко-далеко за горами. У каждого Дерева-Характера от ствола отходили четыре главные ветви, а от них – множество маленьких. Эти четыре ветви имели свои названия: Отношение к людям, Отношение к делу, Отношение к себе, Отношение к вещам. У каждого Дерева-Характера эти ветви имели свою, не похожую на других форму, свою характерную особенность. На одном Дереве-Характере ветвь Отношения к людям была пряма и устремлена вверх, потому что была ветвью Правдивости, а на другом была скручена кольцом Лжи. Где-то ветвь Отношения к себе вызывающе торчала Самовлюбленностью, где-то прогибалась до земли от своей Приниженности, а где-то спокойно и уверенно поднималась к солнцу как воплощение Достоинства. Ветви Отношения к вещам на некоторых Деревьях-Характерах скрючились от Жадности, а на других обилием листвы обнаруживали свою Щедрость. Очень разные Деревья-Характеры росли в этом волшебном лесу. Под некоторыми Характерами трескалась земля – такими они были тяжелыми, зато легкие Характеры буквально парили в воздухе, едва цепляясь за почву корнями. Встречались Характеры, сплошь – от корней до кроны – покрытые иголками, и потому они были очень колючими. А иные напоминали телеграфные столбы с едва заметными отростками – это были

прямые Характеры. Даже бензопила не смогла бы распилить твердые Характеры, а мягкие Характеры были настолько податливы, что их стволы можно было запросто мять, как глину. Были среди них очень красивые и безобразные, высокие и низкие, стройные и стелющиеся по земле. Так непохожи были Деревья-Характеры, потому что росли они на разных почвах, неодинаково согревало их солнце, иначе обдувал ветер, не поровну давал влаги дождь. А ведь и у каждого человека в жизни складывается все по-разному, верно? Порой налетала в волшебную долину свирепая буря, яростно бросалась она на Деревья-Характеры: иные ломала или вырывала с корнем, другие гнула до земли, но сломать не могла. Были и такие, что не склонялись даже под самым сильным ураганным ветром и лишь гордо распрямляли свои могучие ветви – ветви Отношения к себе, Отношения к людям, Отношения к делу и Отношения к вещам. У каждого человека в этом волшебном лесу есть его собственное Дерево-Характер, которое своим видом отражает присущий ему характер. Многие люди хотели бы побывать там, посмотреть, как выглядит их Дерево-Характер. Но попасть в этот волшебный лес не может никто...

3. Завершение занятия с помощью тех же карточек, что и на приветствии.

Занятие № 3

Цель: Сформировать положительную установку на достижение успеха.

1. Приветствие. Упражнение "Передай хорошее настроение соседу". Ребятам необходимо каким-либо способом передать хорошее настроение друг другу (улыбнуться, обнять, подмигнуть и др.).

2. Упражнение "Бусы". Ведущий - «шея», дети - «ожерелье». Инструкция: вы - бусинки красивого ожерелья. Но, «Ой!», ожерелье порвалось, и бусинки покатались по полу. Дети «рассыпаются» по комнате. Ожерелье надо собрать. Ведущий собирает детей одного за другим, снова восстанавливая ожерелье. Упражнение повторяется несколько раз.

3. Игра "Лодка". Направлена на групповое взаимодействие и позволяет добиться мышечной усталости, что необходимо для расслабляющего комплекса. Дети садятся на пол друг за другом, кладя руки на плечи впереди сидящему - это «лодка». Первый ребенок - ее «нос», он выбирает направление. «Лодка» движется по комнате произвольно. Задача - добиться ритмичного движения и двигаться всем вместе как можно дольше. Ведущий следит за тем, чтобы в роли «носа» побывал каждый ребенок. В ходе этой игры каждый из детей оказывается и в роли ведущего и в роли ведомого.

4. Упражнение "Слушаем дыхание". Позволяет настроить группу на спокойный ритм. Послушаем, какой ритм у нашего дыхания. Положили руки на грудь, глубоко вдохнули, выдохнули; действие повторяется 3 раза. Следим за ритмом, с каким поднимаются и опускаются наши руки. Быстро вдыхаем и выдыхаем воздух. Глубоко вдохнули, выдохнули через рот, подули. Вдохнули с шумом, выдохнули через нос. Вдохнули, задержали дыхание на счет 3 - медленно выдохнули. Дышим произвольно.

5. Прощание: по той же схеме, что и приветствие "Передай хорошее настроение соседу".

Занятие № 4

Цель: способствовать осознанию собственных эмоциональных переживаний и эмоций других людей.

1. Приветствие. «На что похоже мое настроение» - анализ настроения перед началом занятий при помощи специальных карточек, с изображением поры года. Проводится беседа на тему "Эмоции".

2. Упражнение «Мимическая гимнастика» позволяет участникам группы изучить мимику лица и связанные с ней эмоциональные состояния человека. Ведущий предлагает выполнить детям ряд упражнений, изображая различные эмоции. Сморщить лоб, поднять брови (удивление) - расслабиться (после каждого упражнения); сдвинуть брови нахмуриться (сердитость); полностью расслабить брови, закатить глаза (скука, равнодушие), расширить

глаза, открыть рот, напрячь тело (страх, ужас); сморщить нос (брезгливость); сжать губы, прищурить глаза (презрение); улыбнуться| подмигнуть (веселье).

3. Игра «Сломанный телевизор» развивает выразительность мимики и жестов. Дети разбиваются на пары. Им предлагается без слов что-нибудь сообщить. Первой группе сообщается, что они должны изобразить, а другая группа детей должна угадать сообщение (текст сообщения может не согласовываться с мимикой и жестами, передающими его). После пары и задание меняются. Обсуждение упражнения, что вызывало наибольшие сложности при передаче и восприятии информации.

4. Упражнение "1,2,3,4,5!". Необходимо по сигналу под различные звуки музыки принимать определенную позу (не повторяясь.) при всем этом двигаясь в хаотичном направлении по комнате.

5. Подведение итогов занятия. Анализ настроения.

Занятие № 5

Цель: сформировать навык адекватного эмоционального реагирования.

1. Приветствие. Анализ настроения.

2. Игра «Передай настроение». Все становятся по кругу и по часовой стрелке здороваются друг с другом без слов, стараясь при этом только мимикой и пантомимикой передать свои самые добрые чувства. При обсуждении упражнения дети озвучивают то, что они показывали и как это воспринималось остальными.

3. Игра «Групповой портрет». Эта игра дает возможность отработать сотрудничество и конструктивное взаимодействие в малых группах. Задача - нарисовать общий портрет, на котором присутствует каждый ребенок, - усиливает у детей чувство принадлежности к группе. В этой игре развивается способность к кооперации, а также навыки творческого самовыражения. Каждой группе понадобится большой лист бумаги (ватман формата А3), восковые мелки или фломастеры. Инструкция: Разбейтесь на четверки. Каждая группа должна нарисовать картину, на которой будут изображены все участники команды. Свой собственный портрет рисовать нельзя,

договоритесь в группе, кто чей портрет рисует. Подумайте вместе, как вы расположите рисунок на листе, каков будет сюжет вашей картины, какова роль каждого в этом общем сюжете (можно придумать небольшую историю). Когда все группы нарисуют свои портреты, нужно провести представление картин. Детям нужно дать время подумать, как они будут представлять свою работу. В конце представления картин обсудите с детьми: - что ты чувствовал, когда рисовали тебя; - что ты чувствовал, когда рисовал другого ребенка; - как вы пришли к решению, кого где рисовать; - довольны ли вы своими портретами, которые рисовали другие; - насколько вам понравилось работать вместе; - портрет какой команды понравился больше всех, почему.

4. Подведение итогов, завершение мероприятия. Упражнение «Передай настроение». Задание - рассказать о своем настроении, только с помощью звуков, без слов. В следующем задании передать с помощью интонации настроение, изображенное на пиктограмме. Обсуждение: какое настроение передавать легче, какое приятнее.

Занятие № 6

Цель: формировать и развивать позитивное отношение к окружающим, чувство эмпатии.

1. Ритуал приветствия. Анализ настроения с помощью карточек с изображением различных эмоций.

2. Упражнение «Снежная баба». Дети лепят из пластилина снежную бабу. Итак, «слепили дети во дворе снежную бабу. Красивая снежная баба получилась (нужно попросить ребенка изобразить снежную бабу). Есть у нее голова, туловище, две руки, которые чуть торчат в стороны, и стоит она на двух крепких ножках... Ночью подул ветер холодный-холодный, и стала наша баба замерзать. Сначала у нее замерзла голова (попросить ребенка напрячь голову и шею), потом плечи (ребенок напрягает плечи), потом туловище (ребенок напрягает туловище). А ветер дует все сильнее, хочет разрушить снежную бабу. Уперлась снежная баба своими ножками (дети сильно напрягают ноги), и не удалось ветру разрушить снежную бабу.

Улетел ветер, наступило утро, выглянуло солнышко, увидело снежную бабу и решило ее согреть. Стало солнышко припекать, и начала наша баба таять. Сначала стала таять голова (дети свободно опускают голову), потом плечи (дети расслабляют и опускают плечи), потом руки (мягко опускаются руки), потом туловище (дети, как бы оседая, склоняются вперед), а потом и ноги (ноги мягко сгибаются в коленях). Дети сначала садятся, а потом ложатся на пол. Солнышко греет, снежная баба тает и превращается в лужицу, растекающуюся по земле».

3. Упражнение «Апельсин». Дети лежат на спине, голова чуть набок, руки и ноги слегка расставлены в стороны. Попросите детей представить, что к их правой руке подкатился апельсин, пусть они возьмут апельсин в руку и начнут выжимать из него сок (рука должна быть сжата в кулак и очень сильно напряжена 8-10 сек.). Разожмите кулачок, откатите апельсин (некоторые дети представляют, что они выжали сок), ручка теплая..., мягкая..., отдыхает... Затем апельсин подкатился к левой руке. И та же процедура выполняется с левой рукой.

4. Техника «Разрывание бумаги». Данная техника позволяет получить хороший терапевтический эффект, т. к. доставляет детям много положительных эмоций, дает выход энергии и агрессивным импульсам, раскрепощает излишне скованных детей, учит их выполнять свои обещания, держать слово. Материалы: необходимо иметь старые газеты и журналы либо другую ненужную бумагу. Описание техники: перед началом игры у детей спрашивают, кто из них обещает убрать комнату в конце занятия, и объясняется, что это упражнение позволит им освободиться от неприятных чувств и потребует значительной энергии. Затем обсуждаются разные чувства и вызывающие их ситуации (3-4 мин.). После этого дети вместе с педагогом начинают разрывать подготовленную бумагу на кусочки и бросать в кучку в центре комнаты. Когда кучка станет большой, дети энергично подбрасывают кусочки бумаги в воздух.

Занятие № 7

Цель: развивать навык самоконтроля эмоциональных и поведенческих реакциях.

1. Ритуал приветствия. Мини - беседа на тему «Как можно управлять собой». Обучение приемам саморегуляции поведения.

Прием 1 - «Возьми себя в руки». Инструкция: как только ты почувствуешь, что забеспокоился, хочется кого-то стукнуть, что-то кинуть, есть простой способ доказать себе свою силу: обхвати ладонями локти и сильно прижми руки к груди - это поза выдержанного человека.

Прием 2 - «Врасти в землю». Инструкция: попробуй сильно - сильно надавить пятками на пол, руки сожми в кулачки, крепко сожми зубы. Ты - могучее дерево, у тебя сильные корни, и никакие ветры тебе не страшны. Эта поза уверенного человека.

Прием 3 - «Дыши и думай красиво». Инструкция: когда ты волнуешься, попробуй красиво и спокойно дышать. Закрой глаза, глубоко вдохни, мысленно скажи: «Я - птица» - выдох, вдох «Я - камень» - выдох, вдох «Я - цветок» - выдох, вдох «Я - спокоен» - выдох. Ты действительно успокоишься.

2. Упражнение "Рисунок на спине". Ребятам необходимо разбиться на пары. Каждый из которых произвольно рисует рисунок на спине другого пальцем. В свою очередь, "коллега" должен отобразить данный рисунок на листе бумаги. Затем меняются ролями.

3. "Музыкальная пауза". Дыхательная гимнастика под музыку.

4. Игра «История про Танечку и Ванечку». Психолог рассказывает детям историю про Танечку и Ванечку: «Жили-были Танечка и Ванечка. Были они замечательными детьми: всем всегда помогали, со всеми дружили. Как вдруг что-то произошло. Вышли они как-то гулять на улицу, и налетела на них тучка - Злючка. Унесла тучка - Злючка Танечку и Ванечку в волшебное королевство Злобляндию. И в этом королевстве не узнать было наших героев, научились они злиться, драться и кусаться. Как вы думаете, легко ли живется злым людям на свете? (Дети предлагают варианты ответов.)

Но был у Танечки и Ванечки лучший друг Паша. Решил Паша помочь своим друзьям и победить тучку-Злючку. Ребята, как вы думаете, как можно победить тучку-Злючку? (Дети предлагают варианты ответов.) Вот и Паша задумался, что ему делать. Хотел сначала тучку на бой вызвать, да встретил одного мудрого старика, который сказал ему: «Зло ты злом не победишь, только людям навредишь!» Удивился Паша и спрашивает: «А чем же я его смогу победить?» Улыбнулся старик и ответил: «Зло можно победить только добром...» А теперь, ребята, давайте выберем Танечку и Ванечку, которых заколдовала тучка-Злючка (двое детей изображают злых и сердитых героев рассказа). А все остальные дети придумают по одному ласковому слову и по очереди будут подходить к Танечке и Ванечке, ласково называя одного и другого. После того, как назовете ласковое слово, пожалейте Танечку и Ванечку. А мы посмотрим, как происходит волшебное превращение».

Занятие № 8

Цель: развить эмоционально - волевые механизмы, направленные на самоконтроль и подавление агрессивных проявлений в поведении.

1. Ритуал приветствия. Работа с картинками, фотографиями. Детям предлагается рассмотреть внимательно фотографию (карточку-рисунок) и определить, в каком эмоциональном состоянии находится человек, изображенный на данной фотографии. Следует обсудить с детьми возникшие варианты. Затем попросите детей придумать историю, которая произошла с этим человеком (ребенком), позволяющую понять причины данного эмоционального состояния, отображенного на фотографии (карточке-рисунке).

2. Игра «Жужа». «Жужа» стоит в центре круга с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг, дразнят, щекочут, строят рожицы. Задача «Жужи» как можно дольше находиться в центре круга и, используя один из приемов саморегуляции, не реагировать на окружающих. Когда «Жужа» надоедает, она машет полотенцем, игра прекращается. Ведущий фиксирует время, которое каждый мог продержаться в центре круга и не сорваться (по

истечении 3-х минут ведущий сам останавливает время). В конце упражнения подводится, кто самый выдержанный человек в группе.

3. Игра «Запрещенное движение». Дети становятся в полукруг, а ведущий перед ними и показывает движение, которое повторять запрещено. Под музыку вслед за ведущим дети повторяют разные движения, но неожиданно он делает запрещенное, тот, кто повторил - выбывает из игры.

4. Упражнение на расслабление мышц шеи. «Тянемся макушкой вверх. Мышцы шеи и лица напрягаются. Расслабление. Мышцы становятся мягкими, послушными».

5. Расслабление мышц плечевого пояса. «Толкаем руками стену, стараемся ее отодвинуть - плечи напрягаются, руки сжимаются в кулаки, напрягаются, они как сталь. Отодвинули - плечи и руки расслаблены, повисли как плети».

6. Расслабление мышц живота. Надуваем живот - вдох, потрогали руками какой он твердый, выдох - животик мягкий.

7. Подведение итогов занятия.

Занятие № 9

Цель: развить навыки невербальной коммуникации и сотрудничества.

1. Ритуал приветствия. Анализ настроения.

2. Игра «Передай настроение». Все становятся по кругу и по часовой стрелке здороваются друг с другом без слов, стараясь при этом только мимикой и пантомимикой передать свои самые добрые чувства. При обсуждении упражнения дети озвучивают то, что они показывали и как это воспринималось остальными.

3. Работа с песком.

Что нужно для игры в песок?

А нужно, в сущности, так мало:

Любовь, желанье, доброта,

Чтоб Вера в Детство не пропала.

Простейший ящик из стола -

Покрасим голубою краской,
 Горсть золотистого песка
 Туда вольется дивной сказкой.
 Игрушек маленьких набор
 Возьмем в игру...
 Подобно Богу
 Мы создадим свой Мир Чудес,
 Пройдя Познания Дорогу.

Произвольное рисование на песке.....

4. Упражнение «Насос» на расслабление всей группы мышц; выполняется в парах. Один из партнеров имитирует движения насоса, а другой - спущенный мяч, он стоит в расслабленной позе, руки и голова опущены. С каждым движением «насоса» вы все больше распрямляетесь, разведите руки в стороны, поднимитесь на носки, сделайте глубокий вдох, напрягая все тело. Вы стали твердые и упругие, как мячики. Выдох (можно при этом произносить звук «Щ-ш-ш») - из мячика выпустили воздух. Ваши мышцы снова мягкие, а тело гибкое, послушное. Пары меняются ролями.

5. Игра «Где мы были не расскажем, а что делали - покажем». Сначала каждый из детей изображает свое любимое занятие, вид спорта, что он видел интересного и т. д., а остальные стараются отгадать. Потом группа делится на команды, которым ведущий дает задания изобразить маленькую сценку. Одна из команд показывает свою пантомиму, а остальные стараются ее озвучить. При обсуждении игры каждый высказывается, что ему было понять проще, что - сложнее, что чувствовали игроки, когда их не понимали.

Занятие № 10

Цель: развивать аналитические умения и навыки, сформировать навык саморефлексии.

1. Ритуал приветствия. Анализ настроения каждого участника группы.
2. Упражнение "Дарю настроение". Каждый участник должен каким-либо способом подарить одному из ребят хорошее настроение.

3. Проективное рисование "Я в будущем".

4. Игра "Самопрезентация". Каждый участник расскажет чему он научился. Чего раньше он не знал и не умел, а сейчас умеет и знает.

5. Упражнение «Копилка». В мешочке собрано все самое лучшее, что было на занятиях, все самое доброе и полезное. Сейчас вы все по очереди будете называть, что бы вы хотели взять из мешочка с собой, что вам будет помогать в будущем. Инструментарий: бумага, цветные и простые карандаши, небольшой мешочек.

6. Анализ проведенных занятий, ритуал прощания.

3.2 Анализ эффективности коррекционной работы

Заключительным этапом экспериментального исследования был контрольный этап, в ходе которого мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Проведение повторной диагностики.
2. Оценка и интерпретация результатов.

На контрольном этапе работы, мы провели повторную диагностику с использованием тех же самых методик, что и на констатирующем этапе. В диагностики принимали участие те дети, с которыми проводилась коррекционная работа.

В работе с детьми с использованием терапевтических методик в процессе коррекции агрессивного поведения почти все дети дали положительную динамику.

Таким образом в экспериментальном исследовании мы получили следующие показатели, которые изображены в таблице 6 и отображены на рисунке 5.

Таблица 6.

Результаты повторной диагностики уровня агрессивного поведения по методике «Несуществующее животное» М.З. Дукаревич

№ п/п	Значение показателя	Фамилия, имя несовершеннолетнего.
----------	---------------------	-----------------------------------

		А.Я.	А.С.	Б.В.	В.М.	И.П.	О.А.	П.О.	Р.Б.
1	Высокая самооценка	0	0	0	0	0	0	1	0
2	Низкая самооценка, неуверенность	0	1	0	0	0	1	0	0
3	Тенденция к деятельности	0	0	1	1	0	1	0	1
4	Тенденция к размышлениям	0	1	1	1	0	1	0	1
5	Эгоцентризм	1	0	0	0	1	0	1	0
6	Заинтересованность в информации	1	0	1	0	1	1	1	1
7	Вербальная агрессия	1	0	0	1	0	0	1	0
8	Страх	1	0	0	1	0	1	0	0
9	Истероидно-демонстративные манеры поведения	0	0	0	0	0	0	0	0
10	Агрессия	0	0	0	0	0	0	0	1
11	Демонстративность	1	0	0	1	0	1	0	1
12	Чувствительность	0	1	0	0	1	0	0	0
13	Защита от окружающих	1	0	0	1	0	0	0	0
14	Тревога	0	0	0	0	1	0	1	0
15	Подозрительность	1	1	0	0	0	1	0	0
16	Энергичность	0	0	0	0	1	0	0	0
17	Защита против родителей	1	0	0	0	0	0	1	0
18	Защита против насмешек	0	0	0	1	0	0	1	0
19	Недовольство собой	0	1	0	0	1	0	1	0
20	Положительное отношение к себе	0	1	1	0	1	0	1	1
21	Замкнутость, скрытость	1	1	0	0	1	0	0	0
22	Творческое начало	0	0	1	0	1	0	0	0
23	Агрессия	1	1	1	0	0	0	1	1
24	Отношение к полу, фиксация на проблеме секса	1	0	0	0	0	0	1	0
Частота признаков		11	8	6	7	9	7	11	7
Первичные результаты по данной методике		15	10	8	10	12	10	13	8

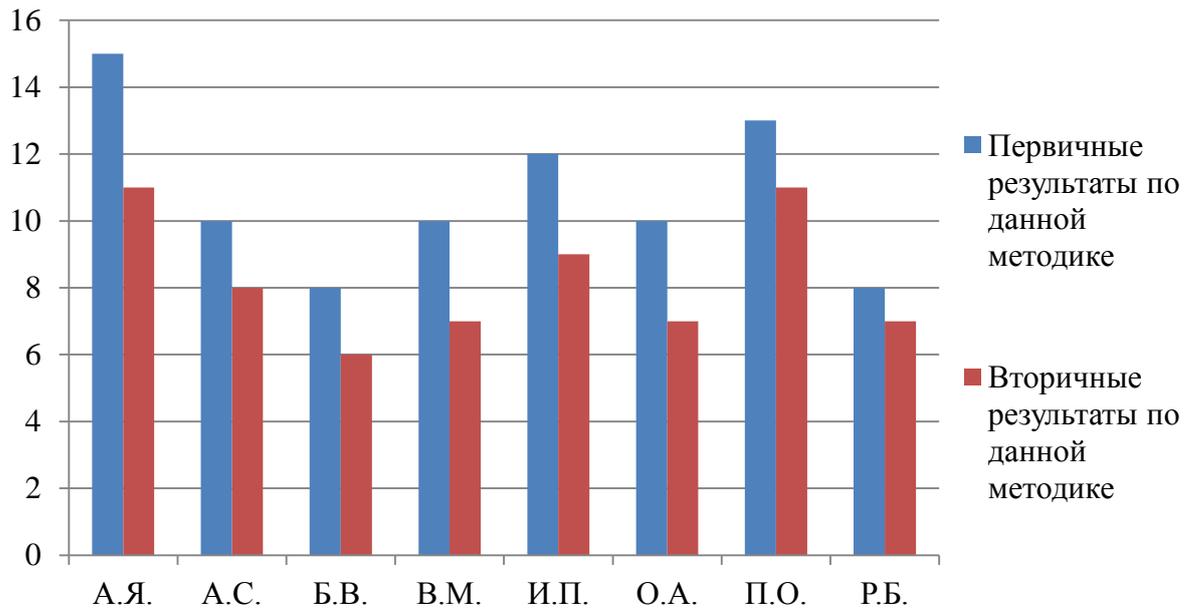


Рис.5 Результаты повторной диагностики уровня агрессивного поведения по методике М.З.Дукаревич "Несуществующее животное".

Результаты повторной диагностики уровня агрессивного поведения с помощью графической методики "Кактус" м.А.Панфиловой представлены в таблице 7 и на рисунке 6.

Таблица 7

Результаты повторной диагностики уровня агрессивного поведения по графической методике "Кактус" М.А.Панфиловой

№ п/п	Значение показателя	Фамилия, имя несовершеннолетнего							
		А.Я.	А.С.	Б.В.	В.М.	И.П.	О.А.	П.О.	Р.Б.
1	Агрессивность	0	1	0	0	0	0	0	0
2	Эгоцентризм, стремление к лидерству	1	1	0	0	1	0	0	0
3	Неуверенность в себе, зависимость	0	0	0	0	0	0	1	0
4	Открытость	1	0	1	1	0	0	0	0
5	Тревожность	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Оптимизм	0	0	1	0	1	0	0	0
7	Интровертированность	1	1	1	0	1	1	0	1
8	Экстравертированность	0	0	0	1	0	0	1	0
9	Стремление к домашней защите	1	1	1	0	0	0	1	1

10	Чувство одиночества	1	1	0	1	0	1	1	0
Частота признаков		5	5	4	2	4	2	4	2
Первичные результаты по данной методике		7	6	6	4	4	2	6	2

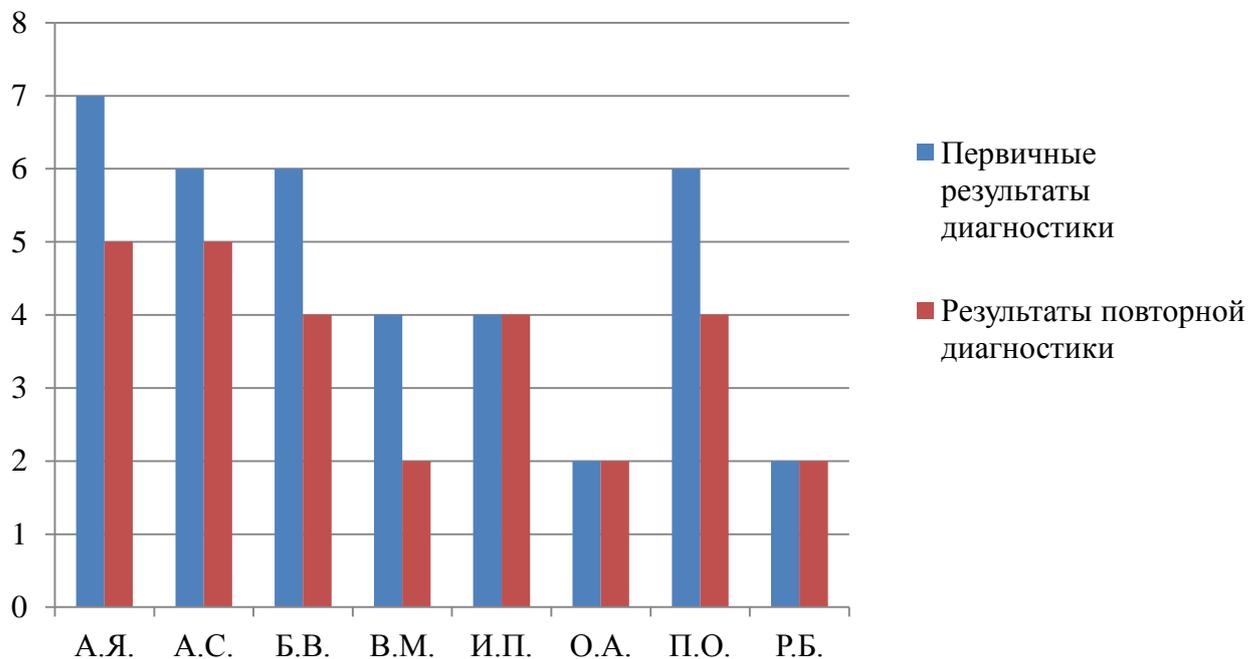


Рис.6. Результаты повторной диагностики уровня агрессивного поведения по графической методике "Кактус" М.А.Панфиловой.

Рассмотрим результаты вторичной экспертной оценки родителей по анкете Г.П.Лаврентьевой и Т.М.Титаренко в таблице 8 и на рисунке 7.

Таблица 8

Результаты повторной экспертной оценки родителей по анкете Г.П.Лаврентьевой и Т.М.Титаренко

№ п/п	Значение показателя	Фамилия, имя несовершеннолетнего							
		А.Я.	А.С.	Б.В.	В.М.	И.П.	О.А.	П.О.	Р.Б.
1	Не может долго работать, не уставая	2	2	1	1	0	0	1	1
2	Ему трудно сосредоточиться на чем-то	1	0	0	0	0	0	0	1
3	Любое задание вызывает излишнее беспокойство	0	1	1	0	1	0	0	0
4	Во время выполнения задания очень	1	1	0	1	0	1	0	0

	напряжен, скован								
5	Смущается чаще других	0	1	1	2	0	0	1	3
6	Часто говорит о напряжённых ситуациях	0	1	0	1	0	0	1	1
7	Как правило, краснее в незнакомой обстановке	0	2	2	1	0	0	1	1
8	Жалуется на страшные сны	0	1	0	0	0	0	0	0
9	Руки обычно холодные и влажные	3	1	1	0	0	1	0	1
10	Нередко бывает расстройство стула или запоры	1	0	0	0	0	0	0	0
11	Сильно потеет, когда волнуется	3	2	2	0	0	0	0	1
12	Не обладает хорошим аппетитом	1	1	1	0	1	1	1	1
13	Спит беспокойно, засыпает с трудом	2	0	0	0	1	0	0	1
14	Пуглив, многое вызывает у него страх	0	0	1	0	0	0	0	0
15	Обычно беспокоен, легко расстраивается	0	0	1	0	0	0	0	0
16	Часто не может сдержать слёзы	0	0	1	0	0	0	1	1
17	Плохо переносит ожидание	0	0	0	0	1	0	1	0
18	Не любит браться за новое дело	0	1	0	0	1	0	1	1
19	Не уверен в себе, в своих силах	0	1	0	0	1	0	0	1
20	Боится сталкиваться с трудностями	0	1	0	0	1	1	1	1
	Общий балл	15	16	12	5	7	4	9	15
	Первичные результаты анкеты	20	20	16	10	10	6	14	19

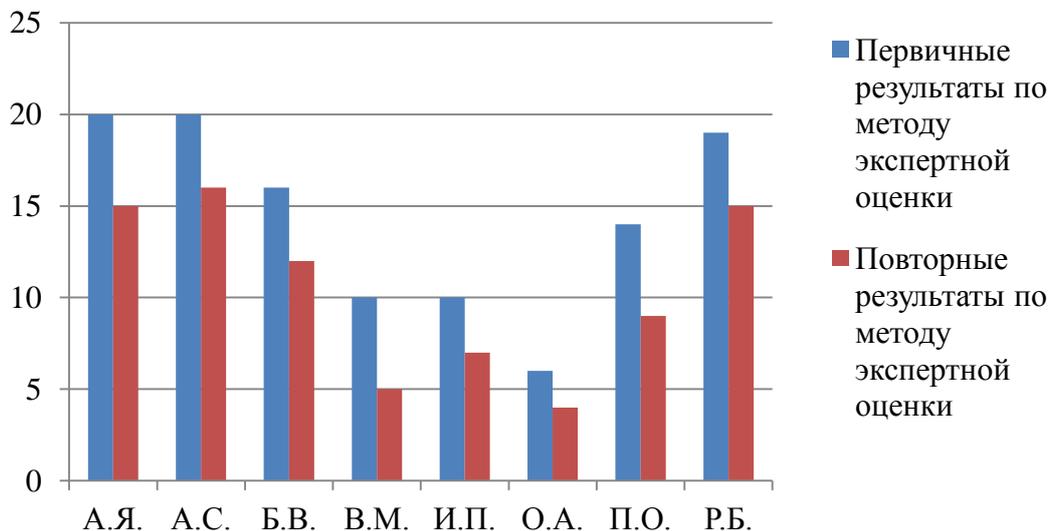


Рис.7 Результаты повторной экспертной оценки по анкете

Г.П.Лаврентьевой и Т.М.Титаренко

В таблице 9 и на рисунках 8, 9, 10 представлены сводные результаты учеников с различным уровнем агрессивности по данным формирующего и

контрольного этапа по диагностике по проективной методике "Несуществующее животное" М.З. Дукаревич, графической методике "Кактус" М.А.Панфиловой и методу экспертной оценке по анкете Г.П.Лаврентьевой, Т.М.Титаренко.

Таблица 9

Сводные результаты уровня агрессивности на формирующем и контрольном этапе по диагностике по проективной методике "Несуществующее животное" М.З.Дукаревич, графической методике "Кактус" М.А.Панфиловой и методу экспертной оценки по анкете Г.П.Лаврентьевой, Т.М.Титаренко.

№ п/п	Испытуемый	Проективная методика "Несуществующее животное" М.З.Дукаревич		Графическая методика "Кактус" М.А.Панфилова		Метод экспертной оценки		Сводный результат	
		Формирующий этап	Контрольный этап	Формирующий этап	Контрольный этап	Формирующий этап	Контрольный этап	Формирующий этап	Контрольный этап
1	А. Я.	высокий	высокий	высокий	средний	высокий	высокий	Высокий	Выше среднего
2	А. С.	Высокий	Средний	Средний	Средний	Высокий	Высокий	Высокий	Выше среднего
3	Б. В.	Средний	Низкий	Средний	Средний	Высокий	Средний	Выше среднего	Средний
4	В. М	Высокий	Низкий	Высокий	Низкий	Низкий	Низкий	Выше среднего	Низкий

	.							го	
5	И. П.	Высо- кий	Сред- ний	Высо- кий	Сред- ний	Низ- кий	Сред- ний	Выше средне го	Сред- ний
6	О. А.	Высо- кий	Низ- кий	Высо- кий	Низ- кий	Низ- кий	Низ- кий	Выше средне го	Низ- кий
7	П. О.	Высо- кий	Высо- кий	Высо- кий	Сред- ний	Сред- ний	Сред- ний	Выше сред- него	Выше сред- него
8	Р. Б.	Сред- ний	Низ- кий	Низ- кий	Низ- кий	Высо- кий	Высо- кий	Выше сред- него	Сред- ний

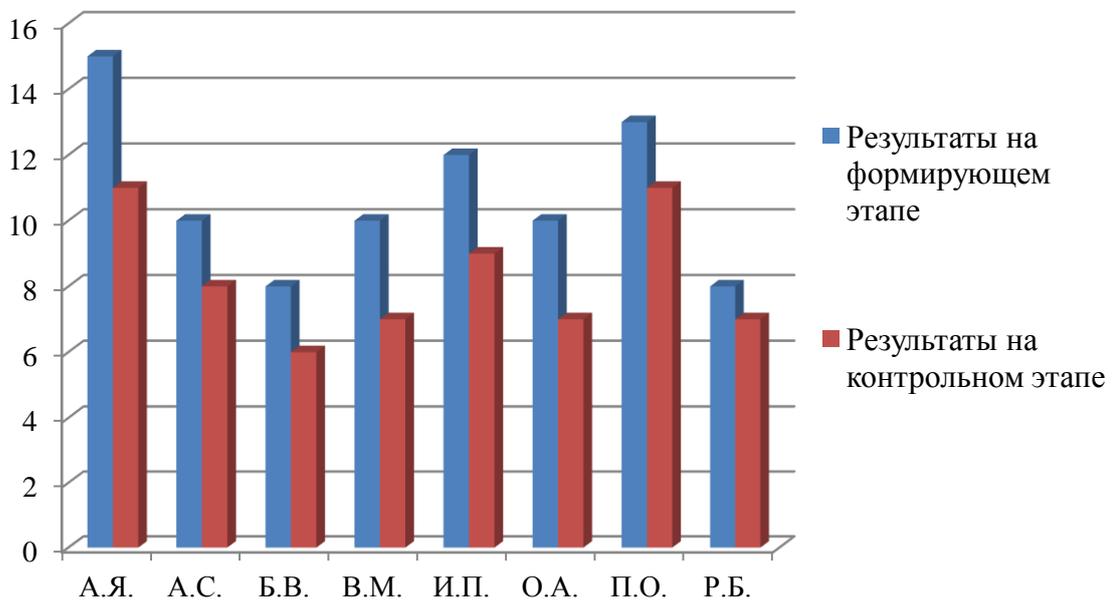


Рис.8 Сводные результаты уровня агрессивности на формирующем и контрольном этапах по проективной методике "Несуществующее животное" М.З.Дукаревич.

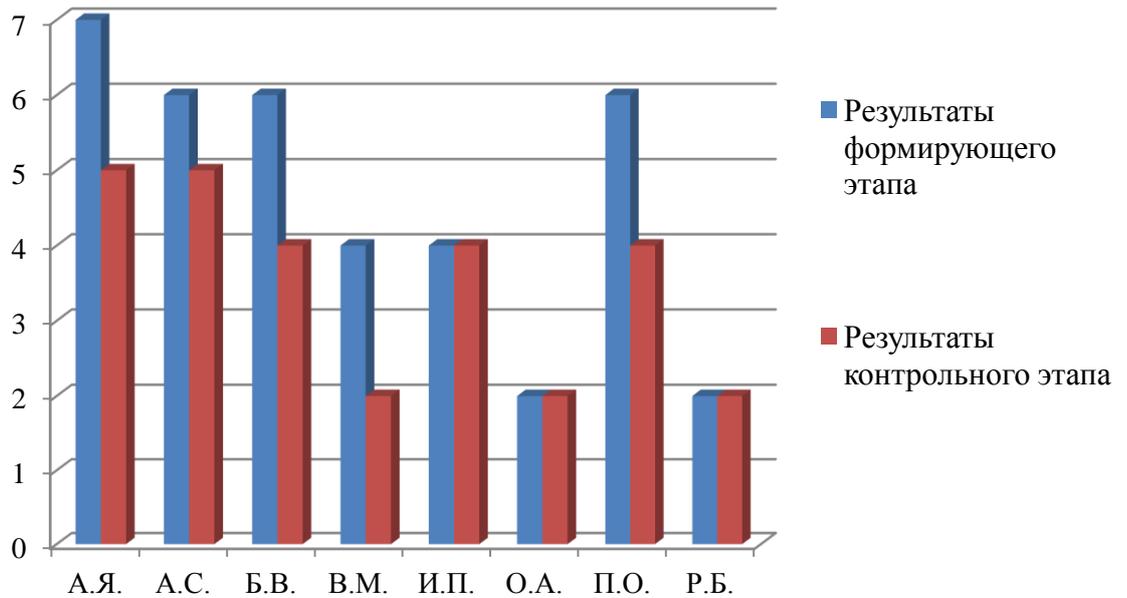


Рис.9 Сводные результаты уровня агрессивности на формирующем и контрольном этапах по графической методике "Кактус" М.А.Панфиловой

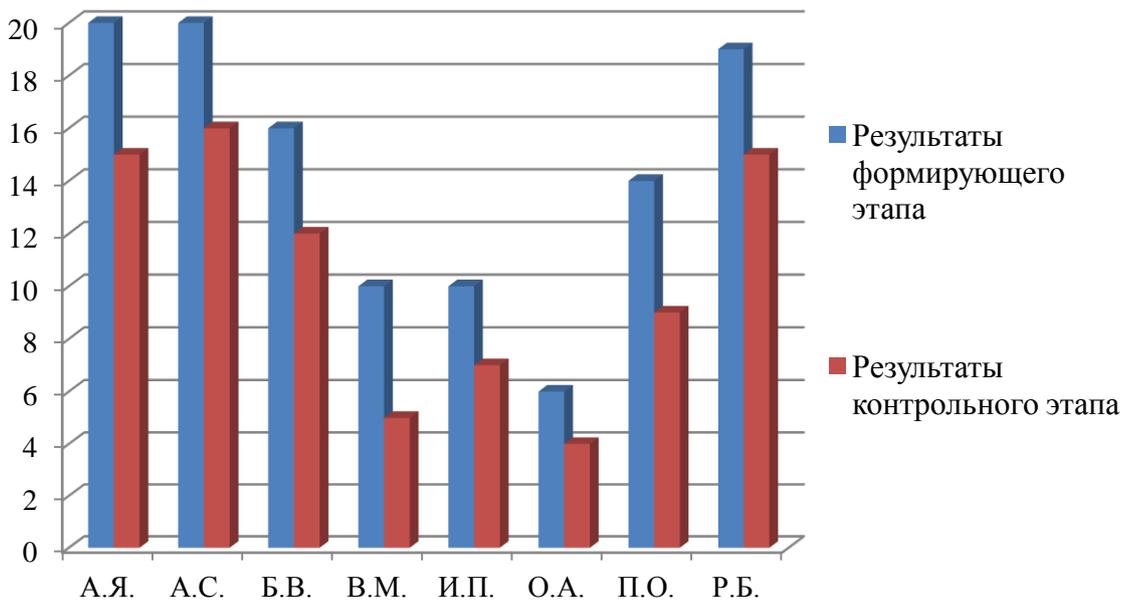


Рис.9 Сводные результаты экспертной оценки по анкете Г.П.Лаврентьевой и Т.М.Титаренко на формирующем и контрольном этапах. Воводы по 3 Главе.

Таким образом, нами была проведена индивидуальная работа с детьми младшего школьного возраста, ориентированная на снижение уровня агрессивного поведения. За основу мы взяли программу, разработанную

педагогом - психологом Оксаной Витальевной Лебедянцева "Давайте жить дружно!". В работе с детьми с использованием терапевтических методов в процессе коррекции все дети дали положительную динамику. Сократился уровень агрессивности (от высокого уровня до среднего). Анализируя результаты эффективности коррекционной работы, мы можем сделать вывод о том, что развивающую работу можно считать успешной. Это позволяет нам рекомендовать терапевтические методы к использованию в работе с детьми младшего школьного возраста.

Заключение

Вопрос агрессивности детей младшего школьного возраста вызвал большой научно - практический интерес множества ученых. В современном мире в психолого - педагогической литературе в большой мере отражена суть враждебности и факторов ее появления, однако предпосылки данных действий в младшем школьном возрасте раскрыты не в полном объеме. Необходимость исследования факторов агрессивности и способов ее коррекции подтверждается наличием враждебных проявлений у младших школьников, возрастанием детской преступности. Данный возраст характерен многими психологическими изменениями. Например, переход к произвольному и осознанному поведению, умением ставить цели и добиваться желаемого результата. Положительный результат коррекции характеризуется совместной работой как педагога-психолога, учителя, так и родителей ребенка. При коррекции данных нарушений, необходимо учитывать личностную характеристику детей, поэтому важно использовать в работе индивидуальный подход. [60, с.90]

В рамках проведенной нами работы была разработана и апробирована программа психологической коррекции агрессивности детей младшего школьного возраста. Целью данной программы является коррекция агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста. Критерием эффективности проведенной программы является динамика таких показателей, как снижение уровня агрессивного поведения, развитие навыков межличностных взаимоотношений, овладение навыками саморегуляции. В ходе коррекционных занятий были решены следующие задачи: обучение приемлемым способам выражения гнева, снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение уровня агрессии, обучение навыкам общения и приемам саморегуляции.

В результате проделанной нами работы, мы пришли к следующим выводам:

- 1) предложенная нами программа по коррекции агрессивного

поведения детей младшего школьного возраста оказала положительную динамику по снижению уровня агрессивности;

2) актуальность темы нашего исследования нашла подтверждение в ходе опытно-экспериментальной работы.

В ходе опытно-экспериментального исследования подтвердилась наша гипотеза: развитие навыков саморегуляции и поведения в конфликтных ситуациях способствуют снижению уровня агрессивного поведения младших школьников.

На основе выделенных в данной работе особенностей агрессивных проявлений, вслед за исследователями агрессивного поведения, считаем необходимым разработку и апробирование методов психологической коррекции агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста. Арт - терапия, игротерапия, изотерапия, песочная терапия способствуют разрушению коммуникативных барьеров, тем самым позволяют ребенку включиться в социальное окружение. В настоящее время существует колоссальное количество направлений терапии, каждое из которых направлено на гармоничное развитие личности посредством формирования способности к самовыражению и самопознанию через искусство, а так же позволяет привить навыки конструктивного поведения в различных жизненных ситуациях.

Список использованной литературы

1. Акимова, М.К. Психологическая коррекция умственного развития школьников [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов /М.К. Акимова. – М.: Академия, 2000. – 160 с.
2. Андрущенко, Т.Ю. Кризис развития ребёнка семи лет. Психодиагностическая и коррекционно-развивающая работа психолога [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов /Т.Ю. Андрущенко. – М.: Академия, 2003. – 96 с.
3. Артюхова, И. Развитие мышления, внимания, памяти, саморегуляции у младших школьников [Текст] /И. Артюхова. - М.: Чистые пруды, 2008. - 32 с.
4. Безрукова, В.С. Педагогика [Текст]: учеб. пособие /В.С. Безрукова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013. – 381 с. – (Высшее образование).
5. Битянова, М.Р. Работа психолога в начальной школе [Текст] /М.Р. Битянова. - М.: Генезис, 2001. - 400 с.
6. Блонский, П.П. Психология младшего школьника: Избранные психологические труды [Текст] /П.П. Блонский; под ред. А.И. Липкиной. – М.: Изд-во МПСИ, 2006. – 632 с.
7. Бодалев, А.А. Общая психодиагностика [Текст] /А.А. Бодалев, В.В. Столин. - М.: Проспект, 2007. - 622 с.
8. Венгер, А.Л. Психологические рисуночные тесты [Текст] / А.Л. Венгер - М.: Владосс - пресс, 2003 - 74 с.
9. Возрастная психология [Текст]: метод. рекомендации по изучению курса /авт.-сост. Л.В. Орлова. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2008. – 188 с.
10. Волков, Б.С. Возрастная психология: В 2ч. Ч.2: От младшего школьного возраста до юношества [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов /Б.С. Волков; под ред. Б.С. Волкова. – М.: Владос, 2008. – 343 с. – (Библиотека психолога).
11. Волков, Б.С. Детская психология: логические схемы [Текст]: учеб. пособие /Б.С. Волков. – 2-е изд. – М.: Владос, 2007. – 252 с.

12. Волкова, Е. Агрессивный ребенок. Трудные дети или трудные родители [Текст] /Е. Волкова. - М.: Проспект, 2002. - 545 с.
13. Глуханюк, Н.С. Психодиагностика [Текст]: учебник для студ. вузов /Н.С. Глуханюк, Д.Е. Щипанова. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2013. – 240 с. – (Серия: Бакалавриат).
14. Гуревич, П.С. Психология [Текст]: учебник для бакалавров /П.С. Гуревич. – М.: Юрайт, 2013. – 608 с. – (Серия: Бакалавр. Базовый курс).
15. Детская практическая психология [Текст]: учебник /под ред. проф. Т.Д. Марцинковской. – М.: Гардарики, 2004. – 255 с.
16. Детский практический психолог [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов /О.А. Шаграева, А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, Г.Г. Филлипова; под ред. О.А. Шаграевой, С.А. Козловой. – М.: Академия, 2001. – 256 с.
17. Зеньковский, В.В. Психология детства [Текст] /В.В. Зеньковский. – М.: Академия, 1996. – 350 с.
18. Каменская, В.Г. Детская психология с элементами психофизиологии [Текст]: учеб. пособие /В.Г. Каменская. – М.: Форум, 2010. – 288 с.
19. Карманова, Ж.А. Особенности психологии младших школьников [Текст] / Ж.А. Карманова. - Караганда: Изд-во КарГУ, 2003. - 116 с.
20. Колосова, С.А. Детская агрессия [Текст] /С.Л. Колосова. – СПб.: Питер, 2004. – 224 с.
21. Колосова, С.Л. Развитие личности детей с агрессивным поведением в период перехода от дошкольного к младшему школьному возрасту [Текст] /С.Л. Колосова. - М.: Образование, 2006. - 420 с.
22. Коношенко, О.Л. Домашний психолог. Сказкотерапия [Текст] /О.Л. Коношенко; илл. Т. Бражниковой. – М.: Эксмо, 2002. – 72 с.
23. Крайг, Г. Психология развития [Текст] /Г. Крайг, Д. Бокум. - М.: Генезис, 2003. - 512 с.
24. Красноперова, Ю.А. Педагогические условия предупреждения и коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста из

полных и неполных семей [Текст] /Ю.А. Красноперова. – Уфа: Б.И., 2005. - 85 с.

25. Краузе, М.П. Дети с нарушениями развития: психологическая помощь родителям [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов /М.П. Краузе; предисл. И.Фенглера; пер. с нем. К.А. Назаретян. – М.: Академия, 2006. – 208 с.

26. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] /Н.Л. Кряжева. - Ярославль: Знание, 1997. - 452 с.

27. Кузнецова, Л.Н. Психолого-педагогическая коррекция детской агрессивности. Начальная школа [Текст] /Л.Н. Кузнецова. - М.: Генезис, 1999. - 391 с.

28. Кузченко, О.А. Педагогические условия профилактики и коррекции отклоняющегося поведения детей на этапе перехода от дошкольного к младшему школьному возрасту [Текст] /О.А. Кузченко. – Волгоград: Б.И., 2006. - 90 с.

29. Кулганов, В.А. Коррекция агрессивного поведения детей [Текст] /В.А. Кулганов //Дошкольная педагогика. – 2015. - №7. – С.56 – 59.

30. Лебедевцева, О.В. Психолого - педагогическая программа по коррекции агрессивности у детей младшего школьного возраста «Давайте жить дружно.

31. Лукьянова, М.И. Моя профессия-детский психолог: практическое пособие для специалистов общеобразовательных учреждений [Текст] /М.И. Лукьянова. – М.: Аркти, 2007. – 364 с.

32. Лэндрет, Г. Игровая терапия как способ решения проблем ребёнка [Текст] /Г. Лэндрет; пер. с англ. Л.Р. Мошинской. – М.: Изд-во МПСИ, 2001. – 320 с.

33. Лютова, Е.К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми [Текст] / Е.К. Лютова. – Мн.: Речь, 2003. - 489 с.

34. Мавлянова, О.В. Эмоциональная компетентность и

целенаправленность поведения детей младшего школьного возраста с разными формами проявления агрессии [Текст] /О.В. Мавлянова. - М.: Академия, 2011. - 70 с.

35. Маклаков, А.Г. Общая психология [Текст] /А.Г. Маклаков. - СПб.: Питер, 2008. - 500 с.

36. Маклаков, А.Г. Общая психология [Текст]: учебник для вузов /А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2012. – 583 с. – (Серия «Учебник для вузов»).

37. Мухина, В.С. Детская психология [Текст] /В.С. Мухина. - М.: Генезис, 2007. - 450 с.

38. Назмутдинов, Р.А. Теоретический анализ исследования агрессии [Текст] / Р.А. Назмутдинов //Наука. - 2011. - №4. - С.62 - 66.

39. Немов, Р.С. Психологическое консультирование [Текст]: учеб. пособие /Р.С. Немов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2011. – 575 с. – (Серия Основы наук).

40. Немов, Р.С. Психология. В 3-х кн. Кн. 3. Психодиагностика [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов /Р.С. Немов. - М.: Генезис, 2007. - 648 с.

41. Никитин, А.В. Психологические особенности агрессивного поведения [Текст] /А.В. Никитин. - М.: Генезис, 2006. - 250 с.

42. Новикова, М.В. Психологическая помощь ребёнку в кризисной ситуации [Текст] /М.В. Новикова. – М.: Генезис, 2006. – 128 с.

43. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология [Текст]: учебник для бакалавров /Л.Ф. Обухова. – М.: Юрайт, 2013. – 460 с. – (Серия: Бакалавр. Базовый курс).

44. Обухова, Л.Ф. Детская психология: Теория, факты, проблемы [Текст] /Л.Ф. Обухова. - М.: Генезис, 2000. - 305 с.

45. Ольшанская, Е. Агрессивный ребенок: что делать? [Текст] /Е. Ольшанская. - М.: Генезис, 1999. - 345 с.

46. Павлова, Н.Н. Педагогические условия коррекции агрессивного поведения детей [Текст] /Н.Н. Павлова. – Якутск: Б.И., 2001. - 75 с.

47. Панфилова, М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные

игры [Текст]: учеб. Пособие для психологов, педагогов и родителей- М.: «издательство ГНОМиД», 2001.-160с.

48. Панфилова, Н. Долой агрессию [Текст] /Н. Панфилова. - М.: Генезис, 2002. - 415 с.

49. Подласый, И.П. Педагогика [Текст]: учебник для бакалавров /И.П. Подласый. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2013. – 696 с. – (Серия: Бакалавр. Базовый курс).

50. Полуянцева М.А., Исакова Ю.Б. Коррекция агрессивного поведения детей младшего школьного возраста средствами арт-терапии. Международная научно-практическая конференция «Педагогика, образование и психология: современные проблемы и направления развития» (31.03.2017г. г.Челябинск) / http://scipro.ru/wp-content/uploads/2017/04/program_educ_31.03.17.pdf .

51. Практикум по возрастной психологии [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов /Е.И. Изотова, Т.В. Костяк, Т.П. Авдулова; под ред. Е.И. Изотовой. – М.: Академия, 2013. – 272 с. – (Серия: Бакалавриат).

52. Психолого-педагогический практикум [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов /Л.С. Подымова, Л.И. Духова; под ред. В.А. Слостёнина. – 5-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2009. – 224 с.

53. Рогов, Е.И. Психология [Текст]: учебник для студ. вузов /Е.И. Рогов. - М.: Генезис, 2005. - 490 с.

54. Романов, А.А. Направленная игротерапия агрессивности у детей: альбом диагностических и коррекционных методик [Текст] /А.А. Романов. - М.: Изд-во Романов, 2001. – 315 с.

55. Сланбекова, Г.К. Изучение влияния личностной агрессивности и тревожности на отношение к агрессивной рекламе [Текст] /Г.К. Сланбекова //Вестник КарГУ. - 2012. - №1. - С.12 - 15.

56. Смирнова, Е.О. Детская психология [Текст]: учебник /Е.О. Смирнова. – М.: Кнорус, 2013. – 280 с. – (Бакалавриат).

57. Современные организационные формы обучения в свете требований приоритетного национального проекта «Образование» [Текст]: материалы региональной науч.-практ. конференции, 9 апр. 2009г., г. Миасс /отв. за вып. Л.Я. Барсукова. – Златоуст: Образование, 2008. – 186 с.

58. Сорокина, В.В. Психологическое неблагополучие детей в начальной школе: Диагностика и пути преодоления [Текст] /В.В. Сорокина. – 2-е изд. – М.: Генезис, 2007. – 191 с.

59. Столяренко, Л.Д. Основы психологии [Текст] /Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Дону.: Феникс, 1999. - 200 с.

60. Тулебаева, А.Б. Исследование личности ребенка [Текст] /А.Б. Тулебаева, Р.Т. Алимбаева. - Караганда: Мисанта, 2010. - 90 с.

61. Урунтаева, Г.А. Детская психология [Текст]: учебник для студ. вузов /Г.А. Урунтаева. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2006. – 368 с.

62. Ускова, Г.А. Психолого-педагогическая диагностика младших школьников [Текст] /Г.А. Ускова. – М.: Академ.Проект, 2004. – 144 с.

63. Фридман, Л.М. Психология детей и подростков: справочник для учителей и воспитателей [Текст] /Л.М. Фридман. – М.: Изд-во ин-та Психотерапии, 2003. – 480 с.

64. Фурманов, И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция [Текст] /И.А. Фурманов. – Мн.: Речь, 2001. - 250 с.

65. Хухлаева, О.В. Школьная психологическая служба. Работа с учащимися [Текст] /О.В. Хухлаева. – М.: Генезис, 2007. – 208 с.

66. Хухлаева, О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки [Текст] /О.В. Хухлаева. – 2-е изд. – М.: Генезис, 2007. – 176 с.

67. Чижова, С.Ю. Детская агрессивность [Текст] /С.Ю. Чижова. - Ярославль: Б.И., 2001. - 450 с.

68. Чудакова, М.Ю. Причины агрессивного поведения в младшем школьном возрасте и его предупреждение в деятельности школьного психолога [Текст] / М.Ю. Чудакова. – М.: Генезис, 2012. - 200 с.

69. Широкова, Г.А. Практикум для детского психолога [Текст] /Г.А. Широкова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004. - 320 с.

70. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст] /Д.Б. Эльконин. - М.: Академия, 2005. - 450 с.

Проективная методика "Несуществующее животное"

Автор: Майя Захаровна Дукаревич.

Данный тест является ориентировочным и обычно его используют, объединяя с другими методами в качестве батарейного инструмента исследования. Несуществующее животное - одна из наиболее популярных рисуночных методик, которая получило широкое применение. Ее применяют для диагностики личности при обследовании детей и взрослых, психически больных и здоровых. Чаще всего эта методика используется в качестве ориентирующей, то есть позволяющей выдвинуть некоторые предположения об особенностях личности, бессознательных личностных конфликтов, установок, влечений и потребностей.

Описание методики:

Процедура обследования не стандартизирована, так как используются разные размеры листов бумаги для рисования, в одном случае рисунок выполняется простым карандашом, а в другом - цветными карандашами. Методика заключается в следующем. Испытуемому предлагается придумать и нарисовать несуществующее животное, то есть такое, которое никогда не существовало и не существует в природе, а также назвать его несуществующим именем. Задание выполняется в течение 25-30 минут. При этом важно объяснить ребенку, что животное должно быть придумано именно им. После, необходимо расспросить ребенка о том существе, которое у него получилось изобразить. Испытуемый неосознанно идентифицирует себя со своим рисунком.

При интерпретации используют специальные критерии:

- 1) Положение рисунка на листе (вверху листа, внизу листа, по центру);
- 2) Центральная смысловая часть фигуры (голова или замещающая ее деталь);
- 3) Несущая, опорная часть фигуры (ноги, лапы, постамент и т. п.);

- 4) Хвосты (опущен вниз, поднят вверх);
- 5) Контуры фигуры (затемнения, щиты, панцирь, иглы и т.п.);
- 6) Общая энергия (количество деталей);
- 7) Характер линии (дублиаж линий, небрежность и т. д.);
- 8) Название.

Аспекты анализа рисунка разделяются на формальные и содержательные. К формальному аспекту относятся:

- семантика расположения в пространстве;
- графологические признаки.

Семантика пространства проективного рисунка. Пространство рисунка семантически неоднородно. Оно связано с эмоциональной окраской переживаний и временным периодом - настоящим, прошедшим и будущим, а также с действительным и идеальным. На листе левая сторона и низ рисунка связаны с отрицательно окрашенными эмоциями, депрессией, неуверенностью, пассивностью. Правая сторона (соответственно доминантой правой руке) и верх - с положительно окрашенными эмоциями, энергией, активностью, конкретностью действия.

В норме рисунок расположен по средней линии (или несколько левее) и чуть выше середины листа бумаги. Положение листа ближе к верхнему краю листа (чем больше, тем лучше выражена) трактуется как высокая самооценка и неудовлетворенность собственным положением в обществе и недостаточным признанием окружающих, претензии на продвижение, тенденция к самоутверждению, потребность в признании. Повышение положения рисунка на листе бумаги говорит о стремлении соответствовать высокому социальному стандарту, стремлением к эмоциональному принятию со стороны окружения. Повышение рисунка также связано с уменьшением фиксации на препятствиях к достижению ситуативных потребностей.

Положение в нижней части листа - обратный показатель: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, нет заинтересованности в своем социальном положении, отсутствие

стремления быть принятым окружением, склонность к фиксации на препятствиях к достижению ситуативных потребностей.

Правая и левая полуплоскость листа имеют противоположную констатацию по оппозициям «пассивность - деятельность», «внутреннее - внешнее», «прошлое - будущее». Соответственно расценивается местоположение рисунка вправо и влево от средней линии листа, а также ориентация головы и тела животного вправо, влево. Местоположение скорее символизирует готовые к реализации состояния и реакции на момент рисования, в то время как ориентация головы и тела символизирует общую направленность в сторону достижения тех или иных состояний в рамках указанных позиций.

К ряду интерпретационных приемов работы с пространством относится обращение внимания на ощущения, вызванные рисунком (например, шаткость-устойчивость, что относится к ориентации в социуме, самооценке и пр.) Можно попытаться представить, куда двинется животное, если «открепить» его от плоскости (вправо, влево, вверх, вниз), или оно останется на месте.

Графологические аспекты интерпретации.

К первому аспекту относится анализ линии. Колеблющаяся, прерывающаяся линия, «островки» перекрывающие друг друга линии, несоединенные узлы, «запачканные» рисунки говорят о легкой напряженности, повышенном уровне тревожности, что свойственно невротикам. Контуры рисунка здесь могут быть размытыми, «волосатыми», во всем исполнении может чувствоваться неуверенность, неловкость.

Во втором аспекте анализируется направление линии и характер контура. «Падающие линии» и преимущественное направление сверху вниз влево свидетельствует о быстро истощаемом усилии, низком тонусе, возможной депрессии. «Поднимающиеся линии», преобладание движения снизу вверх направо - хорошее энергетическое обеспечение движения, склонность к трате энергии, агрессивности.

Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером острых углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии - когти, клювы, зубы.

После того, как испытуемый закончил рисунок, его просят описать его и его образ жизни. Если рассказ о нарисованном персонаже оказался кратким или неполным, ему задают наводящие уточняющие вопросы (список вопросов ориентировочный): чем оно питается? Где живет? Чем обычно занимается? Что любит делать больше всего? А чего больше всего не любит? Оно живет одно или с кем-нибудь? Есть у него друзья? Кто они? А враги у него есть? Кто? Почему они его враги? Чего оно боится, или оно ничего не боится? Какого оно размера?

Графическая методика "Кактус"

Автор: Марина Александровна Панфилова.

Данная методика предназначена для исследования эмоционально-личностной сферы ребенка старше 3 лет. Наибольший акцент в методике делается на изучение агрессии и ее проявлений, а также тревожности, как средства защиты. При проведении исследования необходим лист бумаги и карандаш, можно использовать цветные карандаши. Методику можно считать не стандартизированной, так как не существует четких рамок и критериев оценки рисунков.

Описание: Ребенку необходимо изобразить на листе бумаги кактус. Дополнительные вопросы задавать нельзя, подсказок и объяснений быть не должно. Ребенок должен изобразить кактус таким, каким он его представляет. Возможно, он и не совсем знает, как тот выглядит, однако именно в этом и заключается суть исследования.

Во время интерпретации в первую очередь обращают внимание на размер рисунка, пространственное расположение рисунка на листе, характеристику линий. Кроме того необходимо учитывать специфические для данной методики показатели:

1. Характеристика иголок (размер, количество, расположение).
2. Характеристика манеры рисования (схематичный рисунок, прорисовка линий и др.).
3. «Образ кактуса» (дикий или домашний, женственный и т.д.).

По завершении рисования с ребенком проводится беседа. Можно задать вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Кактус домашний или дикий?
2. Его можно потрогать? Он сильно колется?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают: поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким - то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?

6. Когда кактус вырастет, что в нем изменится?

Методика «Кактус» позволяет выявить следующие качества личности ребенка:

1. Импульсивность. О ее наличии говорят сильный нажим на пишущий инструмент и отрывистые линии.

2. Агрессивность. О ней в первую очередь, как можно догадаться, говорят иголки, особенно если их много. Высокая степень агрессивности имеет место быть, если они длинные, сильно торчат в разные стороны и расположены близко друг к другу.

3. Эгоцентризм (иначе - стремление быть лидером во всем). О наличии данного качества у ребенка свидетельствует большой размер рисунка и расположение его в самом центре листа.

4. Открытость, демонстративность. Об этом позволяет судить некоторая вычурность форм на рисунке и выступающие отростки на кактусе.

5. Осторожность и скрытность. На рисунке ребенка, который обладает такими качествами, можно будет заметить зигзаги непосредственно внутри растения или по его контуру.

6. Оптимизм. О нем нам расскажут яркие цвета, если в работе были использованы цветные карандаши, или просто «счастливый» кактус с жизнерадостной улыбкой.

7. Тревожность. Это качество отражается на картинке в виде прерывистых линий, внутренней штриховки. Если применялись цветные карандаши, то здесь будут преобладать темные цвета.

8. Женственность. О ней можно говорить, если на рисунке имеются мягкие формы и линии, цветы и всевозможные украшения – все, что так нравится истинным леди.

9. Экстравертированность. Люди, имеющие это качество, весьма общительны. Так и кактус у ребенка-экстраверта будет окружен другими растениями.

10. Интровертированность. Это качество имеет совершенно противоположную характеристику. Соответственно, кактус на листе будет только один.

11. Тяга к домашней защите. При наличии у ребенка чувства семейной общности на рисунке может быть изображен кактус в цветочном горшке, т. е. домашнее растение.

12. Чувство одиночества. О его наличии говорит пустынный, дикорастущий кактус.

Анкета «Критерии агрессивности у ребенка»

Автор: Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М.

Описание: метод экспертной оценки позволяет оценить поведение испытуемого в различных условиях и определить уровень агрессивного поведения более точно. Экспертами могут быть люди, которые взаимодействуют с ребенком, тесно с ним общаются и имеющие возможность наблюдать его поведение в различных ситуациях. Экспертную оценку могут давать родители испытуемых путем ответов на вопросы анкеты. Каждый эксперт оценивает частоту агрессивных проявлений в баллах:

- постоянно - 3 балла;
- ситуативно - 2 балла;
- редко - 1 балл;
- никогда - 0 баллов.

Затем для каждого испытуемого выводится средний показатель:

15-20 баллов - высокий уровень;

7-14 - средний;

1-6 - низкий уровень агрессивного поведения.

Критерии агрессивности у ребенка:

№ п/п	Вопросы:	Постоянно	Ситуативно	Редко	Никогда
1	Не может долго работать не уставая				
2	Ему трудно сосредоточиться на чем-то				
3	Любое задание вызывает излишнее беспокойство				
4	Во время выполнения				

	заданий очень напряжен, скован				
5	Смущается чаще других				
6	Часто говорит о возможных неприятностях				
7	Как правило, краснеет в незнакомой обстановке				
8	Жалуется, что сняться страшные сны				
9	Руки обычно холодные и влажные				
10	Нередко бывает расстройство стула				
11	Сильно потеет, когда волнуется				
12	Не обладает хорошим аппетитом				
13	Спит беспокойно, засыпает с трудом				
14	Пуглив, многое вызывает у него страх				
15	Обычно беспокоен, легко расстраивается				
16	Часто не может сдержать слезы				
17	Плохо переносит ожидание				
18	Не любит браться за новое дело				
19	Не уверен в себе, в своих				

	силах				
20	Боится сталкиваться с трудностями				

UDK 159.922.7

Correction of aggressive behavior of children of primary school age through art therapy

Коррекция агрессивного поведения детей младшего школьного возраста средствами арт-терапии

Margarita A. Poluyantseva

South Ural state humanitarian-pedagogical University, Chelyabinsk
poluyanceva88@mail.ru

Yulia B. Isakova

South Ural state humanitarian-pedagogical University, Chelyabinsk
yisakova73@mail.ru

Маргарита Александровна Полуянцева

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинск

Юлия Борисовна Исакова

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинск

Abstract: in the article the theoretical bases of the problem of the aggressive behavior of children of primary school age are considered, the ascertaining stage of the experimental work aimed at diagnosing the aggressiveness level among the subjects is described, the program for correcting the aggressive behavior of younger schoolchildren in the educational process is selected and tested, the control section is made, the dynamics of the aggressiveness level of the younger schoolchildren are revealed, A quantitative analysis of the actual data was carried out, conclusions were drawn.

Keywords: aggressive behavior, aggression, aggressiveness, art therapy.

Аннотация: в статье рассматриваются теоретические основы проблемы агрессивного поведения детей младшего школьного возраста, описан констатирующий этап экспериментальной работы, направленный на диагностику у испытуемых уровня агрессивности, подобрана и апробирована программа коррекции агрессивного поведения младших школьников в образовательном процессе, проведен контрольный срез, выявлена динамика уровня агрессивности младших школьников, проведен количественный анализ фактических данных, сделаны выводы.

Ключевые слова: агрессивное поведение, агрессия, агрессивность, арт-терапия.

Агрессивное поведение в младшем школьном возрасте является актуальной проблемой, как сферы образования, так и общества в целом. Агрессивные проявления в поведении являются отражением событий, происходящих в нашем обществе. Растет показатель отчуждения во взаимоотношениях, отсутствует стабильная социальная и экономическая обстановка, всё это способствует возникновению и росту различных отклонений в личностном развитии и поведении подрастающего поколения. Увеличение детской преступности и проявлений агрессии маленькими детьми в повседневной жизни предполагают значимость изучения причин агрессии и способов ее коррекции [10].

Совокупность неблагоприятных психологических, семейных, социальных и других факторов отрицательно влияет на образ жизни, влечёт за собой нарушение благоприятных эмоциональных отношений с окружающими людьми [2].

Термин «Агрессия» (от лат. *aggressio* - нападение) означает мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам сосуществования людей, наносящее вред объектам нападения, приносящее физический, моральный ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт. Под агрессивностью понимают свойство личности, определяющееся в готовности и предпочтении использования насильственных средств для реализации своих целей[5].

Агрессия понимается как специфическая форма поведения, а агрессивность как психическое свойство личности. Выделяют некоторые виды агрессии:

- физическая агрессия - проявляется в физических действиях, направленных против кого-либо, или наносящие вред предметам (например, ребенок дерется, кусается, ломает, швыряет предметы);

- вербальная агрессия - выражается в словесной форме (например, ребенок оскорбляет, кричит, угрожает);

- косвенная агрессия - непрякая агрессия (т.е. ребенок сплетничает, ябедничает, провоцирует);

- аутоагрессия - данная агрессия направлена исключительно на самого себя (самообвинение, самоунижение, нанесение себе вреда - обкусывание ногтей, выдиание волос).[7]

Агрессивное поведение понимается как мотивированные действия, нарушающие нормы и правила жизни общества, наносящие некий вред, причиняющие боль и страдания людям. Существует несколько теорий агрессии, которые можно подразделить на четыре категории: агрессия как врожденное побуждение, задаток (подразумевается теория влечения); потребность, вызванная внешними факторами (фрустрационная теория); эмоциональные и познавательные процессы; агрессия как модель социального поведения. Среди всех теорий агрессивного поведения наиболее популярными являются теории таких учёных как Э. Фромма, К. Лоренца и З.Фрейда, [2].

Говоря об агрессивном поведении необходимо учитывать такие аспекты, как эмоциональный компонент (чувства, прежде всего гнев), важно знать, что агрессия не всегда сопровождается гневом и не всякий гнев побуждает агрессию. Немало важен такой факт, что агрессивность в определенных рамках необходима любому человеку, т.к. она может являться способом самозащиты, отстаивания своих прав, достижением целей и удовлетворения желаний. Агрессивность, в некоторой её форме, может играть важную роль в способности ребенка адаптироваться к обстановке, в познании нового, достижении успеха. Однако, агрессивность, проявляющаяся в отрицательной форме, такой как враждебность и ненависть - вполне способна нанести вред, спровоцировать формирование нежелательных черт характера. Очень важно учитывать волевой компонент,

который характеризуется в умении преодолевать импульсивность, во владении навыками саморегуляции.[7]

Именно в младшем школьном возрасте наблюдается становление агрессивного поведения как более организованного. Образование группы заметно меняет агрессивное поведение младших школьников. Пребывание в группе приводит к исчезновению страха понести наказание, к большей уверенности в своей правоте и своем могуществе, а также к желанию утвердиться группе.[3]

В направленности агрессивного поведения существуют некие различия по половому признаку. Так, например, женский пол гораздо раньше обучается контролировать свое поведение, вследствие чего, их агрессивность становится избирательной. Мальчики же ведут себя агрессивно в учебе, спорте и при личной угрозе, отражая при этом свой гнев на всех окружающих без разбора. Агрессивное поведение у мальчиков наблюдается более открыто и грубо, оно менее управляемо. Девочкам свойственна вербальная агрессия, которая чаще всего проявляется в виде иронии или сарказма.[5]

Исследования показывают, что уровень агрессивности детей может изменяться в зависимости от различных ситуаций, но иногда агрессивность принимает устойчивую форму. Этому способствует множество причин: место, которое ребенок занимает в коллективе, его взаимоотношения со сверстниками, учителями и родителями, социальный статус семьи и пр.[8]

Поведение такого ребёнка заметно, он специально раздражает других, привлекая внимание к себе, зачастую чувствуя себя отверженным, никому ненужным. Своими агрессивными действиями он борется за свое место в этом мире и не имеет иного представления, как защитить себя.

В таких случаях, школьный педагог - психолог проводит определенную психолого - диагностическую и психотерапевтическую работу, помогающую родителям и педагогам в оптимизации состояния ребёнка, нуждающегося в помощи. Арт-терапевтические методы являются весьма ценным и занятным

инструментом в коррекционной деятельности. Разнообразие творческой активности может оказывать психопрофилактическое и развивающее действие, способствующее снижению уровня агрессивности. Достигнутый результат достаточно успешен при наличии необходимых условий для работы и если методика соответствует психическим особенностям ребенка.[4]

Целью арт - терапии является гармонизация развития личности, развитие способностей самовыражения, самопознания клиента через искусство, а также развитие способностей к конструктивным действиям в окружающем мире. Важнейшим принципом арт - терапии считается одобрение и принятие продуктов творческой, изобразительной деятельности независимо от их содержания, формы и качества.[6]

Использование методов арт-терапии в младшем школьном возрасте предполагает:

- социально приемлемый выход агрессии и другим негативным чувствам ребенка, обеспечивая катарсис за счет социальной значимости созданного продукта;

- облегчение процесса коррекционного воздействия в плане выражения неосознаваемых конфликтов и переживаний с помощью зрительных образов, чем высказывание их в процессе вербальной коррекции;

- получение богатого материала для интерпретации и диагностических заключений;

- установление контакта между психологом и ребенком. Совместное участие в художественной деятельности способствует возникновению чувства эмпатии и взаимного принятия, облегчает процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабо ориентированных детей;

- концентрация внимания на ощущениях и чувствах. Занятия искусством предполагают большие возможности для экспериментирования с кинестетическими и зрительными ощущениями, а также развития способности к их восприятию, оказание влияния на осознание ребенком

своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний, возникновение предпосылок для регуляции эмоциональных состояний и реакций;

- развитие художественных способностей и повышение самооценки. Продуктом арт-терапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития, существенно повышающее личностную ценность, содействующую формированию позитивной «Я-концепции» и повышению уверенности в себе;

- создание условий для развития произвольности и способности к саморегуляции. Подобная деятельность, как и любая продуктивная, требует от ребенка планирования и регуляции деятельности на пути к достижению цели.[4]

Арт-терапия сочетает в себе несколько функций: катарсическая, иными словами очищающая - освобождает от негативных состояний; регулятивная - снимает нервно-психическое напряжение, регулирует психосоматические процессы, моделирует положительное эмоциональное состояние; коммуникативно - рефлексивная - обеспечивает коррекцию нарушений общения, формирует адекватное межличностное общение и поведение, повышает самооценку.[4]

В коррекционной работе по снижению уровня агрессивности у обучающихся начальных классов мы отдали предпочтение групповой форме арт-терапевтической работы. База исследования представляет собой муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «* средняя общеобразовательная школа» рабочего посёлка * Курганской области. В исследовании приняли участие 18 обучающихся младшего школьного возраста 1 «б» класса. Проводимое нами исследование включало в себя три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. Констатирующий этап предполагал подбор методов и методик диагностики уровня агрессивности у обучающихся младшего школьного возраста, проведение

первичной диагностики и определение уровня агрессивности у детей базы исследования, а также оценке и интерпретации результатов.[1]

Для проведения исследования была выбрана методика М.З.Дукаревич «Несуществующее животное» с целью определения уровня агрессивности младших школьников. В силу того, что данный тест является ориентировочным и, обычно, его используют, объединяя с другими методами в качестве батарейного инструмента исследования, дополнительно мы использовали графическую методику М.А.Панфиловой «Кактус». В первом случае испытуемым предлагается придумать и нарисовать несуществующее животное, которое никогда не существовало и не существует в природе, затем назвать его несуществующим именем. Во втором случае испытуемым аналогично было предложено изобразить на листе бумаги кактус, таким, каким они его представляют. По завершении выполнения работы, в первом и во втором случае с ребенком проводится беседа.

В процессе проведенного нами исследования были получены следующие результаты: 56% имеют высокий уровень агрессивности, 45% - средний, испытуемые с низким уровнем не выявлены. В процентном соотношении уровни агрессивного поведения можно представить в виде диаграммы (рисунок 1).



Рисунок 1. Результаты диагностики уровня агрессивности детей младшего школьного возраста

Таким образом, на основе первичного обследования из 18 обучающихся 1 «б» класса была выделена группа из 10 человек с наиболее выраженными признаками агрессивного поведения. С этими детьми на этапе формирующего эксперимента проводилась коррекционная работа.

Следующим этапом экспериментального исследования был формирующий этап, в ходе которого нами была подобрана и внедрена психолого-педагогическая программа "Коррекция агрессивного поведения детей младшего школьного возраста средствами арт-терапии", предложенная Н.Ю. Костюниной. В основу программы легли различные варианты профилактики и психолого-педагогической помощи. Данная программа рассчитана на 10 занятий продолжительностью 40 минут, которые проводились 2 раза в неделю. Основными методами профилактики в нашей работе выступили упражнения по арт-терапии, беседы, ролевое проигрывание ситуации, этюды, пантомимы, изо-терапия, подвижные игры, ауторелаксация и другие.

Заключительным этапом экспериментального исследования был контрольный этап, в ходе которого была проведена повторная диагностика с использованием тех же методик, что и на констатирующем этапе, также проведена обработка и интерпретация результатов. Проанализировав полученные данные и сопоставив результаты первичной и вторичной диагностики, можно выявить положительную динамику уровня агрессивности после проведённой коррекционной работы. Результаты представлены на рисунке 2.

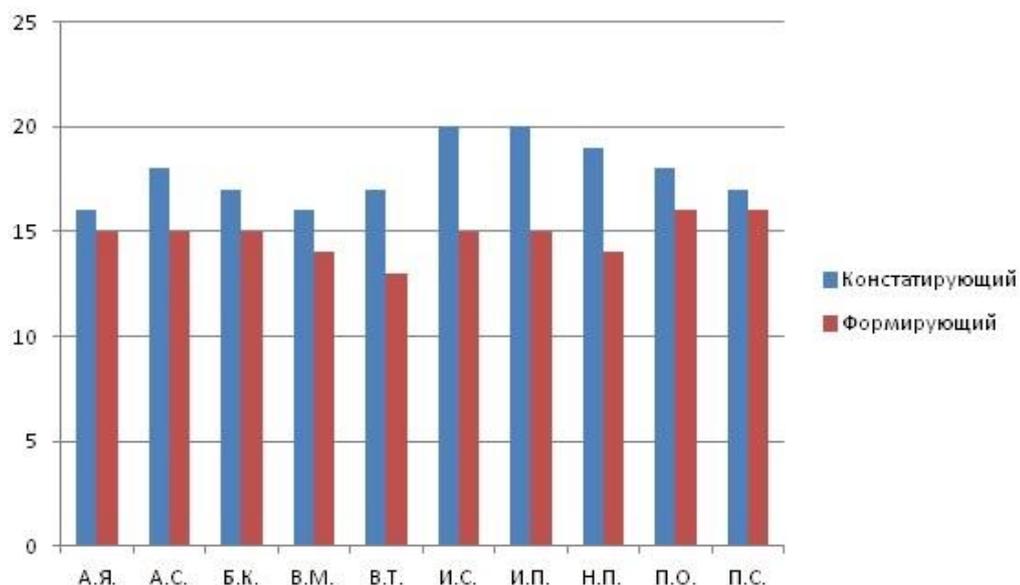


Рисунок 2. Динамика уровня агрессивности младших школьников.

Проанализировав проделанную нами работу можно говорить об эффективности выбранной коррекционной программы. Для закрепления эффекта работы по снижению уровня агрессивности классному руководителю рекомендуется проводить внеурочные занятия и тематические мероприятия по снижению эмоционального напряжения и агрессивного поведения.

Список литературы:

1. Бодалев А.А. Общая психодиагностика [текст]// А.А.Бодалев, В.В.Столин. - М.: Проспект, 2007. - 622 с.
2. Волкова Е. Агрессивный ребенок. Трудные дети или трудные родители [текст]// Е.Волкова - М.: Проспект, 2002. - 545 с.
3. Дубровина И. В. Особенности обучения и психического развития школьников [Текст] // И.В. Дубровина - М.: 1988.
4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми [Текст]//М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2006. — 160 с.
5. Колосова С.Л. Развитие личности детей с агрессивным поведением в период перехода от дошкольного к младшему школьному возрасту [текст]// С.Л.Колосова. - М.: Образование, 2006. - 420 с.
6. Красноперова Ю.А. Педагогические условия предупреждения и коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста из полных и неполных семей [текст]// Ю.А.Красноперова. – Уфа, 2005. - 85 с.
7. Маклаков А.Г. Общая психология [текст]//А.Г.Маклаков. - СПб.: Питер, 2008. - 500 с.
8. Обухова Л.Ф. Детская психология: Теория, факты, проблемы [текст]//Л.Ф.Обухова - М.: Генезис, 2000. - 305 с.
9. Панфилова Н. Долой агрессию [текст]//Н.Панфилова. - М.: Генезис, 2002. - 415 с.
10. Фурманов И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция [текст]// И.А.Фурманов. - Минск: Владос, 2001. - 250 с.